بلغ العلى بكماله كشف الدجى بجماله

الحمد لله الذي ارسل رسوله لتبليغ الاحكام والصلوة على محمد المصطفى خير الانام

قد انطبع هذا الكتاب المستطاب موضح المطالب الرشيقة والمعاني الدقيقة كاشف غوامض احاديث النبي



من تاليف العالم اللوذعي والفاضل الالمعي هادي الطريق الرشاد والسداد متبع اوامر الاحباب

الامجاد ذي المعالي والمفاخر مولانا الشيخ محمد طاهر افاض الله علينا فيوضه

حسنت جميع خصاله صلوا عليه وآله

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

هذا كتاب مبارك جامع لكشف مطالب الآيات والآثار وإيضاح معاني كتاب الله وأحاديث رسوله المختار

مجمع بحار الأنوار

في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار تأليف الفاضل الورع الماهر شمس المفاخر مولانا الشيخ محمد طاهر أفاض الله علينا من بركاته

طبع في المطبع العالي المنشي نول كشور ذي المعالي



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا
بالحق ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تحط الآثام وتكفر الهفوات والاجرام
وتمحو موجبات النقم وتزيد مواهب النعم ونصلي على رسوله سيدنا محمد المصطفى حبيب الله المجيد
ارسله بالهدى بجوامع كلمه المنجية عن الردى صلوة موجبة لرفع الدرجات وتوفيق الطاعات
ونشر الخيرات في صحف الطيبات وقبول الصالحات وعلى جميع صحبه المبلغين لكلماته والمبينين لانواره
الهادين المهديين وآله واهل بيته وعلى جميع الانبياء والمرسلين وآلهم اجمعين وعلى جميع ملئكته
المقربين والكرام السفرة وحملة العرش والكروبيين ونسلم عليهم اجمعين **اما بعد** فان علم الحديث
لا يخفى آثاره فالصبح لا تنكر انواره فان فوائده ومزاياه بحار لا ساحل لها وخواص جلائله وفضائل معانيه
كنوز ليس لها منتهى اذ هو كلام من أعطي جوامع الكلم وبلاغ من اوتي مواهب الحكم وخطاب افضل من اوتي الحكمة وفصل الخطاب
فلا يبلغ كنه ذخائر اسراره الا الموفق من ذوي البصيرة والالباب كيف وهو كلام من لا ينطق عن الهوى
ان هو الا وحي يوحى علمه شديد القوى ولذا انتصدى لحل غرائبه جماهير علماء السلف وتعرض لشرح
بدائعه ولطائفه جهابذة فضلاء الخلف وانتدب لابراز كنوز درر لطائفه الفضلاء الفحول ونهض
لاستخراج علل الفروع الفقهية منه ائمة الاصول واستنبط الاحكام الشرعية منه اهل الاعتبار من
ذوي الالباب والاستبصار واستخرج منه وجوه الحكم والمواعظ الحكماء من الخطباء الافاضل واستفاد
منه اهل الاشارة الاحوال السنية من الابرار الاماثل حتى اجتمع منه اسفار تنوء بها عصبة اولو قوة قد

سمحت بها اذهان فضلاء ذوى فتوة لكنه خزائن لطائف لا انفاد لها وكنوز رموز ليس لها انتهاء فما ستر
اكثر مما سطر وما افيد كقطرة مما غبر فالمتصدى له بغير شرح منوصل الى القشور متعطش الى لجج بحار
فوائده ولا يقدر على العبور وقد عن لخاطرى الفاتر ان همم اهل البلاد اليه فاترة والاعمار قاصرة
والعدة معهود يسير والامر خطير فيقتضى احوالهم ان يكون الكلام مقتصرا على حل الغرائب للقران والاخبار
متضمنا لما فيهما من الرموز والاسرار مشتملا على وجوه العبر ونظم الفرائد محاسن وفاء عنه مما لا يحظى
الا من تبحر فى هذا الفن وتأهل لتلك الزوائد مرتبا على ترتيب حروف التهجى ليسهل الوصول الى المعانى
ويسقط التكرار ويبين المواضع والمبانى فحركنى ذلك الى صرف زبدة اوقاتى بعد مباحثة احكام
الى ذلك الجناب ليكون ذلك من قنيات عمرى ذخيرة للمآب فاسود على ذلك المنهج شرح الصحيحين
وجامع الاصول واخر للمشكوة ليسهل الوصول ثم استطلت ان احمل الاخلة رفعها واكلفهم جمعها
كراهة ما فيها من الاشياء المعادة وان كانت لا تخلو عن الافادة فاردت ان استصنع منها المختصر ونفى
عن كل ما تكرر فجعلت كتاب النهاية لابن الاثير اصلا له فلا اذكر منها الا ما ليس له تعرض فى نه ولم
اعاد منه الا ما ندر او شاع بينهم وانتشر واضم الى ذلك ما فى ناظر عين الغريبين من الفوائد وما
عثرت عليها من غير تلك الكتب من الزوائد ليكون للطالب فى اكثر الاحاديث ومعظمها كافيا بل
لجل الفوائد فى فنون العلم وغرائب القران وافيا واذا ما يسر الله تعالى اتمامه على هذا المنهج اتوسل به الى
خدمة ذلك الجناب العالى شيخ الشفيق المشفق ذى المفاخر والمعالى قطب الاوان وغوث الزمان
وصفوة الرحمن نزيل الحرمين مجاور بيت الله مربى الانام ومرشد الكرام اعنى الشيخ **على المتقى** بن
حسام افاض الله فيض تقواه على الدانى والقاصى على الدوام ليكون ذريعة لشفاعته يوم الفزع الاكبر
فى ذلك المقام والاخذ اليد فى يوم تزل فيها الاقدام والمرجو من الطافه ان يسأل الله تعالى ان يجعله خالصا
لوجهه الكريم ووسيلة مزلفة الى لقائه فى دار النعيم وينفع به كما نفع باصوله العظام ويتوب على المذنب
الجانى بالطافه الجسام ويخلصه من رق النفس الامارة بلطفه الكفيل بكل خير جزيل فهو حسبى
نعم الوكيل والمسئول من اخوان الصفا من ناظرى الكتاب من اهل الوفا ان يصلحوا ما طغى به القلم او زلت
فيه القدم فان ذلك دين فى نقصد من الجمع من الائمة الاعلام فى هذه البلدان وضعف قوتى لعسر
الاستمداد من الاخلة والاخوان وتعذر الاستفادة من الاساتذة ذوى الايقان وقلة حيلتى لفقد الكتب
الصحيحة المعروضة على الائمة ذوى الاتقان وهوانى على الناس الساعين بالفساد والباغين العنت للبراء
بالعناد المكدرين للاذهان بسل سيف العدوان على الاعزة والاخوان المنكدين للافهام باكثار الهموم
والاحزان مع ان الانسان مركب من النسيان والضيق وقاتى بمذاكرة الملازمين من الاخوان فلم تتسع للتكرير
فيما سودت والتدبر فيما رتبت فى ثانى الاوان ولو ابالى بما يفوت به من حسن ثناء الاكياس اذا ترتب

عليه ما يجب فيه صرف جواهر الانفاس من استفادة طلاب الصدق من اهل الوداد وادخار الزاد يوم
الافتقار في المعاد وان يعذرني بجنب ما جانبت كدكي في تقريبها تبعد وتيسير ما تعسر وجمع ما تشتت
وحذف ما تكرر وتقليل ما تكاثر فلعله اغناك بالاسفار عن الاسفار وكفاك بعدة اقطار واوراق عن
الاسفار والبحار والله الموفق للصواب والسداد والميسر للرشاد **مقدمة** اعلم ان خواص كتب الحديث
ولطائفها والوجوه الغريبة فيها اني كلما اتى لفظ غريب اذكرها عنده حرفها وان لم تكن في لفظ غريب اذكرها عند غريب فيه فان الطالب حين
الى الغريب يجدها عنده وان لم يكن في الحديث غريب اذكرها عند لفظها ان اختصت بلفظ والا اذكرها
عند ما يلائمها من الفاظ الاحاديث ومثل هذا يصعب على الطالب موضعه فلم يبلغه الا من جعل
الكتاب نصب عينه ولعله واجب على كل طالب فانه يجده بحرا لا ينفد نفائسه في كل مقام وكنزا
لا ينتهي ذخائره في كل مرام واعلم اني لا اذكر فيه ضبط اسماء الرجال والمواضع على الاستيفاء اكتفاء بما صدر
مني في ما مضى من كتاب المغني في ضبط الرجال وهذه علامة الكتب **نه** لنهاية ابن الاثير **مخ**
او **در** للدر مختصر النهاية **قس** او **ق** لقسطلاني شرح البخاري **ك** لكرماني شرحه وقد
يكون لقسطلاني لاختلاط موادهما **مق** للمقاصد شرحه **ن** للنووي شرح مسلم **ابي** لشرحه
ط للطيبي شرح المشكاة **ج** لشرح جامع الاصول لمصنفه **غ** لناظر عين الغريبين **مف**
لمفاتيح شرح مصابيح **ز** للزركشي حاشية البخاري **تو** لتوسط شرح السنن ابي داود **مد**
لمدارك التنزيل **قا** لتفسير قاضي البيضاوي **ش** زبدة شرح الشفا **شم** لشرح الشمني **شا**
للشرحين له وغير ذلك مما يصرح باسمه وسنلحق بالكتاب ان شاء الله خاتمة نذكر فيها كليات الضبط
من المغني وبعض فوائد اصطلاح اهل الحديث وتواريخ السادات مما يلائم ذلك ثم اذا ما يسر الله
اتمام العمل لهذا الكتاب نستانف القصد بذكر ما نجد مما غبر من الغرائب في الاخبار ان ساعد
التوفيق وامتد الاجل والله الموفق ان شاء الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الهمزة باب الهمزة مع الباء

ابب **نه** وفاكهة وابا هو المرعى القطع وقيل
هو من المرعى للدواب كالفاكهة للانسان **ومنه** قس يرتع ابا واصيد ضبا **وفيه** ان
ابد لهذه الابل اوابد جمع ابدة وهي التي تابدت اي توحشت ونفرت من الانس **ومنه** ومن
كل ابدة اثنين تريد انواعا من ضروب الوحش **ومنه** قولهم جاء بابدة اي امر عظيم ينفر منه
ويستوحش وتابدت الديار خلت من سكانها **ن** من نصر وضرب **نه** ولاة ابد الدهر **ومنه** الحج
ابر ام لابد فقال لابل لابد اي لاخر الدهر **نه** فيه خير مالك مهرة مامورة او سكة مابورة السكة الطريقة
المصطفة من النخل والمابورة الملقحة ابرت النخلة ابارا وتابيرا مشددا ومخففا وقيل السكة
منه

والمأبورة الملقحة اراد خير المال نتاج او زرع **ومنه** ح من باع نخلا قد ابرت فثمرها للبائع الا
ان يشترط **ك** وفيه ايما نخلة بيعت قد ابرت لم يذكر الثمار اى والحال انهم لم يتعرضوا للثمار فلو اشترط
للمشترى كان له قوله او بأجارة عطف على باع بتقدير او اخذ باجارة قوله وكذا العبد يجى فى العاين
نووى بأبرون بكسر باء وضمها بمعنى ادخال شئ من طلع الذكر فى طلع الانثى فتعلق باذن الله **نه**
ومنه دعاء على على الخوارج ولا بقى منكم آبر اى رجل يقوم بتأبير النخل واصلاحها ويروى بمثلثة ا
مر ويجى والحديث **وابرته** العقرب لسعته بابرتها **ومنه** لست بمأبور فى دينى اى لست غير الصحيح
فى الدين ولا المتهم فى الاسلام ويروى بمثلثة اى لست ممن يؤثر عنه شر وتهمة فى دينه **ومنه** ح
مثل المومن مثل الشاة المأبورة اى التى اكلت الابرة فى علفها فنشبت فى جوفها فهى لا تاكل شيئا وان
اكلت لم ينجع فيها **ومنه** حديث على لتخضبن هذه من هذه واشار الى لحيته وراسه فقال
الناس لو عرفناه ابرنا عترته اى اهلكناهم من ابرت الكلب اذا اطعمته الابرة فى الخبز وقيل هو من
ابرد البوار الهلاك **فيه** ح البطيخ يقلع الابردة بكسر همزة وراء علة من غلبة البرد والرطوبة تفتر
ابرز عن الجماع **فيه** ح الذهب الابريز والابريزى الخالص **فيه** ح بلغ قريشا ان اهل خيبر اسروا
ابس النبى صلى الله عليه وسلم ويرسلونه الى قومه ليقتلوه فجعل المشركون يؤبسون به العباس من
ابض ابسه ابسا وتأبيسا عيرته او خوفه او ارغمه او اغضبه **فيه** ح بال قائما لعلة بمأبضه
ابط اى باطن ركبته **فيه** ح ليخرج بمسالته من عندى متأبطها اى يجعلها تحت ابطه **ومنه** كانت
ردية التابط وهو ان يدخل الثوب تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الايسر **ومنه** قول
ابن العاص لعمر انى ما تأبطتنى الاماء اى لم يحضنني **ط** وراية ابط بلال بسكون موحدة ويتم
ابق بيانه فى آخفيت **فيه** ابق ابى شبه تخلفه عن الصلوة مع القوم باباق العبد اظهارا لكراهته ولعله
تكسى بالنبى صلى الله عليه وسلم حيث صلى معهم ثم تخلف **ن** هو بفتح باء افصح من كسرها **نه**
ابل ابق ابقا اذا هرب وتابق اذا استتر وقيل احتبس **فيه** ح الناس كابل مائة لا تجد فيها راحلة
اى المرضى من الناس فى عزة وجوده كالقوى على الاحمال والاسفار لا يوجد فى كثير من الابل وقيل الكامل
الزاهد قليل كقلة الراحلة وتشرح فى لراء **و** ح انها اى ضوال الابل كانت ابلا مؤبلة لا يمسها احد
اذا كانت الابل مهملة قيل ابل ابل فاذا كانت للقنية قيل ابل مؤبلة **غ** الاباييل جماعات فى تفرقة
جمع ابيل وابول **وفيه** لا تبع الثمرة حتى تامن الابلة هى بوزن العهدة العاهة والافة **و** ح كل
ما اديت زكوته ذهبت ابلته ويروى وبلته هو بفتح همزة وباء الثقل والطلبة وقيل من الوبال **و** ح
تأبل آدم على حواء بعد مقتل ابنه كذا عاما اى توحش عنها وترك غشيانها **ومنه** كان عيسى يسمى
ابيل الابيلين بوزن امير اى الراهب لتركه غشيانهن وابل يابل ابالة اذا تنسك وترهب **وفيه**

فابلنا اى مطرنا وابلا اى مطرا كبير القطر وهمزته بدل من الواو وروى قويلنا على الاصل **وفيه** ذكر
الابلة بضم همزة وباء وشدة لام بلد قرب البصرة **وفيه** ابلى الحمى موضع بين مكة ومدينة **وابل**
ابلم بمد وكسر باء موضع يقال له ابل الزيت **وفيه** الامر بيننا وبينكم كقد الابلمة بضم همزة ولام وكسرهما
وفتحهما خواصة المقل اى نحن وانتم سواء فى الحكم لا فضل لامير على مامور كالخوصة اذا شققت باثنين
متساويين **فى** وصف مجلسه صلى الله عليه وسلم لا تؤبن فيه الحرم اى لا يذكرن بقبيح وكان يصان
ابن مجلسه عن رفث القول من الابن جمع ابنة وهى العقد تكون فى القسى تفسدها **ش** بضم مثناة فوق وسكون
همزة **نه** ومنه ابنته اذا رميته بخلة سوء فهو مابون وابنوا اهلى اى اتهموها **ج** وهذا تابين الحى واما
تابين الميت فهو مدحه **ك** هو مخففة وروى بشدة موحدة وبتقديم نون مشددة بمعنى اللوم و
صحف بانه لا يلائم **وفيه** ما نابنه برقية اى نتهمه بها قيل ان هذا الراقى هو ابو سعيد ان التخفيف
فيه اشهر من ضرب نصر نابنه نظنه **نه** اى ما كنا نعلم انه يرقى فنعيبه به **ومنه** ان تؤبن
بما ليس فينا فربما زكينا بما ليس فينا **ومنه** فما سبه ولا ابنه اى ما عابه وقيل انبه بتقديم
نون من التانيب اللوم **وفيه** هذا ابان نجومه اى وقت ظهوره وهو فعال وفعلان **ط** وهو من
اضافة الخاص الى العام **ومنه** ستنجاز المطر عن ابان زمانه اى تاخره **نه وفيه** ابينى
لا ترموا الجمرة حتى تطلع قيل هو تصغير ابنى كاعمى واعيمى وابنى اسم مفرد يدل على الجمع وقيل ان ابناء
يجمع على ابناء مقصورا وممدودا ابو عبيد هو تصغير بنى جمع ابن مضافا فافوزنه شريحى **وفيه** و
كان من الابناء هو فى الاصل جمع ابن ويقال لاولاد فارس وهم الذين ارسلهم كسرى مع سيف ذى يزن
لما جاء يستنجده على الحبشة فنصروه وملكوا اليمن وتزوجوا فى العرب فغلب على اولادهم اسم الابناء لان
امهاتهم من غير جنس ابائهم **وفيه** اغر على ابنى بضم همزة وقصر اسم موضع من فلسطين ويقال يبنى
ابه **فيه** رب اشعث لا يؤبه له اى لا يحتفل به لحقارته من ابهت له ابه **ومنه** والتعوذ من عذاب
القبر اشئ اوهمته لم ابه له اوشئ ذكرته اياه اى لا ادرى اهو شئ ذكره النبى صلى الله عليه وسلم
وكنت غفلت عنه فلم ابه له اوشئ ذكرته اياه وكان يذكره بعد والابهة بضم وشدة باء العظمة
والبهاء **ومنه** عن على كم من ذى ابهة قد جعلته حقيرا وحديث معاوية اذا لم يكن المخزومى
ذا ابهة لم يشبه قومه يريد ان اكثر بنى مخزوم يكونون هكذا **فيه** الابهر عرق فى الظهر وهما ابهران
ابهر وقيل هما اكحلان فى الذراعين وقيل فى القلب اذا انقطع مات وقيل غير ذلك **ومنه** هذا اوان
ابا قطعت ابهرى واوان خبر مبتدأ يرفع او يفتح للاضافة **ك** وهو بضم همزة وهاء **نه** فيه لا اباك ويكثر
فى المدح اى لا كافى لك غير نفسك ويذكر فى الذم كما يقال لا ام لك ويذكر فى التعجب دفعا للعين وبمعنى جد
فى امر وشمر لان من له اب اتكل عليه فى بعض شانه وقد يقال لا اباك بترك اللام **وفيه** لله ابوك

اذا اضيف شيء الى عظيم اكتسى عظما كبيت الله فاذا وجد من الولد ما يحسن موقعه قيل لله ابوك للمدح
والتعجب اى ابوك لله خالصا حيث اتى بمثلك وح افلح وابيه هى كلمة تجرى على السنتهم تارة للتاكيد و
تارة للقسم فهى هنا للتاكيد وقيل النهى عن الحلف بابيه **وفيه** اذا ذكرت ام عطية رسول الله صلى الله
وسلم قالت بابا بهمزة مفتوحة بين البائين وقلب الياء الاخيرة الفا واصله بابى هو يقال بابات
الصبى اذا قلت له بابى انت وامى اى انت مفدى بهما او فديتك بهما **وفيه** من محمد صلى الله
عليه وسلم الى المهاجر بن ابو امية حقه ان يقول ابى امية لكن لاشتهاره بالكنية ولم يكن له اسم
معروف غيره لم يجر كما قيل على بن ابو طالب **و** في ح عائشة قالت عن حفصة وكانت بنت ابيها اى انها
شبيهة به فى قوة النفس وحدة الخلق والمبادرة الى الاشياء **ن** وابو بكر وعمر وانا ابن ثلث وستين
اى وابو بكر وعمر كذلك ثم استانف وانا ابن كذا فانا متوقع لحوقهم بالموت فى سنتى **وفيه**
حججت مع ابى الزبير اى مع والدى وهو الزبير **وفيه** فتشرفنى بابى زيد وروى بابن زيد وهما صحيحان
فانه اسامة بن زيد وكنيته ابو زيد **وفيه** رمى أُبَىّ يوم الاحزاب بضم همزة وفتح باء وشدة ياء
وصحف من فتح الهمزة وكسر الباء وسكن الياء **نه** فيه كلكم فى الجنة الا من ابى اى من ترك طاعة الله لان
من ترك التسبب الى شيء لا يوجد بغيره فقد اباه والاباء اشد الامتناع **ط** كل امتى اى امة الدعوة
ولا بى الكافر او امة الاجابة والابى العاصى واستثناه زجرا وتغليظا وحق الجواب الا من عصا وعدل
الى المذكور تنبيها على انهم ما عرفوا هذا ولا ذاك **وفيه** قال اربعون يوما قال ابيت اى امتنع عن
الكذب على الرسول صلى الله عليه وسلم والاخبار بما لا اعلم ولا ادرى ان الاربعين اياما او شهورا **ن** ا
ابيت عن الجزم بالمراد وانما اجزم اربعين مجملة **ك** ما بين النفختين اربعون سنة قال ابيت اى امتنعت
عن التصديق بتعيين من السنة او الشهر او عن الاخبار بما لا اعلم **نه** وفيه يبقى المهدى اربعين فقيل
سنة قال ابيت ان تعرفه فانه غيب وان روى ابيتُ بالرفع فمعناه ابيت ان اقول ما لم اسمعه وقد جاء
مثله فى غير هذا الحديث **و** ابيتَ اللعن من تحية الملوك فى الجاهلية اى ابيت ان تفعل ما تلعن بسببه
وتذم **ح** ويابى الله ذلك والمؤمنون فيه نوع دلالة على خلافة الصديق لانه لا يريد به نفى صلوة
خلف عمر وهى جائزة خلف آحاد الامة وانما اراد الامامة والخلافة على انه يجوز ان يراد ان الله يابى
والمسلمون ان يتقدم فى الصلوة احد على جماعة فيهم ابو بكر وهو اكبرهم قدرا وعلما فان التقدم عليه
فى مثل الصلوة التى هى اكبر الاعمال واشرفها مما ياباه الله والمسلمون والاول مفهوم وهذا صريح **ن** الملاء
ابوا علينا اى امتنعوا من اجابتنا الى الاسلام **ك** فلما ابوا انما ابوا عن حكمه صلى الله عليه وسلم
ونفيه فهما منهم انه للتنزيه **نه** وفيه ذكر ابا بفتح همزة وتشديد باء بئر لبنى قريظة نزلها النبى صلى
الله عليه وسلم لما اتاهم **وفيه** ذكر الابواء بفتح همزة وسكون موحدة ومد جبل بين الحرمين عنده

ابي

بلد ينسب اليه وعدن ابين بوزن احمر قرية على جانب البحر ناحية اليمن وقيل اسم مدينة عدن

اتب **باب الهمزة مع التاء** نه **فيه** فجلدها خمسين وعليها إتب هو بالكسر بردة تشق

فتلبس من غير كمين ولا جيب والجمع أتوب **ك** **وفيه** مثل الاترجة والمعروف الاترجة وهي بضم همزة وراء

اترج وحكى ترنجة وهي افضل الثمار لكبر جرمها وحسن منظرها وطيب طعمها ولين ملمسها ولونها يسر الناظرين

واكلها يفيد بعد اللذة طيب نكهة ودباغ معدة وقوة هضم وقشرها حار يابس ولحمها حار رطب

اتم حماضها بارد يابس وبذرها حار مجفف وفيها منافع تعرف فى الطب **نه** **فيه** فاقاموا عليها مأتما

هو فى الاصل مجتمع الرجال والنساء فى الغم والفرح ثم خص به اجتماع النساء للموت **فيه** جئت على

اتن حمار أتان الحمار يقع على الذكر والانثى والاتان والحمارة الانثى فقط وقيد به ليعلم ان الانثى من

الحمار لا تقطع الصلوة فكذا المرأة **ك** هما منونان وروى بالاضافة **ح** والاتن جمعه **نه** **فيه** انما

اتو هو أتِىٌّ فينا اى غريب أتاوىّ مثله **ومنه** أتى رجلان أتاويان اى غريبان ابو عبيد اهل

الحديث يروى بالضم وكلام العرب بالفتح وسيل أتىّ وأتاوىّ اذا جاءك ولم يجئك مطره **ومنه**

قول المرأة التى هجت الانصار اطعتم أتاوىّ من غير كم ارادت النبى صلى الله عليه وسلم فقتلها بعض

الصحابة **وفيه** كنا نرمى الأتو والاتوين اى الدفعة والدفعتين من الأتو العدو ويريد رمى السهام

عن القسى بعد المغرب **و** من قولهم ما احسن أتو يدى هذه الناقة اى رجعهما فى السير **ومنه** فى

حديث ديار ثمود وأتوا جداولها اى سهلوا طرق الماء اليها **و** أتيت للماء اذا اصلحت مجراه

حتى يجرى الى مقاره **ومنه** راى رجلا يؤتى الماء فى الارض اى يطرق كانه جعله يأتى اليها

وفيه خير النساء المواتية لزوجها اى المطاوعة والموافقة واصله الهمزة فخفف والواو الخالصة

ليس بوجه **وفيه** قلت أتيت اى ذهبت وتغير عليك حسك فتوهمت ما ليس بصحيح صحيحا **و** الإتاوة الخراج

اتى **ومنه** كم إتاء ارضك اى ريعها وحاصلها **غ** فيه اتى امر الله اى وعدا فلا تستعجلوه اى وقوعا

و أُتِىَ فلان من مأمنه اى اتاه الهلاك منه **و** الطريق الميتاء المسلوك مفعال من الاتيان **ومنه**

لولا انه طريق ميتاء لحزنا عليك يا ابراهيم **ك** وفى بعضها مقصورا مفعل منه اى الطريق الذى لعامة

الناس وهو اعظم الطرق **ط** ما وجدت فى الطريقة الميتاء فعرفه سنة وروى بطريق الميتاء

بالاضافة جعل ما يوجد فى العمران لقطة يجب تعريفها اذ الغالب انه ملك مسلم واعطى ما يوجد فى

قرية وارض عادية لم يجر عليها عمارة اسلامية حكم الركاز اذ الظاهر انه لا مالك له **ك** فيأتيهم الله

فيقول انا ربكم اى يظهر لهم فى غير صورته اى صفته التى يعرفونها ولم يظهر بما يعرفونه بها لان معهم

منافقين محجوبين عن ربهم فيستعيذون قائلين هذا مكاننا بالرفع مبتدأ وخبر حتى يأتينا اى يظهر

لنا فاذا جاء اى ظهر فيأتيهم اى يظهر متجليا بصفاته المعروفة فيقولون انت ربنا ويحتمل ان يكون الاول

قول المنافقين والثاني قول المومنين الخطابي هذه الروية غير التي تكون في الجنة ثوابا لان هذه امتحان
للتمييز بين من عبده وعبد غيره قوله في ادنى صورة اي اقربها قوله راوها اي علموها اذ لم يروها
قبل ذلك اي بتجليه على صفة يعرفونه بها قوله افقر اي لم نتبعهم في الدنيا مع الاحتياج اليهم ففي هذا
اليوم بالطريق الاولى ط وقد يأول اتيانه باتيان امره بقوله فما تنتظرون او بتجليات الهية او
باتيان ملك فاذا راوا عليه سمة الحدوث ينكرونه قوله فما تنتظرون اي قلنا لكم ليتبع كل امة
معبوده فبعضكم اتبع ما عبده فلم لا تتبعونهم فاجابوا بانا ما اتبعناهم عند افقر اوقاتنا فكيف نتبعهم
الآن وهم حصب جهنم وافقر حال وما مصدرية والوقت مقدر فحينئذ يتضرعون بقولهم ربنا فارقنا
الناس الذين زاغوا عن طاعتك من الاقرباء قوله ممن تلقاء نفسه اي من جهتها مخلصا لا لاتقاء
الخلق طبقة واحدة اي صفيحة واحدة وليس فيه ان المنافقين يرون الله اذ لا تصريح به ثم يحل
الشفاعة اي يؤذن لهم ويقولون سلم اي يقول الرسل ك قول ابن صياد يأتيني صادق وكاذب ارى الرويا فما تصدق
ربما تكذب قيل كان على طريق الكهنة يخبر فيصح تارة ويفسد اخرى وفيه ح من ابن نوفل الجمعة بضم مثناة اولى وفتح الثانية
واين ما هي من المكان وح اتتك بالحديث على وجهه اي سقته تاما من غير تغييره في ح وح خديجة قد اتتك
اي توجهت اليك فاذا هي اتتك اي وصلتك وح اذا اصبح بنا اتينا من الاتيان الى الحق والى القتال و
روي ابينا من الاباء عن خلاف وفرار وروي ما اتقينا بتشديد مثناة نفاق اي ما تركنا وح
اتينا طائعين اي اعطينا اليسر اتينا بمعنى اعطينا معروفا وانما هو بمعنى جاء ولعل ابن عباس قراه بالمد
قيل ان البخاري كان يسهو في القران وانه اورد ايات كثيرة على خلاف التلاوة فهذا اما منه او قراءة
بلغته اي اعطينا الطاعة وح ان لم تجديني فأتي ابا بكر قالوا هذا من ابين الدلائل على خلافته
وح لو اوتيت مثل ما اوتي هذا اي القران فعلت اي قراءته اناء الليل وفي ح النذر يؤتيني
اي يعطيني عليه اي على ذلك الامر كالشفاء ما لم يكن يوتيه قبل النذر وفي فيستخرج الله النفقات من
البخيل وح او اتيت الذي هو خير وكفرت عن يميني هو مما شك من الراوي في تقديم اتيت على
كفرت وعكسه واما تنويع منه صلى الله عليه وسلم في تقديم الكفارة على الحنث وتاخيره عنه قوله
اي غيرها خيرا اي غير اليمين اذ المقصود منها المحلوف عليه وتم في اليمين من الياء ن اوتيت
خزاين الارض وروي اتيت وهذه محمولة على الاولى وفي غير مسلم مفاتيح خزائن الارض وحملوه
على سلطانها وملكها وفتح بلادها واخذ خزائن اموالها بي فياتون ادم اتيانهم ادم مع علمهم في
الدنيا اختصاص نبينا صلى الله عليه وسلم بهذه الشفاعة يحتمل انهم انسوه للدهش او علموا ان
الامر هكذا يقع اظهارا لشرفه اذ لو بدي به لقيل لو بدي بغيره لاحتمل ان يشفع وح لم يؤتهما بفتح تاء
اي لم يؤت ثوابهما الخاص والا فغيرهما من الاي لم يؤت نبي ايضا وح لم تقرأ بحرف الا اوتيت

اى ما ترتب على حرف من عشر حسنات محققة القبول والا فحروف غيرهما كذلك وبا بحرف زائدة
ن قول على ولا يأتِ معك احد كره حضور عمر خوفا من ان ينتصر للصديق بكلام يوحش فينفر قلوبا
انشرحت له وخاف عمران يغلظوا على الصديق فى المعاتبة فيترتب عليه مفسدة فقال لا تدخل
عليهم وحدك وح انا كم ما توعدون اى لتحقق الموعود وعدا اى فى الجنة وما توعدون الثواب
وح فابناء مجهول ولعل لانى ملك اوجن وقيل اُرِى فى المنام وح كان صلى الله عليه وسلم يوتى اى
يأتيه الملائكة والوحى ط ليأتين على امتى كما اتى على بنى اسرائيل تعديته بعلى مشعر بالغلبة المؤدية
الى الهلاك والمراد امة الملة من اهل القبلة لانه اضاف الى نفسه واكثر ما ورد فى الاحاديث على
هذا الاسلوب فمعنى كلهم فى النار انهم يتعرضون لما يوجب النار وانهم يدخلونها بذنوبهم ثم يخرجون
منها ممن لم يُفْضِ بدعته الى الكفر ولو يراد امة الدعوة ويتناول اصناف الكفار فله وجه ويتم
الكلام فى الملة وحذو النعل نصب على المصدر وفاعل ليأتين مقدر والكاف منصوب على
المصدر يعنى افعال بعض امتى مثل افعال بنى اسرائيل وقيل الكاف فاعله بمعنى ليأتين عليهم
مثل ما اتى فقوله اتى اُمَّهُ اى زناها ولعل المراد بها زوجة ابيه والتقييد بالعلانية لبيان
صفاته قوله وهى الجماعة اى اهل العلم والفقه قيل لو ان فقيها على راس جبل لكان هو الجماعة و
يزيد الكلام فى الكلب وح اوتيت القرآن ومثله اى الوحى الباطن غير المتلو وتاويل الوحى الظاهر
وبيانه بتعميم وتخصيص وزيادة ونقص واحكاما ومواعظ وامثالا يماثل القرآن فى وجوب العمل
او فى المقدار فقوله الا يوشك رجل شبعان هو كناية عن البلادة وسوء الفهم الناشئ عن الشبع او
عن الحماقة اللازم للتنعم والغرور بالمال والجاه وعلى اريكته متعلق بمحذوف هو حال وهو تاكيد
لحماقته وسوء ادبه وهو تعريض للخوارج والظواهر المتعلقين بظاهر القرآن التاركين للسنة المبينة
ج واراد بالاتكاء على الاريكة صفة اصحاب الترفه والدعة الذين لزموا البيوت ولم يطلبوا العلم
من مظانه ط الا لا يحل بيان للقسم الذى ثبت بالسنة قوله الا ان يستغنى عنها صاحبها اى يتركها
لمن اخذها استغناء عنها وفيه توبيخ من غضب عظيم على من ترك السنة استغناء عنها بالكتاب فكيف بمن
رجح الراى عليها وقال لا على ان اعمل بها فان لى مذهبا اتبعه قوله وانما حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم هو من كلامه
صلى الله عليه وسلم على التجريد فقوله يظن ان الله بدل من يحسب وعن اشياء متعلق بنهى واو اكثر للشك
او بمعنى بل وان الله لم يحل لكم ان تدخلوا بيوت اهل الكتاب كناية عن عدم التعرض لهم بايذاءهم
فى المسكن والاهل والمال اذا ادوا الجزية وفيه ما لم يأت كبيرة او لم يؤت كبيرة اى ما لم
يعملها ولم يعطها وقيل معنى المجهول ما لم يُصِبْ بكبيرة من اُتِى فلان فى بدنه اذا اصابته
علة فكبيرة منصوب بالظرف وذلك الدهر اى تكفير الذنوب بالصلوة كائن فى جميع الدهر

وفيه لم يأت احد افضل مما جاء به الا احد قال مثل ما قال او زاد والاستثناء منقطع اى
لكن رجل قال مثل ما قاله فانه يأتى بمساويه قوله او زاد دليل ان زيادتها ليس كزيادة اعداد
الركعة فانه لا فضل فيها وفيه الصلوة اذا انت بتأتين فى اكثرها وهو تصحيف المحفوظ انت كانت
وزنا ومعنى ولا يتم من لا زوج له وفيه فاتى رجل فى المنام لعل هذا الآتى من قبيل الالهام نحو من كان
يأتى لتعليم النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام ولذا اقرره فى المنام والذين يؤتون ما آتوا وقلوبهم
وجلة اى يعطون ما اعطوا وسوال عايشة اهم الذين يشربون الخمر لا يطابقها وقرى يأتون ما اتوا بغير
مد اى يفعلون ما فعلوا وسوالها مطابق عليه باب الهمزة مع الثاء ك اثاثا ورئيا
اثث اى مالا ومنظرا غ هو المتاع وتأثثه اتخذته نه فيه ستلقون بعدى اثرة بفتحتين اسم من آثر
اثر يوثر ايثارا اذا اعطى اراد انه يستأثر عليكم فيفضل غيركم فى نصيبه من الفىء والاستيثار الانفراد
بالشىء ومنه حديث اذا استأثر الله بشىء وحديث عمر ما استأثر بها عليكم ولا اخذها دونكم
وقوله لما ذكر له عثمان للخلافة اخشى حفده واثرته اى ايثاره ك ستروى اثرة بضم همزة
وسكون مثلثة وبفتحهما ويقال بكسر همزة وسكون ثاء اشارة الى استيثار الملوك من قريش على
الانصار بالاموال قوله امرنا بالنصب بدل اى يفضل عليكم غيركم بلا استحقاق فى الفىء
سلوا الله حقكم اى لا تكافئوهم استيثارهم باستيثاركم ولا تقاتلوهم بل وفروا اليهم حقهم
من الطاعة يوصل الله حقكم من الغنيمة من فضله ج وعلى اثرة علينا بفتحات الانفراد بالشىء من تريه اذا
سمح به لغيره وفضله على نفسه والمرادات منعنا حقنا من الغنائم نصبر عليه ومنه او استأثرت
به فى مكنون الغيب ن ومنه واثرة عليك اى اسمعوا واطيعوا للامراء وان اختصوا بالدنيا فان
الخلاف سبب الفساد وفيه لولا مخافة ان يؤثر على الكذب اى لولا خفت ان رفقتى ينقلون عنى
الكذب الى قومى فاعاب به لكذبت عليه لبغضى اياه ط والظاهر ان معناه لولا مخافة ان يكذب
هولاء الذين معى الكذب عليه بتنقيص له قس لولا الحياء من ان يأثروا على كذبا بضم مثلثة وبفتح
كسرها وعلى بمعنى عن وفيه انه كان واثقا بعدم التكذيب بخصوصهم قيل لو كذب لاشتراكهم فى عداوة النبى
صلى الله عليه وسلم ومنه اتاثره عن احد اى تنقله ومنه ما حلفت بها ذاكرا اى قائلا لها
من قبل نفسى ولا آثرا اى ناقلا لها عن غيرى وهو بمد فاعل من الاثر نه ما حلفت بابى ذاكرا
اى مبتديا من نفسى ولا رويت عن احد انه حلف به وتجى فى ذك ومنه قول معاوية احاديث
ليست فى كتاب الله ولا توثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان قلت قد كان ابا هريرة رفعه قلت
لعله لم يبلغ معاوية واما عبد الله فلم يرفعه قوله كبه الله اى القاه فان قلت هذا لا ينافى كلام عبد الله
لامكان ظهوره عند عدم اقامتهم الدين قلت غرضه انه لا اعتبار له اذ ليس فى الكتاب والسنة

فتوكله هذا الامر اى الامامة **ومنه** كان الرجل اذا ارسل اليها من الصحابة قالت لا اوثرهم اى كان
الرجل من الصحابة بعد عمر اذا ارسل الى عايشة طلبا منها ان يُدفن مع النبى صلى الله عليه وسلم
امتنعت عنه وقالت لا اوثرهم اى لا اعطى ذلك المكان احدا تعظيما للنبى صلى الله عليه وسلم
مق اى لا اتبعهم بدفن آخر عنده **نه** من سره ان يُنسىٔ فى اَثَرِه فليصل رحمه الاثر الاجل لانه
يتبع العمر واصله من اثر مشيه فى الارض فمن مات لا يبقى له اثر (ان يوخر) ويتم فى لس **ومنه** قوله لِمَنْ
مر بين يديه وهو يصلى قطع صلوتنا قطع الله اَثَرَه دعا عليه بالزمانة لينقطع مشيه **قس**
الا تحتسبون آثاركم اى الا تعدون خطاكم عند مشيكم الى المسجد ويتم فى الاحتساب **ومنه** فبعث
فى آثارهم اى وراءهم الطلب **ومنه** يحرم على النار اثر السجود اى مواضع اثره وهى الاعضاء السبعة
او الجبهة خاصة **ومنه** غسل الجنابة فلم يذهب اَثَرُه ذكر الضمير على معنى الشى وقيل اراد
اثر الماء لا المنى لقوله واثر الغسل فيه بُقَع الماء وهو بدل من اثر **ومنه** على اثر سماء بكسر فسكون
ويجئ فتحهما اى على اثر مطر كانت من الليل **ومنه** يكبر على اثر كل صلوة **ج** ومنه ما قدموا و
آثارهم اى اقدامهم فى الارض اراد مشيهم الى العبادة **غ** اى سنتهم **و** اَثَارة من علم اى بقية
منه او علم ماثور **ط** فُرغ الى كل عبد من خلقه من خمس من مضجعه اى سكونه فى الارض و اثره
اى اثر مشيه فى الارض اى حركته فيها ومن خلقه متعلق فرغ اى فرغ من خلقة كل عبد ومن
خمس بدل والوجه ان الخلق بمعنى المخلوق ومن فيه بيانية ومن خمس متعلق بفرغ **وفيه** بنى سلِمة
دياركم تكتب آثاركم كانت ديارهم بعيدة من المسجد يشق عليهم المشى اليه فى سواد الليل وعند
وقوع الامطار والبرد فارادوا قربه فرغبهم فى لزوم الديار تكتب بالجزم ويجوز رفعه استينافا
اى يكتب فى صحف الاعمال اجر كثرة خطاكم او يكتب فى كتب السير تصحكم ومجاهدتكم فى العبادة
ليكون سببا لحرص الناس على الجد ومن سن سنة حسنة فله اجر من عمل **وفيه** اثر قتال تحى
فى ثلثة **وفيه** اثر فريضة اى علامة من بلل الماء على اعضاء الوضوء وعلامة السجود على الجبهة
وانفطار الاقدام **وفيه** قِيس له من مولده الى منقطع اثره اى موضع قطع اجله ومن الجنة
متعلق بقيس اى من مات فى الغربة يفسح له فى قبره ما بين قبره وبين مولده ويفتح له باب فى
الجنة وفى الحاشية اى اعطى له فى الجنة مثل مسيرة من بلده الى موضع خروج روحه **وفيه**
ما كنت لاوثر بفضل منك اى لا ينبغى لى ان اوثر فضلك واتفقوا على ان الايثار لا يفضل فى الدينية
كالصف الاول وانما هو فى الحظوظ الدنيوية **وفيه** ودنيا مؤثرة مفعول له من الايثار اى
يختارون الدنيا على الآخرة ويحرصون على جمع المال واعجاب المرء برايه ان لا يرجع الى العلماء فيما
فعل بل يكون مفتى نفسه فيه ورايت اثرة الشر فى الامر **وفيه** اثرتنا ولا تؤثر علينا اى لا تختر

[illegible]

عليناغيرنا فعوزة ندللنا اى لا تغلب علينا اعداءنا وارضنا من الارضاء اى ارضنا عنك نه
كلام ومأثرة فى الجاهلية اى مكارمها ومفاخرها التى تؤثر اى تروى فيه البرمة بين الاثافى اثف
وقد يخفف ليا جمع اثفية وهى الحجارة الثلثة تنصب فتجعل القدر عليها اثفيت القدر اذا جعلت
لها الاثافى وثفيتها اذا وضعتها عليها وفيه فجلد باثكول وروى باثكال وهو عذق النخلة بما فيه اثكل
من الشماريخ فيه ح منبره من اثل الغابة هو شجر شبيه بالطرفاء الا انه اعظم منه وح فليأكل اثل
منه غير متأثل مالا اى غير جامع واثلة الشئ اصله ومنه وانه لاول مال تأثلته قس وهو
متكلم ماضى التفعل واثل الغابة بمفتوحة فساكنة شجر لا شوك له وخشبه جيد يعمل منه
القصاع وورقه اشنان وح طواثل اى شجر الطرفاء ن تأثلته اى اقتنيته فليأكل بالمعروف
اى بالمعتاد ط ومنه كل من مال يتيمك غير مبادر ولا متأثل اى جامع مالا عن مال اليتيم
فيتجر فيه فاذا بلغ اعطاه راس ماله واخذ الربح لنفسه ومبادر فى البناء نه فيه وللعاهر الاثلب اثلب
بكسر همزة ولام وفتحهما الحجر ودقاقه او التراب اى له الرجم او كناية عن الخيبة اذ ليس كل زان
يرجم وهمزته زائدة فيه يلق اثاما بالفتح الاثم وقيل جزاءه واعوذ من المأثم اى امر يأثم به اثم
المرء او هو الاثم وضعا للمصدر موضع الاسم وطعام الاثيم فعيل منه ومنه ما علمنا احدا ترك
الصلوة على احد من اهل القبلة تأثما اى تجنبا للاثم ومنه لو شهدت على العاشر لم ايثم لغة
فى أثم كسر حرف المضارعة فانقلبت الهمزة الاصلية ياء ن فاخبر عند موته تأثما اى تجنبا
عن اثم كتم العلم والنهى عن التبشير كان لمن يتكل فاخبر من لا يخشى عليه او علم ان النهى كان فى
حديث العهد بالاسلام ممن لم يعتاد والتكاليف الرحمن فلما استقاموا اخبرهم به قس تأثموا
من التجارة اى احترزوا من اثم حاصل من التجارة وح كرهت ان أؤثمكم اى اكون سببا فى
اكتسابكم الاثم عند حرج صدوركم ن من اثمته أوثمه اذا اوقعته فى الاثم ومنه حتى
يؤثمه اى يوقعه فى الاثم لانه اذا اقام عنده ولم يقره اثم به غ شربت الاثم اى الخمر ولا تأثيم
اى كشرب الدنيا ومؤثما مسكرا ولا اثيم المتحمل للاثم ط لان يلج احدكم بيمينه آثم يلج من سمع وضرب
واثم ادخل فى الاثم حيث جعله عرضة لمنع البر والمواساة مع الاهل والمراد زيادة اثم مطلقا لا بالاضافة فافهم
الى التكفير فانه مندوب او هو من باب الصيف احر من الشتاء اى اثم اللجاج ابلغ من ثواب اعطاء
الكفارة او المعنى استمراره على عدم الحنث اكثر اثما من الحنث وذكر الاهل مبالغة ك فيه الاثمد بكسر اثمد
همزة وميم حجر يكتحل به نه فيه اثوت بالرجل واثيت به واثوته واثيته وشيت به ولا تؤثن بك اسى اثا
لا شين بك والاثاية موضع بطريق الجحفة فيه اثيل مصغر موضع قرب المدينة باب الهمزة اثيل
مع الجيم فيه انه صلى الله عليه وسلم اعطى الراية عليا فحرج بها يؤج حتى ركزها تحت الحصن اجج

الاكح الاسراع **وفيه** طرف سوطه يتاجج اى يضئ من اجيج النار توقدها **و** الاجاج بالضم الماء
الملح الشديد الملوحة **فيه** وجدت اجُدًا بضم همزة وجيم الناقة القوية الموثقة الخلق **ط** فيه اجد
وكان منها اجادب بجيم ودال مهملة ارض لا تنبت كلاء او ارض تمسك الماء فلا يسرع فيه اجدب
النضوب وروى اخاذات بمعجمتين جمع اخاذة وهي الغدير التي تمسك الماء اعلم انه ذكر في الارض
ثلثة وفي الناس قسمين لكون القسمين الاولين من اقسام الارض كواحد من حيث انه منتفع به وغيرا
منتفع به والناس بالحقيقة ثلثة فمنهم من يقبل العلم بقدر عمله ومنهم من يقبله بقدر عمله ويفتى
به ويدرس ومنهم من لا يقبله **اصلاح** وحكى اجارد براء قبل دال اى مواضع متجردة من النبات
واراد ارضا صلبا تمسك الماء الا ان لفظ الحديث اجادب ولعل لها معنى لم يعرف **نه** فيه الاجادل اجدل
جمع اجدل وهو الصقر **فيه** كلوا وادخروا وائتجروا اى تصدقوا طالبين الاجر به ولا يجوز اتجروا اجر
بالادغام لانه من الاجر لا من التجارة **ط** لان بيع الاضحية فاسد **نه** والهمزة لا تدغم في التاء واجم
من اجازه بحديث من يتجر فيصلى معه والرواية انما هي يأتجر ولئن صح يتجر فهو من التجارة كانه
بصلوته حصل لنفسه تجارة **ومنه** حديث الزكوة ومن اعطاها مؤتجرا بها **ومنه** آجرني
في مصيبتي اجره يوجره اذا اثابه واعطاه الاجر والجزاء وكذا آجره يأجره **ابى** اجُرني في مصيبتي
بسكون همزة وضم جيم ان كان ثلاثيا والا فبفتح همزة ممدودة وبكسر جيم **ن** من اجره الله
اعطاه اجر اصبره وهو بالقصر اكثر **ك** يأجر فلانا يعطيه اجره **ومنه** اجرك الله يريد ان
اجرت ممدود ولكن حكى فيه القصر ولا يحسن الاستشهاد بالتعزية اذ فرق بين الاجرة والاجر
وفيه **ح** الا اجرت بها حتى ما تجعل في فم امرأتك اجرت بضم همزة وما موصولة يعني ان المباح
يصير طاعة بقصد وجه الله حتى مباح هو احظ الحظوظ الدنيوية وهو وضع اللقمة في فمها عند
الملاعبة **و** **ح** اشفعوا فلتوجروا اى اسعوا في قضاء الحوائج وجوابه محذوف اى يحصل لكم الاجر
ثم امر بتحصيل الاجر بقوله فلتوجروا **وفيه** لها نصف اجره هذا في طعام البيت المعد للاكل وتصرفها
جميعا مما يوذن فيه ينفق بقدر العادة قوله من غير امره اى امره الصريح **و** **ح** قد آجرنا من آجرت يا ام هانئ
بقصر همزة اى امنته وحقه في الجلاوين وكذلك اذا وضعها في الحلال كان له اجرا بالرفع والنصب
وفيه جواز قياس العكس **ز** والنصب على ان في كان ضمير الاتيان **نه** وفيه فان كان فيها اجوس مصدره
اجرت يده توجر اجرا واجورا اذا اجبرت على عقدة وغير استواء فبقى لها خروج عن هيئتها تجبر
تكون اجيرا لي وتجعل ثوابي رعي غنمي هذه المدة **و** آتيناه اجره في الدنيا وهو ان الانبياء من نسله
ك خطب على منبر من آجُرّ بضم جيم وشدة راء ومد معرب **نه** وفيه من بات على اجار ليس
منه الذمة هو بكسر وتشديد السطح الذي ليس حوالية ما يرد الساقط والانجار بالنون لغة

فيه والجمع الاجاجير والاناجير ومنه حديث الهجرة فتلقى الناس النبي صلى الله عليه وسلم في السوق
اجل وعلى الاجاجير والاناجير يعني السطوح فيه التأجل تفعل من الاجل وهو الوقت المضروب في المستقبل
وفيه القراء يتعجلونه ولا يتأجلونه اي يتعجلون العمل بالقران ولا يؤخرونه وفيه كنا مرابطين
فتأجل اي استأذن في الرجوع الى اهله وطلب ان يضرب له فيه اجل ط انطلقوا به الى اخر
الاجل هذه الشعريات لكل احد اجلين اولا واخرا اجل الموت واجل الساعة ع ثم قضى اجلا
يعني الحيوة واجل مسمى امر الاخرة ط وانا كما توعدون غدا مؤجلون هذا مشكل فان اعرب
حالا مؤكدة من ما وتوعدون بحذف لو والمبتدأ كان فيه شذوذ وان ويجوز حمله على البدل
من ما توعدون اي انا كما توجلونه انتم ك اجل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي مجيء النصر والفتح
ودخول الناس في الدين علامة وفاته اخبر الله رسوله بذلك ومثله بمجيء المنيم وح اجل
او مثل ضرب لمحمد صلى الله عليه وسلم وضرب على الاول بمعنى التوقيت وعلى الثاني من ضرب
المثل وفيه بعد الاجل اي اربعة اشهر في الايلاء الذي سماه الله بقوله للذين يؤلون نه
وفي ح المناجاة أَجَلْ ان يحزنه اي من اجله وكذا ح ان يقتل ولدك اجل ان يأكل معك واما اجل
بفتحتين فبمعنى نعم وح ترمض فيه الآجال جمع اجل بكسر همزة وسكون جيم القطيع من بقر الوحش
اجم والظباء ك فيه اجام المدينة جمع أُجُم بضمتين الحصن ومنه فنزلت في أُجُم بني ساعدة
والاجمة الغيضة تنوله منكسة بفاعل الانكاس والتنكيس ط الاجمة بفتحتين الشجر الملتف نه
اجن أَجِمَ النساء كرههن من أَجِمْتُ الطعام اذا كرهته من المداومة عليه فيه ح ارتوى من آجن
هو الماء المتغير الطعم واللون من اَجَنَ يأجِنُ واَجِنَ يأجَنُ اَجْنًا واُجُونًا وح سالت امرأة
ابن مسعود جلبابا فقال اخشى ان تَدَّعي جلباب الله يعني بيته قالت اَجَنَّك من اصحاب النبي صلى
اجنا الله عليه وسلم تريد من اجل انك فحذفت من واللام والهمزة وحركت الجيم بالفتح والكسر فيه
اَجنادين بفتح همزة وسكون جيم وبنون وفتح دال مهملة موضع من نواحي دمشق به كانت وقعة
بين الروم والمسلمين ن اهل الاجناد وروى امراء الاجناد والمراد بها مدن الشام الخمس
اجياد نه فيه اجياد بفتح همزة وسكون جيم وتحتية جبل بمكة واكثرهم يقولون جياد باب الهمزة
احد مع الحاء الاحد تعالى الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه اخر وح اَحِّدْ اَحِّدْ اي
اشر باصبع واحد لان الذي تشير اليه واحد تعالى قاله لسعد وكان يشير في دعائه باصبعين والاحد
بمفتوحة وسكون حاء واهمال دال يوم بمكة وسئل ابن عباس عمن تتابع عليه رمضانان فقال
احدى من سبع يعني اشتد الامر فيه يريد احدى سني يوسف المجدبة فشبه حاله بها في الشدة او من
الليالي السبع التي ارسل فيها العذاب على عاد ن احد الثلاثة اي مطلوبكم الذي ارسلتم لطلبه احد

من هؤلاء الثلثة الذى بينهما ك اثبت أُحد فانما عليك نبى وصديق او شهيد خطاب الجبل
يحتمل المجاز لكن الحقيقة هو الظاهر وهو على كل شئ قدير وظاهره ان يقال شهيدان لكن فعيل يستو
فيه الكل وقال صديق بالواو وشهيد باو لان النبوة والصداقة حاصلان حينئذ بخلاف
الشهادة وروى بالواو فيهما وقيل وبمعنى الواو وفيه فوافقت احداهما الاخرى اى احدى كلمتى
امين وفيه فاحدهما بالاخرى فى الامر وفيه شوذكر زهرة الدنيا فبدأ باحدهما وثنى بالاخرى
اى بدأ بالبعث وثنى بالزهرة اى بدأ بالكلمة الاولى وهو انما يخشى الله شوذكر زهرة الدنيا ش
اسمه فى التورية أُحيد بضم همزة وفتح مهملة وسكون تحتية فدال مهملة وقيل بفتح همزة وسكون مهملة
احبش وفتح تحتية قال سميت احيد لانى احيد امتى عن نار جهنم ك فيه جمعوا لك الاحابيش بوزن مصابيح
بمهملة وموحدة ومعجمة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة فتح له من المشركين متعلق بقطع
اى ان ياتونا كان الله قد قطع منهم جاسوسا وان لم ياتونا فنبا عيالهم واموالهم وتركناهم بين
بمهملة وراء اى مسلوبين منهوبين ابن الخطابى المحفوظ فقطع عنقا بقاف اى جماعة من اهل الكفر
احن فيقل عددهم نه فيه وفى صدره احنة اى حقد وجمعها احن واحنات والاحنة والاحنات لغة
فيه ش وبدهنوا الاحن اى العداوة وهو بكسر همزة وفتح حاء جمع احنة نه ومنه قول معاوية
احيا منعتنى القدرة من ذوى الحنات فيه احيا بمفتوحة وسكون حاء وتحتية ماء كانت به غزوة عبيدة
اخ **باب الهمزة مع الخاء** ن فقال اخ اخ ليحملنى بكسر همزة وسكون معجمة صوت اناخة
اخدع خر البعير فيه اصحاب الاخدود وهو الشق العظيم فى الارض ط فيه يحتجم فى الاخدعين هما
اخذ عرقان فى جانبى العنق نه فيه كن خير آخذ اى خير آسر والاخيذ الاسير واخذ بذنبه اى حبس
وجوزى عليه وعوقب به وفيه وان اخذوا على ايديهم اى منعوهم عما يريدون فعله كانهم
امسكوا ايديهم ج ومنه ايؤخذ على يدى اى منعت من التصرف فى مالى ونفسى نه قالت امرأة
أأخذ جملى قالت عايشة نعم التاخيذ حبس السواحر ازواجهن عن غيرهن من النساء وكنت بالجمل
عن زوجها ولم تعلم عايشة فاذنت لها فيه ك او يؤخذ عنها اى يحبس عن جماعها والاخذة بضم
همزة رقية الساحر وقيل خرزة تؤخذ بها النساء الرجال ويشرح فى نشرة ش هو بسكون خاء ف
من أخذ واعترض بمجهول التاخيذ والعرض بالحركة ما يعرض من نحو مرض ك اخذ عمر حبة من
استبرق فاخذها المراد باخذ الاول الشرى ونوقش بانه لم يقع منه ذلك فلعله اراد السوم وفى
بعضها وجد بجيم ودال وفيه فاخذ فقال ادعى الله هو بلفظ المجهول اى اختنق حتى ركض برجله
كانه مصروع قوله اخدمها اى وهب لها خادما اسمها هاجر قوله هذا اخته تعلم ان ذلك
الجبار لا يتعرض الا لذوات الازواج والا فالظالم لا يبالى اختا او زوجة ط ذهب بنا واخذ

اى حبس نفسه وضغط اى اختنق واخذ بمجارى نفسه حتى سمع له غطيط وهو يعنى الغط المروى
بدال اخذ وركض برجله اى ضرب ثم اخذ مثلها اى مثل المرة الاولى ك فاخذت عليه يوما اى
ضبطت عورته وح اخذ النبى صلى الله عليه وسلم فى عقبة او ثنية اى طفق يمشى والثنية العقبة
وشك الراوى فى اللفظ وهذا على مذهب من يحتاط بعين نقل اللفظ وح لا تقوم الساعة حتى
تاخذ امتى باخذ القرون هو بكسر همزة وفتحها السيرة اى تسير امتى بسيرهم وتمشى بطريقهم
فى له فمن يستفهام للانكار ط للمراة لتاخذ للقوم اى تاخذ الامان على المسلمين وح ما اخذت سيوف
الله ما اخذها ما نافية وما اخذها مفعول به او فيه او مصدر وهو اخبار متضمن للاستفهام
للاستبطاء ن ماخذها روى بسكون همزة كمسكن وبمدها كمساجد وهذا القول كان حين
اتى ابوسفيان وهو كافر بعد صلح الحديبية ط ومن تخطى اتخذ جسرا الى جهنم اى من تخطى رقابهم
بالخطو عليها اتخذ ببناء المعروف اى صنعته هذا يؤديه الى النار و ببناء المجهول اى يجعل يوم
القيمة جسرا ممتدا الى جهنم يسير عليه من يساق اليها ن وانا اخذ بحجزكم روى اسم فاعل بكسر خاء
وتنوين ذال وفعل مضارع بضم خاء بلا تنوين وح لتخذت عليه اجرا روى بتشديد تاء وفتح خاء وبخفة تاء
وكسر خاء اى اخذت عليه اجرة تاكل بها وح اخذوا اخذاتهم بفتح همزة وخاء وهو ما اخذوا
من كرامة ضيفهم وحصلوه نه اى نزلوا منازلهم ن ان ابن عمر كان ياخذ بخاء وذال وروى
ياجر بجيم وراء مضمومتين فى الموضعين وروى يواجر ح فليأخذ بانفه ليوهم ان به رعافا و
هو نوع من الادب فى اخفاء القبيح والتورية بالاحسن عن الاقبح لا من الكذب والرياء بل من
التجمل والحياء نه وكانت فيه اخاذات اى غدران تاخذ ماء السماء فتحبسه على الشاربة جمع
اخاذة ومنه جالست اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم فوجدتهم كالاخاذ وجمعه اخذ ككتاب
وكتب وقيل جمع اخاذة وتكفى الاخاذة الراكب وتكفى الاخاذة الراكبين وتكفى الاخاذة الفئام يعنى ان
فيهم الصغير والكبير والعالم والاعلم فيه هو الاخر تعالى اى الباقى بعد فناء خلقه والمؤخر يؤخر الاشياء
فيضعها فى مواضعها وح كان صلى الله عليه وسلم يقول باخرة اذا اراد ان يقوم فى المجلس كذا وكذا
اى فى اخر جلوسه او فى اخر عمره وهى بفتح همزة وخاء ومنه ح ابى برزة لما كان باخرة وفى ح ماعز ان
الاخر قد زنى بوزن كبد اى الابعد المتاخر عن الخير اى الارذل وقيل اللئيم اراد نفسه فحقرها
لما فعل الفاحشة قوله فلعلك تلقين ن وفيه ح المسئلة اخر كسب المرء اى ارذله وادناه ويروى بالمد
اى السوال اخر ما يكتسب به المرء عند العجز عن الكسب و اخرة الرحل بالمد الخشبة التى يستند اليها
الراكب من كور البعير ومؤخرته بالهمزة السكون لغية ط ومنه فصلى الى اخرته والمؤخرة بضم
ميم وكسر خاء وسكون همزة وبفتح خاء مشددة مع فتح همزة وتيم فى هبت نه وفيه اخر عنى يا عمر

خمص معجمة منزل قرب تبوك **ك** فيه فى اخمص قدمه بسكون معجمة وفتح ميم وصاد مهملة ما دخل
اخ من القدم فلم يصب الارض عند المشى **نه** فيه مثل المومن كمثل الفرس فى آخيته بمد وتشديد حبيل
او عويد يعرض فى الحائط ويدفن طرفاه فيه وتصير وسطه كالعروة وتشد فيها الدابة وجمعها الاواخى
مشددا والاخايا يعنى انه يبعد عن ربه بالذنوب واصل ايمانه ثابت **ط** واراد بالايمان شعبه
فكما ان الدابة يبعد عن آخيته ثم يعود اليها فكذا المومن قد يترك بعض الشعب ثم يتداركه ويندم
وان المومن يسهو ثم يعطف على عمل واذا كان حكم المومن حكم الاخية فقووا الوسائل بينكم و
بينه باطعام اهله وهم الاتقياء فيدعو لكم وليستجاب او لوامن الايلاء اى الاعطاء والمعروف الاحسان
والعطاء **نه** ومنه ح لا تجعلوا ظهوركم كاخايا الدواب اى لا تقوسوها فى الصلوة حتى يصير كهذه العرى
ومنه ح عمر انه قال للعباس انت آخية آباء رسول الله صلى الله عليه وسلم اى بقيتهم يقال له
عندى آخية اى مائة قوية ووسيلة قريبة كانه اراد انت الذى يستند اليه من اصل الرسول
صلى الله عليه وسلم ويتمسك به **و فيه** يتأخى متأخى الرسول صلى الله عليه وسلم اى يتحرى ويقصد
ويقال بالواو **ومنه** ح السجود الرجل يوخى اخى الرجل اذا جلس على قدمه اليسرى ونصب اليمنى والمعروف
رواية يجخى والتخوية ان يجافى بطنه عن الارض ويرفعها **و فيه** ان اهل الاخوان ليجتمعون الاخوان
هو لغية فى الخوان الذى يوضع عليه الطعام **و** ح هى اختى بين فى كذبات وفى لو يعلم انك امرأتى **ط**
آخى بين الرجلين اى جعل بينهما اخوة فى الله يلحق بصاحبه اى بالذى هو تمهيد ويتم الشرح فى ابن
و ح اعبدوا الله ربكم واكرموا اخاكم اراد نفسه صلى الله عليه وسلم هضما لنفسه اى اكرموا من هو
بشر مثلكم لما اكرمه الله تعالى بالوحى **و** ح قال زيد بنت اخى لانه آخى بينه وبين عمها حمزة
وددت انا راينا اخواننا يجئ فى الواو **و** ح يغفر الله لك يا اخى بضم همزة على تصغير الترقيق وبفتحها
ك واخاه واصيلحاه بالف ندبة فيهما لا علامة اعراب والهاء للسكت **و** ح فرق بين اخوى
العجلان اى الزوجين المتلاعنين جعل الاخ اخا تغليبا **و** ح بين هذا الحى اخاء بالمد مصدر
آخى اى مواخاة **باب الهمزة مع الدال نه** فى ح على اما اخواننا بنو امية فقادة
ادب ادبة جمع آدب ككاتب وكتبة وهو من يدعو الى المأدبة وهو طعام يدعى اليه الناس **ومنه**
ح القرآن مأدبة الله اى مدعاته شبه القرآن بها والمشهور فيه ضم الدال وجاء الفتح **ومنه**
ان الله مأدبة من لحوم الروم اى يقتلون فتأكل من لحومهم السباع ح من آدبهم يا دبهم ومنه
الادب لانه يدعو الى المحامد ويتم فى مأدبة من م **ط** احسن تاديبها الادب حسن الاخلاق
واحسان التاديب بان يكون من غير عنف وضرب بل بلطف وتأن وعلمها اى من احكام
احد الشريعة **نه** فيه قال على للنبى صلى الله عليه وسلم فى المنام ما لقيت بعدك من الاود واللدد

ادر الآدر بكسر همزة جمع اتقد بكسرها وتشديد الدال وهي العظام والأورد العوج غ شيئا إدا اي منكرا نه
فيه فذهبت عنه الادرة بالضم نفخة في الخصية رجل آدر بين الأدر بفتح همزة ودال ن ومنه
ادف قوله حوات موسى آدر بهمزة ممدودة فدال مهملة مفتوحة فراء مخففة نه فيه في الآدف الدية
ادم اي للذكر اذا قطع وهمزة من الواو من ودف الانا اذا قطر ويروى بذال معجمة فيه نعم الادام الخل
الإدام بالكسر والادم بالضم ما يوكل مع الخبز ومنه فعصرت عكة فادمته اي خلطته و
جعلت فيه اداما وهو بالمد والقصر وروى بالتشديد للتكثير ومنه ح ام معبد انا رايت
الشاة وانها لتادمها وتادم صرمتها ومنه ح انه مر بقوم فقال انكم تاتدمون على اصحابكم
فاصلحوا رحالكم حتى تكونوا كالشامة اي ان لكم من الغنا ما يصلحكم كالادام يصلح الخبز فاذا
اصلحتم رحالكم كنتم كالشامة تظهر للناظرين وروى انكم قادمون ومنه فانه احرى
ان يؤدم بينكما اي يكون بينكما المحبة والاتفاق من ادم يادم وآدم يؤدم بالمد اي الف ووفق ط احرى ان
يؤدم اي بان يودم وضمير فانه للمصدر نظرت وللشان وبينكما نائب فاعله وح نعم الادم الخل
جمع ادام ككتب في كتاب وروى سيد اداماكم لانه اقل مؤنة واقرب الى القناعة ولذا اقنع به اكثر
العارفين ن القاضي هو مدح الاقتصار في الماكل وعدم التانق في الملاذ والصواب انه
مدح الخل والاقتصار عن الملاذ معلوم من قواعد اخر وح فاذا بآدم لقاء الانبياء اما للارواح
في غير عيسى او لقاء الاجساد وح لا بالادم اي ليس باسمر ولا ابيض كريه البياض بل ابيض بياضا
نيرا غ وهو اسما يجمع على الآدميين ونعتا يجمع على الادم نه ان كنت تريد النساء البيض والنوق الادم
جمع آدم كاحمر وحمر والادمة في الابل البياض مع سواد المقلتين وفي الناس السمرة الشديدة وقيل هو
من ادمة الارض وهو لونها وبه سمي آدم ويقال الرجل الكامل انه لمؤدم مبشر اي جمع لين الادمة
ونعومتها وهي باطن الجلد وشدة البشرة وخشونتها وهي ظاهره والادمة بالمد جمع اديم كارغفة
لرغيف والمشهور في جمعه ادم ك قبة حمراء من آدم بفتحتين اي جلد وكذا وشاح من ادم و
في ظروف الادم ط علمنا هم شر من تحت اديم السماء اي وجهها واديم الارض صعيدها من عندهم
ادا تخرج الفتنة اي يستقر ضررهم فيهم يتمكن منهم كل التمكن نه فيه جيش آدى شئ واعده اي اقوى
شئ يقال آدني عليه بالمد اي قوني ورجل مؤد اي تام السلاح كامل اداة الحرب ومنه ح
ارايت رجلا خرج مؤديا نشيطا ق هو بسكون همزة وخفة ياء اي كامل اداة الحرب قوله لا نحصيها
اي لا نطيقها وقيل لا ندري امعصية او طاعة قوله واذا شك في نفسه يريد ان من التقوى ان
لا يتقدم فيما شك حتى يسأل من عنده علمه واوشك ان لا تجدوه اي يفوت ذلك عند ذهاب
الصحابة نه ومنه وانا لجميع حاذرون من قال مؤدون اي كاملوا اداة الحرب و فيه لا تشتروا

الا من ذى اداء بالكسر والمد الوكاء وهو شداد السقاء والاداوة بالكسر اناء صغير من جلد يتخذ للماء كالسطيحة وجمعها اداوى وفيه لا تستأدينه عليكم اى لا تستعدينه فالهمزة بدل من العين يريد لا تشكون اليه فعلكم لينصفني منكم ط لتؤدن الحقوق الى اهلها يوم القيامة ببناء مجهول ورفع الحقوق وقيل بضم دال ونصب حقوق والفعل للمخاطبين وغلبوا على الغائبين وغير العاقلين ك يستعير اداة اى آلة الحرب من سلاح ونحوه

باب الهمزة مع الذال

اذخر — ن ه الاذخر حشيشة طيبة الرائحة ومنه ح في صفة مكة واغدق اذخرها اى صار له اعذاق وثنية اذاخر موضع بين الحرمين مسمى بجمع اذخر قس هو بكسر همزة وسكون ذال وكسر خاء معجمتين وهو بالرفع والنصب فانا نجعله في بيوتنا للسقف فوق الخشب ويخلط بالطين لئلا ينشق اذا بنى به ونسد فرج اللحد فاقره صلى الله عليه وسلم على الاستثناء بوحى في الحال او قبله بمعنى انه ان طلب منه احد يستثنى او باجتهاد ومعناه ليكن هذا استثناء من كلامك يا رسول الله فيتعلق به من يرى انتظام الكلام من متكلمين لكن التحقيق ان كلام المتكلمين ناو لما به يلفظ الاخر ط هو نبت عريض الاوراق يحرقه الحداد بدل الحطب والفحم ن ه في حديث الصديق لتألمن النوم على الصوف

اذرب — الاذربى كما يألم احدكم النوم على حسك السعدان هو منسوب الى اذربيجان في ح الحوض كما

اذرح — بين جربى واذرح بفتح همزة وضم راء وحاء مهملة قرية بالشام وكذا اجربى

اذن — فيه ما اذن الله لشىء كاذنه لنبي اى ما استمع لشىء كاستماعه لنبى يتغنى بالقرآن اى يجهر به ق ما اذن بكسر ذال اى استمع وهو كناية عن تقريب القارى واجزال ثوابه والنبى جنس والقرآن عبارة عن القراءة ويتم في التغني في لشىء اى لمسموع كاذنه بفتح همزة وذال مصدر لنبى اى لصوته والاستماع على الله محال لان سماعه لا يختلف فهو كناية عما ذكرن وروى كاذنه بكسر همزة وسكون ذال فهو حث وامر به ط ومنه ما اذن الله لعبد في شىء افضل من ركعتين غ واذنت لربها اى سمعت سمع قبول نه والاذان الاعلام بالشىء اذن ايذانا واذن تاذينا والمشدد مخصوص باعلام وقت الصلوة ومنه فرسوا الماء في الشنان وصبوا عليهم فيما بين الاذانين اى بردوه في القرب والاذانان اذان الفجر والاقامة ومنه بين كل اذانين صلوة يريد السنن الرواتب بين الاذان والاقامة قبل الفرض ق والمراد غير المغرب والمراد الاذانان حقيقة اذ بينهما صلوة لازمة فينافيه التخيير ن واستدل به على استحباب ركعتين قبل المغرب واجيب بانه منسوخ وهو مجازفة ق اذا خرجتما للسفر فاذنا اى ليؤذن احدكما ويجيب الاخر وبعثنا ابو بكر في تلك الحجة اى التى حجها ابو بكر في مؤذنين بكسر ذال اى رهط يؤذنون وح ان يعرض في البيت اذن ثلثه همزة وكسر معجمة وتشديد نون لجمع نسوة وح الا اذنتموني بشدة الاذان وخفتها اى اعلمتموني

وح فاذا فرغت فآذنی بمد همزة وکسر معجمة وشدة نون اولی وکسر ثانیة ای اعلمنی وح فاذن هرقل روی بالقصر من الاذن وبالمد ای اعلمه وح اذن لیلة بالرحیل روی بالمد وخفة الذال و بالقصر وشدتها ای اعلم وح اذنت بهم شجرة ای اعلمت النبی صلی الله علیه وسلم ان الجن حضروا یستمعون وح مؤذن ای رجل یصدق کل ما سمع وح فجاء بلال فآذنه بالصلٰوة بالمد ای اعلمه مف وبان تشاذن ای حال ان استأذنوکم هذا علی معاملتهن کان الذکور لطلبهن الخروج الی مجلسهم وروی استاذنکم فتس ای فی الخروج الی المسجد والعید والعیادة وباطلاقه یشمل مواضع العبادة وغیرها وح قد اذن لکن ان تخرجن فی حاجتکن اذن بضم همزة بان تخرجن للبراز یعنی ای النبی صلی الله علیه وسلم او تعنی ای عائشة ان المراد بالحجاب حجاب التستر بالجلباب لا حجاب البیوت لضرورة عدم الاخلیة فیها فلما اتخذت فیها الکنف منعن من الخروج الا لحاجة شرعیة وح برقوان من الحمة والاذن ای وجع الاذن و قال ابن بطال انما هو ادرة جمع ادرة لحم واحمرة من الادرة وهو نفخة الخصیة وح فاذا ذات الصیام الدهر روی بالتنوین وباذا المفاجاة ن ان الدنیا قد آذنت بصرم بهمزة ممدودة ای اعلمت وح فاذنوه ثلثة ایام فان بدا لکم بعد فاقتلوه فانما هو شیطان فانه اذا لم یذهب بالایذان علمتم انه لیس من عوامر البیوت ولا ممن اسلم من الجن بل هو شیطان فاقتلوه ولن یجعل الله له سبیلا علی الانتصار علیکم بثاره بخلاف العوامر وصفة الایذان ان یقول انشدکم بالعهد الذی اخذ علیکم سلیمن ان لا تؤذونا وان لا تظهروا لنا فالا تقتل حیات المدینة الا بالایذان وفی غیرها یقتل بغیره بسبب ان طائفة من الجن اسلم بها وقیل النهی فی حیات البیوت فی جمیع البلاد وما لیس فی البیوت یقتل بدونه ط قوله شیطان ای ولد من اولاد ابلیس او حیة وتیم فی خرجل ولا تاذن فی بیته الا باذنه ای لا تاذن للاجنبی فی دخول بیته الا باذنه وح اهدنی لما اختلف فیه باذنک معنی الاذن التیسیر علی سبیل التمثیل فان الملک المحتجب ان رفع الحجاب کان اذنا بالدخول ج یؤذنوا بحرب من الله آذنته بحرب اذا اعلمته انک ترید حربه وح من تولی قوما بغیر اذن موالیه التقیید للتاکید لا للاحتراز اذ لا یبیح الاذن التولی مف ضع القلم علی اذنیک فانه اذکر للمآل ای العاقبة واذکر اسم تفضیل ای اسرع تذکرا فیما یرید انشاءه من العبارات والمقاصد ط وسره ان القلم احد اللسانین المترجمین عما فی القلوب واللسان موضوع علی محل استماعه وهو الاذن فام یتقربه الاخر الیه وتیم فی وفی نه هذا الذی اوفی الله باذنه ای اظهر صدقه فی اخباره عما سمعت اذنه وح قال لانس یا ذا الاذنین حضا علی حسن الوعی فان من له اذنان فاغفل الاستماع لم یعذر وقیل انه من جملة مزحه ولطیف اخلاقه صد واذنا اذن ربکم ای اذن نه فیه امیطوا عنه الاذی ای الشعر

يخرج من الصبي حين يولد يحلق عنه يوم سابعه ومنه ادناها اماطة الاذى
اى شعر رأسه والتمسه
ك والحجر والنجاسة ونحوها وفي تفسير من طهورهم ذريتهم كالقم الذى فيه اذى بالسلا والمشيمة
السوج الشديد ويجمع عليها واذى امواجها قس ما لم يؤذ فيه تفسير
لما لم يحدث اى لم يؤذ الملئكة بنتن الحدث واللهم صل تفسير ليصلي واللهم ارحم تفسير لصل ط
ما لم يؤذ فيه ما لم يحدث اى لم يؤذ احدا من المسلمين بلسانه او يده لان الاذى يكالحدث المعنوى ومن ثم اتبع
بالحدث الظاهرى ولذا خطئ من شدد يحدث قس كف الاذى نحو التضييق على المارة وامتناع النساء
من الخروج والاطلاع على احوال الناس ن وتأذى من قرب داره به وكشف احواله وح فان الملئكة تتأذى
مما يتأذى منه الانس هما بتشديد الذال عندنا وفي اكثرها تأذى مما يأذى بتخفيفها فيهما من
اذى كسمع وفيه منعه من دخوله وان كان خاليا وح فلا يؤذى جاره بالبناء وفي غير مسلم بحذفها على
النهي والاول خبر ومعناه لى اذا احد بفتح دال للاستقبال فصحح في عيسى لانه يتج اذ انزل وفي
موسى حكاية حال **باب الهمزة مع الراء** ن ان رجلا سأله فصاح به الناس
فقال دعوه ارب ماله روى ارب كعلم اذا اصيبت ارابه وسقطت ولا يراد به وقوع الامر ارب
كتربت يداه بل التعجب وقيل من ارب اذا احتاج اى احتاج فسأل ثم قال ماله اى اى شيء به وهو
ما يريد ح اى لم يستفق عما هو ظاهر لكل فطن ثم التفت اليه فقال تعبد الله الخ ن وروى بوزن
جمل اى حاجة له وما زائدة للتقليل اى له حاجة يسيرة وقيل معناه حاجة جاءت به فحذف
ثم سأل فقال ماله وروى بوزن كتف بمعنى الحاذق الكامل اى هو ارب ثم سأل ماله اى ما شأنه
ومثله قوله لمن قال دلني على عمل يدخلني الجنة ارب ماله اى ذو فطنة وعلم يقال ارب بالضم
فهو اريب اى صار ذا فطنة و قال عمر لمن نقم عليه قولا اربت عن ذى يديك اى سقطت ارابك
من اليدين خاصة وقيل وذهب ما في يديك حتى تحتاج و قال في الحيات من خشي اربهن هو
بكسر همزة وسكون راء الدهاء اى من خشي غائلتها وجبن عن قتلها لما قيل في الجاهلية انها تؤذى
قاتلها او تصيبه بخبل فقد فارق سنتنا وح يسجد على سبعة آراب اى اعضاء جمع ارب بالكسر والسكون
وح كان املككم لاربه اى لحاجته اى كان غالبا لهواه فان اكثر المحدثين يروونه بفتح همزة وراء
وبعضهم يرويه بكسر فسكون وهو يحتمل معنى الحاجة والعضو اى الذكر ى تريد انه يأمن مع هذه
المباشرة الوقوع في الفرج فهي علة في عدم الحاق الغير به ومن يجيز ماله يجعل قولها علة في الحاقه
به فانه اذا كان املك الناس لاربه يباشرها فكيف لا تباح لغيره ط املككم اى كان يأمن
ويأمن الوقاع وخدش التفسير بالعضو بانه خارج عن سنن الادب ك هل يتزوج من لا ارب له
بفتحتين اى لا حاجة ن ومنه لا ارب لي ن وفيه كانوا يعدونه اى المخنث من غير اولى الاربة

اى النكاح وفيه فاربت بابى هريرة اى احتلت عليه من الارب الدهاء والنكر وفيه لا يأرب
عليكم محمد واصحابه اى يتشددون عليكم وارب الدهر اى اشتد وارب على اذا تعدى ومنه ح سعيد لابنه لا تتارب
على بنائى اى لا تتشدد ولا تتعدى وفيه اتى بكتف مؤربة اى موفرة لم ينقص منها شىء من اربته تاريبا اذا وفرته
وفيه مواربة الاريب جهل وعناء اى الاريب وهو العاقل لا يختل عن عقله غ المواربة المخاتلة نه وح رجل اراب فقيل
هى القرحة وكانها من آفات الاراب اى الاعضاء وح اربت عن يديك على عليكم كانه يقول لا اصبت ارابك ن اعتق الله
بكل ارب بكسر فسكون اى عضو وفيه خذوا القرآن عن اربعة لانهم اكثر ضبطا لالفاظه وان كان غيرهم افقه فى معانيه و اربع
لانهم تفرغوا لاخذه منه صلى الله عليه وسلم مشافهة وغيرهم اقتصروا على اخذ بعضهم من بعض وتفرغوا لان يؤخذ منهم
وح جمع القرآن اربعة هذا بحسب علم الراوى والا فقد صح انه قتل يوم اليمامة سبعون ممن جمع
القرآن فكيف بمن بقى ممن حضرها او من لم يحضرها فلا يتشبث به فى نفى التواتر مع انه لو لم يجمعه
الا اربعة فاجزاءه على التفاريق حفظها خلائق لا يحصى وح آمركم باربع الايمان واخوات الها
تفسير للاربع وفسرة الايمان بالشهادتين ولم يكن الحج فريضة وزاد خامسة وهى خمس المغنم
لهم خاصة لانهم كانوا اصحاب غزو وفقوله وان تؤدوا الخمس عطف على اربع لا على شهادة وعدم
ذكر الصوم اغفال من الراوى ويوم الاربعاء بفتح همزة وتثليث موحدة وح وقت النبى صلى
الله عليه وسلم ان يحلق الرجل عانته كل اربعين هذا اكثر المدة ولا ضبط لادناه والمستحب
الاسبوع ك ان لم اتك الاربعاء اى يوم الاربعاء او هو جمع ربيع وهو الساقية اى ان لم آتك فى
المزرعة وح يجعل على اربعاء بكسر موحدة جدول او ساقية صغيرة تجرى الى النخل والزرع وح
كم بينهما قال اربعون فان قيل بيت المقدس بناه داود والمسجد الحرام بناه ابراهيم وبينهما امد
متطاول قلت لعله بناه آخر قبل داود فخرب فبناه داود وح فرض للمهاجرين اربعة الاف فى اربعة
اى عين عمر من بيت المال وفائدة فى اربعة التوزيع وبيان ان لكل مهاجرى اربعة الاف او المراد فى اربعة
فصول واربعة اشهر وعشرا بالنصب بتقدير تحد وحكمته ان الاربعين للنطفة ومثله للعلقة والمضغة
ثم ينفخ بنفخ الروح والعشرة للاحتياط والحكمة فى حداد المتوفى عنها دون المطلقة الزجر عن الداعى
من نحو الزينة وللمطلقة زوج زاجر ط يقوم على جنازته اربعون هو لا ينافى حديث مائة اذ المتأخر
فى مثاله الاقل زيادة فى فضله تعالى اذ ليس شأنه ان ينقص من فضله الموعود نه فيه انكم
على ارث من ارث ابيكم ابراهيم يريد به انهم ملته وفيه واذا انار تؤرث بصرار هو موضع التاريث ارث
ايقاد النار والارات والاريث النار وفيه الارثد بمفتوحة وسكون راء واد بين الحرمين فيه ارج ارثد
الناس ضجوا بالبكاء من ارج الطيب اذا فاح وارجت الحرب اذا اثرتها ط فيه لا اركب الارجوان هو صبغ ارج ارجوان
احمر والاكثر فى كلامهم اضافة الثوب والقطيفة اليه ولعله اراد المياثر الحمر وقد يتخذ من ديباج وحرير ص

ارجوحه

وهو بضم همزة وجيم وسكون راء وردة احمر اى لا اجلس على ثوب احمر ولا اركب به على سرجها وسادة صغيرة حمراء **ك** فيه وانى لفى ارجوحة هى خشبة تلعب عليها الصبيان يكون وسطها على مكان مرتفع ويجلسون على طرفيها ويحركونها فيرتفع جانب وينزل جانب وهو بضم همزة وسكون راء وضم جيم وبمهملة ويجئ فى الراء

اردب

ن فيه منعت مصر اردبها هو مكيال يسع اربعا وعشرين صاعا ومنعت يجئ فى ميم

اردخل

فيه رجل اردخل اى ضخم يريد ابن عياش انه ضخم فى العلم والمعرفة بالحديث **مج** فيه الاردن نهر معروف تحت طبرية **ك** فيه ومن ارذل العمر اى الهرم بحيث ينكس فى الخلق فلا يناقى حديث

(ن) ارذل

كل السعادة طول العمر فى طاعة الله فانه فيمن يبقى على عمله وعلمه **نه** فيه قول على ويؤتز بسلاحه

ارر

الأرّ الجماع ارّيؤرّ ارّا فهو مِئَرّ بكسر ميم اى كثير الجماع **فيه** الاسلام ليأرِز الى المدينة ينضم

ارز

اليها ويجتمع بعضه الى بعض فيها **ج** وهو بزاء فى اخره من ضرب ونحو بجيم نحاء **ط** وهذا اما خبر عما كان فى ابتداء الهجرة او عما يكون فى اخر الزمان حين يقل الاسلام فينضم الى المدينة ويبقى فيها **ن** وقيل بضم راء يعنى ان الايمان اولا واخرا بهذه الصفة فانه فى اول الاسلام كان كل من خلص ايمانه هاجر الى المدينة مستوطنا او متعلما او متقربا لرويته صلى الله عليه وسلم ثم فى زمان الصحابة والخلفاء للاقتداء بهم واخذ سيرتهم ثم بعدهم لزيارة الروضة المشرفة والتبرك بمشاهدة اثاره واثار الصحابة فلا ياتيها الا مؤمن **ن** قيل انه تنبيه على صحة مذهبهم عن البدع **ز** ونجد انه ملئ من الشيعة الان اعنى فى واخر المائة العاشرة **ن** ليارز بين المسجدين اى مسجد مكة ومسجد المدينة **نه** ومنه قوله حتى يأرز الامر الى غيركم **ومنه** وارز فيها اوتادا اى اثبتها فى الارض ان خففت الزاء فمن ارزت الشجرة اذا ثبتت فى الارض وان شددت فمن ارّزت الجرادة اذا ادخلت ذنبها فى الارض لتلقى فيها بيضها ورززت الشئ فيه رزا اذا اثبته فيها فالهمزة زائدة **ومنه** ح ان سئل ارز اى تقبض من بخله **وفيه** مثل المنافق مثل الارزة على الارض بسكون راء وفتحها شجرة الارزن وقيل الصنوبر وقيل بوزن فاعلة و انكر **ج** هو بفتح راء شجر الارزن وهو حب معروف وبسكونها الصنوبر **ط** والاول لا يناسب هنا **نه** وفيه لو ينظرون فى ارز الكلام اى فى حصره وجمعه والتروى فيه **فيه** اثم الاريسين يروى

ارس

منسوبا مجموعا جمع اريسى وبغير نسب جمع اريس وبياء بدل همزة وهو الخول والخدم والاكارون وقيل فرقة تعرف بالاريسية اتباع عبد الله بن اريس قتلوا انبياءهم وقيل الملوك جمع اريس وقيل العشارون **ومنه** ح معاوية لما بلغه ان صاحب الروم يقصد بلاد الشام ايام صفين كتب اليه لئن تممت على ما بلغنى لاصالحن صاحبى ولاكونن مقدمته ولاجعلن القسطنطينية حممة سوداء ولانزعنك عن الملك نزع الاصطفلينة ولاردنك اريسا من الاريس

ترعى الذود ابل وبير أريس بير قريب من مسجد قباء عند المدينة وهو بفتح همزة وخفة راء **فيه**
ارش الارش ما يأخذه المشتري من البايع اذا اطلع على عيب في المبيع **ومنه** اروش الجنايات لانها
جابرة للنقص وسمي به لانه سبب النزاع من أرشت بينهم اذا اوقعت بينهم الخصومة **فيه**
ارض لا صيام لمن لم يؤرضه من الليل اي لم يهيئه ولم ينوه من أرضت الكلام سويته **وفيه**
فشربوا حتى أراضوا اي شربوا عللا بعد نهل حتى رووا من أراض الوادي استنقع فيه الماء ج
ومنه الروضة **نه** وقيل اي ناموا على الاراض وهو البساط وقيل حتى صبوا اللبن على الارض
وفيه أزلزلت الارض ام بي أرض بسكون راء اي رعدة **وفيه** من اهل الارض اي
اهل الذمة الذين أقروا بأرضهم **ش ك** الأرضة بالحركة دويبة تأكل الخشب **قا** ومنه الا دابة
الارض وقرئ بفتح راء من أرضت الارضة الخشبة فأرضت اي تأثرت من فعلها **ن** ستفتح
أرضون بفتح راء وحكي سكونها **وح** كان يكري ارضيه بفتح راء وكسر ضاد على الجمع وفي بعضها
ارط+ارف ارضه **نه** فيه كانها عروق الأرطى هو شجر من شجر الرمل عروقه حمر **فيه** اي مال اقتسم وأرف
عليه فلا شفعة فيه اي حد وأعلم **ومنه** واعلموا أرفها هو جمع أرفة بالضم وهي الحدود
والمعالم ويقال بمثلثة **ومنه** الارف تقطع الشفعة **ومنه** ما اجد لهذه الامة من
أرفة أجل بعد السبعين اي من حد ينتهى اليه **و**الأرفي اللبن المحض الطيب **غ** أرفت على الدار
ارفد تأريفا اي ضربت بالحدود عليها **ك نه** أمنا بني أرفدة اي تركهم آمنين او ايتمنوا أمنا **ز**
هو بسكون ميم وروي بكسر ميم ومد اي صادفتم امنا مِنا **قس** وروي دونكم اي الزموا اللعب
أرفدة بفتح همزة وسكون راء وكسر فاء وقد تفتح جد الحبشة الاكبر وكانت عايشة تنظر الى
ارق لعبهم دون وجوههم **ط** فيه ما انام الليل من الأرق اي السهر وهو مفارقة النوم بوسوسة
اوخوف او نحوها **ن** ومنه أرق صلى الله عليه وسلم ذات ليلة كفرح ورجل أرق كفرح وأر
تأريقا اي اسهرني **نه** رجل أرق اذا سهر لعلة فاذا سهر لعادة قيل أُرُق بضمتين **فيه** وهو
ارك متكئ على اريكته هي السرير في الحجلة من دونه ستر وقيل كل ما اتكئ عليه من سرير او فراش
او منصة **ط** هي سرير مزين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة ويتم الكلام في لا ألفين
نه والاراك شجر له حمل كعناقيد العنب **و**أتي بلبن ابل أوارك اي قد اكلت الاراك أركت
تأرك فهي أركة اذا اقامت في الاراك ورعته والاوارك جمع آركة **فيه** كيف تبلغك صلوتنا
أرم وقد أرمت اي بليت ارم المال اذا فني وارض ارمة لا تنبت شيئا وقيل أرمت بضم الهمزة من
الارم الاكل **ومنه** قيل للاسنان الأرم الخطابي اصله أرممت اي بليت وصرت رميما
فحذف احدى الميمين ويروى بتشديد ميم مع فتح تاء على لغة من لا يفك الادغام عند ضمير

الفاعل وقيل مع سكون تاء على انها تانيث العظام ط فان قلت المانع من العرض والسماع الموت
وهو قائم بعد قلت كما تخرق الحفظ اجسامهم العادة تخرق بتمكينهم للعرض نه في آرام الجاهلية
اى الاعلام وهى حجارة تجمع وتنصب في المفازة يهتدى بها جمع ارم كعنب وكان من عادتهم اذا
وجدوا شيئا في طريقهم ولا يمكنهم استصحابه تركوا عليه حجارة يعرفونه اذا عادوا اليه ومنه
ح سلمة لا يطرحون شيئا الا جعلت عليه آراما ن هو همزة ممدودة فراء مفتوحة نه الارومة
بوزن اكولة الاصل وارم بكسر همزة وفتح راء خفيفة موضع من ديار جذام وارم ذات العماد
ارمل قيل دمشق وقيل غيرها مص اى بعاد اهل ارم ط فيه الساعى على الارملة واليتيم اى
الكاسب لهما العامل بمؤنتهما وهى من لا زوج لها تزوجت ام لا وقيل الاولى فقط ج والارمل
من ماتت زوجته والارامل جمعه ومنه ح لادعن ارامل اهل العراق وقيل اراد بها
المساكين من الرجال والنساء فس عصمة للارامل جمع ارملة وهى الفقيرة التى لا زوج
ارن لها وارمل المتزوج مجاز نه فيه ارن او اعجل من ارن القوم اذا اهلكت مواشيهم اى اهلكها
ذبحا بكل ما انهر الدم غير السن والظفر فهو بوزن اعت او من ارن يارن اذا نشط وخف
يقول خف واعجل لئلا تقتلها خنقا فان غير الحديد لا يمور في الزكوة مورانه او ارن بوزن
اعجل او من دنوت النظر الى الشئ اذا ادمته بمعنى ادم الحز ولا تفتر او اراد ادم النظر واتبعه
ببصرك لئلا تزل عن المذبح ويكون بوزن ارم من رمى ك اعجل بكسر همزة وفتح جيم وارن
روى كاقم واعط وارنى بفتح همزة وياء اشباع وهو شك من الراوى ويتم في اعجل نه ومنه
ح اجتمع جوار فارن اى نشطن وفي ح الاستسقاء حتى رايت الارينة تاكلها صغار الابل
الارينة نبت يشبه الخطمى وهو بمثناة تحت فنون وروى الاكثر الارنبة واحدة الارانب
حملها السيل حتى تعلقت بالشجر فاكلت واستبعد بان الابل لا تاكل اللحم وقيل هو نبت لا يكاد
ارنب يطول فاطاله هذا المطر حتى صار مرعى للابل فيه الارنبة طرف الانف ك هو بفتح
همزة ونون وموحدة وسكون راء مخ الارنب دويبة لينة اللمس نه فيه امعكم شئ من
ارا الاءة اى القديد وقيل هو ان يغلى اللحم بالخل ويحمل في الاسفار ومنه اهدى له صلى
الله عليه وسلم ارة اى لحما مطبوخا في كرش وفيه ذبحت شاة ثم صنعت في الارة وهى
ارى حفرة توقد فيها وقيل الحفرة التى حولها الاثافى من وارت ارة وقيل النار نفسها واصله ارى
كعلم والهاء عوض من الياء فيه اللهم ارينهما اى الف واثبت الود بينهما من تارى الدابة للدابة
اذا انضمت اليها والفت معها معلفا واحدا وآريتهما انا وروى ار كل واحد منهما صاحبه
احبس كل واحد منهما على صاحبه حتى لا ينصرف قلبه الى غيره من تاريت في المكان اذا احتبست

فيه وبه سميت الآخية اريًا مجازا **قس** ومنه نسبي ارى خراسان بهمزة ممدودة وراء مكسورة
وياء مشددة على الصواب وعند بعض بفتح همزة وراء كذا عا وليس بشيء وهو مربط الدواب ار
معلفها بمعنى كانوا يسمون مرابط دوابهم بهذه الاسماء فنبذ لسو بقوهم كما جاء الان من خراسان
وسجستان فيحرص المشترى ويظن طرية الجلب **ز** والمعنى يسمون ارى دواب اس ن بحذف
مضاف **ك** ارى بضم همزة اى اظن **نه** ومنه ح الصديق ارّ اى مكن وثبت يدى من
السيف وروى ار مخففا من الروية اى ارنى بمعنى اعطنى **فيه** اهدى اليه اروى وهو محرم
فردها وهى جمع اروية الابابل وقيل غنم الجبل **ومنه** قوله لرجل تكلم فاسقط جمع بين
الاروى والنعام اى جمع بين كلمتين متناقضين لان الاروى تسكن شعف الجبال والنعام
تسكن الفيافى **ومنه** المثل لا تجمع بين الاروى والنعام **غ** الاروى شاء الوحش **ج** ليعقلن
الدين من الحجاز معقل الاروية من راس الجبل هى شاة الجبل وجمعها اروى **ط** وخص الانثى
لانها اقدر على التمكن ليلتجى وتختفى **نه** فيه قوله ما ادى الاربان هو الخراج وهو اسم مفسر
كالشيطان الخطابى الاشبه كونه بضم همزة وبموحدة وهو الزيادة يقال اربان وعربان فان
كان بمثناة فهو من التارية لانه شىء قرر على الناس والزموه **فيه** اريحا فى حديث الحوض بفتح
همزة وكسر راء وبحاء مهملة قرية بقرب القدس **باب الهمزة مع الزاى** فوضعه فى
راس ازبّ حتى باص اى فاته واستتر الازب لغة الكثير الشعر واسم رجل من الجن **ومنه** ح بيعة
العقبة هو شيطان اسمه ازب العقبة وهو الحية **وفيه** تسبيحة فى طلب حاجة خير من لقوح
صفى فى عام ازبة او لزبة هما بمعنى جدب ومحل **فيه** انصرك نصرا موزرا اى بالغا شديدا ازره
وازره اذا اعانه واسعده من الازر القوة والشدة **قس** وهو ويدركنى مجرم ان ظاهره
انه اقر بالنبوة ولهذا قيل انه اول من اسلم وذكر فى الصحابة **ن** وقد راى صلى الله عليه وسلم
له جنة او جنتين **ومنه** قول الصديق للانصار نصرتم وآزرتم **وفيه** العظمة ازارى و
الكبرياء ردائى ضربا مثلا فى انفراده بصفة العظمة والكبرياء اى ليستا كسائر الصفات التى قد
يتصف بها غيره مجازا كالرحمة والكرم كما لا يشارك فى ازار احد ورداءه اخر **ومثله** تأزر
بالعظمة وتردى بالكبرياء **وفيه** ما اسفل من الكعبين من الازار فى النار اى ما دونه من قدم
صاحبه فى النار عقوبة له او على ان هذا الفعل معدود فى افعال اهل النار **و** ازرة المومن
الى نصف الساق هو بالكسر الحالة والهيئة اى الهيئة المرضية فى الائتزار وفى جمع الانصاف اشارة الى
التوسعة وضمير بينه للحد الذى يقع عليه الازرة **مف** اى بين نصف ساقه **نه** ومنه ح
عثمان هكذا ازرة صاحبنا **وفى** ح العشر الاواخر وشد المئزر اى الازار كنى بشده عن اعتزال

اروى
اربان
اريحا
ازب
ازر

النساء وعن تشميرة للعبادة وتيم بش د د و **وفيه** كان يباشر وهى مؤتزرة فى حال الحيض اى مشدّ
الازار وفى بعضها متزرة وهو خطأ لان الهمزة لا تدغم فى التاء **ط** يامرنى فاتزر صوابه بهمزتين ولعل
الادغام من الرواة يعنى كان يستمتع بى بعد ان اتزر **قس** امرها بالاتزار فائتزرت باثبات الهمزة
فيهما وان تشعر ولا تؤتزر مبنيان للمفعول اى تلف ولا تؤتزر اى لا تجعل الشعار عليها كالازار
لان الازار لا يتم البدن بخلاف الشعار **و** فى بيعة العقبة لنمنعنك مما نمنع منه ازرنا اى نساءنا واهلنا
وقيل ارادا انفسنا وقد يكنى عن النفس بالازار **ومنه** فى كتابة عمر فدا لك من اخى ثقة ازارى
ازز اى اهلى ونفسى **مج** التأزر شد المئزر على وسطه **نه** فيه فانتهيت الى المسجد فاذا هو باززٍ
اى ممتلئ بالناس يقال اتيته والمجلس ازز اى كثير الزحام ليس فيه متسع ورواية ابى داود وهو بارز
من البروز الظهور وهو خطأ من الراوى **ش** هو بفتح همزة وكسر زاى اولى من ازّ ازيزا
نه وفيه كان يصلى ولجوفه ازيز اى صوت البكاء وقيل ان تجيش جوفه وتغلى بالبكاء كازيز المرجل
اى غليانه **ومنه** فى جمل جابر فاذا هو تحتى له ازيز اى حركة واهتياج وحدة **ومنه** فاذا
المسجد يتأزز اى يموج فيه الناس **ومنه** كان الذى ازّ ام المؤمنين على الخروج ابن الزبير اى
هو الذى حركها وازعجها وحملها عليه وروى ان طلحة والزبير ازّاها عليه **غ** تؤزهم كما تؤز القدر
ازف الهب للنار تحته **و** ازفت الآزفة اقتربت الساعة **نه** وفيه ازف الوقت وحان الاجل اى دنا
ازفل وقرب **فيه** اتيته وهو فى ازفلة بفتح همزة اى جماعة يقال جاؤا باز فلتهم واجفلتهم اى
ازل بجماعتهم **فيه** عجب ربكم من ازلكم وقنوطكم الازل الشدة والضيق كانه اراد من شدة يأسكم
ومنه اصابتنا سنة حمراء مؤزلة اى آتية بالازل ويروى مؤزلة بالتشديد للتكثير **ومنه**
فى الدجال انه يحصر الناس فى بيت المقدس فيؤزلون ازلا شديدا اى يقحطون ويضيق عليهم
ازم **ومنه** على الا بعد ازل وبلاء **فيه** ايكم المتكلم فازم القوم بتخفيف ميم اى امسكوا عن الكلام
والتشهى فارّم بالراء وتشديد الميم ويجئ **ومنه** سمى الحمية ازما **ومنه** السواك عند تغير
الفم من الازم **ومنه** قوله الازم فى جواب ما الدواء يعنى الحمية وامساك الاسنان **ومنه**
فى حلقة درع نشبت فى جبينه فازم ابو عبيدة بها بثنيتيه جذبا رفيقا اى عضها وامسكها بين
ثنيتيه **ومنه** الكنز والشجاع فاذا اخذه ازم فى يده اى عضها **وفيه** اشتدى ازمة
تنفرجى الازمة السنة المجدبة يقال ان الشدة اذا تتابعت انفرجت واذا توالت تولت **ومنه**
اصابت قريشا ازمة وكان ابو طالب ذا عيال **ش** فيؤنس بتلاوته فى الازمات الازمة بفتح
همزة وسكون زاء الشدة وفى بعضها بنون فى آخره وهو تصحيف **نه** فى قصة موسى عليه السلام
ازا انه وقف بازاء الحوض وهو مصب الدلو وعقره مؤخره **غ** وما بينهما عضده **نه** وفيه فوقع بيده

حتى ازتا غمة اذنيه اى حاذتا والازاء المحاذاة والمقابلة ويقال وازتا **ومنه** فوازينا
العدو اى قابلناهم **لك** ومنه قد ازى بعض بنى الزبابين يعنى فى السن وخبيب سوى بالرفع
بدل من البعض وبالجر بدل من ولده ولده اى اى عبد الله لتسعة بنين **باب الهمزة مع السين**
اسب **شم** مكتوب فى التورية اسب حبيب الرحمن وقع هذه اللفظة فى النسخة المعتمدة بالف فسين
اسبذ مهملة فجر وفى الحاشية اظنها سريانية بمعنى انت والله اعلم **نه** فيه كتب لعباد الله الاسبذين
هم ملوك عمان بالبحرين فارسية معناه عبدة الفرس لانهم كانوا يعبدون فرسا **فيه** من لعب
اسبرنج + اسد بالاسبرنج والنرد فقد غمس يده فى دم خنزير هو اسم فرس فى الشطرنج **قس** فيه غطوا
فارثكوا اى عجزه **ط** عذرته خلعا سته اے دبره ونصب علم عذرته تفضيحا له **ن**
بزخفون على اساههم جمع است **ومنه** فجرت لاستى ويستحب فى مثله الكناية لكنه صرح
استبرق لمصلحة **لك** فيه جبة من استبرق بكسر همزة ما غلظ من الحرير والديباج ما رق الحرير
اعم وذكرهما معه لانهما لما خصا بوصف صارا كانهما نوعان آخران **ن** فيه يغزوها سبعون
اسحق الفا من بنى اسحق كذا فى جميع اصوله والمعروف المحفوظ بنى اسمعيل وهو الذى يدل عليه الحديث
وسياقه لانه انما اراد العرب وهذه المدينة هى القسطنطينية **ط** اى من اكراد الشام وهم
اسد من نسل اسحق النبى صلى الله عليه وسلم وهم مسلمون **نه** فيه ان خرج اسدا اى صار كالاسد
فى الشجاعة من اسد واستاسد اذا اجترأ والاسد مصدر **ن** من اسد بكسر سين **نه**
اسر ومنه خذى منى اخى ذا الاسد اى ذا القوة الاسدية **فيه** لا يوسر احد بشهادة الزور انا
لا نقبل الا العدول اى لا يحبس من الاسرة القد وهى قدر ما يشد به الاسير **ومنه** الدعاء
فاصبح طليق عفوك من اسار غضبك بالكسر مصدر اسرته اسرا واسارا وهو ايضا الحبل
وفيه اذا ذكر داود عقاب الله تخلعت وصاله لا يشدها الا الاسر اى الشد والعصب والاسر
القوة والحبس **ومنه** الاسير **ط** ماسور بذنبه اى مشدود **ج** بالاسار تبرق اسارير وجهه
اى تكاسيره ويجئ فى سين **نه** وفيه ان ابى اخذه الاسر يعنى احتباس البول فهو ماسور **وفيه**
زنا رجل فى اسرة من الناس الاسرة عشيرة الرجل واهل بيته لانه يتقوى بهم **وفيه** تجفوا
القبيلة باسرها اى جميعها **غ** شددنا اسرهم اى خلقهم والاسر الشد فبعض الخلق مشدود الى
اسس بعض وارادوا شد المصرتين لاسترخيان قبل الارادة **نه** اسس بين الناس فى وجهك وعدلك
اى سو بينهم من ساس الناس يسوسهم والهمزة زائدة وروى آس من المواساة **ن** فيه مثال
اسط + اسف الاسطوان بضم همزة وطاء جمع اسطوانة وهى العمود **نه** فيه لا تقتلوا اسيفا اى الشيخ الفانى وقيل
العبد وقيل الاسير **و** ابو بكر رجل اسيف اى سريع البكاء والحزن وقيل الرقيق **و** موت الفجاءة اخذة اسف

للكافر اى اخذة غضبان **ومنه** انهم ان كانوا ليكرهون اخذة الاسف **ق** فلما اسفونا اسخطونا الاسف بفتح سين الغضب وبكسرها الغضبان وروى بهما بمعنى موت الفجاءة اثر غضبه حيث لم يتركه للتوبة واعداد زاد الاخرة ولم يمرضه ليكفر ذنوبه **شف** ولمومن غالب يستعد لحلوله فيريحه من نصب الدنيا **ط** ومنه فاسفت جيبها اى غضبت وكنت بنى ادم غاية الغضب ولطمه ولكن صككتها اسند ذلك مما يلزم الاسف من الانتقام الشديد اى اردت ضربها شديدا لكنى صككتها **ومنه** فاسف على ما فاته منه اى حزن على فوته وتحسر **نه** ومنه ح اسف كما يأسفون **وفيه** وامرأتان تدعوان اساف ونائلة هما صنمان زعموا انهما زنيا فى الكعبة فمسخا واساف بكسر همزة وقد تفتح **ن** فيه فى اسكفة الباب بهمزة قطع وكاف مضمومتين وتشديد فاء عتبة الباب السفلى **تو** فيه الاسكندرية بكسر همزة بلد تقرب بلاد مصر وقرية على دجلة **نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم اسيل الخد اى مستطيله من الاسالة اى لا يكون مرتفع الوجنة **وفيه** ليدرك لكم الاسل الرماح والنبل الاسل فى الاصل الرماح الطوال وجعلها فيه كناية عن الرماح والنبل معا وقيل النبل معطوف على الاسل والرماح بيان للاسل **ن** ومنه على اكتافها الاسل الظماء اكتاف بمثناة فوق والاسل بفتحتين والظماء الرقاق وكانها لقلة ماءها عطاش او عطاش الى دم الاعداء وروى الاسد اى شجاع عطاش اليه **نه** ومنه لا قود الا بالاسل اى كل ما ارق من الحديد وحدد من سيف وسكين وسنان واصل الاسل نبات له اغصان دقاق لا ورق لها والاسلات جمع اسلة طرف اللسان **ومنه** لم تجفف لطول المناجاة اسلات السنتهم **ومنه** ان قطعت الاسلة يجب بالحروف اى تقسم دية اللسان على قدرها فبقدر ما يقدر من الحروف يسقط من الدية وبقدر ما يعجز عنها يجب **ك** فيه ان لله اسماء اى صفات وهى اكثر مما ذكر واقتصر على ما وجد فى الكتب السالفة **وح** باسمك احيا اى بذكر اسمك احيى وعليه اموت **و** اسماء مائة الا واحدة المراد اسماء من احصاها دخل الجنة والا فله اسماء غيرها والمراد ان معانى الكل راجعة اليها وهى مائة وواحد منها اعظم استأثر الله به وقيل متم المائة هو الله وهو الاعظم ويشرح احصاها فى الحاء **نه** فيه رميت ظبيا فاسن فمات ى اصابه دوار وهى الغشى **ومن** ماء غير اسن اى ياسن من اسن الماء اذا تغيرت ريحه **ومنه** قول عباس خل بيننا وبين صاحبنا فانه ياسن كما ياسن الناس اى يتغير وذلك انه لما مات صلى الله عليه وسلم قال عمر انه لم يمت ولكنه صعق ومنعهم عن دفنه **فيه** الاسوة بكسر همزة وضمها القدوة **ج** ومنه اسوة الغرماء يعنى انهم فى المال الموجود للمفلس لا ينفرد به احدهم دون الاخر **نه** والمواساة المشاركة والمساهمة فى المعاش والرزق واصله الهمزة وقد تقلب واوا **و** من لغة ان المشركين واسونا على الصلح **و** على الاصل فى

سكف
سكندر
اسل
اسم
اسن
اسا

في الحاشية: والغضب ... من الاسف ... والسكفة الباب ...

الصديق اسانى بنفسه وماله **ومنه** على اس بينهم فى اللحظة [illegible] وكتاب عمر اسو بينهم
فى وجهك اى اجعل كلا منهم اسوة خصمه **وفيه** رب اُسْىٍ بضم همزة وسكون سين اى عوض
وكالاوس العوض **وفيه** والله ما عليهم اسىً ولكن اسى على من اضلوا هو مفتوح مقصور الحزن
اسِىَ يأسى اَسىً فهو آس **وفيه** ترمى الارض بافلاذ كبدها امثال الاواسى هى السوارى
والاساطين جمع آسية لانها تصلح السقف وتقيمه من آسوت بينهم اذا اصلحت **ومنه** ح
اوثق نفسه من آواسى المسجد غ تأسى به اقتدى والتأسية التعزية بان يقول تأسّ بالصابر
واقتد به **و**اسّنى صبرنى **ك** لقلت رجل يأتسى اى قلت فى نفسى وهو بسكون همزة ففوقية
فسين مكسورة اى يقتدى ولبعض يتأسى من التفعل **مح** فيه الاسوار بالضم والكسر الواحد من
فرسان معرب **ك** فى يده اسواران بالف والاكثر سواران **باب الهمزة مع الشين**
نه فتأشّبت اصحابه حوله اى اجتمعوا اليه واطافوا حوله والاُشابة اخلاط الناس تجتمع اشب
من كل اوب **ومنه** حديث حنين حتى تأشبوا حوله وروى تتأشبوا اى تدانوا وتضاموا
ومن بينى وبينك اَشَبٌ غرض لى الاشب كثرة الشجر **ومنه** بلدة اَشِبة اذا كانت ذات
شجر **ومنه** فى شأن امرأته وقد قلتنى بين غيضٍ مؤتشب اى ملتف والغيض اصل الشجر **ك**
فيه بلغ اَشُدّه وبلغوا اشدهم يعنى يضاف الى المفرد والجمع بلفظ واحد وهو يطلق على حال اشد
بعد الفتوة **نه** فى ح الخيل رجل اتخذها اَشَراً اى بطرا وقيل اشد البطر **ومنه** حديث الزكوة اشر
كاغذ ما كانت واسمنه واشره اى ابطره وانشطه والمشهور والبشره **ومنه** جمع جوار فاتنّ
واتّشرن **وفيه** فوضع المنشار على مفرق راسها هو بالهمزة والنون **ن** ويجوز قلبها ياء **نه**
يقال اَشَرتُ الخشبة وشرتها وشرا اذا شققتها مثل نشرتها وتجمع على مآشير ومواشير **و**
منه فقطعوهم بالمآشير اى المناشير **فيه** اذا راى من اصحابه آشاشا حدثهم اى اقبالا اشش
بنشاط والاشاش والهشاش الطلاقة والبشاشة **فيه** الاشاء بالمد والهمزة المفتوحة صغار اشاء
النخل جمع اشاءة **ومنه** ايت هاتين الاشاءتين فقل لهما حتى تجتمعا فاجتمعا فقضى حاجته
ك فيه الاشفا بكسر همزة وسكون شين معجمة وبفاء مقصور الة الخرز للاسكاف **ومنه** اشفا
انفذت بالاشفا فى كفها **باب الهمزة مع الصاد** **ن** بين اصبعين بحركات اصبع
الهمزة فى حركات الباء والعاشر اصبوع كعصفور **ط** اراد بهما صفتى الجلال والاكرام فبالاول
يلهمها فجورها وبالثانى يلهمها تقواها فوله كقلب واحد يعنى يقدر على جميع الاشياء دفعة و
لا يشغله شأن عن شأن وليس المراد ان التصرف فى القلب الواحد اسهل منه فيها ولكنه راجع الى
العباد **ك** جعل السموات على اصبع هو مما يفوض علمه الى الله او يأول بانه يأتى باستحقار العالم عنده

قدرته كقولك تخبرني يحصل هذا الامر ثم تمرض من اى تخلى الهن فيه ايضا استقفار له اسلے
اصاب لا يثقل عليه امساكها وتحريكها وقبضها وبسطها مح فيه اصابك الله اى اراد بقال اين تصيب
اصر يا هذا اى اين تريد غ فيه من غسل ويكر ودنا ولغا كان له كفلان من الاصر اى اثم العقد اذا
ضيعه نه ومن تاخر ولغا كان له كفلان من الاصر للعوه وتضييعه عمله واصله من الضيق
والحبس ومنه من كسب من حرام فاعتق منه كان اصرا ومنه في السلطان اذا اساء فعليه
الاصر وعليكم الصبر ومنه من حلف على يمين فيها اصر فلا كفارة لها هو ان يحلف بطلا
او عتاق او نذر لانها اثقل الايمان فيجب الوفاء بها ولا يتعوض عنها بالكفارة والاصر في
غير هذا العهد نحو واخذتم على ذلكم اصري ومنه ولا تحمل علينا اصرا اى عهدا وميثاقا او
قيل حملا وثقلا ك صد استعير للتكليف الشاق من نحو قتل الانفس وقطع موضع النجاسة من
صطب الجلد والثوب نه فيه قد خبئت به الاصطبة هي مشاقة الكتان في كتاب معاوية الى الروم
صطف ولانزعنك من الملك نزع الاصطفلينة اى الجزرة ويتم في ص ومنه كما ينحت القدوم
الاصطفلينة في حديث الدجال كان راسه اصلة بفتح همزة وصاد الافعى وقيل الحية العظيمة
الضخمة القصيرة والعرب تشبه الراس الصغير الكثير الحركة براس الحية وفي الاضحية في
صل عن المستاصلة هي التي اخذ قرنها من اصله وقيل من الاصيلة بمعنى الهلاك غ الاصيل ما بين
العصر الى المغرب ك الاصال جمع اصل جمع اصيل وقيل غير ذلك قيل هو بعد العشاء
ضبع باب الهمزة مع الضاد لا تعطه اضيبع بضاد معجمة وعين مهملة تصغير ضبع
حقر به وقيل تصغير اضبع وهو القصير الضبع اى العضد ويكنى به عن الضعف وصغر للمبالغة
وروى بصاد مهملة وبغين معجمة بمعنى السواد اى سواد الجلد ويدع بالنصب والرفع فيه
ضحى خرج صلى الله عليه وسلم في اضحى اى خرج من بيته او مسجده في يوم اضحى وهو بفتح همزة وتنوين
ط شهدت الاضحى يوم النحر يوم بدل من الاضحى وح الاضحى يومان جمع اضحاة اى وقت الاضحى
بعد يوم الاضحى يومان وليلة اضحيان بكسر همزة مضيئة مقمرة ن ذبح اضحية بضم همزة وكسرها
اضم وجمعها اضاحي بشدة ياء وخفتها نه فيه اضم عليها من اضم بالكسر اذا اضمر حقدا لا يستطيع
اضا امضاءه واضم كعنب موضع او جبل فيه اضاة بني غفار بوزن حصاة الغدير وجمعها كفتح
اطا واضاء كاكم واكام باب الهمزة مع الطاء نه فيما الرمل وقد اطأ الله الام
اطر اى ثبته وارساه وهمزته بدل من واو وكما غ فيه حتى تاخذوا على يدي الظالم وتاطروه
على الحق اطرا اى تعطفوه عليه ط اى لا تنجون من العذاب حتى تميلوهم من جانب الى
جانب من اطرت القوس اطرها بكسر طا اطرا اذا حنيتها اى تمنعوهم من الظلم

وتميلوهم عن الباطل الى الحق وتقصروهم اى تحبسوهم عليه قوله فضرب الله قلوب بعضهم ببعض
اى خلط غ ومنه إطار القوس والظفر نه ومنه فى آدم انه كان طوالا فاطر الله منه اى
ثناه وقصره ونقص من طوله ومنه فاطره الى الارض اى عطفه وفيه فاطرتها بين نسائى
اى شققتها وقسمتها بينهن وقيل هو من طار له فى القسمة كذا اى وقع فى حصته فهو من الطاء
وفيه يقص الشارب حتى يبدو الإطار يعنى حرف الشفة الاعلى وكل شئ احاط بشئ فهو
إطار له ومنه فى شعر على انما كان له اطار اى شعر محيط براسه ووسطه صلع فيه
اطت السماء وحق لها ان تئط الاطيط صوت الاقتاب وحنين الابل اى كثرة ملائكتها قد اطط
اثقلتها حتى اطت وهو مثل وايذان بكثرتها واريد به تقرير عظمته تعالى وان لم يكن ثم
اطيط ش أطّ يأطّ كفر يفر صق حق مجهول اى ينبغى لها ان تصيح من جهة ازدحام الملائكة
او من خشية الله ومنه حديث ذلك يوم ينزل الله على كرسيه فيأطّ كما يأطّ الرحل فان
قيل سئل عن المقام فكيف اجاب باليوم اجيب بانه قدم بيان الوقت الذى يوجد فيه ذلك المقام
مشيرا الى شدة ذلك اليوم اعظاما له فى النفوس ثم اتى بجوابه بقوله ثم اقوم عن يمين الله
ويوم بالرفع منونا خبر له ويجوز فتحه على البناء اى ذلك اليوم يوم ينزل الله تعالى على كرسيه
اى ظهر مملكته وحكمه محسوسا فيأطّ اى يصوت الكرسى من نزول الله عليه كما يصوت الرحل الجديد بركوب الراكب قوله
من تضايقه اما متعلق بيأطّ اى يأطّ من عدم اتساعه تعالى فيه او من تضايق الكرسى عنه تعالى ش وضمير
تضايقه على الاول لله وعلى الثانى للكرسى مف او متعلق بكما يأطّ الرحل والاول انسب بقوله وهو
سعة ما بين السماء وهو جملة حالية من ضمير الكرسى اى الكرسى يسع ما بينهما ط مثل التجلى لعباده
بنعت العظمة للعدل والقضاء واداناء المقربين بنزول السلطان من غرف القصر الى صدر
الدار وجلوسه على كرسى الملك للحكومة واقامة خواصه حواليه على تفاوت مراتبهم لديه
فيأطّ مبالغة وتصوير لعظمة التجلى على طريق الترشيح وفيه اظهار فضل سيد المرسلين فان
من يكون على يمين سرير الملك يكون اقرب وح اول من يكسى بالرفع وابراهيم بالنصب وفى بعضها
بالعكس واولية كسوته لا يدل على تفضيله بل على فضله ومنه ح وانه ليأطّ به اطيط
الرحل بالراكب اى ليعجز عن حمله اريد به تقرير عظمة الله عند السائل اذا كان اعرابيا جافيا
لا علم له بمعانى وبيان من يكون كذلك لا يجعل شفيعا الى من هو دونه فان الشفاعة الانضمام الى
آخر ناصرا له الى ذى سلطان عظيم قوله ذلك اشارة الى ترهيبه استشعر من سبحان الله تنزيها
[illegible]
[illegible]

حال الاشارة **نه** ومنه العرش على منكب اسرافيل وانه ليأط اطيط الرحل يعنى كور الناقة اى انه ليعجز عن حمله فان اطيط الرحل بالراكب انما يكون لقوة ما فيه وعجزه عن حمله **ومنه** فجعلنى فى اهل اطيط وصهيل اى فى ابل وخيل **ومنه** وما لنا بعير يأط اى يحن ويصيح يريد ما لنا بعير اصلا **وح** باب الجنة له اطيط اى صوت بالزحام **و** الاطيط اسم موضع بين البصرة والكوفة **ومنه** حتى اذا كنا باطيط **لك** فيه كان يؤذن على اطم المدينة بضمتين وقد يسكن الثاني والاطام بكسر همزة وفتحها مع مد جمعه واطمة كأكمة واحدة وهو حصون لاهل المدينة **ن** ومنه حتى توارت باطام المدينة اى ابنيتها المرتفعة وفى قصيدة كعب جلدها من اطوم لا يؤيسه اى لا يؤثر فيه والاطوم الزرافة يصف جلدها بالملاسة **باب الهمزة مع الظاء**

اظفر **ط** الاظفار جنس من الطيب جمع ظفر وقيل شئ من العطر اسود شبيه بالظفر والقسط والاظفار نوعان من البخور **قس** من كست اظفار اضافته وهم لما مر وصوابه واظفار بالواو وعند بعض قسط ظفار وله وجه فان ظفار مدينة باليمن **باب الهمزة مع العين** **ك** **ى** يقول

اع أع أع بضم همزة وعين وعند بعض معجمة وفى رواية للنسائى بعين همزة وعند اخر بكسر همزة

اعمق وبخاء معجمة وكلها ترجع الى حكاية صوته عليه السلام **ن** فيه تنزل الروم بالاعماق بفتح

اعرب همزة وبعين مهملة موضع بالشام **فيه** الاعرابى بفتح همزة ساكن البادية **باب الهمزة**

اغاليط **مع الغين** حديثا ليس بالاغاليط جمع اغلوطة وهى التى يغالط بها اى حديثا صدقا ليس من صحف الكتابين ولا من رأى بل من النبى صلى الله عليه وسلم **باب الهمزة**

افد + افع **مع الفاء نه** أفد الحج اى دنا وقته ورجل أفد اى مستعجل **فيه** لا بأس بقتل الافعو الافعى ضرب من الحيات فقلبت لغة فى الوقف واوا ومنهم من يقلبها ياء **ومنه** قول ابن الزبير لمعاوية لا تطرق اطراق الافعوان وهو بالضم ذكر الافاعى **فيه** فالقى ثوبه

افف على انفه ثم قال اف اف معناه الاستقذار لما شم وقيل الاحتقار والاستقلال وهى كلمة التضجر واصله من نفخ الاصبع اذا افتل افقت به تأفيفا وافيفت بها قلت له اف **وفيه** نعم الفارس عويمر غير أفة اى غير جبان وقيل الاصل الافف وهو الضجر وقيل المعدم المقل من

افق الافف وهو الشئ القليل **فيه** وعند الافيق اى جلد لم يتم دباغه وقيل ما دبغ بغير القرظ **وفيه** فاشتريت أفيقة اى سقاء من ادم **ن** فاذا افيق بفتح همزة وكسر فاء جلد لم يتم دبغا **نه** وفيه صعتاق آفاق هو الذى يضرب فى آفاق الارض اى نواحيها مكتسبا واحدها افق

افك ويجوز ان يكون الافق واحدا وجمعا كالفلك **ك** فيه الافك والافك الاول بكسر فساكن والثاني بفتحتين يريد انهما واحد وهو كالكرب وقيل بفتحتين جمع افوك **و** افكهم بكسر فسكون وافكهم بلفظ

الماضي اي صرفهم عن الايمان والمراد بيان قراءات إفكهم وما كانوا يفترون نه أُفِكَ قوم كذبوك
اي صُرفوا عن الحق أفكه إفكا اذا صرفه عن الشيء أفِكَ تهم وأُفِكَ وفي ح قوم لوط فمن اصابته تلك الافكة
اهلكته يريد العذاب الذي ارسل عليهم فقلب به ديارهم وَالمُؤتَفِكَة البلدة باهلها انقلبت فهي
مؤتفكة ومنه البصرة احد المؤتفكات يعني انها غرقت مرتين فشبه غرقها بانقلابها ومنه
زعم ربيعة لولا ربيعة لائتفكت الارض بمن عليها اي لانقلبت غ يؤفك عنه من افك يصرف
عنه من صرف في سابق علم الله والمؤتفكات مدائن قوم لوط والرياح المختلفة نه فيه فبات افكل
وله افكل بالفتح وهو رعدة من برد او خوف ولا يبنى منه فعل ومنه ح عائشة فاخذني افكل
وارتعدت من شدة الغيرة فيه اياك ومشاورة النساء فان رأيهن الى أَفَن اي نقص و افن
رجل أفين ومأفون اي ناقص العقل ومنه قوله لليهود عليكم السام والأفن غ أَفَن ما في
الضرع استخرجه ز جدان الرقين يغطي أفن الأفين باب الهمزة مع القاف ن
فيه واقبال الجداول بفتح همزة اي اوائلها ورؤسها نه فيه الاقحوان نبت معروف تشبه به اقح
الاسنان طيب الريح وجمعه اقاح فيه الأقط لبن مجفف يابس مستحجر يطبخ به ك فيه ت غلق اقط
الاغاليق على وَدّ اي وتد فصمت الى الاقاليد جمع اقليد وهو المفتاح والاغاليق جمع المغلاق و اقليد
هو ما تغلق به الباب فان قلت هي مستترة على الباب فكيف تعلق على الوتد قلت يرجع الاقاليد ويروى بعين مهملة

باب الهمزة مع الكاف

ن رمي أُبَيّ على اكحله بفتح همزة ومهملة عرق في اكحل
وسط الذراع قيل هو عرق الحياة فيه اهدى أُكَيْدِر دومة هو ابن عبد الملك الكِندي اكدر
النصراني ملك دومة قيل اسلم حين قدم المدينة وعاد الى دومة وارتد بعد وفاته صلى الله عليه وسلم
وقتله خالد ط اكيدر دومة بضم دال وفتحها قلعة واسلم اكيدر وحسن اسلامه فيه لو غير
اكّار قتلني اي الزراع والفلاح وهو عند العرب ناقص يعرض بان ابني عفراء من الزراع فلو غيرهما اكر
قتلني لم يكن على نقص قوله وهل فوق رجل قتلتموه اي لا عار علي في قتلكم اياي ز ولا بنا في هذا
قوله فلو غير اكار لانه من حيث النسبة الى مجموع جيش هم في مدح استصغره واستعظم نفسه
كيف يقتل مثله منه نه ومنه نهى عن المواكرة اي المزارعة على نصيب مما يزرع في الارض
والأُكرة الحفرة وبه سمي الاكّار ك فيه الإكاف والوِكاف للحمار كالسرج للفرس فيه فليناوله اكف
أُكلة او اكلتين بضم همزة اي لقمة واو شك من الراوي ولي حره في الواو نه من اكل باخيه اكلة اكل
معناه الرجل يكون صديقا لرجل ثم يذهب الى عدوه فيتكلم فيه بغير الجميل ليجيزه عليه بجائزة
فلا يبارك له فيها وسبحي تمامه وهو يروى بالفتح للمرة وبالضم اللقمة وبعضهم يفتح الالف في حديث
الشاة المسمومة وهو خطأ لانه لم يأكل منها الا لقمة واحدة وفيه اخرج لنا ثلث أُكَل جمع اكلة

بالضم كغرفة وهي القرص من الخبز و قالت عائشة تصف عمر بعج الارض فقاءت اكلها بضم وسكون
المأكول وبالفتح المصدر اى الارض حفظت البذر وشربت المطر ثم قاءت حين انبتت شبه النبات
بالقئ والمراد ما فتح من البلاد بغزوه و اكل الربا البائع وموكله المشتري اكله اخذه كالمقرض وموكله
كالمستقرض وسوى بينهما لاستوائهما في فعل الحرام نه وح نهى عن المؤاكلة هو ان يكون لاحدهما دين
على آخر فيهدى اليه شيئا ليؤخره فكان كل منهما يؤكل صاحبه مخ وقيل من الاتكال في الامور
وان يتكل كل واحد من الآخر لما فيه من التنافر والتقاطع نه ليضربن احدكم اخاه بمثل اكلة اللحم
ثم يرى انى لا اقيده هي عصا محددة وقيل اصله السكين وشبه بها العصا وقيل السياط وفيه
دع الربى والماخض والاكولة اى التى تسمن للاكل وقيل الخصى فنهى المصدق ان يأخذ هذه الثلثة لانها
خيار المال و اكيلة الاسد اى مأكوله و في ح النهى عن المنكر فلا يمنعه ان يكون اكيله وشريبه اى
الذي يصاحبك في الاكل والشرب فعيل بمعنى مفاعل و ح مأكول حمير خير من آكلها المأكول الرعية
وقيل الاموات الذين اكلهم الارض و الآكلون الملوك او الاحياء و ح امرت بقرية هي المدينة تأكل القرى
اى يغلب اهلها وهم الانصار بالاسلام على غيرها من القرى وينصر الله دينه باهلها ويغنمهم اياها
فيأكلونها ن امرت بالهجرة الى قرية اكلها وغيرها تكون من القرى المفتتحة واليها تساق غنائمها
وفيه ان يأكل الاكلة فيحمده بفتح همزة للمرة وان كثر المأكول كالغداء والعشاء وفيه
اكلة السحور اى الفارق بين صومنا وصوم اهل الكتاب فانهم لا يتسحرون وادعى القاضي رواية
الضم وصوب الفتح و ح حتى يأكل او يؤكل منه اى يصلح لان يؤكل منه في الجملة وليس المراد
كمال اكله ك ليس المسكين اى كامل المسكنة من يرده الاكلة بضم همزة ولكن المسكين
بالرفع وخفة النون او بالنصب والتشديد و ح لا اكل متكئا اى لم اقعد متمكنا على الاوطئة
حال الاكل فعل من يستكثر من الاطعمة لكني اقعد مستوفزا واكل علقة من الطعام وليس المراد
من الاتكاء الميل على احد جانبيه ومن حمل عليه تأول على مذهب الطب فانه لا ينحدر في
مجاري الطعام سهلا ولا يسيغه هنيئا وربما تأذى به و ح حتى وجد امأكلهم التزموا ثم
مكان اى في مأكلهم قوة فاعطوا بايديكم اى انقادوا واسلموا و ح انما يأكل آل محمد
من هذا المال فان قيل ظاهره ان الآل لا يأخذون الا من هذا المال والمقصود عكسه قلت
من للتبعيض فيصح اى لا يأكلون الا بعضه او لا يأخذون ولا يتصرفون الا بعضه ج المؤمن
يأكل في معى هو تمثيل لرضى المؤمن بيسير من الدنيا وحرص الكافر على كثير وسيعاد شرحا
في معى غ اكلها دائم هو الثمر الذي يؤكل اى ليست كثمر الدنيا توجد وقتا دون وقت ج لاكلوا
من فوقهم ومن تحت ارجلهم اى يوسع عليهم الرزق ش فوقعت الاكلة في ركبته الاكلة

بمد همزة مرض معروف فقطعها اى فقطعت الاكلة ركبته ط يأكل طعامكم الابرار دعاء او خبر و
هو صلى الله عليه وسلم ابر الابرار وجمع للتعظيم واما من غيره صلى الله عليه وسلم فدعاء فقط و ح
لا يأكل طعامك الا تقى هو فى طعام الدعوة دون طعام الحاجة وانما هو زجر عن صحبة غير التقى و
عن اكلته لان المطاعمة يوقع الالفة والمودة والمراد نهيه عن ان يتعرض لما لا يأكل التقى طعامه من
كسب الحرام والشبهة مف نأكل ونحن نمشى رخص الحسن الاكل ماشيا للمسافر والمختار عنه
الائمة ان لا يأكل قائما ولا ماشيا ولا راكبا ط من اكل بمسلم اكلة او كسى به ثوبا او قام به مقام
سمعة ورياء معنى اكل قدحه ومعنى من كسى نفسه به ثوبا اى بسبب غيبة رجل وقذفه ومن
اقام رجلا مقام سمعة اى اظهر رجلا بالصلاح ليعتقد فيه الناس حسنا فيعطوه المال فيشركه
فيه ويجعله حبالة ومصيدة مع علمه بانه ليس بصالح فان الله يظهر بانه كذاب ليس فى
الدنيا بكذا فباء برجل للتعدية ويمكن كونه للسببية بمعنى من اظهر من نفسه الصلاح لتحصيل
الحطام بسببه ان يعتقد فيه رجل وجيه كما يقال هذا زاهد الا مدعو الثانى اولى و ح قوم يأكلون
بألسنتهم كما تأكل البقرة سائر الدواب تأخذ من نبات الارض بأسنانها والبقرة بلسانها فضرب بها
المثل لانهم لا يهتدون الى المأكل الا بذلك كالبقرة لا يتمكن من الاحتشاش الا باللسان ولانهم لا يميزون
بين الحق والباطل فى التذرع الى المأكل كالبقرة لا تميز فى رعيها بين الرطب واليابس والحلو والمر
مف أكلات يقمن صلبه بضم همزة وسكون كاف فان كان لابد اى ان كان لابد ان يملأ بطنه
فليملأ ثلثه بالطعام وثلثه بالماء ويترك ثلثه لخروج النفس شا هى بضم همزة مع ضم كاف وفتحها
اللقمة جمع اكلة بضم همزة وسكون كاف والاكلة بفتح فسكون للمرة وجمع القلة ارشاد الى نقصانها
عن العشرة وكان عمر يأكل سبع لقم او تسعا ويقمن صلبه اى تحفظه عن السقوط ط فان الحسد يأكل
الحسنات تمسك به من احبط الطاعات بالمعاصى واجيب بانه يحمل الحاسد على ما يقتضى صرفها الى
المحسود من اتلاف مال او هتك عرض و ح اذا اكل عنده صلت عليه الملئكة اى اذا راى الصائم
من يأكل الطعام ويميل نفسه اليه ويشق عليه يستغفر له الملئكة عوضا عن المشقة و ح من قرأ القرآن
يتأكل به اى يستأكل بسببه بأن يجعله ذريعة الى حطام الدنيا ن فيه مثل الاكليل بكسر همزة | اكليل
العصابة ويطلق على كل محيط ى هو اللحم المحيط بالظفر ك هو ما احاط بشئ وروضة مكللة اى
محفوفة بالنور كانه اكليل هو التاج والعصابة ج هو ما اطاف بالراس من عصابة مزينة بجوهر
او خرز واراد ان الغيم تقطع من وسط السماء وصار فى آفاقها كالاكليل ن نبه على الاكام بكسر همزة | اكم
جمع اكمة بفتحات ويقال أكام بفتح ومد واكم بفتحتين وضمهما وهى دون الجبل واعلى من الرابية
وقيل دون الرابية نه وتجمع الاكام بالكسر على اكم والاكم على اكام و ح اذا صلى فلا يجعل يده على

مَا كَنَنَيهِ وهما لحمتان فى اصل الورك بين ويفتح كافهما وتكسر **و** حديث المغيرة احمر الناكمة لم يرد حمرة
ذلك الموضع بعينه [illegible] حمرة ما تحتها من سفلته وهو مما يسب به **و** مثله يا ابن حمراء العجان
فيه لا تشربوا الا من ذى اِكاء اى وِكاء **باب الهمزة مع اللام فيه** كانوا علينا اَلبًا — اكا
واحدا هو بالفتح والكسر القوم يجتمعون على عداوة انسان **و** تألبوا اجتمعوا **و منه** فى البصرة — الب
لا يخرج منها اهلها الا لألبة اى الجماعة كانهم يجمعون فى الجماعة ويخرجون ان الرسالا **ج** ايتوا بصاحبكم
اللذين اَلَبَا على من اَلَّبَ عليه الناس اى جمعتهم عليه وحملتهم على قصده فصاروا عليه اَلبًا
واحدا اى اجتمعوا عليه يقصدونه **نه** وفيه لا تغمدوا سيوفكم عن اعدائكم فتؤتوا اعمالكم اى
تنقصوها آلته يالته والته يولته اذا نقصه اى لا تنقصوا اعمالكم فى الجهاد مع النبى صلى الله عليه — الت
وسلم بترك جهاد الاعداء **وفيه** اَتالِتُ على امير المؤمنين اى احطه وتنقصه بقولك اتق الله
او هو من اَلتُّه اَلتًّا اذا حلفه فانه بقوله اتق الله نشده به **فيه** نعوذ بك من الالس هو اختلاط — الس
العقل **مح** اَلِسَ فهو مألوس وقيل هو الخيانة **نه** فيه علمت قريش ان اول من اخذ لها الايلاف — الف
لهاشم الايلاف العهد والذمام كان هاشم بن عبد مناف اخذه من الملوك لقريش **غ** لايلاف
قريش اى اعجبوا لايلافهم او فليعبدوا لايلافهم رحلة الشتاء والصيف للامتياز وكانوا اذا عرض
لهم عارض قالوا نحن اهل حرم الله فلا يتعرض لهم **نه** اُعطى رجالا اتألفهم التألف المداراة والايناس
ليثبتوا على الاسلام رغبة فى المال **ومنه** سهم المؤلفة قلوبهم **ج** اى لا حبّب اليهم الاسلام
وازيل تشوّزهم منه **ك** المؤلفة ضعفاء النية فى الاسلام شرفاء القوم يتوقع بهم اسلام نظرائهم
واقرؤا القرآن ما ائتلفت قلوبكم اى توافقت على القراءة وغيرها **ط** يعنى اقرؤه على نشاط منكم
وخواطركم مجموعة فاذا حصلت ملالة وتفرق القلوب فاتركوه فانه اعظم من ان يقرأ من غير
حضور **و** ح المؤمن مألف مصدر ميمى خبر على المبالغة او اسم مكان اى مكان الالفة ومنشأها
ك ترجع الى مألفها بفتح لام فيشق بنصب وبالرفع عطفا على المنصوب وبالرفع استيناف **وفيه**
على تأليف ابن مسعود تأليفه مخالف للتأليف المشهور اذ ليس شئ من الحواميم فى المفصل على المشهور
ن وهو يخطب على المنبر كما الفه جبرئيل السورة التى يذكر فيها البقرة ان اراد الحجاج بتأليف
جبرئيل تأليف الاى فى كل سورة ونظمها على ما هى عليه الان فهو بتوقيف النبى صلى الله عليه
وسلم بالاجماع وان اراد تأليف السور فهو قول الفقهاء والقراء خلافا للمحققين القائلين بانه
اجتهاد من الامة وتقديمه النساء على آل عمران دليل على ارادة نظم الاى لان الحجاج انما كان يتبع
مصحف عثمان ولا يخالفه انتهى والظاهر انه اراد ترتيب السور **ج** فاذا هو الف شهر هى ثلث وثمانون
سنة واربعة اشهر وكان استقلال امارة بنى امية منذ بيعة الحسن بن على لمعاوية وذلك على

راس السبعين سنة وكان انفصال دولتهم على يد ابى مسلم الخراسانى سنة اثنين وثلثين ومائة
وذلك اثنان وتسعون سنة يسقط منها مدة خلافة ابن الزبير ثمان سنين وثمانية اشهر يبقى ثلث و
ثمانون سنة واربعة اشهر ط لا اقول الم حرف بل الف حرف اى مسمى الف حرف فان اسمه ثلثة
احرف ففى فاتحة البقرة عدد الحسنات تسعون وفى التركيب ثلثون نه فيه نعوذ بك من الالق
اى الجنون الق فهو مألوق وقيل اصله الاولق فحذف الواو وقيل من ألق يألق اذا انبسط لسانه
بالكذب وقيل هو من الولق الكذب فابدلت الواو همزة [وهو الجنون ١٢] غ فيه الملئكة من المألكة والالوك و
هى الرسالة نه فيه عجب ربكم من الكم وقنوطكم الال شدة القنوط ويجوز ان يكون من رفع
الصوت بالبكاء يقال أل يئل ألًّا ابو عبيد يرويه المحدثون بكسر همزة واللغة بالفتح وعرض على
الصديق كلام مسيلمة فقال لم يخرج من إلّ اى ربوبية والإلّ بالكسر هو الله تعالى وقيل الال
الجيد اى لم يجئ من اصل جاء منه القرآن وقيل النسب والقرابة اى غير صادر عن مناسبة الحق وفيه
فى إلّ الله اى فى ربوبيته والهيته وقدرته او فى عهد الله من الال العهد ومنه فح ام زرع
وفى الال كريم الخل اى وافى العهد ك والإلّ بكسر همزة وشدة لام القرابة نه ومنه يخون
العهد ويقطع الإلّ وح سالت امراءة عن امراءة تحتلم فقالت عائشة تربت يداك وألّت اى
صاحت من شدة هذا الكلام وروى بضم همزة مع التشديد وسكون تاء اى طعنت بالالة
بفتح همزة وشدة لام وهى الحربة العريضة النصل وبعد بانه لا يلائم لفظ الحديث والإلّ بكسر همز
وخفة لام أولى جبل بعرفة فيه مجامرهم الألنجوج هو عود يتبخر به يقال ألنجوج ويلنجوج والنجج و
هو افنعول ك وهو بفتح همزة ولام وبجيمين ويتم فى الالوة نه فيه اذا وقع فى الهانية الرب لم يجد
احدا يأخذ بقلبه هو فعلانية من الالاهية وهى عظمة الله من أله يأله اذا تحير يريد اذا وقع
العبد فى عظمة الله وجلاله وغير ذلك من صفات الربوبية وصرف [كفرح ١٢] همته اليها ابغض الناس
حتى لا يسلو قلبه الى احد غ التاله التعبد وقيل للشمس إلاهة لانهم عبدوها واللهم ميمه
عوض عن حرف النداء الفراء الله امنا بمغفرتك بى لا يقوم الساعة على احد يقول الله الله
برفعهما اى الله ربى وخالقى ونصبهما بتاويل القول بالذكر وروى لا اله الا الله وهو تفسير للاول
لان ذكر الاسم لا ينقطع لعدم انكار الصانع وليس فيه ردة كل الامة بل عدم بقائهم ن الله قال
الله الاول بهمزة ممدودة والثانى بلا مد والهاء فيهما مكسورة على المشهور وروى ضمها وفتحها
ك آلله ارسلك بهمزة استفهام ممدودة والرفع على الابتداء واللهم نعم ذكره للتبرك ط قد يؤتى
به قبل الا اذا كان المستثنى نادرا استظهارا بمشية الله فى اثبات وجوده وقيل كلمتى الجحد و
التصديق فى جواب الاستفهام وح الله اكبر يقولها المتعجب عند الزام الخصم وتكبير عثمان

الق

الك

الل

آلنج

اله

تعجب و تحصيل لهو لك اللهم ان القوم قد بغوا علينا صبوا به وزنا الا من الا انه رجع ط شبه سماكيني بالكمد وتركه وهو تعجيب هضماً لنفسه اى أنى لى هذه المرتبة او اسنان اذ فد رفت غدنا سر قرانا ويتم فى تذ رفان وح الله ما اجلسكم بالنصب اى اتقسمون بالله فهو فى الجار الله ما اجلسنا غيره اى نقسم بالله ما اجلسنا غيره فوقع الهمزة مشاكلة قوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم متصل بقوله انى لم استحلفكم اتصال الاستدراك بالمستدرك قوله ما كان احد بمنزلة اعتراض للتاكيد بين الاستدراك والمستدرك واذن به انه لم يلبسه ومعنى الاستدراك انه لم يستحلفه تهمة بل تقريراً له فى النفوس نه فيه من يتألى على الله يكذبه اى من حكم وحلف تحقيقاً لئن دخل الله فلانا النار من الالية اليمين من آلى يولى ايلاء وتألى يتألى والاسم الالية ومنه ح ويل للمتألين اى الحاكمين على الله فلان فى الجنة وفلان فى النار ومنه فمن المتألى على الله ط قوله هذا ان كان كفراً فاحباط عمله ظاهر وان كان معصية فمحمول على التغليظ او يأول الاحباط انه اسقطت حسناته فى مقابلة سيئاته او جرى منه ما يوجب الكفر او كان فى شريعتهم احباط الاعمال بالمعاصى ج تألى اى حلف تفعل من الالية ولا يأتل يفتعل منها الى وائتلى وتألى بمعنى نه ومنه ح آلى من نسائه اى حلف لا يدخل عليهن اذ الايلاء الفقهى مشروط باموره ومنه حديث منكر ونكير لا دريت ولا ائتليت اى ولا استطعت ان تدرى يقال ما آلوه اى ما استطيعه وهو افتعلت منه وعند المحدثين ولا تليت والصواب الاول ومنه من صام الدهر لا صام ولا آلى اى ولا استطاع ان يصوم كانه دعاء عليه فعل من الوت ويجوز كونه خبراً اى لم يصم ولم يقصر من الوت مشدداً ومخففاً اذا قصرت وروى ولا آل كما آل بمعنى لا رجع ومنه وبطانة لا تألوه خبالا اى لا تقصر فى افساد حاله ومنه ما يبكيك فما آلوتك ونفسى وقد اصبت لك خير اهلى اى ما قصرت فى امرك وامرى حيث اخترت لك علياً زوجاً ن وما آلو ما اقتديت بمد همزة وضم لام اى لا اقصر فيه ومنه ولم آل نه تفكروا فى آلاء الله اى نعمه جمع آلاً بالفتح والقصر وقد تكسر وفيه ومجامرهم الالوة بفتح همزة وضمها عود يتبخر به ك وتشديد واو فان قلت مجامر الدنيا كذلك قلت لا اذ فى الجنة نفس المجمرة هى العود ويتم فى وفوح ن استجمر بالوة بضم لام وحكى كسرها غير مطراة اى غير مخلوطة بغيرها من الطيب ط كالمسك ويطرحه صفة الكافور اى يطرح الكافور مع الالوة على النار تو اى المرباة بما يزيد فى الرائحة نه فتفل فى عين على ومسحها بألية ابهامه اى اصلها واصل الخنصر الضرة واراد بحديث البيعة على أليتى الكف ألية الابهام وضرة الخنصر تغليبا ط وسمعوا اصكات على ألية يدى وهو اللحمة التى فى اصل الابهام والمغضوب عليهم اليهود

وأليات نساء دوس جمع الية بفتح همزة وهي اللحمة المشرفة على الظهر والفخذ ع ولا حملتني البغايا
في غبرات الى تمايلي فهي جمع ميلاً كانت تحرك الحائض محتشي بها نه وفيه كانوا يجبون أليات الغنم احياء جمع الية
وهي طرف الشاة والجب القطع ومنه حتى تضطرب أليات نساء دوس على ذي الخلصة اي
ترتد عن الدين فتطوف نساؤهم حول ذلك الصنم وتضطرب اعجازهن في الطواف ن وهي
بفتح همزة ولام نه وفيه لا يقام الرجل من مجلسه حتى يقوم من إليته نفسه اي من قبل نفسه من
غير ان يزعج او يقام وهمزته مكسورة وقيل اصله ولية ومنه كان ابن عمر يقوم له الرجل من إليته
فما يجلس في مجلسه ويروى لِيتَه وتجي في اللام و في الج وليس ثمة طرد ولا اليك اي تنحّ وابعد يفعل
بين يدي الامراء كما يقال الطريق و ح قال عمر لابن عباس اني قائل قولا وهو اليك اي هو سر
افضيت به اليك وفيه اللهم اليك اي اشكو اليك او خذني اليك وعن الحسن اللهم اليك
اي اقبضني اليك وذلك حين اي من قوم رعة سيئة وفيه والشر ليس اليك اي ليس مما يتقرب به
اليك كما تقول لصاحبك انا منك واليك اي التجائي وانتمائي اليك ز فيه والا كانت نافلة اي الا
وان لم تصادفهم صلوا بل ادركتهم ولم يصلوا فصليت معهم كانت لك نافلة ن الا آل فلان خص
الشارع لام عطية لنياحة آل فلان وله ان يخص من العموم فلا يدل على عموم الاباحة كما زعم المالكية
والا اني سمعته صلى الله عليه وسلم يقول من لطم مملوكه قيل الاستثناء متصل اي ما اعتقد الا لاني
سمعته قيل منقطع والا ان يأخذ عليها كالاستثناء منقطع اي ما شرط لكن يأخذ عليها البيعة بالكلام و الا الذين تنبيهاً على عظم
حقوق الناس و لا يخرجكم الا فرار منه بالرفع والنصب قيل الاغلط والصواب حذفها كما في سائر
الرواية لان ظاهره منع الخروج لكل سبب غير الفرار فلا منع منه وهو ضد المراد وسيجيء في خرج من
خ توجيهه ط جلد يوم القيمة الا ان يكون كما قال الاستثناء مشكل الا ان يأول قوله وهو بريء
اي يعتقد ويظن براءته ويكون العبد كما قال في قذفه لاما اعتقد و ح الا ان يشاء ربها ان
فيتطوع و ح لا كفارة له الا ذلك الحصر اما بمعنى انه لا يكفرها غير قضائها او بمعنى انه لا يلزم في
نسيان الصلوة غرامة ولا زيادة تضعيف ولا كفارة كما في ترك الصوم واراد انه زاد في رواية هذه
العبارة لانه بدل عن الاولى لك لا الا ان تطوع اي لا يلزمك غيرها الا ان تشرع في التطوع
فيلزمك اتمامه وقيل الاستثناء منقطع اي لكن التطوع مستحب نه كل بناء وبال الا ما اي ما لا بد
منه للانسان من كن يقوم به الحيّ فيه حصن أليون بفتح همزة وسكون لام وضم ياء اسم مدينة
قديماً وسمي بعد فتحها فسطاط واليون بالموحدة مدينة باليمن زعموا انها ذات البئر المعطلة
والقصر المشيد تو سط وقد تفتح الياء وقول ابي داود وحصن اليون الفسطاط على جبل
لا ينافيه لان الذي على جبل هو الحصن لا نفس اليون باب الهمزة مع الميم

الا

اليون

ن أَمَ والله لا استغفرن بحذف الف اما في ضبطنا ط ايقتله ام كيف يفعله ام متصلة يعني اذا رأى الرجل هذا المنكر الفظيع وثارت عليه الحمية ايقتله ام يصبر على ذلك العار او منقطعة سأل اولا عن القتل مع القصاص ثم اضرب الى سوال آخر اي كيف يفعل يصبر على العار او يحدث الله مخلصا ففوقه قد انزل فيك مطابق لهذا التقدير فالوجه هو المنقطعة والمتاول والذين يرمون ازواجهم ومن قتل من زعم انه زنى مع امرأته يقتل ولا شئ عليه عند الله ان صدق زعمه غ فيه حتى

امت

ولا امتا لا حدب ولا نبك اى لا ارتفاع ولا انخفاض نه حرم الخمر فلا امت فيها الامت الحزر والتقدير ويريد خلوها الظن والشك فمعناه لا شك فيها ولا ارتياب انه تنزيل من رب العالمين وقيل اى لا هوادة فيها ولا لين ولكنه حرمها تحريما شديدا من سار سيرا لا امت فيه اى لا وهن

اجم امد

فيه اجم بفتحتين وجيم موضع بين الحرمين في ح الحجاج للحسن ما امدك قال سنتان لخلافة عمر اراد انه ولد لسنتين من خلافته وللانسان امدان مولده وموته والامد الغاية فيه

امر

مهرة مأمورة اى كثيرة النسل والنتاج وامرها فهي مامورة وامرها فهي مؤمرة فأمِروا اى كثروا ومنه لقد أَمِرَ أَمْرُ ابن ابي كبشة اى كثر وارتفع شأنه ن امر كسمع وابو كبشة رجل من خزاعة ترك عبادة الاصنام فنسبوه صلى الله عليه وسلم اليه وقيل انه جده صلى الله عليه وسلم من قبل امه او ابوه من الرضاعة ك آمرنا مترفيها بالتشديد كثرنا وبفتحها خفيفة اى امرناهم بالطاعة ومنه خير المال مهرة مأمورة ومنه تشاوروا فامرهم اى الحاصل الذي كثر منه نه ومنه ح ما ارى امرك يأمر فقال والله ليأمرن اى يزيد على ما ترى ومنه امر بنو فلان اى كثروا وفيه اميري من الملئكة جبرئيل اى صاحب امري ووليي وكل من فزعت الى مشاورته ومؤامرته فهو اميرك ك يكون اثنا عشر اميرا كلهم من قريش قيل اراد صلى الله عليه وسلم ان يخبر باعاجيب تكون بعده من الفتن حتى تفرق الناس في وقت واحد على اثني عشر اميرا ولو اراد غير هذا لقال يكون اثنا عشر اميرا يفعلون بذكر الخير ويحتمل ان يراد اثنا عشر مستحقين للامارة بحيث يعز الاسلام بهم مق فيه اقوال الاول انه اشارة الى من بعد الصحابة من خلفاء بني امية وليس على المدح بل على استقامة السلطنة وهم يزيد بن معاوية وابنه معاوية ولا يدخل ابن الزبير لانه من الصحابة ولا مروان بن الحكم لكونه بويع بعد بيعة ابن الزبير فكان غاصبا ثم عبد الملك ثم الوليد ثم سليمن ثم عمر بن عبد العزيز ثم يزيد بن عبد الملك ثم هشام ثم الوليد بن يزيد ثم يزيد بن الوليد بن عبد الملك ثم ابراهيم بن الوليد ثم مروان بن محمد ثم خرجت الخلافة منهم الى بني العباس والثاني انه بعد موت المهدي ففي كتاب دانيال اذا مات المهدي ملك خمسة رجال من ولد السبط الاكبر يعني الحسن ثم يملك خمسة من ولد السبط الاصغر ثم يوصي آخرهم بخلافة رجل من

ولد الحسن ثم يملك بعده ولده فيتم به اثنا عشر كل منهما امام مهدي وذكر ابن عباس في وصف
المهدي لفرج الله به عن هذه الامة كل كرب ويصرف بعدله كل جور ثم يلي الامر بعده اثنا عشر خمسين
ومائة سنة ثم يفسد الزمان والثالث ان المراد اثنا عشر الى يوم القيمة وان لم يتوال ايامهم لكن اذكره
ابن الفرج ك فيمن يكون الامر اى الخلافة وهذا الامر في قريش اى الخلافة وفي زماننا لم تخل الغرب
عن خليفة منهم على ما قيل وكذا في مصر وبلاد المغرب السيوطي هو خبر بمعنى الامر والا فقد
خرج الامر عنهم من اكثر من مائتي سنة ويمكن ان يقيد باقامة الدين ولو خرج الامر عنهم الا وقد
انتهكوا حرمات الله ويزيد شرحا في الخليفة وفي تبع ك فلنسأله في هذا الامر اى الخلافة قوله
لا يعطيناه اى لو منعنا لم يصل الينا قط اما لو سألت يحتمل ان تصل الينا اولا او اخرا واذا اهلك
امير تآمر تم في آخر من باب التفاعل اى تشاوروتم وروى من التفعل في آخر اى امير آخر ويتم في
مرمن م وح في الجاهلية امرة بتشديد الميم اى جعله اميرا عليها يؤدون الرهط او ابو هريرة على
الالتفات ط اذا وسد الامر اى يلي الخلافة او القضاء او الامارة من ليس باهل فانتظر
الساعة زيادة في الجواب لينبه على ان تضييعها ليس من اتيان الساعة بل من اماراتها فاذا في
اذا ضيعت ليست بشرطية ومعنى كيف اضاعتها متى تضييعها وكيف حصوله ليطابقه
الجواب وانما دل على دنو الساعة لان تغير الولاة وفسادهم مستلزم لتغير الرعية وح ما احد
احق بهذا الامر اى الخلافة من هؤلاء وعلله برضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم اى رضا
كاملا والا فهو راض عن كل الصحابة وح ان هذا الامر بدأ نبوة الا رحمة بعث به صلى الله عليه وسلم
من اصلاح الناس دينا ودنيا ويكون عضوضا وامرة ابي بكر بكسر همزة الامارة ن ومنه
وان كان الخليفة للامرة اى حقيقا بها نه ومنه لعلك ساءتك امرة ابن عمك ومنه ح
علمان له امرة كلعقة الكلب ك ومع عثمان صدرا من امارته بكسر همزة اى من اول خلافته
ثم اتمها لان القصر والاتمام جائزان ط ان تؤمروا ابا بكر تجدوه الخ يعني الامر مفوض اليكم
ايها الامة لانكم امناء مصيبون في الاجتهاد وهؤلاء كالحلقة المفرغة لا يدرى ايهم
اكمل وفي تقديم الصديق اشارة الى تقدمه ولم يذكر عثمان صريحا ولكن قوله في حقه ولا
اراكم فاعلين اى تأمير علي بعد عمر اشارة الى ان عثمان مقدم عليه او كان مذكورا وسقط من
الكاتب وتعوذوا بالله من رأس السبعين وامارة الصبيان هو حال اى نعوذ وامن فتنة
تنشأ في ابتداء السبعين من الهجرة او وفاته والحال ان الصبيان وزراء يدبرون امر امتي وهم
اغيلمة من قريش رآهم رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامه يلعبون في منبره وروى
انهم من ولد الحكم ولا غادر اعظم من امير عامة المراد منه المتغلب الذي يستولي على اموال المسلمين

وبلادهم بتأمير العامة من غير معاضدة من الخاصة واولى العلم والاشراف ولا مشورة منهم ولا استحقاق و ذكراسته اهانة له وقال اى ابو سعيد فاحدهما بالاخر اى احد الخصلتين بالاخرى اى لا يستحق المدح والذم **ومن** يطع الامير فقد اطاعنى كانت قريش والعرب ممن يليهم لا يعرفون الامارة ولا يدينون لغير رؤساء قبائلهم فانكرت نفوسهم عن طاعة امراء الاسلام فحضهم عليها **ولا تأمرن** على اثنين يقال أمَرَ وأمُرَ بالضم اذا صار اميرا ويجوز كونه من التأمر بمعنى التسلط **وتولين** من التولى وهو التقلد فحذف احدى التائين اى لا تتأمرن ولا تتولين **ومعلم** الخير يبعث اميرا يجيئ فى اجره من حج **وأمِّرنا** على بعض ما ولاك الله امر من التأمير **وأمّره** فيها اى جعله اميرا **و ح** لأمّرت ابن ام مكتوم اراد تأميره على جيش بعينها او استخلافه فى امر من امور حال حياته فانه لم يكن من قريش وان كان ذا فضائل جمة **نه** ايتمر رايه اى شاور نفسه **ومنه** لا يأتمر رشدا اى لا يأتى برشد من ذات نفسه ويقال لكل من فعل من غير مشاورة ائتمر كان نفسه امرته بشئ فائتمر اى اطاعها **وفيه** امروا النساء فى انفسهن اى شاوروهن فى تزويجهن يقال وامرته ولا يفصح وهو امر ندب او اراد به الثيب **ومنه** آمِروا النساء فى بناتهن من جهة استطابة انفسهن لئلا يقع الوحشة بين الزوجين اذا لم ترض الام اذ البنات الى سماع قول امهاتهن ارغب **ومنه** فأمرت نفسها **ك** ما نعد للنساء امرا اى لا ندخلهن فى مشورتنا **و ح** فى امرا تأمّره اى اتفكر فيه واقدره **و ح** أمرناه اى طلبنا منه الوجه وسألناها اى الامارة **وليستأمرهما** اى يشاورهما واهلك بالرفع والنصب اى الزم اهلك واهلك غير مطعون عليه **و ح** ثم اخذها خالد من غير إمرة بكسر فسكون اى بغير امر النبى صلى الله عليه وسلم او من غير ان يجعله احد اميرا وذلك فى غزوة موتة امّر عليهم زيدا وقال ان اصيب فجعفر على الناس وان اصيب فعبد الله فاصيبوا فاخذ الراية خالد بغير إمرة لمصلحة ففتح **نه** لقد جئت شيئا إمرا بالكسر اى امرا عظيما شنيعا وقيل عجيبا **وفيه** واجعلوا بينكم وبينه يوم أمار لامار والامارة بالفتح العلامة وقيل الامار جمع امارة **وفيه** من يطع إمّرة لا يأكل ثمرة الإمّرة بكسر وشدة ميم تانيث الإمّر وهو الاحمق الضعيف الراى اى من يطع امراة حمقاء يحرم الخير وقد يطلق على الرجل والهاء للمبالغة والامرة ايضا النعجة وكنى بها عن المراة **وأمَر** بفتحتين موضعك **ق** الروح من امر ربى اى من ابداعه كائنة بكن من غير مادة وتولد من اصل ولذا لا يمكن معرفة ذاته الا بعوارض فلذا لم يبين ماهيته وخذ اكثر العلماء و الحكماء فيه والمعتمد عند عامة اهل السنة انه جسم لطيف فى البدن سارية فيه سريان ماء الورد فيه **و ح** لن تزال هذه الامة قائمة على امر الله اى الدين الحق ثم كل

بانه يلزم ان لا يكون الامة يوم القيمة على الحق بمفهوم الغاية واجيب بان الامر هو التكاليف ترتفع فيه او هو تاكيد مثل ما دامت السموات او غاية لقوله لا يضرهم اى لا يضرهم حتى ياتى بلاء الله فحينئذ يضرهم ن حتى ياتى امر الله اى الريح التى تاتى فتاخذ روح كل مومن ومومنة وروى حتى تقوم الساعة اى تقرب ك وامرنا امر العرب الاول بضم همزة وكسر لام على انه جمع وصفة للعرب يريد انهم لم يتخلقوا بعد باخلاق العجم ح فانه حدث بعدك امر وهو اباحة لحم الاضحية بعد ثلث ح فاذكرونى اذكركم بالامر اى امركم بالطاعة وقيل الباء بمعنى مع ح امرنا ان يقتدى بهم امر بلفظ مجهول ونوقش بان الاقتداء فى اصول الدين لا فى فروعه ح ما امرهما اى ما التوفيق بينهما حيث دل ما فى الفرقان على العفو عند التوبة ودل الاخر على وجوب الجزاء مطلقا فاجاب ابن عباس بان الاول فى كفار قتلوا ثم اسلموا والاخر فى المسلمين قتلوا فان ذلك جزاءه لكن قد يعفى وحاصله ان الكافر اذا تاب يغفر قطعا والمسلم التائب فى المشية ح مما بقاءنا على هذا الامر الصالح اى الاسلام وقت البقاء بالاستقامة اذ بها تقام الحدود وتوحد الحقوق ح لنسألك عن اول هذا الامر اى ابتداء خلق العالمين والمكلفين وما كان استفهام وكان عرشه على الماء عطف على كان الله ولا يلزم منه المعية والذكر هو اللوح المحفوظ ظ ط وما كان اى اى شئ كان اوله وكان عرشه على الماء ابتداء كلام يعنى انه كان مبدا التكوين مخلوقين قبل السموات والارض واراد بكان الله الازلية وبكان عرشه على الماء الحدوث وددت انى لو اقم حتى اسمع جواب بدء الخلق ن فمرنا بامر فصل بتنوين امر ط والامر بمعنى الشان والباء صلة والفصل بمعنى المفصول او هو واحد الاوامر ضد النهى فالمراد به اللفظ والباء للاستعانة والفصل بمعنى الفاصل والمامور به امر واحد هو الايمان والاركان الخمسة كالتفسير له وانما جعله اربعا نظرا الى اجزائه ثم ان ذكر الشهادتين ليس بقصد فان القوم كانوا مومنين فكان الباقى اربعة لا خمسة ح راس الامر الاسلام اى امر الدين ح وكذا من عمل على هذا الامر اى من يوافقك على ما اتيت من الدين ح وكذا من احدث فى امرنا اى الاسلام رايا لم يكن له من الكتاب والسنة سند جلى وخفى ملفوظ او مستنبط فهو رد ودلالة انه اكمل واتم فمن اراد لا يرضى عليه ح قيل ن نسأله عن نجاة هذا الامر يجوز ان يراد ما عليه المومنون من الدين اى نسأله عما يتخلص به من النار وهو مختص بهذا الدين وان يراد به ما عليه الناس من غرور الشيطان وحب الدنيا وشهواتها وركوب المعاصى اى نسأله عن النجاة عن هذا الامر الهائل فاجاب صلى الله عليه وسلم بان النجاة فى كلمة التوحيد التى عرضتها على مثل ابى طالب هو الذى عاش نيفا وسبعين ولو قالها مرة كانت له حجة عند الله ونجاة من عذابه فكيف لا يكون نجاة لمن هى منوطة

بلحمه ودمه و ح يقول ما امر الله وهق انا لله وانا اليه راجعون او الامر للترغيب ن نقول
كما امرنا الله اى نحمده ونشكره ونسأله المزيد من فضله ط امرك فى السماء والارض كما رحمتك فى
السماء اى ما امر به ودبّر من خلق الملئكة والنيران وغيرها مشترك بين السماء والارض لكن الرحمة
مختصة بالسماء لانها مكان الطيبين المعصومين و ح يامرنا بالتخفيف ويأمّنا بالصافات ليس بين
امره وفعله منافاة اذ له صلى الله عليه وسلم فضيلة قراءة ايات كثيرة فى زمان يسير و ح كان عبدا
مأمورا اى مطوعا لا يحكم بمقتضى تشهّيه حتى يخص من شاء بما شاء قوله ما اختصنا يريد به اهل
البيت اى لو يامرنا بشئ لم يامر به سائر امته الا بثلث اى امر ايجاب والا فالندب شامل لامته
وتخصيص الاسباغ رد للشيعة الزاعمين مسح الرجلين ونسبته الى السادات افتراء عليهم و ح
رايت امرا لابد لك بمواحدة اى لا فراق لك منه اى رايت امرا يميل اليه هواك ونفسك من الصفات
الذميمة فان افشت بين الناس لا محالة ان تقع فيها فعليك نفسك واعتزل مف يعنى رايت
الناس يعملون المعاصى ولا بد لك من السكوت لعجزك فعليك بنفسك واترك الامر بالمعروف
و ح فالمؤمن يوجر فى كل امره حتى فى اللقمة اى يوجر فى كل خير ومباح بالنية كما اذا قصد بالنوم
زوال الملالة وبالاكل قيام جسده والقوة على الطاعة و وجه حمده على المصيبة توقع ثواب
عظيم فيها ن وتجدون من خير الناس فى هذا الامر اشدهم له كراهية قبل الامر الاسلام كما
كان من عمر وخالد وعمرو بن العاص وعكرمة بن ابى جهل كانوا اشدهم له كراهية فلما اسلموا
اخلصوا وجاهدوا فيه حق جهاده او هو الولاية لانه اذا اعطيها من غير مسئلة أُعين عليها
ويتم فى حتى و ح امنح امرا لا احب ان اكون اول من فتحه اراد بالامر المجاهرة بالانكار على الامراء
فى الملاء كما جرى لقتلة عثمان و ح بهذا أُمرتُ بضم تاء ش فى غزوة غطفان بذى امر هو بفتح
همزة وميم موضع ن فيه ان امير المؤمنين امس لما جلست اليه المراد بالامس الزمان الماضى
لا يوم قبل يومك لان مراده لما قدم حذيفة بالكوفة حين انصرافه من المدينة من عند
عمر رضى الله عنه فيه اغد عالما او متعلما ولا تكن إمّعة بكسر همزة وتشديد ميم الذى
لا راى له فهو يتابع كل احد على رايه ويقال للمراة ايضا وقد يحذف الهاء وقيل من يقول
لكل احد انا معك ط لانه لا راي له يعنى المقلد الذى دينه تابع لغيره بلا رؤية ولا برهان ج
هو من لا يثبت مع احد ولا على راى مرة مع هذا ومرة مع هذا الضعف رائه غ والفعل منه تأمّع و
استأمع ن فيه وانت تجد تامل الغنى بضم ميم اى تطمع به ك فابشروا واملوا ما يسركم من الامل
[illegible] التاميل والفقر بالنصب نه فيه اتقوا الخمر فانها ام الخبايث اى تجمع كل خبيث
[illegible] اى تجمع كل خير وفيه اتى ام منزله اى امراته او من يدبر امر بيته من النساء

امس

امع

امل

وام كلبة الحمّى **وفيه** لم يضره ام الصبيان اى الريح التى تعرض لهم فربما يغشى عليهم منها **وفيه** ان اطاعوهما اى الشيخين فقد رشدوا ورشدت امهم اى امتهم وقيل هو نقيض قولهم هوت امه فى الدعاء عليه **ولا ام لك** سب بانه لقيط لا يعرف له ام وقد جاء بمعنى التعجب غ ام الكتاب اصله وام القرى مكة لانها دحيت منها وام الشئ معظمه وام الرمح لواءه ك ام الكتاب لانه يبدء به كالام مبدء الولد **وام** الدماغ اصله وقيل الهامة وقيل جليدة رقيقة محيط بالدماغ ن امرتك امك بهذا يعنى انه لباس النساء واخلاقهن والامر باحراقها عقوبة وتغليظ للزجر **و** امهاتى يحتثثن على خدمته اى امه وخالته وغيرهما من محارمه مج وعقوق الامهات زيادة تاكيد فان عقوق الاباء وذوى الحقوق كذلك نه قس بن ساعدة يبعث امة وحده الامة الرجل المنفرد بدين **ومنه** ان ابراهيم كان امة ويقال لكل جيل من الحيوان والناس امة **ومنه** لولا ان الكلاب امة تسبح لامرت بقتلها ط اشارة الى قوله تعالى وما من دابة فى الارض ولا طائر الاية يعنى انه كره افناء امة من خلقه وما من خلق الا وفيه نوع من الحكمة فلا سبيل الى قتل كلهن الا الشرار وهى السود البهم نه وفيه يهود بنى عمرو امة من المومنين يعنى صاروا بالصلح كجماعة منهم كلمتهم وايديهم واحدة **وفيه** انا امة امية لا نكتب ولا نحسب يعنى على اصل ولادة امهم لم يتعلموا الكتابة والحساب فهم على جبلتها الاولى **ومنه** بعث فى الاميين رسولا ك وقيل نسبة الى ام القرى فان قلت العرب فيهم الكاتب واكثرهم كانوا يعرفون الحساب قلت ان اكثرهم اميون والحساب حساب النجوم وهم لا يعرفونه ط انك رسول الاميين اى العرب اشار بمفهومه انه ليس رسولا لغيرهم فهذا من جملة ما القى اليه شيطانه غ الامة الرجل الجامع للخير والدين والصنف من الناس واتباع الانبياء والطريقة المستقيمة والمدة من الزمان **ومنه** وادكر بعد امة ط اى قرن وقرئ امه بفتح همزة وميم خفيفة وبهاء اى نسيان **و** ح اول هلاك هذه الامة الجراد اشارة الى قوله الف امة والمراد بها كل جنس من اجناس الدواب نحو الامم امثالكم قوله هل راى منه شيئا اى بعث قائلا هل راى منه شيئا وهو تمنى وفى بعضها فان اول هذه الامة بدون لفظ الهلاك **ولا يزال** من امتى قائمة بامر الله فيه اقوال والمعتمد منها انها الفئة المرابطة بثغور الشام نضر الله بهم وجه الاسلام لرواية وهم بالشام وقد يضرهم الكفار لكن العاقبة لهم ولا ينافيه تفسير معاوية بانهم اصحاب الحديث لان اللفظ يحتمل المعنيين وعليه يحمل قوله لا يضرهم من خذلهم على ترك المعاونة لهم على المبتدعة مجازا وعلى الاول حقيقة **ومثل** امتى كالمطر لا يدرى اوله خيرا واخره لا تحديد التردد فى

فضل الاول فانه مقطوع به وانما اراد نفعهم فی بث الشریعة والذب عن الحقيقة قيل يعنی
كل نوبة من نوب لمطر مفيدة للنشو والنشو يكذ الامة اولهم امنوا وتلقوا الدعوة بالمعجزات
واخرهم امنوا بالغيب واتبعوا من قبلهم وكما ان المجتهدين اجتهدوا فی التاسيس فالمتاخرون
بذلوا وسعهم فی التلخيص وصرفوا عمرهم فی التقرير والتاكيد اقول تمثيلهم بالمطر بالهدى والعلم
فيخص بالعلماء الكاملين المكملين منهم فيقتضی هذا التفسير ان يراد بالخير النفع فلا يلزم المساوى
فی الافضلية ولو ذهب الى الخيرية فالمراد وصف الامة قاطبة بالخيرية وانها ملتحمة ص
كالبنيان مفرغة كالحلقة المفرغة لا يدرى اين طرفاه فكذا الامة ارتفع التميز عنها وان كان
بعضها افضل وهو من باب التجاهل كقوله اى يوميه افضل ايوم الندى ام يوم باسه وفضلية
يوم الندى معلوم لكن لما لم يكمل الندى الا بالباس اشكل عليه الامر وقوله او كحديقة يتبين
فی فوحه من ف وامة مرحومة ليس لها عذاب فی الاخرة مفهومه ان لا يعذب احد لو صنع
كبيرة فيأول بمن يقتدى كما ينبغی من الامة اقول الحديث ورد فی مدح امته واختصا
بعناية الله ورحمته وانهم ان اصيبوا بمصيبة فی الدنيا حتى الشوكة يكفر بها ذنب من ذنوبهم
ليست هذه الخاصية لسائر الامم والمفهوم مهجور فی مثل هذا المقام مف ليس لها عذاب
اذا لم يرتكب كبيرة نه فی الامة تلث الدية هی والمامومة شجة بلغت ام الراس وقد
يقال رجل اميم ومأموم و فی ح من كانت فترته الى سنة فلام ما هو ای قصد الطريق
المستقيم يقال امه يؤمه اما وتأممه وتيممه ويحتمل ان يكون الام اقيم مقام المأموم ای هو
على طريق ينبغی ان يقصد وان روى بضم الهمزة فانه يرجع الى اصله ما هو بمعناه ومنه
يتأممون شرار ثمارهم فی الصدقة ای يتعمدون وروى يتيممون وفيه فيؤم باب الباب على
اهل النار فلا يخرج منهم غم ابدا ای يقصد اليه فيسد عليهم وفيه لا يزال امر هذه
الامة امما ما ثبت الجيوش فی اماكنها الامم القرب اليسر ن ليأمن هذا البيت جيش ای
يقصدونه ى ينزل اماما الاظهر انه امام طاعة خليفة من رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا امام صلوة ن وامامكم منكم ای من قريش فی قوله ما امكم ای ما معناه ح وامام
قوم وهم له كارهون تجی فی كره ك وح امامكم منكم يعنی يحكم بينكم بالقران لا بالانجيل
او انه يدبر مسلما بالجماعة والامام من هذه الامة ط وروى فامكم بكتاب ربكم وسنة
نبيكم ای يؤمكم عيسى حال كونه من دينكم ومعناه كيف حالكم وانتم مكرمون عند الله و
الحال ان عيسى ينزل فيكم وامامكم منكم وعيسى يقتدى بامامكم ويشهد له الحديث الاتی
وتكرمة الله علة محذوف ای شرع الله ان يكون امامكم من عدا كرتكرمة لكم ومن هذه

الامة مفعول نكرمة ويجوز رفعه خبر محذوف اى تامر بعضكم على بعض تكرمة ٥ امام النبيين بكسر همزة ومن فتحها نصبه على الظرف لم يصب والنصيحة لائمة المسلمين الخلفاء وغيرهم ممن يقوم بامور المسلمين من اصحاب الولايات او علماء الدين ن والنصح على الاول الجهاد لهم واداء الصدقة اليهم وترك الخروج عليهم والدعاء لهم وعلى الثانى تقبلهم وقبول ما رووه واحسان الظن بهم ك ان لم يكن لهم امام ولا جماعة فاعتزل الفرق اى ان لم يكن يجمعهم امام فاعتزل تلك الفرق كلها ولهذا لم يبايع ابن عمر حين مات عثمان حتى سلم الامر الى معاوية ولما تولى يزيد تخلف عن البيعة حتى انفرد عبد الملك بالامر و وا جعلنا للمتقين اماما اى ائمة نقتدى بمن قبلنا ويقتدى بنا من بعدنا والمقدمة الاولى علم التزاما اذ لا يكون متبوعا الا من تبع الانبياء و واكتب فى المصحف فى اول الامام اى القران اى اكتب فى اوله البسملة فقط ثم اجعل بين كل سورتين خطا علامة للفاصل بينهما وهو مذهب حمزة و انما جعل الامام ليؤتم به اى ليقتدى به فى الافعال بان يتاخر ابتداء فعل المأموم عن ابتداء فعل الامام ويتقدم ابتداء فعل المأموم على فراغ الامام فلا يجوز التقدم عليه ولا التخلف عنه ن نزل جبرئيل فصلى امام رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر همزة اى امنى فصليت معه ويم فى اعلم من ع ك فصلى امام رسول الله الخ بفتح همزة وكسرها وعلى الكسر هو حال بتأويل النكرة والذى تطلب امامك بالنصب اى قدامك وكذا فلا يصح امامه وكذا قراءة ابن عباس وكان امامهم مكان وراءهم و وتاممت منزلى بتشديد ميم وحكى خفتها اى قصدته غ والامام الطريق لانه يؤم فيه للسلوك و وانهما لبامام مبين اى طريق واضح والنبى الكتاب ومنه احصيناه فى امام مبين نه اما لا فلا تبايعوا حتى يبدو صلاح التمر هو كلمة ترد فى المحاورات واصلها إن وما فادغمت وقد امالت العرب خفيفة والعوام تشبع فيصير الالف ياء وهو خطأ ومعناه ان لم تفعل هذا فليكن هذا ن اما لا فاذهبى حتى تلدى بكسر همزة وتشديد ميم اى اذا ابيت ان تسترى على نفسك وترجعى عن قولك فاذهبى حتى تلدى ومنه اما لا فسل فلانة بكسر همزة وفتح لام وبامالة خفيفة وعند بعض إمالِى بكسر لام ولعله امالة و واما انت طلقتها امراتك طلقة مرة او مرتين بهمزة مفتوحة اى ان كنت فحذف الفعل وعوض ما وفتح ان قوله امرنى بهذا اى بالرجعة ك اما والله حتى تموت اما حرف تنبيه اى لا اكفر حتى تموت يريد التابيد وروى بالتشديد اى اما انا فلا اكفر واما غيرى فلا اعلم حاله فيه القى الشيطان فى امنيته اى قراءته وتمنى اذا قرأ والامانى جمعه ومنه الا امانى اى ما يقرؤنه و واياكم والامانى بتشديد ياء وخفتها ق الا امانى الاستثناء منقطع

امن

مايوعدون وهو انشقاقها وذهابها يوم القيمة وذهاب النجوم تكويرها وانكدارها واعدامها والاد بوعد اصحابه الفتن وكذا بوعد الامة والاشارة فى الجملة الى مجئ الشر عند ذهاب اهل الخير فانه صلى الله عليه وسلم كان يبين لهم ما يختلفون فيه فلما توفى اختلفت الاهواء وكانت الصحابة يستندون الامر الى الرسول صلى الله عليه وسلم فى قوله او فعله او دلالة حاله فلما فقد واقلت الانوار وقويت المظالم وكذا حال السماء عند ذهاب النجوم أَمَنَةٌ بفتح همزة وميم بمعنى الامان اى اصحابى مايوعدون من الفتن والحروب وارتداد الاعراب واتى امتى من البدع والحوادث والفتن وانتهاك الحرمين **نه** هو جمع امين وهو الحافظ اے الملئكة حفظة السماء **ط** هو بسكون ميم للمرة ويجوز كونه جمع امن كبار وبررة وهو بالنسبة الى النبى صلى الله عليه وسلم على المصدر مبالغة وعلى الجمع من قبيل ان ابرهيم كان امة **نه** وفى ح نزول المسيح وتقع الامنة فى الارض اى الامن كقوله اذ يغشيكم النعاس امنة يريد ان الارض يمتلئ بالامن فلا يخاف احد من الناس والحيوان **وفيه** المؤذن مؤتمن اى امين الناس على صلوتهم وصيامهم **ن** يخونون ولا يؤتمنون بتشديد تاء وروى يؤتمنون بالهمز يعنى يخونون خيانة ظاهرة بحيث لا يبقى معها امانة بخلاف من خان مرة فانه يصدق ولا يخرج عن الامانة **ط** المستشار مؤتمن اى امين فلا ينبغى له ان يخون المستشير بكتمان المصلحة واستوصين يجئ فى الواو **وح** ويل للامناء هم من ائتمنه الامام على الصدقات والخراج والايتام وسائر الاموال **نه** وفيه المجالس بالامانة هذا ندب الى ترك اعادة ما يجرى فى المجلس من قول او فعل فكان ذلك امانة عند من سمعه او رآه والامانة تقع على الطاعة والعبادة والوديعة والثقة والامان وقد جاء فى كل منها حديث **ط** المجالس بالامانة الا ثلثة كما اذا سمع فى المجلس قائلا اريد قتل فلان او الزنا بفلانة او اخذ ماله فانه لا يستر **وفيه** فانكم اخذتموهن بامانة الله اى بعهده وهو ما عهد اليهم من الرفق والشفقة واخذتم فروجهن بكلمة الله هو قوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم وقيل بالايجاب والقبول وقيل بكلمة التوحيد اذ لا يحل المسلمة لكافر **وفيه** من حلف بالامانة فليس منا اى ليس من اسوتنا بل من المتشبهين بغيرنا فانه من ديدن اهل الكتاب والاكثر انه لا كفارة فيها خلافا لابى حنيفة لانه من صفاته تعالى اذ من اسمائه الامين **نه** لعل الكراهة فيه لاجل انه امر بالحلف باسمائه وصفاته والامانة ليست منها **وح** دينك وامانتك يجئ فى دين **وح** الامانة غنى اى سبب الغنى فانه اذا عرف بها كثر معاملوه فصار سببا لغناه **وفيه** الزرع امانة والتاجر فاجر وهذا لسلامة الزرع

من آفات تقع في التجارة من الكذب والحلف **وفيه** استودع الله دينك وامانتك اى
اهلك ومالك الذى تودعه وتستحفظه امينك ووكيلك ونيتم في دين وايضا في ودع
طرف الامانة نزلت في جذر الظاهر ان المراد بها التكاليف والعهد المأخوذة
المذكورة في قوله انا عرضنا الامانة وهي عين الايمان بدليل آخره وما في قلبه حبة
من ايمان ولو حملوها على حقيقتها بدليل ويصبح الناس يتبايعون ولا يكاد احد يؤدي
الامانة يكون وضع الايمان آخرا موضعها تفخيما لشأن الامانة لحديث لا دين لمن لا امانة
له والجذر بفتح جيم وكسرها والذال المعجمة الاصل في قلوب الرجال اى والنساء معا يعني
انها نزلت في قلوب رجال الله باعثة على ان علموا بنورها حقيقة الدين واحكام الشرع
من القرآن والسنة فيقبض الامانة اى بعضها لقوله فيظل اى يصير اثرها اى اثر الامانة
مثل اثر الوكت وهو كالنقطة في الشئ وقيل نقطة بيضاء تظهر في سواد العين والاثر بفتحتين
ما بقي من رسم الشئ يعني يرفع الامانة عن القلوب عقوبة على الذنوب حتى اذا استيقظوا
لم يجدوا قلوبهم على ما كانت عليه ويبقى اثر من الامانة مثل الوكت وتارة مثل المجل بسكون
جيم وفتحها وهو غلظ الجلد يحسبه الناس ان في جوفه شيئا وليس فيه شئ فكذا هذا الرجل
يحسبه الناس صالحا ولا يكون فيه من الصلاح والايمان شئ الا قليلا وهذا اقل من
الاولى لانه شبه بالمجوف كجمر خبر محذوف اى هو كجمر اى اثر المجل في القلب كاثر جمر قلبته على
رجلك فنفط موضع اصابة الجمر من رجلك اى صار نفطة اى جلدا فتراه منتبرا اى
مرتفعا كبيرا ولا طائل تحته وذكر بارادة الموضع او العضو من الرجل وقيل معناه ان الامانة
تزول عن القلوب شيئا فشيئا فاذا زال اول جزء منها زال نورها وخلفته ظلمة كالوكت
وهو اعتراض لون مخالف للون قبله فاذا زال شئ آخر صار كالمجل وهو اثر محكم لا يكاد يزول
الا بعد مدة وهذه الظلمة فوق ما قبلها ثم شبه زوال ذلك النور بعد وقوعه في القلب
اعتقاب الظلمة اياه بجمر تدحرجه على رجله حتى يؤثر فيها ثم يزول الجمر ويبقى النفط وثم يبلغ
النوبة للتراخي في الرتبة وهي نقيضه ثم في ثم علموا السنة والقرآن وان في بني فلان امينا
عبارة عن قلة الامانة وما اظرفه يعني يمدح بكثرة العقل والظرافة لا بالصلاح وحدثنا
حديثين بينهم في ح وبعض ما يلاشيه في الجذر **لي** نزول الامانة كناية عن خلق قابلية
حفظها فلما نزل القرآن عمل بمقتضاه من خلقت فيه تلك القابلية وفي حاشية لمسلم
فالمعنى بحذف مضافين اى نزلت قابلية حفظها اذ بعد نزول الامانة التي هي التكاليف
لا يمكن نزول القرآن **ك** معنى المبايعة البيع والشراء ترجعه على ساعيه اى الوالى عليه يقوم

بالامانة وليستخرج حتى منه حدثنا حديثين احدهما فى نزول الامانة والثانى فى رفعها فان قلت
رفع الامانة ظهر فى زمان النبى صلى الله عليه وسلم فما معنى انتظره قلت المنتظر هو الرفع
بحيث يصير كالمجل ولا يصح الاستثناء بمثل الا فلانا وفلانا يعنى افراد او المجل ما حصل فى
اليد من العمل **و** آمن ما كان بمعنى بمد همزة افعل من الامن ضد الخوف وما مصدرية اى
صلى بنا والحال انا اكثر اكوانا فى سائر الاوقات امنا من غير خوف واسناد الامن الى الاوقات
مجاز **وح** لا امنها ان تصدق بمد همزة وفتح ميم و فى بعضها ايمنها بكسر همزة اولى وقلب الثانية
ياء وفتح ميم اى اخاف ان يكون فى هذه السنة قال فلو اقمت هذه السنة وتركت الحج
لكان خيرا **وح** فأمناه فدفعا اليه بقصر وكسر ميم من امنته اذا لم تخف منه غائلة **وح**
فمن اظهر خيرا امناه وقربناه من الايمان اى جعلناه امنا من الشر وقربناه اى عظمناه
وكرمناه **ز** رهو بهمزة مقصورة وميم مكسورة **ط** ما امن يهود على كتابى اى اخاف ان امرت
يهوديا بان يكتب كتابا الى اليهود او يقرأ كتابا جاء من اليهود ان يزيد فيه او ينقص **ن**
نفسه المؤمن بقى بعمله روى بميم ونون وبقى بموحدة وروى يقى بمثناة من الوقاية وروى
السوثق بمثلثة وقاف وبقى بموحدة وروى الموبق بموحدة وقاف ويعنى من العناية بمثناة
نه وفيه آمين خاتم رب العالمين مده اكثر من القصر اى انه طابع الله على عباده لان الآفات
والبلايا تدفع به كخاتم الكتاب يصونه من فساده واظهار ما فيه وهو مبنى على الفتح ومعناه
استجب لى او كذلك فليكن **وفيه** آمين درجة فى الجنة اى كلمة يكتسب بها قائلها درجة
شا قولهم فى الدعاء آمين انه اسم من اسماء الله بمعنى المؤمن ان بالفتح بمعنى التعليل ومعناه
يا امين استجب ورده النووى اذ لم يثبت بالقرآن والسنة المتواترة واسماءه لا يثبت بدونهما
نه لا تسبقنى بآمين لعل بلالا كان يقرأ الفاتحة فى السكتة الاولى من سكتتى الامام فربما يبقى
عليه منها شئ ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد فرغ من قرأتها فاستمهله فى التأمين
بقدر ما يتم فيه بقية السورة حتى ينال بركة موافقته فى التامين **ط** اذا امن الامام فامنوا
فانه من وافق عطف على محذوف اى فان الملئكة تؤمن فمن وافق والمراد الحفظة وقيل
غيرهم فان الامام علة لترتب الجزاء على الشرط **نه** فيه من امتحن فى حد اى عوقب ليقر فأمه
اى اقر ثم تبرأ فليس عليه عقوبة اى اقراره باطل **غ** الامة النسيان **ط** لا تضرب ظعينتك
كضرب امَيّتك بضم همزة وفتح ميم وشدة تحتية مصغر امة والظعينة المرأة **باب**
الهمزة مع النون ك ق فهل لها اجر ان تصدقت بكسر همزة وفتحها
وان تذرورثتك مثله وعلى الكسر فخبر مبتدأ محذوف **و** لا ازكى على الله احدا ان

امه

ان

يعلم ان متعلق بليقل وبتم في قاف ن ان تبذل الفضل اي الفاضل عن الحاجة بفتح همزة وان يك من عند الله يمضه هذا ان كان قبل النبوة فلا اشكال في الشك وان كان بعدها فالشك باعتبار انها على ظاهرها ام تحتاج الى تعبير وصرف عن ظاهرها او الشك في انها زوجته في الدنيا او في الجنة او هو من باب التجاهل وان كان ابن عمتك بفتح همزة اي فعلته لكونه ابن عمتك وان الله يقدر على ان يعذبني وسقطت ان الثانية في بعضها وعليه فان الاولى شرطية و على الاول مشددة والله اسمه ويقدر خبره لكنه مناف لرواية الشك والا ان يقدر المعنى ان الله يقدر على ان يعذبني ان دفنتموني بلا احراق وجواب شكه يجئ في القدرة وفي رغسه قوله ففعلوا ذلك به وربي على القسم وفي بعضها وذروني وهو الوجه لانه امرهم ان يذروه وان يدري روي بكسر همزة بمعنى ما وفتحها ويظل بالظاء بمعنى يصير وبالضاد بمعنى ينسى فالاول على الاول والثاني على الثاني والكسر هو الصحيح وفوالله ان صليتها اي ما صليتها وانما حلف تطييبا لقلب عمر فانه شق عليه تاخير العصر وانكانت جارتك وسم بفتح ان المراد بالجارة الضرة و لئن كانت عايشة سمعته ليس هو شكا في صدقها فان صورة الشك كثيرا ما يقع في اليقين نه اركبها وان اي وان كانت بدنة ط ان الله ادخلك الجنة ان شرطية وبتم في فعلت وفاومي اليه ان كما كنتم اي كونوا كما كنتم وان مصدرية او مفسرة اي اشار اليهم بالكون على حالهم ومد من الخمران مات لقي الله كعابد وثن ان للشرط الذي يورده الواثق بامره المدل بحجته واوَ املِكُ ان نزع الله من قلبك الرحمة بفتح ان مصدرية والهمزة للانكار ويقدر المضاف اي لا املك دفع نزع الله ويروي بكسر ان فجوابه محذوف اي لا املك دفعه فيه ك انا خير من يونس هو عبارة عن عبد او النبي صلى الله عليه وسلم وبتم في خير ن فقال صلى الله عليه وسلم انا انا كره العلماء في جواب من هذا ان يقال انا اذ لا يفيد بل يقول فلان ولا باس بان يقول انا ابو فلان وانا ولا ويابى الله والمؤمنون الا ابا بكر اي يقول انا احق بالخلافة وليس كما يقول بل يابى الله وفي بعضها انا اولى اي بالخلافة وروي انا ولي بخفة نون وكسر لام اي انا احق ولي الخلافة وروي انا ولاه اي انا الذي ولاه النبي صلى الله عليه وسلم وروي اني ولاه بتشديد نون اي كيف ولاه وارجو ان اكون انا هو جملة انا هو خبر اكون ويحتمل كون انا تاكيدا وهو خبرا كون استعير مكان اياه وانا بك واليك اي توفيقي بك والتجائي وانتمائي اليك فيه فاتوني بانبجانية بفتح همزة وكسرها وبفتح باء وبكسرها وتخفيف ياء في غير مسلم وبانبجانيّه بتشديد ياء مكسورة بالاضافة الى ابي جهم في مسلم كساء غليظ لا علم له نه منسوب الى موضع وهي من ادون

انا

انبج

الثياب وكان ابو جهم اهدى اليه خميصة ذات اعلام تشغلته فردها اليه وطلب منه انبجانية
انب
لئلا يوثر فى قلبه رده **فيه** لا تؤنّبنى رحمك الله التأنيب المبالغة فى التعنيف والتوبيخ **و**
انث
اهل الانابيب جمع انبوب الرماح يعنى المطاعين بالرماح **فيه** كانوا يكرهون المؤنث من
الطيب طيب النساء وهو مايلون كالزعفران وذكورته مالا يلون كالمسك والكافور **و**
الميناث التى تلد الاناث كثيرا والمذكار تلد الذكور **ن** أذكرا باذن الله وانثا بالمد وخفة
النون وروى القصر وشدة النون اى كان الولد انثى **ك** الا اناثا يعنى الموات ضد الحيوان
وقيل الملئكة وقيل اللات والعزى ومناة كانوا يقولون ان الاصنام بنات الله تعالى عنه
انج + انجشر
نه فيه الانجج لغة فى الجج وقدم **ك** يا انجشة بفتح همزة وجيم غلام اسود خادم النبى
انخ
صلى الله عليه وسلم **غ** فيه راى رجلا يأنخ ببطنه اى يقله مثقلا به قال ما هذا قال بركة الله
فقال بل عذاب الله يعذب به **نه** يأنخ من الانوح وهو صوت يسمع من الجوف معه نفس
اندر
وبهر يعترى السمين **فيه** الاندر البيدر الذى يداس فيه الطعام وايضا صبرة من الطعام
و اقبل على وعليه كساء اندَرْوَردية هى نوع من السراويل مشمر فوق التبان يغطى الركبة **و**
قيل كيف يسلم على اهل الذمة فقال اندرايم معناه أادخل يريد لا يبدون بالسلام فى الاستيذان
انس
فى حديث اسمعيل كانه آنس شيئا اى ابصر ورأى شيئا لم يعهده **مج** كانه رأى اثر ابيه و
بركة قدومه **نه** آنست منه كذا اى علمته واستأنست اى استعلمت **ومنه** كان اذا دخل
داره استأنس اى استعلم وتبصر قبل الدخول **ومنه** الم تر الجن وابلاسها ويأسها بعد ايناسها
اى يئست مما كانت تعرفه وتدركه من استراق السمع ببعثة النبى صلى الله عليه وسلم **و** حتى
يونس منه الرشد اى يعلم منه كمال العقل وسداد الفعل وحسن التصرف **غ** يسمع الانس به لا نهم
يونسون اى يرون **و** حتى تستأنسوا تنظروا اهل المنزل أيؤذن لكم او تستأذنوا **و** استأنس الظبى تبصر هل يرى انسا
فهذا لك كل ناس بضم همزة **و** هى تحتمل الانس بكسر همزة وضمها **و** استأنس يا رسول الله اى استأنس بالجلوس والمحادثة
واتوقع عوده الى الرضا او يتم فى عدلت **و** انا قائم استأنس اى اتبصر هل يعود النبى صلى الله عليه وسلم الى الرضا واقول
ما انيسه **و** قته **ش** انس بالفوز من الايناس والتأنيس وهما بمعنى خلاف الايحاش **ق** لحوم الحمر الانسية من اضافة الموصوف وكسر
همزته وسكون نونه اشهر من فتحهما نسبة الى الانس لاختلاطها بالناس بخلاف حمر الوحش
نه بالكسر نسبة الى الانس بنى ادم وقيل بالضم نسبة الى الانس ضد الوحشة والفتحتين نسبة
الى الانس مصدر انست به **وفيه** لو اطاع الله الناس فى الناس لم يكن ناس قيل يعنى
انهم يحبون الابناء دون البنات **و** لم تكن ذهب الناس اطاع استجاب دعاءهم **و** فى ح ابن صياد
قال صلى الله عليه وسلم انطلقوا بنا الى انيسيات قد رأينا شأنه تصغير انسان شذوذا

انف

وفيه المؤمنون هينون لينون كالجمل الأنف اى المأنوف وهو الذى عقر الخشاش انفه فلا يمتنع على قائده لوجع به وقيل الأنف الذلول يقال انف البعير فهو آنف اذا اشتكى انفه من الخشاش والقياس مأنوف كالمبطون لمن يشتكى بطنه ويروى كالجمل الانف بالمد ط هينون لينون بخفة الياء والعرب تمدح بهما مخففين وتذم مثقلين والانف بالقصر المأنوف ويروى بالمد اى المؤمن شديد الانقياد للشارع فى الاوامر والنواهى قوله فى انيخ على صخرة استناخ ايذان بكثرة تحمل المشاق لان الانااخة على الصخرة شاقة صف الانف بفتحتين مقصورة وكسر نون نه وفى ح سبق الحدث فليأخذ بانفه ويخرج ليوهم المصلين ان به رعافا وهو نوع من الادب فى اخفاء القبيح وليس من الكذب والرياء بل من التجمل والحياء وأنفة الشىء ابتداؤه ومنه أنفة الصلوة التكبيرة الاولى روى بالضم وصح الفتح وفيه انما الامر انف اى يستأنف استينافا من غير سابق قضاء وانما هو على اختيارك ودخولك فيه استأنفته اذا ابتدأته ن الامر انف بضمتين وانفا اسم قريبا ان ومدها هو المشهور وقد يقصر نه وفعلته أنفا اى فى اول وقت يقرب منى ومنه انزلت على سورة انفا اى الان وفيه وضعها فى انف من الكلاء بضم همزة ونون الكلاء الذى لم يرع ولم تطأه الدواب غ ومنه روضة أنف اى لم يرع نه وفيه فحمى من ذلك انفا من انف منه اذا كرهه وشرفت نفسه عنه يعنى اخذته الحمية من الغيرة والغضب ك فحمى انفا بفتحات نه وقيل هو بسكون نون للعضو اى اشتد غضبه كما يقال للمتغيظ ورم انفه وفى ح الصديق فى عهده الى عمر بالخلافة فكلكم ورم انفه اى اغتاظ منه وهو من احسن الكنايات لان المغتاظ يرم انفه ويحمر ومنه لو فعلته لجعلت انفك فى قفاك اى اعرضت عن الحق واقبلت الى الباطل وقيل اى تقبل بوجهك على من وراءك من اشياعك فتؤثرهم ببرك ج وتأنف العمل استأنفه فأنف ما تقدم غفر لك ك فيه وأنقنى بهمزة ممدودة وقاف ساكنة بين نونين مفتوحتين

انق

جمع مؤنث من الافعال نه سمعته يحدث باربع فآنقننى اى اعجبننى والانق بالفتح الفرح والسرور وشىء انيق معجب ويروى المحدثون اينقننى وليس بشىء وفى مسلم لا اينق بحديثه اى لا اعجب واذا وقعت فى ال حم وقعت فى روضات اتأنق فيهن اى اتعجب منهن واستلذ محاسنهن وفيه ما من عاشية اطول انقا ولا ابعد شبعا من طالب العلم اى اشد اعجابا واستحسانا ورغبة والعاشية من العشاء وهو الاكل فى الليل وقال على ترقيت الى مرقاة يقصر دونها الانوق اى العقاب لانها تبيض فى رؤس الجبال والاماكن الصعبة ومنه

الثياب وكان ابو جهم اهدى اليه خميصة ذات اعلام تشغلته فردها اليه وطلب منه انبجانية
انب لئلا يؤثر فى قلبه رده **فيه** لا تؤنبنى رحمك الله التأنيب المبالغة فى التعنيف والتوبيخ **و**
انث اهل الاناثيب جمع انبوب الرماح يعنى المطاعين بالرماح **فيه** كانوا يكرهون المؤنث من
الطيب طيب النساء وهو ما يلون كالزعفران وذكورته ما لا يلون كالمسك والكافور **و**
الميناث التى تلد الاناث كثيرا والمذكار تلد الذكور **ن** اذكرا باذن الله وانثا بالمد وخفة
النون وروى القصر وشدة النون اى كان الولد انثى **ك** الا اناثا يعنى الموات ضد الحيوان
وقيل الملئكة وقيل اللات والعزى ومناة كانوا يقولون ان الاصنام بنات الله تعالى عنه
انجوج + انجشة **نه** فيه الانجوج لغة فى اليلنجوج وقد مر **ك** يا انجشة بفتح همزة وجيم غلام اسود خادم النبى
انح صلى الله عليه وسلم **غ** فيه راى رجلا يأنح ببطنه اى يقله مثقلا به قال ما هذا قال بركة الله
فقال بل عذاب الله يعذب به **نه** يأنح من الانوح وهو صوت يسمع من الجوف معه نفس
اندر وبهر يعترى السمين **فيه** الاندر البيدر الذى يداس فيه الطعام وايضا صبرة من الطعام
و اقبل على وعليه كساء اندروردية هى نوع من السراويل مشمر فوق التبان يغطى الركبة **و**
قيل كيف يسلم على اهل الذمة فقال اندرايم معناه ادخل يريد لا يبدؤن بالسلام فى الاستئذان
انس **فى** حديث اسمعيل كانه انس شيئا اى ابصر ورأى شيئا لم يعهده **مج** كانه راى اثر ابيه و
بركة قدومه **نه** آنست منه كذا اى علمته واستأنست اى استعلمت **ومنه** كان اذا دخل
داره استأنس اى استعلم وتبصر قبل الدخول **ومنه** الم تر الجن وابلاسها ويأسها بعد انساسها
اى يئست مما كانت تعرفه وتدركه من استراق السمع ببعثة النبى صلى الله عليه وسلم **و** حتى
يونس منه الرشد اى يعلم منه كمال العقل وسداد الفعل وحسن التصرف **غ** سمى الانس به لانهم
يونسون اى يرون **و** حتى تستأنسوا تنتظروا من اهلها ياذن لكم وتستأذنوا واستأنس الظبى بصر هل يرى انسا
فحذر **ك** كل ناس بضم همزة **و** هى تحبب الانس بكسر همزة وضمها **و** استأنس يا رسول الله اى استأنس الجلوس والمحادثة
واتوقع عوده الى الرضا ويتم فى عدلت **و** انا قائم استأنس اى اتبصر هل يعود النبى صلى الله عليه وسلم الى الرضا واقول
ما انبسط به وقته **ش** انس بالضم من الايناس والتأنيس وهما بمعنى خلاف الايحاش **ن** لحوم حمر الانسية من اضافة الموصوف وكسر
همزته وسكون نونه اشهر من فتحهما نسبة الى الانس لاختلاطها بالناس بخلاف حمر الوحش
نه بالكسر نسبة الى الانس بنى آدم وقيل بالضم نسبة الى الانس ضد الوحشة وبفتحتين نسبة
الى الانس مصدر انست به **وفيه** لو اطاع الله الناس فى الناس لم يكن ناس قيل يعنى
انهم يحبون الابناء دون البنات ولو لم تكن ذهب الناس اطاع استجاب دعاءهم **وفى** ح ابن صياد
قال صلى الله عليه وسلم انطلقوا بنا الى انيسات قد رابنا شأنه تصغير انسان شاذا وفى

انف

وفيه المؤمنون هينون لينون كالجمل الأنف اى المأنوف وهو الذى عقر الخشاش انفه فلا يمتنع على قائده لوجعه به وقيل الأنف الذلول يقال انف البعير فهو آنف اذا اشتكى انفه من الخشاش والقياس مأنوف كالمبطون لمن يشتكى بطنه ويروى كالجمل الآنف بالمد **ط** هينون لينون بخفة الياء والعرب تمدح بهما مخففين وتذم مثقلين والانف بالقصر المأنوف ويروى بالمد اى المؤمن شديد الانقياد للشارع فى الاوامر والنواهى قوله **ق** انيخ على صخرة استناخ ايذان بكثرة تحمل المشاق لان الانا خة على الصخرة شاقة **صف** الانف بسفتوحة متصورة وكسر نون **نه** وفى ح سبق الحدث فليأخذ بانفه ويخرج ليوهم المصلين ان به رعافا وهو نوع من الادب فى اخفاء القبيح وليس من الكذب والرياء بل من التجمل والحياء وأنفة الشئ ابتداؤه **ومنه** أنفة الصلوة التكبيرة الاولى روى بالضم وصحح الفتح **وفيه** انما الامر أنف اى يستأنف استينافا من غير سابق قضاء وانما هو على اختيارك ودخولك فيه استأنفته اذا ابتدأته **ن** الامر أنف بضمتين وأنفا اى قريبا **ت** ومدها هو المشهور وقد يقصر **نه** وفعلته أنفا اى فى اول وقت يقرب منى **ومنه** انزلت على سورة أنفا اى الآن **وفيه** وضعها فى انف من الكلاء بضم همزة ونون الكلاء الذى لم يرع ولم تطأه الدواب **غ** ومنه روضة أُنُفٌ اى لم ترع **نه وفيه** نجمى من ذلك انفا من انف منه اذا كرهه وشرفت نفسه عنه يعنى اخذته الحمية من الغيرة والغضب **ك** نجمى انفا بفتحات **نه** وقيل هو بسكون نون للعضو اى اشتد غضبه كما يقال للمتغيظ ورم انفه **وفى ح** الصديق فى عهده الى عمر بالخلافة فكلكم ورم انفه اى اغتاظ منه وهو من احسن الكنايات لان المغتاظ يرم انفه ويحمر **ومنه** لو فعلته لجعلت انفك فى قفاك اى اعرضت عن الحق واقبلت الى الباطل وقيل اى تقبل بوجهك على من وراءك من اشياعك فتوثرهم ببرك **ج** فانكشف العمل استأنفه فاتى ما تقدم غفر لك **ك** فيه وانقنى بهمزة ممدودة وقاف ساكنة بين نونين مفتوحتين

انق

جمع مؤنث من الافعال **نه** سمعته يحدث باربع فأنقننى اى اعجبننى والانق بالفتح الفرح والسرور وشئ انيق معجب ويروى المحدثون اينقننى وليس بشئ وفى مسلم لا أينق بحديثه اى لا اعجب **واذا** وقعت فى ال حم وقعت فى روضات اتأنق فيهن اى اتتبع محاسنهن **وفيه** ما من عاشية اطول انقا ولا ابعد شبعا من طالب العلم اى اشد اعجابا واستحسانا ورغبة والعاشية من العشاء وهو الاكل فى الليل **وقال** على ترقيت الى مرقاة يقصر دونها الانوق اى العقاب لانها تبيض فى رؤس الجبال والاماكن الصعبة **ومنه**

السئل اعز من بيض الانوق يضرب لطالب المحال **فيه** من استمع الى حديث قوم صب فى اذنه

انك الآنك اى الرصاص الابيض وقيل الاسود وقيل الخالص منه **ك** هو بمد وضم نون الرصاص المذاب **نه** ومنه من استمع الى قينة صب فى اذنيه الآنك **فيه** لا تأكلوا الانكلس

انكلس بفتح همزة وكسرها سمك شبيه بالحيات اى مارماهى والانقليس لغة وكرهه لرداءة غذاءه لا لانه حرام **ط** فيه طول صلوته وقصر خطبته مئنة فقهه **ن** بفتح ميم وكسر همزة وتشديد

انن نون مفعلة من ان التى للتحقيق اى علامة يعرف بها فقهه لان الصلوة هى الاصل فيؤثر بالطول على الخطبة ويتم فى ما **نه** فليظهر ثناء حسنا فان ذلك هذا وامثاله من الايجاز اى اظهاره مكافاة لنعمته **ومنه** ويقول ربك وانه اى كذلك وقيل ان بمعنى نعم والهاء للسكت **ومنه** ان فضالة بن شريك قال لابن الزبير ناقتى نقب خفها فاحملنى فقال ارقعها بجلد واخصفها بهلب سرحها البردين فقال فضالة انما اتيتك مستحملا لا مستوصفا لا حمل الله ناقة حملتنى اليك فقال ان وراكبها اى نعم مع راكبها **ن** لبيك ان الحمد لك والنعمة بكسران اى الحمد لك على كل حال وبفتحها اى لبيك لهذا السبب والنعمة بالنصب ويجوز رفعه بالابتداء والخبر مستقر **و** انها صفية قاله خوفا من ان يلقى الشيطان فى قلوبهما سوء ظن موجب لكفرهما وفيه دفع الظن عن نفسه وقالا سبحان الله تعجبا من ان يدخل فى قلوبهما

انى سوء ظن به **فيه** نور انى اراه بتنوين نور وبفتح همزة وتشديد نون مفتوحة واراه بفتح همزة اى حجابه نور فكيف اراه اى النور منعنى من الروية لانه يغشى الابصار **و** روى رايت نورا اى رايت النور فحسب وروى نورانى اراه بفتح راء وكسر نون وتشديد ياء ولعل معناه خالق النور المانع من رويته **ك** وانى بارضك السلام بهمزة ونون مشددة مفتوحتين اى كيف بارضك السلام وكانها دار كفر وكان تحيتهم غيره **و** غير ناظرين اناه الا نا الادراك اى وقت الطعام **و** من عين انية اى بلغ اناها اى وقتها وحان شربها **مد** اى من عين ماء قد انتهى حرها **ك** انية الجنة من شرب برفع انية خبر محذوف ونصبها بمعنى **و** الميان للرحيل اى لم يات وقته **نه** كنت استانيت بكم اى انتظرت وتربصت يقال انيت وانيت وتانيت واستانيت **ومنه** م اذيت وانيت اى اذيت بتخطى الرقاب واخرت المجئ وابطات **و** غير ناظرين اناه بكسر همزة وقصر النضج **وفيه** هل انى الرحيل اى حان وقته وروى هل ان اى قرب **ج** ومنه الاستيناء بالصبر اى التاخير به **ن** فيه كانت لهم مهمه اناءة بفتح همزة اى مهلة وبقية استاعولا انتظار الرجعة **وفيه** فيك اناة اى تثبت وترك عجلة وهى مقصورة وسبها ناة الاشج ان

الوفد لما وصلوا المدينة بادروا النبي صلى الله عليه وسلم واقام الاشج عند رحالهم فجمعها وعقل
ناقته ولبس احسن ثيابه ثم اقبل اليه ط الاناة من الله اى التأنى فى الامور وترفق و رجل آن اى
كثير الحلم والاناة وآناء الليل جمع انا كمعى بكسر او جمع انى او انى بسكون نون غ الاناء بالكسر
مقصور وبالفتح ممدود **باب الهمزة مع الواو** ك الا ايمان بى او تصديق برسلى او
اشكل لفظ او اذ لا بد منهما اجيب بان كلا يستلزم الاخر وروى بالواو وفى التفات آن ارجعه
ان مصدرية اى بان ارجعه بالاجر فقط ان لم يغنموا او باجر مع غنيمة ان غنموا او ان ادخله
الجنة مع المقربين بلا حساب وروى الا ايمانا بمعنى لا يخرجه مخرج الا الايمان وقال اللهم
اغفر لى او دعا شك من الراوى وكذا او كشعرة سوداء وقيل تنويع عن النبى صلى الله عليه وسلم
واو كما قال يقوله الراوى اذا اشك فى روايته ن ينبغى للراوى بالمعنى ان يقوله عقيب روايته
احتياطا ط اى قال ما ذكرته او قال مثله تنبيها على النقل بالمعنى ن مع الماء او مع اخر قطرة
من الماء شك من الراوى وكذا اذا توضأ المسلم او المؤمن وح او خيرها ان كل ما ينبت بفتح واو
واو ان جبرئيل بفتحها وكسران وح او كلكم ثوبان اى الا يجوز وكلكم ثوبان او غير ذلك قلت
هو ذاك بفتحها بى يحتمل على سكونها ان يكون تحضيضا على الزيادة على ما سال وان يكون معناه
اسال غير هذا الامر الشاق وعلى فتحها عاطفة اى اتترك السهل وتسال غيره ط او غير ذلك
قلت هو ذاك وبسكون واو وقيل بفتحها بمعنى هو شاق اتتركه وتسال اهون منه فاجاب
بان مسئولى ذلك هف مسئولك ذلك او غيره وغير بالرفع والنصب بحسب التقدير
ط عصفور من عصافير الجنة فقال او غير ذلك الهمزة للاستفهام والعطف على محذوف
اى اوقع هذا او غير ذلك ويجوز بسكون الواو اى الواقع هذا او غيره او هو بمعنى بل للاضراب
كانه صلى الله عليه وسلم لم يرتض قولها فاثبت ما يخالفه لما فيه من الحكم بالغيب والجزم
بايمان ابوى الصبى او احدهما اذ هو تبع لهما واليه مرجع الاستفهام الانكارى ولعله كان قبل
ما نزل فى ولدان المؤمنين وكرر خلقهم لا ناطة وهم فى اصلابهم به ويحتمل ان يريد به خلق الذر
فى ظهر ادم واستخراجها ذرية بعد ذرية من صلب كل الى انقراض الدنيا واجمع من يعتد به
على ان اطفال المسلمين فى الجنة والمخالف يتمسك بهذا الحديث بى او مسلما نهى عن القطع
بالايمان الباطن الذى لا يعلمه الا الله والمعلوم ليس الا الاسلام الظاهر لا انكار لايمانه بل فيه
ايماء اليه بقوله وغيره احب او للتنويع او للشك اى قل او مسلم نه فيه صلوة الاوابين
حين ترمض الفصال جمع اواب هو الكثير الرجوع الى الله بالتوبة او المطيع او المسبح يريد صلوة
الضحى عند ارتفاع النهار وشدة الحر ومنه توبا لربنا اوبا اى توبا راجعا مكررا من آب اوبا اوب

فهو اثب ومنه اثيونا تائبون وهو جمع اٰئب ومنه جاؤا من كل اوب اى من كل ما ب
ومستقر ومنه فاٰب اليه ناس اى جاؤا اليه من كل ناحية وفيه شغلونا عن الصلوٰة
حتى اٰبت الشمس اى غربت لانها ترجع بالغروب الى موضع طلعت منه ولو استعمل فى طلوعها
لكان وجها واب زن يبين فى نجم غ ماٰب اى عملا يرجع اليه والتأويب سير النهار واوّبى معه
سبّحى معه النهار كله ورجّعى بالتسبيح واوّبى عوّدى الى التسبيح والاٰياب السقاء فيه اٰده
اود اثقله الاود العوج منه ولا يؤده حفظهما اى يثقله ويشق عليه نه واقام اٰوده اى
اور عواجه ومنه واعمرا اقام الاود فيه طاعة الله حرز من اُوار النيران هو بالضم
حرارة النار والشمس والعطش وفيه اٰشرى اُوَرى شلم وتخفف للضرورة واصله
الشد يد اسم بيت المقدس وروى بعضهم بسين مهملة وكسر لام كانه عرّبه ومعناه
اوس بالعبرانية بيت السلام وفيه رب اُسَيّ لما امضيت اى عوضنى والاوس العوض وروى
اوط اشبنى من الثواب ن فيه اوطاس موضع عند الطائف يصرف ولا يصرف ك فيه بارابع
اوق اواقٍ حذف احدى يائيه فاعل كقاض نه الاواقى بشدة ياء وخففها جمع اوقية بضم
همزة وشدة ياء وقد يجئ وَقية وليست بعالية وكانت قديما اربعين درهما فيه الرؤيا
اول لاول عابر اى اذا عبرها برصادق عالم باصولها وفروعها واجتهد فيها وقعت له دون
غيره ممن فسرها بعده وفى ح الافك وامرنا امر العرب الاول بضم همزة وفتح واو جمع اولى صفة
للعرب وروى بفتح همزة وشدة واو صفة للامر وهو الوجه وقد مرّ فى امر و فى ح اضياف الصديق
الاولى للشيطان يعنى يمينه وحلفه ان لا ياكل وقيل اللقمة الاولى التى احنث بها ان اللقمة
وارغامه ومخالفة فى مراده باليمين وهو ايقاع الوحشة بين الاخوان فاخزاه الصديق
بالحنث قوله ما لكم ان لا تقبلوا قراكم بتخفيف لام وشدها اى اى شئ منعكم عن قبول قراكم
ويتم فى بروا و كان اول مولود فى الاسلام اى اول من ولد فيه بالمدينة بعد الهجرة من اولاد
المهاجرين و اول ما نزل يا ايها المدثر اى بعد الفترة واول ما نزل مطلقا اقرأ واولية
نزول الفاتحة باطل و اول المسلمين اى من هذه الامة واول ما يقضى بين الناس
اى فى حقوق الناس واما فى حقوق الله فاولها الصلوة ك ق اول ما يكسى ابراهيم
وذلك لانه اول من ختن وفيه بعض كشف بدنه و ح كان اول ما ارسل على بنى
اسرائيل اول بالرفع اسمه وارسل بضم همزة والحيض نائب فاعله وعلى بنى اسرائيل
خبره اى على نسائهم وهذا قول ابن مسعود وعائشة وحديث النبى صلى الله عليه
وسلم وهو انه كتب على بنات ادم اكثر مثلثة اى اشمل من قولهما لانه يشمل بنات

لى الاول عن عليه العلم ... (حاشية مخطوطة في الهامش غير واضحة)

اسرائيل وغيرهن وجمع بينهما بوجه لا تسلم ورايت بضعا وثلثين ملكا يبتدرونها ايهم يكتبها اول
هو على عدد حروفها وفي مسلم اثنا عشر ملكا فهو على عدد كلماتها على اصطلاح النحاة يبتدرونها
اي يسارعون الى الكلمات ليعلم ايهم يكتبها ط اي يسرع كل ليكتب قبل الاخر ويصعد بها الى
حضرة الرب لعظم قدرها ق اول بالبناء على الضم ويجوز نصبه غير منصرف على الحال وايهم
مبتدأ مرفوع يكتبها خبره و اعتكف العشر الاول بضم همزة وخفة واو وروي عشر الاول
بالاضافة وروي الاول بغير موصوف والهمزة مفتوحة و الصلوة اول ما فرضت ركعتان
اول بدل من الصلوة او مبتدأ ثان خبره ركعتان ويجوز نصبه على الظرف وما مصدرية وبعض
ركعتين على الحال اي الصلوة فرضت ركعتين في اول ازمنة فرضها وكان ينبغي تكرير ركعتان
لوجوبه في مثله كما روي وعن عايشة فرض صلوة الحضر والسفر ركعتين ركعتين اي في المعراج
فلما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة واطمان زيد في الحضر ركعتان وتركت صلوة الفجر لطول
قرأتها وصلوة المغرب لانها وتر النهار و مات عاما اول بالصرف وعدمه على انه فوعل او
افعل ويجوز بناءه على الضم و بايعت في الاول اي في الزمان الاول وروي في الاولى اي الطائفة
الاولى او الساعة الاولى و فليكن اول ما تدعوهم ان يوحدوا واول خبر كان وان يوحدوا اسمه
وروي الى ان يوحدوا فاول مبني على الضم اسم كان وما مصدرية خبر كان اي اول الاشياء
دعوتهم الى التوحيد و ح ما هي باول بركتكم اي بركة رخصة التيمم ليست باول بل هي مسبوقة
بغيرها من البركات و ان لا يسألني عن هذا الحديث احد اول بالرفع صفة لاحد وبالنصب ظرف
او حال ولا يسأل بالرفع والنصب لوقوعه بعد الظن و ح يقبض الصالحون الاول فالاول اي الاصلح
فالاصلح ويجوز رفعه على الصفة او البدل ونصبه على الحال اي مرتبين ط الفاء للتعقيب والتقدير
الاول منهم فالاول من الباقي هكذا حتى ينتهي الى الحثالة ومثله الافضل فالافضل و اول الايات
خروجا طلوع الشمس فان قيل اولها الدخان والدجال اجيب بان الايات اما امارات قرب
الساعة او وجودها والدخان من الاول وطلوعها ونحوه من الثاني لما روي ان اولها الدجال
ثم عيسى ثم خروج ياجوج ثم الدابة ثم طلوعها و ائتوا نوحا اول نبي بعثه الى اهل الارض ان صح ان
ادريس مرسل لم يصح انه جد نوح والاصح ويحتمل انه كان نبيا غير مرسل وقيل ان ادريس هو الياس
وبمثله يسقط اشكال آدم وشيث فان آدم انما ارسل الى بنيه ولم يكونوا كفارا بل امر بتعليم الاحكام
وكذلك خلفه شيث فيهم بخلاف رسالة نوح فانه الى الكفار و ح بسم الله اوله واخره اي
اكل اوله واخره مستعينا بالله و ح كما تاول عثمان قيل اجاز القصر والاتمام للمسافر وقيل كان
لعثمان ارض بمكة وقيل نوى الاقامة بمكة و يتاول القرآن حال من فاعل يقول اي يبين المراد

من قبيحهم ربك واستغفره ائتيا بمقتضاه **نه** علمه التاويل من آل الشئ الى كذا اى رجع اليه والمراد
نقل اللفظ عن وضعه الاصلى الى ما يحتاج الى دليل **وفيه** من صام الدهر فلا صام ولا آل اى لا رجع
الى خير وآل محمد على الاكثر اهل بيته **و** من مزامير آل داود اى نفسه **و** الآل السراب **ومنه**
قطعت مهمها وآلا فآلا **غ** الا تأويله مايؤل اليه امرهم من البعث **و** احسن تأويلا عاقبة
وآل الرجل من آل اليه بدين اومذهب ونسب **كو** تأولت قبورهم اى غيرت ذلك لقبولهم
من جهة كونهما مصاحبين له فى الروضة المباركة لا فى خصوصية ان احدهما عن اليمين
والآخر فى اليسار واما عثمان ففى البقيع مقابلا لهم **و** اوّلوها بفقيهها اى فسروها واكتفوا بها
حتى يفهم المقصود وهو تشبيه مركب بمركب فلا يلاحظ التشبيه فى افرادها فلا يلزم ان يكون
مثله مثلا للرجل لا مثلا للداعى ويتم فى الصاحب من ص **و** ان آل ابى ليسوا اولياء قال عمرو اى
شيخ البخارى كان فى كتاب شيخه محمد بن جعفر بياض بعد لفظ ابى وفى مسلم الا آل ابى يعنى فلانا
قيل المكنى عنه الحكم بن العاص وقيل بنو امية وقيل ابو طالب اى لست اخص قرابتى
ولا فضيلتى بولاية دون المسلمين وانما ابلّ رحمهم اى اصله **و** آل عمران المؤمنون من
آل ابراهيم وآل عمران وآل ياسين وآل محمد حاصله ان المؤمنين كلهم متناسلون يتشعب
بعضهم من بعض ذرية بعضها من بعض **ز** من آل حم اى من سور اولها حم او يراد نفس حم **نه**
فيه يصلى على حمار يومى الايماء الاشارة بالاعضاء كالراس واليدين والعين والحاجب فالاول هو ١٢ وانما اومى
يريد هنا الراس اومأت وومأت لغة ولا يقال اوميت وقد جاءت فى الحديث غير مهموز
على لغة قريت فى قرأت **فيه** يحتلب شاة آونة اى يحتلبها مرة بعد اخرى ومن فلان يصنع اون
الامر آونة اذا كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا وقيل ان آونة جمع آوان وهو الزمان **فيه** اوه اوه
عين الربا كلمة يقال عند الشكاية والتوجع وهى بسكون الواو وكسر الهاء وربما قلبوا الواو مثل نمان وازمنة ١٢
الفا وقد يشدد الواو مكسورة وسكن الهاء وقد يحذف الهاء اى هذا البيع نفس الربا **وفيه**
اوّاها منيبا اى متأوها متضرعا اى كثير البكاء او كثير الدعاء **فيه** كان يصلى حتى كنت آوى اوى
له اى ارق له **ومنه** يخوّى فى سجوده حتى كنا ناوى له **ومنه** لا تأوى من قلة
لا ترحم زوجها ولا ترق له عند الاعدام **و** قال للانصار ابايعكم على ان تاوونى وتنصرونى
تضموا الى اليكم وتحوطونى بينكم **و** اوى بالمد والقصر بمعنى والمقصور لازم ومتعد **ومنه**
لا قطع فى ثمر حتى ياويه الجرين اى يضمه البيدر **و** انكر بعضهم المقصور المتعدى **و** من المقصور
اللازم فاوى الى الله **و** من الممدود كفانا واوانا اى ردنا الى ماوى لنا اى منزل ولم يجعلنا
منتشرين كالبهائم **مج** ومنه ولا يؤويك والاولى هنا الرحمة **نه** وفيه اويت على نفسى ان اذكر

ع والاوضح ان اللازم القصر والمتعدى المد ١٢ نو

من ذكر لى وغلط الا ان يكون قلبا والصحيح وايت اى وجدت على نفسى **و** قوله فى الرويا فاستأ
لها كاستقا وروى فاستلها كاستاق كلاهما من المساءة اى بسأوته وقيل استالها كاختارها و
اللام اصلية من التاويل اى طلب تاويلها **ن** قلت المساءة معتل العين مهموز اللام وكونه
على استقى يشعر بانه معتل اللام فلا يصح الا بالقلب وكون استال بوزن اختار يدل على كونه من
سال لا من اول والله اعلم **ط** استاء بوزن ابتاع افتعل من السوء مطاوع ساءه اى حزن للرويا
وروى استألها كاستباع من الاول اى طلب تاويلها وسيجئ وجه حزنه فى ساءه من سوء وجئ
حديث النهاية على وجه يصحح **نه** وفيه بين نخلة واأة كعاهة واصله أوأة كحوكة شجر معروف
ق فاوى الى الله فاواه اى بانضم الى مجلسه فجازاه بمثله بان ضمه الى رحمته هو بالقصر لازم
وبالمد متعد وقد يعكس **ج** لا ياوى الضالة الا ضال من المتعدى بالقصر والضالة اسم للبقر
والابل والخيل ونحوها ولا يقع على اللقطة من غيرها يعنى من اوى نحو ضالة الابل مما له قوة يمتنع
بنفسه ويتوفى ض **ط** الجمعة على من اواه الليلة اى واجبة على من كان بين وطنه وبين موضع
الصلوة مسافة يمكنه الرجوع الى وطنه قبل الليل **و** فكم ممن لا كافى ولا مؤوى له اى الله يكفى
شر الخلق ويهيئ لهم الماوى والمسكن فالحمد لله الذى جعلنا فيهم فكم من خلق لا يكفيهم الله
شر الاشرار ولم يجعل لهم ماوى بل تركهم يهيمون فى البوادى اقول كم تقتضى التكثير ويمكن ان
يتنزل على معنى ذلك بان الله مولى الذين امنوا وان الكفرين لا مولى لهم فالمعنى انا نحمد الله
على ان عرفنا نعمته فكم منعم عليه لم يعرفها فكفرها **و** من اوى يتيما الى طعام اى يطعمه وهو
بالقصر والمد و اراد بقوله الا ذنبا لا يغفر الشرك وظلم الخلق ومن عاد فى العين **باب الهمزة مع**
الهاء نه وفى البيت اهب عطنة بضم همزة وهاء وبفتحهما جمع اهاب وهو الجلد وقيل انما قيل الدباغ
ومنه لو جعل القران فى اهاب ما احترق قيل كان هذا معجزة فى زمنه صلى الله عليه وسلم
كما يكون فى عصور الانبياء وقيل من علم القران لم تحرقه نار الاخرة والاهاب الجسم الحافظ له **ومنه**
حقن الدماء فى اهبها اى اجسادها **ك** الاهبة ثلثة جمع اهاب بفتحات وبضمتين **و** اهاب
فى حديث عائشة فى اهبها ١٢
موضع بنواحى المدينة **ط** ومنه حتى يبلغ المساكن اهاب بكسر همزة وروى يهاب بكسر تحتية و
فتحها اى يكثر سوادها **ن** ليتاهبوا اهبة غزوهم بضم همزة وسكون هاء اى يستعدوا بما يحتاجون
اليه فى سفرهم **فيه** نساء من اهل بيته ولكن اى نساء من اهل بيته الذين يطعمون ويسمون
فقلا ويرعى حقوقهم ولكن لا يدخلن فى حرمة الصدقة واشار اليه بقوله ولكن اهل بيتى من حرم الصدقة
واهل الثناء والمجد بالنصب على النداء اشهر من رفعه بتقدير انت **ط** وكلنا الحق ما قال وهو مبتدأ
خبره اللهم وكلنا لك عبد جملة معترضة والعبد جنس ا ورسول الله صلى الله عليه وسلم

اهب

اهل

وما قال من صوله اى احق اشياء يتكلم بها العبد ثناء الله من العبد المطيع الخاشع وروى حق ما قال
العبد فعليه كلام تام مستأنفة ن انه ليس بك على اهلك هوان ان شئت سبعت وان شئت
ثلثت ثم درت اراد بالاهل نفسه صلى الله عليه وسلم اى لا يلحقك هوان ولا يضيع من حقك شئ فانت
مخير بين ثلث بلا قضاء وبين سبع ويقضى لباقى نسائه فاختارت الثلث ليقرب عوده اليها فانه يطوف
عليهن ليلة ليلة ثم يأتيها ولو اختارت السبع طاف عليهن سبعا سبعا وطال غيبته عنها واختلف
انه حق للزوجة الجديدة او للزوج على بقية نساءها و انها من اهل الارض اى جنازة كافر من
اهل تلك الارض ط هي عبارة عن الرذالة والسفالة اى دني و ح انا اهل التقوى اى جدير بان
يتقيه الخلق اى يخافونه ويحذرون مخالفته و ح اعطى اهل البيت هو ثانى مفعوليه والاول منسى
و ح فلما عطى الآهل حظين هو اسم فاعل اى المتاهل اى من له زوجة نه الاهل من له زوجة وعيال
والعطاء ما يصيبهم من الفئ و منه مستنير ان بنى كعب اهلا اى كثيرة الاهل و ح اهل القران اهل الله خاصته
اى حفظة القران العاملون به هم اولياء الله والمختصون به اختصاص اهل الانسان به و فيه المثل فى تخلافه عمر
اقول له تعالى اذا لقيته استعملت عليهم خير اهلك يريد خير المهاجرين وكانوا يسمون اهل مكة
اهل الله تعظيما لهم كبيت الله او يراد اهل بيت الله و ح نهى عن الحمر الاهلية اى التى تالف البيوت
ولها اصحاب كالانسية ضد الوحشية و ح يدعى الى خبز الشعير والاهالة فيجيب هو كل شئ
من الادهان مما يؤتدم به وقيل ما اذيب من الالية والشحم وقيل الدسم الجامد و منه فى
صفة النار كانها متن اهالة اى ظهرها ق هي بكسر همزة الشحم المذاب و ح اذا انفق على اهله
اى زوجته او ولد يحتسبها اى يريد به وجه الله فهو صدقة اى كالصدقة فى اصل الثواب
لا فى كميته وكيفيته حتى ما تجعل فى فم امرأتك يعنى وان كان فيه حظ شهوته والمستثنى فى
الا اجرت محذوف اى الانفقة اجرت عليها وما تجعل مبتدا خبره مقدر اى نفقت ما جور
بالنية الجاعلة للعادة عبادة و ح فلما راى شوقنا الى اهالينا جمع اهل و قول عائشة لبريرة
ان شئت اعطيت اهلك اى مواليك بقية ما عليك لك اى اعطيت ثمنك و فقال اهل
الكتاب هؤلاء اقل عملا منا اى قال اهل التورية لان وقت اهل الانجيل ليس اكثر من عمل المسلمين
ولسانى الاخرى قال اهل التورية و ح انه من اهل النار اى يستوجبها الا ان يعفى او يكون قاله تأ
اهو وشك فى عقيدته حين خرج للقتال فيه كنا بالاهواز نعمة فسح متفاسكة وناس سبع كوزينا
ايب+ايد مصر كو مارس باب الهمزة مع الياء نه كان طالوت ايابا اى سقاء فيه الايد القوة
رجل ايد بالتشديد اى قوى و منه خطبة فضلا مسكا من ان تميد بايده اى تقوية فيه
ايس من يطل اير ابيه يتنطق به هذا مثل ضربه من كثرة اخوته اشتد ظهره بهم وعز فيه

وجلدها من اطوم لا يؤثر فيه التأييس التذليل والتأثير اى لا يؤثر فى جلدها شئ **فيه** حتى آضت

ايض الشمس اى رجعت **ن** الى حالها الاولى قبل الكسوف وآض يئيض ايضا اى صار ورجع **ك** وايضا اى

ستزيدين من ذلك ويتمكن الايمان فى قلبك فيزيد حبك وقيل وانا ايضا بالنسبة اليك مثل

ايك ذلك والاول اولى **فيه** اصحاب الايكة هو اسم قرية والليكة اسم بلد وقيل هما بمعنى وقيل الايك

ايل الشجر الملتف المجتمع الكثير وقيل الغيضة **فيه** صاحب ايلياء ككبرياء على الاشهر اى اميرها وهرقل

عطف عليه اى تابع هرقل او صديقه **نه** هو بالمد والقصر مدينة بيت المقدس **و**سم نجد

عنده ايالة للملك اى سياسة وايل هو الله وقيل الربوبية اضيف اليه جبر وميكا **و** ايلة

ايم بفتح همزة وسكون ياء بلد بين مصر والشام **فيه** الايم احق بنفسها هى من لا زوج لها بكرا او ثيبا

مطلقة او متوفى عنها والمراد هنا الثيب **و** تأيمت وامت **غ** وتأيمتم وامت اذا اقامت **نه**

لا تتزوج **ومنه** امت من زوجها ذات منصب جمال **و** تأيمت حفصة من ابن خنيس

وقول على مات قيمها وطال تأيمها والاسم الايمة **ومنه** تطول ايمة احداكن **و** كان يتعوذ

من العيمة والايمة ويقال للرجل ايم ايضا **وفيه** اتى على ارض جدبة مثل الايم والايم كالايم ضرب

حية لطيفة شبهت بها فى الملاسة وقد يشدد الايم **ومنه** امر بقتل الايم **و** ايم الله لفظ

قسم ذو لغات وهمزتها وصل وقد تقطع تفتح وتكسر **وفيه** يكثر الهرج قيل ايم هو اصله اى

ما هو فخفف اليائو وحذف الف ما **ك** وايم الله بوصل همزة وضم ميم **وفيه** ايم هو بفتح

همزة وتشديد ياء مضمومة ويخفف **ومنه** وايم هذا الى اى رجل من الجموع يدا بم فينظر

ايمن ايمن فى لشام اى يمينه وشماله **ن** الايمن فالايمن بالنصب والرفع اعطه او هو احق **نه** وفيه لا

اين ان يكون بين الناس قتال اى لا امن فجاء على لغة من يكسر تعلم **فيه** الاين الاعياء والتعب **و**

حـ اين الابتداء بالصلوة اى اين تذهب ثم قال الابتداء بالصلوة قبل الخطبة **ن** اين الابتداء

كنا فى الاكثر وعند بعض الا نبدأ بألا الاستفتاحية فنون فموحدة والاول اوجه لان سوقه

للانكار **نه** وفيه اما ان للرجل ان يعرف منزله اى حان وقرب ان يئين آينا وهو كآنى يأنى

مقلوب منه **مج** اين الله فقالت فى السماء حكم بهذا القدر بايمانها بغير الشهادتين والتبرى

عن الاديان لما دل عليها من امارة الاسلام **ط** لم يرد السؤال عن المكان بل عن نفى الالهة

الارضية اى الاصنام التى يعبدها العرب تكليما معها بقدر عقلها فقنع به ولم يكلفها حقيقة

التنزيه وما يصل الى مرتبته بعد صلاته فان قيل كيف تحصل الديانة على الاشارة على اسمها قلت قد عرف

صلى الله عليه وسلم ان حالها بالاشارة الى السماء على ما جبلها من الاخلاص وخشوع لم تنل عليها عاملها بسؤال كم

ثم سالها بعد القسم الى الصديقة بالاوصياء لها ... ثم ... لم يكلفها ابتداء بعد ...

ايوان بين الذي مات قبل والذي مات بعد **ش** فيه من ارتجاج ايوان كسرى هو الصفة العظيمة **نه**

ايه فيه ايه كلمة استزادة الحديث مبني على الكسر فاذا وصلت نونت واذا قلت ايها بالنصب فانما تامره بالسكون وقد ترد المنصوبة بمعنى التصديق والرضا بالشيء **ومنه** قول ابن الزبير ايها والاله حين قيل يا ابن ذات النطاقين اي صدقت ورضيت به وقد يروى بالكسر اي زدني من هذه المنقبة **ج** فانه مما يزيدني شرفا وحمل النصب يحتمل نجم مما بنوا عليه قولهم من الذم قوله تلك شكاة اي نجم ظاهر اي بعيد عنك ولا اله قسم اي الله ليس الامر كما تزعمون **ومنه** ايه ايسيا ابا نجيد **نه** وفي ارسل الشاليوت قال انى أوّبهما كما يؤيه بالخيل فتجيبني يعني الارواح ايهته اذا ناديته كانك قلت يا ايها الرجل **وفيه** اهابا حفص هي كلمة تاسف اي اتاسف تاسفا **ك** وفي قصة صاحب الراوية ايهات لاماء لكم كهيهات معنى ووزنا وروى ايهاز اي بعد الماء عنكم فلم غلبها اي لم يمكن لها ان تروح الى اهلها ثم بعث اي امامها ليسهل السقي من فمها **ك** ايه يا ابن الخطاب بكسر همزة

اية وهاء اي هات استزاد منه الحديث توفر الجانب ولذا عقبه بالمدح **نه** فيا احلتها اية وحرمتها اية المحللة او ما ملكت ايمانكم والمحرمة وان تجمعوا بين الاختين والاية من الكتاب جماعة حروف وكلمات من قولهم خرجوا بآيتهم اي بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا ومن غيره العلامة واصلها أوية **بي** ولولا اية في كتاب الله ما حدثتكم هي في الحديثين بالياء ومعناه لولا ان الله اي لو لم يوجب الله على العالم التبليغ ما كنت حريصا على تحديثكم وعليه يصح تفسير عروة الاية وهي ان كانت في اهل الكتاب فقد حذر ان يسلك سبيلهم وروى الباجي في الحديث الاول لولا انه بالنون اي لولا ان معنى ما احدثكم في كتاب الله وهو ان الحسنات يذهبن السيئات ما حدثتكم لئلا تتكلوا **ح** يكفيك اية الصيف هي يستفتونك قل الله والاية التي في اولها نزلت في الشتاء **وح** ما من نبي الا اعطي من الايات مر في امن **ط** ان الله عنده علم الساعة الاية بالنصب بتقدير اقرأ والجر بتقدير الى اخرها وهي لفظ الكتاب لانه صلى الله عليه وسلم قرأ الاية بتمامها **ك** والرفع اي مقروءة الخ **ط** عن تسع ايات الاية يقال لكل كلام منفصل بفصل لفظي والمعجزة والمراد به هنا اما المعجزات التسع اليد والعصا والطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم والسنون ونقص الثمرات فقوله لا تشركوا مستانف عقيب الجواب حذف الراوي جوابه استغناء بما في القران واما الاحكام العامة الشاملة للملل كلها وبيانها ما بعدها وزاد في الجواب بالعاشرة وذا جائز **و** بلغوا عني ولو اية الاية هنا الكلام المفيد نحو من سكت نجا اي بلغوا عني احاديث ولو قليلة وحرض على تبليغ الاحاديث دون القران لانه تعالى تكفل بحفظه ولان الطباع مائلة الى تعلمه وهو داخل فيه لانه صلى الله عليه وسلم بلغهما **قض** ولو اية ولم يقل ولو حديثا فان الايات مع

انتشارها والتكفل بها وجب تبليغها فالحديث اولى وبلغوا مشعر باتصال سنده لان البلوغ الانتهاء
الى الغاية وبأداءه من غير تغيير وليس فى حدثوا عن بنى اسرائيل هذا اذ ليس فى التحديث ما فى
التبليغ حسن ولو اية اى علامة اى فعلا او اشارة وحدثوا عن بنى اسرائيل ليس باحة الكذب
عنهم بل ترخيص فى الحديث عنهم بلا اسناد لتعذره بطول المدة ط والمراد التحديث بقصصهم من
قبل انفسهم كتوبتهم من عبادة العجل وتفصيل القصص المذكورة فى القرآن مما فيه عبرة فاما
النهى عن الاشتغال بما جاء منهم فعلى كتب لتدوينه والاحكام ويتم فى حدثوا والآيات بعد
المائتين مبتدأ وخبر اى ظهور اشراط الساعة على التتابع بعدهما والظاهر اعتبار المائتين
بعد الاخبار وآيتان من آيات الله زعم اهل الجاهلية ان الخسوف والكسوف يوجبان تغيرا
فى العالم من موت وضرر ونقص وقحط فابطله ونبه انهما خلقان مسخران ليس لهما سلطان فى غيرهما
ولا قدرة على الدفع عن انفسهما فكيف يعبدان يعبدوا او امر بالفزع الى الصلوة لانهما تدلان على
قرب الساعة او تخويف فان ليفزعوا قوله هذه الآيات اى العلامات كالخسوف والزلازل و
الرياح والصواعق ق قلت آية اى علامة العذاب او لقرب الساعة فاشارت الى السماء
تعنى انكسفت الشمس وروى فاشارت ان نعم اى اشارت عائشة براسها وان مفسرة وفيه
آية الحجاب اى يا ايها النبى قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن وآية مبتدأ
خبره كذلك محذوف او عطف على مقدر اى هو اتخاذ مصلى وآية الحجاب وروى بالنصب على
الاختصاص والجر عطفا على مقدر هو بدل من ثلث ط وأى آية اعظم من ذهاب ازواجه
لانهن جمعن مع الصحبة شرف الزوجية وقد ورد ان اصحابه امنة لامته وفيما آية ذلك فى
خلقه يحيى فى مخليا وفى آيات ادآهن الله اى رايت المذكور فى جملة آيات ذكرن فى لقد راى
من آيات ربه الكبرى فلا تكن فى مرية من لقائه اى من لقائك موسى ليلة الاسراء فيكون
ذكر عيسى وما يتبعه مستطردا وهو خطاب للنبى صلى الله عليه وسلم وقيل خطاب من الراوى
للسامعين الحديث دفعا لاستبعادهم وضمير لقاءه للدجال وقيل ضميره لما ذكر من الآيات
وفيه ما لا يخفى وكنا نعد الآيات بركة وانتم تعدونها تخويفا المراد بها المعجزات او آيات الكتاب
وكلاهما بركة للشئ من وازديادا فى ايمانه وانذارا وتخويف للكافرين لقوله وما نرسل
بالآيات الا تخويفا اى من نزول العذاب كالطليعة لك والحق ان بعضها تخويف وبعضها
بركة كتشبع الكثير من الطعام القليل وآية الايمان حب الانصار لانهم تبوؤا الدار والايمان و
جعلوا المدينة مستقرا له ولاصحابه فالمؤمن يحبهم والمنافق يبغضهم بسبب بغض صنعهم
وهو النبوية ولنختمها آية مدنية هى ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاءه جهنم خالدا و

المنسوخة ولا يقتلون النفس التى حرم الله الى قوله ويخلد فيه مهانا الا من تاب فى هذا تغليظ من ابن
عباس اقتداء بسنة الله فى التشديد والا فالتوبة معروضة وقرأ اية النساء وهى يا ايها النبى
اذا جاءك المومنات يبايعنك وكتبت اية الرجم وهى الشيخ والشيخة اذا زنيا فارجموهما يعنى
لم يلحقها عمر بالمصحف بمجرد علمه فقال عبد الرحمن شهادتك جوابا له وجواب لو محذوف اى فما
تولك فيه ولما نزلت ايات سورة البقرة اى ايات تحريم الربا الى اخر السورة قال حرمت الخمر
اى تبعا لحرمة الربا نه فيه الا همقان الجرجير البرى فيه قال صلى الله عليه وسلم لفلان انى
او اياك فرعون ... يريد انك فرعون هذا لكنه عرض كقوله تعالى وانا او اياكم لعلى
هدى وفخلف ايتها الثلثة يريد تخلفهم عن غزوة تبوك وتاخر توبتهم وهذه اللفظة يقال
فى الاختصاص اى المخصوصين بالتخلف وكان معوية اذا رفع راسه من السجدة الاخيرة كانت
اياها اسم كان ضمير السجدة واياها الخبر اى كانت هى هى يعنى كان يرفع منها وينهض قائما الى
الركعة الاخرى من غير ان يقعد قعدة الاستراحة وفى ح ابن عبد العزيز اياى وكذا اى نحى
عنه ونحن عنى كذا ط قالوا واياك يا رسول الله اى وانت استعير ضمير النصب له بى اى المسلمين
خير هو تعجب من تنزيل قوله الا اخلف الله خيرا لاعتقادها انه لا خير من ابى سلمة غير النبى
صلى الله عليه وسلم ولم تطمع فيه ويعنى انه خير بالنسبة اليها فلا يلزم تفضيله على الصديق
او انه خير مطلقا لقولها اول بيت هاجر والاجماع على افضليته انما هو على من تاخر وفاته
عن النبى صلى الله عليه وسلم وافضليته على من تقدم مختلف فيه فلعلها اخذت باحد الفريقين
وايكم سمع هو استفهام حقيقة ان سمع فى الفتن ما نسيه ومجاز ليعلم الحاضرون ان
حفظه نس ايش بكسر شين منونة بمعنى اى شئ ن اى ساعة هذه قاله توبيخا و
انكارا للتاخر الى هذا الوقت واى شئ كمر البرق الم تر اى لا شئ اسرع منه وتامل فى تطبيق
الم تر لهذا الكلام ط اى اى شئ شبيه بالبرق اى فى اى شئ تشبيه بالبرق فاجاب فى سرعة
السير قوله الم تر وابيان لوجه الشبه وهو السرعة وازال استبعاده بان ذلك بسبب اعمالهم
الحسنة بقوله تجرى بهم اعمالهم والباء للمصاحبة اى تجرى وهى ملتبسة بهم او للتعدية و
يؤيد الاول حتى يعجز اعمالهم وحتى يجئ بدل من حتى يعجز ولاى ذلك يا رسول الله اى لاى
سبب قلت طوبى وايما قرية اتيتموها اقمتم فيها فسهمكم فيها واى قرية عصت الله
ورسوله فان خمسه لله ثم هى لكم المراد بالاولى الفئ الذى لم يوجفوا عليه بخيل ولا ركاب
بل جلى عنه اهله وصالحوا عليه فيكون سهمهم فيها اى حقهم من العطاء كما يصرف الفئ
والمراد بالثانية ما اخذ عنوة فيكون غنيمة للغانمين بعد الخمس واحتج به من لم يوجب

الخمس فى الفئ وقيل معناه كل قرية غزيتموها بغيرى واستوليتم عليها وقسم الغنائم بأنفسكم فسهمكم فيها وايما قرية عصتهما واذا حاضرتها فانا اخمسها ثم اقسم عليكم بنفسى

حرف الباء باب معه الهمزة

باءر

نه أتاه الله مالا فلم يبتئر خيرا اى لم يقدم لنفسه ولم يدخره من بأرته وابتأرته ك لم يبتئر او يبتئز شك فى الراء والزاء وجزم موسى بالراء وخليفة بالزاء ج و روى لم ابتهرها و روى ما أتنار مهموز او ما امتار بميم مهموزا و فاستقوا من ابآرها بسكون باء جمع بئر ويجوز ابارها بهمز ممدودة بالقلب و روى فى الثانية بئار بكسر باء بهمزة نه وفيه اغتسلى من ثلثة ابار يمد بعضها بعضا اى يجتمع مياهها فى واحدة كمياه القناة وابؤر جمع بئر كابار وبئار و البئر جبار قيل هى العادية القديمة لا يعلم لها حافر ولا مالك فيقع فيها انسان او غيره فهو هدر وقيل الاجير ينزل اليها لينقيها او يخرج شيئا وقع فيها فيموت فيه الصلوة

باس

تقنع بديك وتبأس من البوس الخضوع والفقر ويجوز كونه امرا وخبرا من بئس يبأس بؤسا افتقر واشتدت حاجته غ ان تبأيس وتسكى تفاعل من البؤس لان الفقير يتذلل ط ومنه بؤس ابن سمية كانه ترحم له من شدة يقع فيها وسمية ام عمار يقتلك الفئة الباغية اى فئة معاوية وهو بيان البؤس ن معناه يا بؤس ابن سمية ما اشده وفى الثانية ويس بفتح واو وسكون تحتية نه ومنه كان يكره البؤس والتباءس يعنى عند الناس ويجوز التبؤس بالقصر والتشديد ومنه فى ح اهل الجنة ان لكم ان تنعموا فلا تبؤسوا من بؤس يبؤس بالضم فيهما بأسا اذا اشتد ومنه كنا اذا اشتد البأس اى الخوف الشديد ومنه ح نهى عن كسر السكة الجائزة الا من بأس يعنى الدنانير والدراهم المضروبة اى لا تكسر الا من مقتض كرداءتها او شك فى صحة نقدها وانما كره لما فيها من اسم الله او لان فيه اضاعة المال وقيل انما نهى عنه على ان تعاد تبرا فاما للنفقة فلا وقيل كان بعضهم يقص اطرافها حين كانت المعاملة بها عددا لا وزنا فنهوا عنه وفيه عسى الغوير ابؤسا جمع بأس والغوير ماء لكلب مثل عسى ان تكون جئت بامر عليك فيه تهمة وشدة ك لكن البائس سعد بن خولة البائس من اصابه بؤس اى ضر وهو يصلح للذم والترحم قيل انه لم يهاجر من مكة حتى مات بها فهو ذم والاكثر انه هاجر ومات بها فى حجة الوداع فهو ترحم وتفجع قوله يرثى بكسر وثلثة اى يرق ويترحم له النبى صلى الله عليه وسلم ان مات بفتح همزة اى لاجل موته بالارض هاجر منها وكان يكره موته بها فلم يعط ما تمنى ويتم فى داء و اوى بى بأس اى شدة من المرض ونحوه ومجنون خبر مقدم على المبتدأ والذى يجده هو الغضب و الكلمة اعوذ بالله قوله اذهب انطلق فى شغلك ولعله كان من جفاة الاعراب غ البأساء الفقر فى الاموال والضراء القتل فى الانفس والبأس الشدة فى الحرب بؤس اذا اشتد وبئس اذا افتقر و لا تبتئس لا تذل لا تضعف

ولا يشتد امرهم عليك **بى** بئس ما لاحدهم يقول نسيت اى بئس شيئا كائنا للرجل قول نسيت لانسبة
النسيان الى نفسه وهو فعله تعالى **ن** القاضى هو ذم حال لا ذم قول اى بئس الحال حال من حفظه
فغفل حتى نسيه **و** بئس الخطيب انت انكر تشريكه فى ضمير ومن يعصهما المقتضى للتسوية وحقه ان
يقدم ذكر الله ثم يعطف عليه ذكر الرسول صلى الله عليه وسلم والصواب انه انكار لاختصاره فان
حق الخطيب البسط اذ تكرر تشريك ضميرهما فى الاحاديث **ج** بئس مطية الرجل زعموا شبه ما يتوصل
به الى حاجته بمطية يتوصل بها الى مقصده وانما يقال زعموا فى حديث لا سند له فذم
ما كان على هذا الوجه ويتم فى الزاى **ط** بئس مضجع المؤمن مخصوصه محذوف اى هذا اشارة الى
القبر المحفور قوله لم ارد هذا اى ما اردت ان القبر بئس مضجعا مطلقا بل اردت ان موته فى الغربة
شهيدا خير من موته فى فراشه وبلده فاجاب صلى الله عليه وسلم بقوله لا مثل القتل فى الله اى
ليس الموت بالمدينة مثل القتل فى الله بل هو افضل اذ ما من بقعة احب لى ان يكون قبرى
بها منها **و** سألت طلاقا من غير ما بأس ما زائدة اى فى غير شدة يلجئها الى المفارقة فحرام
اى ممنوع عنها رائحة الجنة اول مرة **ومنه** عند البأس وحين يلحم بدل منه ويتم فى
اللام **و** نحن الناعمات لا نبؤس اى لا نصير فقراء روى بالواو والسديد الهمزة **ط** وحين

بابل

البأس القتال **نه** فيه نهانى ان اصلى فى ارض بابل فانها ملعونة بابل هذا الصقع المعروف
بالعراق الخطابى فى اسناده مقال ولا اعلم من حرم الصلوة فيها ولو ثبت فلعله نهى عن اتخاذه
وطنا والنهى خاص له ولعله انذار منه بما لقى من المحنة بالكوفة وهى من ارض بابل **فى**

بابوس

جريج يا بابوس من ابوك هو الصبى الرضيع او اسم الرضيع من اى نوع كان واختلف فى عربيته
ك بفتح موحدة وضم اخرى فواو ساكنة فسين مهملة الصغير او اسمه او الرضيع او علم له

باءة

فيه من استطاع منكم الباءة بالمد على الافصح وهو لغة الجماع ويقال للعقد والمراد مؤن النكاح
او الجماع ورجح الاول بانه لو اريد الوطى لم يقل ومن لم يستطع فعليه بالصوم **فيه** ادام

بالام

اهل الجنة بالام ونون بموحدة وخفة لام وميم منونة مرفوعة والاصح انه عبرانى بمعنى الثور
ولا تعرفه الصحابة بدون تفسير اليهودى **نه** والنون الحوت الخطابى لعل اليهودى اراد التعمية
فقدم احد الحرفين وهى لام الف وياء يريد لأى وهو الثور الوحشى فصحف الراوى الياء بالباء

باو

فيه باؤت بنفسى ولم ارض بالهوان اى عظمتها من البأو والكبر والتعظيم **ومنه** اعطيتها

ببن

بأوت مثل بأت اى تكبرت **باب الباء مع الباء ك** لولا ان اترك اخر الناس ببانا
واحدا بفتح موحدة اولى وشدة ثانية وبنون اى شيئا واحدا وقيل مستويا اى لولا ترك الذين
بعدنا فقراء مستويين فى الفقر لقسمت اراضى القرى المفتوحة بين الغانمين فاتركها

وقفا موبدا باسترضاءهم كالخزانة يقتسمونها كل وقت الى يوم القيمة ومر في اخر الناس **نه**
لانه اذا قسمت على الغانمين بقي من لم يحضر الغنيمة ومن يجي بعد نا من المسلمين بغير شئ **فيه**
الستّ ببّة اصله الشاب الممتلي البدن نعمة لقب به عبيد الله بن الحارث **باب** ببة
الباء مع التاء في ح الندوة اعترض ابليس في صورة شيخ جليل عليه بتّ اى كساء بتت
غليظ مربع ويجمع على بُتوت **ومنه** ح على بَتِّتهُمْ اى اعطهم البتوت **ومنه** اين
الذين طرحوا الخزوز ولبسوا البتوت والبَتات متاع لا يكون للتجارة **ومنه** لا يؤخذ
منكم عشر البتات **وفيه** فان المُنبَتّ لا ارضا قطع من انبتّ اذا انقطع في سفر وعطبت
راحلته مطاوع بتّه وابتّه اى بقى في طريقه عاجزا عن مقصده لم يقض وطره وقد اعطب
ظهره **ومنه** لا صيام لمن لم يبُتّ الصيام في رواية اى لم ينوه ويجزمه فيقطعه عن
وقت لا صوم فيه وهو الليل **و** ح ابتّوا نكاح هذه النساء اى اقطعوا الامر فيه واحكموه
بشرائطه وهو تعريض بمنع المتعة لانه غير مبتوت مقدر بمدة **ومنه** طلقها ثلثا
بتّة اى قاطعة وصدقة بتة اى منقطعة عن الاملاك وفي مسلم احسبه قال جويرية او البتة
كانه شك في اسمها ثم استدرك وقطع بانه جويرية **ق** وهو بقطع الهمزة بخلاف قياس **ن** اظنه قرأت على
مالك والبتة اى اظن اني قرأت فيصلى اولجزمه **ج** طلق البتة اى ثلثا **ط** اى منجزا لا معلقا **ك** فابتّ
طلاقها اى قطع قطعا كليا بالبينونة الكبرى **نه** لا تبيت المبتوتة الا في بيتها اى المطلقة بائنا **فيه** لا يبدأ
بحمد الله فهو ابتر اى اقطع **ومنه** الذى نحن عليه احق مما عليه هذا الصُّنبُور المنبتر يعنون النبي صلى الله عليه وسلم وهو من لا ولد له ولعلهم ارادوا انه لم يعش له ذكر بتر
والا فقد كان له ولد **و** في ح الضحايا نهى عن المبتورة اى مقطوعة الذنب **وفيه** قال
في خطبة البتراء سميت به لانه لم يذكر فيها الله عز وجل ولا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم
وكان له صلى الله عليه وسلم درع يقال لها البتراء لقصرها **وفيه** انه نهى عن البتراء هو ان
يوتر بركعة وقيل ان يشرع في ركعتين ويقطع الثانية **و** في ح على في صلوة الضحى هو حين تبهر
البتيراء الارض وهى الشمس اى حين تنبسط على وجه الارض وترتفع **و** ابتر الرجل اذا صلى الضحى
ك الابتر الحية الصغيرة الذنب وفي يتم في الطفية **ن** قيل صنف منها ازرق لا تنظر اليه حامل
الا اسقطت **ج** ان شانئك هو الابتر اى مقطوع النسل وقيل المنقطع عن كل خير **نه** فيه سئل
عن البتع بكسر موحدة وسكون مثناة وقد تفتح نبيذ العسل وهو خمر اهل اليمن **مد** فيه بتع
فليبتكن اذان الانعام البتك القطع اى لاحملنهم على ان يقطعوا اذانها ويحرموها لا انتفاع بها بتك
نه فيه بتل صلى الله عليه وسلم العمرى اى اوجبها وملكها ملكا لا يتطرق اليه نقض بتله بتلا بتل

اذا قطعه ج ومنه نهى اى العمرى له بتلة نه لا تبتيل فى الاسلام هو الانقطاع عن النساء
وامراءة بتول اى منقطعة عن الرجال لا شهوة لها فيهم وسميت مريم وفاطمة بها لانقطاعهما
عن نساء زمانهما فضلا ودينا او عن الدنيا الى الله ومنه رد التبتل على عثمان بن مظعون
ك وذلك ليكثر النسل ويدوم الجهاد نه نزل بكو امر ما ابتلكم بتله ابتل فى السير مضى و
جدّ وخطّأ الخطابى وصوب ما انتبلتم نبله اى ما انتبهتم له ولم تعلموا علمه فهو من
باب النون وفيه لتبتلن لها اماما او لتصلن وحدانا اى لتنصبن لكم اماما وتقطعن الامر
باماته وقيل من البلو اى الامتحان فالتاءان زائدتان للاستقبال والافتعال وعلى الاول
الثانية اصلية **باب الباء مع الثاء** زوجى لا ابث خبره اى لا انشره لقبحه ل — بثث
اخاف ان لا اذره الهاء للخبر اى ان خبره طويل ان شرعت فى تفصيله لا اقدر على تمامه لكثرته
او للزوج ولا زائدة اى اخاف ان يطلقنى فاذره نه وفيه لا تبث حديثنا تبثيثا ن بموحدة
بين مثناة ومثلثة اى لا تظهره ش ولم يبث شكوى بفتح تحتية وضم موحدة ويقال
بث وابث اى نشر نه ويروى تنث بالنون بمعناه وفيه ولا يولج الكف ليعلم البث
هو فى الاصل شدة الحزن والمرض الشديد كانه من شدته يبثه صاحبه المعنى انه كان
بجسدها عيب او داء فكان لا يدخل يده فى ثوبها فيمسه لعلمه انه يؤذيها وقيل هو ذم له
اى لا يتفقد امورها ومصالحها ومنه فلما توجه قافلا من تبوك حضرنى بثى وفيه
لما حضر اليهودى الموت قال بثبثوه اى كشفوه من البث اظهار الحديث واهله بثثوه
فابدلوا من الثاء الوسطى باء ك ومنه فاما احدهما فبثثته اى نشرت احدهما فى الوعاءين
فى الناس ويتم فى البلعوم فيه وعصر بثرة بسكون مثلثة وقد تفتح اى جرحا صغيرا بوجهه — بثر
فيه فغمز بعقبه فانبثق الماء اى نبع وجرى وروى قال بعقبه اى اشار به نه فى ح — بثق
خالد وصار بثنية وعسلا عزلنى وهى خطة منسوبة الى البثنة وهى ناحية من رستاق — بثن
دمشق وقيل هى الناعمة اللينة من الرملة وقيل الزبدة اى صارت كانها زبدة وعسلا لانها
صارت تجبى اموالها من غير تعب **باب الباء مع الجيم** البجبجة شئ يفعل عند — بجبج
مناغاة الصبى و ح ان هذا لجباجب اى كثير الكلام او الاحمق فيه قد اراحكم الله من البجة — بجج
والسجة البجة البط والطعن غير النافذ كانوا يفصدون عرق البعير يتبلغون بدمه فى القحط يريد
اراحكم من الضيق بما فتح فى الاسلام وقيل البجة صنم فى ح ام زرع فبجحنى فبجحت اى فرحنى — بجح
ففرحت وقيل عظمنى فعظمت نفسى عندى ن تبجحنى بتشديد الجيم فبجحت بكسر جيم وفتحها
ك نفسى فاعل بجحت وفائدة الى التجريد وغنيم مصغر غنم والمنقى من ينقى الطعام من قشره

يريد كثرة الزرع عنده ودوي بكسر نون من النقيق وهو الصوت يريد وصفه بكثرة المواشي وقيل
بسكونها يريد خم وانعام ذوات نقي اي سمان بجح تريد سرني بتوالي احسانه فسرني السرور في نفسي وتباين
موقعه مني وجدني بشق بالكسر للمحدثين من المشقة وهو بالفتح موضع تريد انه وجدها في موضع شاق
واصحاب غنم قليلة مع جهد ومشقة فنقلني الى اهل خيل وابل وزرع والمنقي بفتح نون من ينقي
الطعام ويرويه المحدث بكسرها من انق بتشديد قاف اي صار ذا نقيق وهو اصوات المواشي
بجد نه فيه البجاد الكساء وجمعه بجد ومنه ح معاوية انه مازح الاحنف فقال ما الشيء
الملفف في البجاد قال هو السخينة يا امير المؤمنين والملفف وطب اللبن يلف فيه ليحمى
ويدرك وكان تميم تعير به والسخينة حساء من دقيق وسمن يؤكل في الجدب وتعير به قريش
بجر فلما مازحه معاوية بما يعاب به قومه مازحه الاحنف بمثله فيه ارض بجراء مرتفعة
صلبة والابجر من ارتفع سرته وصلبت ومنه ح اصحابي في ارض بجراء واشكو الى الله
عجري وبجري اي همومي واحزاني واصل العجرة نفخة في الظهر والبجرة نفخة في السرة اي اشكو
اليه اموري كلها ما ظهر وما بطن وفيه اذكر عجره وبجره اي اموره باديها وخافيها او
قيل اسراره وقيل عيوبه ومنه في صفة قريش اشحة بجرة جمع باجر وهو عظيم البطن من بجر
بجرا وصفهم بالبطانة ونتوء السرر او بكنز الاموال ليناسب الشح وفيه انما هو الفجر او البجر
بالفتح والضم الداهية اي ان انتظرت حتى يضيء الفجر ابصرت الطريق وان خبطت الظلماء
افضت بك الى المكروه ويروى البحر بحاء يريد غمرات الدنيا شبهت بالبحر ومنه ح علي ان ات
لا ابا لكم بجرا وباجر بكسر جيم اسم صنم ويروى بحاء في ح حذيفة ما منا الا رجل به آمة
بجس يبجسها الظفر غير رجلين يعني عمر وعليا هو مثل ارادها نغلة كثيرة الصديد فان اراد احد ان
يبجسها اي يفجرها بظفره قدر عليه ولم يحتج فيه الى الشق بحديدة اي ليس منا احد الا وفيه
بجل شيء غيرهما وفيه تبجس تتفجر فيه اخي ذا البجل هو بالحركة الحسب والكفاية وقدم
اخاه بانه قصير الهمة راض بان يكفي الامور ويكون كلا على غيره ويقول حسبي ما انا فيه ومنه
القي تمرات وقال ابجلي من الدنيا اي حسبي منها قوله اخي ذا البجالة مدح مشتق من رجل بجال وبجالة و
بجالة اي ذو حسن ونبل وقيل البجال من يعظمه الناس ومنه اصبتم خيرا بجيلا اي واسعا
من التبجيل التعظيم او من البجال الضخم وفيه فقطعوا ابجله وهو عرق في باطن الذراع ومنه
بجا فاومى جبرئيل الى ابجله فيه كان اسلم بجاويا منسوب الى بجاوة جنس من السودان او ارضهم
بحبح **باب الباء مع الحاء** من سره بحبوحة الجنة فليلزم الجماعة هي وسطها من تبحبح
اذا تمكن وتوسط المنزل وفيه اهدى كبشا تبحبح في المربد اي متمكنة فيه وتبجح

بحث — البحيا اى التسع الغيث **فيه** اختضب عمر بالحنا بحتا اى خالصًا لا يخالطه شئ **ومنه** وكره

بحث — مباحثة الماء اى شربه بحتا غير ممزوج بعسل او غيره ارادية ليكون اقوى لهم **فيه** سورة البحوث (وتكون من الارض اثر)

براءة تبحث عن اسرار المنافقين جمع بحث وروى بفتح باء فهو من اضافة الموصوف **وح** يلعبان

البحثة هى لعبة بالتراب والبحاثة تراب يُبحث عما يطلب فيه **ك** فبحث بعقبه اى حفر بطرف رجله

فيه فاخذته صلى الله عليه وسلم بحة بضم موحدة وشدة مهملة اى تقل فى مجارى النفوس

بحح — وغلظ فى الصوت فى قوله خُيّر اى بين الدنيا والاخرة فاختار الاخرة **نه** من بحَّ يبَحُّ بحوحًا وان

بحر — كان من داء فهو بحاح فهو ابح **ك** فيه فاعمل من وراء البحار بموحدة ومهملة القرى والمدن

يريد اذا كنت تؤدى فرض الله فلا تبال ان تقيم فى بيتك ولو كنت فى ابعد مكان فان الله لن

يَتِرَكَ بكسر مثناة مضارع وتر اى لن ينقصك من ثواب عملك شيئا ولا تُحرم اجر الهجرة وروى

لن يترك من الترك **و**مجمع البحرين اى بحر الروم وفارس **و**البحران بلد بين البصرة وعمان **نه**

هو بفتح باء وضمها موضع بناحية الفرع من الحجاز له ذكر فى سرية ابن جحش **ط** وكتب له ببحرهم

اى ببلدهم اى اقره على اهله بالتزام الجزية وجعل له حكومة ارضهم **وح** اِنْ وجدناه لبحرًا

اى واسع الجرى كالبحر لا ينفد جريه كما لا ينفد ماءه **ط** وان مخففة من الثقيلة والضمير للفرس

وح لا تركب البحر الا حاجًا او معتمرا او غازيا فان تحت البحر نارا يريد لا ينبغى للعاقل ان يلقى نفسه

الى المهالك الا لامر دينى يحسن بذل النفس فيه فان تحت البحر نارا تهويل شان البحر افات متراكمة ان اخطأته ورطة

جذبته اخرى فكان الغرق رديف الحرق والحرق حليف الغرق بحر فهو تمثيل لغلبة الهلاك لراكبه **وح** ابى ذلك البحر

ابن عباس اى الواسع العلم كالبحر **وح** اذا رأيت البحرانى اى شديد الحمرة كانه نسب الى قعر الرحم

الخطابى اى الدم الغليظ الواسع كالبحر فى الكثرة **نه** زيد فى النسب الف ونون **ومنه** حفر

زمزم ثم بحرها اى شقها ووسعها حتى لا تنزف **وفيه** قتل رجلا ببحرة الرغاء هى البلدة

ن ولقد اصطلح اهل هذه البحيرة مصغرا وفى غير مسلم مكبرا بمعنى القرية والمراد المدينة المشرفة

ك ان يتوجه اى يجعلوا التاج على راسه اى يجعلوه ملكا وجعل التاج يحتمل الحقيقة والمجاز

وفيه البَحِيرة كانوا اذا انتجت الناقة عشر اناث سيبوها اى خلوا سبيلها ولم تركب

ولم يجزّ وبرها ولم يشرب لبنها الا ضيف وهى السائبة فما نتجت بعد من انثى شقوا اذنها وحرم منها ما حرم من امها

وهى البحيرة **نه** وقيل كانوا اذا ولدت ابلهم سقبا بحروا اذنه اى شقوها وقالوا اللهم ان عاش

فقنى وان مات فذكى فاذا مات اكلوه وسموه البحيرة (اى الناقة) **و**بُحُر جمع بحيرة وبابه بفتحها صنم **فيه**

بحن — تحرم بخنانة من جهنم فتلقط المنافقين هى الشرارة من النار (بلغة الطيمة قرية) **باب الباء مع الخاء**

بخ — بخ بخ يقال عند المدح والرضا بالشئ وتكرر للمبالغة مبنية على السكون فان وصلت جرت

ونونت وربما شددت وبخبخته اذا قلته له و سـ قرأ صلى الله عليه وسلم وسارعوا الى مغفرة فقال
رجل بخ بخ ط قاله عمير بن الحمام رضى الله عنه فقال صلى الله عليه وسلم ما يحملك عليه فتوهم
عمير رضى الله عنه انه سبق الى نفسه ان قوله هذا صدر من غير روية ونية بل على الهزل والمزح
فنفاه عن نفسه بقوله لا اى ليس الامر على ما توهمت قول بل معناه انه لما سمع قوموا الى جنة وابدلوا
ارواحكم عظمه بقوله بخ فقال ما حملك اخوف ام رجاء فقال بل رجاء وهو خضراول من قتل في الله
بختج في الانصار نه فيه اهدى اليه بختج اى العصير المطبوخ فكان يشربه مع العكر خيفة ان لا يصفيه
بخت ميشتد فيسكر فيه سرق بختية اى الانثى من الجمال طوال الاعناق والذكر بختى والجمع بخت وبخا
ن رؤسهن كاسنمة البخت اى يكبرنها بلف عمامة او عصابة: وبخوها ج اراد تشبيههما بها
بختر مما يكثرن من المقانع والخمر والعمائم وبيتم في كاسيات نه فيه البختري المتبختر في مشيه وهي مشية
بخند **بخر** المتكبر المعجب بنفسه فيه ساقا بخنداة اى تامة القصب الريا في حـ عمر في نوم الغداة مبخرة
مجفرة مجعرة اى مظنة للبخر وهو تغير ريح الفم ومنه حـ اياك وكل مجفرة مبخرة اى من النساء وفيه
لا جعلن القسطنطينية البخراء حممة سوداء وصفها به لبخار البحر ن البخور بفتح باء وخفة خاء
اخذ دخان الطيب المحرق ط هو ما يتبخر به وفيه اصابه من بخاره اى يصل اثره
بان يكون موكله اوشاهدا اوكاتبا او عاملا المربي او خلط ماله بماله والبخار والغبار مستعارا
بخس مما شبه به الربا من النار او التراب نه فيه يأتي زمان يستحل فيه الربا بالبيع والبخس بالزكوة
هو ما يأخذه الولاة باسم العشر والمكوس يتأولون فيه الزكوة والصدقة ج بخست صلوته
بخص نقصت غ لا تبخسوا الناس لا تظلموا بهم اموالهم و بثمن بخس اى ذى ظلم فيه كان مبخوص القدمين
قليل لحمهما والبخصة لحم اسفل القدم نه وان روى بنون وحاء وضاد فمن نحضت العظم
اذا اخذت لحمه والنحض اللحم و في حـ الله الصمد لو سكت عنها لتبخص لها رجال فقالوا ما صمد
البخص بحركة لحم تحت الجفن الاسفل يظهر عند التحديق لناظر اذا انكر شيئا وتعجب منه
يريد لو لا ان البيان اقترن بهذا الاسم لتحيروا فيه حتى تنقلب ابصارهم في حـ اهل اليمن ارق
بخع قلوبا وابخع طاعة اى ابلغ وانصح في الطاعة من غيرهم كانهم بالغوا في بخع انفسهم اى قهرها من
بخع الذبيحة اذا بالغ في ذبحها حتى بلغ البخاع بالباء وهو العرق في الصلب النخع بالنون ونه ان يبلغ
خيطا ابيض في الرقبة ثم كثر حتى استعمل في كل مبالغة ومنه ومن لم يكن يبخع لنا بطاعة ومنه
بخع الارض فقاءت اكلها اى قهر عمر اهلها واخرج ما فيها من اموال الملوك وبخعت الارض بالزراعة
بخق اذا تابعت حراثتها ولم ترحها منه غ باخع نفسك قاتل لها فيه في العين القائمة اذا بخقت
مائة دينار قيل البخق ان يذهب البصر والعين تبقى قائمة منفتحة نه ومنه حـ نهيه عن البخقاء

بخل

فى الاضاحى **ومنه** كان تأتى الوجنة باخت اسين **فيه** الولد مبخلة مفعلة من البخل
اى يحمل ابويه على البخل **ومنه** ح انكم لتبخلون وتجبنون **ك** فاما ان تطيعنى او تبخل عنى
اى تنسب الى البخل عن جهتى واى داء ادوى بالهمزة وتركه **ط** البخيل الذى من اذا ذكرت لم يصل لفظ
من تحمية للتاكيد دوى ليس البخيل من بخل بماله ولكن البخيل من بخل بمال غيره وابلغ منه من بغض
الجود حتى لا يحب ان يجاد عليه فمن لم يصل عليه منع نفسه من ان يكتال الثواب الاوفى اكال افهل
تجد احدا ابخل منه **مف** او لا تدرى فلعله بخل بما لا ينقصه الهمزة للاستفهام والعطف على
مقدر اى اتقول ولا تدرى وروى بسكون واو بمعنى اندرى او لا تدرى انه او لا تدرى فلعله
تكلم بما يضره فى الآخرة او بخل بكلام فى الخير فانه لا ينقص من لسانه شئ **ط** ومن تكلم فيما لا يعنيه
حوسب عليه فربما لا يتهيأ الجنة مع المناقشة وهو يشمل جميع ما لا ينقص بالبذل كالعلوم

بدأ

باب الباء مع الدال نه المبدئ ينشئ الاشياء ابتداء من غير سابق مثال
وفيه انه نفل فى البدأة الربع وفى الرجعة الثلث البدأ ابتداء الغزو والرجعة القفول
والمعنى كان اذا نهضت سرية من جملة العسكر المقبل على العدو وابتدروا اليهم واوقعوا بهم
نفلها الربع مما غنمت واذا قفلوا ورجعت طائفة منهم فاوقعوا بالعدو وغنموا
نفلها الثلث لان الكرة الثانية اشق لضعف الظهر والعدة والفتور وزيادة الشهوة الى الاوطان
لذلك **ومنه** ح ليضربنكم على الدين عودا كما ضربتموهم عليه بدءا اى اولا يعنى العجم والموالى
ومنه فى الحديبية يكون لهم بدء الفجور وثنياه اى اوله وآخره **ن** بدا بمفتوحة فساكن
فهمزة ابتداء **نه** منعت العراق درهمها وقفيزها الخ وعدتم من حيث بدأتم هذا اخبار بالغيب
مما يكون بلفظ الماضى لتحققه ومنعهم اما باسلامهم فيسقط عنهم جزيتهم بدليل وعدتم
من حيث بدأتم لان بدأهم فى علم الله انهم سيسلمون او بخروجهم عن الطاعة وعصيانهم الامام **ج**
الحديث ينتهك ذمة الله وذمة رسوله فيشد الله على قلوب اهل الذمة فيمنعون الموظف
نه وفيه الخيل مبداة يوم الورد اى يبدأ بها فى السقى قبل الابل والغنم وقد تصير الهمزة الفا
ومنه ح عايشة قالت فى يوم بدئ فيه النبى صلى الله عليه وسلم وارأساه يقال متى بدئ فلان اى متى مرض وفيه
فانطلقوا الى الخضر احلام فقتله فى بادى الرأى اى فى اول رأى وابتدائه اى من غير فكر ويجوز كونه ناقصا من
البدو والظهور اى فى ظاهر الرأى **ن** اى ظهر له رأى فى قتله **نه** والبئر البدى هى التى ابتدعت
التى حفرت فى الاسلام وليست بعادية قديمة **قش ك** بدا لله ان يبتليهم بالهمز ودواه
كثير بغيرها وهو خطأ لانه بمعنى ظهور شئ بعد ان لم يكن وهو محال فى حقه الا ان يأول بمعنى
ارادة **و** باب كيف كان بدء الوحى سقط الباب لبعض وهو مرفوع خبر مبتدأ وفيه لغات وبمعنى

والبدء مر ضبطه اى الابتداء **ومنه** بدء الاذان وروى بضم دال وتشديد واو بمعنى الظهور وقول
الله بالجر عطفا على الجملة ويرفع عطفا على نزول **ومنه** اول ما بدئ به من الوحى والحديث
مرسل اذ لم تدرك عائشة القصة لكن الظاهر انها سمعته منه صلى الله عليه وسلم ومن الرويا
للتبعيض اى من اقسام الرويا الصالحة اى الصادقة ومن النوم لرفع حمل الرويا على روية العين
وكانت مدة الرويا ستة اشهر **وفيه** اذا بدأ بالطلاق فله شرطه اى لا يلزم كون الشرط مقدما
على الطلاق بل يصح انت طالق ان دخلته كما فى العكس **ومنه** ما فى الاخرى بدأ بالطلاق
او اخر **ومنه** بدأ الخلق اى ابتداءه **وفيه** يبدأ على راسه ووجهه الخ المنتهى محذوف
اى ثم ينتهى الى ما ادبر من جسده **وح** فاردت ان اباديه بالهمز مفاعلة من بدأت وروى
اناديه بالنون من النداء وقوله حرمناه بخفة راء اى منعناه **ن** اول من بدأ اى ابتدأ **ومنه**
بدأ الاسلام غريبا **لى** بدأ بدون همز قاصر وبه متعد والرواية به فيشكل الا ان يضمن معنى
طلع **وح** بات صلى الله عليه وسلم بذى الحليفة مبدأه بفتح ميم وضمها اى ابتداء حجه وهو منصوب
وح اين الابتداء بالصلوة مر فى اين **غ** وما يبدئ الباطل وما يعيد اى لا يخلق ابليس ولا يبعث
نه فيه قطع ابدوج سرجه اى لبده **وفى ح** ام سلمة قالت لعائشة جمع الله ذيلك فلا تبدحيه
اى لا توسعيه بالحركة والخروج بدج به اى باح به وروى بالنون **فيه** كان اصحابه يتمازحون
ويتبادحون بالبطيخ اى يترامون به بدح اذا رمى **فيه** ابد يده الى الارض اى مدها **ومنه**
يبد ضبعيه فى السجود اى يمدهما ويجافيهما **ومنه** فابد بصره الى السواك **وح** يبد بى النظر
وفيه احصهم عددا واقتلهم بددا وروى بكسر باء جمع بدة وهى الحصة والنصيب اى اقتلهم
حصصا مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه وبفتحها اى متفرقين فى القتل واحدا بعد واحد من
التبديد **ومنه** فتبددوه بينهم اى اقتسموه حصصا على السواء **و** قول خالد بن
سنان للنبى صلى الله عليه وسلم للنار بدا بدا اى تبددى وتفرقى بددت بدا او بددت تبديدا
وح يا جارية ابديهم تمرة تمرة اى اعطيهم وفرقى بينهم **ومنه** واطرق وابد اى اعطى و
قول على فاستبددتم علينا استبد به اذا تفرد به دون غيره **ش** فلا تبد عياله عظما
عظما هو بفتح تاء وضم موحدة اى لا تصيب فاعله يعود الى الشاة والبدة بالكسر النصيب
اى اذا فرقت الشاة فى عياله لا تصيب كل واحد منهم عظما **ك** فبدد لى عطاء من التبديد اى
فرق **ومنه** فبددهم وهو تفسير لاركسهم **وح** بد من قضاء بتقدير هل بد منه استفهام
انكار **ز** لا بد من كذا اى لا فراق ويقال البد العوض **نه** وفيه كان حسن البادّ اذا ركب البادّ
اصل الفخذ والبادّان ايضا من ظهر الفرس ما وقع عليه فخذ الفارس من اللبد دتباعد

بدج

بدح بدد

بدر

ما بين الفخذين من كثرة لحمهما **فيه** ترجف بوادره جمع بادرة لحمة بين المنكب والعنق والبادرة من الكلام ما يسبق فى الغضب **ومنه** لاخير فى حلم اذا لم يكن له بوادر تحمى صفوه ان يكدرا **و** **ح** فابتدرت عينا ى اى سالتا **و** لا تبيع التمر حتى يبدو اى يبلغ بدا الغلام اذا تم واستدار تشبيها بالبدر وابكر البسر اذا احمر **و** **ح** فاتى ببدر فيه بقل اى طبق **ط** يتخذ من خوص **نه** شبه بالبدر فى استدارته **ق** يبتدرون السوارى يتسارعون اليها **و** يبتدرونها ايهم يكتب مرفى اول **و** بدرة البزاق اى غلبه ولم يقدر على دفعه **و** **ح** تبادرا بنا لها اى تسارع المجئ لاجل ابنه فلم تدركه اما لانه مات او خرج من البصرة وقدمت بدل من جاءت وامرأة بيان لام عطية **ن** فان عجلت به بادرة اى غلبته بصقة او نخاعة بدرت منه **و** غزوة بدر قرية عامرة نحو اربع مراحل من مدينة ومكة وبدر بئر كانت لرجل يسمى بدرا **ط** بادروا بالاعمال فتنا اى تعجلوا بالاعمال الصالحة قبل مجئ فتن شديدة كالليل المظلم لا يعرف سببها ولا طريق خلاصها فانها اذا اتت لا تقدرون على الاعمال **و** بادروا بالاعمال ستا الدخان الخ فانها اذا نزلت دهشتهم عن الاعمال او سُدّ باب التوبة وقبول العمل **و** امر العامة تجئ فى العين **ج** كُلْ من مال يتيمك غير مبادر اى غير مسرف **غ** ومنه ليلة البدر لان القمر يبدر بالطلوع فيها **و** بدارا ان يكبروا اى لا تبادروا بلوغ اليتامى بانفاق مالهم **ز** ربدر العاطس وبادره الى الحمد اسرع اليه **نه** فيه

بدع

البديع تعالى الخالق المخترع بلا امثال سابق بمعنى مبدع **وفيه** تهامة كبديع العسل حلو اوله واخره البديع الزق الجديد شبهت به لطيب هواءها فانه لا يتغير كالعسل لا يتغير **و** فى ح عمر فى قيام رمضان نعمت البدعة هى نوعان بدعة هدى وبدعة ضلالة فمن الاول ما كان تحت عموم ما ندب الشارع اليه وحض عليه فلا يذم لوعد الاجر عليه بحديث من سن سنة حسنة وفى ضده من سن سنة سيئة ومن الثانى ما كان بخلاف ما اُمِرَ به فيذم وينكر عليه والتراويح من الاول لانه صلى الله عليه وسلم لم يسنها لهم وانما صلاها ليالى ثم تركها ولا كان فى زمن الصديق وهى على الحقيقة سنة لحديث عليكم بسنتى وسنة الخلفاء الراشدين واقتدوا بالذين من بعدى وعلى الاخر يحمل حديث كل محدثة بدعة والمستبدع اكثر ما يستعمل عرفا فى الذام **ك** فان قيل قد صلاها النبى صلى الله عليه وسلم فكيف يكون بدعة قلت لم يثبت كونه صلى الثلثة الاول او كل ليلة او بهذه الصفة فان قيل كيف قال لا يزيد فى رمضان ولا فى غيره على احدى عشرة وقد صلى بالناس عشرين ركعة ليلتين ولم يخرج للثالثة خشية الفرض قلت المثبت مقدم على النافى قوله والتى تنامون عنها اى فارغين عنها اى الصلوة اول الليل افضل من اخرها وبعضهم عكس واخرون فصلوا بين من يثق بالانتباه عن

[illegible]

التوم وغيره ن كل بدعة ضلالة خص منه ما هو واجب كنظم ادلة المتكلمين ومندوب كتصنيف كتب العلم وبناء المدارس والتراويح او مباح كالتبسط في انواع الاطعمة و ح ابدع فاحملني بضم همزة وروى بدع بتشديد دال اى هلكت دابتي و ح نعيي بشأنها ان هي بدعت بكسر دال وفتح عين وسكون تاء كلت نه ابدعت الناقة اذا انقطعت عن السير بكلال او ضلع كانه جعل ابداعا اى انشاء امر خارج عما اعتيد منها ومنه كيف اصنع بما ابدع على وروى ابدعت وابدع مجهولين ط ابدع مجهول مسند الى الجار والمجرور وحذف راجع الصلة لانها في معنى عطبت غ بدعا من الرسل اولهم ط فيه الابدال بالشام والنجباء بمصر والعصائب بالعراق هم الاولياء والعباد نه جمع بدل كجمل وبدل كحمل كلما مات منهم واحد ابدل بآخر ويتم في رجل ط امر اصحابه ان يبدلوا الهدى يحتج به من منع ذبح دم الاحصار في الحل لانهم امروا بابدال هدى ذبحوه عام الحديبية خارج الحرم ولا يبدلها احد رغبة عنها الا ابدل الله قيل هو مختص بمدة حيوته صلى الله عليه وسلم وقيل بل عام ابدا ويوم تبدل الارض التبديل التغيير اما في الذات كتبديل الدراهم بالدنانير او في الاوصاف كتبديل الفضة خاتما وتبديل الارض على الثاني بان تسير جبالها وتفجر بحارها وتسوى فلا ترى فيها عوجا ولا امتا وتبديل السماء بانتثار كواكبها وكسوف شمسها وخسوف قمرها وانشقاقها وقيل تخلق بدلهما ارض وسموات اخر والظاهر انها فصمت تغيير الذات ولذا سألت فاين يكون الناس وكذا جوابه بكونهم على الصراط اى الصراط المعهود عند المسلمين او جنس الصراط ق ايبدل الله سيئاتهم حسنات بان يمحى سوابق معاصيهم بالتوبة ويثبت مكانها لواحق طاعاتهم او يبدل ملكة المعصية بملكة الطاعة نه فيه لا تبادروني بالركوع والسجود اني قد بدنت ابو عبيد روى بالتخفيف وانما هو بالتشديد اى كبرت والتخفيف من البدانة وهي كثرة اللحم ولم يكن من صفته قلت قد جاء في صفته بادن متماسك اى ضخم يمسك بعض اعضاءه بعضا فهو معتدل الخلق ن القاضي رواه الجمهور بالضم ولا ينكر في حقه قالت عائشة فلما اسن واخذ اللحم وروى بادن متماسك يتم وفي اكثر نسخنا بالتشديد مج بادن اى سمين ط روى بالتشديد وبالتخفيف مفتوحة ومضمومة والعلماء اختاروا الاول اذا السمن لم يكن من وصفه فمعنى ثقل ضعف نه قيل لعلي حين خطب فاطمة ما عندك قال فرسي وبدني البدن الدرع من الزرد وقيل القصيرة منها ومنه نضفاض الرداء والبدن اى واسع الدرع يريد كثرة العطاء ومنه في ح السخي فاخرج يده من تحت بدنه استعير البدن للجبة الصغيرة تشبيها بالدرع ويحتمل ان يريد من اسفل بدنه الجبة ومنه البدنة لعظمها وتقع

بدل

بدن

على الجمل والناقة والبقرة وبالابل اشبه **ومنه** من اعتق امته ثم تزوجها كان كمن يركب
بدنته اذ قد انتفع بالمحررة التي جعلت لله كالركوب على بدنة مهداة الى بيت الله فلا تركب
الا ضرورة **ن** البدنة عند جمهور اللغة وبعض الفقهاء الواحدة من الابل والبقرة والغنم وخصها
جماعة بالابل وهو المراد في حديث تبكيروا الجمعة **ك** ركوب البُدْن بسكون دال وضمها قوله لبدنا
بفتحتين وضم مسكنة اي لضخامتها **او** واضعف اجسادا او ابدانا البدن من الجسد ما سوى الرأس
والاطراف **نه** فيه من رآه بديهة اي بغتة وفجاءة هابه لوقاره واذا خالطه بان له حسن **بدأ**
خلقه **فيه** كان اذا اهتم لشيء بدا اي خرج الى البدو ولعل ذلك ليخلو بنفسه ويبعد عن الناس **بدا**
ومنه كان يبدو الى هذه التلاع **وح** من بدا جفا اي من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب
وح اراد البداوة مرة بفتح باء وكسرها اي الخروج الى البادية **ك** فبدوت اي خرجت الى البادية
وروي وبديت ولعله سهو **ومنه** سألت عائشة عن البداوة **وفيه** تحب الغنم والبادية
اي الصحراء والبرية **نه وح** فان جار البادي يتحول اي الذي يكون في البادية ومسكنه
بالخيام وهو غير مقيم بخلاف جار المقام في المدن ويروى النادي بنون **وح** لا يبيع حاضر
لباد وشرح في الحاء **وح** الاقرع بدا لله ان يبتليهم اي قضى به لان البداء استصواب شيء
علم بعد ان لم يعلم وهو محال على الله **وح** السلطان ذو عدوان وذو بدوان اي لا يزال
يبدو له راي جديد **غ** ذو بدوات اي آراء مستقيمه او اذا عن له راي اعترضه آخر فلا يصرمه
نه وح ابدينا مع الابل اي ابرز الفرس معها الى مواضع الكلاء من ابديته وبديته اظهرته **و**
ح امران يبادي الناس بامره اي يظهره لهم **وح** من يبد لنا صفحته اي يظهر فعله المخفي اقمنا عليه
كتاب الله اي حده **وفيه** بسم الاله وبه بدينا يقال بديت بالشيء بكسر دال اي بدأت به فخفف
بابدال الهمزة ياء والفتحة كسرا **وفيه** الحمد لله بديا بالتشديد اي اولا **ومنه** افعله بادي
بدي اي اول كل شيء **وفيه** لا يجوز شهادة بدوي لما فيه من الجفاء في الدين والجهالة
بالاحكام واليه ذهب مالك خلافا للناس **وفيه** بدا بفتح باء وخفة دال موضع بالشام
ك يبدي ضبعيه بضم تحتية وسكون موحدة اي يظهر المصلي **ومنه** بدا لي ان اجاور
هذا العشر اي ظهر من الرأي او الوحي **و** اذن لي في البدو اي الاقامة في البادية **و** اراد الحجاج
انك بحر وجك من المدينة رجعت من الهجرة تستحق به القتل فاخبر بالرخصة **ح** ما ابدوا
بضاحكة اي ما تبسموا حتى يبدو منهم السن الضاحكة فان من تبسم ادنى تبسم بدت اسنانه
ط قرية لا بد واي بادية **و** النجوم بادية مشتبكة اي ظاهرة مختلطة **و** ان زاهرا باديتنا اي
نستفيد منه ما يستفيد الرجل من باديته من انواع النبات ونحن نعد له ما يحتاج اليه من البلد

وح ثم بدا لى ان لا افعله وذلك لئلا ينقلب الايمان الغيبي الى الشهودى وبرؤية النار اللازم لرؤية
ثمار الجنة يغلب الخوف فيبطل امور معاشهم ويبرز لهم عرشه ويبدى لهم اى يظهر ويتم فى غ ود

بذا

باب الباء مع الذال

نه اذا عظمت الحلقة فانما هى بذاء ونجاء البذاء المباذاة
وهى المفاحشة بذأ يبذأ والنجاء المناجاة

بذج

فيه يؤتى يابن آدم يوم القيمة كانه بذج من
الذل وهى ولد الضأن وجمعه بذجان

بذخ

فيه تخذها اى الفرس اشرا وبطرا وبذخا هو بالتحريك
الفخر والتطاول والباذخ العالى ويجمع على بذخ ومنه وحمل الجبال البذخ على اكتافها

بذذ

فيه البذاذة من الايمان هى رثاثة الهيئة اراد التواضع فى اللباس وترك التبجح به ن ومنه بهيئة
بذاذة اى سيئة تدل على الفقر نه وفيه بذ القائلين اى سبقهم وغلبهم يبذهم بذا ومنه
صفة مشيه صلى الله عليه وسلم يمشى الهوينا يبذ القوم اذا سارع الى خير فيه قول فاطمة

بذر

لعائشة انى اذا لبذرة موقنت البذر من يفشى السر ويظهر ما يسمعه ومنه ح على فى صفة
الاولياء ليسوا بالمذاييع البذر جمع بذور اى المفشون للسر وبذرت الارض فرقت الحب فيها
ك فبذرتها القى البذر فى الارض ولا تبذر التبذير الانفاق فيما لا ينبغى والاسراف الصرف زيادة
على ما ينبغى نه وفيه ولوليه ان ياكل منه اى من الوقف غير مباذر اى مسرف فى النفقة وباذر

بذع وبذق

كبذر وتبذيرا فيه ابذعر النفاق اى تفرق فيه سبق محمد الباذق بفتح دال الخمر اى لم يكن فى
زمانه او سبق قوله فيه وفى غيره من جنسه ك اى سبق حكمه بتحريمه بعموم كل مسكر

بذل

حرام نه فيه فخرج اى فى الاستسقاء متبذلا التبذل ترك التزين والتهيؤ بالهيئة الحسنة على

بذا

التواضع ومنه فرأى ام الدرداء متبذلة وروى مبتذلة فيه البذاء من الجفاء هو بالمد
وفتحها لموحدة الفحش فى القول بذوت على القوم وابذيت ابذى وهو بذى ومنه ح البذاء من الايمان
يجئ فى نعم من ن ومنه بذت على احمائها وكان فى لسانها بعض البذاء ومنه ليس بكثير وسبق
فى اول الباب ك اوبذو على اهلها بمعجمة من البذاء ن ومنه يبغض الفاحش البذى فعيل
منه

برأ

باب الباء مع الراء

نه البارئ خالق الخلق بلا امثال واكثر استعماله فى
الحيوان وفيه اصبح بحمد الله بارئا اى معافا وبرأت من المرض ابرأ برأ بالفتح وغير اهل الحجاز
يقول برئت بالكسر برأ بالضم ومنه ح الشارب ثم برأ من المرض بفتح الراء ومن الدين
بكسرها نه ومنه لا يمسها حتى تبرأ رحمها وتبين حالها هل هى حامل ام لا وكذا الاستبراء
فى الاستنجاء وهو ان يستفرغ بقية البول وينقى موضعه ومجراه حتى يبرئهما منه كما يبرئ من
المرض والدين وفيه فانه اروى وابرأ اى يبريه من الم العطش او اراد انه لا يكون منه
مرض ن او ابرأ من اذى يحصل من الشرب فى نفس واحد واروى اكثر ريا نه وابرأ يبرى

بلا همزة لشأ كلة اروى وقول ابى هريرة حين دعاه عمر الى العمل وابى فقال عمران يوسف سأل
العمل ان يوسف منى برئ وانا منه براءٌ اى برئ عن مساواته فى الحكم وان اقاس به ولم يرد
براءة الولاية والمحبة لانه مامور بالايمان به والبرأ والبرئ سواء غ براءةٌ اى هذه الايات براءة
وانا برآءٌ ويجوز براءٌ وبراء كظراف وانا منك براء يستوى فيه الواحد وغيره ك من استبرأ
لدينه بالهمز اى طلب البراءة لاجل دينه من الذم الشرعى او من الاثم فقد استبرء اى حصل البراءة
لدينه من النقص ولعرضه من الطعن فيه ن حتى اذا رأى انه قد استبرء اى اوصل البلل الى جميعه
ومنه ابرأ الى الله ان يكون لى منكم خليل اى امتنع منه و ح فتبرئكم يهود اى تبرأ اليكم من
دعواكم بخمسين يمينا ك اى يخلصكم من اليمين يهود فى ايمان خمسين منهم وبتنوين ايمان ش
استبرأ الخبر اى طلب اخره ليعرفه ويقطع الشبهة عنه ط اذا دخلت فى الدم من الحيض الثالثة
فقد برئت منه فيه تصريح بأن اقراء العدة الاطهار و ح شرار كم الباغون البراء العنت وهى
المشقة والفساد والهلاك والاثم والغلط والخطأ والزنا والكل محتمل والبرآء جمع برى وهما مفعولان
للباغين اى الطالبين نه فيه طلبوا تحليل الربا والخمر فامتنع فقاموا ولم تغذ مر وبربرة هو

بري

التخليط فى الكلام مع غضب نفى روبر برفعله ومنه اخذ اللواء غلام اسود فنصبه وبربر فيه
البربط وهى ملهاة تشبه العود فيه يبعث سبعين الفا بلاحساب فيما بين البرث الاحمر وبين

بربط + برث

كذا البرث الارض اللينة جمعها براث يريد بها ارضا قريبة من حمص قتل بها جماعة من الصالحين
ومنه ح بين الزيتون الى كذا برث احمر نى ح القبائل تميم برثمتها وجرثمتها الخطابى برثنتها

برثم

بالنون اى مخالبها يريد شوكتها وقوتها فيه برثان بفتح باء وسكون راء واد فى طريق بدر فيه

برثان

اذكم ابرج البرج بالتحريك ان يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شئ و

برج

ح يكره التبرج بالزينة اى اظهار الزينة للناس لغير محلها اى لغير الزوج ط محلها بالكسر مف
بالكسر والفتح لك بروجا منازل قمرها وان كان البروج اثنى عشر والمنازل ثمانية وعشرين
لان كل برج منزلان وشئ فهى بعينها او اراد المنازل اللغوى نه فيه ح الكواكب الخنس هى البرجيس

برجس

اى المشترى وزحل وعطارد وبهرام اى المريخ فيه من الفطر غسل البراجم هى العقد التى فى ظهور

برجم

الاصابع يجتمع فيها الوسخ جمع برجمة بالضم ن البراجم بفتح باء وكسر جيم جمع برجم بضمهما عقد الاصابع
ومفاصلها ويلحق بها ما يجتمع من الوسخ بالعرق والغبار فى معاطن الاذن وقعر الصماخ وداخل الانف
ونحوه وغسلها سنة مستقلة لا يختص بالوضوء واراد بحديث قطع براجمه مفاصل الاصابع شا
هى بفتح باء وخفة راء وكسر جيم جمع برجمة بضمهما نه والبرجمة بالفتح غلظ الكلام فيه نهى عن
التبريح فسر فى الحديث بقتل السوء للحيوان كالقاء السمكة على النار حيا واصله المشقة والشدة

برح

وبرح به اذا شق عليه ن ومنه ضربا غير مبرح بكسر راء مشددة اى غير شاق وح لقينا منه
البرح اى الشدة ولقيت منه البرحين اى الدواهى بفتح باء وسكون راء ومنه فاخذه البرحاء
بضم موحدة وفتح راء وبحاء مهملة ومد اى شدة الكرب من ثقل الوحى نه ومنه ح برحت بى الحمى
اى اصابنى فيها البرحاء وح برحت بنا امراته بالصياح وفيه جاء بالكفر براحا اى جهارا من
برح الخفاء اذا ظهر ويروى بالواو وفيه حين دلكت براح هو بوزن قطام من اسماء الشمس و
ح احب اموالى بيرحاء بفتح باء وكسرها وبفتح راء وضمها ومد فيهما وبفتحهما والقصر اسم مال وموضع
بالمدينة وفيه برح ظبى هو من البارح وهو ما مر من الطير والوحش من يمينك الى يسارك و
ويتطير به لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تنحرف والسانح ضده ن البارحة اقرب ليلة مضت
يقال قبل الزوال رايت الليلة وبعده رايت البارحة غ لا ابرح لا ازال او لا افارق مج ومنه لا ابرح
حتى تجئ بالمخرج انما استشهد بغيره نفيا للشبهة لان الدابات لم يات فى شئ منها الزماق فاستثبته

برد

عمر نه فيه من صلى البردين دخل الجنة وفيه وكان يسير بنا الابردين البردان والابردان
الغداة والعشى وقيل ظلاهما ك اى صلوة الفجر والعصر لانهما فى بردى النهار وهو بفتح موحدة
وسكون راء ومنه صلى فى بيته ليلة ذات بردا اى برد شديد والحر كالبرد وسواء فيه الليل
والنهار وخص الريح بالعاصف وبالليل وفيه بماء الثلج والبرد بفتح راء حب الغمام والعادة وان
جرت باستعمال الماء الحار فى التطهير مبالغة لكن المراد هنا التاكيد والثلج والبرد لم يمسهما
الايدى نه ومنه ابردوا بالظهر فالابراد انكسار الوهج والحر وهو من الابراد الدخول فى البرد
وقيل معناه صلوها فى اول وقتها من برد النهار وهو اوله ن ابردوا عن الصلوة اى بها وهو الى
ما زاد على ربع القامة الى نصف الوقت ط فابردوها بالماء بضم راء وهمزة وصل وحكى قطع
الهمزة وهى ردية وقد غلط فيه بعض فانغمس فى الماء محموما فاصابته علة صعبة كاد يهلك فقال
الا يحل ذكره بجهل منه فان تبريد الحمى الصفراوية بسقى الماء الصادق البرد ووضع اطراف
المحموم فيه وبسقى الثلج وكانت عائشة تصب الماء فى جيب المحموم التوربشتى فى كلام الاطباء
الماء ينساغ بسهولة فيصل الى مكان العلل ويدفع حرارتها من غير حاجة الى معاونة الطبيعة
حديث فليطفئها بالماء فليستنقع فى نهر جار وليستقبل جريته فيقول بسم الله اللهم اشف عبدك
وصدق رسولك … والحق فشئ خارج عن الطب من حيث المعجزات وقد جرت وجد ذلك الله هدارك
لا يذوقون فيها فى جهنم او فى الاحقاب بردا روحا ينفس حر النار او نوما ولا شرابا يسكن عطشهم
نه الصوم فى الشتاء الغنيمة الباردة اى لا تعب فيه ولا مشقة وكل محبوب عندهم بارد غ ومنه
برد الله مضجعه نه او غنيمة ثابتة من برد لى على فلان حق اى ثبت ومنه ح عمر … ان انه

بردلنا عملنا ط وعملنا كله معه صلى الله عليه وسلم بردلنا اى ثبت دام برد خبران اسلامنا واعمالنا
فاعل يسرك وكفافا نصب على الحال من الضمير المجرور اى بخونا منه حال كونه لا يفضل علينا
شئ او من الفاعل اى مكفوفا عنا شره ن برد اسفله بفتح الراء وضمها الجوهري نه وفيه فليأت زوجته
فان ذلك برد ما فى نفسه بسوء حال فى مسلم يرد لان اتيانه زوجته يبرد حر شهوته المحركة
من روية امرأة والمشهور فى غيره يرد من الرد اى يعكسه ومنه حـ شرب النبيذ بعد ما برد
اى سكن وفتر يقال جد فى الامر ثم برد اى فتر وفيه قال انا بريدة فقال برد امرنا اى سهل
ومنه لا تبردوا عن ظالم اى لا تشتموه وتدعوا عليه فتخففوا عنه من عقوبته ومنه
فضربه بالسيف حتى برد اى مات ط ومنه قد ضربه ابنا عفراء حتى برد يقال برده اذا قتله
فان البرودة من توابعه واراد قربه لتكلمه بابن مسعود وروى ترك اى سقط اى تركاه عقيرا
بجراحات ابا جهل اى يا ابا جهل نه وفى حـ ام زرع برود الظل اى طيب العشرة ونعت المستوى فيه
المذكر والمونث وفيه انه كان يكتحل بالبرود وهو بالفتح كحل فيه اشياء باردة وبردت عينى
مخففا كحلتها بالبرود وفيه اصل كل داء البردة هى التخمة وثقل الطعام على المعدة لانها تبرد المعدة
فلا تستمرئ الطعام ش هى بفتح موحدة وراء نه وفيه ولا احبس البرد اى لا احبس الرسل الواردين
على الزمخشرى البرد جمع بريد معرب بريده دم لان بغال البريد كانت محذوفة الاذناب كالعلامة
لها ويسكن الراء تخفيفا ثم سمى رسول يركبه بريدا ومسافة بين السكتين بريدا والسكة موضع
كان يسكنه المرتبون من بيت او قبة او رباط وكان يرتب فى كل سكة بغال وبعد ما بينهما
فرسخان وقيل اربعة ومنه لا تقصر الصلوة فى اقل من اربعة برد وهى ستة عشر فرسخا
ومنه اذا ابردتم الى بريدا اى ارسلتم رسولا بج ومنه حتى كل ناحية بريدا وخيل البريد
هى المرصدة فى الطريق لحمل الاخبار من البلاد يكون منها فى كل موضع شئ لذلك ومنه دوين بريد
الرويثة نه والبرد نوع من الثياب معروف وجمعه ابراد وبرود والبردة الشملة المخططة
وجمعها برد وفيه يوخذ البردى فى الصدقة هو بالضم نوع من جيد التمر ك فيه لا تركبوا
برذ البرذون بكسر موحدة وفتح معجمة الدابة لغة وخصه العرف بنوع من الخيل والبراذين جمعه ط
هو التركى من الخيل خلاف العراب واذا جعل علة النهى الخيلاء كان النهى عن العراب اولى
برر نه فيه البر هو العطوف على عباده ببره ولطفه والبار بمعناه لكن لم يجئ فى اسماء الله تعالى والبر
بالكسر الاحسان وبر الوالدين والاقربين ضد العقوق وهو الاساءة وتضييع الحقوق بر
يبر فهو بار وجمعه بررة وبر وجمعه ابرار وهو كثيرا ما يخص بالاولياء والزهاد والعباد ومنه
حديث تمسحوا بالارض فانها بكم برة اى مشفقة عليكم كالوالدة يعنى ان منها خلقكم و

فيهما ما شكروا واليهما بعد الموت معادكم ويتم في مسح **ومنه** الائمة من قريش ابرارها امراء
ابرارها وفجارها امراء فجارها هذا على جهة الاخبار عنهم لا على طريق الحكم فيهم اي اذا
صلح الناس وبروا وليهم الاخيار واذا افسدوا وليهم الاشرار كح كما تكونوا يولى عليكم وفي ح
ارايت امورا اتبرر بها اي اطلب بها البر والاحسان الى الناس والتقرب الى الله **وفي** ح
الاعتكاف آلبرّ يُرِدْنَ اي الطاعة **ن** قد كان اَذِنَ لبعضهن فلما خاف ان يكن غير مخلصات
بل اردن قربه لغيرتهن عليه او غار عليهن لان المسجد مجمع الناس والاعراب كره ملازمتهن
فيه **ك** آلبرَّ تقولون بهن بهمزة ممدودة ونصبه احد مفعولي تقولون بمعنى تظنون او بهن
ثانيهما وهو خطاب للحاضرين وفي اخرى ما حملهن على هذا البر ما نافية والبر فاعل حمل
او استفهامية والبر بهمزة مقدرة مبتدأ محذوف الخبر فلا اراها بالرفع والجزم **نه**
في كتاب قريش والانصار وان البر دون الاثم اي ان الوفاء بما جعل على نفسه دون الغدر
والنكث **و فيه** الماهر بالقران مع السفرة البررة اي الملئكة **وفيه** الحج المبرور اي الذي
لا يخالطه شيء من الاثم **ن** وقيل المتقبل ويعلم بان يزداد بعده خيرا ولا يعاود المعاصي ومعنى
ليس له جزاء الا الجنة انه لا يقتصر على تكفير بعض ذنوبه بل يغفر كله **غ** البيع المبرور
ما لا شبهة فيه **نه** بَرَّ حجّه وبُرَّ وبَرَّه الله وابره برا بالكسر وابرارا **ومنه** بر الله قسمه
وابَرَّه اي صدقه **ومنه** لم يخرج من إلٍّ ولا بِرٍّ اي صدق **ومنه** ابرار المقسم **ك** بضم
ميم وسكون قاف وكسر سين اي تصديق من اقسم عليك بان تفعل ما سأله الملتمس بانه تفعل
او المراد بالمقسم الحالف اي لو حلف احد على امر وانت تقدر على تصديقه كما لو اقسم ان لا يفارقك
حتى تفعل كذا فافعل وروي ابرار القسم بفتحتين **وفيه** يكلمهن البر بفتح موحدة **وفيه** وزن
برة بضم موحدة وتشديد راء القمحة من خير اي ايمان **ش** الغزالي مفهومه ان من زاد
ايمانه على برة او شعيرة لا يدخل النار والا امر باخراجه ولا قال واقصاه في حق المومنين سبعة
الاف سنة والمراد من الايمان ثمراته لان الايمان لا يتجزى وكحديث لاخرجن من قال لا اله الا الله
اي الذين معهم مجرد الايمان **ك** وفيه لولا الحج وبر امي لاحببت ان اموت وانا مملوك هو
تعليم لامته او على فرض حياة امه او اراد الام الرضاعية او هو من قول ابي هريرة وفيه فضل
الرق ولذا ابتلى به يوسف ودانيال وبدء الخضر نفسه **وفيه** لو اقسم على الله لابره اي طمعا
في كرمه بابراره وقيل لو دعاه لاجابه **و** بررت وصدقت بكسر راء **ن** الصدق يهدي الى البر
اي العمل الصالح الخالص من كل مذموم والهداية الدلالة الموصلة الى البغي والبر اسم جامع
للخير كله **و** لو اقسم على الله اي لو حلف على وقوع شيء لابره اوقعه الله اكراما له وصيانة له من

الحنث لعظم منزلته وان احتقر عند الناس **وفيه** بروا وحنثت اى بر وافى ايمانهم وحنثت فى
يمينى فقال صلى الله عليه وسلم انت ابرهم واخيرهم اى اكثرهم طاعة لانك حنثت حنثا مندوبا
اليه قوله لم يبلغنى كفارة يعنى لم يبلغنى انه كفر قبل الحنث فان وجوبها مجمع عليه **نه** وفيه لا نخرج
ال فلان قد ابر عليهم اى استصعب وغلبهم **و** فى ح زمزم احفر برة سميت بها لكثرة منافعها وسعة مائها
وفيه من صلى جوانيه اصلح الله برانيه اى علانيته والالف والنون زيدتا فى النسب من
قولهم خرج برا اى الى البر والصحراء **وفيه** ونستعضد البرير هو ثمر الاراك اى نجنيه للاكل **و** **منه**
ما لنا طعام الا البرير **د** و البربرة رفع الصوت بكلام لا يكاد يفهم **ك** فدعا بريرة اشكل بان عائشة
لم تشترها الا بعد قصة الافك ولعل تفسير الجارية بها من بعض الرواة **و** ح يبر يعنى الكفارة

برز

يجئ فى بلج **نه** فى ح ام معبد وكانت برزة تحتبى بفناء القبة امرأة برزة اى كهلة لا تحتجب احتجاب
الشواب ومع هذا عفيفة عاقلة تجلس للناس وتحدثهم من البروز وهو الظهور **و** كان اذا اراد
البراز هو بالفتح اسم للفضاء واسع فكنوا به عن قضاء الحاجة وخطأ الخطابى الكسر لانه مبارزة
فى الحرب خالفه الجوهرى فجعله مشتركا بينهما **و** تبرز اى خرج للحاجة **و** من المفتوح ح انه راى
رجلا يغتسل بالبراز اى موضعا منكشفا بغير سترة **ك** متبرزنا بفتح الراء موضع منه **و** هذا
هو البارز براء مفتوحة فزاى فى الموضعين وقيل بكسر راء يعنى البارزين لقتال اهل الاسلام
وقيل البارز قوم من كرمان وقيل اراد به ارض فارس **و** تبارزوا يوم بدر اى خرجوا من الصف
و حتى يبلغوا جمعا الذى يتبرز به اى يخرج الى البراز اى الفضاء وفى بعضها بتكرار الراء اى يتكلف
فيه البروز ارادة الافاضة من ثم افيضوا من الجمع من ابن عباس على ان الناس هم الحمس ومن عرفات
من عائشة على ان الناس غير الحمس فلا تناقض **و** ابرز سريره اى اخرج الى الناس ووضع الديوان
واظهر مجلسه لهم **ن** فاخروا حتى تبرز اى تصير الشمس ظاهرة اى مرتفعة **ج** فاذا هو بارز
فاستقدم اسم فاعل من البروز اى الظهور الخطابى انما هو بارز بزائين معجمتين اى بجمع كثير **و** **فيه**
البراز فى الموارد اى مجارى الماء **نه** فى ح البعث فى برزخ ما بين الدنيا والاخرة البرزخ ما بين

برزخ

كل شيئين من حاجز **ومنه** ح صلى بقوم فاسوى برزخا اى اسقط فى قراءته من ذلك الموضع الى
موضع كان انتهى اليه من القران **غ** اى اسقط شيئا ولم يقرأ على التوالى **و** من وراءهم برزخ الى
قبر وقيل بقية الدنيا **نه** وسئل عمن يجد الوسوسة فقال تلك برازخ الايمان جمع برزخ يريد
ما بين اوله من الايمان بالله ورسوله واخره من اماطة الاذى وقيل اراد ما بين اليقين
والشك **فيه** لا تقوم الساعة حتى تكون الناس برازيق ويروى برازق اى جماعات واحدة

برزق

برزاق وبرزق **فيه** احلى من ماء برس وهى اجمة معروفة بالعراق وهى الان قرية **ن** فيه البرسام

برس + برسم

برش نوع من اختلال عقل ويطلق على ورم الراس وورم الصدر نه فيه فصهيرًا ابيرش هو مصغر ابرش
برشم والبُرشة لون مختلط حمرة وبياضا اوغيرهما فيه وكنت اسأله عن الشىء فبرشموا له اى حدّقوا النظر
برض اليه والبرشمة ادامة النظر فيه ماء قليل يتبرضه الناس اى يأخذونه قليلا قليلا والبرض
القليل وفيه انبتت اى السنة المجدبة بارض ودبيس هو اول ما يبدو من النبات قبل ان
برطش تعرف انواعه فيه كان عمر فى الجاهلية مبرطشا هو الساعى بين البائع والمشترى شبه
برطيل الدلال ويروى بسين مهملة بمعناه فيه البرطيل حجر مستطيل عظيم شبه به كعب بن زهير راس
برطم الناقة فيه البرطمة الانتفاخ من الغضب مبرطم اى متكبرا ومقطب متغضب ك هى بجيم
برق وراء مهملة وميم ضرب من اللهو نه فيه ابرقوا فان دم عفراء ازكى عند الله من دم سوداوين اى
ضحّوا بالبرقاء وهى شاة فى خلال صوفها الابيض طاقات سود وقيل اطلبوا السمن من برقت له
اذا دسمت طعامه بالسمن ومثل الية البرق بفتحتين الحمل معرب بره ومنه سوق البرق
الكسير المكسور القوائم يريد تسوق الناس سوقا رفيقا كسوق الحمل الظالع وكتب عمر الى ان البحر خلق
عظيم يركبه خلق ضعيف دود على عود بين غرق وبرق هو بالتحريك الحيرة والدهش ومنه
ح لكل داخل برقة و ح الدعاء اذا برقت الابصار بكسر راء وان فتحت فمن البريق واللمعان
وفيه كفى ببارقة السيوف على راسه فتنة اى لمعانها برق بسيفه وابرق اذا لمع به
ومنه الجنة تحت البارقة اى تحت السيوف وفى براق الثنايا وصفها بالحسن والصفاء
واللمعان اذا ضحك ومنه تبرق اسارير وجهه اى تلمع وتستنير كالبرق ك كان
الجاهلية تقدح فى نسب اسامة من زيد لسواده وبياض زيد فلما قال القائف المدلجى
ما قال فرح به لزجره لهم عن الطعن على اعتقادهم فى القيافة نه تبرق كتنضر فرح بانه وجد امارة
من يميز الانساب عند الاشتباه ونفى ابو حنيفة القيافة نه والبراق الدابة ركبها ليلة المعراج
سمى به لشدة بريقه او سرعة حركته ش هو بضم باء دابة ابيض بين البغل والحمار وجناحين
كان الانبياء يركبونها وركبها معه جبرئيل ليلتئذ نه وفيه حتى اذا برقت قدماه رمى بهما
ضعفا برق بصره ضعف وبرقة بضم باء وسكون راء موضع بالمدينة ك حتى برق الفجر بفتح راء
غ يريكم البرق خوفا للمسافر وطمعا للمقيم والبرقة ارض ذات مختلفة الالوان نه فيه بارك
برك على محمد اى ادم له ما اعطيته من الكرامة من برك البعير اناخ فى موضعه فلزمه وتطلق البركة
على الزيادة والاصل الاول وفيه فحنكه وبرّك عليه اى دعا له بالبركة ك هو بالتشديد وح
بركة السحور اى اجره وثوابه فيضم السين لانه مصدر وقيل بركته تقوية على الصوم وقيل ما يتضمنه
من الذكر والدعاء فى تلك الوقت الشريف وبارك لنا فى صاعنا ومدنا الظاهر ان البركة انه يكفى

المد فى المدينة لمن لا يكفيه فى غيرها وقيل هى فى التصرف بالتجارة او بكثرة ما يكال بها من غلاتها وثمارها او باتساع عيشهم عند الفتوح حين كثر الحمل اليها من البلاد الخصبة كالشام والعراق لما فتحت عليهم وزاد مدهم وصارها شمياط او اراد البركة الدينية وهى ما يتعلق بها من حقوق الله تعالى فى الزكوة والكفارة فتكون بمعنى الثبات لبقاء حكمها ببقاء الشريعة وح مباركا فيه مباركا عليه ضميراهما للحمد فعلى الاول البركة بمعنى الزائد من نفس الحمد وعلى الثانى من الخارج قوله فلم يتكلم احد ظنا منهم ان سؤاله انكار فهابوا عن الاجابة فلما ازال التوهم اجاب بقوله انا وايم يبعد جملة سدات مسد مفعولى ينظرون المحذوف وح بركة الطعام الوضوء قبله وبعده اراد غسل اليدين وتنظيفهما وبركته فى اوله النمو والزيادة وفى اخره عظيم فايدة الطعام بالنظافة فانه اذا تركه يضربه الغمر الذى فى بدنه وعاقه عن استمراء وح فان البركة تنزل فى وسطها شبه ما تزيد فى الطعام بما نزل من الاعالى من نحو الماءات فهو ينصب الوسط ثم ينبث منه الى الطرف فكلما اخذ من الطرف يجئ من الاعلى بدله فاذا اخذه من الاعلى انقطع وح فيبارك له فيه بالنصب اى لا يجتمع اعطاى كارها مع البركة ك من بركات الارض خيراتها او زهراتها او زينتها وح ما يتبرك اصحابه اى يتبرك به وفى بعضها يشرك من الشركة وشعره بسكون عين وح بركة بدعوة ابراهيم جر بهذا او مبتدأ اى زمزم بركة او فى طعام مكة وشرابها بركة وح اكثر ماله وبارك له قد استجيب دعاءه فكان له بستان بالبصرة يثمر مرتين وكان يطوف بالبيت ومعه من نسله اكثر من سبعين نفسا ن فيبرك عليهم اى يدعو للصبيان ويمسح عليهم لانهم فى بدء الامر قابلون له فى جسمهم وعقلهم وح لا تدرى فى ايه البركة المراد به والله اعلم ما يحصل به التغذية وتسلم من اذى ويقوى على الطاعة يعنى لا تدرى ان تلك البركة التى فى الطعام فيما اكل او فيما بقى على اصابعه او فى اسفل القصعة او فى اللقمة الساقطة ومعنى ايتهن البركة صاحب البركة سم لا بركت اى ما دعوت له بالبركة وهى الزيادة او الثبات غ تبارك تعظم نه وفيه العنت اصحاب برك بواتيها البرك الصدر والبوانى اركان البنية وفيه لا تعتريهم فان على بوابهم فتنا كمبارك الابل هو الموضع الذى يبرك فيه اراد انها تعدى كالابل اذا نحت فى مباركها الجرب ح برك الغماد بفتح الباء وتكسر ن وسكون راء نه وتضم الغين وتكسر موضع باليمن وفى ح ابن الحسين فى عثمان بترك الناس فى عثمان اى شتمه وتنقصوه ك كثيرات المبارك اى ان له ابلا كثيرا يبركها معظم اوقاته بفناء داره لا يوجهها تسرح الا قليلا حتى اذا نزل ضيف كانت حاضرة فيقريه من البانها ولحومها ج وبيتم نسيانهم مباركها موضع بروكها ومنع الصلوة فيها لكثرة نفورها ط جمع مبرك والبروك كالاضطجاع للانسان ن ضربه ابنا عفراء حتى برك اى سقط الى الارض وروى برد اى مات ورجح الاول بانهما تركاه عقيرا حتى كلمه

ابن سعود وحرّ راسه **نه** فی مستمع حدیث قوم صبّ فی اذنیه البَرَم ای الکحل المذاب وروی البَیرم بمعناه — برم
وفیه کرام غیر ابرام ای لئام جمع برم بفتح ط ء وهو فی الاصل من لا یدخل فی میسر القوم ولا یخرج فیه
معهم شیئا **ومنه** ح عمرو ا ابرام بنو المغیرة **وفیه** وسقطت البَرَمَة هی زهر الطلح وجمعها برم
ای سقطت من اغصانها الجدب **وفی** ح الدعاء السلام علیک غیر مودع برما هو مصدر بَرِم
به بالکسر برما بالحرکة اذا سئمه وملّه **و** البُرمة القدر مطلقا وهی فی الاصل ما اتخذ من الحجر وجمعها
بِرام **ن** فی تور من برام ای حجارة **و** ح فلما رأی تبرمه ای تضجره **ك** فیه تمر برنی بمفتوحة فساکنة — برن
وبنون نوع اصفر مدوّر من اجود التمر **نه** فیه سقط البُرنُس عن راسی هو کل ثوب راسه منه ملتزق — برنس
به من دراعة او جبّة او غیره الجوهری هو قلنسوة طویلة کان النساک یلبسونها فی صدر الاسلام
من البِرس بکسر باء القطن **ن** هو بضم موحدة ونون **نه** فیه شرّ بیر برهوت بفتح باء وراء بیر — برهت
عمیق بحضرموت لا یمکن النزول الی قعرها وبضم الباء مع سکون راء **فیه** الصدقة برهان هی الحجة — برهن
والدلیل ای حجة لطالب الاجر لانها فرض یجازی الله به وعلیه او دلیل علی صحة ایمان صاحبها
لطیب نفسه باخراجها **فیه** فی انفه بُرَة من فضة هی حلقة تجعل فی لحم الانف وربما کانت من شعر — برة
ولیس هذا موضعها لان اصله بروة وتجمع علی بُرًی وبرات وبُرین بضم باء **ط** وروی فی راسه بُرة
جعله فی الراس اتساعا ویغیظ من غاظ یغیظ **ك** البرة بضم باء وخفة راء **ج** هی حلقة یشد بها
الزمام **نه** وفیه رکب ناقة لیست بمُبرَاة ای لیس فی انفها برة ابریت الناقة فهی مبراة **فی** ح البعث
فاخرج منه علقة سوداء ثم ادخل فیه البَرَهْرَهة قیل هی سِکّینة بیضاء جدیدة صافیة من قولهم — برهره
امرأة بَرَهْرَهَة کانها ترعد رطوبة وروی رهرهة ای رحرحة واسعة **فیه** یا خیر البریة البریة — بری
[ای شابة ناعمة ۱۲ · ای ناعمة ۱۲ ق]
الخلق براه الله یبروه بروا ای خلقه ویجمع علی البَرایا والبریات من البری التراب وقیل اصلها الهمز
فخفف **وفیه** صل علی محمد عدد الثری والبری ای التراب **و** فی ح حلیمة خرجت فی سنة حمراء
قد برت المال ای هزلت الابل واخذت من لحمها من البری القطع والمال اکثر ما یطلق علی الابل
وفیه ابری النبل واریشها ای انحتها واصلحها واعمل لها ریشا لتصیر سهاما **وفیه** نهی
عن طعام المتباریین ای المتعارضین بفعلهما لیعجز احدهما الآخر بصنیعه وانما کره لما فیه من
المباهات والریاء **ومنه** یبارین الاعنّة مصعدات المباراة المجاراة والمسابقة ای یعارضنها
فی الجذب لقوة نفوسها او قوة رؤسها **ن** وروی یبارین الاسنة ای یضاهین الرماح فی قوامها
واعتدالها **باب الباء مع الزاء** **نه** وتبازخ الحجین التبازخ ان یثنی حافرة الی — بزخ
باطنه لقصر عنقه وتبازخ عنه ای تقاعس **و** فد بزاخة بضم موحدة وخفة زاء ومعجمة
موضع کانت به وقعة للمسلمین فی خلافة الصدیق **ك** فقال لهم تتبعون اذناب الابل ذلك

حين ارتدوا ثم تابوا فاتقذنوا رسلهم اليه يعتذرون ومعناه اقيموا البلد واعتزلوا عنا حتى نشاور
المهاجرين ويظهر عذركم صنعتم عندهم فيعفوا عنكم فحينئذ ارجعوا الى المدينة نه فيه ثم ما
بزر وقع للسيوف على الهام الا يوقع البيازر على المواجن هي العصي جمع بيزرة وبيزارة بزره بالعصا
اذا ضربه بها والمواجن جمع ميجنة وهي الخشبة التي يدق بها القصار الثوب **وفيه** حتى تقاتلوا
قوما ينتعلون الشعر وهم البازر قيل هي ناحية بقرب كرمان وروي هم الاكراد فكانه اراد اهل البازر
او سموا باسم بلادهم وقيل براء فزاي واختلف في فتح الراء والزاي وكسرهما على القولين **ط فيه**
بزز قدم بز من اليمن هو ضرب من الثياب فارسل الى اليهودي يستسلف بزا الى الميسرة اي موجلا الى الغنى
فقال اليهودي قد علمت ما يريد ما استفهامية علق العلم او موصولة والعلم بمعنى العرفان اذا ام
بمدالف اي احسنهم وفاء **نه** وفيه سيكون نبوة ورحمة ثم كذا ثم يكون بزيزى بكسر باء وشدة
زاء اولى والقصر السلب والتغلب من بزثيابه وابتزه اذا سلبه اياها وروي بزبزيا فان صح فهو من
البزبزة الاسراع في السير يريد اسراع الولاة الى الظلم فمن الاول ح فيبتز ثيابي اي يجردني منها ويغلبني
عليها ومن الثاني ح من اخرج ضيعة فلم يجد الا بزبزيا فيرد ما **وفيه** لم يروا على صاحبك بزة
بزع قوم غضب الله عليهم البزة الهيئة كانه اراد هيئة العجم **فيه** مررت بقصر مشيد بزيع البزيع
الظريف من الناس شبه به القصر في حسنه وكماله تبزع الغلام اي ظرف تبزع الشر تفاقم **فيه**
بزغ بزغت الشمس طلعت **ن** حتى بزغت بفتح باء وزاء اي عند ابتداء طلوعها **نه** وفي ح الطب فقى بزغة
بزق الحجام البزغ والتبزيغ الشرط بالمشرط وبزغ دمه اساله **فيه** اتينا اهل خيبر حين بزقت الشمس اي
طلعت **ك** البزاق بضم باء والبصاق والبساق كلها من الفم **و**ليبزقن تحت قدمه هذا في غير المسجد
بزل واما فيه ففي ثوبه وهو بفتح ونون تاكيد ثقيلة **نه** فيه بازل عامين حديث سني البازل من الابل
ما تم له ثمان سنين وحينئذ يطلع نابه وتكمل قوته ثم يقال بعد ذلك بازل عام وبازل عامين
يقول على انا مستجمع الشباب مستكمل القوة **ومنه** اسلموا تسلموا فقد استبطنتم باشهب بازل
اي رميتم بامر صعب ضربه مثلا لشدة امر نزل بهم **وفيه** قضى في البازلة بثلثة ابعرة البازلة من
الشجاج التي تبزل اللحم اي تشقه **في** قصيدة ابي طالب يعاتب قريشا في امره صلى الله عليه وسلم
كذبتم وبيت الله يُبزى محمد ولما نُطاعِن دونه ونناضل يبزى اي لا يُبزى بحذف لا اي لا يقهر
بزى ولم نقاتل عنه وندافع **وفيه** لا تبازِ كتبازي المرأة التبازي ان تحرك العجز في المشي من البزى
خروج الصدر ودخول الظهر وابزى الرجل اذا رفع عجزه ومعناه فيما قيل لا تخنِ لكل احد

باب الباء مع السين

بسأ قال صلى الله عليه وسلم بعد بدر لو كان ابو طالب
حيا لرأى سيوفنا وقد بَسَأَتْ بفتح سين وكسرها اي اعتادت بالمسائل اي الاماثل وكانه

بسبس متقلوب **فی** حـ قس فبينا اجول بسبسها البسبس البر المقفر الواسع ويروى سبسبها بمعناه **فيه**
بسر لا تجروا ولا تبسروا البسر بفتح باء خلط البسر بالتمر وانتباذهما معا **ومنه** حـ شرط مشترى النخل
على البائع ليس له مبسار وهو الذى لا يرطب بسره **وفيه** اللهم بك ابتسرت اى ابتدأت
بسفرى وكل شئ اخذته غضا فقد بسرته وابتسرته وعند المحدثين بنون وشين معجمة اى تحركت
وسرت **وفيه** لما اسلمت تلقانى اى مرة بالبشر ومرة بالبسر هو بالمعجمة الطلاقة وبالمهملة
القطوب بسر وجهه يبسره **وفى** حـ الحسن قال للوليد الثيابين لا تبسر البسر ضرب الفحل الناقة
قبل ان تطلب يقول لا تحمل على الناقة والشاة قبل ان تطلب الفحل **وفيه** كان مبسورا اى به
بواسير **غ** والبسر تقاضى السال قبل محله **قا** باسرة شديدة العبوس **ك** البسر المرتبة لثمر النخل
اولها طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب **نه** فيه يبسون والمدينة خير لهم لبسست الناقة وابسستها
بسس اذا سقتها وزجرتها وقلت لها بس بس بكسر باء وفتحها **ك** يبسون بضم موحدة وكسرها من الافعال
اى ليسوقون سوقا لينا يريد بفتح اليمن ناتجب قوما بلادها فيحملهم على المهاجرة اليها بانفسهم
واصحابهم واموالهم حتى يخرجوا والحال ان المدينة خير لهم لانه مهبط الوحى والبركات لو كانوا من
اهل العلم لعرفوه او لم يفارقوه **المظهرى** اى ستفتح اليمن فيأتى منها اقوام الى المدينة حتى يظهرها
والمدينة خير لهم من غيرها وكذا الشام والعراق **غ** بست الجبال فتتت **نه** ومعنى بردة قال تمنها
اى نيل منها وبليت والباسة اسم مكة لانها تحطم من اخطأ فيها **وفيه** اشأم من البسوس هى ناقة
رماها كليب فثارت الحرب بين بكر وتغلب بسببها وصارت مثلا فى الشوم وهو فى الاصل ناقة لا تدر
حتى يقال لها عند الحلب بس بالضم والتشديد لتسكينها **وفيه** امن اهل الرس والبس انت البس
الدس بس فلان لفلان من يتخبر له خبره ويأتيه به اى دسه اليه البسيسة السعاية بين الناس
بسط **فيه** الباسط الذى يبسط الرزق لعباده ويوسعه عليهم ويبسط الارواح فى الاجساد عند الحيوة
وفيه فى المسئلة الراعية البساط الظؤار يروى بكسر موحدة جمع بسط بمعنى مبسوطة كالطحن
وهى ناقة تركت وولدها لا يمنع منها ولا تعطف على غيره اى بسطت على اولادها وبضمها جمعها
ايضا وبفتحها وهو الارض الواسعة وعليه فالطاء منصوب بتة بمعنى فى المسولة التى ترعى الارض الواسعة
والظؤار جمع ظئر وهى التى ترضع **وفى** حـ الغيث فوقع بسيطا متداركا اى انبسط فى الارض اتسع المتدارك
المتتابع **وفيه** يد الله بسطان اى مبسوطة قيل الاشبه فتح الباء كالرحمن واما الضم ففى المصدر
كالغفران الزمخشرى يد الله بسطان تثنية بسط الجوهرى يد بسط بالكسر اى مطلقة **ومنه** لكى
وجهك بسطا اى منبسطا منطلقا **ومنه** يبسطنى ما يبسطها اى يسرنى ما يسرها اى فاطمة لانه
اذا سر انبسط وجهه **ولا** تبسط ذراعيك انبساط الكلب اى لا تفرشهما على الارض فى الصلوة وهو

مصدر بغير لفظه ن فقام رجل بسيط اى طويل اليدين ولذا لقب بذى اليدين ك البسط الضرب
ومنه لئن بسطت وباسطوا ايديهم اى بالضرب غ اى يسلطون عليهم وكباسط كفيه الى السماء
بسق كالداعى الماء يومى اليه فلا يجيبه اوكالقابض الى الماء نه فيه الباسق المرتفع فى علوه ومنه
والنخل باسقات وح كيف ترون بواسقها اى ما استطال من فروعها اى فروع السحاب وح من بواسق
الحولان وح وادحن بعد تبسق اى ثقل ومال بعدما ارتفع وطال وح كيف بسق اى ابو بكر اصحاب النبى
صلى الله عليه وسلم اى كيف ارتفع ذكره دونهم والبسق علو ذكر الرجل فى الفضل وفى ح الحديبية فاما
بسل دعا واما بسق لغة فى بزق فيه وابسل ماله اى اسلم ماله بدينه واستغرقه وفى دعاء عمر امين وبسلا
ايجابا يارب والبسل يكون بمعنى الحلال والحرام وفيه فانجاد بسل اى شجعان جمع باسل ك ابسلوا
اوبيسوا نحو فاذا هم مبلسون وابسلوا اسلموا الى الهلاك بسبب كسبهم وفسره بالفضح لانه لازمه غ
بسم اسد باسل كريه المنظر ن فيه ثم تبسم صلى الله عليه وسلم لما راى من اجتماعهم على الصلوة
واتفاق كلمتهم واعلاما بتمام حالهم ط فاذا رسول الله يتبسم سبب تبسمه انه استاثر لنفسه و
لم يكن ممن يوثرون على انفسهم والعذر له انه كان مضطرا اليه نه فيه نزل ادم عليه السلام من
بسن الجنة بالباسنة اى آلات الصناع وقيل سكة الحرث باب الباء مع الشين كاكثر
بشر ما كانت وابشره اى احسنه من البشر وهو طلاقة الوجه ويروى واشره من الاشر والنشاط والبطر قدم
وفيه فاعطيته ثوبى بشارة بالضم ما يعطى البشير كالعمالة للعامل وبالكسر الاسم ش هى
بالكسر ما بشر به وبالضم ما امر وبالفتح الجمال نه وفيه من احب القرآن فليبشر اى فليفرح وليسر فان محبته
دليل محض الايمان من بشر يبشر بالفتح ومن رواه بضم شين فمن بشرت الاديم اذا اخذت باطنه
بالشفرة فيكون معناه فليضمر نفسه للقرآن فان الاستكثار من الطعام ينسيه اياه وفيه امرنا
ان نبشر الشوارب بشرا اى نحفيها حتى تبين بشرتها وهى ظاهر الجلد وتجمع على ابشار ومنه ح
لم ابعث عمالى ليضربوا ابشاركم وح كان يقبل ويباشر وهو صائم اى يلامس وقد ترد للوطى فى
الفرج وخارجا منه ومنه السودمة المبشرة يصف حسن بشرتها وشدتها وفيه كيف كان
المطر وتبشيره اى اوله ومبدأه وتباشير الصبح اوائله ك ابشروا من الابشار وجاء من نصر
بمعناه بشر النبى صلى الله عليه وسلم بما يقتضى دخول الجنة حيث عرفهم اصول عقائدهم من المبدأ
والمعاد وما بينهما وهذا البيان هو المراد بقولهم لنسألك عن هذا الامر وقائل بشرتنا فاعطنا
اقرع بن حابس اى بشرتنا بالجنة فاعطنا شيئا من الدنيا واقبلوا البشرى من القبول ط اى تقبلوا
منى ما يقتضى ان تبشروا بالجنة من التفقه فى الدين والعمل به ولما لم يكن جل اهتمامهم الا بشان الدنيا
والاستعطاء دون دينهم قالوا بشرتنا للتفقه وانما جئنا للاستعطاء فاعطنا ك فان قلت بنو تميم قبلها

غايته المطلب ثنيا فكيف قال الا ويقبلوا ما قلت لم يقبلوا ما اما لم يحتملوا بالسؤال عن حقيقتها وكيفية المبدأ والمعاد ولم يعتنوا بضبطها وحفظها ولم يبالوا عن موجباتها قال لبشنى لو اقم اى عن مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى لم يغب عنى سماع كلامه فان الاخرة خير وابقى وس قاربوا وابشروا اى ابشروا بالثواب على العمل وان قل و س الروے بشرته اى جعله ريانا والبشرة ظاهر الجلد وهو ما تحت الشعرة ولا تباشر المراة المراة فتنعتها لزوجها المباشرة المعاشرة والملامسة والغرض النهى عن النعت لا المباشرة والفعلان خبران بمعنى النهى وقيل هو ان ينظر الى وجهها وكفيها ويجس باطنها باللمس ويقف على نعومتها وسمنها و س لم ير الحسن باسا ان يقبلها او يباشرها اى يلابسها اى قبل الاستبراء وروى يصيب ما دون الفرج و ح وجم ببشارة عظيمة فيه ان عدد المبشرين لا ينحصر على العشرة اذ لا مفهوم للعدد او المراد بالعشرة من بشروا دفعة ز ز بشارة بكسر باء وحكى ضمها ط بشروا ولا تنفروا من المقابلة تقديرا اى بشروا ولا تنذروا واستانسوا ولا تنفروا فذكر من كل احد الطرفين ن فيه جمع بين الشئ ونفى ضده لانهما قد يفعلان فى وقتين فلو اقتصر على بشروا لصدق على من بشر مرة او مرات وانذر فى معظم حالاته ط تلك البشرى المؤمن عاجل يعنى ليس مرائيا فى عمله لكن يعطيه الله تعالى ثوابين ثواب فى الدنيا بحمد الناس وفى الاخرة بما اعد له وفى الحاشية وفيه دليل قبول ذلك العمل لان البشارة لا يكون الا للمقبول قوله يحبه الله عليه اى على عمله ارايت الرجل اى اخبرنى بحال من يعمل لله لا للناس ويمدحونه و بوجوه مبشرة اسم مفعول من الابشار اى بوجوه عليها البشر ن فان راى حسنة فليبشر بضم تحتية وسكون موحدة وروى بفتح تحتية وبنون من النشر بمعنى الاشاعة وروى فليستر بسين مهملة من الستر ز اما ابشرك بكذا العله كناية عما فى الترمذى اسلم الناس وامن عمرو بن العاص وقدم وان عمرو بن العاص من صالحى قريش ذكرهما فى الاربعين ولا يريبك ما جرى له فى وقعة على لانه اخطأ فى اجتهاده ش وسمع الناس بشره بكسر باء اى طلق وجهه بج ورأى بشر ذلك اى طلاقة وامارة الفرح و س فيباشرنى وانا حائض اى ما دون الفرج بى اى يمسنى لا ما تحت الازار واجاز بعض ما دون الفرج وحكى اجماع السلف عليه وقد يحتج له بتخصيص الشد بفور الحيض نه فيه لا يوطن الرجل المساجد الا تبشبش الله به كما يتبشبش اهل البيت بغائبهم البش فرح الصديق بالصديق واللطف فى المسألة والاقبال عليه وهو مثل عن التلقى ببره وتقريبه ومنه عفر الله لا بشهما بصاحبه بج بشاشة القلوب انشراحها بالشئ والفرح به والبشاشة العرس طلاقة وجهه ك يخالط بشاشته القلوب بفتحها وروى باضافة البشاشة الى القلوب فينصب وفاعل يخالط ضمير الايمان نه فيه كان صلى الله عليه وسلم يأكل البشع اى الخشن الكريه الطعم يريد انه لم يكن يذم طعاما ومنه فوضعت بين يدى القوم وهى بشعة فى الحلق فى س الاستسقاء بشق المسافر اى اشتد او اسرع او تأخر ا ومل

بشش

بشع

بشق

اوضعف اوحبس اقوال وروى لما اكثر المطر قيل لشق المسائل من الشق الوصل وروى بشق الثياب و يحتمل كونه مشق اى صار مزلة وزلقا وقيل انما هو بالباء من بشقت الثوب وبشكته اذا قطعته وفى فق انه قطع بالسافر **بشك** بشق بكسر معجمة بعد مفتوحة اشتد عليه الضرر اوحبس **نه** فيه فبشكه

بشم بشكا اى خاطه الخياطة المستعجلة المتباعدة **فيه** قيل لسمرة ابنك لم ينم البارحة بشما قال لومات ما صليت عليه البشم التخمة عن الدسم ورجل بشم بالكسر **ومنه** وانت تجشأ من الشبع بشما والبشام شجر طيب الريح يستاك به جمع بشامة **ومنه** ما لنا طعام الا ورق البشام

باب الباء مع الصاد

بصبص **فيه** يلحسه ويبصبص اليه بصبص الكلب بذنبه اذا حركه من طمع اوخوف

بصر **فيه** البصير تعالى يشاهد الاشياء ظاهرها وخافيها من غير جارحة والبصر فى حقه عبارة عن صفة ينكشف بها كمال نعوت المبصرات **وفيه** فامر بالمبتصر راسه اى قطع **وفيه** فراى فيها اى فى الشاة بصرة من لبن يريد اثرا قليلا يبصره الناظر اليه **ومنه** كان يصلى صلوة البصر اى المغرب وقيل الفجر لانهما يؤديان وقد اختلط الظلام بالضياء **ك** ليبصرون مواقع نبله بضم تحتية واللام للتاكيد ومواقع نبله حيث يقع **و** فبصر اصحابى بضم صاد **و** يبصرهم الناظر اى يحيط بهم نظره لا يخفى عليه منهم شئ لاستواء الارض **و** لوكنت ابصر اى لوكنت بصيرا اليوم وكان عمى فى اخر عمره **و** بصر عينى وسمع اذنى هما بلفظ الماضى فهو قول ابى حميد القاضى ضبطا اكثرهم بسكون صاد وميم وفتح راء وعين مصدرين مضافين فهو مفعول بلغت مقول النبى صلى الله عليه وسلم **ن** بفتح صاد وزم راء وسكون ميم وزم عين وعند بعض بضم صاد وفتح راء وعينا اى بالف وسمع بكسر ميم واذناى بالف **و** فيهم المستبصر والمجبور وابن السبيل المستبصر المستبين لذلك القاصد له عمدا والمجبور المكره وابن السبيل سالك الطريق معهم وليس منهم **نه** المستبصر المستبين للشئ يعنى انهم كانوا على بصيرة من ضلالتهم اراد ان تلك الرفقة قد جمعت الاخيار والاشرار **ك** انى لابصر من وراءى قالوا خلق له ادراكا فى قفاه وقد انخرق له باكثر من هذا **بى** التزام خلقه فى القفا على قول المعتزلة المشترطين المقابلة واما على قواعد الاشعرى فيجوز ان يبصر بدونها وفى الظلمة والجمهور على انه روية حقيقة واوله بعضهم بالعلم واخر بالابصار بيسير التفات وكله خلاف ظاهر بلا حاجة **نهايه** اترون قبلتى هنا هى فى الاصل الجهة **ز** يريد كون جهتى قداماى لا يمنع رويتى **ن** وفى اخر من بعدى اى وراءى وقيل بعد موتى وليس بشئ **و** فلا ترى بصيرة بفتح موحدة وكسر صاد اى شيئا من الدم يستدل به على اصابة الرمية **ج** هى الدليل كانت صاحبه يبصر به **و** لتختلفن على بصيرة اى معرفة من امركم ويقين وفطنة **ط** وبصره عيب الدنيا من البصيرة يريد لما زهد فى الدنيا لما حصل له من علم اليقين بعيوبها اورثه الله حق اليقين **غ** بصائر

من ربكم بحج وبراهين **و** بل الانسان على نفسه بصيرة اى عليها شاهد ولو اعتذر بكل عذر
او القى ستورة والمعاذير الستر او جوارحه بصيرة اى شهود عليه ولو ادلى بكل حجة **و** فبصرك اليوم
حديد علمك بما انت فيه اليوم نافذ **و** بصرت علمت بما لم يبصروا به لم يعلموا **و** ابصرت نظرت
تبصرة اى بصائرا وعبرا **و** النهار مبصرا يبصر فيه كليل نائم **و** اية النهار مبصرة مضيئة **و** ثمود الناقة
مبصرة مضيئة **و** مستبصرين ان عاقبتهم البوار **بج** عظيم بصرى بضم موحدة مدينة **نه** بُصر
كل سماء مسيرة خمسمائة عام اى سمكها وغلظها وهو بضم باء **ومنه** بُصر جلد الكافر فى النار
بصص بصق — اربعون ذراعا **فيه** حتى تَبِصّ كانها متن اهالة اى تبرق وتتلألأ ضوءها **ك** فيه فليبصق
على يساره طرداً للشيطان واستقذارا واليسار محل الاقذار ويتم فى نفث **باب الباء**
بضض — **مع الضاد نه** ما تبض ببلال اى ما يقطر منها لبن بضّ الماء اذا سال **ومنه** والعين
تبض بشئ من ماء **ن** تبض بفتح تاء وكسر باء وشدة ضاد وروى بمهملة بمعنى تبرق **نه**
وح بضت الحلمة اى درّت حلمة الضرع باللبن **ومنه** ح سقط من الفرس وعرض وجهه
يبض ماء اصفر **و** ح الشيطان يجرى فى الاحليل ويبض فى الدبر اى يدب فيه فيخيل انه بلل او ريح
وفيه هل ينتظر اهل بضاضة الشباب الا كذا البضاضة رقة اللون وصفاءه الذى يوثر
فيه ادنى شئ **ومنه** وهو اى معاوية ابض الناس اى ارقهم لونا واحسنهم بشرة **فيه**
بضع — تستامر النساء فى ابضاعهن من ابضعت المرأة ابضاعا اذا زوجتها **و** الاستبضاع نوع من
نكاح الجاهلية بان تطلب المرأة جماع الرجل طلبا للنجابة الولد من رؤساءهم وكان الرجل يقول
لامته وامراته ارسلى الى فلان فاستبضعى منه ويعتزلها حتى يتبين حملها من ذلك الرجل **ومنه**
ح عائشة وله خصصنى ربى من كل بضع اى من كل نكاح وضمير له للنبى صلى الله عليه وسلم وكان
صلى الله عليه وسلم تزوجها بكرا **و** البضع يطلق على عقد النكاح والجماع والفرج **ن** هو بالضم الفرج
والجماع ويصحان فى ح بضع احدكم صدقة وفيه ان المباح عند النية قربة كنية قضاء حق الزوجة
وطلب الولد واعفاف الزوجين وكذا ملاعبة الزوجة **مج** وكذا املك بضع امراة **نه** ومنه الا
من اصاب حبلى فلا يقربنها فان البضع يزيد فى السمع والبصر اى الجماع **ومنه** وبضعه اهله
صدقة اى مباشرته وروى وبضيعته **ومنه** ح عتق بضعك فاختارى اى صار نكاحك
بالعتق حرا فاختارى الثبات على زوجك او مفارقته **ومنه** ح خديجة لما تزوجها النبى
صلى الله عليه وسلم دخل عليها عمرو بن اسيد فلما راه قال هذا البضع الذى لا يقرع انفه اى هو
كفو لا يرد نكاحه واصله ان الفحل الهجين اذا اراد ضرب كرائم الابل قرعوا انفه بنحو عصا ليتركها
وفيه فاطمة بضعة منى هو بالفتح القطعة من اللحم وقد تكسر اى انها جزء منى **ن** وروى انما بنتى

مضعفة بضم ميم معناه **ومنه** ثوام من كل بدنه ببضعة وكذا مثل البضعة تدر ط ومنه
وهل هو الا بضعة وفيه استحباب التناول من هدى التطوع واضحيته **نه** ومنه تفضل صلوة
الواحد ببضع وعشرين هو بالكسر وقد تفتح ما بين الواحد الى العشر او الثلث الى التسع ومنعه الجوهري
مع العشرين وهذا الحديث يخالفك وهو خاص بالعشرات الى التسعين فلا يقال بضع
ومائة **نه** الباضعة من الشجاج ما تأخذ فى اللحم اى تشقه وتقطعه **ومنه** ان ضرب رجلا
ثلثين سوطا كلها تبضع وتحدر اى تشق الجلد وتقطعه وتجرى الدم **وفيه** المدينة
كالكير تنفى خبثها وتبضع طيبها من ابضعته بضاعة اذا دفعتها اليه اى المدينة تعطى طيبها
ساكنها والمشهور انه بنون وصاد مهملة وقد يروى بالضاد المعجمة والخاء المعجمة والمهملة
والنضخ والنضح رش الماء **و** بضاعة بضم باء بير بالمدينة واجيز كسرها وحكى اهمال الصاد **و**
ابضعة كارنبة ملك كندة **ك** البضاعة عقد بشرط كل الربح للمالك **باب الباء مع**
الطاء ما ادرى بضم همزة صاحبك اى جبرئيل الا ابطأ **ك** اى جعلك بطيئا فى القراءة قالته بطاء
جميلة زوجة ابى لهب وقولها رسول الله استهزاء او من تصرف الراوى **نه** من بطأ به عمله لم يسرع
نسبه اى من اخره عمله السيئ او تفريطه فى العمل الصالح لم ينفعه فى الاخرة شرف النسب تبطأ به
وابطأ به بمعنى **ن** وكان فرسا بطيئا اى يعرف بالبطؤ وفيه معجزة فى تغيير وصف الفرس
ش بطأ بضم اوله وتشديد طاء مفتوحة اى يعرف بالبطؤ والعجز قوله لا يجارى بفتح راء اى
لا يقاوم فى الحرب **ط** فيه بطح لها بقاع اى القى صاحب المال على وجهه لتلك الابل لتطأه او بطح
ما كانت حتى اى اوفر ما كانت عددا او سمنا لا يفقد الصاحب وتذكير ضمير له بتاويل البقر كونه
او هو لصاحب وله نائب الفاعل وروى لها وهو حسن **نه** وفى ح بناء البيت فاهاب بالناس الى
بطحه اى تسويته **وفى** ح عمر انه اول من بطح المسجد وقال ابطحوه من الوادى اى القى فيه البطحاء
وهو الحصا الصغار **وفيه** صلى بالابطح اى مسيل وادى مكة ويجمع على البطاح والاباطح
ومنه قيل قريش البطاح هم الذين ينزلون اباطح مكة وبطحاءها **وفيه** كانت كمام اصحاب
النبى صلى الله عليه وسلم اى قلانسهم بطحا اى لازقة بالراس غير ذاهبة فى الهواء ولا منتصبة
ن وهو جمع كمة ويلى فى كم **وفى** ح الصداق لو كنتم تعرفون من بطحان ما زدتم هو بفتح باء اسم وادى المدينة
والبطحانيون منسوبون اليه واكثرهم يضمون الباء **و** بطاح بضم باء وخفة طاء ماء فى ديار بنى اسد ويكسر لغة
بطح بمفتوحة فساكنة ومكسورة **ج** اى متسع من الارض **و** خرج الى البطحاء هى الارض المستوية **ط** فيه يأكل البطيخ بطخ
بالرطب بكسر ح هذا برده الخ قيل ان نضج البطيخ ويصير حلوا فانه بعد نضجه حار وقبله بارد **نه** فيه من جر ثوبه
بطرا هو الطغيان عند النعمة ويشرح فى اسفل **ومنه** ح الكبر بطر الحق هو ان يجعل ما جعله الله حقا من توحيده بطر

وعبادتنا باطلا وقيل ان يتجبر عند الحق فلا يراه حقا او لا يقبله بس يغلب بنبا معلوم فلا ينظر
باب علم والبطر التجبر وشدة النشاط ن بطرت بطنه اى شققته وبطر الحق دفعه غ موسوع احتمال الغنى و

بطرق

الطغيان و بطرت معيشتها اى فى معيشتها ك بعض بطارقته بفتح موحدة جمع بطريق بكسرها خواص
دولته نه فيه وعنده بطارقة جمع بطريق وهو الحاذق بالحرب وامورها بلغتهم وهو ذو منصب عندهم

بطش

فيه فاذا موسى باطش بجانب العرش اى متعلق به بقوة والبطش الاخذ القوى ك البطش من خمس قد

بطط

مضين اى وقعن وهو القتل يوم بدر ويبطش بالكسر والضم نه فيه فما يجر بحتى بطّ البط شق نحو الدمل
والجراح وفيه اتى بطة فيها زيت البطة الدبة بلغة مكة لانها تعمل بشكل البطة من الحيوان فيه
يوتى برجل فتخرج له بطاقة فيها شهادة البطاقة رقعة صغيرة يكتب فيها وزن ما تجعل هى فيه ان كان
عينا فوزنه او عدده وان كان متاعا فثمنه قيل سميت به لانها تشد بطاقة من الثوب فالباء زائدة ط ما هذه

بطق

البطاقة بالكسر كانه انكر كون هذه البطاقة المحقرة موازنة لتلك السجلات فرده بقوله انك لا تظلم اى لابد
من اعتبار الوزن كى يظهر انى لا اظلم فاحضر الوزن فطاشت اى خفت يستخلص رجلا اى يستخص ويختار

بطل

ومنه التديها فى بطاقة ويدوّنون نه فيه لا يستطيعه البطلة قيل هم السحرة البطل الخاجة الباطل
ط وقيل سحرة البيان تحدوا فيها بقوله فأتوا بسورة فافحموا من قوله ان من البيان لسحرا وقيل اى اصحاب
البطالة والكسالة لا يستطيعون قراءة الفاظها وتدبر معانيها والعمل بها وفيه لا يبطله جور جائر
اى لا يجوز ترك الجهاد بكون الامام جائرا ولا بكونه عادلا لا يحتاجون بعدله الى الغنائم ولا يخافون من
الكفار بسببه ويجوز كونه خبرا وتاكيد للجملة السابقة و ح نكحت بغير اذن وليها فنكاحها باطل قد اضطرب فيه
الحنفية فتارة يتجاسرون بالطعن فى سنده من غير مطعن وتارة يعارضون بحديث الايم احق بنفسها وهو
يحتمل ارادة من وليها فى كل شئ من العضل وغيره وارادة احق برضاها حتى لا تزوج بلا اذن بخلاف البكر
وقوم خصصوا بالامة والصغيرة وقوم اولوه بصدد البطلان باعتراض الاولياء اذا كان بغير كفوء ك ما خلا
الله باطل اى فان او غير ثابت او خارج عن حد الانتفاع اى ما خلا الله وصفاته وما كان له من
الصالحات كالايمان والثواب نه قال صلى الله عليه وسلم لمن انشده الشعر حين دخل عمر
اسكت ان عمر لا يحب الباطل اى صناعة الشعر واتخاذه كسبا بالمدح والذم فاما ما كان انشده
النبى صلى الله عليه وسلم فليس من ذلك ولكنه خاف ان لا يفرق الاسود بينه
وبين سائره فاعلمه ذلك وفيه بطل مجرب اى شجاع بطل بالضم بطالة وبطولة

بطم

غ لا ياتيه الباطل اى ابليس لا يزيد فيه ولا ينقص در فيه البطم الحبة الخضراء

بطن

نه فيه الباطن تعالى المحتجب من ابصار الخلائق واوهامهم فلا يدركه
بصر ولا يحيط به وهم وقيل العالم بما بطن من بطنته اذا عرفت

باطنه **ط** انت الباطن فليس دونك شئ اى فليس شئ ابطن منك **نه** وفيه ما من نبى ولا خليفة الا كانت له بطانتان بطانة صاحب سره وداخلة امره الذى يشاوره فى احواله **ك** بطانتان اى جلساء صالحة وطالحة والمعصوم من عصمه الله من الطالحة وقيل اى نفس امارة بالسوء ونفس لوامة والمعصوم من اعطى نفسا مطمئنة اولكل قوة ملكية وقوة حيوانية والمعصوم من عصمه الله لا من عصمته نفسه **و** بطانة من دونكم بكسر موحدة فسره البخارى بالدخلاء **و منه** ان جاءت ببينة من بطانة اهلها اى من خواصها **ط** فان قيل كيف يتصور بطانة السوء فى الانبياء قلت المراد به الشيطان ولكنه يسلم باعانة الله **و ح** فانها بئس البطانة هو ضد الظهارة واصله فى الثوب فاتسع فيما يستبطن الرجل من امره **و** بطن الشاة الكبد وما معه من القلب وغيرهما **نه** وجاء اهل البطانة يضجون البطانة خارج المدينة **و ح** لكل اية ظهر وبطن الظهر ما ظهر بيانه والبطن ما احتيج الى تفسيره **د ر** وقيل ظهرها لفظها وبطنها معناها او قيل قصصه فى الظاهر اخبار وفى الباطن عبرة وقيل الظهر التلاوة والبطن التفهم ويتم بيانه فى حد **نه** وفيه المبطون شهيد اى الذى يموت بمرض بطنه كالاستسقاء ونحوه **و منه** ان امرأة ماتت فى بطن وقيل اراد به هنا النفاس وهو اظهر **ن** المبطون من به اسهال او استسقاء وانتفاخ بطن او من يشتكى بطنه او من يموت بداء بطنه مطلقا اقوال وانما كان بهذه المعانى من الشهداء لشدتها وكثرة الميها **ط** المبطون لم يعذب اى فى القبر لان وجعه اشد وقيل من حافظ البطن من الحرام والشبهة فكانه قتله بطنه **نه** تغدو اخماصا وتروح بطانا اى ممتلئة البطون **و منه** ح موسى وشعيب عود غنمه حفلا بطانا **و منه** ح على ابيت مبطانا وحولى بطون غرثى المبطان الكثير الاكل والعظيم البطن **و** فى صفة على البطين الانزع اى عظيم البطن **و فيه** بطنت بك الحمى اى اثرت فى باطنك من بطنه الداء **و فيه** ارتبط فرسا ليستبطنها اى يطلب ما فى بطنها من النتاج **و** قيل لعبد الرحمن حين مات هنيئا لك خرجت من الدنيا ببطنتك لم يتغضغض منها شئ ضرب البطنة مثلا فى امر الدين واريد المدح وقد يقال فى الذم **د ر** اى خرجت منها سليما لم يتكلم دينك شئ لم يتغضغض اى لم يلتبس بولاية وعمل ينقص اجره **غ** ويقال ايضا فى البخيل اذا مات عن مال وافر **نه** وفى صفة عيسى عليه السلام فاذا رجل مبطن اى ضامر البطن **ش** هو بلفظ مفعول التبطين **نه** وفيه الشوط بطين اى بعيد ويتم فى ش **و فيه** كتب على كل بطن عقوله البطن ما دون القبيلة وفوق الفخذ اى كتب عليهم ما تغرمه العاقلة من الديات فبين ما على كل قوم منها ويجمع على ابطن وبطون **و فيه** ينادى من بطنان العرش اى من وسطه وقيل من اصله وقيل جمع بطن وهو الغامض من الارض يريد من دواخل العرش **و منه** فى الاستسقاء عن على تروى

به القيعان وتسيل به البطنان **وفيه** كان يبطن لحيته اي يأخذ الشعر من تحت الذقن **وفيه**
غسل البطنة اي الدبر **ن** حتى نقتله ذو البطين بضم موحدة يعني اسامة وكان له بطن **غ** فخرج
من بطون نها شراب اي يستحيل في بطونها ثم تمجها من افواهها **باب الباء مع الظاء**

بظر

نه امصص ببظر اللات البظر بفتح باء الهنة التي تقطعها الخافضة من فرج المرأة عند الختان
ومنه يا ابن مقطعة البظور جمعه وكانت امه تختن النساء وقد يذم به وان لم يكن امه خاتنة
ن هو بسكون معجمة هنة عند شفرتي الفرج واللات الصنم وفيه ان التصريح باسم العورة عند الحاجة
ليس خروجا عن المروة **نه** ما تقول لي يا العبد الابظر هو من في شفته العليا طول مع نتو

بعث

باب الباء مع العين الباعث يحيي الخلق بعد موتهم **وفي ح** علي يمينه صلى الله عليه
وسلم بعيثك نعمة اي مبعوثك الذي بعثته الى الخلق اي ارسلته **وفيه** للفتنة بعثات اي
اثارات جمع بعثة وكل شيء اثرته فقد بعثته **ومنه** فبعثنا البعير **ومنه** اتاني اتيان
فانبعثا بي اي ايقظاني من نومي **وفيه** ابعث بعث النار اي المبعوث اليها من اهلها **ط** اخرج
بعث النار فيسأل الخاطبون من كم كم اي عن كسبهم وكم الاولى للخبر منه والثانية للخبر وروى
ما بعث النار اي ما مقداره وأي ذلك الواحد سؤال استعظامي واستشعار خوف فأزيل بقوله ابشروا
نه اذا انبعث اشقاها انبعث لشقاوة اذا ثار ومضى ذاهبا لقضاء حاجته **و**الباعوث للنصارى كالاستسقاء
لنا لفظ سرياني وقيل بغين معجمة ومثناة فوق **و**يوم بعاث بضم باء يوم حرب بين الاوس والخزرج و
وبعاث حصن للاوس ومن اعجم العين صحف **ك** هو بالصرف وتركه وقع عنده الحرب بين الاوس
والخزرج واستمر مائة وعشرين سنة حتى الف بينهم بالاسلام وكان يوما قدمه الله لرسوله اذ قتلت
اشرافهم فيه ولو كانوا احياء لاستكبروا عن متابعته وليمنع حب رياستهم عن دخول رئيس عليهم **و ح**
بعثت الى الناس كافة وروى ارسلت الى الخلق كافة وهي اشمل وتؤيد لمن ذهب الى ارساله الى
الملائكة ليكون للعالمين نذيرا **و ح** يبعث على راس كل مائة من يجدد دينها في ح **و ح** او لا تبعثون
رجلا ينادي بالصلوة **ن** ظاهره انه اعلام بحضور وقتها لا على صفة الاذان الذي كان بعد
وقعة رؤيا عمر وعبد الله فان ذلك في مجلس آخر **ك** وذلك بعد ما اخبر عبد الله بن زيد برؤياه
بعد ما افترقوا عن اختلافهم في امر الاذان وفيه اضطراب **و**هو اي عمرو بن سعيد تبعث البعوث
بضم موحدة جمع بعث بمعنى مبعوث اي يرسل الجيش لقتال عبد الله بن الزبير سنة احدى وستين
وكان عمرو امير المدينة من جهة يزيد بن معاوية فكتب اليه ان يوجه الى ابن الزبير جيشا حين امتنع
عن بيعته واقام بمكة فبعث بعثا وامر عليهم عمرو بن الزبير اخا عبد الله وكان معاديا لاخيه احدثك
بالحرم وكذا اعتصم **و ح** ثم يبعث الله ملكا **ن** فيؤذن باربع عطف على يجمع في بطن لا على ثم يكون مضغة

فلا ينافي ما وردت الكتب عقيب الاربعين الاولى ك فان قلت الملك موكل بالرحم فما معنى البعث
قلت لعله ملك آخر او البعث عبارة عن الامر به ويزيد شرحه في بحم و بعث ابا عبيدة على جيش اى
امّره عليهم و حتى تنبعث راحلته اى تستوى قائمة الى الطريق اى حين ابتداء الشروع والشغل
بافعال الحج ليتصل عمله باسبابه ن فيبعث الله عيسى اى ينزله من السماء حاكما بشرعنا وانكر
بعض المعتزلة نزوله وقتله الدجال و بعثت هذه الريح لموت منافق اى عقوبة له وعلامة
لراحة العباد والبلاد منه بحر فيه فيبعثه الله متى شاء اى يوقظه لان النوم اخو الموت ط فيبعثه
ما شاء ما موصولة بمعنى المقدار ومن الليل بيانه و يبعث في ثيابه التى يموت فيها حمله ابو سعيد
على ظاهره وتأوله بعض بحالة يموت عليها من الخير والشر وعمل ختم به نحو فثيابك فطهر اى
اصلح عملك وفلان دنس الثياب اى خبيث النفس الهروى الذاهب به الى الاكفان ليس بشئ
لانه انما يكفن بعد الموت القاضى العقل لا يأبى ظاهره حسبما فهمه الراوى اذ لا يبعد اعادة
ثيابه البالية غير ان عموم حديث يحشرون عراة حفاة حمل الجمهور على تأويله بالاعمال وقد يجمع
بان الحشر غير البعث فيجوز كون البعث مع ثيابه والحشر على العرى واما العذر من جهة المعانى
فبان يقال عرف معنى الكلام لكنه سلك مسلك الايهام وحمل الكلام على غير ما يترقب نحو حديث
سازيد على السبعين حين قيل ان تستغفر لهم سبعين اظهارا لغاية رحمته ورافته ويزيد بيانا في
يحسن كفنه و بعث بعثا فقال لينبعث من كل رجلين احدهما اى اراد بعث جيش فقال ليخرج
من كل قبيلة نصفها والمقيم يخلف الخارج فيكون الاجر بينهما و ابعثها قياما مقيدة قياما حال
من مفعول انحر اى قائمة وسنة بالنصب اى مقتفيا وبالرفع خبر محذوف مقيدة اى معقولة اليد
اليسرى و قد بعث اليه عطف على مقدر اى اطلب بعث اليه للاسراء وقيل اوحى اليه وبعث نبيا
وفيه ان امر نبوته كان مشهورا لا يخفى على خزان السموات واجيب بانهم سالوا للاستعجاب بنعم الله
عليه او للاستبشار بعروجه و بعث رهطا الى ابى رافع اليهودى ليقتله لانه نبذ عهده وتعرض له
بالهجاء وتحصن عنه بحصن فقتله عبد الله بن عتيك غ فيه بعثرت قلبت فاخرج ما فيها ن ه | بعثر
وفيه اذا لم يرك تبعثرت نفسى اى جاشت انقلبت وروى بغين معجمة في ح معاوية انا ابن بعثطها | بعثط
البعثط سرة الوادى يريد انه واسطة قريش ومن سرة بطاحها فيه اذا رايت مكة قد بعجت كظائم | بعج
اى شقت وفتحت بعضها في بعض والكظائم جمع كظامة وهى ابار تحفر متقاربة وبينها مجرى في
باطن الارض ليسيل فيه ماء العليا الى السفلى حتى تظهر على الارض وهى القنوات و منه ح صفية
عمر بعج الارض اى شقها واذ لما كنت به عن فتح ه و ح ان ابن حنتمة بعجت له الدنيا معاها اى كشفت
عايشه ١٢
له كنوزها بالفيء والغنائم وحنتمة امه و ح ان رأيتمونى احدا بعج بطنه بالخنجر اى اشقه فيه كان

بعد

اذا اراد البراز ابعد في اخرى يتبعد في المذهب اى في الذهاب عند قضاء الحاجة **وفيه** ان
الابعد قد زنا اى المتباعد عن الخير والعصمة بَعِد بالكسر فهو باعد اى هلك والبُعد الهلاك
والابعد الخائن ايضا **ومنه** كتب الله الابعد لغيه **وفي** شهادة الاعضاء بعدًا لكنّ اى هلاكا
او هو من ضد القرب **وفي** قتل ابي جهل هل ابعد من رجل قتلتموه اى انهى وابلغ لان الشئ المتناهي
في نوعه يقال قد ابعد فيه وهذا امر بعيد اى لا يقع مثله لعظمه يريد انك استبعدت قتله فهل هو
ابعد من قتله قومه والصحيح رواية اعمد بميم ويجئ في ع **وقول** مهاجرى الحبشة جئنا الى ارض
البعداء هم الاجانب الذين لا قرابة بيننا وبينهم جمع بعيد **ن** كنا في دار البعداء اى النسب البغضاء
اى دينا لانهم كفار غير النجاشي **وح** فلا شئ بعده اى سواه **ك** وان كنت فابعد ابعد لانه يطلب
المال بعد استيفاء الوطء وضم الايذاء بالقذف اليه والتكرار لانه اسقط الحلال المنوب للتشفي
باللعان **ط** ان اعظم الذنوب ان يلقاه بعد الكبائر ان يموت مديونا ان يلقا خبر ان ان يموت
بدل منه فان قلت حقوق العباد يضيق فيها وجعل هنا بعد الكبائر قلت ما تقدم مبالغة في
التحذير عن الدين وهذا على الحقيقة **وفيه** فلا عليك ان لا تعمل بعدها اى بعد هذه الليلة
من السيرة سوى الفرائض **وفيه** بعد اختلاف الدين والدار يعني ان اختلاف الدين والدار
لا يوجب الفرقة **وح** كان صلوته بعد تخفيفا اى بعد صلوة الفجر يخفف في بقية الصلوات
وح احب الدنيا بعد يومئذ بعد ما مضاف الى ما بعده او مقطوع ويومئذ بيان المضاف
اليه المحذوف **وح** يهوى بها ابعد ما بين المشرق والمغرب بعد صفة مصدر محذوف اى هويا
اى سقوطا بعيد المبتدأ والمنتهى قوله من رضوان الله اى من كلام فيه رضوان ومن بيانية حال
من الكلمة وكذا لا يلقي ويرفع مستأنفة اى لا يرى بتلك الكلمة باسا اى باسا اى يظنها قليلة وهى عظيمة
وح ان حوضي ابعد من ايلة من عدن اى من بعد ايلة من عدن **وح** باعد بيني وبين خطاياى
اى اذا قدر لي ذنب او خطيئة فبعد بيني وبينه او اغفر خطايا اى السالفة **مغ وح** لا يزال يتباعد
اى يبعد عن استماع الخطبة والصف الاول الذى هو مقام المقربين حتى يؤخر الى اخر صف المتسفلين
قوله وان دخلها تعريض بانه قنع من الدرجات العالية بمجرد الدخول **وح** كنا في موقف لنا بعرفة
يباعده من موقف الامام جدا اى يجعله بعيدا بوصفه اياه بالبعد والتباعد بمعنى التبعيد
وح نوجم غير بعيد اى غير زمان بعيد **وح** بعده الله من النار كبعد غراب طائر وهو فرخ حتى
مات شبه بعد الصائم عن النار ببعد غراب طار من اول عمره الى اخره طائر صفة غراب وهو فرخ حال
من ضمير طائر وحتى مات غاية الطيران وهو ملحال من فاعل مات وهذا بحسب العرف والا
فلا مناسبة بين البعدين **غ** بعد محله بضم عين يقال لمن لا يفهم هو ينادى من مكان بعيد و

ن: نفاق بعيد يتباعد بعضهم فى مشاقته بعض **نه** فيه استغفر لى صلى الله عليه وسلم ليلة البعير
خمسا وعشرين مرة هى ليلة اشترى صلى الله عليه وسلم من جابر جمله فى السفر والبعير يقع على الذكر
الانثى ويجمع على ابعرة وبعران **ق** البعرة بفتح عين وسكونها **نه** فيه البعوض البق وقيل صغار البق
بعوضة **ن** اصابنى بعض الشئ اى العمى او ضعف البصر وسماه عمى فى اخرى لقربه منها **غ** يصبكم
بعض الذى يعدكم اى عذاب الدنيا **ك** قال بعض الناس قال مشائخنا اذا قال البخارى بعض الناس
اراد به الحنفية وقيل اراد ذلك غالبا وقيل اراده فى مقام التعيير والتشنيع ونحن نجم شرح غوامض
ما وقع تحت لفظ قال بعض الناس اذ لا يناسب كرجرف ما لعدم خصوصيته لشئ منه فنقول يريد ان
قولهم ان اخدمتك العبد عارية وكسوتك هبة تحكم وان قصة هاجر تدل اذ ما هبة ابن بطال
لا خلاف ان اخدمتك لا يقتضى التمليك ودليل التمليك فى قصة هاجر فاعطوها **و** قال ايضا لا يجوز
شهادة القاذف وان تاب ثم قال يعنى ان الحنفية ناقضوا حيث لم يجيزوا شهادة القاذف وصحح
النكاح بشهادته وتحكموا حيث جوزوه بشهادة المحدود دون العبد مع انهما ناقصان عندهم
وخصصوا شهادة الهلال من سائر الشهادات **و** قال بعض الناس لا يجوز اقراره بسوء الظن للورثة ثم
استحسن فجوز اقراره بالوديعة اى الحنفية لا يجوز اقرار المريض لبعض الورثة لانه مظنة انه يريد
به الاساءة بالاخر ثم ناقضوا حيث جوزوا اقراره للورثة بالوديعة ونحوه بمجرد الاستحسان من
غير دليل يدل على امتناع ذلك وجواز هذه ثم رد عليهم بانه سوء ظن به وبانه لا يحل مال
المسلمين اى المقر له لحديث اذا ائتمن خان **و** قال ايضا لا حد ولا لعان ثم زعم انهم ان طلقوا ايقع
يعنى انهم تحكموا حيث اعتبروا اشارة الاخرس فى الطلاق دون الحد واللعان **ز** قال المذنب بعل
الحافظ ذهل عن حديث ادرؤا الحدود بالشبهات وثلثة هزلها جد **ك** قوله ولا بطل الطلاق والقذف
اى ان لم يقولوا بالفرق فذلك بطلان كلها لا بطلان القذف فقط وكذا العتق ايضا حكمه حكم
القذف فيجب ان يبطل ايضا **و** قال ايضا الرمان والنخل ليس بفاكهة اراد ابا حنيفة حيث قال
لا يحنث باكلهما من حلف بترك اكل فاكهة **و** قال ايضا ان وهب حتال فيه ثم يحتالوا فيبيعا
فلا زكوة على واحد فخالف الرسول صلى الله عليه وسلم اى خالف حديثه وهو العائد فى هبته
كالكلب يعود فى قيئه اى الحكم برجوعه والشافعى لا يجوز الرجوع الا فى هبة الولد لان ماله لابيه
و قال بعض الناس فان نذر المشترى فيه نذرا فهو جائز اى صحيح يعنى انه متناقض لان البيع
ناقل للملك الى المشترى ام لا فان قالوا نعم يصح منه جميع التصرفات لا يختص بالنذر والتدبير
وان قالوا لا فلا يصحان ايضا ووجه استدلاله بحديث جابر ان الذى دبره لما لم يكن له مال غيره
وكان تدبيره سفها رده صلى الله عليه وسلم وان كان ملكه للعبد صحيحا فمن لم يصح له ملكه كيف

فيتهم بتدبيره وقال ايضاً لو قيل لتشربن الخمر او لتاكلن الميتة او لتقتلن ابنك او اباك الخ يعنى انه ليس
بمضطر لانه مخير في امور متعددة والتخيير ينافي الاكراه فكما لا اكراه في الصورة الاولى اى في الاكل والشرب
والقتل كذلك لا اكراه في الثانية اى البيع والهبة والقتل فحيث قالوا يبطل لان البيع استحساناً وقد ناقضوا
اذ يلزم القول بالاكراه وقد قالوا بعدمه ثم فرقهم بين ذى الرحم وغيره لا يدل عليه كتاب ولا سنة وقال
ايضاً اى اهلكها متعمداً او وهبها او احتال فيها فراراً من الزكوة فلا شئ عليه فان قيل شارك فيه الشافعية
الحنفية والمشهور انه يريد ببعض الناس الحنفية قلت الشافعي نفى الزكوة لكنه لا ينفى الشئ بل يلومه
على هذه النية قال المذنب فاى دليل على ان ابا حنيفة لا يلومه وقال ايضاً في رجل له ابل فباعها
بابل او غيرها فراراً من الصدقة قبل الحول بيوم احتيالاً فلا شئ عليه وهو يقول ان زكى ابله قبل
الحول جاز فكيف يسقط في ذلك قيل هو ليس بلازم لان ابا حنيفة لا يوجب الزكوة الا بتمام الحول و
يجعل تقديمها كتقديم دين مؤجل وقال ايضاً فيمن وهب الابل او باعها لا شئ عليه وكذا ان اتلفها
فمات اى مات المتلف وقد قال صلى الله عليه وسلم اقض عن امك نذرها فاذا امره بقضاء النذر
عن امه فالفرائض المهروب عنها اكد من النذر فان قيل حاصل الثلاثة المذكورة بعد الاحاديث
الثلاثة واحد وهو ان من ازال عن ملكه قبل الحول فلا شئ عليه فلم كررها قلت لزيادة التشنيع وليبان
مخالفتهم لثلاثة احاديث قال المهلب كان البخارى اراد ان حيلة الاسقاط لا يرفع الاثم وما اجازها الفقهاء
من تصرف صاحب المال في ماله قبل الحول لم يريدوا به الفرار ومن نوى ذلك فالاثم عنه غير
ساقط انتهى وقال ايضاً الشفعة للجوار بالضم والكسر المجاورة يعنى انه اثبت الشفعة للجار والحديث
حصرها في الشركة حيث قال الشفعة فيما لم يقسم اى ملكاً مشتركاً مشاعاً بين الشركاء فاذا صرفت
الطرق فلا شفعة لانه صار في حكم الجوار وخرج عن الشركة ثم عمد الى ما شدده باعجام شين هو اثبات
الشفعة للجار فابطله حيث قال لا شفعة في هذه الصورة للجار في باقى الدار قوله ان اشترى دارا
اى اراد شراءه وقال بعض الناس اذا اراد الشفعة يهب البائع للمشترى الدار ويحدها ويدفعها
اليه ويعوضه الف درهم قيل وجهه ان الهبة اذا انعقدت للثواب فهى بيع من البيوع عند ابى حنيفة
فلهذا قال قطعت الشفعة عنها واما عند الشافعى فليس محلا للشفعة وقال ايضاً ان اشترى نصيب دار
فاراد ابطال الشفعة وهب لابنه الصغير قيد به دفعاً لليمين مطلقاً اذ لو كان كبيراً توجه عليه اليمين
وقال ايضاً ان اشترى داراً بعشرين الف درهم ونقده تسعماية درهم وتسعة وتسعين وينقده ديناراً
بما بقى من العشرين الالف فان طلب الشفيع اخذها بعشرين الفاً فان استحقت الدار رجع المشترى على البائع بما دفع
اليه لان البيع حين استحق انتقض الصرف في الدينار قوله ان اشترى اى اراد الشراء واخذها بلفظ
الماضى واستحق بلفظ المجهول ولان البيع اى المبيع حين استحقه بيع الصرف اى بيع الدراهم الباقية

بالدينار لان ذلك البيع كان مبنيا على شراء الدار وهو منفسخ لا سيما ويلزم عدم التقابض في المجلس فليس له ان يأخذ الا ما اعطاه ودفع اليه وهي الدراهم والدينار بخلاف الرد بالعيب فان البيع صحيح وهو ينفسخ بالخيار وقد تم بيع الصرف ايضا صحيحا فلا يلزم من فسخ ذلك بطلان هذا فكانه هذا الخداع اى الحيلة في ايقاع الشريك في الغبن ان اخذ الشفعة وابطال حقه بسبب الزيادة في الثمن لو تركها وذكر مسئلة الاستحقاق لبيان انه كان قاصدا للحيلة ومسئلة الاستحقاق لبيان انه مع ذلك تحكم وفيه مقتضى الايراد الا انما لا زائدا عليه كما في الاستحقاق فان قلت ما الغرض في جعل الدينار في مقابلة عشرة الاف درهم ولم يجعله في مقابلة العشرة قلت رعاية لنكتة هي ان الثمن حقيقة عشرة الاف بقرينة هذا المقدار فلو جعل العشرة بالدينار في مقابلة الثمن الحقيقي لزم الربا بخلاف ما اذا نقص درهم فان الدينار في مقابلة ذلك الواحد والالف الا واحدا في مقابلة الالف الا واحدا **و** قال ايضا كتاب القاضي جائز الا في الحدود ثم قال ان كان القتل خطأ فهو جائز لان هذا مال بزعمه وانما صار مالا بعد الثبوت عند الحاكم والخطأ والعمد في اول الامر حكمهما واحد لا تفاوت في كونهما حدا وكذا في العمد ربما كان مآله المال **و** قال فانه لا ينقض عليه في قول بعضهم اى بعض العلماء مثل الشافعي حتى يدعو شاهدين **و** قال بعض الناس لا بد للحاكم من مترجمين قال المغلطائي كانه يريد به الشافعي فهو دلس قال ان بعض الناس في البخاري ابو حنيفة قلت الاد وابه الغالب وفيما فيه تشنيع مع انه هنا اراد محمد ابن الحسن غايته ان الشافعي ايضا قائل به لكن ليس مقصودي ابالذات واقول البخاري ما حرر المسئلة اذ النزاع الشهادة وهذا الصورة اخبار ولا يشترط فيها التعدد واحد فان قيل كيف يحتج بقبول هرقل خبر الترجمان الواحد وهو كافر قلت شرع من قبلنا حجة ما لم ينسخ وهرقل كتابي وعلى قول من قال بانه اسلم فالامر ظاهر **و** قال ايضا ان احتال حتى يتزوج على الشغار فهو جائز والشرط باطل **و** ايضا اذا غصب جارية فزعم انها ماتت فقضى الحاكم بقيمتها ثم وجدها صاحبها فهي له ويرد القيمة الى الغاصب وقال بعض الناس هي للغاصب لاخذه اى صاحبها واعتل اى اعتذر بانها ماتت وهي غدر وخيانة **و** قال ان احتال حتى تمتع اى عقد نكاح المتعة فالنكاح فاسد فان قلت متى قال بفساده فما معنى الاحتيال قلت الفساد لا يوجب الفسخ لاحتمال اصلاحه بحذف شرطه كما يصح عندهم الربا بحذف الزائد والمقصود منه القول الاخير القائل بجوازه **و** قال ايضا ان اقام شاهدي زور انه تزوج بكرا فاثبت القاضي نكاحهما فلا بأس ان يطأ . هذا لان مذهب الحنفي ان حكم القاضي ينفذ ظاهرا وباطنا **و** قال ان احتال بشاهدي زور على تزويج ثيب بامرها يسعه هذا النكاح وهذا التشنيع عظيم لانه اقدم على الحرام البين عالما به **و** قال ايضا ان هوي جارية يتيمة او بكرا فابت فاحتال بشاهدي زور على انه تزوجها فادركت فرضيت اليتيمة لفظ فلو كفت

(حاشية في الهامش، غير مقروءة بوضوح)

ظاهر انها بعد الشهادة بلغت ورضيت ويحتمل انه يريد انه جاء بشاهدين على انها ادركت فرضيت فتزوجها فيكون داخلا تحت الشهادة والفاء للسببية وحاصل الثلثة واحد والتكرير لكثرة التشنيع مع ان الاول في البكر والثاني في الثيب والثالث في الصغيرة او في الاولين ثبت الرضا بالشهادة او انه قبل العقد وفي الثالث بالاعتراف او انه بعده قال الشارح وامثال هذه المباحث غير مناسب لوضع هذا الكتاب اذ هو خارج عن فنه **نه** فيه فاخذها فبعّها في البطحاء اي الخمر صبها صبا واسعا **بعع** والبعاع شدة المطر وروى بمثلثة من ثعّ اذا تقيأ اي قذفها في البطحاء **ومنه** ح القت السحاب بعاع ما استقلت به من الحمل **بعق** **في** ح الاستسقاء جم البعاق هو بالضم المطر الكثير الغزير الواسع تبعّق ينبعق **ومنه** ح كان يكره التبعّق في الكلام ويروى الانبعاق اي التوسع فيه والتكثر منه **و** **فيه** يبعّقون لقاحنا اي ينحرونها ويسيلون دماءها **فيه** ايام اكل وشرب وبعال **بعل** البعال النكاح وملاعبة الاهل والمباعلة المباشرة والبعل والتبعل حسن العشرة **ومنه** اذا احسنتن تبعل ازواجكن اي مصاحبتهم في الزوجية والعشرة والبعل الزوج ويجمع على بعولة **ومنه** ح الا امراة يئست من البعولة والهاء لتانيث الجمع ويجوز كونها مصدر بعلت المراة صارت ذات بعل **وفيه** ان تلد الامة بعلها اي مالكها يعني كثرة السبي والتسري فيكون ولدها كربها وزيد بها انا في رب **ومنه** انا بعلها اي مالك الناقة وربها **وفيه** قوله لمن بايعه على الجهاد هل لك من بعل البعل الكل من صار بعلا على قومه اي ثقلا وعيالا وقيل اراد هل بقي لك من تجب عليك طاعته كالوالدين **و** في ح الزكوة ما سقي بعلا ففيه العشر الازهري هو ما نبت من النخيل في ارض يقرب ماؤها فرسخت عروقها في الماء فاستغنت عن ماء السماء والانهار وغيرها **ومنه** وان لنا الضاحية من البعل اي التي ظهرت وخرجت عن العمارة من هذا النخل **ومنه** العجوة شفاء من السم ونزل بعلها من الجنة اي اصلها وتبنها **و** استبعل النخل اي صار بعلا **وفيه** فما زال وارثه بعليا حتى مات اي غنيا ذا مال ونخل قيل لعله منسوب الى بعل النخل اي اقتنى نخلا كثيرا او هو من البعل بمعنى المالك والرئيس اي ما زال رئيسا متملكا **و** في ح الشورى قوموا فتشاوروا فمن بعل عليكم امركم فاقتلوه اي من ابى وخالف وفي اخر من تامر عليكم من غير مشورة او بعل عليكم امرا **و** في اخر لان يبعل احد على المسلمين **و** في ح الاحنف لما نزل به الهياطلة وهم قوم من الهند بعل بالامر هو بكسر عين اي دهش **باب الباء مع الغين** البغتة الفجاءة بغته يبغته **بغت** بغتا اي فاجأه **و** في ح صلح النصارى ولا تظهر باغوتا كذا روى ومر في المهملة انه استسقاؤهم **فيه** رايت وحشيا فاذا شيخ مثل البغاثة هي الضعيف من الطير وجمعها بغاث وقيل لئامها وشرارها **بغث** **ومنه** ح بغاث الطير مدّ اي اخاصادهم **ومنه** في وصف امراة كانها بغاث **فيه**

بغثر بغش

تبغثرت نفسي اى خبثت وتقلبت ومر فيه كأن سماءنا بغيش مصغر بغش وهو المطر القليل اوله الطل ثم الرذاذ ثم البغش

بغض

ط فيه ابغض الحلال الطلاق لان احب الاشياء عند الشيطان التفريق بين الزوجين ك هو البغيض النافع لانه يبغض المريض الدواء ن ابغض البلاد اسواقها لانها محل الغش فيه

بغل

واهدى اليه بغلة بيضاء هي دلدل المعروفة وظاهره انه اهداها في تبوك لكنها كانت في حنين فيأول على ان الواو لا يدل على الترتيب نه وفي قصيدة كعب فيها على الاين ارقال وتبغيل هو تفعيل من البغل شبه سير الناقة بسير البغل لشدته

بغم

فيه رفع بغامه هو صوت الابل ويقال لصوت الظبي ايضا

بغى

فيه ابغني احجارا بهمزة وصل اى اطلب لي وهو بهمزة قطع بمعنى اعني على الطلب ومنه ح البغو في حديدة استطيب بها بهمزة وصل وقطع بغى يبغي بغاء بالضم اذا طلب ن ابغني خبيبا اي اعطني ك ابغني احجارا بهمزة وصل كارم وقطع كاغل من ابغيتك الشئ اعنتك على طلبه وروى ابغ لي بقطعه ولام واذهبا فابتغيا الماء بموحدة فمثناة ولبعض فابغيا بوصل اى فاطلبا نه ومنه ح في بغاء ابل اى طلبه ومنه ح سراقة انطلقوا بغيانا اى طالبين جمع باغ وح الهجرة لقيهما رجل فقال من انتم فقال ابو بكر باغ وهاد عرض ببغاء الابل وهداية الطريق مريدا طلب الدين والهداية من الضلالة وفي ح عمار تقتله الفئة الباغية اى الظالمة الخارجة عن طاعة الامام واصل البغي مجاوزة الحد ومنه ح فلا تبغوا عليهن سبيلا اى ان اطعنكم لا يبقى لكم عليهن طريق الا ان يكون بغيا وجورا ومنه ح ابن عمر ابغضك لانك تبغي في اذانك اراد التطريب فيه والتمديد وفيه فدمل جرحه على بغي اى فساد وفيه امراة بغي دخلت الجنة في كلب اى فاجرة وجمعها البغايا ويقال للامة بغي وان لم يرد به الذم بغت المراة تبغي بغاء بالكسر اذا زنت ك مهر البغي اجرة زناه يعني سمى مهرا مجازا وهو بفتح موحدة وكسر معجمة وشدة ياء فعيل او فعول نه وفي قول عمر لسن يقطع سمرا رعيت بغوتها وبرمتها وحبلتها وبلتها وفتلتها ثم تقطعها وروى مغوتها وذلك غلط والصواب بغوتها وهي ثمرة السمر اول ما تخرج ثم تصير برمة ثم بلة ثم فتلة وفي ح النخعي ابراهيم بن المهاجر جعل على بيت الرزق فقال النخعي ما بغي له اى ما خير له ك ابغنا رسلا اى اطلب لنا اللبن ولا تبغ لهما ثالثا لهما متعلق بثالثا وهذا بيان حكم الجنن وانه لو خلى وطبعه لكان كذلك فلا ينقض بان كثيرا منهم يقنعون بما اعطوا وتاب يتم في التاء وابتغوا من فضل الله اى رزقه او علمه وورد انه عيادة مريض وحضور جنازة وزيارة اخ فانتشروا في الارض اى للتكسب والتصرف في حوائجكم وعن بعض السلف من باع او اشترى بعد الجمعة بارك الله سبعين مرة وح لا احد ان يقول انكار من ابن سلام قطعهم له بالجنة ولعله لم يبلغه حديث سعد بالبشارة له او انه كره الثناء عليه تواضعا وايضا نص الرؤيا لا يدل على الشهادة القطعي بالجنة ش لا ينبغي

لاحد اى لا يكون ن ما كنا نبغى اى الذى جئنا نطلبه هو المكان الذى نفقد فيه الحوت و ح تبتغى
امرأة من السبى كذا فى جميعها من الابتغاء وهو الطلب وروى تسعى من السعى و يبتغون ن مجالس الذكر بغين معجمة
اى يطلبون وضبط يتتبعون بعين مهملة من التتبع وهو البحث عن الشئ ط يا باغى الخير اقبل اى طالب الخير
اقبل فهذا اوانك فانك تعطى جزيلا بعمل قليل ويا باغى الشر اقصر اى امسك وتب فانه اوان قبوله
ولله عتقاء من النار وذلك كل ليلة بالنصب اى هذا النداء كل ليلة من شهر رمضان و ح ابغونى
فى ضعفائكم اى اطلبونى فيهم فانى معهم صورة فى بعض الاوقات لعظم منزلتهم وهو نهى عن مخالطة
الاغنياء وهو بقطع همزة ووصلها و ح شراركم الباغون قرن فى البراء ج اهلكهم البغى اى مجاوزة الحد
فى الظلم و ح خرج يبتغى لنا اى يطلب لنا الرزق و تبغى ضالتها اى تطلب ومنه ان حكم الجاهلية
يبغون غ غير باغ اى غير طالبها وهو يجد غيرها ولا عاد متعد ما حد له و بغى الجرح ترقى الى الفساد
والتبيغ الهيج مقلوب البغى والبوغاء التراب

بقر **باب الباء مع القاف** نه نهى عن التبقر
فى الاهل والمال هو الكثرة والسعة والبقر الشق والتوسعة وفيه سياتى فتنة باقرة تدع الحليم
حيران اى واسعة عظيمة و ح مقتل عثمان ان هذه لفتنة باقرة كداء البطن لا يدرى انى يؤتى له
اى مفسدة للدين مفرقة للناس وشبهت بوجع البطن لانه لا يدرى ما هاجه وكيف يداوى
وفيه فسال هو لاء يبقرون بيوتنا اى يفتحونها ويوسعونها ك يبقرون بسكون موحدة فقاف
مضمومة وروى من التبقير وبقر خواصرها اى شق نه ومنه فبقرت لها الحديث اى فتحته وكشفته
وفى ح هدهد فبقر الارض اى نظر موضع الماء فرآه تحت الارض وفيه فامر ببقرة من نحاس
فاحميت قيل لعله يريد شيأ مصنوعا على صورة البقرة ولكنه ربما كانت قدرا كبيرة واسعة فسميت
بقرة من التبقر التوسع او كان شيئا يسع بقرة تامة بتوابلها فسميت به وفيه فى ثلثين بافورة
بقرة هى بلغة اليمن البقر ك ورايت بقرا اى تنحر وكذا روى فى بعضها وبه يتم التاويل والله خير
مبتدأ وخبر وبعد يوم بدر بعد بالضم ويوم بالنصب وروى بعد بالنصب ك ما جاء الله به بعد
بدر الثانية من تثبيت قلوب المؤمنين لان الناس جمعوا لهم وخوفوا فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا
الله ونعم الوكيل وتفرق العدو عنهم هيبة ومعنى والله خير ثواب الله خير اى صنع الله بالمقتولين
خير من بقائهم فى الدنيا القاضى والاولى انه من جملة الرؤيا سمعها عند رؤية البقر لتاويله بقوله
نا فالخير ما جاء الله به وروى الله بالكسر على القسم وخير خبر محذوف على التفاؤل فى نا ويله
ط تخلل الباقرة هى جماعة البقر مع رعاتها وقد مر فى ياكل نه فيه حمل على على المشركين فما زالوا

بقط يبقطون اى يتعادون الى الجبل متفرقين والبقط التفرقة وفيه ما اختلفوا فى بقعة هى البقعة
من بقاع الارض ويجوز ان يكون من البقطة وهى الفرقة من الناس وقيل بالنون ويجئ فيه وفيه

لا يصلح بقط الجنان هو ان يعطي البساتين على الثلث والربع وقيل هو ما سقط من الثمر اذا قطع يخطئه
وبهذا المعنى بفتح القاف بوزن
بقع المخلب **فيه** فامر لنا بذود بقع الذرى اى بيض الاسنمة جمع ابقع وقيل هو ما خالط بياضه لون
آخر **ومنه** الغراب الابقع ح **ومنه** ح يوشك ان يستعمل عليكم بقعان الشام اى عبيدها
لاختلاط الوانهم فان الغالب عليها البياض والصفرة القبتي البقعان من فيهم سواد وبياض يريد
ان العرب تنكح اماء الروم فيستعمل على الشام اولادهم وهم بين سواد العرب وبياض الروم **وفيه** راى
رجلا مبقع الرجلين وقد توضأ يريد مواضع في رجله لم يصبها الماء فخالف لونها لون ما اصابه
الماء **ومنه** ح عائشة لارى بقع الغسل في ثوبه جمع بقعة **ك** ثم اراه فيه بقعة او بقعا بضم
موحدة وفتح قاف اى موضع يخالف لونه لون ما يليه اى لم يجف اثر الماء اى ابصر الثوب اثر
الغسل فيه **و**غرابا ابقع اى في ظهره وبطنه بياض **نه** في ح الحجاج رايت قوما بقعا رقعوا ثيابهم
من سوء الحال شبه الثياب المرقعة بلون الابقع **وفيه** عثرت من الاعرابي على باقعة اى داهية
وهي في الاصل طائر حذر اذا شرب نظر يمنة ويسرة **ومنه** ح ففاتحته فاذا هو باقعة اى
ذكي عارف لا يفوته شيء **و**البقيع من الارض المكان المتسع ذو الشجر او اصولها **و**بقيع الغرقد
موضع بظاهر المدينة ذو قبور كان فيه شجر الغرقد **و**بقع بضم باء وسكون قاف اسم بئر بالمدينة
وموضع بالشام **غ** البقعة القطعة من الارض يخالف التي بجنبها **نه** فيه ان حبرا من بني
بقق اسرائيل صنف سبعين كتابا فاوحى الى نبي ان قل له انك ملأت الارض بقاقا وان الله لم يقبل
من بقاقك شيئا البقاق كثرة الكلام بق الرجل وابق اى لم يقبل من اكثارك شيئا **وفيه** قال لابي ذر
ما لي اراك لقا بقا كيف بك اذا اخرجوك من المدينة رجل لقاق بقاق ولقاقة بقاقة اذا كان
بقل كثير الكلام ويروى لقا بقا بوزن عصا وهو تبع للقا واللقا المرمي المطرح **في** صفة مكة وابقل
حمضها ابقل المكان اذا خرج بقله فهو باقل ولا يقال مبقل **و**حين بقل وجهه اى ابتدأ نبات لحيته
بقي **فيه** الباقي تعالى من لا ينتهي تقدير وجوده في الاستقبال الى آخر ينتهي اليه **وفيه** بقينا رسول
الله صلى الله عليه وسلم من بقيته اذا انتظرته **و**ح ابن عباس فبقيت كيف يصلي صلى الله عليه
وسلم وروي كراهية ان يرى اني كنت ابقيه اى ارصده **ك** هو بفتح همزة وسكون موحدة ود
انقبه بنون اى افتشه وتتامت من التفاعل اى استتمت **نه** وفي ح النجاشي وكان ابقى الرجلين اى
الاكثر ابقاء على قومه ويروى بالتاء من التقى **وفيه** تبقه وتوقه امر من البقاء والوقاء والهاء
للسكت اى استبق النفس ولا تعرضها للهلاك وتحرز من الآفات **و**في ح الدعاء لا تبقي على من تضرع اليها
يعني النار يقال ابقيت عليه ابقاء اذا رحمته واشفقت عليه والاسم البقيا **ك** ومنه في ح الطواف
الا ابقاء عليهم اى رفقا عليهم **و**ح لا تبقى ممن هو على ظهر الارض ليست اللام في الارض للاستغراق

فلا ينفي حياة الخضر النووي اي لا يعيش من كان تلك الليلة على الارض اكثر من مائة سنة قل عمره او كثر ولا ينفي حياة من يولد بعده اكثر منها واحتج به البخاري وغيره على موت الخضر واجاب الجمهور بما مر وقد تواترت اخبار كثيرين من العلماء والصلحاء باجتماعهم له **وفيه** ما تقول ذلك يبقي اي ما تظن ذلك اي الاغتسال يبقي بموحدة من الابقاء وحكي بالنون وذلك مفعول اول ويبقي ثانيه وما مفعول ينقي **ولا يبقين** في المسجد باب ببناء المعروف ونون مشددة وباب فاعله و روي للمفعول الا سد الا باب ابي بكر الا باب ابي بكر بالرفع على البدل والنصب على الاستثناء **وفيه** دليل خلافة الصديق ليخرج من الباب للامامة بعده **وفيه** فلم تبق احد من اصحاب بدر فان قلت قد بقي كثير منهم طويلا قلت المراد الغالب الكثير **وفيه** واستبقوا بلكم هو استفعال روي بكسر موحدة افتعال من السبق ويتم في اكتبوكم **و** فذلك ما ابقينا بلفظ المعروف والمجهول **و** ملك مبقي اصحاب هذه الاية مر في يتقرون **و** فلم يبق مع النبي صلى الله عليه وسلم غير اثني عشر قيل هم العشرة وجابر وعمار وروي انه بقي طلحة واثنا عشر من الانصار ولم يزل كل يستاذن في القتال حتى قتلوا فلحق صلى الله عليه وسلم وطلحة بالجبل **و** قال قتادة ولقد تركناها اية فهل من مدكر ابقى الله سفينته حتى ادركها اوائل هذه الامة اي شيئا من اجزاءها الى زمان بعثة النبي صلى الله عليه وسلم **و** كان في حذيفة بقية اي بقية خير لاحزن ومر في اخراكم **ن** حتى بقيت حاشيته في عنقه يحتمل ان ينقطع الحاشية ويبقى في العنق او يبقى اثرها لما ان الاخرى اثرت بها حاشية الرداء **وفيه** ويبقى هذه الامة فيها منافقوها كما استتروا بهم في الدنيا استتروا بهم في الاخرة ايضا ومشوا في نورهم حتى ضرب بينهم بسور له باب ويطردون عن الحوض ويقال سحقا سحقا **وفيه** الا بقايا من اهل الكتاب اي الذين بقوا على التمسك بدينهم من غير تبديل **ط** في تاسعة تبقى في سابعة تبقى في خامسة تبقى تاسعة تبقى الليلة الثانية والعشرون تاسعة من الاعداد الباقية والرابعة والعشرون سابعة منها والسادسة والعشرون خامسة منها او في تاسعة بدل من في العشر الاواخر قوله في تسع بقين التاسعة والعشرون وقيل في تسعة بقين محمول على الحادي والعشرين واو سبع الرابع والعشرون او في خمس السادسة والعشرون او ثلث الثامن والعشرون **و** ما بقي منها ما للاستفهام بقي كلها يريد ما تصدق به فهو باق ما عند الله باق **و** لا يبقين في رقبة بعير قلادة من وتر وقلادة الا قطعت وذلك لانهم كانوا يشدون بذلك الاوتار التمائم والعوذ فاعلمهم بانه لا يرد من امر الله شيئا وقيل كانوا يعلقون بها الاجراس واو شك من الراوي والاستثناء مفرغ في اعم الاحوال **غ** اولو بقية اولو بقاء على انفسهم لتمسكهم بالدين تقول العرب للعدو البقية البقية اي لا تستاصلونا **و** في فلان بقية اي فضل **و** بقية الله اي ما ابقى الله من الحلال خير لكم **و** بقية مما ترك رضاض الالواح **و** الباقيات الصالحات

بكاء الاعمال يبغى ثوابها **باب الباء مع الكاف** نه نحن معاشر الانبياء فينا بكاء اے
قلة كلام الا فيما يحتاج اليه بكأت الناقة والشاة قل لبنها فهي بكئ **ومنه** ح من منح منيحة
لبن بكية كانت او غزيرة **و** ح فقام الى شاة بكى فحلبها **و** ح هل ثبت لكم العدو قدر حلبة
شاة بكية **و** ح من منح منيحة لبن فله بكل حلبة عشر حسنات غزرت او بكأت **فيه** اتى بشارب
بكت فقال بكتوه اى وبخوه يقال له يا فاسق اما استحييت الهروى ويكون باليد والعصا ونحوه ط وقال
بلتوه ولا تقولوا هكذا فانه تعالى اذا اخزاه استحوذ عليه الشيطان او ايس من رحمة الله والانهماك
فى المعاصى او حمله اللجاج على الاصرار **ك** فيه نبكر لصلوة الجمعة اى نبادر بصلوتها قبل القيلولة تمسك
به الحنابلة فى صحة صلوتها قبل الزوال وبما روى عن الخلفاء بانهم صلوها قبله وعن ابن مسعود
انه صلاها ضحى وقال خشيت عليكم الحر واجيب بانها لم تثبت والتبكير الفعل اول الوقت لا قبله
بكر **نه** من بكر وابتكر بكر اتى الصلوة اول وقتها وكل من اسرع الى شئ فقد بكر اليه وابتكر اى ادرك اول
الخطبة واول كل شئ باكورته وابتكر اذا اكل باكورة الفواكه وقيل هما بمعنى كرر للتاكيد **و** منه
لا تزال امتى على سنتى ما بكروا بصلوة المغرب **و** ح بكروا بالصلوة فى يوم الغيم اى حافظوا عليها وقدموها
وفيه لا تعلموا ابكار اولادكم كتب النصارى اى احداثكم وبكر الرجل بالكسر اول ولده **وفيه**
استسلف صلى الله عليه وسلم من رجل بكرا اى استقرضه وهو بالفتح من الابل بمنزلة الغلام من الناس
والانثى بكرة وقد يستعار للناس **ومنه** حديث المتعة كانها بكرة عيطاء اى شابة طويلة العنق فى اعتدال
و ح وسقطا الاملوج من البكارة هى بالكسر جمع بكر بالفتح يريد ان السمن الذى علا بكارة الابل بما رعت
من هذا الشجر قد سقط عنها فسماه باسم المرعى اذ كان سببا له **وفيه** جاءت هوازن على بكرة ابيهم
يريدون بها الكثرة ومجئ جميعهم وليس هناك بكرة ط على بمعنى مع وهو مثل اصله ان جمعا عرض لهم
انزعاج فارتحلوا جميعا حتى اخذوا بكرة ابيهم **ش** البكرات جمع بكر بضم كاف جمع بكرة وهى
الغدوة **نه** وفيه كانت ضربات على مبتكرات لا عونا اى ان ضربته كانت بكرا يقتل بواحدة
منها لا يحتاج ان يعيد الضربة ثانيا يقال ضربة بكر اذا كانت قاطعة لا يثنى والعون جمع عوان وهى
الكهلة من النساء ويريد هنا المثناة **و** فى ح الحجاج ابعث الى من عسل خلار من النحل الابكار من
الدستفشار الذى لم تمسه النار النحل الابكار افراخ النحل لان عسلها اطيب واصفى وخلار موضع
بكع بفارس والدستفشار فارسية بمعنى ما عصرته الايدى **فيه** ولقد خشيت ان تبكعنى بها بكعه
بكعا اذا استقبلته بما يكره **ومنه** ح فبكعه بها فزخ فى لقفاه وح فبكعه بالسيف اى ضربه ضربا
بكك متتابعا **فيه** فتباك الناس عليه اى ازدحموا وبكة من اسماء مكة لانها تبك اعناق الجبابرة
بكل اى تدقها قيل بكة موضع البيت ومكة سائر البلد **فيه** بكلت على اى خلطت من البكيلة وهى

لم يدر اى لم يستيقن
عليه نسخ باليقين
بكرات كان بغتة

بكم

السمن والدقيق المخلوط تبكل علينا حديثه وتبكل في كلامه اي خلط **فيه** الصم البكم جمع ابكم وهو من خلق اخرس لا يتكلم واراد بهم الرعاع والجهال لانهم لا ينتفعون بالسمع ولا بالنطق كبير منفعة **ومنه** ح سيكون فتنة صماء بكماء عمياء اي لا تسمع ولا تبصر ولا تنطق فهي لذهاب حواسها لا تدرك شيئا ولا تقلع ولا ترتفع **فيه** فان لم تجدوا بكاء فتباكوا اي تكلفوا البكاء **ك** رجل بكاء

بكى

بتشديد الكاف البكاء بالمد مد الصوت وبالقصر الدموع وخروجها **وفيه** ان يقم مقامك يبكي بالياء اجرى مجرى الصحيح وروى بحذفه **وفيه** لم تبكي او لا تبكي هو شك هل قال لغيرها لم تبكي او نهاها اذ لو خاطبها لقال تبكين **ط** فبكا موسى ليس بكاءه حسدا فانه منزوع في ذلك العالم عن العوام فضلا عن الخواص بل شفقة لامته ونقصان عددهم عن عدد امة محمد **ن** وحزنا النفسه بفوت ثواب الاتباع **ش** وقيل بل بكى لمجاوزة نبينا صلى الله عليه وسلم مكانته وللخاصة تنافس في محل القربة يغار احدهم ان يتقدم غيره **ط** وتعبيره بالغلام ليس للازدراء والاستصغار بل على تعظيم من الله عليه من غير طول عمر واجتهاد في طاعته وقد يطلق الغلام للقوي الشاب فنعم المجيء جاء فيه حذف وتاخير اي جاء فنعم المجيء مجيئه **و** ح الميت يعذب ببكاء اهله هذا اذا اوصى به او المراد المشرف على الموت وانه يشتد حاله بالبكاء وقيل وقع اتفاقا في معين كان يعذب في حال بكائهم عليه **ك** ولذا حملته عائشة على باء المصاحبة لا الاستعانة **و** ح قال وسماني قال نعم فبكا سرورا واستصغارا النفسه عن هذه النعمة وخوفا من تقصيره في شكرها واقرأ يتم في فاف **ن** وخصص قراءة سورة لم يكن لانها مع وجازتها جامعة لاصول مهمات عظيمة وخص ابيا ليتعلم الفاظه وصنعة اداءه ومواضع الوقوف فقرأ عليه ليعلمه لا ليتعلم منه وليسن عرض القرآن على حفاظه البارعين وليسن التواضع في اخذ العلوم عن اهلها وان كانوا دونه في الفضيلة ولينبه على فضله وكونه اماما بعده كما وقع **وفيه** فبكى وبكى اي بكا ابو بكر بكاء كثيرا ثم بكى لانه علم ان المخير هو النبي صلى الله عليه وسلم فبكا على فراقه وانما ابهم صلى الله عليه وسلم العبد ليظهر فهم اهل المعرفة **و** ح فبكي ولم يبك يعني على ما فاتنا من ادراك ايامه والايمان به **ط** فبكى فقال سلوا الله العافية وانما بكى صلى الله عليه وسلم لما علم وقوع امته في الفتن وغلبة الشهوة عليهم فامرهم ان يلتجئوا الى الله ويسألوا العافية منه **و** بكيا عليه اي اهلهما وقيل تمثيل وتخييل مبالغة في فقدانه وكذا ما روى من بكاء مصلى المؤمن ومصعد عمله ومهابط رزقه في السماء **فيه**

بك

بك امرت لا افتح لاحد قبلك الباء للسببية ومتعلقي بامرت اي بسببك امرت بان لا افتح لاحد غيرك ويجوز كونه صلة للفعل وان لا افتح بدل من الضمير المجرور اي امرت بان لا افتح لاحد غيرك **ن** وبك خاصمت اي بما اعطيتني من البراهين والقوة خاصمت من عاندك وينهم في نحو

بلبل

باب الباء مع اللام نه ونته الزلازل والبلابل هي الهموم والاحزان و

بنبلة الصدر ووساوسه **ومنه** ح انما عذابها فى الدنيا البلابل والفتن يعنى هذه الامة **ومنه**
خطبة على لتبلبلن بلبلة ولتغربلن غربلة **فى** حديث سليمان عليه السلام احشر والطير الا الشنقاء
والرتقاء والبلكت هو طائر محترق الريش اذا وقعت ريشة منه فى الطير احرقته **فى** ح ام معبد ابلج الوجه

بلج

مشرقه مسفره **ومنه** تبلج الصبح وابتلج واما الابلج فهو الذى قد وضح ما بين حاجبيه فلم يقترنا والاسم
البلج بالتحريك ولم ترده ام معبد لانها قد وصفته بالقرن وليلة القدر بلجة اى مشرقة والبلجة بالفتح

بلح

والضم ضوء الصبح **فيه** فاذا اصاب دما ح اما بلحن بحاء مهملة وتشديد لام **نه** اى انقطعن من
الاعياء فلم يقدر ان يتحرك وقد ابلحه السير فانقطع به يريد وقوعه فى الهلاك باصابة الدم و
قد تخفف اللام **ومنه** استنفرتم فبلحوا على اى ابوا كانهم اعيوا عن الخروج معه **ك** استنفرت
اى دعوتهم الى القتال نصرة لكم قوله ان يكن الاخر اى يكن الله ولة لعن ملك فلا يخفى ما يفعلون بكم
فانى ارى كالتعليل لظهور المغلوبية **غ** الحق ابلح بين البلح وبلح انقطع من الاعياء بلحت الركية
انقطع ماءها **ومنه** ح اخر من يدخل الجنة يقال له ادخل ... قدماك فيعد وحتى اذا بلح
و ح ان من ورائكم فتنا وبلاء مبلحا اى معييا **و** فى ح ابن الزبير ارجعوا فقد طاب البلح هو اول ما يرطب

بلد

من البسر جمع بلحة **فيه** اعوذ بك من ساكنى البلد البلد من الارض ما كان ماوى للحيوان وان
لم يكن فيه بناء واراد بساكنيه الجن لانهم سكان الارض **و** فى ح ابن عباس فهى لهم تالدة بالدة
اى الخلافة لاولاده يقال لشئ دائم لا يزول تالد بالد فالتالد القديم والبالد تابع له **وبليد**

بلدح

بضم موحدة وفتح لام قرية قال على **فيه** بلدح بمفتوحة وسكون لام وحاء مهملة موضع بالحجاز
قرب مكة **ك** بالصرف وتركه **ومنه** لقى صلى الله عليه وسلم عمرو بن نفيل باسفل بلدح وكان
يتعبد فى الجاهلية على دين ابراهيم وابى عن اكله من سفرة النبى صلى الله عليه وسلم خوفا من
كونه ذبح على الاصنام وكان صلى الله عليه وسلم ايضا لا ياكلها وجعله فى السفرة لا يدل على

بلس

اكله **نه** فيه وابلسوا حتى ما اوضحوا بضاحكة اى سكتوا والمبلس الساكت من الحزن والخوف
والابلاس الحيرة **ومنه** الم تر الجن وابلاسها اى تحيرها ودهشها **ك** اى انكسارها قوله
ياسها بعد انساكها اى يئست من السمع بعد ان كانت الفته ولحوقها بالقلاص يعنى تفرقهم
ونفارهم كراهة الاسلام وقيل اراد اهل القلوص كناية عن العرب **شم** وانا مبشرهم اذا ابلسوا
اى يئسوا ومنه فاذا هم مبلسون **نه** من اراد ان يرق قلبه فليدم اكل البلس بفتح باء ولام التين
وشئ يشبهه او العدس اقوال وقيل العدس مضموم الباء واللام **ومنه** فى ح صدقة الحب
قال فى كله الصدقة فذكر الذرة والدخن والبلس وقد يقال فيه بزيادة نون **وفيه**
بعث الله الطير على اصحاب الفيل كالبلسان قال عباد اظنها الزرازير والبلسان شجر كثير الورق

بلط — ينبت بمصر وله دهن معروف **فيه** عقلت الجمل فى ناحية البلاط هو ضرب من الحجارة يفرش به
الارض ثم سمى به المكان اتساعا وهو موضع بالمدينة **ك** بين مسجده والسوق وهو بفتحهما حدق
بلع — وقيل بكسرها **ف** ح على لا يذهب امر هذه الامة الا على رجل واسع السرم ضخم البلعوم هو بالضم
والبلعم مجرى الطعام فى الحلق وهو المرى يريد على رجل شديد عسوف او مسرف فى الاموال
الدماء فوصفه بسعة المدخل والمخرج **ومنه** لو بثثته لقطع هذا البلعوم والوعاء يتم فى الواو
بلغ — **غ** بلغت الشئ ابلغه **نه** فيه البلاغ ما يتبلغ ويتوصل به الى المطلوب **ومنه** فى ح الاستسقاء
واجعل ما انزلت لنا قوة وبلاغا الى حين **ط** اى اجعل الخير المنزل سببا لقوتنا ومدادا لنا مددا
طويلا **نه** ومنه ح كل رافعة رفعت علينا من البلاغ فليبلغ عنا يروى بفتح باء وكسرها ومعنى
الفتح انه ما بلغ به من القرآن والسنن او من ذوى البلاغ اى الذين بلغونا يعنى ذوى التبليغ فاقام
الاسم مقام المصدر ومعنى الكسر للبالغين فى التبليغ من بالغ يبالغ مبالغة وبلاغا اذا اجتهد فى الامر
ويتم فى رافعة **وفى** ح عائشة لعلى يوم الجمل قد بلغت منا البِلَغِينَ بكسر باء وضمها معربة باللام وهو مثل
معناه بلغت منا كل مبلغ مثل لقيت منه البرحين اى الدواهى وخطب بُلَغ اى بليغ وجمع جمع السلامة
تشبيها للمطلوب فى شدة النكاية بالعقلاء **غ** هذا بلاغ اى ذو بلاغ اى بيان **والبليغ** من يبلغ بلسانه
كنه ما فى ضميره **واحمق** بِلْغ اى مع حمقه يبلغ ما يريد **وان الله** بالغ امره اى يبلغ ما يريد **وايمان** بالغة
اى مؤكدة **ك** فيبلغ الشاهد اى حاضر المجلس الغائب عنه ولام ليبلغ من هو اوعى اى احفظ مكسورة
وكذا يبلغ وهما من الابلاغ والتبليغ ولام رب مبلَّغ اوعى مفتوحة مشددة اى بلغه كلامى بواسطة
ويبلغ به النبى صلى الله عليه وسلم بفتح اوله وضم ثالثه اى يصل الراوى بالحديث النبى صلى الله عليه
وسلم وعدل عن سمعته لانه اعم من السماع منه ومن غيره وقد يقال لنسيان كيفية السماع **وحتى** تبلغ نفسى اى تقبض بغير
وقوله يغلبك القوم عليه اى ياخذونه اى السيف الموروث من النبى صلى الله عليه وسلم **ح** فلا بلاغ اليوم الا بك اى
لا كفاية **و** ابلغ من البلغة وهو الكفاية **ش** هو بالضم ما يكتفى به فى العيش **ك** فتكلم ابلغ الناس
بالنصب وجاز بالرفع كناية عن الصديق **و** قوله فان لم تفعل فما بلغت رسالته هو من قبيل من
كانت هجرته الى دنيا فهجرته الى ما هاجر اليه **ط** قيل للقمان ما بلغ بك ما نرى اى اى شئ بلغك
الى هذه الرتبة العلية التى نراك فيها **و** من بلغ بسهم فى سبيل الله اى اوصل سهما الى كافر فله درجة
ومن رماه كان عدل رقبة وان لم يبلغه اقول فهو ترق من الاعلى ويجوز عكسه بمعنى من بلغ الى الكافر
مع سهمه يكون له درجة وان لم يرم وان رمى يكون له درجات قوله من شاب شيبة فى الاسلام
النسب بالاخير اى من مارس الجهاد حتى يشيب طاقة من شعره فله كذا ومن روى فى الاسلام
بلق — اى فى الجهاد **نه** فيه فبلق الباب اى فتحه كله بلقته فانبلق **فيه** اليمين الكاذبة تدع الديار

بلقع بلاقع جمع بلقع وبلقعة اى يفتقر ويذهب ما فى بيته من الرزق وقيل يفرق الله شمله ويغير عليه
ما اولاه من نعمة **ومنه** فاصبحت الارض منى بلاقع وصفها بالجمع مبالغة **ومنه** شر النساء
بلل البلقعة اى الخالية من كل خير **فيه** بلوا ارحامكم ولو بالسلام اى ندوها بصلتها اسار او بعض
الاشياء تتصل بالنداوة وتتفرق باليبس استعاروا البل للوصل واليبس للقطيعة **ومنه** ح فان
لكم رحما سابلها ببلالها وهو جمع بلل وهو كل ما بل الحلق من ماء او لبن او غيره اى اصلكم فى الدنيا
ط البلال بكسر باء وقيل شبه القطيعة بالحرارة يطفى بالماء **ش** ويروى بفتحها على المصدر **نه**
ما تبض ببلال اى مطر وقيل لبن **ومنه** رايت بللا من عيش اى خصبا لانه يكون مع الماء **غ**
بلابل العسد و روساوسه **و** بللت به ظفرت **و** ح لست احل زمزم لمغتسل وهى لشارب حل و بل
اى مباح او شفاء **نه** من قولهم بل من مرضه وابل وبعضهم يجعله اتباعا لحل ويمنعه الواو **ج** بل
من مرضه اذا زال عنه وكذا المغمى عليه **ومنه** فاذا ابل عنه اى زال ما يعرضه عند الوحى
نه وفيه من قارنى معيشة بله الله اى اغناه **و** فى كلام على فان شكوا انقطاع شرب او بالة
يتاك عندى بالة اى لا يصيبك منى ندى ولا خير **وفيه** بليلة الارعاد اى لا يزال
يرعد ويهدد والبليلة الريح فيها ندى والجنوب ابل الرياح وجعل الارعاد مثلا للوعيد والتهدد
من ارعد الرجل وابرق اذا تهدد واوعد **وفيه** ما شئ ابل للجسم من اللهو وهو شئ كلحم العصفور
اى اشد تصحيحا وموافقة له **وفيه** ثم يحشر على بلته بضم باء اى على ما فيه من الاساءة والعيب
بلم **وفيه** الست ترعى بلتها البلة نور العضاه قبل ان ينعقد **فى** ح الدجال رايته بيلمانيا اى ضخما
منتفخا ويروى بالفاء **و** فى ح السقيفة كقد الابلمة اى خوصة المقل وقد مر **فيه** ستفتحون بلادا
بلن+بلور فيها بلانات اى حمامات واصله بلالات **فيه** الاعور البلورة من عينه ناتئة **فيه** ولا خطر على
بله قلب بشر بله ما اطلعتم عليه اى دع ما اطلعتم عليه من نعيم الجنة وعرفتموها من لذاتها اى
فالذى لم يطلعكم عليه اعظم وقيل معناه غير وقيل كيف **ك** بله بمفتوحة وفتح هاء بمعنى دع او سوى
اى سوى ما ذكر فى القرآن وذخرا بالنصب متعلق باعددت ومعنى الاول دع ما اطلعتم عليه فانه يسير
فى جنب ما ادخر لهم الخطابى اتفق النسخ على رواية من بله والصواب اسقاط كلمة من **نه** وفيه اكثر
اهل الجنة البله جمع ابله وهو الغافل عن الشر المطبوع على الخير وقيل من غلبت عليهم سلامة الصدور
وحسن الظن بالناس لانهم اغفلوا امر دنياهم فجهلوا حذق التصرف فيها واقبلوا على آخرتهم فاما الابله
وهو من لا عقل له فغير مراد **ن** البله اى سواد الناس وعامتهم من اهل الايمان الذين لا يفطنون للشبه
فتدخل عليهم الفتنة واما العارفون والعلماء العاملون والصلحاء المتعبدون فهم قليلون وهم اصحاب
الدرجات العلى **ش** البلاه بفتحتين الغفلة **غ** الابله الغافل عن الشر والشاب الناعم **و** منه بلهنية

العيش وهو الذي لا عقل له نه فان خيلا ولا دنا الا بله العفو لي يريد انه لشدة حياته كالابله وهو
عقول فيه فمشى قيصر الى ايلياء لما ابلاه الله القتيبي يقال من الخير ابليته ابلاء ومن الشر بلوته ابلوه
بلاء والمعروف ان الابتلاء يكون في الخير والشر من غير فرق بين فعليهما ومنه ونبلوكم بالشر والخير فتنة
وانما مشى قيصر شكرا لاندفاع فارس عنه غ نبلو بالخير لامتحان الشكر وبالمكروه لامتحان الصبر نه
ومنه من ابلي فذكر فقد شكر الابلاء الانعام والاحسان بلوته وابليت عنده بلاء حسنا والابتلاء في
الاصل الاختبار والامتحان بلوته وابليته وابتليته ومنه كعب ما علمت احدا ابلاه الله احسن
مما ابلاني وح اللهم لا تبلنا الا بالتي هي احسن اي لا تمتحنا وفيه انما النذر ما ابتغي به وجه الله اي
اريد به وجهه وفي ح بر الوالدين اسأل الله تعالى عدد نبي برها اي يعطيه وابلغ العذر فيما اليه المعنى احسن
فيما بينك وبين الله ببرك اياها وفي ح سعد يوم بدر عسى ان يعطى هذا من لا يبلي بلائي اي لا يعمل مثل
عملي في الحرب كانه يريد فعلا اختبر فيه ويظهر به خيري وشري وفي ح ام سلمة ان من اصحابي
من لا يراني بعد ان فارقني فقال لها عمر بالله امنهم انا قالت لا ولن ابلي احدا بعدك اي لا اخبر بعدك
احدا واصله من ابليت فلانا يمينا اذا حلفت له بيمين طيبت بها نفسه او ان الاعرابي ابلي بمعنى اخبر
هد تبلو تختبر وتذوق كل نفس ما اسلفت ش ومن ابلي مع المسلمين اي اجتهد في القتال معهم
ك ابتلينا حتى ان الرجل ليبتلي عند هو بلفظ المجهول يعني صرنا الام بعد رحلة النبي صلى الله عليه وسلم
عن الدنيا الى ان الرجل يبتلي وحده خائفا مع كثرة المسلمين ولعله في بعض فتن جرت بعده وكان
بعضهم يخفي نفسه ويصلي سرا يخاف من المسألة في الحرب وح ابلي واخلقي من ابليت الثوب بليته
واخلقته اذا جعلته عتيقا وعطف احدهما على الاخر لتغاير اللفظين وعطف المجموع للتأكيد
ويروى اخلفي بفتح همزة ولام بمعنى ان يكسب خلفه بعد بلاه وفيه بشره على بلوى تصيبه هو بلية
التي صار بها شهيد الدار وهو البلوى وخص عثمان بها مع ان عمر ايضا قتل لانه لم يمتحن مثل عثمان من تسلط
ومطالبة خلع الامامة والدخول في حرمه ونسبة القبائح اليه ومما يلهم بفتح باء اسم مكان وبكسرها اسم فاعل
ط على بلوى على بمعنى مع متعلق بالجنة فالمبشر به مركب او حال فعلى بمعناه والمبشر به الجنة فقط ويؤيده
والله المستعان اي استعين به على مرارة الصبر عليه ك ابتلاكم ليعلم اياه تطيعون او هي اي ليعلم علما
وقوعيا اتطيعون عليا او عائشة واستعير ضمير الرفع للنصب وح ان كنا مع ذلك نبلو عليه الكذب اي
نختبر ان مخففة وكذا ان كان من اصدق ز د اي يخطئ في بعض الاخبار ولم يرد انه كان كذابا وقيل الهاء
عائدة الى الكتاب لا الى كعب لان كتبهم قد غيرت وقيل الكذب في خبره عن اهل الكتاب لا منه فانه
من خيار الاحبار ن انما بعثتك لابتليك وابتلي بك اي لامتحنك هل تقوم بما امرت به من تبليغ الرسالة
والجهاد والصبر وابتلي بك قومك من يتبعك ومن يتخلف وينافق ط ما انما نسا ابتلاك الله به من جهة

اشعار بأن المبتلى لم يكن مريضا ولا ناقصا فى خلقه بل كان عاصيا فان المريض لا يخاطب وينصرهو له
وفضلنى م الرجل وقدمه اى سبقه فى الاسلام والرجل وبلاؤه اى آثاره فى الاسلام وافعاله ويتوفى و
م حسن البلاء يجئ فى سمع سامع ن ما تبالى بمصيبتى لعلها لم تكن رأته قبله او لعظم حزنها لم تعرفه فلما اخبرت
بانه النبى صلى الله عليه وسلم اخذها مثل الموت لسوء ردها ن ه ويبقى حثالة لا يباليهم بالة اى لا يرفع
لهم قدرا ولا يقيم لهم وزنا واصل بالة بالية كعافية فحذف الياء وما باليت به اى لم اكترث به ومنه
م هؤلاء فى الجنة ولا ابالى وقيل اى لا اكره وم الرجل مع عمله واهله وماله قال هو اقلهم به بالة اى مبالاة
وم ولكن اذا كان الناس بذى بلى وذى بلى وروى بذى بليان اى اذا كانوا طوائف وفرقا من غير
امام وكل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذى بلى وهو من بل فى الارض اذا ذهب اراد
ضياع امور الناس بعده وفيه كانوا فى الجاهلية يعقرون عند القبر بقرة او ناقة او شاة و
يسمون العقيرة البلية كان اذا مات لهم من يعز عليهم اخذوا ناقة فعقلوها عند قبره فلا تعلف
ولا تسقى الى ان تموت ويزعمون انهم يحشرون ركبانا على البلايا اذا عقلت مطاياهم عند قبورهم هذا
عند من يقر منهم بالبعث وفيه لتبتلن لها اماما او لتصلن وحدانا اى لتختارن جعله الهروى من
الابتلاء الاختبار وغيره ذكره فى بتل غ قدموا حذيفة فلما سلم قال لتبتلن لها اماما اى لتختارن
واصله التجربة ومر فى بتل ك بلى والذى نفسى بيده رجال آمنوا اى بلى يبلغها المؤمنون المصدقون
فان قلت فحينئذ لا يبقى فى غير الغرف احد لان اهل الجنة كلهم مصدقون قلت المصدقون بجميع
الرسل ليس الا امة محمد صلى الله عليه وسلم فيبقى مؤمنوا سائر الامم فى غيرها ن فيه وبالحمد لله برفع الحمد
على الحكاية واستدل به على ان البسملة ليست جزءا من السورة واجيب بأن المراد يفتتح بسورة الحمد
لا بسورة اخرى وغزوة بالمصطلق اى بنى المصطلق وهى غزوة المريسيع **باب الباء مع النون**
نه فى اشراط الساعة ان تغزوا الروم فتسير بثمانين بندا البند العلم الكبير وجمعه بنود ك
البندقة بضم موحدة ومهملة طينة مدورة مجففة يرمى بها عن الجلاهق وهو قوس يجئ
فى ج نه فيه تنشوا عن البيوت لا تطؤا امرأة او صبيا يسمع كلامكم اى تأخروا لئلا يسمعوا ما يستفحش
به من الرفث الجارى بينكم فيه ما عرفته الا ببنانه اى اصابعه وقيل اطرافها جمع بنانة ومنه
ومنه فاضربوا منهم كل بنان نه وفيه ان للمدينة بنة البنة الريح الطيبة وقد تطلق
على المكروهة وقال الاشعث لعلى ما احسبك عرفتنى قال نعم واجد بنة الغزل منك اى ريحه
رماه بالحياكة وتبنن اى تثبت من ابن بالمكان اذا اقام فيه قاله رجل لشريح حين اراد ان يجلب
عليه بالحكم وبنانة بضم باء وخفة نون اولى محلة بالبصرة فيه بنها بكسر باء وسكون نون ان
قرية من قرى مصر بارك صلى الله عليه وسلم فى عسلها فى م الاعتكاف فأمر ببنائه فقوض

بل
بند
بنس
بنن
بنها
بنا

هو واحد الابنية وهي البيوت التي تسكنها العرب في الصحراء فمنها الطراف والخباء والقبة والمضرب
واول ما انزل الحجاب في مبتنى رسول الله صلى الله عليه وسلم بزينب الابتناء والبناء الدخول بالزوجة
والاصل فيه ان الرجل كان اذا تزوج امرأة بنى عليها قبة ليدخل بها فيها فيقال بنى الرجل على اهله
اراد بالمبتنى هنا الابتناء **ونه** ومنه قول علي يا نبي الله متى تُبْنِيني اي تدخلني على زوجتي وحقيقته متى
تجعلني ابتني بزوجتي **ط** ومنه يبني عليه بصفية اي يبني عليه خباء جديدا مع صفية او بسببها
ج يبني بها اي دخل بها ومنه وهو يريد ان يبني بها **نه** وفيه ما رأيته صلى الله عليه وسلم متقيا
الارض بشيء الا اني اذكر يوم مطر فانا بسطنا له بناء اي نطعا ويقال له المَبْنَاة ايضا **غ** والمبناة قبة
من ادم ابنيته اعطيته ما يبني به بيتا هؤلاء بناتي كل نبي كالاب لقومه **نه** وفيه من هدم بناء
ربه تعالى فهو ملعون اي يعني من قتل نفسا بغير حق **وفيه** لاجعل هذه الابنية بظهر مني يريد الكعبة
وكانت تدعى بنية ابراهيم **وفيه** تبنى حذيفة سالما اي اتخذه ابنا وهو تفعل من الابن **وفيه**
عائشة كنت ألعبُ بالبنات اي التماثيل التي تلعب بها الصبيان **ن** فيه جواز ذلك وهن مخصوصة
من الصور المنهي عنها لما فيه من تدريب النساء في صغرهن لاولادهن وقد اجازوا بيعهن وشراءهن
وعليه الجمهور وقيل انه منسوخ بحديث النهي في الصور **ك** ورخص لعائشة لكونها غير بالغة
ن انما هم بنيّ تريد ان نفقتي لموجب الشفقة فكيف يجب الاجر **نه** وفيه هل شرب الجيش في البُنَيَّات
اي الاقداح الصغار **وفيه** من بنى في ديار العجم فعمل نيروزهم ومهرجانهم حشر معهم قيل الصواب
تنأ اي اقام **وفيه** اذا قعدت تبنّت اي فرجت رجليها لضخم ركبها كانه شبهها بالقبة من الادم
وهي المبناة لسمنها وقيل لانها اذا اضطربت وطئت انفرجت وكذا هذه اذا قعدت تربعت وفرشت
رجليها **ط** نهى ان يجصص وان يبنى عليه يجيء بيانه في القبر المشرف **و** كل بناء وبال الا ما لا اي لابد
منه اراد ما بني للتفاخر والتنعم فوق الحاجة لا ابنية الخير من المساجد والمدارس والرباط **وفيه**
اتقوا الحرام في البناء اي احترزوا انفاق مال الحرام في البنيان فانه اساس الخراب اي خراب الدين
او المعنى اتقوا ارتكاب الحرام في البنيان فانه اساس الخراب فلو لم يبن لم يخرب كما في حديث لدوا
للموت وابنوا للخراب وهذا كقولهم في البيضة رطل الحديد والبيضة نفس هذا المقدار وعلى الاول
يجوز البناء من الحلال وعلى الثاني لا وهو انسب بالباب **ك** المؤمن كالبنيان بضم موحدة اي
كالحائط **وفيه** فعله قال قبل ان يبتني اي قاله ابن عمر قبل البناء وروي قبل ان يبتني اي يتزوج
بوء او اراد البناء بيده وهو الحقيقة **باب الباء مع الواو نه** ابوء بنعمتك علي وابوء
بذنبي اي التزم وارجع واقر واصل البوء اللزوم **ن** اي اعترف وفي الجرح الالتزام والمنة بمعنى النعمة
والاعتراف بالتقصير في الشكر **ك** فان قلت المؤمن يدخلها وان لم يقل قلت اراد انه يدخلها

بذنبه لأن الداعي من يقين لا يسمع الله أو لا ينوعنه ببركة هذا الاستغفار **وفيه** فقد باءت به على
نفسها أي أقرت به ج أي رجعت به وتحملته **ومنه** م باء بالاثم و ن وبؤنا بالغضب أي رجعنا من
مقصدنا بالغضب إلى الله حيث فر بنا **نه** ومنه ح فقد باء به أحدهما أي التزمه ورجع به ويتم
في ك إن زعم أن عفوت عنه يبوء بإثمه وإثم صاحبه أي كان عليه عقوبة ذنبه وعقوبة قتل
صاحبه فأضاف الاثم إلى صاحبه لأن قتله سبب لاثمه وروي ان قتله كان مثله أي في حكم البواء
وصارا متساويين لا فضل للمقتص إذا استوفى حقه على المقتص منه **ن** يبوء بإثمه وإثمك أي يرجع
الذي أكرهك بإثمه في إكراهك وفي دخوله في الفتنة وبإثمك في قتلك وغيره ويكون من أصحاب النار
أي مستحقا للنار إلا أن يعفى وفيه رفع الاثم على الحضور وأما القتال فلا يباح بالاكراه طا
يرجع بإثمه ومثل إثمك المقدر لو قتلته أو بإثم قتلك وبإثمه السابق على القتل وقيل أي يرجع من
أكرهك بإثم نفسه وبإثم نفسك كأنه أظهر وفي الأول لا يستقيم في مجيء السهم الغريب **نه** وفيه أبوء
للأمير بذلك أي اعترف به **و** من كذب علي فليتبوأ مقعده من النار أي لينزل منزلته
من النار بوأه الله منزلا أي أسكنه إياه وتبوأت منزلا اتخذته والمباءة المنزل **قس** فليتبوأ
أمر للتهكم أو التهديد أو دعاء أو خبر أي بوأه الله واستدل به الجويني والد إمام الحرمين على
حلول النار للكاذب عليه متعمدا ... كاذب ... نار ... التخصيص ضعفه العلماء و
قيل هذا جزاؤه وقد يعفى وقد ... والزبير من الإكثار أن يقع في خطأ وهو لا يشعر **و** تبوؤا
الدار والإيمان أي جعلوهما منازلهم ... معناه سووا الدار والإيمان **نه** ومنه
أصلي في مباءة الغنم أي ... التي تأوي إليه وهو المتبوأ أيضا **ومنه** ح هنا المتبوأ وفإنه
في المدينة ... و ... إلا ... **و** باء للإمام بفلان ألزمه دمه وقتله
به **نه** وفيه عليكم بالباءة يعني النكاح والتزوج وهو من المباءة لأنه يتبوأ من أهله كما
يتبوأ من داره **ك** من استطاع الباءة أي قدرة ... لقدرته على مؤنه ومن لم يقدر فالجرة
... **ن** ... والأفصح المد بلا هاء ومن هاء بالمد ومن هاء بلا مد وأصلها
الجماع ومن لم يستطعه ... فعليه بالصوم ... كالوجاء **نه** ومنه تزويجه المبلوة **وفيه**
... فلا بواء ... أي ... وهياه ... **وفيه** ... حتى نقتل بالعبد منا الحر منهم
فأمر صلى الله عليه وسلم أن ... بالصواب ... يتقاتلون ... البواء وهو المساواة
من ... بين القتلى أي ساوى ... وصحيح يقال باء به إذا كان كفؤا له وهم بواء أي أكفاء
معناه ذو بواء **ومنه** الجراحات بواء أي سواء في القصاص لا يؤخذ إلا ما يساويها في الجرح
ومنه ح ... على ابن آدم فقال لي البواء أي شيء ذي كما توجد

وح يكون الثواب جزاء والعقاب بَوَاءً اى المساواة ك فيه واجد بلالا قائما بين البابين اى مصراعى
الباب واجد حكاية ماض ط حتى ياتون به باب الارض اى باب سماء الارض لحديث ثم يعرج
بها الى السماء او باب الارض فيرده الى اسفل السافلين مدارك فكانت ابوابا اى صارت
ذات ابواب وطرق وفروج ومالها اليوم من فروج نه فيه برق متبوّج اى متالق برعود و بوج
بروق من انباج ينباج اذا انفتق ومنه مرثية عمر قضيت امورا ثم غادرت بعدها بوائج فى
اكمامها لم تفتق البوائج الدواهى جمع بائجة وفيه اجعلها باجا واحدا اى شيئا واحدا وقد
يهمز وهو فارسى معرب فيه الا ان يكون كفرا بواحا اى جهارا من باح بالشئ يبوح بهاذا اعلنه بوح
ويروى بالراء ومر ك بفتح موحدة وخفة واو وبمهملة اى ظاهرا ن والمراد به المعاصى اى
لاتنازعوا الولاة الا ان تروا منهم منكرا محققا فانكروه واما الخروج عليهم فحرام بالاجماع
وان كانوا فسقة واجمع اهل السنة على انه لا ينعزل بالفسق وينعزل بالكفر والبدعة ط وكذا
لو ترك الصلوة والدعاء اليها ينعزل ك اقول الظاهر ان الكفر على ظاهره والمراد من النزاع القتال
والبرهان الدليل القطعى واجمعوا على انه لا ينعقد امامة الفاسق ابتداء وكذا الكافر ولو طرء
الكفر وجب خلعه وكذا الو طرء البدعة ان امكن والا يجب الهجرة ومنه يعرض ولا يبوح اى
لا يصرح نه ليس للنساء من باحة الطريق شئ اى وسطه وباحة الدار وسطها ومنه
ح نظفوا افنيتكم ولا تدعوها كباحة اليهود وفيه ويستبيح ذراريكم اى يسبيهم وينهبهم
اى يجعلهم له مباحا لا تبعة عليه فيهم فيه فاولئك قوم بور اى هلكى جمع بائر والبوار الهلاك بور
ومنه لو عرفناه ابرنا عترته وقدم ومنه فى ثقيف كذاب ومبير اى مهلك يسرف
فى اهلاك الناس بار يبور بوارا وابارا غيره ش اتفقوا على انه الحجاج فبلغ من قتله صبرا
سوى من قتله فى الحرب مائة الف وعشرين الفا نه ومنه فرجل حائر بائر اى لم يتجه
لشئ وقيل هو اتباع لحائر وفى كتابه لاكيدر وان لكم البور والمعامى البور الارض التى
لم تزرع والمعامى المجهول والبور بالفتح مصدر وصف به ويروى بالضم جمع بوار وهى
الارض الخراب التى لم تزرع وفيه نعوذ بالله من بوار الايم اى كسادها من بارت السوق
اذا كسدت والايم التى لا زوج لها ولا يرغب فيها احد وسال داؤد سليمن عليهما السلام
وهو يبتار علمه اى يمتحنه ومنه ح كنا نبور اولادنا بحب على وح ما نحسب الا انه لك
شئ يبتار به اسلامنا وفيه كان لا يرى باسا بالصلوة على البوري هى الحصير المعمول
من القصب ويقال فيه بارية وبورياء ك البويرة مصغرة البورة موضع بقرب المدينة
ونخل لبنى النضير وحرق مستطير اى منتشر ويفعل هذا اذا دعت اليه حاجة وقيل ان النخل

كانت مقابل القوم فقطعت ليبرز مكان فيكون مجالا للحرث مستطير اى محرق متفرق كثير وذلك حين نقض بنو النضير العهد وهموا بقتله صلى الله عليه وسلم فانزل الوحي بما هموا فاجلوا الى خيبر واحرق نخيلهم ويتم فى سراة **مش** البارقليط بموحدة والف وراء مكسورة وقاف ساكنة فلام مكسورة فتحتية ساكنة فطاء مهملة بمعنى الحامد او المخلص او الفارق بين الحق والباطل **مش** فيه بوس ابن سمية تقتلك الفئة البوس الشدة اى يا بوس ابن سمية

بوس

ما اشده **نه** فيه انه كان جالسا فى حجرة قد كاد يبيص عنه الظل اى ينتقص عنه ويسبقه ويفوته **ومنه ح** عمر انه اراد ان يستعمل سعيد بن العاص فباص منه اى هرب واستتر وفاته **و ح** ضرب ذنب حتى باص **ن** فيه غزوة بواط بضم موحدة وفتحها وخفة واو ومهملة جبل من جبال جهينة **نه** فيه اذا تقرب العبد منى بوعا أتيته هرولة البوع والباع قدر مد اليدين وما بينهما من البدن وهو هنا مثل لقرب الطاف الله من العبد اذا تقرب اليه بالاخلاص **ك** ان تقرب اليه بقليل تفضل عليه بكثير وان تقرب اليه بالتانى تفضل عليه على السرعة وقد يكون بالتوفيق له بعمل يقربه منه **ن** البوع بضم باء وفتحها قيل هو قدر اربعة اذرع **نه** فيه تلفه فى الريح بوغاء الدمن البوغاء التراب الناعم والدمن ما تدمن منه اى تجمع وتلبد وكانه مقلوب تقديره تلفه الريح فى بوغاء الدمن **ومنه** فى ارض المدينة انما هى سباخ وبوغاء **فيه** لا يدخل الجنة من لا يا من جاره بوائقه اى غوائله وشروره جمع بائقة وهى الداهية **ط** من اكل طيبا اى حلالا وعمل فى سنة **مف** اى عمل فعلا او قولا على قوى الشرع متمسكا بحديث وامن الناس بوائقه اى غوائله قوله ان هذا اى ما تصف اليوم كثير فى رجل ان يكون حمد الله وتحدث بنعمته فقال صلى الله عليه وسلم وسيكون فى قرون بعدى ليعلم ان ذلك غير مختص بالقرن الاول **ط** ويحتمل انه فهم التحضيض على الخصال المذكورة والزجر عن خلافه ووجد الناس يتدينون به ويحرضون عليه فخاف ان النبى صلى الله عليه وسلم اطلع على خلاف فى المستقبل فقال هذا القول استكشافا عنه فاجابه صلى الله عليه وسلم بانه سيكون فى قرون بعدى اى فى القرون الثلثة اول ان سنة يستغرق الجنس ليفيد ان كل عمل واجب او مندوب ومباح وردت فيه سنة ينبغى مراعاتها ويحتمل كون فى سنة ظرفا للعمل فان كل عمل لا يوقع فى سنة لا يعتد به ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم اشار الى ان هذه الخلال شاقة قليل فاعلها فقال الرجل انه اليوم كثير فاجاب بانه نعم اليوم كثير وسيقلون فى قرن بعدى اى بعد القرون الثلثة **ك** بل بوقا بضم موحدة اى الخنى وابوقا مثل قرن اليهود الذى ينفخ فيه يجتمعون عنده **نه** ومنه ح المغيرة ينام عن الحقائق ويستيقظ للبوائق **فيه** انهم باتوا يبوكون حسى تبوك بتلك

بوص

بوط

بوع

بوغ

بوق

بوك

البوك تثوير الماء بنحو عود ليخرج من الارض وبه سميت غزوة تبوك ولحسي العين **ومنه** ان بعض المنافقين باك عينا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وضع فيها سهما **وفيه** ان رجلا قال لآخر انك تبوكها اى اجنبية فامر بجده اصل البوك فى ضراب البهائم فراى عمر ذلك قذفا وان لم يصرح بالزنا **ومنه** قوله علام تبوك يتيمك نخ **وفيه** ان ابن عمر كانت له بندقة من مسك فكان يبلها ثم يبوكها اى يديرها بين راحتيه **فيه** من نام حتى

بول

اصبح فقد بال الشيطان فى اذنه اى سخر منه وظهر عليه حتى نام عن طاعة الله ط وقيل تمثيل لتثاقل نومه وعدم تنبهه بصوت المؤذن بحال من بول فى اذنه وفسد حسه ن القاضى لا يبعد كونه على ظاهره وخص الاذن لانها حاسة الانتباه **و** ح يبول كما تبول المرأة يتستر فى درقة **و** ح يبول قائما يجئ فى ق **نه** خرج يريد حاجة فاتبعه بعض اصحابه فقال تنح فان كل بائلة تفيخ اى كل نفس تبول يخرج منها الريح **وفى** ح عمر راى من يحمل متاعه على بعير من ابل الصدقة قال هلا ناقة شصوصا او ابن لبون بوالا وصفه بالبول تحقير الشانه وانه ليس عنده ظهر يرغب فيه لقوة حمله ولا ضرع فيحلب وانما هو بوال ج وكانت الكلاب تبول وتقبل وتدبر فى المسجد اى تبول خارج المسجد ثم تقبل وتدبر فى المسجد عابرة **نه** قطيفة بولانية منسوبة الى بولان اسم موضع ويجئ فى انساب العرب **وفيه** كل امر ذى بال لم يبدأ بحمد الله البال الحال والشان وبال اى شريف يحتفل له والبال فى غيره القلب **ومنه** فما القى له بالا اى ما استمع اليه ولا جعل قلبه نحوه **وفيه** كره ضرب البالة هى بالتخفيف حديدة يصاد بها السمك ويقال ارم بها فما خرج فهو لى بكذا وانما كره لانه غرر وجهول

بولس بوان

فيه بولس سجن فى جهنم ط هو بفتح باء وسكون واو وفتح لام **نه** فيه فلما القى الشام بوانيه عزلنى اى خيره وما فيه من السعة والبوانى فى الاصل اضلاع الصدر وقيل الاكتاف والقوائم الواحد بانية وذكره هنا لظاهر اللفظ **ومنه** القت السماء برك بوانيها يريد ما فيها من المطر **وفيه** نذر ان ينحر ابلا ببوانة هو بضم باء وقيل بفتحها هضبة من وراء ينبع **باب**

به

الباء مع الهاء نه به به معناه تعظيم الامر **نه** وفى مسلم به به انك لضخم معنى بخ بخ غير ان الموضع لا يحتمله الا على بعد لانه قال انك لضخم كالمنكر عليه وبخ بخ لا ينكر به **فيه** بهأوا

بهاء

بهذا المقام اى انسوا حتى قلت هيبته فى نفوسهم **ومنه** عليك بكتاب الله فان الناس قد بهأوا به واستحلوا عليه احاديث الرجال ابو عبيد روى بهوا به غير مهموز وهو مهموز **فيه** ولا

بهت

يأتين ببهتان هو الباطل الذى يتحير منه من البهت التحير بهته يبهته اى لا يأتين بولد من غير ازواجهن فينسبنه اليهم والبهت الكذب **ومنه** وان لم يكن فيه فقد بهته اى افتريت عليه ن وهو بفتح هاء مخففة اى قلت فيه البهتان غ تبهتهم تحيرهم ن بين ايديكم وارجلكم

كنايتان عن الذات اى من قبل انفسكم **ش** ومن باهت فى ذلك اى اتى بالبهتان **نه** ومنه ح ابن سلام انهم قوم بُهت جمع بَهوت من بناء المبالغة كصبور وصُبر ثم يسكن تخفيفا **فيه** رأى الجنة وبهجتها اى حسنها وما فيها من النعيم بَهُج الشئ يبهُج وبهج بالكسر اذا فرح وسر **فيه** سار حتى ابهارّ الليل اى انتصف **و** بهرة كل وسطه وقيل ابهارّ اذا طلعت نجومه واستنارت والاول اكثر **ومنه** ح فلما ابهر القوم احترقوا اى صاروا فى بهرة النهار اى وسطه **و** صلوة الضحى اذا بهرت الشمس الارض اى غلبها نورها **و** ح على لاحتى تبهر البتات الى يستنير ضوءها لمن ساله اصلى الضحى اذا بزغت الشمس **و** ح الفتنة ان خشيت ان يبهرك شعاع السيف اى يغلبك ضوءه وبريقه وتيم فى احجار الزيت **وفيه** وقع عليه البهر هو بالضم ما يعترى الانسان عند السعى الشديد والعدو من تتابع النفس **ومنه** ح ابن عمر انه اصابه قطع او بهر **وفى** عمر رُفع اليه غلام ابتهر جارية فى شعره الابتهار ان يقذف المراة بنفسه كاذبا فان كان صادقا فهو الابتيار **ومنه** ح العوام الابتهار بالذنب اعظم من ركوبه لانه لم يدّعه لنفسه الا وهو لو قدر لفعل فهو كفاعله بالنية وزاد عليه بهتك ستره وتبجحه بذنب لم يفعله **وفيه** ان ابن الصعبة اى طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار فى كل بهار ثلثة قناطير ذهب وفضة البهار عندهم ثلثمائة رطل **فيه** انه بهرج دم ابن الحارث اى ابطله وهو غير عربى **ومنه** اذا بهرجتنى فلا اشربها ابدا يعنى الخمر اى اهدرتنى باسقاط الحد عنى **وفى** ح الحجاج انه اتى بجراب لؤلؤ بهرج اى ردى وقيل بُهرج اى عُدل به عن الطريق المسلوك خوفا من العشار وهى معربة وقيل كلمة هندية اصلها نبهله وهو الردى فنقلت الى الفارسية فقيل نبهره ثم عربت فقيل بهرج **فيه** اتى بشارب فخفق بالنعال وبهز بالايدى البهز الدفع العنيف **فيه** انه يدلع لسانه للحسن فاذا راى حمرة لسانه بهش اليه يقال للانسان اذا نظر الى شئ فاعجبه واشتهاه واسرع نحوه قد بهش اليه **و** ح اهل الجنة وان ازواجه لتبتهش عند ذلك ابتهاشا **و** ح ابن عباس سئل عن حية قتلها فقال هل بهشت اليك اى اسرعت نحوك تريدك **و** ح ما بهشت اليهم بقصبة اى ما اقبلت واسرعت اليهم ادفعهم عنى بقصبة **ك** هو بموحدة وهاء مفتوحة قاله ابو بكرة حين ارسل معاوية عبد الله بن عامر ابن الحضرمى الى البصرة ليأخذها من زياد وكان اميرها من جهة على فبعث على جارية بن قدامة فاحرق على ابن الحضرمى داره ثم امر جارية حشيم ابن بشر فواعلى غرفة ابى بكرة ليعرف هل هو على الاستسلام فقال حشيم هذا ابو بكرة يراك وما صنعت بابن الحضرمى وما انكر عليك بكلام ولا بسلاح فقال ابو بكرة لو دخلوا على ما بهشت بقصبة فكيف قاتلتم لانى لا ارى القتال فى الفتنة مع احد من الفريقين **نه** فيه قال لرجل من اهل البهش اى اهل الحجاز البهش

بهل

المقل الرطب وهو من شجر الحجاز **ومنه** ح عمران اباموسى لم يكن من اهل البهش اى ليس بحجازى
و ح ابى ذر لما سمع بخروج النبى صلى الله عليه وسلم اخذ شيئا من بهش فتزوده حتى قدم عليه **وفى**
ح اجتوينا المدينة وانبهشت لحومنا يقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش **فى** ح
الصديق من ولى من امر الناس شيئا فلم يعطهم كتاب الله فعليه بهلة الله اى لعنته وتضم باءها وتفتح
والمباهلة الملاعنة وهو ان يجتمع القوم اذا اختلفوا فى شئ فيقولوا لعنة الله على الظالم منا **ومنه**
ح ابن عباس من شاء باهلته ان الحق معى **و** ح قال الذى بهله بريق اى لعنه وبريق اسم رجل **و**
ح الابتهال ان تمد يديك واصله التضرع والمبالغة فى السؤال **فيه** يحشر الناس عراة حفاة بهما

بهم

جمع بهيم وهو فى الاصل من لا يخالط لونه لون سواه يعنى ليس فيهم شئ من العاهات والاعراض التى تكون
فى الدنيا كالعمى والعور والعرج وانما هى اجساد مصححة للابد فى الجنة او النار وروى زيادة تفسير البهم
بمن ليس معهم شئ من اعراض الدنيا وهذا يخالف الاول فى المعنى **ومنه** ح فى خيل دهم بهم **مخ** و
الاسود البهيم من الكلب والخيل الذى لا يخالط لونه لون غيره **ن** عليكم بالاسود البهيم اى خالص
السواد والنقطتان بيضاوان فوق عينيه **ط** جعله شيطانا لخبثها فانه اضر الكلاب واعقرها
واسوءها حراسة وابعدها من الصيد واكثرها نعاسا وقد استقر النهى عن قتل غير المضرو ذى النقطتين
نه وفى ح على كان اذا نزل به احدى المبهمات كشفها يريد مسألة معضلة مشكلة **ومنه** ح قس تجلو
دجنات الدياجى والبهم هى جمع بهمة اى مشكلات الامور **ومنه** ح ابهموا ما ابهم الله فى حلائل الابناء
الازهرى رايت كثيرا يذهبون به الى ابهام الامر واشكاله وهو غلط قال وقوله حرمت عليكم الاية
يسمى التحريم المبهم لانه لا يحل بوجه كالبهيم الذى لا شية فيه يخالف معظم لونه وقال ابن عباس فى امهات
نسائكم هو من مبهم التحريم الذى لا وجه فيه غيره سواء دخلتم بنسائكم او لم تدخلوا بهن لا كالربائب
اللاتى احللن فى وجه وحرمن باخر واعلم ان الازهرى لم يفسر الحلائل وكان السؤال عنهن **ج** لان
الام مبهمة اى محرمة بكل حال ومن كل جهة **در** هذه الاية مبهمة اى عامة ومطلقة وابهموا
اى عموا ولا تخصوا واطلقوا ولا تقيدوا **ن** وفيه رعاء الابل والبهم يتطاولون بفتح باء وسكون
هاء الصغار من اولاد المعز والضان ورواية البخارى بضم باء **نه** هى جمع بهمة وهى ولد الضان الذكر و
الانثى واراد بالرعاء الاعراب واصحاب البوادى الذين لا تستقر بهم الدار يعنى تفتح البلاد فيسكنونها
ويتطاولون فى البنيان وروى البهم بضم باء وهاء على نعت الرعاة وهم السود الخطابى بالضم جمع
البهيم وهو المجهول الذى لا يعرف **وفيه** ان بهمة مرت بين يديه **و** ح ما ولدت قال بهمة
قال اذبح مكانها شاة فهذا يدل على ان البهمة اسم للانثى لانه انما ساله ليعلم اذكرا ولد او انثى والا
فقد كان يعلم انما يولد احدهما معلوم **تو** بهمة بفتح موحدة **ن** ولنا بهيمة مصغر بهمة صغير اولاد الضان **غ** الانعام

بهن
كلها بها ثم لانها استبهمت عن الكلام نه في ح هوازن خرج ابن دريد ابن الصمة يتبهنون ثم قيل ان الراوي غلط وانما هو يتبهنسون والتبهنس كالتبختر في المشي وهو مشي الاسد وقيل يتيمنون من اليمن ضد الشؤم و في ح الانصار ابهنوا بها آخر الدهر اي افرحوا وطيبوا انفسا بصحبتي من امرأة بهنانة اي ضاحكة طيبة النفس

بها
في ح عرفة يباهي بهم الملائكة المباهاة المفاخرة ط باهي بهم اي بعبادتهم في رمضان التي هي غيظة الملائكة ك يتباهون بفتح هاء اي يتفاخرون بالمساجد نه وفيه لحالب فيه ثجاجا حتى علاه البهاء اراد به اللبن هو وبيص رغوته و فيه تنتقل العرب باهائها الى ذي الخلصة اي ببيوتها وهو جمع البهو البيت المعروف و سمع من يقول حين فتحت مكة ابهوا الخيل فقد وضعت الحرب اوزارها اي اعروا ظهورها ولا تركبوها فما تحتاجون الى الغزو من ابهى البيت اذا تركه غير مسكون و بيت باه اي خال وقيل اراد وسعوا لها في العلف واريحوها لا عطلوها من الغزو والاول الوجه لان تمامه فقال لا تزالون تقاتلون الكفار حتى يقاتل بقيتكم الدجال

باب الباء مع الياء

بيت
بشر خديجة ببيت من قصب بيت الرجل داره وقصره وشرفه اي بشرها بقصر من زمردة او لؤلؤة مجوفة و في مدح صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك المهيمن في خندف علياء تحتها النطق اراد شرفه فجعله في اعلى خندف بيتا والمهيمن الشاهد اي الشاهد بفضلك و في ح عائشة تزوجني النبي صلى الله عليه وسلم على بيت قيمته خمسون درهما اي متاع بيت در ورواية ابن ماجه على متاع بيت نه وفيه كيف تصنع اذا مات الناس حتى يكون البيت بالوصيف اراد بالبيت القبر والوصيف العبد ط اي تضيق مواضع القبر فيبتاعون كل قبر بعبد وفيه نظر لان الموت وان استمر بالاحياء وفشا لم ينته الى هذا وقد وسع الله الامكنة واجيب بان المراد بالمواضع الجبانة المعروفة وقد جرت العادة بانهم لا يتجاوزونه وقيل لا يوجد الحفار لاشتغال الناس عن الدفن بما هم فيه الا بالعبد وقيل لا يبقى في كل بيت الا عبد يقوم بمصالح ضعفة اهله وقيل يكون البيت رخيصا بكثرة الموت ش لا تتخذ وابيتي عيدا اي قبري هذا ح لا تتخذوا بيوتكم قبورا ايتمان بيانا في عيد نه وفيه لا صيام لمن لم يبيت الصيام اي ينوبه بالليل بيت فلان رايا اذا فكر فيه وكلما فكر فيه ودبر بليل فقد بيت و منه ح هذا امر بيت بليل و ح كان لا يبيت مالا ولا يقيله اي اذا جاءه مال لم يمسكه الى الليل ولا الى القائلة بل يعجل قسمته و ح سئل عن اهل الدار يبيتون اي يصابون ليلا وتبييت العدو هو ان يقصد في الليل من غير ان يعلم فيؤخذ بغتة وهو البيات ط يبيتون ببناء مجهول اي يهجم عليهم ليلا فيقتل من نساءهم وذراريهم لعدم التمييز فقال لا باس هم منهم اي النساء والصبيان من الرجال وقيل المراد جواز الاسترقاق للنساء والصبيان ك وقيل المراد هم منهم اذا لم يوصل الى قتل الاباء الا بذلك جمعا بين الاحاديث

مد بيت طائفة منهم زور وسوى ط وح اذا بيتم فقولوا حم لا ينصرون يعنى ان قصدكم العدو ليلا وروى فليكن شعاركم اى علامتكم اى ليقل كل واحد حم لا ينصرون ليعرف المسلم و تيم في الحاء **وفيه** لا مبيت لكم ولا عشاء مصدر بات والعشاء بالفتح طعام العشاء ويستعمل في المطلق ايضا اى يقول الشيطان لاولاده لا يحصل لكم طعام ولا مبيت مسكن بسبب تسمية الله وتحمل كون الخطاب لاهل البيت دعاء عليهم اى جعلكم الله محرومين كما حرمتمونا اقول هذا بعيد فان الخاطب با دركتم المبيت اعوانه **وفيه** رخص لهم فى البيتوتة ان يرموا يوم النحر اى رخص لهم ترك المبيت بمنى ليالى ايام التشريق لاشتغالهم بالرعى يعنى رخص لهم ان يرموا يوم النحر جمرة العقبة ثم لم يرموا اليوم الاول من ايامه ثم يرموا فى الثانى منها رمى يومى القضاء والاداء ن لا يبيتن رجل عند امراة الا ان يكون ناكحا او ذا رحم اى يكون الداخل زوجا او ذا رحم محرم وروى تكون بمثناة فوق وذات بناء فالمراد بالناكح المراة الناكحة المزوجة وزوجها حاضر فيكون مبيت الغريب فى بيتها بحضرة زوجها والصواب الاول بمعنى لا يبيتن رجل عند امراة الا زوجها او محرم لها وخص الثيب لان البكر مجانبة للرجال مصونة عادة **وفيه** من طعام بيتها اى طعام زوجها فى بيتها غ من ادركه الليل فقد بات نام او لم ينم وح لمن دخل بيتى اى مسجدى او سفينتى ك وما كان الله ليضيع ايمانكم اى صلوتكم عند البيت ورد ان الصواب صلوتكم الى غير البيت لما روى ان معناه لا يضيع صلوتكم الى بيت المقدس واجيب بان معناه لا يضيع عند البيت الى بيت المقدس لما روى انه صلى الله عليه وسلم كان يصلى الى بيت المقدس ويجعل الكعبة بينه وبين بيت المقدس وح ثم يعرج الذين باتوا فيكم فيسالهم المراد بباتوا اقاموا فيشمل الليل والنهار او المراد باتوا وظلوا و **فيه** هذا بيته حيث ترون اى من حجرات النبى صلى الله عليه وسلم يريد قربه وقرابته عنده صلى الله عليه وسلم منزلا ومنزلة وروى ابنية جمع بناء وبنيته ش فجعلنى من خير بيوتهم اى بطونهم قوله خلق الخلق فجعلنى من خيرهم وهم الانس ن **فيه** او بياح ضرب بكسر باء ضرب من السمك وربما فتح وشدد و بيح
المربب المعمول بالصباغ **فيه** انا افصح العرب بيد انى من قريش بمعنى غير **ومنه** بيد انهم اوتوا الكتاب من قبلنا وقيل معناه على انهم وروى بايد اى بقوة بمعنى نحن السابقون الى الجنة بقوة اعطاناها الله و فضلنا بها ط وقيل بمعنى من اجل انهم والمختار انه بمعنى لكن والاستثناء من تاكيد المدح بما يشبه الذم بيد
فان كوننا من بعدهم فيه معنى النسخ لكنا بهم والناسخ هو السابق فى الفضل والناسخات للمنسوخات ش وروى ميد بميم ن بيد انه بمفتوحة فساكنة تكون بمعنى غير وعلى ومن اجل وكله صحيح هنا ن بيداءكم هذه التى تكذبون فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم البيداء المفازة لا شئ بها وهنا اسم موضع بين مكة والمدينة وهو اكثر ما يراد بها **ومنه** ان قوما يغزون البيت فاذا نزلوا بالبيداء يقول جبرئيل

يا بيداء ابيديهم اى اهلكيهم فيخسف بهم والابادة الاهلاك اباده فباد ش ومنه لامم البائدة اى الهالكة
نه ومنه فاذا هم بديار باد اهلها اى هلكوا وانقرضوا وح الحور نحن الخالدات فلا نبيد اى لا نهلك

بيد ولا نموت ك فيه فبيدر كل تمر هو امر اى اجمع فى موضع واحد والبيدر مكان يداس فيه الطعام قوله
اغر وابضم اوله اى لعوابه لو ينقص بتحتية تمرة بالنصب تمييز وروى بفوقية وتمرة بالرفع ط ادى امانته
اى دينه وحتى انظر عطف على مقدر اى فسلم الله البيادر كلها حتى كذا وحتى كذا نه فيه وجعل الباعبيدة

بيذق على البيازقة هم الرجالة ن بموحدة فتحتية وبذال معجمة وقاف وروى الساقة وهم الذين يكونون

بير اخر العسكر وروى الشارفة اى الذين يشرفون على مكة ك فيه يجعل قبرها فى بير اى يموت بالوقوع

بيرحا فى البير فيه بيرحاء اختلف هل هو بكسر موحدة وفتحها وبعدها همزة او تحتية والراء مفتوحة او
مضمومة معرب ولا وممدودة او مقصور منصرف ولا و اسم قبيلة او امراة او بير او بستان او ارض

بير ج اغتسلى من ثلث ابؤر جمع بير يمد بعضها بعضا يعنى ان ماء هذه يجى الى هذه فيجتمع مياهها فى بير واحد

بياذ بيسان كالقناد ر فيه البياذر العصى ط فيه عن نخل بيسان بفتح موحدة فتحتية ساكنة قرية بالشام و

بيشر يتم فى الحماسة ش اسم بيسان بموحدة مكسورة در فيه بيشر بالكسر وقد يهمز واد بطريق اليمامة

بيشباج نه فيه البيشباجات ويقال بفائين بدل موحدتين ما يقدم الى الضيف قبل الطعام معرب فيه
لا تسلط عليهم عدوا فيستبيح بيضتهم اى مجتمعهم وموضع سلطانهم ومستقر دعوتهم وبيضة الدار
وسطها ومعظمها اراد عدوا يستاصلهم ويهلكهم جميعا قيل اراد اذا اهلك اصل البيضة كان هلاك
كل ما فيها من طعم او فرخ واذا لم تهلك اصلها ربما سلم بعض فرخها وقيل اراد بالبيضة الخوزة
فكانه شبه مكان اجتماعهم ببيضة الحديد ط وقيد العدو بمن سواهم لانه سال ان لا يذيق
بعضهم باس بعض فمنع ذلك وفيه انه قد يسلط عدو ولكن لا يستاصلهم ن والبيضة ايضا العز و
الملك نه ومنه ثم جئت بهم ببيضتك اى اصلك وعشيرتك وفيه لعن الله السارق
يسرق البيضة فيقطع قاله صلى الله عليه وسلم على ظاهر اطلاق الاية يعنى بيضة الدجاج ونحوها
ثم اعلمه الله ان القطع لا يكون الا فى ربع دينار فما فوقها وانكر تاويلها بالخوذة لان هذا موضع تقليل
بانه تعرض لقطع يده فى خلق رث ط قيل اراد بيضة الحديد وحبل السفينة وانكر بانه لا يذم عادة من
خاطر بيده فى شئ ذى قدر وقيل هو على عادة الولاة سياسة ج هشمت البيضة اى الخوذة نه
وفيه اعطيت الكنزين الاحمر والابيض فالاحمر ملك الشام والابيض ملك فارس لبياض الوانهم ولان
الغالب على اموالهم الفضة كما ان الغالب على الوان اهل الشام الحمرة وعلى اموالهم الذهب و يتم فى كنز
وفى حمر ومنه ح ظبيان وذكر حمير قال وكانت لهم البيضاء والسوداء وفارس الحمراء والجزية الصفراء
اراد بالبيضاء الخراب من الارض لا غرس فيه ولا زرع وبالسوداء العامر منها لاخضرارها بالشجر و

والزرع واراد بفارس الحمراء العجم لحكمهم عليه وبالجزية الصفراء الذهب كانوا يجبون الخراج ذهبا **ومنه** لا تقوم الساعة حتى يظهر الموت الابيض والاحمر الابيض ما ياتي فجاءة بلا مرض قبله يغير لونه والاحمر الموت بالقتل لاجل الدم **وفي** ح سعد سئل عن السلت بالبيضاء فكرهه البيضاء الحنطة وهي السمراء ايضا وانما كرهه لانهما عنده جنس واحد **وفيه** فخذ الكافر في النار مثل البيضاء قيل هو اسم جبل **ط** اي يزاد في اعضاء الكافر زيادة في تعذيبه بزيادة المماسة للنار ومقعده اي موضع قعوده **نه** وفيه يامرنا ان نصوم الايام البيض هو الاكثر وصوابه ايام البيض اي ايام الليالي البيض وهي الثالث عشر وتالياه لكون القمر فيها من اولها الى اخرها **ك** وفي الترمذي من الثاني عشر **نه** وفي ح الهجرة فنظرنا فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه مبيضين بتشديد ياء مكسورة اي لابسين ثيابا بيضا **ومنه** ح توبة كعب فراى رجلا مبيضا يزول به السراب ويجوز بسكون باء وتشديد ضاد **ك** اي يزول السراب عن النظر بسبب عروضهم له وقيل اي ظهر حركتهم فيه للعين **و** ح فلما ارتفعت الشمس وابياضت بوزن احمارت اي صفت **ن** وعن السنبل حتى يبيض اي يشتد حبه **و** ح اول صدقة بيضت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سرته **و** ح كنز آل كسرى في الابيض اي في قصره الابيض ودوره البيض **نه** فيه البيعان بالخيار ما لم يتفرقا هما البائع والمشتري يقال لكل واحد منهما بيّع وبائع **وفيه** نهى عن بيعتين في بيعة **ط** وروى في صفقة **نه** هو ان يقول بعتك هذا الثوب نقدا بعشرة ونسيئة بخمسة عشر فلا يجوز لانه لا يدري ايهما الثمن الذي يختاره او يقول بعتك هذا بعشرين على ان تبيعني ثوبك بعشرة **و** ح لا يبع احدكم على بيع اخيه بان يكون المتعاقدان في مجلس العقد فطلب آخر باكثر من الثمن ليرغب البائع في فسخ العقد اي بخيار المجلس او يرغب المشتري في الفسخ ويعرض سلعة اجود بمثل ثمنها او يعرض سلعة مثلها باقل من ذلك الثمن وعلى الاول البيع بمعنى الشراء **وفي** ح ابن عمر كان يغدو فلا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه البيعة بالكسر الحالة **و** ح نهى عن بيع الارض اي كراءها **وفي** اثر لا تبيعوها اي لا تكروها **وفيه** الا تبايعوني على الاسلام هو عبارة عن المعاقدة والمعاهدة كان كل واحد باع ما عنده من صاحبه واعطاه خالصة نفسه وطاعته **ط** كل الناس يغدو فبائع نفسه اي كل احد يسعى بنفسه فمنهم من يبيعها من الله بطاعته فيعتقها ومنهم من يبيعها من الشيطان والهوى فيهلكها فبائع خبر محذوف والغدو سير اول النهار وقيل فبائع اي مشتر لان الاعتاق لا يتصور من البائع فمعتقها خبر بعد خبر او بدل من الاول بدل بعض **و** ح بايعته فوعدته فنسيته فذكرته بعد ثلث فقال صلى الله عليه وسلم لقد شققت علي بايعته بمعنى بعته اي شريت شققت اي حملت المشقة واعلم ان الوعد مامور الوفاء في جميع الاديان حافظ عليه الرسل وانتظر اسمعيل للوعد الى الحول **و** ح اتبيع اللبن وتقبض الثمن

بيع

يحتمل كون ضمير تبيع للجارية على الحقيقة انكر بيع الجارية اللبن وقبض المقدام ثمنه فالانكار متوجه الى الدناءة وكونه للمقدام على المجاز فالانكار على البيع والقبض معا ونعم جواب عن سؤال الانكار وما باس بمعنى ليس **وفيه** ويتبع البيع من باع البيع بالتشديد اى مشتري الغصب او المسروق او المال الضائع **و** نهى عن بيع الحاضر للبادي هو ان ياخذ البلدي من البدوي ما حمله الى البلد ليبيع له على التدريج بثمن ارفع فلو كان المتاع كاسدا لكثرته او لندور الحاجة لم يحرم ذلك **و** نهى بيع الماء والارض محمول على المخابرة **و** لا يباع فضل الماء اختلف روايات هذا الحديث ففي البخاري لا تمنعوا فضل الماء لتمنعوا فضل الكلاء اى من كان له بير في موات لا يمنع ماشية غيره ان ترد ماءه الذي زاد على حاجة ماشيته ليمنع به عن فضل كلاءه وروى لا يباع فضل الماء ليمنع به الكلاء اى لا يباع فضل الماء ليصير الكلاء ممنوعا بسبب الضنة على الماء وفي المصابيح لا يباع فضل الماء ليباع به الكلاء اى ليصير البائع له كالبائع للكلاء واختلف ان النهي للتحريم او للتنزيه وبنوا ذلك على ان الكلاء يملك او لا يملك ويفهم منه جواز بيع الماء لسقي الزرع **و** فيه نهى البيع ليس عندي البيع بمعنى المبيع وليس عندي حال منه كبيع الابق ومال الغير وللبيع قبل القبض **و** لا يحل سلف وبيع السلف القرض اى لا يحل بيع مع شرط قرض وقيل ان يقرضه ويبيع منه شيئا باكثر من قيمته فانه حرام **و** لا شرطان في بيع فسر بما مر في بيعتين في صفقة وقيل ان يبيع منه شيئا بشرطين مثل بعتك كذا على ان اقصره واخيطه **و** نهى عن ربح ما لم يضمن كربح بيع ما اشتراه قبل ان ينتقل من ضمان البائع الى ضمانه بالقبض **و** اذا اختلف البيعان فالقول قول البائع والخيار للمشتري اى اذا اختلفا في قدر الثمن او في شرط الخيار او الاجل او غيرها يحلف البائع على ما انكر ثم يخير المشتري بين ان يرضى بما حلف عليه البائع وبين ان يحلف على ما انكر فاذا تحالفا فاما ان يرضى احدهما على ما يدعي الاخر او يفسخ البيع **ن** نهى عن بيع الارض لتحرث اى عن اجارتها للزرع والجمهور على جواز اجارتها بالنقد والعروض والنهي للتنزيه **و** بايعكم بايعت اراد به البيع والشراء لا المبايعة للخلافة او للمخالفة اى كنت ابايع من اتفق غير باحث عن حاله وثوقا بامانتهم وامانة ساعيهم اى الوالي عليهم واليوم ذهبت الامانة ممن ابايعه ومن الساعي فما ابايع الا افرادا من الناس **ك** نهى عن بيعتين بفتح موحدة على المشهور والاحسن كسرها لان المراد الهيئة **ز** نهى عن لبستين وبيعتين بكسر لام وباء لان المراد الكيفية لا المرة **ك** بفتح باء **و** لا بيع بينهما حتى يتفرقا اى لا بيع بينهما لازما **و** بين البيعان بكسر تحتية مشددة اى اظهر البائع والمشتري ما فيه من العيب **و** نهى عن بيع النخل حتى يوكل منه فان قلت مقتضاه جواز البيع بعد الاكل الذي هو كناية عن ظهوره ولو لم يجز قلت هو بيان الواقع ومثله لا مفهوم له **و** ابيعك اهلك احتج به من جوز بيع المكاتب مطلقا او للعتق واجاب اخرون بانها عجزت نفسها وفسخوا

الكتابة **و** نهى ان يبتاع المهاجري اي ان يشتري المقيم للاعرابي ويتوكل له ويستقصي له فيحرم الناس به رفقا بنا او نه من الاعراب واراد بالابتياع البيع **ن** بايعناه على الموت اي على ان لا نفر حتى نظفر بعدونا او نقتل لا ان الموت مقصود في نفسه **ك** الصلوة في البيعة بكسر موحدة معبد النصارى

بيغ **نه** فيه لا يتبيغ باحدكم الدم فيقتله التبيغ غلبة الدم تبيغ به الدم اذا تردد فيه وتبيغ الماء اذا تردد وتحير في مجراه ويقال فيه تبوغ بالماء **غ** البيغ ثور الدم **نه** ومنه ابغني خادما فقد تبيغ بي الدم **فيه**

بين ان من البيان لسحرا البيان اظهار المقصود بابلغ لفظ قيل معناه ان يكون على احد حق وهو اقوم بحجته فيقلب الحق ببيانه الى نفسه فان السحر قلب الشئ في عين الانسان الا ترى ان البليغ يمدح انسانا حتى يصرف قلوب السامعين الى حبه ثم يذمه حتى يصرفها الى بغضه **ومنه** البذاء والبيان شعبتان من النفاق اي خصلتان منشأهما النفاق اما البذاء وهو الفحش فظاهر واما البيان فالمراد منه التعمق في النطق والتفاصح واظهار التقدم فيه على الناس وروي وبعض البيان لانه ليس كل البيان مذموما وله تتمة في الحكمة والشعر **و** فيها اي في التورية تبيان كل شئ اي كشفه وهو مصدر قليل اذ القياس الفتح **و فيه** الا ان التبيين من الله والعجلة من الشيطان اراد به التثبت **و فيه** اول ما يبين على احدكم فخذه اي يعرب ويشهد عليه **و ح** قال لمن وهب ابنه شيئا هل ابنت كل واحد مثل الذي ابنته اي هل اعطيتهم مثله ما لا تبينه به اي تفرده والاسم البائنة **و** طلب فلان البائنة الى ابويه او الى احدهما **ع** اي طلب ان يبيناه بمال فيكون له على حدة ولا يكون البائنة من غيرهما **نه** ومنه **ح** الصديق لعائشة كنت ابنتك بنحل اي اعطيتك **وفيه** من عال ثلث بنات حتى يبن او يمتن يبن بفتح ياء يتزوجن **و** ابان بنته وبينها اذا زوجها وبانت اذا تزوجت وكانه من البين البعد **ومنه ح** حتى بانوا وماتوا **وفيه** ابن القدح عن فيك اي افصله عنه عند التنفس لئلا يسقط فيه شئ من الريق **ومنه** ليس بالطويل البائن اي المفرط طولا الذي بعد عن قد الرجال **ن** فاعطاه غنما بين جبلين اي كثيرة كانها تملأ بين جبلين **و** فتبين زناها اي تحقق ببينة او رؤية **ط** ابين بوزن احمر قرية بناحية اليمن قيل هي عدن وهو اسم رجل نسب اليه عدن **ك** لو تركته بين اي لو تركته امه ولم تعلمه بمجيئنا لظهر لنا من حاله ما نطلع به على حقيقة امره ويتم في خلط **و** البينة العادلة احق من اليمين الفاجرة يعني لو حلف المدعى عليه فاقيمت البينة بعدها على خلاف ما حلف عليه كان الاعتبار بالبينة لا بالحلف فان كذب شخص واحد سيما وهو يجر نفعا الى نفسه ويدفع ضررا عنه اقرب الى الوقوع من كذب شخصين **و** البينة او حد اي احضر البينة او حد في ظهرك **و** اللهم بين اي بين حكم هذه المسئلة وقيل معناه الحرص على ان يعلم من يطلع المسئلة ما يقف به على

حقيقتها وان كانت شريعته القضاء بالظاهر و بين الله الخلق من الامر اى فرق بينهما حيث عطف احدهما
بيأ على الآخر وكيف لا والامر قديم والخلق حادث **نه** فيه حياك الله وبياك قيل هو اتباع وقيل معناه
اضحكك او عجل لك ما ترضى وقيل اصله بوأك مهموزا فخفف **باب لباء المفردة** فى قوله صلى
الله عليه وسلم لمن ساله عمن ظاهر من امراته ثم وقع بها لعلك بذلك فقال انا بذلك اى لعلك صاحب
الواقعة المبتلى بذلك **ومنه** ح عمر اتى بامراة فجرت فقال من بِكِ اى من الفاعل بك **و** ح ابن عمر انه
كان يشتد بين هدفين فاذا اصاب خصلة قال انا بها يعنى اذا اصاب الهدف قال انا صاحبها **وفيه**
ومن توضأ للجمعة فبها اى فبالرخصة اخذ لان السنة الغسل ونعمت الخصلة وقيل معناه فبالسنة اخذ
ح اى بهذه الخصلة ينال الفضل ونعمت الخصلة **نه** فسبح بحمد ربك اى اجعل التسبيح لله متلبسا
بحمده وقيل هى للتعدية كاذهب به اى خذه معك فى الذهاب بمعنى سبح مع حمدك اياه **و** سبحان الله وبحمده اى
تئد وبحمده سبحت **حرف التاء باب التاء مع الهمزة** قال عمر لعلى وعباس تَيْدَكُمْ اى على رسلكم
وهو من التُّؤَدَة كانه قال الزموا تؤدتكم من تَأَدَ تَأْدًا فياءه بدل من الهمزة ورواية الصحيح اِتَّئِدَا
امر من التُّؤَدَة التانى اِتَّأَدَ وتَوَأَّدَ اذا تأنّى وتاءه من الواو **ش** التودة بضم تاء وفتح همزة **ك** تيدكم
بفتح فوقية وكسرها وسكون تحتية وفتح مهملة وضمها اسم فعل اى امهلوا وقيل مصدر فان قيل اذا
اخذا من عمر بالشرط المذكور واعترفا بكونه صدقة فكيف تخاصما قلت كان يشق عليهما الشركة فطلبا
القسمة ليستقل كل واحد بالتدبير والتصرف فمنعهما عنها لئلا يجرى عليها اسم الملك بطول الزمان **قوله**
ولم يعطه احدا غيره حيث خصص الفئ كله عند الجمهور او جله برسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل معناه
تار حلت له الغنيمة دون غيره من الانبياء **نه** فيه ان رجلا اتاه فَأَتَارَ اليه النظر اى احدّه اليه وحققه
تاق **في** ح الصراط فيمر الرجل كشد الفرس التَّئِق اى الممتلى نشاطا من أَتْأَقْتُ الاناء ملأته **ومنه** ح على
تام أَتَاقَ الحِيَاضَ بمواتحه **فيه** مُتْئِمٌ او مفرد أَتْأَمَتِ المراة فهى متئم اذا وضعت اثنين فى بطن فان
اعتادته فمتئام والولدان تَوْءَمَانِ والجمع تُؤَامٌ وتوائم والمفرد التى تلد واحدا **باب التاء مع**
تبب **الباء** تَبًّا لك الهذا جمعتنا التب الهلاك وهو منصوب بفعل مضمر **وفي** ح الدعاء حتى استتب
له ما حاول فى اعدائك اى استقام واستمر **ك** وما زادوهم غير تتبيب اى تدمير **فيه** اجعل
تبت فى قلبى نورا وسبعا فى التابوت اى سبع اعضاء فى بدن الانسان الذى كالتابوت للروح او ماله
فى التابوت الذى هو كالجنازة وهى العصب واللحم والدم والشعر والبشر والخصلتان الاخريان لعلهما
الشحم والعظم او المراد سبع اخر مسطورة فى الصحيفة لا اذكرها او مكتوبة موضوعة فى الصندوق **ن**
فى الصندوق اى الاضلاع وما تحويه كالقلب والكبد وغيرهما تشبيها بالصندوق **فيه** الذهب
تبر بالذهب تِبْرُها وعينها التبر الذهب الخالص والفضة قبل ان يضرب دنانير ودراهم فاذا ضربا كانا

تبع

صينا وقد يطلق على غيرهما من المعدنيات كالنحاس ح الحديد مجازا و فيه عجز حاضر ورأى منه بريق هالك تبره تتبيرا كسره واهلكه والتبار الهلاك فيه فى كل ثلثين تبيع هو ولد البقرة اول سنة وبقرة متبع معها ولدها ومنه ح اشترى معدنا بمائة شاة متبعة اى يتبعها اولادها و ح كنت تبيعا لطلحة اى خادما والتبيع من يتبعك لطلب حق ومنه ح اذا اتبع احدكم على ملىّ فليتبع اى اذا احيل على قادر فليحتل الخطابى رووا اتّبع بالتشديد وصوابه السكون والامر للاباحة والرفق ك بسكون تاءهما على المشهور الاول مجهول الاتباع والثانى معروف التبع وقيل بتشديد الثانية وروى فاذا بالفاء ومعناه انه اذا كان المطل ظلما فليقبل الحوالة فالظاهر انه لا يظلم نه ومنه ح ما المال الذى ليس فيه تبعة من طالب ولا ضيف قال نعم المال اربعون والكثر ستون يريد بالتبعة نوائب الحقوق وفيه اتبعوا القرآن ولا يتبعنكم اى اجعلوه اماكم ثم اتلوه واراد لا تدعوا تلاوته والعمل به فتكونوا قد جعلتموه وراءكم وقيل لا يطلبنكم لتضييعكم اياه كما يطلب الرجل صاحبه بالتبعة وفيه بينا انا اقرأ آية اذ سمعت من خلفى اتّبع يا ابن عباس فاذا عمر فقلت اتّبعك على ابى بن كعب اى اسند قراءتك ممن اخذتها واحل على من سمعتها منه وفى ح الدعاء تابع بيننا وبينهم على الخيرات اى اجعلنا نتبعهم على ما هم عليه ومنه ح تابعنا الاعمال فلم نجد فيها ابلغ من الزهد اى عرفناها واحكمناها من تابع عمله اذا اتقنه واحكمه وفيه لا تسبوا تبعا فانه اول من كسى الكعبة هو ملك فى الزمان الاول والتبابعة ملوك اليمن وفيه اول خبر قدم المدينة يعنى من هجرة النبى صلى الله عليه وسلم امرأة كان لها تابع من الجن التابع جنى يتبع المرأة يحبها والتابعة جنية تحب الرجل ك باب اتباع الجنائز بالتشديد تاء مكسورة ومنه ح اتبع جنازة وروى تبع و ح فكان يتبع الحوت و ح اتبعت النبى صلى الله عليه وسلم وقد خرج لحاجته اى مشيت وراءه وروى بقطع همزة و ح فاتبعه المغيرة باداوة و ح من كان يعبد شيئا فليتبع وروى بسكون تاء وفتح موحدة و ح انت ربنا فيتبعونه اى يتبعون امره اياهم بذهابهم الى الجنة او ملئكته التى يذهب بهم اليها و ح فلما رأنى ولى فاتبعته ضبط بقطع وصوابه الوصل والتشديد لان معناه سرت فى اثره ومعنى القطع لحقته ولا يلائم و ح يتبع بها شعف الجبال ويجوز من سمع و ح يتبعه بصره حتى خفى بضم اوله وسكون ثانيه وكسر ثالثه اى يتبع النبى صلى الله عليه وسلم العباس بصره و ح اتبع اصحاب القليب لعنة بضم همزة ورفع اصحاب وهو خبر بانهم مطرودون فى الآخرة عن الرحمة كما انهم مقتولون فى الدنيا وروى فاتبع بفتح وكسر موحدة صيغة امر عطفا على عليك بقريش و ح ثم اتبعها باخرى اى اتبع صلى الله عليه وسلم الدمعة الاولى بدمعة اخرى او اتبع الكلمة الاولى وهى انها رحمة باخرى ففصلها فقال ان العين تدمع والقلب يحزن وهو بالرفع والنصب و ح فاتبعهم واتبعهم وقد يفرق بانه بالقطع

تلاه وبوصله اقتدى به ‌و ‌ح فتبعت ابنة حمزة له. قيل كيف اخذوها وفيه مخالفة كتاب العهد قلت لعلهم ارادوا به المكلفين او الذكور ‌و ‌ح فدعا بماء فاتبعه اياه بفتح همزة وسكون فوقية اى اتبع صلى الله عليه وسلم البول الماء يصبه عليه حتى غمره من غير سيلان لرواية ولم يغسله ‌و ‌ح فتتبع بها اثر الدم بلفظ غائبة مضارع التفعل بحذف احدى تاءاته الثلث وروى فتتبع بلفظ الماضى من التفعل وروى فتتبع بفتح التاء الثانية وخفة موحدة مكسورة وروى بسكون الثانية وفتح موحدة ‌و ‌ح هل يتتبع المؤذن فاه بتحتية فمثناتين فوقيتين فموحدة مشددة مفتوحات وروى من الافعال والمؤذن فاعله وقيل مفعوله وفاه بدل منه والفاعل الشخص ليطابق حديث اتتبع فاه وهو تكلف وليس المطابقة بلازمة ‌و ‌ح لم يتابع عليه فى الفدية بفتح موحدة اى لم يقل احد غيره بوجوب الفدية عليه ‌و ‌ح فتتبعت القران فان قيل انه متواتر فما هذا التتبع والنظر فى العسيب قلت لعله للاستظهار سيما وقد كتبت بين يدى النبى صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها قراءة غير قراءته من وجوهها ام لا ‌و ‌ح جامع القران فى ج ‌و ‌ح تابع على رسوله الوحى اى انزل متتابعا متواترا اكثر مما كان ‌و ذلك قرب وفاته ‌و ما شبع من بر ثلث ليال تباعا بكسر فوقية وخفة موحدة اى ولاء ‌و لا تجدوا علينا تبيعا اى طالبا للثار ومنتصرا وقيل نصيرا ‌و مسلمهم تبع لمسلمهم يريد بتفضيل قريش فى الامارة والامامة كافرهم تبع لكافرهم اخبار عن تقدمهم فى الجاهلية وتعظيمهم عند العرب بالسدانة والسقاية واطعام الحجيج فمن اسلم وفقه فقد احرز ماثره القديمة الى ما استفاده من المزيد ‌و ‌ح واجعل اتباعنا منا اى مقتفين اثارنا باحسان او اجعل لهم من العز والشرف ما لنا ‌و ‌ح تابعه حماد وابان قيل لم قال هنا تابعه ثم قال حدثنا ثانيا وثالثا قلت اشار الى ان الاخيرين حدثا استقلالا والاول تبع غيره بان قال هو كذلك او صدقه وهو يحتمل التعليق ‌ن ويتبعان ما فى بطون النساء اى يسقطان لخبيصة جهتيهما فيهما ‌و الذين هم فيكم تبعا لا يتبعون اهلا ولا مالا لا يبغون بمهملة ومثناة مخففة ومشددة وفى بعضها يبتغون بغين معجمة اى لا يطلبون ‌و ‌ح فعرف انى غريب فلما راه اتبعه بسكون تاء ‌و نتبع الفئ وذلك لشدة التبكير وقصر حيطانهم وفيه رد على احمد واسحق فى تجويز صلوة الجمعة قبل الزوال لتصريحه بفئ يسير وقوله ما نجد فيئا نستظل به نفى لفئ مقيد لا للمطلق ‌و ‌ح فقلت انى متبعك اى على اظهار الاسلام هنا واقامتى معك قال فارجع الى قومك واستمر على الاسلام ‌و ‌ح فيتتبع مواضع اصابعه يعنى اذا بعث اليه طعاما فاكل منه حاجته ثم رد الفضل اكل ابو ايوب من مواضع اصابع النبى صلى الله عليه وسلم تبركا ‌و الناس تبع لقريش فى الخير والشر اى فى الاسلام والجاهلية لانهم كانوا فى الجاهلية رؤساء واصحاب حرم وكانت العرب تنتظر اسلامهم فلما اسلموا وفتح مكة دخل الناس فى الاسلام وكذا اصحاب خلافة فيهم وقدم ‌و تتبعى بها اثار الدم اى امسحى بها بعد الغسل الفرج وقيل كلما اصابه الدم ‌و تتابع الناس فى الطلاق بمثناة تحت بين الف وعين وعند بعض بموحدة وهما بمعنى اكثروا

فيه واسرعوا اليه لكن بالمثناة يستعمل في الشر وبالموحدة اعم ج اذا اعتق تبعه ماله هذا على الندب
فقد جرت العادات من السادات ان يحسنوا الى مماليكهم حين عتقهم اتماما للنعمة فكان هبته ما في
ايديهم اقرب وان اصيب من امرئ تي شيئا تتابع بي التتابع التهافت في الشر واللجاج فيه والسكران
يتابع اي يرمي نفسه ومنه ان تتابعوا في الكذب ط الجنازة متبوعة لا تتبع هو وصفة موكدة
اي متبوعة غير تابعة قوله ليس معها من تقدمها تقرير بعد تقرير اي ليس المتقدم ممن يشيعها فلا اتباع
وتابعوا بين الحج والعمرة اي اذا حججتم فاعتمروا واذا اعتمرتم فحجوا ولتتبعن سنن من قبلكم يجيء في
السين مف يتبع الرجال يسعون بالتشديد ط الا ان الكلام وتابع الصيام اي اكثرها وروي
لين الكلام اي تلطف فيه وجعل جزاءها الغرفة لقوله اولئك يجزون الغرفة بعد وعباد الرحمن
ج يتبعه اهله وماله اي بعض ماله كالمماليك وقيل هو مجاز عن تعلق بعض حقه به كالتجهيز و
التكفين مش فلم يخف على التابع من المتبوع اي وضيع يقتدي بغيره والمتبوع الشريف الذي يرجع
اي قومه شمم ما يخشى تباعته هو التبعة وهو بفتح تاء نه فيه فتبني اليوم متبول اي مصاب بتبل سبل
وهو الدخل والعداوة قلب متبول اي غلبه الهوى وهيمه وتبالة بمفتوحة وخفة موحدة بلد باليمن
فيه ان الرجل ليتكلم بالكلمة يتبن فيها يهوي بها في النار هو اغماض الكلام والجدل في الدين تبن يتبن تبن
تتبينا اذا دق النظر والتبانة الفطنة والزكاء وفيه كنا نقول الحامل المتوفى عنها زوجها ينفق
عليها من جميع المال حتى تبنتم اي دققتم النظر فقلتم غير ذلك والتبان سراويل صغير يستر العورة
المغلظة ومنه عمر صلى رجل في تبان وح عمار انه صلى في تبان وقال اني ممثون اي يشتكي
مثانته ك هو بضم مثناة وشدة موحدة نه وفيه اشرب التبن من اللبن بكسر تاء و
سكون باء اعظم الاقداح يروي العشرين والصحن يروي العشرة والعُسّ الثلثة والقدح الرجلين
والقعب الرجل و رداء متبن بالزعفران اي يشبه لونه لون الزعفران باب التاء مع
التاء لا باس بقضاء رمضان تترى اي متفرقا والتاء الاولى بدل من الواو من المواترة والتواتر تتر
ان يجيء الشيء بعد الشيء بزمان ويصرف ويمنع باب مع الجيم التجار يبعثون فجارا الا تجو
من اتقى لما في البيع من الايمان الكاذبة والغبن والتدليس والربا الذي لا يفطنه اكثرهم وقيل اصل
التاجر عندهم الخمار اسم يخصونه به من بين التجار وجمع التاجر تجار بالضم والتشديد وتجار
بالكسر والتخفيف وفيه من يتجر على هذا فيصلي معه هو يفتعل من التجارة لانه يشتري بعمله
الثواب لا من الاجر لان الهمزة لا تدغم ج كانه حين صلى معه فقد اتجر بتحصيل الثواب واما من الاجر
فيأتجر بمعنى ايكم يحصل لنفسه اجرا بالصلوة معه او يعطيه الاجر بالصلوة معه وقدم في اجر
مف فيه التجفاف بكسر تاء وسكون جيم نه فيه اعد للفقر تجفافا هو ما جلل به الفرس تجف

تحـ
من سلاح وآلة تقية الجراح وترس جحف عليه تحجاف والتحافيف جمعه **فيه** وطائفة تجاه العدو
تحت
اى مقابلهم وحذاءهم **بابه مع الحاء** لا تقوم الساعة حتى تهلك الوعول وتظهر التحوت
هم الذين كانوا تحت اقدام الناس لا يعلم بهم لحقارتهم وقيل اراد ظهور كنوز تحت الارض **ومنه**
ح اشراط الساعة ان تعلو التحوت الوعول اى يغلب ضعفاء الناس اقوياءهم شبه الاشراف
تحف
بالوعول لارتفاع مساكنها **فيه** تحفة الصائم الدهن والمجمر يعني انه يذهب عنه مشقة الصوم
وشدته والتحفة طرفة الفاكهة وقد تفتح الحاء والجمع التحف ثم تستعمل فى غير الفاكهة من الالطاف
والنغض **ومنه** فى صفة التمر تحفة الكبير وصمتة الصغير **ومنه** تحفة المؤمن الموت اى
ما يصيب المؤمن فى الدنيا من الاذى وماله عند الله من الخير الذى لا يصل اليه الا بالموت و
منه شعر قد قلت اذ مدحوا الحيوة فاسرفوا: فى الموت الف فضيلة لا تعرف: منها امان عذابه
بلقائه وفراق كل معاشر لا ينصف **ومثله** ح الموت راحة المؤمن **ط** هو وسيلة الى السعادة
تحا
فاى تحفة هو **ن** التحفى بضيافته اى خصني واكرمني بها **نه** فيه التحيات لله جمع تحية اى
السلام وحياك الله اى سلم عليك وقيل الملك وقيل البقاء وانما جمع لان ملوكهم يحيون بتحيات
مختلفة مثل ابيت اللعن وانعم صباحا واسلم كثيرا وعش الف عام وابا التحيات لله اى الالفاظ
تخذ
التى تدل على السلم والملك والبقاء لله وهى تفعلة من الحيوة **بابه مع الخاء** لتخذت
عليه اجرا تخذ يتخذ من سمع كاخذ وقرئ لاتخذت وهو افتعل من تخذ لا اخذ لان الهمزة لا تدغم
الجوهرى من اخذ وادغم بعد تليين ثم لما كثر توهم اصالة التاء فبنى فعل يفعل كتخذ يتخذ **فيه**
تخم
ملعون من غير تخوم الارض اى معالمها وحدودها جمع تخم قيل اراد حدود الحرم خاصة وقيل
عام فى جميع الارض واراد المعالم التى يهتدى بها فى الطريق وقيل ان يدخل الرجل فى ملك غيره
فيقتطعه ظلما ويروى تخوم الارض بفتح التاء على الافراد وجمعه تخم بضمتين **غ** دارى تتاخم داره
ترب
تحاذيها **بابه مع الراء نه** احثوا فى وجوه المداحين التراب اراد به الرد والخيبة او التراب
خاصة وحمله المقداد على ظاهره حيث حثا فى وجه المادح عند عثمان التراب والمراد من اتخذ
مدح الناس عادة وبضاعة يستاكل به الممدوح فاما من مدح على الفعل الحسن والامر المحمود ترغيبا
فى امثاله فليس بمداح **ومنه** ح اذا جاء من يطلب ثمن الكلب فاملأ كفه ترابا يحمل على الوجهين
و تربت يداك ترب اذا افتقر اى لصق بالتراب واترب اذا استغنى وهذه الكلمة جارية على السنة
العرب لا يريدون بها الدعاء على المخاطب كثيبه درك وقاتله الله وقيل اراد به المثل ليرى المامور بالجد و
انه ان خالفه فقد اساء وقيل هو دعاء على الحقيقة فانه قاله لعائشة لانه راى الحاجة خيرا لها والاول
اوجه **ومنه** ترب جبينه قيل دعاء له بكثرة السجود **و** قوله لرجل ترب نحرك فقتل شهيدا

فهو محمول على ظاهره قوله فى معاوية رجل ترب اى فقير ك وهو بفتح تاء وكسر راء و تربت يداك خبر اى افتقرت ويراد به انكار شئ او استعظامه او استحسانه وخير بسكون تحتية ضد الشر اى لم نرد به شرا هو شتم وانما هى كلمة تجرى على اللسان وروى خير بفتح موحدة تريد انه ليس دعاء بل خبر لا يراد حقيقته و بل انت تربت يداك اى انت احق ان ينكر عليك به لا انكار له مالا انكار فيه لا هى فانها سالت ما يجب عليها ط تربت بالكسر للمدح والتعجب والدعاء عليه والذم بحسب المقام ق تربت جبينه اى صرع للجبين دعاء عليه ان يخر لوجهه ولم يرد الدعاء و تربة ارضنا اى هذه تربة ارضنا او هذا المريض وروى يشفى بها فهو خبر تربة البيضا اوى شهد المباحث الطبية على ان للريق مدخلا فى النضج وتبديل المزاج ولتراب الوطن تاثير فى حفظ المزاج ودفع المضرات فينبغى للسافر ان يستصحب تراب بلده ليجعل شيئا منه فى المياه المختلفة ليامن من المضرة وقيل اراد تراب المدينة خاصة وريق النبى صلى الله عليه وسلم لك يأخذ من ريق نفسه على اصبعه السبابة ثم يضعه على التراب فيعلق بها منه شئ فيمسح به على موضع الجرح قائلا هذا الدعاء ط ثم ان للرقى والعزائم اثارا عجيبة معناه قال صلى الله عليه وسلم مشيرا باصبعه بسم الله هذه تربة ارضنا ممزوجة بريقة بعضنا وصنعنا بهذا الصنيع ليشفى باصبعه حال من فاعل قال واضافة ارضنا يدل على اختصاص التربة بمكان شريف وريق بعضنا تشعر بريق ذى نفس قدسية طاهرة عن الاوضار نحو ورفع بعضهم درجات والقرحة بفتح قاف الجرح ويجوز ارادة مثل الدمل وبالجرح جراحة نحو السيف و يا افلح ترب وجهك اى الق وجهك فى التراب فانه اقرب الى التذلل وكان افلح ينفخ اذا سجد ليزول التراب لك ليوجر فى كل شئ الا التراب اى فى بناء لا يحتاج لا من بنى مالا بد منه او بنية الخير من المساجد والرباطات ومر فى البناء و لا يجد له موضعا الا التراب اى البنيان بقرينة وهو مبنى ولولاه احتمل ارادة دفنه فى الارض وكان عنده ح ازيون الف دينار و لا يملأ جوف ابن ادم الا التراب اى لا يزال حريصا على الدنيا حتى يموت ويمتلئ جوفه من تراب قبره ط يعنى انهم مجبولون على حب المال لا يشبع منه الا من عصمه الله بتوفيق التوبة عن هذه الجبلة يريد ان ازالته ممكن بتوفيقه و يتوب الله على من تاب اى يوفقه للتوبة او يرجع عليه من التشديد الى التخفيف او يرجع عليه بقوله اى من تاب من الحرص المذموم وغيره من المذمومات

نه وفي ح على لئن وليت بني امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة التراب جمع ترب تخفيف ترب يريد اللحوم التي تعفرت بسقوطها في التراب والوذمة المنقطعة الاوذام وهي السيور التي يشد بها عرى الدلو وقال شعبة انما هو نفض القصاب الوذام التربة وهي التي سقطت في التراب وقيل الكروش كلها تسمى تربة لانها يحصل فيها التراب من المرتع والوذمة التي اخمل باطنها والكروش وذمة لانها مخملة ويقال لخملها الوذم ومعناه لان وليتهم لاطهرنهم من الدنس ولاطيبنهم بعد الخبث وقيل اراد بالقصاب السبع والتراب اصل ذراع الشاة والسبع اذا اخذ الشاة قبض على ذلك المكان ثم نفضها و فيه خلق الله التربة يوم السبت يعني الارض والترب والتراب واحد الا انهم يطلقون التربة على التانيث و فيه اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة من اتربته اذا جعلت عليه التراب ط فليتربه اي ليسقط على التراب اعتمادا على الحق تعالى في ايصاله الى المقصد او اراد ذر التراب على المكتوب او ليخاطب الكاتب خطابا على غاية التواضع اقوال غ التربا التراب ج عربا اترابا اي اقرانا مد كنت ترابا في الدنيا فلم اخلق او ترابا اليوم فلم ابعث او اردى ترابا كالحيوان يرد ترابا بعد القصاص نه والتريبة اعلى صدر الانسان تحت الذقن وجمعها الترائب و فيه كنا بتربان هو موضع كثير المياه و فيه ذكر تربة بضم تاء وفتح راء واد قرب مكة فيه وانيك مآبي ولك تراثي التراث ما يخلفه الرجل لورثته فيه نهى عن لبس القسي المترج هو المصبوغ بالحمرة صبغا مشبعا فيه قال لترجمانه هو بالضم والفتح من يترجم الكلام اي ينقله من لغة الى اخرى والجمع التراجم ك هو بفتح مثناة وقد تضم وضم جيم وقد تفتحان ن اترجم قيل كان يتكلم بالفارسية ويفسرها لابن عباس عمن يتكلم بها وقيل بل يبلغ كلامه الى من خفي عليه لزحام او لاختصار منعه فهمه وليست الترجمة مخصوصة بتفسير لغة باخرى ط في ترجمة باب اي تفسيره نحو باب الصلوة نه فيه ما من فرحة الا وتبعها ترحة الترح ضد الفرح وهو الهلاك والانقطاع ايضا الترحة المرة فيه ربعة من الرجال تار اللحم الممتلي البدن بين ترارة فيه اتى بسكران فقال ترتروه ومرمروه اي حركوه ليستنكه هل يوجد منه ريح الخمر وروى تلتلوه ومعنى الكل حركوه فيه لا تقوم الساعة حتى يكثر التراز هو بالضم والكسر موت الفجاءة واصله من ترز الشئ اذا يبس و منه ح من يستقي لليهودي كل دلو بتمرة وشترطان لا ياخذ تمرة تارزة اي حشفة يابسة وكل قوي صلب يابس تارز وسمى الميت تارزا ليبسه فيه لو وزن

ترث

ترج

ترجم

ترح

ترر ترتر

ترز

رجاء المؤمن وخوفه بميزان تَرِيصٍ مازاد احدهما على الاخر التريص بصاد مهملة **ترص**
المحكم المقوم اترصت الشئ وترصته اى احكمته **فيه** ان منبرى على تُرعة من ترع **ترع**
الجنة هو فى الاصل الروضة على المكان المرتفع يعنى ان العبادة فى هذا الموضع يهدى
الى الجنة فكانه قطعة منها وقيل الترعة الدرجة وقيل الباب وروى على ترعة
من ترع الحوض وهو مفتح الماء اليه واترعت الحوض ملأته **ش** هى بضم تاء وسكون
راء وبعين مهملة **نه** وفيه فاخذت بخطام راحلته صلى الله عليه وسلم فما ترعنى
الترع الاسراع الى الشئ اى ما اسرعنى فى النهى وقيل ترعه عن وجهه ثناه وصرفه
ن فترعنا فى الحوض سجلا اى اخذنا وجبذنا **ج** المنترعات والمختلعات هن المنافقات
الترع الاسراع الى الشر والترع من يغضب قبل ان يكلم **وح** هل ترعك غيره ترعنى
الى كذا اساقنى وحركنى وترعت اليه اشتهيته **غ** فيه مترفيها جبابرتها اترفوا انعموا **ترف**
والترفة النعمة **نه** وفيه اوه لفراخ محمد من خليفة يستخلف عتريف مترف اى متنعم
متوسع فى ملاذ الدنيا وشهواتها **و** منه ان ابراهيم فُرّ به من جبار مترف **فيه** يقرؤن
القرآن لا يجاوز تراقيهم جمع ترقوة وهى العظم بين ثغرة النحر والعاتق وهما ترقوتان **ترق**
من الجانبين اى لا يرفعها الله ولا يقبلها فكانها لم تتجاوزها وقيل اى لا يعملون بالقرآن
فلا يثابون على قراءته فلا يحصل لهم غير القراءة **ك** اى لا يفقهه قلوبهم ولا ينتفعون
به **ط** اى لا تجاوز اثر قراءتهم عن مخارج الحروف الى القلوب فلا يعتقدونها ولا
يعملون بها والمعنى سيحدث اختلاف وتفرق ذو فرقتين فقوم بيان لاحداهما
وتركت الثانية للظهور وهو مبتدء موصوف بما بعده ويقرؤن خبره والمروق فى ميم
وح الى ترقوته فيه بيان تفاوت العقوبات فى الضعف والشدة لان بعضهم معذب
دون بعض لحديث بنعلين يغلى منهما دماغه **وح** انها ترياق اول البكرة بكسر تاء وضمها
واول ظرفه بتاويله بالنافع وهذه بيان للشفاء او عطف الخاص على العام **نه** وفيه
ان فى عجوة العالية ترياقا هو ما يستعمل لدفع السم من الادوية والمعاجين وهو معرب
ويقال الدرياق **و** منه ح ابن عمر ما ابالى ما اتيت ان شربت ترياقا انما كرهه
من اجل ما يقع فيه من لحوم الافاعى والخمر والترياق انواع فما لم يكن فيه شئ منه فلا
باس به وقيل يجتنب كله لاطلاق الحديث **ط** ما ابالى ما اتيت ان انا شربت ترياقا
او تعلقت تميمة او قلت شعرا ما الاولى نافية والثانية موصولة وان انا شرطية جزاءه
مدلول ما تقدم اى ان يصدر منى احد الثلاثة كنت ممن لا يبالى بما يفعل ولا ينزجر عما

ترك يحرمها راد تمائم الجاهلية ودُقَاه نه في ح الخليل جاء يطالع تركته هي بسكون الراء في الاصل بيض النعام وجمعها ترك يريد ولده اسمعيل وامه هاجر لما تركهما بمكة قيل ولو روى بكسر الراء لكان وجها من التركة وهو الشئ المتروك ويقال لبيض النعام ايضا تريكة وجمعها ترائك ومنه ح علي وانتم تَرِيكة الاسلام وبقيّةُ الناس وح الحسن ان لله تعالى ترائك في خلقه اراد امورا ابقاها الله في العباد من الامل والغفلة حتى ينبسطوا بهما الى الدنيا ويقال للروضة يغفلها الناس فلا يرعونها تريكة وفيه فمن تركها اى الصلوة اى جاحدا فقد كفر وقيل اراد المنافقين لانهم يصلونها رياء ولا سبيل عليهم حينئذ ولو تركوها في الظاهر كفروا ط بين العبد والكفر ترك الصلوة اى تركها حد فاصل بينهما فمن تركها دخل الحد وحام حوله ودنا منه او تركها وصلة يوصل الى الكفر وح انكم في زمان من ترك منكم عُشر ما امر به هلك الشرطية صفة زمان تجوز فيه قالوا مورده الامر بالمعروف لا في عمومات المامورات اذ لا يعذر احد في تركها يعني انكم في زمان ظهور الحق ومشاهدة المعجزات ومظاهرة النبي صلى الله عليه وسلم فلا يعذر احد في التهاون بخلاف من بعدكم في شيوع الفتن وقلة الانصار اقول لو يجري في اوامر الندب وباب كان انسب بباب الاعتصام بالسنة ويشمل الامر بالمعروف وح ترك دية اهل الذمة يعني كانت قيمة دية المسلم على عهده صلى الله عليه وسلم ثمانية الاف درهم وقيمة دية اهل الكتاب نصفه فلما رفع عمر قيمة دية المسلم الى اثني عشر ترك دية الذمي على ما كان عليه فصار دية الذمي كثلث دية المسلم مطلقا و لا يا با سعيد قد تركتم ما تعلم اى لا يبتدئ بالصلوة اى صلوة العيد قبل الخطبة وقد تركتم ما علمت من الابتداء بها وقد اتينا بما هو خير من ذلك فقال لا تاتون بخير منه قاله ابو سعيد ثلثا ن التارك لدينه المفارق للجماعة هو عام في كل مرتد وخارج عن الجماعة ببدعة او بغي اوغيرهما وح هل انتم تاركوا لي امراءي بغير نون وهي لغة وروى بثبوتها وح ما ترك صلى الله عليه وسلم الركعتين بعد العصر يعني بعد وفد عبد القيس وهذا من خصائصه وح اطعم خبزا ولحما حتى تركوه اى حتى شبعوا وتركوه وح قبة تركية اى صغيرة من لبود ك ايذن لي فلنترك لابن اختنا هو بالجزم ولو صح بالنصب فبتقدير مبتدأ اى فالاذن للترك و ح من ترك الدعوة يجئ في شر الطعام وح ان اترك فقد ترك من هو خير مني اى ترك التصريح بالشخص المعين والا فقد نصب الادلة على خلافة الصديق غ وتركنا عليه في الاخرين اى ابقينا له ذكرا حسنا نه فيه الترهة كناية عن الاباطيل جمع ترهة

ترة

بضم تاء وفتح راء مشددة وهي في الاصل الطرق الصغار المتشعبة عن الطريق الاعظم
و فيه من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه تِرَةً اى نقصا وقيل تَبِعَة والهاء عوض عن
الواو كعِدَة ويجوز رفعها ونصبها على انه اسم كان وخبرها ويتم في وتر **فيه** كتب صلى الله
عليه وسلم للحُصَين ان له تَرْمُدَ وكَثِيفَة بفتح تاء وضم ميم موضع وقيل تُرْمُدَا بفتح مثلثة
وميم وبعد مهملة الف فاما ترمذ بكسر تاء وميم فبلد بخراسان **فيه** كنا لا نعد التَّرِيَّة
هي بالتشديد ما تراه المرأة بعد الحيض والغسل منه من كدرة او صفرة وقيل البياض الذي
تراه عنه الطهر وقيل هي الخرقة التي تعرف بها المرأة حيضها من طهرها وتاؤه زائدة
لانه من الرؤية والاصل فيها الهمزة وادغم وبعضهم يشدد الراء والياء ومعناه اذا
طهرت الحائض واغتسلت ثم عادت رأت صفرة او كدرة لم تعتد بها ولم يؤثر في طهرها
ن التَّرِيَّة بمفتوحة وكسر راء فتحتية مشددة رطوبة خفية لا صفرة بها ولا كدرة تكون
على القطنة اثر الا لون يكون بعد انقطاع الحيض

باب مع السين

نه امرهم ان يمسحوا على التساخين هي الخفاف ولا واحد لها وقيل واحدها تَسْخَان وتَسْخِين
وتسخن قيل التسخان تعريب تشكن وهو اسم غطاء من اغطية الراس كان العلماء والموابذة
ياخذونه على رؤسهم **تو** هو بفتح تاء وكسر خاء والموابذة القضاة بالفارسية **ج** تمسحوا على
العصائب والتساخين اراد بالعصائب العمائم لان الراس يعصب بها **نه** فيه لاصومن
تاسوعاء هو اليوم التاسع من المحرم وانما قاله كراهة لموافقة اليهود الذين يصومون
عاشوراء وقيل اراد به عاشوراء تاول فيه عِشْر وِرْد الابل تقول العرب وَرَدَت
الابل عِشْرًا اذا وردت اليوم التاسع وظاهر الحديث يخالفه لانه كان يصوم عاشوراء
هو العاشر ثم قال لئن بقيت الى قابل لاصومن تاسوعاء فكيف يعد بصوم كان يصومه
ط امرني ربي بتسع فان قيل المذكور عشر قلت يحمل العاشر وهو الامر بالمعروف على انه مجمل
عقيب التفصيل لانه جامع لكلها كانه قال امرني بان اتصف بهذه الصفات وامر غيري
بالاتصاف بها فهو عطف على المجموع **و** علمه الاذان تسع عشر كلمة اى هو مع الترجيع
تسعة عشر **ش** كان يدور على نسائه وهن تسع لا خلاف في انه صلى الله عليه وسلم
لم يجتمع عنده بالنكاح غير تسع فما روى انهن احدى عشرة فيجمع جاريتين مارية وريحانة
في اخرامره **ت** ان لله تسعة وتسعين اسما اتفقوا على انه لا حصر فيها ولا دلالة للحديث
عليه وروى ان له الف اسم ومر كلام في اسماء ويجئ في احصى **ك** فيه من تسنيم هو شئ
يعلو شراب اهل الجنة **ج** هو اسم ماء في الجنة يجرى فوق الغرف والقصور

بابه مع العين

ترمد

ترا

له وعلى النصب اسمها ضمير ما ذكر وعليها متعلق بترة او خبره ويجوز كون ترة صفته اسم وعليه خبره وبمجلسا خبر كان وضمير اصابهم ١٢ ح ق

تسخن

مع واسمها ضمير العقد ١٢ سيد

تسع

تسنيم

تعب ن وما لا فلا تتبعه نفسك اى ما لم يوجد هذا الشرط وهو عدم التطلع والحرص فلا تعلق
تعتع النفس به نه فيه حتى يوخذ للضعيف حقه غير مُتَعْتَع بفتح التاء اى من غير ان يصيبه اذى
يقلقه ويُزعجه تعتعه فتتعتع وغير بالنصب حال الضعيف و ومنه يقرأ القرآن ويتتعتع
فيه اى يتردد فى قراءته ويتبلّد فيها لسانه ط هو التردد فى الكلام من حصر او عيّ له
اجران اجر القراءة واجر التعب ولا يريد ان اجره اكثر من اجر الماهر كيف وهو مع السفرة
تعر فله اجور كثيرة نه فيه من تعارّ من الليل اى هبّ من نومه واستيقظ وعساه يتم فى
تعس عين و فيه ما طا البحر وقام تعارُ بكسر تاء جبل معروف يصرف ولا يصرف فيه تعس
مسطح اى عثر وانكب لوجهه ن هو بفتح عين وكسرها اى عثر وهلك او لزمه الشر او قال
ط تعس عبد الدرهم وقد يفتح العين وانتكس اى انقلب على راسه وهو دعاء بالانقلاب
واعاد تعس الذى هو الانكباب على الوجه ليضم معه الانتكاس الذى هو من الانقلاب
على الراس ليترقى من الاهون الى الاغلظ واذا شيك اى شاكته شوكة فلا انتقش اى
لا يقدر على انتقاشها اى اخراج الشوكة اى اذا وقع فى البلاء لا يرحم عليه اذ بالترحم يهان
الخطب عليه وخص انتقاش الشوك لانه اهون ما يتصور من المعاونة فاذا انتفى فما فوقها اولى
مص فلا انتقش بناء المجهول دعاء منه صلى الله عليه وسلم وعبد الخميصة
من يحب كثرة الثياب النفيسة والجمل فوق الطاقة نه فيه كان صلى الله عليه
تعهن سلم بتعهن وهو قابل السقيا هو بضم تاء وعين وتشديد الهاء موضع بين مكة والمدينة
ومنهم من يكسر التاء والمحدث يكسر التاء ويسكن العين فيه واهدت لنا نوطا
تعضض من التعضوض بفتح التاء تمر اسود شديد الحلاوة و ومنه ح أتسمون هذا التعضوض
و ح لتعضوض كانه اخفاف الرباع اطيب من هذا

باب مع الغين

تغب لا يقبل الله شهادة ذى تغبة هو الفاسد فى دينه وعمله وسوء افعاله تغب اذا
هلك فى دين او دنيا ويروى تغبّة تفعلة من غبّب مبالغة فى غب الشئ او من غبّب
تغر الذئب الغنم اذا عاث فيها فيه تغرة ان يقتلا اى خوفا ان يقتلا ويجئ فى الغين

باب مع الفاء

تفث التفث ما يفعله المحرم اذا احل كقص الشارب والاظفار
ونتف الابط وحلق العانة وقيل اذهاب الشعث والدرن والوسخ مطلقا والرجل
تفث و ومنه ح تفثت الدماء مكانه اى لطخته ك ثم ليقضوا تفثهم اى يزيلوا
تفل وسخهم بقص الشوارب ونحوه فيه يتفل بكسر فاء وبضم ن ومنه كلما ختمها
اى الفاتحة جمع بزاقه ثم تفله ليتبرك بتلك الرطوبة او الهواء او النفس المباشرة

للرقية والذكر الحسن كما يتبرك بغسالة الاسماء الحسنى **و** التفل فى المسجد خطيئة
بسكون فاء **و** هم تفل بفتحتين اى رائحة كريهة **ج** ومن تفلات اى ذوات
ريح كريهة من تفل من فيه اذا رمى به متكرها القوسماء الحاج سوال عن وصفه **نه** وفيه
من الحاج قال الشعث التفل التفل من ترك استعمال الطيب من التفل وهى الريح الكريهة
و منه ليخرجن تفلات اى تاركات للطيب رجل تفل وامراة تفلة ومتفال **و** منه على
ثرهن الشمس فانها تتفل الريح **و** فيه فتفل فيه التفل نفخ معه ادنى بزاق وهو اكثر من النفث
و ح الرويا فليتفل يجئ فى نفث **فيه** قيل وما الرويبضة قال الرجل التافه ينطق فى

تفه

امر العامة التافه الخسيس الحقير **و** منه ح وصف القران لا يتفه ولا يتشان تفه يتفه
فهو تافه **و** ح لا يقطع اليد فى الشئ التافه **فيه** ثم دخل عمر على تفيئة ذلك اى على

تفا

اثره وفيه لغة على تئفية بياء فعلو وقد تشدد وتاءه زائدة **باب مع القاف**
فى ح حوب فيها الصدقة التقدة بكسر تاء الكزبرة وقيل الكرويا وقد تفتح التاء وتكسر

تقد

القاف وقيل هى التقردة **فيه** ووقف حتى اتقف الناس وقفته فاتقف كوعدته فاتعد

تقف

واصله اوتقف وليس هذا بابه **ن** فيه وخلق التقن يوم الثلثاء التقن ما يقوم به المعاش

تقن

ويصلح به التدبير من جواهر الارض **و** منه اتقان الشئ احكامه وفى مسلم وخلق
المكروه ولا منافاة فكلاهما خلقا فيه **نه** فيه كنا اذا احمر البأس اتقينا به صلى الله عليه
وسلم اى جعلناه قدامنا واستقبلنا العدو به وقمنا خلفه **و** منه ح وهل للسيف من تقية

التقوى كثير في القرآن اولا يحتاج الى تقفا

قال نعم تقية على اقذاء وهدنة على دخن التقية والتقاة بمعنى يريد انهم يتقون بعضهم
بعضا ويظهرون الصلح والاتفاق وباطنهم بخلاف ذلك **باب مع الكاف**

تكا

لا اكل متكئا هو كل من استوى قاعدا على وطاء متمكنا وعند العامة هو من مال فى
قعوده على احد شقيه ومر فى لا اكل **و** منه ح هذا الابيض المتكى يريد الجالس المتمكن
فى جلوسه **و** ح التكاة من النعمة هى بوزن الهمزة ما يتكأ عليه **و** رجل تكاة كثير الاتكاء

تلب

باب مع اللام فاخذت بتلبيبه لببته واخذت بتلبيبه وتلابيبه اذا
جمعت ثيابه عند صدره ونحره ثم جررته والمتلبب موضع القلادة واللبة موضع

تلتل

الذبح **فيه** اتى بشارب فقال تلتلوه هو ان يحرك ويستنكه ليعلم هل شرب هو

تلد

فى الاصل السوق بعنف **فيه** الحسم من تلادى اى من اول ما اخذته وتعلمته
بمكة والتالد المال القديم **ك** هو بكسر تاء **نه** فهى لهم تالدة بالدة اى الخلافة والبالد
اتباع التالد **و** منه ح عائشة انها اعتقت عن اخيها تلادا من تلادها وروى من

أَتلادِها وفى ح شريح أن رجلا اشترا جاريةً وشرط انها مولّدة فوجدها تَلِيدة فردّها التليدة هى التى وُلِدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب والمولّدة من وُلدت ببلاد الاسلام فيه انه كان يبدو الى هذه التلاع هى مسائل الماء من علو الى سفل جمع تلعة وقيل من الاضداد يقع على ما انحدر من الارض واشرف منها ومنه ح فيجئ مطر لا يمتنع منه ذنب تلعة يريد كثرته وانه لا يخلو منه موضع وح ليضربنّهم المؤمنون حتى لا يمنعوا ذنب تلعة وح المطر وادحضت التلاع اى جعلتها زلقا تزلق فيها الارجل

تلع

وح لقد اتلعوا اعناقهم الى امر لم يكونوا اهله اى رفعوها فى ح على زعم ابن النابغة انى تِلعابة تمراحة اعانِس وامارس التِلعابة والتِلعّابة بتشديد العين والتلعيبة الكثير اللعب والمرح ومنه ح كان على تلعابة فاذا فزع فزع الى ضرس حديد فيه

تعلب

فتلك بتلك اى تلك الدعوة مضمّنة بتلك الكلمة اى آمين او معلقة بها يريد ان آمين يستجاب بها دعاء تضمنته السورة او الآية وقيل تلك اشارة الى اذا كبر وركع فكبروا واركعوا يريد ان صلوتكم متعلقة بصلوة امامكم فاتبعوه وائتموا به فتلك انما تصح بتلك ج ومعناه فى الكرة الثانية ان الاستجابة مقرونة بتلك الدعوة فان معنى سمع استجاب دعاء من حمد وهو من الامام دعاء للماموم واشارة الى قوله ربنا لك الحمد فانتظمت الدعوتان ن فتلك بتلك اى اجعلوا تكبيركم وركوعكم بعد تكبير الامام وركوعه وكذا رفعكم بعد رفعه فتلك اللحظة التى سبقكم بها الامام فى الركوع ينجبر لكم بتأخركم عن رفع الامام لحظة وصار ركوعكم كركوعه فى القدر وكذا فى السجود

تلك

نه فيه اتيت بمفاتيح خزائن الارض فتُلّت فى يدى اى القيت وقيل التلّ الصب فاستعير له وتل يتُلُّ اذا صبّ وتلّ يتِل اذا سقط واراد ما فتحه لامته بعده ومنه ح استيذ انه لفضل شربه من غلام عن يمينه لمشائخ بيساره فابى فتلّه فى يده اى القاه ن والغلام هو ابن عباس ومن المشائخ خالد بن الوليد قيل استاذن على الغلام دون الاعرابى فى حديث آخر اذلالا على الغلام وتالفا للقلوب للاشياخ نه وتركوك لمتلّك اى مصرعك وتلّه للجبين صرعه ومنه فجاءه بناقة كوماء فتلّها اى اناخها ق حتى رأينا فيء التلول بضم مثناة وخفة لام جمع تل بمفتوحة كل ما اجتمع على الارض من تراب او رمل وهى منبطحة لا يظهر لها ظل الا اذا ذهب اكثر وقت الظهر

تلل

نه فى ح عذاب القبر لادريت ولا تليت كذا روونه والصواب ولا ائتليت وقد مرّ وقيل اى لا قرأت واصله لا تلوت فقلبت ياء ليزدوج مع دريت

تلا

عليه ان لا يتلوا بله اى لا يكون طها او لا د تتلو ها **ط** ولا تليت اى ولا اتبعت الناس
بان تقول ما يقولونه او نحو من تلا فلان تلو غير عاقل اذا عمل عمل الجهال اى
لا علمت ولا جهلت يعنى هلكت فخرجت عن القبيلتين وقيل اصله لا تلوت اى ما علمت
بنفسك بالنظر ولا اتبعت العلماء بقراءة الكتب والتقليد قوله لمحمد بيان من الواقع
للرجل عبر عنه بما لا تشعر تعظيمه لئلا يتلقن به قوله يسمعها من يليه من لذوى العقول
غير الثقلين بالنصب استثناء لئلا يصير الايمان ضروريا ولئلا يدهشوا فيعرضوا عن
التدبير والتعيش وسماع من يليه لا ينفى من بعد فروى انه يسمعها ما بين المشرق والمغرب
و فيه فلما اتلى عنه بسكون فوقية فلام فياء اى ارتفع عنه الوحى ودوى اجلى بجيم
وانجلى اى ازيل عنه وزال عنه **غ** تتلو كل نفس ما اسلفت اى تتبع وتقرأ فالتاليات
ذكرا اى الملئكة يتلون الوحى على الانبياء **نه** وفى ح ابى حذر دما اصبحت اتليها ولا
اقدر عليها يقال اتليت حقى عنده ابقيت منه بقية واتليته احلته وتليت له تلية
من حقه وتلاوة اى بقيت له بقية **ص ل** والقمر اذا تلاها اى تبعها فى الضياء وذا فى
النصف الاول من الشهر **نه** فيه قال ابن عمر لرجل بعد ذكره عذر عثمان فى فراره
يوم احد وغيره اذهب بهذه تلان معك يريد الان نيدت التاء فحذفت الهمزة نحو
تحين **باب مع الميم** **ك** التمتمة التردد فى حرف التاء وانحراف اللسان
اليها عند التكلم **فى** ح الدجال يجئ معه تمثال الجنة اى صورتها وروى بمثال بحرف
جر ومثال قوله كما انذر نوح قومه وجه الشبه الانذار المقيد بمجئ المثال فى صحبته
وخصص نوح لانه اول الرسل المشرعين **و** فيه وسادة فيها تماثيل جمع تمثال وهو
الصورة مطلقا والمراد صورة الحيوان قوله صورة تماثيل باضافة العام الى الخاص وفى
بعضها بالصفة **و** فيه انا لا ندخل الكنائس من اجل التماثيل التى فيها الصورة قاله
حين دعاه رجل من النصارى لطعام وهى اخص من الصورة والتى صفة الكنائس لا التماثيل
لا تمامى الصور او منصوب على الاختصاص وروى الصور بالجر فهو بدل او بيان منها
قرطبى كان لنا تمثال طائر هذا محمول على انه قبل تحريم اتخاذ ذى الروح والتمثال
صورة ذى روح متجسدة او منقشة وطمسها قطع راسها وتغيير وجهها **ط** هو بكسر
تاء الصورة **و** فيه ستر فيه تماثيل جمع والمراد هنا صورة الحيوان وان كان غيرها
يكون حكمه بحديث ان الله تعالى [illegible]

تلان
تمت
تمثل

[illegible]

الاسد وهويته الذى يكون فيه وهى فى الاصل الصومعة والتامورة والتامور علقة القلب ودمه فيجوز ان يكون اراد انه اسد فى شدة قلبه وشجاعته و فيه كان لايرى باسا بالتتمير تقطيع اللحم صغارا كالتمر وتجفيفه اى لاباس ان يتزوده المحرم وقيل المراد ما قدّد من لحوم الوحش قبل الاحرام فيه انى تلعابة تمراحة من المرح وهو النشاط والخفة وقدمر فيه اعوذ بكلمات الله التامات اى ليس فى شئ من كلامه نقص او عيب وقيل اى لنافعة للمتعوذ بها وتحفظه من الآفات ويتم فى كلمة ط او القرآن ط اسمائه وصفاته و رب هذه الدعوة اى دعوة الى الصلوة تامة فى الزام الحجة وايجاب الاجابة والصلوة القائمة اى الدائمة لا ينسخها دين لك التامة اى التى لا يدخلها تغير بل باقية الى يوم النشور او لجمعها العقائد بتمامها ويتم فى الدعوة نه التامة لانها ذكر الله ويدعى بها الى عبادته فهو يستحق صفة الكمال والتمام و فيه كان صلى الله عليه وسلم يقوم ليلة التمام اى ليلة اربع عشرة من الشهر لان القمر يتم فيها نوره بفتح تاءه وتكسر وقيل ليلة التمام بالكسر اطول ليلة فى السنة و فيه الجذع التامّ التِمّ يجزى تِمّ وتَمّ بمعنى التام ويروى الجذع التام التَمم فالتام ما استوفى وقتا يسمى فيه جذعا وبلغ ان يسمى ثنيا والتمم التام الخلق ن بلعنة الله التامة اى التى لا نقص فيها او الموجبة للعذاب السرمد و ح نفجت وانا تمّ اى مقاربة للولادة و من اصبح مفطرا فليتم صومه اى فليمسك بقية يومه حرمة لليوم نه و فى ح معاوية ان تممت على ما تريد يروى مخففا وهو بمعنى المشدد يقال تم على الامر وتمّم عليه بالاظهار اى استمر عليه و فيه فتتامّت اليه اى جاءته متوافرة متتابعة و امرأة متم للحامل اذا شارفت الوضع والتمام فيهما بالكسر و التمائم والرقى من الشرك وهى جمع تميمة وهى خرزات تعلقها العرب على اولادهم يتقون بها العين فابطله الاسلام و منه ح ما ابالى ما اتيت ان تعلقت تميمة و ح من علق تميمة فلا اتم الله له كانهم يعتقدون انها تمام الدواء والشفاء وجعل شركا لانهم ارادوا بها دفع القدر وطلبوا دفع الاذى من غير الله ط اراد به ما يحتوى كان فى الجاهلية واعتقاد انه سبب قوى موثر وهو مفض الى الشرك ومناف للتوكل والانخراط فى سلك من لا يسترقون ج وعقد التمائم اى تعليق التعاويذ والخرز نغ فاتمهن اى عمل بهن و تماما على الذى احسن اى تماما من الله على المحسنين او تماما على الذى احسنه موسى من طاعة الله و تمت كلمة ربك حقت ووجبت نه فيه وهى بمكان من تمن بفتح تاء وميم وكسر نون مشددة اسم ثنية هرشى بين الحرمين باب ه مع النون ابن السبيل احق بالماء من التانئ

تمرح
تمم

تمام الحديث بتغيير فمن تعلق الخ فى الترغيب بسند رجاله ثقات الى الله شيئا اى شرك

كان صلى الله عليه وسلم لا يتم التكبير

تمن
تنأ

يريد اذا مر ابن السبيل بركية عليها قوم مقيمون فهو احق بالماء منهم لانه مجتاز وهم
مقيمون تنا فهو تانئ اذا اقام في البلد وغيره ومنه ح ليس للتانئة شئ يريد ان
المقيمين في البلاد الذين لا ينفرون مع الغزاة ليس لهم في الفئ نصيب و ح من تنأ في ارض
العجم فعمل نيروزهم ومهرجانهم حشر معهم في قصيدته اذا غرد الشوح التنابيل
تنبل اي القصار جمع تنبل وتنبال فيه فتنخوا على الاسلام اي ثبتوا عليه تنخ بالمكان
تنخ تنوخا اي اقام فيه ويروى بنون فتاء اي رسخوا فيه فان جدعت تندوته اريد بها
تند روثة الانف وهي لغة مغرز الثدي فان فتحت التاء لم يهمز وان ضمت همز ك فيه من
تنر صلى وقدامه تنور بفتح فوقية وتشديد نون مضمومة وقدام بالنصب غ فار التنور
اي عين ماء معروف او الخابزة نه وفيه قال لمن عليه ثوب معصفر لو ان ثوبك في تنور
اهلك او تحت قدرهم كان خيرا فذهب فاحرقه وانما اراد لو صرفت ثمنه الى دقيق
تختبزه او حطب تطبخ به كان خيرا لك كانه كره الثوب المعصفر والتنور الذي يخبز فيه
تنف يقال انه في جميع اللغات كذلك فيه سافر بارض تنوفة هي الارض القفر وقيل البعيدة
تنم الماء وجمعها تنائف في ح الكسوف فاضت كانها تنومة هي نوع من النبات فيها وفي
تنن ثمرها سواد قليل في ح عمار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تني وتربي تن الرجل
مثله في السن يقال هم اتنان واتراب ط التنين نوع من الحيات كثير السم كبير الجثة
والتنهس واللدغ بمعنى كرر للتاكيد ولبيان الانواع نه في ح قتادة كان حميد بن هلال
تنا من العلماء فاضرت به التناوة اي التناية وهي الفلاحة والزراعة يريد انه ترك
المذاكرة ومجالسة العلماء وكان نزل قرية على طريق الاهواز ويروى النباوة بنون
توب وباء اي الشرف **باب مع الواو** ك تواب على العباد اي رجاع عليهم بالمغفرة
وقبول التوبة و تاب عليه وفقه للتوبة ط اي قبل توبته ن بني التوبة والرحم
اي جاء بقبولها بالقول والاعتقاد لا بقتل الانفس وجاء بالتراحم نحو رحماء بينهم
و ثلث لا يتوب الله عليهم اي لا يلهمهم الله التوبة ط نبي التوبة لانه تواب
يستغفر كل يوم سبعين او مائة و من تاب تاب الله عليه قبل ان تطلع الشمس من مغربها
روى انها تطلع من المغرب ثلثة ايام والاصح انها تطلع يوما واحدا ثم تطلع على عادتها
لكن لا يقبل التوبة الى القيمة وقيل يقبل توبة من بلغ او ولد بعده و فيه فان تاب لم
يقبل في الرابعة اي تاب بلسانه وقلبه عازم على ان يعود اليه فان تاب مخلصا قبلت
وان عاد الفاجر فاستتابهم غير ابن النواحة لم يحصل له حكم سائر المرتدين لانه

كان داعيه مسيلمة غ المتاب التوبة وتوبة الله على خلقه الرجوع بهم من المعصية الى
الطاعة ومن التشديد الى التخفيف ومن الحظر الى الاباحة و تختانون انفسكم فتاب

توت

عليكم اى اباح لكم ما حظر و يتوب الله على من تاب مر فى ترب فيه التوبا دبحج
فى ترب من ق نه

توج

فيه العمائم تيجان العرب جمع تاج وهو ما يصاغ للملوك من الذهب
والجوهر توجته البسته التاج يريد ان العمائم للعرب كالتيجان للملوك لانهم اكثر
ما يكونون فى البوادى مكشوفى الرؤس او بالقلانس والعمائم فيهم قليلة ن على
ان يتوجوه ويعصبوه اى اتفقوا على ان يجعلوه اى ابن ابى ملكهم ط توجه الله تاج
الملك كناية عن اجلاله وتوقيره او اعطى فى القيمة تاجا و مملكة فى الجنة و منه البس
والداه تاجا

تور

فيه ائتيه بماء فى تور او ركوة التور بفتح تاء وسكون واو اناء صغير من صفر
او حجارة يشرب منه وقد يتوضأ منه ويؤكل منه الطعام واو للشك لراوى ابى هريرة
او ان ابا هريرة يأتيه تارة بذا وتارة بذا تو فيه جواز التوضى بآنية الصفر وانه ليس
بكبيرة نه ومنه ح سلمان لما احتضر دعا بمسك ثم قال لامرأته اوخفيه فى تور
اى اضربيه بالماء

توس

فى ح جابر كان من تُوسِى الحياء التوس الخلقة والطبيعة فلان من
تُوس صدق اى اصل صدقٍ

توق

فى ح على مالك تنوّق فى قريش وتدعنا واصله تتنوّق
بثلث تاءات تتفعل من التوق وهو الشوق الى الشئ اذا لم تتزوج فى قريش غيرنا وتدعنا
يعنى بنى هاشم ويروى تَنَوَّقُ بنون وهو من التنوّق فى الشئ اذا عمل على استحسان واعجاب
به يقال تنوّق وتأنّق و فيه كانت ناقة النبى صلى الله عليه وسلم متوّقة فقيل ما المتوقة
قال مثل فرس تئق اى جواد الحربى وتفسيره اعجب من تصحيفه وانما هى منوّقة بالنون
وهى التى قد ريضت وادّبت

تول

ط التولة من الشرك بكسر تاء وفتح واو وما يحبب المرأة الى
زوجها من السحر وغيره جعل من الشرك لاعتقادهم التاثير فيه بخلاف قدر الله ط
التولة بضم تاء وكسرها نوع من السحر لتحبب الى الزوج او الزوجة من خيط يقرأ فيه او
قرطاس يكتب فيه وسمى شركا لان المتعارف فى عهده كان متضمنا للشرك نه و فيه
قال ابو جهل ان الله قد اراد بقريش التُوالة بضم تاء وفتح واو الداهية وقد تهمز و فيه افتنا
دابة ترعى الشجر وتشرب الماء فى كرش لم يثغر قال تلك عندنا الفطيم والتولة والجذعة
الخطابى انما هو التلوة يقال للجدى اذا فطم وتبع امه تلو والانثى تلوة والامهات
حينئذ المتالى

توم

فيه اتعجز احدكن ان تتخذ تومتين من فضة التومة مثل الدرة تصاغ
من الفضة وجمعها التوم والتوم و منه ح الكوثر ورضراضه التوم اى الدر د فيه

نوو

الاستجمار تو والسعى والطواف تو التوُّ الفرد يريد انه يرمى الجمار فى الحج فردا وهى سبع حصيات ويطوف سبعا ويسعى سبعا وقيل الاستجمار الاستنجاء والسنة فيه بثلث والاول انسب بالطواف **و** فيه فما مضت الا توّة حتى قام الاحنف من مجلسه اى ساعة واحدة **فى** ح الصديق وقد ذكر من يدعى من ابواب الجنة فقال ذاك الذى لا توى عليه اى لاضياع ولا خسارة من التوى الهلاك ويتم الشرح فى ضرورة وزوجين من ض وز **ك** هو بالقصر اى لا باس عليه ان يترك بابا ويدخل اخر **و** فان توى اى هلك من سمع وحسب

باب مع الهاء

تهم

نه المتهم موضع ينصب ماءه الى تِهامة وهى من ذات عرق الى البحر وجدة **ك** زوجى كليل تهامة بكسر فوقية وهى بلاد حارة راكدة الريح من التهم وهو الحر وسكون الريح وهو مدح بليغ بانه ليس فيه اذى حر وبرد لاسامة اى لايسأمنى فيمل صحبتى ويجوز فى لاحر ولابرد الخ الرفع والفتح **نه** وفيه انه حبس فى تهمة هى فعلة من الوهم وقد تفتح الهاء ويتم فى وه وكذا ح اتهموا رايكم يشرح فيه **نه** فى ح بلال حين اذن قبل الوقت

تهن

الا ان العبد تَهِنَ اى نام وقيل نونه بدل من ميم تَهِم فهو تهم اذا نام والتّهم شبه سكر يعرض من شدة الحر وركود الريح المعنى انه اشكل عليه الوقت وتحير فيه فكانه نام

باب مع الياء

تيح

فبى حلفت لاُتيحنهم فتنة تدع الليب منهم حيران اتاح له كذا اى قدره له وانزل به وتاح له الشئ وتمامه فى يختلون **فى** ح علىّ ثم اقبل مزبدا كانها

تير

هو موج البحر ولجته **فيه** بتيسى جعار تيسى كلمة لتكذيب الشئ وابطاله وجعار كقطام

تيس

معدول عن جاعرة وهو من اسماء الضبع من الجعر وهو الحدث كانه قال لها كذبت يا جاعرة **و** منه ح على لاُتيسنهم عن ذلك اى لابطلن قولهم ولاردنهم عنه **ك** ولا تيس الا ما شاء المصدق اراد به فحل الغنم يعنى اذا كان ماشيته كلها او بعضها اناثا لا يوخذ الذكر الا فيما ورد فيه السنة التبيع من ثلثين بقرا وابن اللبون مكان بنت المخاض وقيل لا يوخذ التيس لان المالك يقصد منه الفحولة **نه** فى

تيع

ح الزكوة فى التِيعَة شاة هى اسم لادنى ما تجب فيه الزكوة من الحيوان وكانها الجملة التى للسعاة عليها سبيل من تاع يتيع اذا ذهب اليه كالخمس من الابل و الاربعين من الغنم **ش** التيعة بكسر فوقية وسكون تحتية فعين مهملة فهاء الاربعون من الغنم **نه** وفيه لا تتايعوا فى الكذب كما يتتايع الفراش فى النار التتايع الوقوع فى الشر من غير فكرة ولا روية والمتايعة عليه **و** منه ح ابن عبادة فيمن يجد مع امراته رجلا فلا يضربه بالسيف فقال صلى الله عليه وسلم

كفا بالسيف شا اراد ان يقول شاهدًا فامسك ثم قال لولا ان يتتايع فيه الغيران والسكران
اراد لولا تهافت الغيران والسكران في القتل لتممت على جعله شاهدا او لحكمت به و ح الحسن ان عليا
اراد امرا فتتايعت عليه الامور فلم يجد منزعا يعني في امر الجمل في ح على هواء بيت المعمور
تيفق
في السماء تيفاق الكعبة اي حذاءها ومقابلها يقال كان ذلك لوفق الامر وتيفاقه وتوفاقه
تيم
في كتابه والتيمة لصاحبها التيمة بالكسر الشاة الزائدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة
الاخرى وقيل هي شاة في البيت للحلب لا سائمة وفي ش كعب متيم عندها اي معبد
مذلل وتيمه الحب اذا استولى عليه ك فاجلاهم الى تيماء او اريحاء بفتح تاء وهمزة
تين
ومد قريتان بالشام نه فيه تان كالمرتان كذا روي والمراد به خصلتان مرتان والصواب
تانك بايصال الكاف بالنون اي تانك الخصلتان اللتان اذكرهما لك ومن فسرها
بالمرتين احتاج ان يجرهما ويقول كالمرتين بمعنى ها تان الخصلتان كخصلتين مرتين
مد والتين والزيتون اقسم بهما لانهما عجيبان من الاشجار المثمرة وقيل هما جبلان
تيه
بالشام منبتاهما نه فيه انك امرؤ تائه اي متكبر او ضال متحير و منه فتاهت به سفينته
ن اي سلكت غير الطريق و يتيه قوم قبل المشرق اي يذهبون عن الصواب وعن طريق
تيا
الحق نه وقد تاه يتيه تيها اذا تحير وضل واذا تكبر في ح عمر من يعرف تيا هو تصغير
تا اسم اشارة الى المونث و منه قول بعض السلف واخذ تبنة فقال تيا من التوفيق خير من
كذا من العمل ك كيف تيكم قاله لعائشة حين الافك وهي تدل على لطف من حيث هو
سؤال وعلى نوع جفاء لانه اسم اشارة

حرف الثاء بابه مع الهمزة

ثاب
نه التثاؤب من الشيطان هو مصدر تثاءبت والاسم الثؤباء وجعله من الشيطان كراهية
له لانه يكون مع ثقل البدن وامتلائه واسترخائه وميله الى الكسل والنوم فاضيف اليه
لانه الداعي الى اعطاء النفس شهوتها واراد به التحذير من سببه وهو التوسع في المطعم
والشبع ك هو بالهمزة على الاصح وقيل بالواو وهو تنفس ينفتح منه الفم من الامتلاء وكدورة
الحواس وامر برده بوضع اليد على الفم او بتطبيق السن لئلا يبلغ الشيطان مراده من ضحكه
وتشويه صورته ودخوله في فمه ط فاذا قال هاء اي بالغ في التثاؤب ضحك الشيطان
اي يرضى بتلك الغفلة وبدخوله فمه للوسوسة او هو مجاز عن غلبته والعطاس سبب
ثاج
لخفة الدماغ واستفراغ الفضلات وصفاء الروح فلذا يحبه الله نه فيه لا تأتي
يوم القيمة وعلى رقبتك شاة لها ثؤاج هو بالضم صوت الغنم و منه ان لهم الثاجة هي التي
تصوت من الغنم في ح عمر لهممت ان اجعل مع كل اهل بيت مثلهم فان الانسان لا يهلك على

ثاد
نصف شبه فقيل لو فعلته ما كنت فيها بابن ثأداء اى بابن امة اى ما كنت لئيما وقيل
ضعيفا عاجزا غ ثئد بالبعير مبركه فسد ثار فى ح ابن سلمة يوم خيبر انا له يا رسول الله

ثار
الموتور الثائر اى طالب الثأر وهو طلب الدم ثأرت القتيل وثارت به اى قتلت قاتله و
منه ح يا ثارات عثمان اى يا اهل ثاراته ويا ايها الطالبون بدمه فحذف المضاف
نادى طالبى الثار ليعينوه وقيل معناه يا قتلة عثمان نادى القتلة تعريفا لهم وتقريعا
وتفظيعا للامر عليهم حتى يجمع لهم عند اخذ الثار بين القتل وبين تعريف الجرم وقرع
اسماعهم به و منه ح عبد الرحمن يوم الشورى لا تغمدوا سيوفكم عن اعدائكم فتوتروا
ثاركم الثار هنا العدو لانه موضع الثار اراد انكم تمكنون عدوكم من اخذ وتره
عندكم وترته اذا اصبته بوتر واوترته اذا اوجدته وتره ومكنته منه ك ومنه
واجعل ثارنا على من ظلمنا اى مقصورا على من ظلمنا ولا تجعلنا ممن تعدى فى
طلب ثاره فاخذ به غير الجانى كعادة الجاهلية او اجعل ادراك ثارنا على من ظلمنا
و منه من تركهن خشية ثائر اى خيفة منها او من صاحبتها ضررا فليس من المقتدين

ثاط
بنا نه فيه فى عين ذى خلب وثاط حمئ هو الحمأة جمع ثاطة وفى المثل ثأطة
مدت بماء يضرب لمن يشتد حمقه فان الماء اذا زيد على الحمأة ازدادت فسادا

ثال
فى خاتم النبوة كانه ثآليل جمع ثؤلول وهو هذه الحبة التى تظهر فى الجلد كالحمصة

ثاي
فما دونها فى وصف الصديق ورأب الثأى اى اصلح الفساد واصله خرم مواضع الخرز
وفساده و منه ح رأب الله به الثأى باب مع الباء فى ح ابى قتادة فطعنته

ثبت
فاثبته اى حبسته وجعلته ثابتا فى مكانه و منه ح مشورة قريش فى امر النبى صلى
الله عليه وسلم قال بعضهم اذا اصبح فاثبتوه بالوثاق و فيه ثم جاء الثبت انه من رمضان
هو بالتحريك الحجة والبينة ك لم يثبت كيف منازلهم من الاثبات اى لم يعين ابوذر
لكل نبى سماء و فاستثبت لى منه ليس معناه انها اتهمته لكنها خافت ان يكون اشتبه
عليه او قراه من كتب الحكمة فتوهمه عن النبى صلى الله عليه وسلم فلما كرره وثبت عليه
اعترفت بحفظه وحسنته و ثبتنى معمر عن عروة اى جعلنى معمر ثابتا فيما سمعه من
الزهرى و انفروا ثباتا جمع ثبة بضم مثلثة وخفة موحدة الفرقة مد اى اخرجوا
الى العدو جماعة متفرقة سرية بعد سرية ن وكان ذا ثبت بفتحتين اى متثبتا
ط ثم سلوا له بالتثبيت اى قولوا ثبته بالقول الثابت ضمن معنى الدعاء فعدى
بالباء غ وتثبيتا من انفسهم طمانينة و ليثبتوك ليحبسوك اصبح المريض مثبتا

ثبج لا احراك به **نه** فيه خيار امتى اولها واخرها وبين ذلك ثبج اعوج ليس منك ولست منه
الثبج الوسط وما بين الكاهل الى الظهر **و** منه ح وانطوا الثبجة اى اعطوا الوسط في
الصدقة لا من خيار المال ولا من رُذالته **و** ح يوشك ان يُرى الرجل من ثبج المسلمين اى
وسطهم وقيل من سَرَاتهم وعِلْيتهم **و** ح يركبون ثَبَجَ هذا البحر اى وسطه ومعظمه **ك**
ثبج مثلثة وموحدة مفتوحتين وبجيم الظهر والوسط قوله انت من الاولين يدل على انه
عرض عليه فيها غير الطائفة الاولى فركبت البحر زمان معاوية اى امارته وقيل في
خلافة عثمان **ط** قوله ملوكا على الاسرة ايذان بانهم يركبون هذا الامر العظيم
مع وفور نشاطهم وتمكنهم من مناعهم وقيل هو صفة لهم في الآخرة اذا دخلوا الجنة
والاصح انه صفة لهم في الدنيا اى يركبون مراكب الملوك لسعة حالهم وكثرة عددهم
و منه ح الزهرى كنت اذا فاتحت عروة فتقتُ به ثَبَجَ بحرٍ **و** ح على وعليكم الرواق
المُطَنَّب فاضربوا ثَبَجَهُ فان الشيطان راكد في كِسْرِه **و** فيه فان جاءت به أُثَيْبِجَ فهو لهلال
تصغير الاثبج وهو الناتى الثبج اى ما بين الكتفين والكاهل ورجل اثبج ايضا عظيم البطن
ثبر **فيه** اعوذ من دعوة الثبور وهو الهلاك ثبر يثبر ثبورا **و** ح من ثابر على ثنتى عشرة ركعة
من السنة المثابرة الحرص على الفعل والقول وملازمتهما **و** فيه اتدرى ما ثَبَرَ الناسَ اى
ما الذى صدهم ومنعهم من طاعة الله وقيل ما بطأ بهم عنها والثبر الحبس **و** فيه فاذا
اى قرحةُ معاوية قد ثبرت اى انفتحت والثبرة النقرة في الشئ **و** في ح حكيم انه ولد في
الكعبة وحمل في نِطع واخذ ما تحت مثبرامه فغُسِلَ عند حوض زمزم المَثْبِرُ مسقطُ
الولد **و** ثبير جبل بمكة واسم ماء في ديار مزينة **ك** اَشْرِق ثَبِيرُ بفتح مثلثة وكسر موحدة
منادى اى ليطلع عليك الشمس كي نفيض وكانوا لا يفيضون الا بعد ظهور نور الشمس على الجبال
فخالفهم النبى صلى الله عليه وسلم فافاض قبل الطلوع وهو جبل عظيم بمزدلفة يسار
ثبط الذاهب الى منى وبمكة خمسة جبال تسمى ثبير **فيه** كانت سودة ثبطة بسكون موحدة
مفتوحة وروى بكسرها اى بطية الحركة **نه** اى ثقيلة بطية من التثبيط وهو التعويق
ثبن والشغل عن المراد **في** ح عمر اذا مر احدكم بحائط فليأكل منه ولا يتخذ ثِبانًا هو الوعاء
الذى يحمل فيه الشئ ويوضع بين يدى الانسان فان حمل في الحضن فهو خُبْنة ثَبَنْتُ
الثوب اثبِنُه ثَبْنًا وثِبانًا وهو ان تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئا تحمله جمع ثُبْنة
ثجج (ثج من باب نصر ١٢) **بابه مع الجيم** افضل الحج العج والثَّجُّ هو سيلان دم الهدى والاضاحى **و**
منه فحلب فيه ثجا اى لبنا سائلا كثيرا **و** ح المستحاضة انى اَثُجُّهُ ثجا **و** ح انه اى ابن عباس

كان شجيا اى يصبط الكلام صبا شبه فصاحته وغزارة منطقه بالماء وهو بالكسر من ابنية المبالغة و ح اكتظ الوادى بثجيجه اى امتلأ بسيله فيه انه اخذ بثجرة صبى به جنون وقال اخرج انا محمد بثجرة النحر وسطه وهو ما حول الوهدة التى فى اللبة من ادنى الحلق وثجرة الوادى وسطه ومتسعه و فيه لا تثجروا ولا تبسروا الثجير ما عصر من العنب فتجرت سلافته وبقيت عصارته وقيل الثجير ثقل البسر يخلط بالتمر فينتبذ فنهاهم عن انتباذه فيه ولم تزربه ثجلة اى ضخم بطن ورجل اثجل وروى بنون وحاء اسم نحول ودقة باب مع الخاء حتى يثخن فى الارض ثم احل لهم الغنائم الاثخان فى الشئ المبالغة فيه والاكثار منه اثخنه المرض اثقله ووهنه واراد المبالغة فى قتل الكفار و منه وكان قد اثخن اى اثقل ابو جهل بالجراح و ح علي اوطاكم اثخان الجراحة و ح عائشة لم انشبها حتى اثخنت عليها اى بالغت فى جوابها وافحمتها ن اثخنتها عليه بعين مهملة ومثناة وفى بعضها غلبته بمعجمة وموحدة قوله انها ابنة ابى بكر اشارة الى كمال فهمها ط ومنه فاثخن كل منهما صاحبه واختلف بين عبيدة والوليد ضربتان اى تردد وجرى باب مع الدال فيهم رجل مثدن وروى مثدون اليد اى صغيرها مجتمعها وهما لغة ناقص الخلق وروى موتن اليد من ايتنت المرأة اذا ولدت يتنا وهو ان يخرج رجلا الولد اولا وقيل المثدن مقلوب مثند يريد انه يشبه ثندوة الثدى اى راسه ج مودن اليد ومودونه اى صغيرها وناقصها من اودنته وودنته اذا نقصته نه فيه ذو الثدية تصغير الثدى وقيل تصغير الثندوة بحذف نونه ويروى ذو اليدية بالياء بدل الثاء تصغير اليد ك ذو الثديين بضم مثلثة مصغرا وبفتحها مكبرا و فيه منها ما يبلغ الثدى بالنصب وهو بضم مثلثة وكسر مهملة وشدة تحتية جمع ثدى بمفتوحة فساكنة وروى بالافراد وقمص بضمتين ومنها دون ذلك اى لم يبلغ الثدى لقصره وعليه قميص يجره وذلك لطوله ولا يدل على فضله على الصديق لان القسمة غير حاصرة اذ يجوز رابع وعلى الحصر فلم يخص الفاروق بالثالث ن ثم وضع كفه بين ثديى بتشديد ياء على انه تثنية ثدى وهو يعم الرجل والمرأة وقيل يخصها والرجل الثندوة ط مات فى الثدى اى فى سن ضلع الثدى قوله يكملان رضاعه اى يتمانه سنتين فى الجنة كرامة له وكان موته فى الشهر السادس عشر باب مع الراء نه فليضربها الحد ولا يثرب اى لا يوبخها ولا يقرعها بالزنا بعد الضرب وقيل لا يقنع فى عقوبتها بالتثريب بل يضربها الحد فان زنا الاماء لم تكن عند العرب مكروها

ثجر

ثجل

ثخن

ثدن

له الثندوة كسرتها وبفتح اوله لحم الثدى الهضلا ق

ثدى

ما ويحتمل دونه من جهة السفل فيكون لطول وهو الظاهر ١٢ ف

ثرب

ولا منكرا فاموهم بما لا امر كحد الحرائر ن وفيه ان السيد يقيم الحد على مملوكه خلافا
لابي حنيفة فان قلت كيف يرتضيه بالبيع منه لاخيه وهو يكرهه اجيب بانه لعلها
تستعف عند المشتري لهيبة او احسان او تزويج ك وفيه نهي عن الصلوة اذا صارت
الشمس كالاثارب اي تفرقت وخصت موضعا دون موضع عند المغيب شبهت
بالثروب وهي الشحم الرقيق الذي يغشى الكرش والامعاء جمع ثرب ومنه ح ان المنافق
ثرثر يوخر العصر حتى اذا صارت الشمس كثرب البقرة صلاها فيه ابغضكم الي الثرثارون
هم الذين يكثرون الكلام تكلفا وخروجا عن الحق الثرثرة كثرة الكلام وترديده ط ابعدكم
مني مساويكم اخلاقا الثرثارون هو اما بدل من مساويكم فيلزم ان يكون هذه الاوصاف
اسوء الاخلاق لان البدل كالتمهيد واما رفع على الذم فيكون اشنع فيه فضل عائشة
ثرد كفضل الثريد لم يعطف عائشة على آسية بل ابرز في صورة جملة مستقلة تنبيها على اختصاصها
بما امتازت به عن سائرهن ومثل بالثريد لانه افضل طعام العرب لانه مع اللحم جامع
بين الغذاء واللذة والقوة وسهولة التناول وقلة المؤنة في المضغ فيفيد بانها اعطيت مع
حسن الخلق وحلاوة النطق وفصاحة اللهجة رزانة الراي فهي تصلح للتبعل والتحدث
وحسبك انها عقلت ما لم يعقل غيرها من النساء وروت ما لم يرو مثلها من الرجال
ك الثريد من كل طعام افضل من المرق فثريد اللحم افضل من المرق بلا ثريد نفعا و
التذاذا وتيسر تناوله وسرعته ن وفيه فضل عائشة على النساء كفضل الثريد
على سائر الطعام قيل لم يرد عين الثريد وانما اراد الطعام المتخذ من اللحم والثريد معا لان
الثريد غالبا لا يكون الا من لحم والعرب قلما تجد طبيخا ولا سيما بلحم ويقال الثريد احد
اللحمين بل اللذة والقوة اذا كان اللحم نضيجا في المرق اكثر مما يكون في نفس اللحم وفيه
فاخذت خمارا لها قد ثردته بزعفران اي صبغته ثوب مثرود اذا غمس في الصبغ و
فيه كل ما افرى الاوداج غير مثرد المثرد الذي يقتل بغير ذكوة وقيل التثريد ان يذبح بما لا
يسيل الدم ويروى مثرد بفتح راء والرواية كل ما يالاكل وقيل انما هو كلما اي كل شئ افرى
والفري القطع ق ومنه ح سعيد وسئل عن بعير نحروه بعود فقال ان كان
مار مورا فكلوه وان ثرد فلا فيه وذكر السنة فاضت لها الدرة
ثرر ونقصت لها الثرة هو بالفتح كثرة اللبن سحاب ثر كثير الماء وناقة ثرة
واسعة الاحليل وهو مخرج اللبن من الضرع وقد تكسر الثاء فيه نهي
ثرم ان يضحي بالثرماء الثرم سقوط الثنية من الاسنان وقيل الثنية والرباعية وقيل ان

تنقلع السن من اصلها مطلقا ومنه انه كان اثرم اى فرعون **فيه** ما بعث الله نبيا بعد لوط
ثروة الا فى ثروة من قومه الثروة العدد الكثير لقوله لو ان لى بكم قوة او اوى الى ركن
شديد ومنه ح انه قال للعباس يملك من ولدك بعدد الثريا هو النجم المعروف مصغر
ثروى ثرى القوم يثرون واثروا اذا كثروا وكثرت اموالهم ويقال ان خلال النجم الثريا كواكب
خفية كثيرة العدد وفى الشفا حكى عن النبى صلى الله عليه وسلم كان يرى فى الثريا احد عشر نجما
نه ومنه ح اسمعيل عليه السلام قال لاخيه اسحق انك اثريت وامشيت اى كثر ثراءك
وهو المال وكثرت ماشيتك ومنه واراح على نعما ثريا اى كثيرا **ك** هو بكسر راء مخففة و
شدة تحتية **نه** وح صلة الرحم مثراة فى المال منساة فى الاثر مفعلة من الثراء الكثرة
ط والمنساة التاخير فى الاجل يعنى دوام فى النسل اى عين الصلة يفضى الى ذلك **ك** ثريناه
بتشديد الراء ومنه فامر به فثرى بضم مثلثة ويجوز تخفيف الراء **نه** وفيه فثرى اى بل
السويق بالماء ثرى التراب يثريه تثرية اذا رش عليه الماء ومنه ح على انا اعلم بجعفر انه ان علم
ثراه مرة واحدة ثم اطعمه اى بله واطعمه الناس وح خبز الشعير فيطير منه ما طار وما بقى
ثريناه وفيه فاذا كلب ياكل الثرى اى التراب الندى **ك** هو بمفتوحة وقصر اى يلعقه من
العطش **ن** ومنه والشجر والثرى على اصبع **ك** ومنه ح الخضر فبينا هو فى مكان ثريان اى
فى ترابها بلل وندى فعلان من الثرى اذ تضرب اى اضطرب وتحرك قوله اثره فى حجر
بفتحتين ورى بضم جيم وسكون مهملة قوله لا ينبغى لك ان تعلمه فان قيل ان الانبياء مامورون
بحكم الظاهر فلا ينبغى له علم غير الظاهر اذا كان ثمه ما هو اولى لهم منه لكن لم عكس قلت ان
كان الخضر نبيا فلا تجب عليه تعلم شريعة نبى آخر وان كان وليا فلعله مامور بمتابعة نبى
غيره **نه** وفى ح ابن عمر انه كان يقعى فى الصلوة ويثرى معناه انه كان يضع يديه فى الارض
بين السجدتين فلا يفارقان الارض حتى يعيد السجدة الثانية وهو من الثرى التراب لانهم
اكثر ما يصلون على وجه الارض بغير حاجز وكان يفعله حين كبر وثرير بضم ثاء وفتح راء
وسكون ياء موضع من الحجاز كان به مال لابن الزبير **باب مع الطاء ن**
ثطط ما فعل النغير الحمر الثطاط جمع ثط الكوسج العادى وجهه من الشعر الا طاقات فى اسفل حنكه
رجل ثط واثط ويروى لثطاط جمع نطناط وهو الطويل ومنه قراه اشغى ثطا **فيه** انه
ثطا مر بامراة ترقص صبيا وتقول ذؤال يا ابن القرم يا ذؤاله يمشى الثطا ويجلس الهبنقعة فقال
صلى الله عليه وسلم لا تقولى ذؤال فانه شر السباع الثطا فراط الحمق ويقال يمشى الثطا
اى يحطو كما يحطو الصبى اول ما يدرج والهبنقعة الاحمق وذؤال ترخيم ذؤالة وهو

ثعب

الذئب والقرم السيد **باب مع العين** وجرحه يثعب دما اى يجرى **ن** بفتح يا ء وعين وضمير كهيئتها بالجراحة واذا طعنت بالف بعد ذال **ط** ثعبت فجرته فدما مفعول لا تمييز ظاهر كلام النهاية انه لازم **ش** ومنه سالت مثاعب الماء جمع مثعب بفتح ميم مسيل الماء **ن** ومنه فقطعت نساه فانثعبت جدية الدم اى سالت ويروى فانبعثت **فيه** يحملها الاخضر المثعنجر هو اكثر موضع فى البحر ماء ومنه ح ابن عباس فاذا علمي بالقران فى

ثعجر

علم علي كالقرارة فى المثعنجر القرارة الغدير الصغير **فيه** مر صلى الله عليه وسلم بقوم ينالون من الثعد والحلقان واشل من لحم وينالون من اسقية قد علاها الطحلب فقال ثكلتكم امهاتكم

ثعد

الهذا خلقتم ثم جاز عنهم فاوحى انما بعثتك مؤلفا لا منفرا قل لهم فليعملوا وليسددوا وليبشروا الثعد الزبد والحلقان بسر رطب بعضه واشل من لحم الخروف المشوى كذا فسره الراوى والثعد لغة ما لان من البسر **فيه** يخرج قوم من النار فينبتون كما ينبت الثعارير

ثعر

هي القثاء الصغار وجه الشبه سرعة النماء وقيل هى رؤس الطراثيث ووجه الشبه البياض جمع طرثوث نبت يؤكل **ك** جمع ثعرور بضم راء اولى القثاء الصغير ونبات وجه الشبه الطراوة والتجدد **ن** فيه ابنى به جنون فمسح صدره ودعا له فثع ثعة فخرج من جوفه

ثعع

جرو اسود الثع القئ **فيه** ليس فيها ضبوب ولا ثعول هو الشاة التى لها زيادة حلمة هو

ثعل

عيب **فيه** اللهم اسقنا حتى يقوم ابو لبابة يسد ثعلب مربده بازاره المربد موضع

ثعلب

يجفف فيه التمر وثعلبه ثقبه الذى يسيل منه ماء المطر **باب مع الغين**

ثغب

ك ما غبر من الدنيا الا كالثغب بمفتوحة فمعجمة تفتح وتسكن شبه ما بقى من الدنيا بما بقى من الغدير ذهب صفوه **ن** هو موضع مطمئن فى اعلى الجبل يستنقع فيه ماء المطر وقيل غدير فى غلظ من الارض او على صخرة ويكون قليلا ومنه ح فثئت بسلالة من ماء ثغب

ثغر

فيه فلما مر الاجل قفل اهل ذلك الثغر هو موضع يكون حدا فاصلا بين بلاد المسلمين والكفار وهو موضع المخافة من اطراف البلاد والثغرة الثلمة ومنه وقد ثغروا منها ثغرة واحدة وح عمر يستبق الى ثغرة ثنية وح امكنت من سواء الثغرة اى وسط الثغرة وهى نقرة النحر فوق الصدر **ك** من ثغرة نحره هى وهدة بين الترقوتين بنحره منها الى شعرته بكسر شين ما ينبت على عانته وروى بدله الثنة **ن** وح بادروا ثغر المسجد اى طرائقه وقيل ثغرة المسجد اعلاه وفيه يحبون ان يعلموا الصبى الصلوة اذا اثغر الاثغار سقوط سن الصبى ونباتها والمراد هنا السقوط ثغر فهو مثغور اذا سقطت رواضع الصبى فاذا نبتت قيل اثغر واثغر بالثاء والتاء افتعل من الثغر وهو الاسنان المتقدمة ومنه ح ليس فى سن الصبى

شئ اذا لم يثغر يريد النبات بعد السقوط و ح ابن عباس قتنا فى دابة ترعى الشجر ہے فى كرش لم
يثغر اى لم يسقط اسنانها و فى ح الضحاك انه ولد وهو مثغر والمراد هنا النبات **فيه**

ثغم

كان راسه ثغامة هو نبت ابيض الزهر والثمر وقيل شجرة تبيض كانها الثلج **ن** هو بمثلثة
مفتوحة فغين معجمة مخففة **ك** فيه ثغاء بضمومة فبجيم **نه** لها ثغاء هو صياح الغنم

ثغاء

وماله ثاغية اى شئ من الغنم **و** منه عمدت الى عنز لاذبحها فثغت فسمع صلى الله عليه
وسلم ثغوتها فقال لا تقطع درًّا هو المرة من الثغاء **باب معه الفاء** ماذا فى الامرين من

ثفاد

الشفاء الصبر والثفاء هو الخردل وقيل الحرف ويسميه اهل العراق حب الرشاد واحده

ثفر

ثفاءة وجعل مرّا للحرارة التى فيه ولذعه اللسان **فيه** انه امر المستحاضة ان تستثفر
هو ان تشد فرجها بخرقة عريضة بعد ان تحتشى قطنا وتوثق طرفيها فى شئ تشده على وسطها
من ثفر الدابة الذى يجعل تحت ذنبها **و** منه فى صفة الجن فاذا نحن برجال كانهم الرماح
مستثفرين ثيابهم هو ان يدخل الرجل ثوبه بين رجليه كما يفعل الكلب بذنبه **ط** فاقعى
واستثفر اى جلس مقعيا وجعل ذنبه بين رجليه قوله عجبت ان ضم التاء كان شكاية وان
فتح كان استفهاما قوله ان رايت اى ما رايت اعجوبة كاعجوبة اليوم انها امارات اى ان القصة

ثفرق

او ان كلام الذئب **نه** فيه اذا حضر المساكين عند الجداد القى لهم من الثفاريق الاصل
فيها الاقماع التى تلزق بالبسر جمع ثفروق وكنى بها هنا عن شئ من البسر **فيه** من كان

ثفل

معه ثفل فليصطنع اراد به الدقيق والسويق ونحوهما والاصطناع اتخاذ الصنيع اراد فليطبخ
وليختبز **و** فيه كان يحب الثفل قيل هو الثريد **ط** بضم مثلثة وكسرها ما سفل من كل شئ وفسر
بالثريد وما يلصق من المطبوخ باسفل القدر **نه** وفى ح الفتنة تكون فيها مثل الجمل الثفال
واذا اكرهت فتباطأ عنها هو البطئ الثقيل اى لا تتحرك فيها **و** منه ح كنت على جمل ثفال
ك بمثلثة مفتوحة وخفة فاء ولام البطئ السير ثقيل الحركة وكان اى الجمل من مكان القرب
من اوائل القوم حيث تبدل ضعفه بالقوة ببركة ضربه صلى الله عليه وسلم ولك ظهره الى
ان تركب الى المدينة اعارة لا شرطا لخلا منها اى مات زوجها **ن** اى ذهب بعض
شبابها ومضى من عمرها ما جرت به الامور **ك** وهلا جارية اى هلا تزوجتها جربت
اى اخبرت حوادث الدهر **نه** وفيه وتدقهم الفتن دق الرحى بثفالها هو بالكسر جلدة
تبسط تحت رحا اليد ليقع عليها الدقيق ويسمى الحجر الاسفل ثفالا بها يعنى انها تدقهم
دق الرحا للحب اذا كانت مثقلة ولا تثفل الا عند الطحن **و** منه استدار مدارها
واضطرب ثفالها **و** فيه غسل يده بالثفال بالكسر والفتح الابريق **فيه** كان اى انس

ثفن عند ثفنة ناقته صلى الله عليه وسلم عام حجة الوداع هو بكسر الفاء ما ولي الارض من كل ذات
اربع اذا بركت كالركبتين وغيرهما ويحصل فيه غلظ من اثر البروك **و** منه في الخوارج
وايديهم كانها ثفن الابل جمع ثفنة **و** منه راى رجلا بين عينيه مثل ثفنة العنز فقال لو
لم يكن هذا كان خيرا يعني كان على جبهته اثر السجود فكرهه خوفا من الرياء **و** فيه فحمل
على الكتيبة فجعل يثفنها اى يطردها قيل يجوز يفثنها والفث الطرد **شا** ولا مثافنة بمثلثة
وفاء ونون من ثافنته جالسته **و** منه مثافنة اهلها **نه**

باب مع القاف

ثقب في ح الصديق نحن اثقب الناس نسابا اى اوضحهم والثاقب المضئ **و** منه قول الحجاج
لابن عباس ان كان لمثقبا اى ثاقب العلم مضيئه والمثقب بكسر الميم العالم الفطن **غ** ثقبت
ثقف النار واثقبتها **فيه** ثقفته وجدته وثقفته يدى صادفته **نه** وفى ح الهجرة وهو
غلام لقن ثقف اى ذو فطنة وذكاء اى ثابت المعرفة بما يحتاج اليه ورجل ثقف **ك**
بكسر قاف وقيل بفتحها **نه** وفى ح ام حكيم انى حصان فما اكلم وثقاف فما اعلم **و** فى
(امراة عفيفة ١٢) (امراة ثقاف كسحاب فطنة)
ح وصف الصديق واقام اوده بثقافه هو ما تقوم به الرماح تريد انه سوى عوج المسلمين
شم هو بكسر ثاء وخفة قاف **نه** وفيه اذا ملك اثنا عشر من بنى عمرو بن كعب كان الثقف
ثقل والثقاف الى ان تقوم الساعة يعنى الخصام والجلاد **فيه** انى تارك فيكم الثقلين كتاب الله
وعترتى سميا به لان الاخذ بهما والعمل بهما ثقيل ويقال لكل خطير نفيس ثقل فسماهما
به اعظاما لقدرهما وتفخيما لشانهما **ط** اذ يستصلح الدين بهما ويعمر كما عمرت الدنيا
بالثقلين او لان الاخذ بهما عزيمة ويقال للجن والانس لانهما يسكنان الارض ويثقلان
نه وفى سوال القبر يسمعها من بين المشرق والمغرب الا الثقلين هما الجن والانس
لانهما قطان الارض والثقل فى غير هذا متاع المسافر **و** منه بعثنى النبى صلى الله عليه
وسلم فى الثقل من جمع بليل **و** ح السائب تجربه فى ثقل النبى صلى الله عليه وسلم **ن** بفتحتين
متاع المسافر وما يحمله على دوابه **و** فيه ظنوا انهم ثقلوا عليه بضم قاف مخففة **ك** و
منه لما ثقل النبى صلى الله عليه وسلم اى اثقله المرض **و** منه فثقلت اى فخذه **و** منه مخافة
ان يثقل بضم مثناة وفتح مثلثة وكسر قاف مشددة وروى بفتح مثناة وسكون مثلثة
وضم قاف **و** منه ليس صلوة اثقل بالنصب وروى ليس اثقل بحذف اسم ليس **ط** وانما كان
الفجر والعشاء اثقل على المنافقين لان ترك النوم شديد على من ليس له ايمان ونية **غ** انفروا خفافا
وثقالا موسرين ومعسرين **و** اثقالها موتاها وكنوزها **و** اثاقلتم اخلدتم **و** ثقلت
فى السموات اى علما وموقعا ولان الانسان اذا لم يعلم شيئا ثقل عليه **و** قولا ثقيلا لمو

وثقلت الشئ وزنته وكل شئ له وزن وقد ديتنا فس فيه فهو ثقل ش لا تثاقل عن
الصلوة اى لا تتكاسل نه لا يدخل النار من فى قلبه مثقال ذرة من ايمان هو فى الاصل
مقدار من الوزن اى شئ كان من قليل او كثير والناس يطلقونه فى العرف على الدينار خاصة
وليس كذلك ويتم فى مث **باب الثاء مع الكاف** ثكلتك امك اى فقدتك والثكل
فقد الولد وامراة ثاكل وثكلى ورجل ثاكل وثكلان كانه دعا عليه بالموت لسوء فعله او
قوله والموت يعم كل احد فاذا الدعاء عليه كلا دعاء او اراد اذا كنت هكذا فالموت خير لك
لئلا تزداد سوء ويجوز كونه مما يجرى على السنتهم ولا يرادبها الدعاء كتربت يداك
ومنه شركعب قامت فجاوبها نكد مثاكيل جمع مثكال بمعنى ثكلى ك ثكلتك بكسر كاف
سنة ابى القاسم اى هذا الذى فعلته سنة ويجوز نصبه اى فعل سنة ق واثكلياه
اما للمصدر واللام مكسورة واما للثكلى صفة واللام مفتوحة ن وا
ثكل امياه بضم ثاء وسكون كاف وبفتحهما غ فيه الثكمة المحجة نه وفى ح ام سلمة قالت
لعثمان توخ حيث توخى صاحباك فانهما ثكما لك الحق اى بيناه واوضحاه القتيبى ارادانهما
لزما الحق ولم يظلما ولا خرجا عن المحجة يمينا ولا شمالا ثكمت المكان لزمته ومنه ان
ابابكر وعمر ثكما الامر فلم يظلما وقيل اراد ركبا ثكم الطريق وهو قصده فيه يحشر
الناس على ثكنهم الثكنة الراية والعلامة اى على ماماتوا عليه وادخلوا فى قبورهم من
الخير والشر وقيل الثكن مراكز الاجناد ومجتمعهم على لواء صاحبهم ومنه يدخل
البيت المعمور كل يوم سبعون الف ملك على ثكنهم اى بالرايات والعلامات وفيه
كانما حثحثت من حضنى ثكن بالتحريك اسم جبل **باب الثاء مع اللام** لهم من الصدقة
الثلب والناب الثلب من ذكور الابل الذى هرم وتكسرت اسنانه والناب المسنة من
اناثها ش هو بكسر مثلثة وسكون لام وبموحدة اى لا يوخذ ذلك فى الصدقة لانه
رذالة المال نه ومنه ح ابن العاص كتب الى معوية انك جربتنى فوجدتنى لست
بالغمر الضرع ولا بالثلب الغمر الجاهل والضرع الضعيف فيه دية شبه العمد
اثلاثا اى ثلث وثلثون حقة وثلث وثلثون جذعة واربع وثلثون ثنية وفيه قل هو
الله احد لتعدل ثلث القرآن وهذا لان القرآن اما ارشاد الى معرفة ذات الله وتقدسه
او معرفة صفاته واسمائه او معرفة افعاله وسنته فى عباده والاخلاص مشتمل على
التقديس لان منتهاه ان يكون واحدا فى ثلثة امور لا يكون حاصلا منه من هو من
نوعه وشبهه ولا يكون هو حاصلا ممن هو نظيره ولا يكون فى درجته من هو مثله

ثكل

ثكم

ثكن

ثلب

ثلث

وان لم يكن اصلا له ولا فرعا وجملته تفصيل لا اله الا الله ك اى تعدل ثواب ثلث القرآن
بلا تضعيف واما قراءة الثلث فلها عشرة امثال ط وهذا لانه قصص واحكام وصفات
الله وقل هو الله احد متمحض للصفات وقيل ثوابها بقدر ثواب ثلثه بغير تضعيف وعليه
فيلزم من تكريرها استيعاب القرآن وختمه لا على الاول نه وفيه شر الناس المثلث يعنى
الساعى باخيه الى السلطان يهلك ثلثة نفسه واخاه وامامه بالسعى فيه اليه و فى ح
ابى هريرة دعاه عمر الى العمل بعد ان كان عزله فقال اخاف ثلثا واثنين قال افلا
تقول خمسا قال اخاف ان اقول بغير حكم واقضى بغير علم وان يضرب ظهرى وان يشتم عرضى
وان يوخذ مالى ولم يقل خمسا لان الاولين من الحق عليه فخاف ان يضيعه والثالث من
الحق له فخاف ان يظلمه ففرقهما ط ثلث لهم اجران رجل من اهل الكتاب اراد به من تنصر اى
قبل بلوغ الدعوة او تهود قبله ان لم يجعل النصرانية ناسخة لليهودية وقدم فى امن و فيه ح
فاعطانى الثلث الآخر بكسر خاء قيل ليس معناه ان يغفر جميع امته بحيث لا يصيبهم عذاب
لانه نقيض لكثير من الآيات والاحاديث بل عدم خلودهم فى العذاب بالشفاعة بخلاف
من عذب من الامم السالفة فانه وجب عليهم الخلود وكثير منهم لعنوا فلا بنا لهم
الشفاعة وعصلتنا من عذب هذب ومن عذب بالنار شفع فاخرج و ح ثلث اذا
خرجن لا ينفع نفسا ايمانها اى اذا خرجت هذه الثلثة كلها ج وتعين ان يكون
الطلوع آخر الثلث لئلا ينافى الحديث الثانى ط وسكت عن الثالث قيل هو تجهيز
جيش اسامة وقيل لا تتخذوا قبرى وثنا و فيه انا ثلث الاسلام وما اسلم ولقد كنت
احوال مترادفة يعنى اسلمت وكنت ثالث من اسلم وبقيت سبعة ثم اسلم من اسلم
ك اى ثالث الرجال وما روى انه سابع سبعة فهو اعم منهم فان قيل اسلم قبله كثير كعلى
وابى بكر وزيد ونحوهم قلت لا يلزم من عدم رويته لذلك ان لا يكون ثمه غيره و
فيه وبالثلث وثلثه فى وصية الزبير اى بالثلث مطلقا لما شاء ومن شاء وبثلث الثلث
لاولاد عبد الله فان فضل بعد قضاء الدين والوصية فثلثه لولدك يعنى ثلث ذلك
الفضل الذى اوصى به للمساكين و فيه ح فوق ثلث منى باضافة ثلثة الى منى اى
الايام الثلثة التى كنا بمنى و ح قال الا هل بلغت ثلثا هو مفعول قال و ح اعادها ثلثا
هو مفعول قال محذوفا او مضمنا فى اعاد ولا يصلح مفعول اعاد لانه يستلزم قول تلك
الكلمة اربعا و لبيك يا رسول الله وسعديك ثلثا يعنى ان نداءه صلى الله عليه وسلم لمعاذ
واجابة معاذ ثلثا واذا اتى على قوم فسلم عليهم ثلثا يعنى للاستيذان وللدخول وللرجوع

فسلم عطف على الشرط وسلم الثانى جوابه و افاض الماء ثلث مرات بالنصب لان هذا كم المصدر
مصدر و وافقت ربى فى ثلث تخصيص الثلث لا ينفى الزيادة فقد روى موافقات
بلغت الخمس عشرن لا ينفيها فقد وافقه فى عسى ربه اى طلقكن و فى منع الصلوة على
المنافقين وتحريم الخمر و ح ثلثة لا يكلمهم الله الشيخ لارتكاب المعاصى مع عدم الدواعى
الضرورية فيدل على المعاندة والاستخفاف بالاوامر فان الشيخ يكمل عقله ويضعف شهوته
ولان الامام لا يخشى من احد ولا يحتاج الى مداهنة والعائل الفقير قد عدم سبب التكبر
والترفع على القرناء و فيه ح هذه الثلث درجات هذا مما ينكره اهل العربية والمعروف
تعريف الثانى اوكليهما وفيه كون المنبر ثلث درجات محبوبا و ح مكث المهاجر بمكة بعد
قضاء نسكه ثلثا بالنصب بتقدير مكثه المباح ان يمكث ثلثا وروى بالرفع و ح الثلث و
الثلث كثير يجوز نصب الثلث الاول على الاغراء او على حذف اعط ورفعه بمعنى يكفيك
وكثير بمثلثة وموحدة و ح من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثلثة وفى البخارى بثالث
وصوبه القاضى ووجه ما فى مسلم بان معناه فليذهب بمن يتم ثلثة او بتمام ثلثة و ح
فضلنا على الناس بثلث كون الارض مسجدا وطهورا خصلة فالمذكور خصلتان والثالثة
ذكرها النسائى وهى خواتيم البقرة و ح هلكت خديجة قبل ان يتزوجنى بثلث تعنى قبل
ان يدخل بها لا قبل العقد وانما كان قبل العقد بنحو سنة ونصف ك يتوفى له ثلث مفهوم
العدد عند مثبتيه حجة ضعيفة يعارضه ما هو اقوى منها تدل على ثبوت الفضيلة لمن مات
له اثنان وواحد وهل ثبتت لمن مات له فى الكفر اختلفت فيها الاخبار وهل تدخل اولاد
الاولاد البنات والبنين محل تردد وضميرا ياهم للاولاد وقيل للآباء و فيه لم يتكلم
الا ثلثة فان قيل تكلم غير الثلثة شاهد يوسف وصبى ماشطة فرعون قلت لعل ذلك
ثلج قبل علمه صلى الله عليه وسلم ويتم فى ك نه فيه حتى اتاه الثلج واليقين ثلجت نفسى بالامر
تثلج ثلوجا اذا اطمانت اليه ووثقت به و منه ح وثلج صدرك و ح اعطيك ما تثلج اليه
و ح اغسل خطاياى بماء الثلج والبرد وخصا لانهما على خلقتهما لم يستعملا ولم تنلهما الايدى
ثلط ولم تخضهما الارجل ج وخص الثوب مبالغة نه فيه فبالت وثلطت الثلط الرجيع
الرقيق واكثر ما يقال للابل والبقر والفيلة ويتم الشرح فى خضرة و منه ح على كانوا يبعرون
وانتم تثلطون ثلطا اى كانوا يتغوطون يابسا كالبعر لانهم كانوا قليلى الاكل والماكل وانتم
ثلغ تثلطون رقيقا لكثرة الماكل وتنوعها فيه اذا يثلغوا راسى كما تثلغ الخبزة الثلغ الشدخ
وقيل ضربك الشئ الرطب باليابس حتى يتشدخ ط اى يشدخوه ويتركوه بالشدخ مصفحا

كخبزة مكسورة قوله احرق قريشا اى اهلك كفارهم قوله نغزك من اغزيته اذا جهزته للغزو وهيأت له اسبابه تبعث خمسة اى خمسة امثال من الملئكة يجيئهم خلقت عبادى حنفاء اى مستعدين لقبول الحق براء من الشرك والمعاصى فاجتالهم عن دينه اى بعدتهم الشياطين عنه مالم ينزل مفعول يشركوا اى الاصنام فمقتهم اى ابغضهم حيث وجدهم متفقين على الشرك الا بقايا من اليهود واليهود تبرؤا من الشرك لابتليك اى امتحنك هل تصبر على ايذاء قومك وامتحن الناس بك

ثلل ن ه ومنه ح الرؤيا فيثلغ بها راسه فيه لا حمى الا فى ثلث ثلة البير هو ان يحتفر بيرا فى ارض لا يملكها احد فله حول البير ما يكون ملقى لثلتها وهو التراب الذى يخرج منها و فيه لهم ذمة الله على ديارهم و ثلتهم هو بالضم الجماعة من الناس و فيه لم تكن أمه براعية ثلة هى بالفتح جماعة الغنم و منه ح الحسن اذا كانت لليتيم ماشية فللوصى ان يصيب من ثلتها و رسلها اراد بالثلة الصوف مجازا و فى ح عمر رُأى فى المنام وسئل عن حاله فقال كاد يثل عرشى اى يهدم وهو مثل يضرب لذل الرجل والعرش اما سرير الملوك او بيت ينصب بالعيدان ويظلل فاذا هدم فقد ذل صاحبه غ ثلّت هدمت واثللت اصلحت

ثلم ن ه فيه نهى عن الشرب من ثلمة القدح اى موضع الكسر منه لانه لا يتماسك عليها فم الشارب وربما انصب الماء على ثوبه وبدنه وقيل لانه لا يناله التنظيف التام اذا غسل الاناء وورد انه مقعد الشيطان ولعله اراد به عدم النظافة

باب مع الميم

ثمد فيه وافجر لهم الثمد هو بالتحريك الماء القليل اى افجره لهم حتى يصير كثيرا نش هو بفتحتين ن ه ومنه حتى نزل باقصى الحديبية على ثمد قليل الماء لعله اراد محله ليحسن وصفه بقلة الماء ك سقته الى ارض ثمود هى قريبة من تبوك وثمود قبيلة من العرب الاولى قوم صالح

ثمر ن ه فيه لا قطع فى ثمر ولا كثر الثمر الرطب ما دام فى راس النخلة فاذا قطع فهو الرطب فاذا كنز فتمر والثمرة واحد الثمر ويقع على كل الثمار ويغلب على ثمر النخل والكثر الجمار و منه ح زاكيا نبتها ثامرا فرعها شجر ثامر اذا ادرك ثمره و فيه اذا قبض ثمرة فؤاده قيل للولد ثمرة لانه نتيجة الاب كالثمرة نتيجة الشجر و منه ما تسئل عمن ذبلت بشرته وقطعت ثمرته يعنى نسله وقيل انقطاع شهوته و فيه فاعطاه صفقة يده وثمرة قلبه اى خالص عهده و فى ح ابن عباس انه اخذ بثمرة لسانه اى بطرفه و منه ح الحد فاتى بسوط لم تقطع ثمرته اى طرفه الذى يكون فى اسفله و ح ابن مسعود انه امر بسوط فدقت ثمرته وهذا ليتلين تخفيفا على الذى يضرب به و فيه خبز خمير ولبن ثمير وحيس جميز الثمير الذى تحبب زبده فيه وظهرت ثميرته اى زبده والجميز الجميم ك نهى عن بيع ثمر التمر باضافة

كازرونى سر محبوبه المتحقق بحواله كتعلق الثمرة بالشجرة

المثلثة الى التمر مجازا ز ر وكان له ثمر اى ذهب وفضة يريد بضم ثاء وميم وقال غيره
جماعة يريد انه جمع ثمرة على ثمار ثم جمع ثمار على ثمر ن نهى عن بيع الثمر بالتمر وروى لا تبتاعوا
الثمر بالتمر الاول فيهما بمثلثة والثانى بمثناة اى عن بيع الرطب بالتمر و ح فثمرت اجره

ثمغ

اى نميته غ واحبط بثمره ما ثمر من مال نه فى ح عمر ان حدث به حدث ان ثمغا وصرمة
ابن الاكوع وكذا اجعله وقفا هما مالان معروفان بالمدينة

ثمل

فيه فحلب فيه ثملا حتى علاه
الثمال هو بالضم الرغوة و فيه ثمال اليتامى عصمة للارامل هو بالكسر الملجأ والغياث
وقيل المطعم فى الشدة و منه ح عمر فانها ثمال حاضرتهم اى غياثهم ك ثمال اليتامى
بالنصب والرفع صفة لابيض المرفوع خبر محذوف او المنصوب صفة موصوف مقدم اى
يكفى اليتامى بافضاله هم طعمهم او ملجأهم او معينتهم عصمة للارامل اى مانعهن مما
يضرهن ووجه وصفه به انه قحط قريش فخرج ابو طالب بالنبى صلى الله عليه وسلم والصق
ظهره بالكعبة فمطروا وهذا البيت من قصيدة جليلة ذو ابيات مائة وعشرة قالها لما
ابى قريش عليه ونفروا عنه من يريد الاسلام و فيه فاذا حمزة ثمل اى اخذ فيه الشراب
والسكر وهو بكسر ميم نه وفى ح طلاء عمر بعيره بالقطران لو امرت عبدا كفاك فضرب
بالثملة فى صدره وقال عبدا عبد منى هى بفتح ثاء وميم صوفة او خرقة يهنأ بها البعير
ويدهن بها السقاء و فى حديثه انه جاءته امرأة جليلة فحسرت عن ذراعيها
وقالت هذا من احتراش الضباب فقال لو اخذت الضب فورّيته ثم دعوت بمكنفة فثملته
كان اشبع اى اصلحته و فى ح عبد الملك للحجاج ولّيتك العراقين صدمة فسر اليها منطويا
الثميلة اصل الثميلة ما يبقى فى بطن الدابة من العلف والماء وما يدخره الانسان من طعام

ثمم

او غيره وكل بقية ثميلة المعنى سر اليها مخفا فيه كنا اهل ثمه ورمه يروى بالضم والوجه
الفتح وهو اصلاح الشئ واحكامه وهو والرم بمعنى الاصلاح وقيل الثم قماش البيت والرم
مرمته وقيل هما بالضم مصدران كالشكر او بمعنى المفعول كالذخر اى كنا اهل تربيته
والمتولين لاصلاح شانه و فى ح عمر اغزوا والغزو حلو خضر قبل ان يصير ثماما ثم رماما
ثم حطاما الثمام نبت ضعيف قصير لا يطول والرمام البالى والحطام المتكسر المتفتت المعنى
اغزوا وانتم تنصرون وتوفرون غنائمكم قبل ان يهن ويضعف كالثمام ك ثم مررت
يعنى لفظ ثم ليست للترتيب الزمانى الا ان يقال بتعدد العروج فقد اتفقت الروايات
على ان المرور به قبل موسى عليه السلام ن والمسجد فيما ثمة بفتح الثاء للبعيد وكذا بالهاء
و ثم يبعث اليه الملك عطف على يجمع وقد مر فى يبعث و فاضجعه ثم ذبحه ثم قال

بسم الله ثم ضحى اى فاضجعه ثم اخذ فى ذبحه قائل بسم الله مضحيا به ط ثم ادعهم كذا فى
جميعها والصواب اسقاط لفظ ثم لانه تفسير للخصال الثلث وقد سقط فى ابى داود وغيره
والخصال الاسلام واعطاء الجزية والمقاتلة و ثم ادعهم الى التحول تفريع على هذه الخصلة
فان ابوا فسلهم الجزية بيان للخصلة الثانية فان ابوا فاستعن بالله اشارة الى الثالثة ثم
ادعهم مكرر للتقرير والتنبيه على ان الدعوة الى الاسلام هو المطلوبة و ثم فعل ذلك
ثلث مرات ست ركعات كل ذلك يستاك ويتوضأ ثم اوتر و ثم فعل للتراخى الاخبار والا
يلزم انه فعل اربعا وكل ذلك يتعلق بيستاك اى فى كل يستاك ويتوضأ ويقرأ و ثم اوتر يدل
على ان الركعات الست كانت من تهجده وان الوتر ثلث وفاقا لابى حنيفة وانما توضأ بعد كل
نوم تجديدا الا لانه حدث فى حقه او علم بالحدث غير النوم وست ركعات بيان ثلث
مرات قوله ثم ان كان له حاجة الى اهله يقتضى انه صلى الله عليه وسلم كان يقضى حاجة
نساءه بعد احياء الليل كما هو جديربه ويمكن ان يقال ان ثم لتراخى الاخبار اخبر اولا
ان عادته صلى الله عليه وسلم كانت مستمرة بنوم اول الليل واحياء اخره ثم ان اتفق احتياج
يقضى حاجته ثم ينام فى كلتا الحالتين فاذا انتبه عند النداء الاول وهو اذان بلال عند
نصف الليل فان كان جنبا اغتسل و ح ثم دعا بين ذلك ثم تدل على تاخير الدعاء من ذلك
الذكر وكلمة بين يقتضى توسطه بينه كان يدعو مثلا بعد على كل شئ قدير واجيب بانه
بعد وهذه الاخراب دعا بما شاء ثم عاد الى الذكر ثم دعا ثم عاد مرة ثالثة وفيه قال نعم ثم
جلس الظاهر ان ثم جلس من كلام ابن عباس اى فعله صلى الله عليه وسلم كلا من ذلك لكن جلوسه
متاخر **ثمن** فى ح المسجد ثامنونى بحائطكم اى قرروا معى ثمنه بيعونيه بالثمن **باب ث**
مع النون فى صفته عارى الثندوتين هما للرجل كالثديين للمراة فمن ضم الثاء
همز ومن فتحها لم يهمز اى لم يكن على ذلك كثير لحم و فيه فى الانف اذا جدعت ثندوته
فنصف العقل اراد به روثة الانف وهى طرفه ومقدمه **فيه** لما مد الله الارض
مادت فثنطها بالجبال اى شقها فصارت كالاوتاد لها وروى بتقديم نون وفرق
بينهما بان الثنط شق والنتط تثقيل ويروى بباء بدل نون من التبثيط التعويق **فيه**
ان امنة قالت لما حملت به صلى الله عليه وسلم ما وجدته فى قطن ولا ثنة هى ما بين السرة
والعانة و منه ح وحشى سددت رمحى لثنته و ح فشق ما بين صدره الى ثنته و فى
ح فتح نهاوند وبلغ الدم ثنن الخيل هو شعرات فى موخر الحافر من اليد والرجل ن و منه
فاضعها فى ثنته بضم مثلثة وشدة نون قوله كان ذلك العهد بالنصب اى اخر العهد به

ومرفى التاء المثناة بزيادة فينقر ١٢

اى اسفل البطن

هامش:

١ فان لم يرد الشهوة بعد اداء العبادة جدير به ١٢ سيد

٢ اولم يرد قال لا اله الا الله وحده لا شريك له الخ ثم دعا بين ذكره قال مثل هذا ثلث مرات ١٢

ثمن

ثند

ثنط

ثنن

٣ الفعل وكذا ليس الوركين ١٢ ق

ثنا

ن فيه لا ثِنًا في الصدقة هو بالكسر والقصر ان يفعل الشئ مرتين في الصدقة اى في اخذها
اى لا توخذ الصدقة في السنة مرتين و فيه نهى عن الثُنيا الا ان تعلم هى ان يستثنى في البيع
شئ مجهول وقيل ان يباع شئ جزافا فلا يجوز ان يستثنى منه شئ قل اوكثر و الثنيا في المزارعة
ان يستثنى بعد النصف والثلث كيل معلوم ك هو بضم مثلثة اسم من الاستثناء ج لا ثنيا
اى لا رجوع للمعطى في الهبة ط من استثنى فله ثنياه بوزن الدنيا اى له ما استثناه ن وفيه
من اعتق اوطلق ثم استثنى فله ثنياه مثل ان يقول طلقته ثلثا الا واحدة او اعتقهم الا فلانا
و فيه كان لرجل ناقة نجيبة فمرضت فباعها واشترط ثنياها اراد قوائمها وراسها و فيه
الشهداء ثنية الله كانه تاول ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من
شاء والمستثنى من الصعق هم الشهداء وهم الاحياء المرزوقون و في ح عمر كان ينحر بدنته
وهي باركة مثنية بثنايين اى معقولة بعقالين ويسمى ذلك الحبل ثناية ولم يقولوا ثناءين
بالهمزة حملا على نظائره لانه حبل واحد يشد باحد طرفيه يد ويطرفه الثاني اخرى فهما
كالواحد وان جاء بلفظ اثنين ولا يفرد له واحد و منه ح عائشة تصف اباها فاخذ بطرفيه
وربق لكم اثناءه اى ما انثنى منه واحدها ثِنيٌ وهي معاطف الثوب وتضاعيفه و منه
ح كان يثنيه عليه اثناء من سعته يعني ثوبه و في صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل
المتثني هو الذاهب طولا واكثر ما يستعمل في طويل لا عرض له و فيه صلوة الليل مثنى مثنى اى
ركعتان ركعتان بتشهد وسلام كرباعية و في ح الامارة اولها ملامة وثناؤها ندامة و
ثلاثها عذاب يوم القيمة اى ثانيها وثالثها و منه يكون لهم بدء الفجور وثناه اى اوله واخره
ن هو بمثلثة مكسورة وروى ثنياه بمضمومة وتحتية بعد نون اى عودة ثانية ن هي
السبع المثاني لانها تثنى في كل صلوة اى تعاد وقيل هي السورة التي تقصر عن المئين وتزيد
على المفصل كان المئين جعلت مبادي والتي تليها مثاني شم لانها تثنى بفتح مثلثة وتشديد
نون وبسكون مثلثة وخفة نون ك اى سبع كلمات متكررة وهي الله والرحمن والرحيم واياك
وصراط وعليهم ولا بمعنى غير وهي تكرر في الصلوة فهو من التثنية بمعنى التكرير وقيل من الثناء
لما فيه من الثناء والدعاء والقران العظيم عطف صفة على صفة ط اى سبع ايات تكرر على
مرور الاوقات فلا ينقطع والقران عطف عام على خاص قوله اعظم قدرا لاشتمالها على معان
كثيرة في الفاظ يسيرة ويقال المثاني على كل سورة اقل من المئين و منه عمدتم الى الانفال
وهي من المثاني ويقال على جميع القران لاقتران اية الرحمة باية العذاب ك قالوا اول القران
السبع الطوال ثم ذوات المئين اى ذات مائة اية ثم المثاني ثم المفصل ن وفي ح

له الثنية لغة اى الشهداء الذين استثناهم الله تعالى بقوله

ابن عمرو من اشراط الساعة ان يقرأ فيما بينهم بالمثناة ليس احد يغيرها قال وهو ما استكتب من غير كتاب الله وقيل ان احبار بنى اسرائيل وضعوا فيما بينهم كتابا على ما ارادوا من غير كتاب الله فهو المثناة فكان ابن عمر وكره الاخذ عن اهل الكتاب وكان عنده كتب وقعت اليه يوم اليرموك منهم فقال هذا لمعرفته بما فيها الجوهرى هى التى تسمى بالفارسية دوبيتى وهو الغناء ‌و فى ح الاضحية امر بالثنية من المعز هى من الغنم ما دخل فى السنة الثالثة وكذا من البقر ومن الابل فى السادسة والذكر ثنى وعند احمد من المعز فى الثانية ‌و فيه من يصعد ثنية المرار حط عنه ما حط عن بنى اسرائيل الثنية فى الجبل كالعقبة فيه وقيل الطريق العالى فيه وقيل اعلى المسيل فى راسه والمرار بالضم وقيل بالفتح موضع بين مكة والمدينة من طريق الحديبية وحثهم على صعودها لانها عقبة شاقة وصلوا اليها ليلا حين ارادوا مكة سنة الحديبية وما حط عن بنى اسرائيل بقوله وقولوا حطة هو ذنوبهم ‌و فى خطبة الحجاج انا ابن جلا وطلاع الثنايا جمع ثنية اراد انه جلد يرتكب الامور العظام ‌و فيه من قال عقيب الصلوة وهو ثان رجله اى عاطف رجله فى التشهد قبل ان ينهض ‌و فى اخر من قبل ان يثنى رجله اى قبل ان يصرف رجله عن حالته التى هى عليها فى التشهد ك ومنه فثنى رجله بخفة نون اى عطف واستقبل القبلة وسجد للسهو لحصول الشك بخبرهم ‌و منه تثنى اليسرى بفتح اوله ط ويثنى رجليه من صلوة المغرب والصبح اى يعطفهما ويغيرهما عن هيئة التشهد ‌و لا تكسر ثنيتها واحدة الثنايا وهى الاسنان المتقدمة اثنتان فوق واثنتان تحت ك كسرت ثنية جارية اى سن امرأة شابة قوله لا تكسر اخبار عن عدم الوقوع رجاء بفضل الله ان يرضى الخصم لا انكار على حكم الشرع ‌و منه فانتزع ثنيته وابطله اى جعله هدرا لانه نزعها دفعا للصائل ‌و فيه يدخل مكة من ثنيته العليا بفتح مثلثة وكسر نون وشدة تحتية كل عقبة او طريق عالية وهذه العليا التى ينزل منها الى المعلى مقابر مكة ويخرج من السفلى التى عند باب شبيكة والسر فيه لتشهد له الطريقان كما فى العيد ‌و اثنيتم عليه شرا بانه يبغض الله ورسوله ويعمل بمعاصى الله وما ورد من النهى من سب الاموات فانما هو فى حق غير المنافقين والكفار وغير المتظاهر بالفسق والبدعة ن فاثنى عليه خيرا المراد ثناء اهل الفضل ولا يكون صدوا ولا حاسدا ولا محبا مفرطا بل موفقا لان الفسقة قد يثنون على الفاسق وقيل مقيد بمن اثنى طبق اعماله والصحيح انه على عمومه فان من الهم الناس فى ثناءه يدل على مغفرته وبه فائدة الثناء ط وهذا تزكية لامته واظهار عدالتهم وفضلهم بصدق ظنونهم وسيجئ فى اذكروا ‌و من حلف لا يستثنى بان يقول ان شاء الله ن فالتى ثنتين كذا الرواية بتقدير اعنى وروى اثنتان والاول اصوب ‌و حتى ثنى عليه اربع مرات

تجلا اى واضح الامر او رجل معروف

ثوب

بخفة نون اى كسر اربع مرات ك فانثنى فى جوفها بفتح مثلثة اى انعطف و قرأ ابن عباس يثنونى اثنونى افعوعل من الثنى وروى بلفظ المونث وبحذف ياء فى اخره تخفيفا وتخلى اى يدخل فى الخلاء كانوا يستحيون اى يكشفوا عورتهم فى الخلاء وعند الجماع فيميلون صدورهم ويغطون رؤسهم فقال ويعلم ما يسرون وما يعلنون غ يثنون صدورهم يطوونها على معاداة النبى صلى الله عليه وسلم **باب مع الواو نه** اذا ثوّب بالصلوة فأتوها اى اقيمت واصل التثويب ان يجئ مستصرخ فيلوح بثوبه ليرى ويشتهر فسمى به الدعاء وقيل من ثاب اذا رجع فهو رجوع الى الامر بالمبادرة الى الصلوة بقوله الصلوة خير من النوم بعد قوله حى على الصلوة و منه ح بلال امرت ان لا اثوب الا فى الفجر وهو الصلوة خير من النوم و فى ح ام سلمة لعائشة ان عمود الدين ان مال لا يثاب بالنساء اى لا يعاد الى استوائه و منه فجعل الناس يثوبون الى النبى صلى الله عليه وسلم و منه ح عمر لا اعرفن احدا انتقص من سبل الناس الى مثاباتهم شيئا جمع مثابة المنزل لانه اهله يثوبون اليه اى لا اعرفن احدا اقتطع شيئا من طرق المسلمين وادخله داره و منه قول عائشة فى الاحنف انه كان يستجم مثابة سفهه و ح عمر وفى مرض موته اجدنى اذوب ولا اثوب اى اضعف ولا ارجع الى الصحة و ح اثيبوا اخاكم اى جازوه على صنيعه اثابه يثيبه والاسم الثواب يكون فى الخير والشر والاول اكثر ك ويثيب عليها اى يكافى على الهدية بان يعوض عنها قيل هى نوعان للمكافاة وللصلة فالاول سبيله البيع يجبر على العوض وما كان لله او للصلة لا يلزم المكافاة و منه ثابت اجسامنا اى رجعت الى ما كانت عليه من القوة والسمن قوله نهيت مجهول والناهى ابو عبيدة ن ثوبى حجر اى دع ثوبى يا حجر و ارضعتنى واياها ثويبة بمثلثة مصغرا مولاة ابى لهب ارتضع منها النبى صلى الله عليه وسلم قبل حليمة السعدية و حتى اذا قضى التثويب اى الاقامة ج ثوّب اى نادى باعلى صوته نه وفيه من لبس ثوب شهرة البسه الله ثوب مذلة اى يشمله بالذل بان يصغره فى العيون ويحقره فى القلوب و فيه المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبى زور المشكل منه تثنية الثوب لازهرى معناه ان الرجل يجعل لقميصه كمين احدهما فوق الاخر ليرى ان عليه قميصين وهذا انما يكون فيه احد الثوبين زورا لا الثوبان وقيل معناه ان العرب كثيرا ما كانت تلبس عند الجدة والقدرة ازارا ورداء ولذا قال صلى الله عليه وسلم حين سئل عن الصلوة فى الثوب الواحد اوكلكم يجد ثوبين وفسره عمر بازار ورداء وازار وقميص وغير ذلك وقيل تفسيره كانوا اذا اجتمعوا فى المحافل كانت لهم جماعة يلبس احدهم ثوبين حسنين فان احتاجوا الى شهادة شهد لهم بزور فيمضون شهادته

سـ المدية ان كانت للمكافاة تجب العوض ويجبر عليه وان كانت للصلة او للمكافاة لا يجب اطرابا سادية قمر ١٢

بثوبيه يقولون ما احسن ثيابه وهيأته فيجيزون شهادته لذلك والاحسن ان يقال المتشبع بما لم يعط ان يقول أعطيت كذا لشئ لم يعطه فاما انه يتصف بصفات ليست فيه ويريد ان الله منحه اياها او يريد ان بعض الناس وصله بشئ خصه به فيكون قد جمع به بين كذبين احدهما اتصافه بما ليس فيه او اخذه ما لم يأخذه والاخر الكذب على المعطى وهو الله تعالى او الناس واراد بثوبي الزور هذين الحالين وح يصح تشبيه شيئين بشيئين **غ** وثيابك فطهر اى عملك فاصلح او قصر او لا تلبسها على فخر وكبر وغدر **ط** كان يجمع من قتل احد فى ثوب واحد اى قبر واحد اذ لا يجوز تجريدهما بحيث يتلاقى بشرتاهما **نه** فيه انه اكل اثوار اقط جمع ثور وهى قطعة من الاقط **و** منه توضأوا مما مست النار ولو من ثور اقط يريد غسل اليد والفم ومنهم من حمله على ظاهره **و** منه فاتونى بثور وقوس **و** فيه صلوا العشاء اذا سقط ثور الشفق اى انتشاره وثوران حمرته من ثار الشئ يثور اذا انتشر وارتفع **و** منه فرايت الماء يثور من بين اصابعه اى ينبع بقوة وشدة **وح** بل هى حمى تفور او تثور **وح** من اراد العلم فليثور القران اى لينقر عنه ويفكر فى معانيه وتفسيره وقراءته **وح** اثيروا القران فان فيه علم الاولين والاخرين **ش** ويستثير ما فيها من الفوائد اى يستخرج **نه وح** انه كتب لاهل جرش بالحمى للفرس والراحلة والمثيرة اى بقر الحرث لانها تثير الارض **و** ح جاء رجل ثائر الراس اى منتشر شعر الراس قائمه **وح** يقوم الى اخيه ثائرا فريصته اى منتفخ الفريصة قائمها غضبا **و** فيه حرم المدينة ما بين عير الى ثور هما جبلان اما عير فمعروف بالمدينة واما ثور فالمعروف انه بمكة وفيه غاديات بعد ما هاجر **وح** قليلا ما بين عير واحد فيكون ثورا غلطا من الراوى وقيل ان عيرا جبل بمكة والمراد انه حرم من المدينة قدر ما بين عير وثور من مكة او حرم المدينة تحريما مثل تحريم ما بين عير وثور بمكة على حذف مضاف ووصف مصدر محذوف **ك** فكرهت ان اثور بفتح مثلثة وشدة واو مكسورة وروى اثير على الناس شرا مثل تعلم المنافقين من ذلك فيؤذون للسلمين **و** كادوا يتثاورون اى يتواثبون **ن** فثار الحيان اى تناهضوا للنزاع والعصبية **و** فقعد عليه ثم اثاره اى ركبه ثم بعثه قائما **ش** او مشاهير الثوار بمثلثة مفهومة وتشديد واو وراء فى اخره اى الابطال **نه** فيه انثال عليها الناس اى اجتمعوا وانصبوا من كل وجه وهو مطاوع ثال يثول ثولا اذا صب ما فى الاناء والثول الجماعة **و** فيه لا باس ان يضحى بالثولاء الثول داء يأخذ الغنم كالجنون يلتوى منه عنقها وقيل داء يأخذها فى ظهورها وفى رؤسها فتخر منه **و** فيه لا يتوضأ منه اى من مس ثول الابل وهو لغة فى الثيل وهو وعاء قضيب الجمل وقيل

ثوا — قال المصنف في الحاشية لعله محل تحقيقه هنا ذكره في النهاية في فصل ثبر اوّل ذكر الثيب غلط وهو سهو وانما موضعه على ما ذكر الجوهري وغيره في ثيب

ثيب — ث وب

ثيتل — واما اختاره مجد القاموس

جأث — موضعه في ب قال وذكره في ث وب وم

جؤجؤ

قضيبه **فيه** وعلى نجران مثوى رسلى اى مسكنهم مدة مقامهم ونزلهم والمثوى المنزل من ثوى بالمكان يثوى اذا اقام **و**منه ح عمر اصلحوا مثاويكم جمع المثوى **و** ح قيل لرجل متى عهدك بالنساء قال البارحة قيل بمن قال بام مثواى اى ربة المنزل الذى بات به لا زوجته **و**فيه تثويته تضيقته **و** فيه ان اسم رمح النبى صلى الله عليه وسلم المثوى لانه يثبت المطعون به **و** الثويّة بضم ثاء وفتح واو وتشديد ياء ويقال بفتح ثاء وكسر واو موضع بالكوفة به قبر ابى موسى والمغيرة **ط** ولا يحل له ان يثوى عنده حتى يحرجه اى لا يطيل الاقامة حتى يضيق صدره فيكون الصدقة بوجه المن **و** ح لا يبيتنّ رجل عند ثيب خصها لان البكر يكون اعصر واخوف على نفسها **غ** الثوى الضيف ثوى بالمكان واثوى

باب الثاء مع الياء

نه الثيب من ليس ببكر ويقع على الذكر والانثى وقد يطلق على البالغة وان كان بكرا مجازا من ثاب اذا رجع كان الثيب بصدد العود والرجوع **فيه** فى الثيتل بقرة هو الذكر المسن من الوعول وهو التيس الجبلى يعنى اذا اصاده المحرم وجب عليه بقرة

حرف الجيم

باب الجيم مع الهمزة

فجئثت منه فرقا اى ذعرت وخفت **ش** بجيم فهمزة فمثلثة وروى بمثلثتين بمعنى رعبت حتى هويت اى سقطت **نه** جئث جئف وجثّ اذا فزع **فيه** كانى انظر الى مسجدها كجؤجؤ سفينة او نعامة جاثمة او كجؤجؤ طائر فى لجة بحر الجؤجؤ الصدر وقيل عظامه والجمع الجآجئ **و**منه ح حتى اتى عاد الجآجئ والقطن **و** ح خلق جؤجؤ آدم عليه السلام من كثيب ضريّة وضريّة بير بالحجاز ينسب اليها حمى ضريّة **فيه** كانى انظر الى موسى له جؤار الى ربه بالتلبية هو رفع الصوت والاستغاثة **ش** هو بضم جيم **ط** لا يبعد منهم التقرب الى الله بالدعاء فانهم افضل من الشهداء وان كان الاخرة ليست دار تكليف دعواهم فيها سبحانك او هو رؤية منام او تمثيل لما كانت فى حيوتهم او اوحى اليه ذلك **و**منه تجأرون الى الله **و**منه لاعرفن ما جاء الله رجل ببقرة لها جؤار بضم جيم مهموزا وروى بخاء اى لا عرفن مجئ رجل الله ولبعض لا اعرفن اى لا ينبغى ان تكونوا على هذه الحالة فاعرفكم بها **نه و**منه ح ببقرة لها جؤار وروى بخاء معجمة

جاش

فيه ويسكن لذلك جاشه هى القلب والنفس والجنان **و** فلان رابط الجاش اى ثابت القلب لا ينزعج للشدائد

جاى

فى ح ياجوج وماجوج وتجأى الارض من نتنهم حين يموتون روى مهموزا قيل لعله لغة فى جوى الماء اذا انتن اى تنتن الارض من جيفهم ويحتمل كونه من كتيبة جأواء وهى التى يعلوها لون السواد لكثرة الدروع او من قولهم سقاء لا يجأى شيئا اى لا يمسكه فالمعنى ان الارض تقذف صديدهم وجيفهم فلا تشربه ولا تمسكها

كما لا يحبس هذا السقاء او من سمعت سرًّا فما جأئته اى ما كتمته يعنى ان الارض يستتر جيفها من كثرة جيفهم و فى شعر حلفت لئن عدتم لنصطلمنكم بجأواء تردى حافتيه المقانب اى بجيش عظيم تجتمع مقانبه من نواحيه

باب مع الباء

فيه فلما راونا جبأوا من اخبيتهم اى خرجوا منها فيه كانوا يجبّون اسنمة الابل وهى حية الجبّ القطع و منه ح حمزة انه اجتبّ اسنمة شارفى على افتعل من الجب ن وروى جبّ واجبّ وكله بمعنى نه وح الانتباذ فى المزادة المجبوبة وهى ما قطع راسها وليس لها عزلاء من اسفلها يتنفس منها الشراب و ح ابن عباس نهى صلى الله عليه وسلم عن الجب قيل وما الجبّ فقالت امرأة هو المزادة يخيط بعضها الى بعض كانوا ينتبذون فيها حتى ضريت اى تعودت الانتباذ فيها واشتدت عليه ويقال لها المجبوبة ايضا و ح خصى امر صلى الله عليه وسلم بقتله لما اتهم بالزنا فاذا هو مجبوب اى مقطوع الذكر و ح زنباع انه جبّ غلاماله و ح الاسلام يجب ما قبله والتوبة تجب اى يقطعان و يمحوان ما قبلهما من الكفر والمعاصى و فيه المتمسك بطاعة الله اذا جبّب الناس عنها كالكار بعد الفار اى اذا ترك الناس لطاعة ورغبوا عنها من جبّب الرجل اذا مضى مسرعا فارا من الشئ و فيه ان رجلا مر بجبوب بدر فهو بالفتح الارض الغليظة و قيل هو المدر جمع جبوبة و منه ح رايت المصطفى صلى الله عليه وسلم يصلى ويسجد على الجبوب و ح دفن ام كلثوم فطفق النبى صلى الله عليه وسلم يلقى اليهم بالجبوب ويقول سدوا الفرج و ح انه تناول جبوبة فتفل فيها و ح عمر ساله رجل عنّت لى عكرشة فشنقتها بجبوبة اى رميتها حتى كفت عن العدو و فى قول بعض الصحابة عن امرأة تزوج بها وجدتها كالخير من امرأة فباء جبّاء قالوا وليس ذلك خيرا قال ما ذاك بادفا للضجيع ولا اروى للرضيع يريد بالجباء انها صغيرة الثديين وهى فى اللغة اشبه بالتى لاعجز لها كالبعير الاجبّ الذى لا سنام لها وقيل هى القليلة لحم الفخذين و فيه ان سحر النبى صلى الله عليه وسلم جعل فى جبّ طلعة اى فى داخلها ويروى بالفاء وهما وعاء طلع النخيل ك جبتان من حديد بضم جيم وشدة موحدة ثوب مخصوص و روى جنتان بنون اى درعان من ثديهما بضم فكسر الاسبغت بمفتوحة فموحدة وغين معجمة اى امتدت او وفرت شك من الراوى اى كملت حتى تخفى من الاخفاء اى تستر بنانه ولبعض تجن بضم فكسر وبفتح وضم اى تستره وتعفو بالمهملة اثره بفتحتين ونصب وفاعله الجنة اى تمحوا اثر مشيته لسبوغها اى الصدقة تستر خطاياه كما يستر ثوبه اثر مشيه يعنى ان الجواد اذا هم بالانفاق انفتح صدره واما البخيل فلا يريد ان ينفق الا لزقت كل حلقة مكانها اى يضيق صدره غ والجب البير غير المطوى

وهو الجيش بالمجاور لطلام
جبا من ان الرواد تعاوبا لكثرة
جبب السرع ٣٤
النفس

جبت — ج فيه من الجبت الطِيَرة هو كل ما يعبد من دون الله وقيل لكاهن والشيطان ط وقيل
السحر اى تماثل عبادة الصنم او من اعمال الساحر ومن ابتدائية اى ناشية منه او تبعيضية ا
من جملة السحر والكهانة او الشرك نه فى حديث بيعة الانصار نادى الشيطان يا اصحاب
جبجب — الجباجب هى جمع جُبجُب بالضم وهو المستوى من الارض ليس بحزن وهى هاهنا اسماء منازل
بمنى لان كروش الاضاحى تلقى فيها والجبجبة الكرش مع اللحم يتزود فى السفر وفيه جُبجُبة
فيها نوًى من ذهب هى زبيلٌ لطيف من جلود وجمعه جباجب ورواه القُتَيبى بالفتح ومنه
ح ان مات شئ من الابل فاجعل جلده جَبَاجِبَ ينقل فيها التراب اى زُبلا فيه فجبذنى
جبذ — رجل هو لغة فى جذب او مقلوب
جبر — فيه الجبار قاهر العباد على ما اراد من امر ونهى يقال جبر
الخلق واجبرهم وقيل هو العالى فوق خلقه ومنه ح يا امة الجبار اضافها اليه لما كانت عليه
من اظهار العطر والبخور والتباهى به والتبختر فى المشى ومنه نخلة جبّارة اى عظيمة تَفُوت
يد المتناول ومنه حتى يضع الجبار قدمه اى الرب تعالى كما روى فى اخرى وقيل اراد المتمرد
العاتى وشرح القدم فى ق ومنه ح كثافة جلد الكافر اربعون ذراعا بذراع الجبار اراد به
هنا الطويل وقيل الملكِ كما يقال بذراع الملِكِ وقيل مَلِكًا من العجم كان تام الذراع وفيه
انه امر امرأة فَتَأبَّت عليه فقال دعوها فانها جبّارة اى مستكبرة عاتية وفى ح على وجَبّارِ
القلوب على فِطراتِها من جَبر العظم المكسورة كانه اقام القلوب واثبتها على ما فطرها عليه
من معرفته والاقرار به شَقيّها وسعيدها ومنه فيهم المستبصر والمجبور وابن السبيل
وح سبحان ذى الجبروت فعلوت من الجبر القهر ش هو بفتح موحدة غير مهموز
العظمة نه وح ثم يكون ملك وَجَبَرُوَةٌ اى عُتُوٌّ وقهر يقال جبّار بيّن الجَبَرُوّة و
الجَبَرِيّة والجَبَرُوت ط ويطلق فى صفة الانسان على من تجبر بادعاء منزلة لا يستحقها و
منه المتسلط بالجبروت ليعز الخ ولامه للعاقبة فلا يلزم جواز التسلط لغير ذلك وفيه
العجماء جُبار اى البهيمة اذا اتلفت شيئا نهارا ولم يكن معها سائق ولا قائد لا يضمن وكذا اذا
استاجر لحفر البير واستخراج المعدن فانهار عليه او وقع فيها انسان اذا حفر فى ملكه
لا يضمن ن هو بضم جيم وخفة موحدة الهدر ج والنار جبار اذا سقطت بنفسها فان او قدها
رجل كان ضامنا وان اوقد فى ملكه فيطيرها الريح لا يضمن وح اجبرهم وا تألفهم من جبرت
الوهن والكسر اذا اصلحته وجبرت المصيبة اذا فعلت مع صاحبها ما ينساها به والتألف المداراة
والايناس ليثبتوا على الاسلام رغبة فى المال نه السائمة جُبار اى الدابة المرسلة فى رعيها
وفيه واجبرنى واهدنى اى اغننى من جبر الله مصيبته اى رد عليه ما ذهب منه او عوّضه

عنه واصله من جبر الكسر ك وجبريائي اي عظمتي وسلطاني وقهري وهو بكسر جيم اصله جبروتي
ومُد للمشاكلة كبريائي ش نفى عنه جبرية التكبر بفتح جيم وسكون ياء الكبر ن فيه
اسالك من خيرها ومن خير ما جُبِلت عليه اي خُلقت وطبعت عليه و فيه كان رجلا مجبولا
ضخما المجبول المجتمع الخلق و في ح عكرمة ان خالدا كان يساله فسكت خالد فقال عكرمة أجبلت

جبل اي انقطعت من أجبل الحافر اذا افضى الى الجبل والصخر الذي لا يحيك فيه المِعول غ والجبلة
الاولين هم العدد الكثير من الناس ك اي الخلق والجبل بضمتين وشدة لام وبالسكون
والتخفيف وبكسرتين وتشديد الخلق و ح فكسى بين الجبلين اي جبلي مكة الذين بجانبي الوادي
الذي فيه المسجد الحرام ويقول اي عمرو شان اي قصة طويلة والحكمة في ان حفظ البيت
في طوفان نوح من الغرق وغرق في هذا السيل لانه رحمة وذلك عذاب نه فيه كنا
بظهر الجبّان الجبّان والجبانة الصحراء وتسمى بهما المقابر لانها تكون في الصحراء ن
بظهر الجبان بفتح جيم وتشديد موحدة الصحراء وكذا الجبانة بظهرها اي بظاهرها
واعلاها و ثاني الجبين اي جانب الجبهة وللانسان جبينان يكتنفان الجبهة ط أتي
بجبنة بضم جيم وباء وشدة نون هي الجبن وهو الذي يوكل وفيه دليل طهارة الا انفحة

جبن لانه لا يحصل الا بها ج انكم لتجبّنون وتبخّلون وتجهّلون اي تحملون على الجبن والبخل
والجهل ش فان من ولد جبن عن القتال لتربية الولد وبخل له وجهل حفظا لقلبه نه

جبه والجبن والجبان ضد الشجاعة والشجاع فيه ليس في الجبهة صدقة هي الخيل و فيه
قد اراحكم الله من الشجة والجبهة والبجة الجبهة هنا المذلة وقيل اسم صنم غ والجبهة
الرجال يسعون في حمالة فلا يردون لحياءهم نه وفيه قالوا عليه التجبية وقالوا هو ان
تحمم وجوه الزانيين ويحملا على بعير او حمار ويخالف بين وجوههما واصله ان يحمل اثنان
على دابة ويجعل قفا احدهما الى قفا الاخر والقياس ان يقابل بين وجوههما لانه من الجبهة
والتجبية ايضا ان ينكس راسه والجبه الاستقبال بالمكروه واصله من اصابة الجبهة من

جبو جبهته اصبت جبهته فيه من اجبى فقد اربى الاجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه
وقيل ان يُغيِّب ابله عن المصدّق من اجبأته اذا واريته واصله الهمزة فاما هو من تحريف
الراوي او من المشاكلة باربى وقيل اراد به العينة وهو ان يبيع من رجل سلعة بمعلوم الى
معلوم ثم يشتريها منه باقل منه بالنقد و فيه فقعد صلى الله عليه وسلم على جبا ها وبالقصر
والفتح ما حول البير وبالكسر ما جمعت فيه من الماء و في ح ثقيف شرطوا ان لا يعشروا
ولا يحشروا ولا يجبوا فقال لكم ان لا تعشروا ولا تحشروا ولا خير في دين ليس فيه ركوع

التجبية ان يقوم قيام الراكع وقيل ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم وقيل السجود واراد وان لا يصلوا والاول انسب لقوله لاخير الخ واريد به الصلوة مجازا وقال جابر علم انهم سيصدقون ويجاهدون اذا اسلموا فرخص فيهما بخلاف الصلوة لان وقتها حاضر متكرر و منه ح القيمة ويجبون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين و ح الرؤيا وذا انا بتل اسود عليه قوم مُجَبُّوْن ينفخ فى ادبارهم بالنار و فيه اذا نكح امراته مُجَبِّيَةً جاء الولد احول اى مُنْكَبَّةً على وجهها تشبيها بهيئة السجود ن هو بضم ميم وفتح جيم فتشديد موحدة فتحتية نه وفيه كيف انتم اذا لم تجتبوا دينارا ولا درهما هو افتعل من الجباية وهو استخراج الاموال من مظانها ك اى لم تاخذ وهما على وجه الخراج غ اجتبيتها اختلقتها من ذات جبيت الماء فى الحوض وجبيتُ الخراج نه ومنه ح سعد نبطى فى جبوته هو والجبية الحالة من جبى الخراج واستيفائه و فيه انه اجتباه لنفسه اى اختاره واصطفاه و قالت خديجة ما بيت من قصب قال بيت من لؤلؤ مُجَبَّاة اى مجوفة وقيل من الجوب وهو نقاير يجمع فيه الماء ط خطب بالجابية بجيم وباء فتحتية بلد بالشام

باب مع الثاء نه فاذا الملك

جثث — فجُئِثْتُ منه اى فزعت منه وخفت وقيل قلعت من مكانى من اجتثت من فوق الارض وقيل اراد جئثت فابدلت الهمزة ثاء وقد مر و فيه قيل له صلى الله عليه وسلم ما ترى هذه الكماة الا الشجرة التى اجْتُثَّتْ من فوق الارض اى قطعت فقال بل هى من المن والجثّ القطع و

جثجث — فيه اللهم جاف الارض عن جُثّته اى جسده فى ح قس وعهاد جثجاث هو شجر اصفر مُرٌّ طيب الريح فيه نهى عن المجثمة هى كل حيوان ينصب ويرمى ليقتل الا انها تكثر فى نحو الطير والارانب مما يجثم بالارض اى يلزمها ويلتصق بها وجَثَم الطائر جُثوما وهو بمنزلة البروك للابل و منه ح فلزمها حتى تجثمها تجثم الطائر انثاه اذا علاه للسفاد

جثم — ط الشيطان جاثم على قلبه من جثم الطير و فى جُثمانِ انس اى جسده مد فاصبحوا فى ديارهم جاثمين ميتين قعودا لا حراك بهم نه فيه من دعا دعاء الجاهلية فهو من

جثا — جُثا جهنم وروى من دعا يا لفلان فانما يدعو الى جُثا النار الجُثا جمع جثوة وهو الشئ المجموع ش جثوة بضم جيم ط ما جمع من نحو تراب فاستعير للجماعة ك جمعنا جثوة بتثليث جيم قطعة من التراب والحلب على المراكب ما حقيقة او مجاز عن التقرب اليه بصدقة له نه ومنه يصير الناس يوم القيمة جُثى كل امة تتبع نبيّها اى جماعة ويروى جثى بتشديد يا جمع جاث وهو الذى يجلس على ركبتيه ك ومنه حول جهنم جُثيًّا ج كانه اراد الذين يجثون على جهنم و منه فجثت فتاة نه ومنه ح على انا اول من يجثو للخصومة و

من الاول ح عامر رايت قبور الشهداء جُثاً اى اتربة مجموعة و ح فاذا لم نجد حجراً جمعنا جثوة من تراب وقد تكسر الجيم وتفتح ويجمع الجميع جثاً بالضم والكسر و في ح اتيان المرأة مجبّية روى مجثّاة كانه اراد قد جُثّئت فهى مُجثّاة اى حملت على ان تجثو على ركبها **باب الجيم مع الحاء** (جح) أجحّت المرأة اذا حملت ودنا وقت ولادتها و منه ح مرّ بامرأة مُجِحّ ن بضم ميم فكسر جيم فحاء مهملة ط فقال ايُلمّ بها اى يطأها وهمّ بلعنه لترك الاستبراء وبين موجب اللعن بقوله كيف يستخدمه وضمير مفعوله للولد وكذا ضمير يورثه يعنى ان المّ بها واتت بالولد فيمكن كونه منه وكونه ممن المّ بها قبله وعلى الاول كيف يستخدمه استخدام العبيد فيكون قاطعاً لنسبته عن نفسه وعلى الثانى ان استلحقه بنفسه فيورثه وتوريث ولد الغير حرام وهو لا يحل اى استخدامه وتوريثه وأم فى ام كيف منقطعة نه ومنه ح ان كلبة كانت فى بنى اسرائيل مُجحّا فعوى جراؤها فى بطنها فى (ججح) ح سيف بيض معالبة غلب جحاجحة هى جمع جحجاح وهو السيد الكريم و في ح فتنة ابن الاشعث انها لعقوبة فما ادرى امستأصلة ام مُجَحْجِحة اى كافة يقال جحجحت وحجحجت وهو من المقلوب فيه (جحدل) راى رجل فى النوم ان راسه قطع فهو يتجدل واذا اتبعه والمعروف رواية يتدحرج فان صح الاول فجحدلته فى اللغة بمعنى صرعت في (جحر) صفة الدجال ليست عينه بناتئة ولا جَحْراء اى غائرة منجحرة فى نقرتها وقيل بخاء معجمة ويجئ و فيه اذا حاضت المرأة حرمت الجُحران بكسر النون على التثنية يريد الفرج والدبر ويروى بضمها وهو اسم الفرج وقيل يعنى ان احدهما حرام قبل فاذا حاضت حرما جميعا ك اطلع من جُحر فى بعض حُجره الاول بضم جيم الثقبة والثانى جمع حُجرة نه وهو بسكون حاء الخرق ج ومنه فلدغ ابو بكر من الجحر و ح لو دخلوا جحر ضب لتبعتموهم اى ثقبه الذى يأوى اليه ط لا يبولن احدكم فى الجحر لانه ماوى الهوام المؤذية فلا يومن ان يصيبه مضرة منها روى ان سعد بن عبادة قتله الجن حين بال فى الجحر نو ومنه فى جُحرى اذنيه ش ومنه لا يلدغ المومن من جحر نه فيه سقط صلى الله عليه وسلم من فرس فجحش (جحش) اى انخدش وانسحج ن بضم جيم وكسر حاء مهملة اى قشر جلده نه و فى ح شهادة الاعضاء بعداً لكن فعنكن كنت اجاحش اى احامى وادافع في (جحظ) ح عائشة تصف اباها وانتم يومئذ جُحّظ تنتظرون العدوة جحوظ العين نتوها وانزعاجها جمع جاحظ تريد وانتم شاخصوا الابصار ترتقبون ان ينعق ناعق او يدعو الى وهن الاسلام داع فيه (جحف) خذوا العطاء ما كان عطاء فاذا تجاحفت قريش الملك بينهم فارفضوه تجاحفوا فى القتال اذا تناول بعضهم بعضا بالسيوف يريد اذا تقاتلوا على الملك و فيه انما فرضت لقوم

ش في القاموس بال فى الجحر بضم جيم فسكون ما يحتفره الهوام والسباع وكذا الجحران والجمع اجحار وجحرة بكسر ففتح ١٢ منه رحمه

اجحفت بهم الفاقة اى افقرتهم الحاجة واذهبت اموالهم و فى ح عمار انه دخل على ام سلمة فاجتحف بنتها من حجرها اى استلبها يقال اجتحفت الكفرة من وجه الارض واجحفتها ك فاجعلها بالجحفة بضم جيم كان مسكن اليهود حينئذ ط وفيه جواز الدعاء على الكفار بالامراض والجحفة من يومئذ محمية من شرب ماءها حُمّ نه فيه اخذ

جحم

كلب ميمونة الجحام وهو داء يأخذ فى راس الكلب فيكوى منه ما بين عينيه وقد يصيب الانسان والجحيم من اسماء جهنم واصله ما اشتد لهبه من النيران غ جحم النار عظمها ومنه جحمة الاسد لعينها لشدة توقدها نه فيه انى امرأة جحيمرٌ مصغر

جحمرش

جحمرش وهى العجوز الكبيرة باب مع الخاء اذا اردت العز فجخ فجخشم اى نادهم وتحول اليهم فيه كان اذا سجد جخ اى فتح عضديه عن جنبيه وجافاهما عنهما ويروى

جخجخ

جخّى بالياء فى ح عين الدجال ليست بناتئة ولا جحراء هى الضيقة ذات غمص ورمص

جخر

وامرأة جخراء اذا لم تكن نظيفة المكان فى ح ابن عباس فالتفت الىّ يعنى الفاروق فقال

جخف

جخفا جخفا اى فخرا فخرا وشرا فاشرا ويروى جخفا بتقديم فاء على القلب و فيه نام وهو جالس حتى سمعت جخيفة ثم صلى ولم يتوضأ الجخيف الصوت من الجوف اشد من الغطيط

جخى

فيه اذا سجد جخى بمعنى جخ و فيه كالكوز مجخيا هو المائل عن الاستقامة فلا يثبت فيه الماء شبه به قلب لا يعى خيرا ن هو بميم مضمومة فجيم مفتوحة فخاء معجمة مكسورة و

جدب

يشرح فى تعرض لغتن باب مع الدال نه وكانت فيها اجادب امسكت الماء

وهى بفتح جيم وسكون دال المهملة ١٢

هى من صلاب ارض تمسك الماء فلا تشربه سريعا وقيل ما لا نبات بها من الجدب القحط كانه

بفتح جيم وسكون دال ١٢ نو

جمع اجدب جمع جدب وغلطه الخطابى وكانه يرى ان اللفظة اجارد براء ودال قال وروى احادب بحاء مهملة قلت انما الرواية بالجيم وكذا فى الصحيحين و فيه واجدبت البلاد اى قحطت وغلت الاسعار ن والاخرى جدبة بفتح جيم وسكون دال مهملة ضد الخصبة والخصيبة وقيل بسكون دال وكسرها ومر فى الهمزة نه وفى ح عمر انه جدب السمر بعد العشاء اى ذمه وعابه وكل عائب جادب فيه فى جدث ينقطع فى ظلمته آثارها هو القبر

جدث

وجمعه الاجداث و منه نبوئهم اجداثهم اى ننزلهم قبورهم فيه انزل فاجدح

جدح

لنا الجدح ان يحرك السويق بالماء ويخوض حتى يستوى وكذلك نحو اللبن ك فقد افطر اى دخل فى وقت الافطار او هو مفطر حكما نه والمجدح عود مجنح الراس تساط به الاشربة و منه ح على جدحوا بينى وبينهم شربا وبيئا اى خلطوا و فى ح عمر لقد استسقيت بمجاديح

اى ذو وباء ١٢

السماء وهى جمع مجدح بكسر ميم وهو نجم وقيل هو الدبران وقيل ثلث كواكب كالاثافى

وهو عند العرب من الانواء الدالة على المطر شبه الاستغفار بها مخاطباً لهم بما يعرفونه كانوا
جدجد بالانواء وجمعها ارادة جميع انواء يزعمون ان من شانها المطر **فيه** فاتينا على جُدجُد مُتدمّن
هو بالضم البير الكثير الماء ابو عبيد انما هو الجدّ وهي البير الجيدة الموضع من الكلأ وفي الجدجد في
الوضوء قال لاباس به هو حيوان كالجراد يصوّت في الليل قيل هو الصرصر **فيه** تعالى
جدد جدك اى علا جلالك وعظمتك والجد الحظ والسعادة والغنى **و** منه لا ينفع ذا الجد منك
الجد اى لا ينفع ذا الغنا منك غناه وانما ينفعه الايمان والطاعة **ن** اى لا ينفعه حظه
بالمال والولد والعظمة وقيل بكسر جيم اى ذا الاجتهاد منك اجتهاده في الحرص على الدنيا
او في الهرب منك والكسر ضعيف **ك** هما بالفتح الحظ او الغنا او ابو الاب او الام اى لا ينفعه
احد ى نسبيه **ط** اى لا يتوصل الى ثواب الله بالجدّ وانما هو بالجِدّ في الطاعة ومنك بمعنى عندك
او بمعنى لا ينفعه حظه بدل طاعتك **ج** او لا ينفع ذا الغنى حظه وغناه اللذان منك انما ينفعه العمل **ك** واصحاب الجد محبوسون
بفتح جيم الغنى اى محبوسون على باب الجنة او على الاعراف او موقوفون للحساب **ح** يدخلها الفقراء
ط غير ان اصحاب النار بمعنى لكن والمغايرة بحسب التفريق فان القسم الاول بعضهم محبوس
دون بعض واصحاب النار هم الكفار اى هم يساقون الى النار ويوقف المومنون في العرصات
للحساب والفقراء هم السابقون الى الجنة **و** ح دعا بثياب جُدُد بضمتين جمع جديد ومنه في بعث
ق ومن الجبال جُدد ذو جُدد اى خطط وطرائق جُدّة الحمار الخطة السوداء على ظهره **ن**
اصحاب الجد اى البخت والحظ والوجاهة وقيل اى اصحاب الولايات **نه** ومنه ح كان
الرجل اذا قرأ سورة البقرة وآل عمران جدّ فينا اى عظم قدره **و** ح اذا جد في السفر جمع بين
الصلوتين اى اهتم به واسرع فيه جد يجد بالضم والكسر وجد به الامر واجدّ واجدّ فيه وجدّ
اذا اجتهد **و** منه ليريّن الله ما اجِدّ اى اجتهد **ك** بفتح همزة وكسر جيم وشدة دال وخفتها
و ح حتى اشتد الناس الجد بكسر جيم الجهاد في السير **و** ح هذا اجدّكم بفتحها اى صاحب جدكم و
سلطانكم او هذا اسعدكم قاله اليهودي حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة **و** ح
كتب اهل كوفة في الجد اى في ميراثه كالاب عند عدمه هل له ميراث **ن** اسفر جدا
اى اسفارا بليغا **نه** نهي عن جداد الليل هو بالفتح والكسر صرام النخل ونهي عنه لاجل المساكين
حتى يحضروا في النهار فيتصدق عليهم **و** منه اوصى بجادّ مائة وسق الجاد بمعنى المجدود
اى نخلا يجد منه ما يبلغ مائة وسق **و** منه ح من ربط فرسا فله جادّ مائة وخمسين
وسقا كان هذا اول الاسلام لعز الخيل وقلتها **و** ح الصديق لعائشة انى كنت نحلتك
جاد عشرين **ج** نحلني ابي اى الصديق جاد عشرين تخوكان وهبها في صحته نخلا يقطع منه

فی کل صرام عشرون وسقا ولم یکن اقبضها فلما مرض علمها ان ورثته شرکاءها فیها **و** منه من کل جاد عشرۃ یعنی نخلا یقطع من ثمرته عشرۃ اوسق **شم** علی جَدَد السّلامة بفتح جیم ودال اولی الارض الصلبة وقیل المستویة **ك** جدّ له مثلثة الجیم ای قطع للغریم **و** منه یسلفنی الی الجداد **ش** یجدون بضم جیم وشدة دال ای یقطعون **نه** وفیه لا یاخذن احدکم متاع اخیه لاعبا جادًّا ای لا یاخذه علی سبیل الهزل ثم یحبسه فیصیر ذلك جدا بکسر جیم ضد الهزل من جَدَّ یَجِد **و** منه ح قُرّا جِدَّ کما لا تقضیان کراکما ای ابجدّ منکما وهو منصوب علی المصدر **و** فیه لا یضحی بجدّاء هو ما لا لبن لها من کل حلوبة لآفة ایبست ضرعها وتجدّ الضرع ذهب لبنه والجدّاء من النساء الصغیرة الثدی **و** منه ح علی انها جَدّاء ای قصیرة الثدیین **و** ح ابی سفیان جُدَّ ثدیا امك ای قُطِعا دعاء علیه **و** فیه کان لا یبالی ان یصلی فی المکان الجدد ای المستوی من الارض **و** منه فوحل به فرسه فی جَلَد **و** فیه کان یختار الصلوة علی الجُدّ ان قدر الجد والجدة بالضم شاطئ النهر وبه سمیت المدینة التی عند مکة جُدّة **و** فیه واذا الجوادّ منهج عن یمینی هی الطرق جمع جادّة وهی سواء الطریق ووسطه وقیل الطریق الاعظم الجامع للطرق **و** فیه ما علی جدید الارض ای وجهها **در** الجدیدان الموت **ن** لو کان احدکم احترق بیته ما رضی حتی یجده بضم یاء وروی یجدده وهما بمعنی **ط** اجدّ واجود من عمر فیه تنازع العاملان قوله بعد رسول الله صلی الله علیه وسلم ای بعد وفاته او بعده فی الخلال قوله من حین قبض دلیل للاول **و** ح یبعث علی راس کل مائة سنة من یجدد دینها اختلفوا فیه وکل فرقة حملوه علی امامهم والاولی الحمل علی العموم ولا یخص بالفقهاء فان انتفاعهم باولی الامر والمحدثین والقراء والوعاظ والزهاد ایضا کثیر والمراد من انقضت المائة وهو حی عالم مشهور **ج** والحدیث اشارة الی جماعة من الاکابر علی راس کل مائة ففی راس الاولی عمر بن عبد العزیز ومن الفقهاء والمحدثین وغیرهم ما لا یحصی وفی الثانیة المامون والشافعی والحسن بن زیاد واشهب المالکی وعلی بن موسی ویحیی بن معین ومعروف الکرخی وعلی الثالثة المقتدر وابو جعفر الطحاوی الحنفی وابو جعفر الامامی وابو الحسن الاشعری والنسائی وعلی الرابعة القادر بالله وابو حامد الاسفراینی وابو بکر محمد الخوارزمی الحنفی والمرتضی خوارزما الامامی وعلی راس الخامس المستظهر بالله والغزالی والقاضی فخر الدین الحنفی وغیرهم **ش** فی قسمه جده له هو بفتح جیم الحظة وضمیر جده وقسمه لله تعالی وضمیر له للنبی صلی الله علیه وسلم **نه** فیه احبس الماء حتی یبلغ الجدر هو ههنا المسناة وهو ما رفع حول المزرعة کالجدار وقیل لغة فی الجدار وقیل اصل الجدار وروی الجُدُر بالضم جمع جدار وروی بالذال ویجیء **ك** هو بمفتوحة

ان الله تعالی یبعث لهذه الامة ای یقیض لها علی راس کل مائة سنة من الهجرة او غیرها [illegible] من یجدد لها دینها ای یبین السنة من البدعة [illegible]

جدر

فمهملة ساكنة والرجل هو حاطب وقيل غيره ومن نسبه الى النفاق فهو مجترئ اذ لا يطلق الانصاري على من اتهم به ن هو بفتح جيم وبكسرها وجمعه جدر وهو الجدار وجمعه جدر ك كتب والمراد اصل الحائط وقيل اصل الشجر اى دل صلى الله عليه وسلم الزبير الايثار بان يسقى شيئا يسيرا ثم يرسله الى جاره فلما قال ما قال امره ان ياخذ جميع حقه وقوله هذا يوجب الرد ولم يقتله تاليفا وحكى انه كان منافقا ويتم بيانا فى شرح ط فاستوعى اى استوفاه نه ومنه قوله لعائشة اخاف ان يدخل قلوبهم ان ادخل الجدر فى البيت يريد الحجر لما فيه من اصول حائط البيت لـ سالته عن الجدر اهو من البيت بفتح جيم وسكون مهملة وللبعض بكسر ففتح فالف فقال نعم وظاهره ان الحجر جملته من البيت و جدرات المدينة بضمتين جمع جدر جمع جدار ج لا تستروا الجدر لانه زى المتكبرين المتنعمين ش ومنه تلالؤ فى الجدر بضمتين اى تلمع ط الكماة تجدرى الارض هو حب يظهر فى جسد الصبى من فضلات تقذف المضرة يدفعها الطبيعة شبهوها به فى كونها فضلات يدفعها الارض الى ظاهرها ذاما لها فقابله بالمدح بانه من المن اى مما من الله به عباده اوشبهها بالمن وهو العسل الذى ينزل من السماء اذ يحصل بلا علاج واحتياج الى بذر وسقى اى ليست بفضلات بل من فضل الله ومنه اوليست مضرة بل شفاء كالمن النازل ويتم الشرح فى الكماة نه شبهها به لظهورها من بطن الارض كما يظهر الجدرى من باطن الجلد واراد به ذمها و ومنه اتينا عبد الله فى مجدرين ومحصبين اى جماعة اصابهم الجدرى والحصبة شبه الجدرى و ذو الجدر بفتح جيم وسكون دال مسرح بستة اميال من المدينة اغير منها لقاح النبى صلى الله عليه وسلم فيه من كانت له ارض جادسة هى ارض لم تحى ولم تحرث وجمعها جوادس فيه نهى ان يضحى بجدعاء الجدع قطع الانف والاذن او الشفة وهو بالانف اخص فاذا اطلق غلب عليه رجل اجدع و مجدوع اى مقطوع الانف و ومنه المولود على الفطرة هل تحسون فيها من جدعاء اى مقطوع الاطراف او احدها اى يولد على نوع من الجبلة وهى فطرة الله وكونه متهيأ لقبول الحق طبعا وطوعا لوخلته شياطين الانس والجن وما يختار لم يختر غيرها ط ثم يقول لا تبديل لخلق الله بمعنى النهى او بمعنى من شانه ان لا يبدل لا خبر لحصول التبديل ويقول حكاية ماضية نه ومنه خطب على ناقته الجدعاء هى المقطوعة الاذن وقيل لم تكن ناقته مقطوعة الاذن وانما اسمى بها و ومنه اسمعوا واطيعوا وان امر عليكم عبد مجدع الاطراف اى مقطوع الاعضاء والتشديد للتكثير فان قيل شرط الامام الحرية والقرشية وسلامة الاعضاء قلت نعم لو انعقد باهل الحل والعقد اما من استولى بالغلبة تحرم مخالفته وتنفذ احكامه

جدس جدع

ولو عبدا او فاسقا مسلما وایضا لیس فی الحدیث انه یکون اماما بل یفوض الیه الامام امر من
الامور وضمیر کان لذی الامر و ح ومنه ج بابی مجدعا ای مقطوع الاطراف و فی ح الصدیق لابنه
یا غنثر فجدع ای دعا بالجدع ک بمفتوحة ومشددة نه ای خاصمه وذمه والمجادعة
المخاصمة ج اذا اوعی جدعا ای قطع جمیعه ط الاجدع شیطان اراد به مقطوع الحجة
مجازا نه فیه لا تجدفوا بنعم الله ای لا تکفروها وتستقلوها من جدف تجدیفا و منه
شر الحدیث التجدیف ای کفران النعمة واستقلال العطاء و فی ح عمر سال رجلا استهوته
الجن ماکان طعامهم قال الفول ومالم یذکر اسم الله علیه وقال ماشرابهم قال الجدف
وهو بالتحریک نبات یکون بالیمن لا یحتاج آکله الی شرب ماء وقیل هو کل ما لا یخمر من الشراب
وغیره وقیل اصله من الجدف القطع اراد به ما یرمی به عن الشراب من زبد او رغوة
او قذی کانه قطع عن الشراب فرمی به غ الجدف الضرب بالید و منه مجداف
السفینة فیه ما یجادل فی ایات الله ای جدال رد ومنع و الجدیل الزمام و مجدول
الخلق شدیده نه وفیه ما اوتی الجدل قوم الا ضلوا الجدل مقابلة الحجة والمجادلة
المناظرة والمخاصمة والمراد به هنا الجدل علی الباطل وطلب المغالبة به لا اظهار الحق
فانه محمود لقوله وجادلهم بالتی هی احسن ط ما ضل قوم بعد هدی کانوا علیه الا اوتوا
الجدل ای ما ضل قوم مهدیون کائنین علی حال من الاحوال الا علی ایتاء الجدل یعنی من ترک
سبیل الهدی ورکب متن الضلال عارفا به لا بد ان یسلک طریق العناد واللجاج ولا یتمشی
له ذلک الا بالجدل ای العناد والمراء مظ اراد العناد والتعصب لترویج مذهبهم وآراء
مشائخهم وقیل ای کل قوم ضلوا عن الهدی ووقعوا فی الکفر انما ضلوا بالخصومة بالباطل
مع نبیهم وطلبهم المعجزات غیر المعتادة ک وکان الانسان اکثر شیء جدلا ای مخاصمة و
مدافعة قال المهلب لم یکن لعلی ان یدفع ما دعاه النبی صلی الله علیه وسلم الیه من الصلوة ولا
حجة لاحد فی ترک المامور به بمثل ما احتج به علی قیل وضرب صلی الله علیه وسلم فخذه تعجبا
من سرعة جوابه والاعتذار به او تسلیما لقوله وحرضهم علی الصلوة باعتبار الکسب
واجابه علی باعتبار القضاء والقدر وقیل ضرب الفخذ اشارة الی انه یجب علیه متابعة
احکام الشرع لا ملاحظة الحقیقة ولا ینافی حدیث حج آدم موسی لانه فی دار التکلیف
بخلاف مناظرتهما فالغلبة للنبی صلی الله علیه وسلم ن لقد اعطیت جدلا ای فصاحة
وقوة فی الکلام بحیث اخرج عن عهدة ما ینسب الی اذا اردت ای فی الاعتذار فی
التخلف عن تبوک نه وفیه انی خاتم النبیین وان آدم لمنجدل فی طینته ای ملقی علی الجدالة

جدف

جدل

وهو الارض ج اى كان بعد ترابا لم يصور ولم يخلق ط منجدل فى طينته اى مطروح على الارض كائن فى اثناء خلقته فى طينته خبر ثان لادم اى خلقته ودعوة ابراهيم ربنا وابعث فيهم رسولا وبشارة عيسى ومبشرا برسول ورؤيا امى امار رؤيا فى المنام فمعنى وضعتنى قربت من الوضع فانه اتاها آت فقال هل شعرت انك حملت بسيد او رؤيا يقظة فانه لما وضع مدخرج لها نور ش اى كتبت خاتم الانبياء والحال ان آدم مطروح على الارض صورة من طينة لم ينفخ فيه الروح بعد قوله وعدة ابى بتخفيف دال الوعد نه ومنه ح ابن صياد وهو منجدل فى الشمس و ح على حين وقف على طلحة وهو قتيل فقال اعزز علىّ ابا محمد ان اراك مجدّلا تحت نجوم السماء اى مرميا ملقى على الارض قتيلا و ح معوية انه قال لصعصعة ما مرّ عليك جدّلته اى رميته وصرعته و ح عائشة العقيقة تقطع جدولا لا يكسر لها عظم هى جمع جدل بالكسر والفتح وهو العضو و فى ح عمر انه كتب فى العبد اذا غزا على جديلته لا ينتفع مولاه بشئ من خدمته فاسهم له الجديلة الحالة الاولى يقال القوم على جديلة امرهم اى على حالتهم الاولى وركب جديلة رأيه اى عزيمته والجديلة الناحية اراد انه اذا غزا منفردا عن مولاه غير مشغول بخدمته عن الغزو و منه قل كل يعمل على شاكلته قال مجاهد على جديلته اى طريقته وناحيته و فيه قد جعل ربك تحتك سريا قال البراء جدول هو النهر الصغير

جدا ن واقبال الجداول جمع جدول نه فيه اتى صلى الله عليه وسلم بجدايا وضغابيس هى جمع جداية وهو من اولاد الظباء ما بلغ ستة اشهر او سبعة ذكرا او انثى بمنزلة الجدى فى المعز و منه ح فجاء بجدى وجداية و فيه اللهم اسقنا جدا طبقا الجدا المطر العام و منه اخذ جدا العطية والجدوى و منه فى مدح الصديق ليس لشئ غير تقوى جدا وكل خلق عمره للفنا هو من اجدى عليه يجدى اذا اعطاه و منه ح زيد بن ثابت كتب الى معوية يستعطفه لاهل المدينة يشكو انقطاع اعطيتهم وقال فيه قد عرفوا انه ليس عند مروان مال يجادونه عليه جدا واجتدى اذا سأل وطلب والمجاداة مفاعلة منه اى ليس عنده مال يسألونه عليه و فيه رميت سهيلا فقطعت نساه فانثعبت جدية الدم اى اول دفعة من الدم وروى فانبعثت اى سالت وروى فاتبعت بدية الدم قيل هى الطريقة من الدم تتبع ليقتفى اثرها و فيه رمى طلحة يوم الجمل بسهم فشك فخذه الى جدية السرج الجدية بسكون دال شئ يحشى ثم يربط تحت دفتى السرج والرحل ويجمع على جديات وجدى بالكسر و منه ح ابى ايوب اتى بدابة سرجها نمور فنزع الصفقة يعنى الميثرة فقيل الجديات نمور فقال انما ينهى عن الصفقة

جذب باب الجيم مع الذال كان صلى الله عليه وسلم يحب الجذب

ابو نزو الميثرة بالكسر ... النوين ... فيعلونها ... تتخذ السرج كالصفة ... والصفة للسرج كالميثرة للرحل ويجئ فى نصاد ...

وهو بالحركة الجُمّار وهو شحم النخل جمع جَذَبة **ط** يجذب لسانه فقال عمر مه اى يريد ان يخرج
لسانه بجذبه لما خاف من مساوى كلامه. وزجره عمر وقال لايكن من لسانك الا مايوجب مغفرة تلك
فلا تقطعه ولا تخرجه فقال ان هذا اى لساني قد اوردني موارد مهلكة بما لاينبغي **ك**

جذذ

فيه فلما حضر جذاذ النخل بفتح جيم وكسرها اوان الاوذ اى القطع قوله كل تمر اى كل نوع **مد**
ومنه فجعلهم جذاذا بمعنى مجذ وذ وقرئ بكسر لغة او جمع جذيذ **نه** وفيه انه قال يوم
حُنين جُذّوهم جَذّا الجذ القطع اى استاصلوهم قتلا **و** منه ح فَثُرتُ الى الصنم فكسرته اجذاذا اى
قطعا وكسرا جمع جذ **و** ح على اَصُول بيَدٍ جَذّاء اى مقطوعة كنى به عن قصور اصحابه
وتقاعدهم عن الغزو ويروى بحاء مهملة **و** في ح انس انه كان ياكل جذيذة قبل اَنْ
يغدو في حاجته اى شربة من سويق اونحو ذلك سميت به لانها تُجَذّ اى تدق وتطحن
و منه ح علي امرنوفا البكالي ان ياخذ من مزوده جذيذا **و** ح رايت عليا يشرب جذيذا

جذر

حين افطر **في** ح الزبير احبس الماء حتى يبلغ الجذر يريد مبلغ تمام الشرب من جذر الحساب هو بالفتح
والكسر اصل كل شئ وروى بمهملة ومرّ ومنه نزلت الامانة في جذر قلوب الرجال
اى في اصلها ومر في الامانة **ك** الرجال اى المومنين كانت لهم بحسب الفطرة وحصلت
بالكسب **نه** وح سالته عن الجذر فقال هو الشاذروان الفارغ من البناء حول الكعبة

جذع

فيه قول ورقة ياليتني فيها اى في النبوة جذعا اى ليتني كنت شابا عند ظهورها
حتى ابالغ في نصرتها وجذعا حال من ضمير فيها او باضمار كان وضعف بان كان الناقصة
لاتضمر الا مع مايقتضيها كان في ان خيرا **ن** وفيها خبر ليت وعند ابن ماهان جذع
ط او مخرجيّ هم خبر ومبتدأ موخر لان مخرجي نكرة ولو روى مخففا الياء على انه
مفرد لجاز جعله مبتدأ وهم فاعله **نه** واصله من اسنان الدواب وهو ماكان
منها شابا فتيا فهو من الابل ماتم له اربع سنين ومن البقر والمعز ماتم له سنة وقيل
من البقر ماله سنتان ومن الضان ماتمت له سنة وقيل اقل منها **ك** وعندي جذع احب
من شاتي لحم اى من المعز فالجذع من الضان مجزية ولابد في المعز ان يكون طاعنا في
الثالثة والجذع من المعز ماطعنت في الثانية قوله احب لسمنها وطيب لحمها وظاهر
قول انس لا ادري ابلغت الرخصة من سواه انه لم يبلغه حديث لا تذبحوا الا مسنة **و**
فيه كان جذع بكسر جيم وسكون معجمة واحد جذوع النخل **نه** في ح علي اسلم ابوبكر وري

جذعم

اسلمت وانا جَذَعَمَةٌ اى جَذَع والميم زائدة والهاء للمبالغة **فيه** يبصر احدكم

جذل

القذى في عين اخيه ولا يبصر الجذل في عينه هو بالكسر والفتح اصل الشجرة يقطع وقد يجعل

عطاء غير مجذوذ غير مقطوع عنهم ١٢

العود جذ۔ ومنه ح التوبة ثم مرت بجذل شجرة فتعلق به زمامها و ح انه اشاط دم
جزور بجذل وهو العود و ح انا جذيلها المحكك هو مصغر جذل وهو العود الذى ينصب
للابل الجربى لتحتك به وتصغيره للتعظيم اى انا ممن يستشفى برايه كما يستشفى الابل الجربى بالاحتكاك
بجذ العود ج والمحكك الذى كثر به الاحتكاك حتى صار املس وعذيقها مصغر العذق
وهو النخلة والمرجب المسند بالرجبة وهو خشبة ذات شعبتين يسند عليها الشجرة اذا كثر
حملها وضعفت يعنى كالعود الذى يشفى الجربى وكالنخلة الكثيرة الحمل من توفر مواد الاراء
فاشار بالراى الصائب عنده منا امير ومنكم امير ويكثر فى مواضع ط ومنه ما ضرعلى جذل
شجرة بكسر جيم وسكون ذال ويتم فى اقذاء من ق ك ما تحطينا الجذل اى العطاء الكثير ط
فيه كل خطبة ليس فيها تشهد فهى كاليد الجذماء اى المقطوعة التى لا فائدة فيها لصاحبها
ج او التى بها جذام ومنه من اقتطع مال امرئ بيمين لقى الله وهو مجذوم اى مقطوع الاطراف
او من الجذام فانه ينتهى الى قطع الاعضاء ط ومنه من تعلم القران ثم نسيه لقى الله وهو
اجذم اى مقطوع اليد او الحجة وقيل اى ذهبت اعضاءه كلها اذ ليست يد القارئ
اولى من سائر اعضاءه وقيل اى خالى اليد عن الخير نه ومنه ح على من نكث بيعته لقيه
وهو اجذم ليست له يد القتيبى هو من ذهبت اعضاءه كلها وليست اليد اولى بالعقوبة
من باقى الاعضاء رجل اجذم ومجذوم اذا تهافتت اطرافه الجوهرى لا يقال للمجذوم
اجذم ابن الانبارى لو كان العقاب لا يقع الا بجارحة عصت لما عوقب الزانى بالجلد والرجم
والنار قال معناه لقيه وهو اجذم الحجة لا لسان له يتكلم ولا حجة فى يده قوله ليس له يد
اى لا حجة له وتخصيص اليد لاختصاص البيعة بها و ومنه فى قوله تعالى والركب اسفل قال
قتادة انجذم ابو سفيان بالعير اى انقطع بها من الركب وسار و كتب زيد الى معاوية ان
اهل المدينة طال عليهم الجذم والجذب اى انقطاع الميرة عنهم و فيه قال لمجذوم فى
وفد ثقيف ارجع فقد بايعناك الجذام داء معروف وانما رده لئلا ينظر اليه اصحابه فيزدرونه
ويرون لانفسهم عليه فضلا فيدخلهم العجب ولئلا يحزن المجذوم برؤية النبى واصحابه
وما فضلوا به فيقل شكره على بلاء الله وقيل لانه من امراض معدية وكانت العرب تتطيربه
فرده اولئلا يعرض لاحدهم جذام فيظن انه اعداه ويؤيده حديث انه اخذ بيد مجذوم
فوضعه مع يده فى القصعة وقال كل ثقة بالله ط قوله ارجع رخصة لمن اراد الترخص وعليه
الاسباب فان لكل شئ خاصية اودعها الحكيم ويراعيه من سقط عن درجة التوكل
والجذام بضم جيم تشقق الجلد وتقطع اللحم قوله ثقة بالله اى كل معى واثقا بالله اوهو

جذم

الاجذم المقطوع اليد او الذاهب الانامل جذمت يده كفرح والجذام كغراب علة جذم كعنى فهو مجذوم ومجذم واجذم ووهم الجوهرى فى منعه ۱۲ از قاموس

من كلام الراوى حالا من فاعل قال **و** فيه كنّدمانى جَذِيمة اسم ملك بالعراق **نه** ومنه لاتديموا النظر الى المجذّمين لانه اذا ادامه حقره وتاذى به المجذوم **و** فيه فعلا جذم حائط فاذن الجذم الاصل اراد بقية حائط اوقطعة منه **و** منه ح حاطب لم يكن رجل من قريش الا له جذم بمكة اى اهل وعشيرة **و** فيه اتى بتمر فقال اللهم بارك فى الجذامى قيل هو تمر احمر اللون **فيه** مثل المنافق كالارزة المُجذِيَة هى الثابتة المنتصبة جذت تجذو واجذت تجذِى **ن** هو بضم ميم وسكون جيم فذال معجمة مكسورة **و** الانجعاف الانقلاع يعنى ان المومن كثير الآلام وذلك مكفر لسيآته والكافر قليلها ولم يكفر به شئ منها **غ** الجذوة الخشبة تشتعل فيها النار **نه** ومنه فجذا على ركبتيه اى جثا **و** منه دخلت على عبد الملك بن مروان قد جذا وشخصت عينا ه فعرفنا فيه الموت اى انتصب امتد **و** فيه مر بقوم يجذون حجرا اى يرفعونه وروى وهم يتجاذون مهراسا هو الحجر العظيم الذى يمتحن برفعه قوة الرجل

بابه مع الراء فى ح بناء الكعبة تركها يريد ان يجرّئهم على اهل الشام هو من الجرأة الاقدام على الشئ اراد ان يزيد فى جرأتهم عليهم ومطالبتهم باحراق الكعبة **ش** هو كالجهة الشجاعة ويقال جرة كالكرة **ج** ويروى بحاء مهملة وموحدة من حرب اذا غضب وحرّبته اذا حرشته وسلطته وعرفته بما يغضب منه اراد ان يزيد فى غضبهم **و** منه قول ابن عمر فى ابى هريرة لكنه اجترأ وجبنّا يريد انه اقدم على الاكثار من الحديث وجبنّا نحن عنه فكثر حديثه وقل حديثنا **و** منه وقومه جُرَآء عليه بوزن علماء جمع جرئ اى متسلطين غير هائبين له والمعروف رواية حِراء بمهملة ويجئ **ك** قلت انا كما قاله اى احفظ كما قاله صلى الله عليه وسلم قال انك لجرئ بفتح جيم ومد اى كثير السوال عن الفتنة فى ايامه صلى الله عليه وسلم فانت اليوم جرئ على ذكره عالما وقاله على جهة الانكار اى انك لجسور مقدام على قول النبى وروى عليها اى على المقالة **ط** اى انك غير هائب تجاسرت على ما لا اعرفه ولا يعرفه اصحابك كما قال اى احفظ بقوله حفظا مماثلا لما قال **ك** ومنه ما الذى جرّأ صاحبك على الدماء اى جسر عليا على القتال كونه جازما بانه من اهل الجنة وعارفا انه لو اخطأ فى اجتهاده عفى عنه قطعا وروى من الذى جرأك فمن بمعنى ما واراد به حاطبا اى قصته **و** منه ح قال لمضر اى لابى سفيان وهو كان الاتى للاستسقاء الى النبى صلى الله عليه وسلم وانه كان كبيرهم فقال استسق لمضر اى لقريش فقال انك لجرئ حيث تشرك بالله وتطلب الرحمة **ط** ومن يجترئ عليه الا اسامة اى لا يتجاسر عليه بطريق الادلال الا حِبّه اسامة **نه** فيه فادخلت يدى فى جربّانه هو بالضم جيب القميص **و** منه

جذا

من اجذت الشجرة صارت ذا اجذوة ١٢

جراء

جرب

صلى الله عليه وسلم لم يكن يأكل الجراد فيأول على انهم اكلوه وهم معه قلت التاويل بعيد لان المعية يقتضي الشركة والرواية الحالية مطلقة فيحمل على المقيد ورواية عدم الاكل اخبار عن عدم الرؤية و ح سئل عن الجراد فقال لا آكله ولا احرمه وعلل بانه من جنود الله يبعثه امارة لغضبه على بعض بلاده وعليه فلا يوكل وباعتبار انه غذاء يحل ويتم بيانه في نثرة حوت ك فخر عليه جراد من ذهب هل كان جرادا حقيقة ذا روح ذا جسم ذهب او على شكله بلا روح الاظهر الثاني و فيه اخرج نعلين جرداوين مونث الاجرد اي الخلق بحيث صار مجردا عن الشعر وفي بعضها جرداوتين بالتاء وهو مشكل ولعلها زيدت للمبالغة و ح يقال له الجرادة بفتح جيم وخفة راء وبمهملة اسم فرسه و ح كتب عمر الى عماله في الجارود اي في شهادته بشرب الخمر على قدامة ن ومنهم الحازي حتى ينجو بجيم وزاء من المجاز هكذا في اصولنا وعند البعض المخردل بخاء معجمة ودال ولام اي المقطع بالكلاليب وعند الغير المجردل بجيم والجردلة الاشراف على الهلاك والسقوط و فيه جلده بجريدتين نحوا اربعين يعني ان الجريدتين كانتا مفردتين جلد بكل حتى كمل من الجميع اربعون وقيل جمعهما وجلد بهما اربعين فيكون المبلغ ثمانين نه وفيه كانت فيها اجارد امسكت الماء اي مواضع متجردة من النبات مكان اجرد وارض جرداء ومر في المهزة و ومنه ح تفتح الارياف فيخرج اليها الناس ثم يبعثون الى اهاليهم انكم في ارض جردية قيل هي منسوبة الى الجرد بالتحريك وهي كل ارض لانبات بها و فيه فرهيته على جريداء متنه اي وسطه وهو موضع القفا للتجرد عن اللحم مصغر الجرداء و فيه فغنته الجرادتان هما مغنيتان كانتا بمكة مشهورتان بحسن الصوت فيه ام جرذان نوع من التمر كبار قيل ان نخله يجتمع تحته الفار والجرذان جمع جرذ وهو الذكر الكبير من الفار ن ارضنا كثيرة الجرذان بكسر جيم وسكون راء وبذال معجمة جمع جرذ بضم ففتح نوع من الفار وقيل الذكر نه فيه يا محمد بم اخذتني قال بجريرة حلفائك ثقيف اي بجنايتهم وبذنبهم وذلك انه كان بينه صلى الله عليه وسلم وبين ثقيف موادعة فلما نقضوها ولم ينكر عليهم بنو عقيل وكانوا معهم في العهد صاروا مثلهم في نقض العهد وقيل معناه اخذت لتدفع بك جريرة حلفائك من ثقيف بدليل انه فدى بعد بالرجلين اللذين اسرتهما ثقيف من المسلمين ط قوله لو قلتها وانت تملك اي لو تكلمت بالاسلام طائعا افلحت في الدين وفيه دليل ان الكافر اذا قال في اسره انه قد كان اسلم لا يقبل الا ببينة واذا اسلم بعد الاسر حرم قتله وجاز اسره وفديته ط و عدم قبول اسلامه بعد ان

ساو بجمود على الكلمات تتفق الفاء ولابا صطياد مسلم او بجوي ح

سو نفقيل بن عمرو العجلي

جرذ

جرر

قال ن مسلم ورده الى الكفار واخذ بدله انما كان لاطلاعه صلى الله عليه وسلم على الغيب
فلا يجوز لغيره صلى الله عليه وسلم ن ه ومنه ح ثم بايعه على ان لا يجر عليه الا نفسه اى لا يؤخذ
بجريرة غيره من نحو ولد او والد و ح لا تجار اخاك ولا تشاره اى لا تجن عليه وتلحق به جريرة
وقيل لا تماطله من الجر وهو ان تلويه بحقه وتجره من محله الى وقت آخر ويروى بخفة راء
من الجري والمسابقة اى لا تطاوله ولا تغالبه و ح عبد الله طعنت مسيلمة ومشى فى الرمح
فناداني رجل ان اجرره الرمح فلم افهم فناداني الق الرمح من يديك اى اترك الرمح فيه يقال اجررته
الرمح اذا طعنته به فمشى وهو يجره كانك جعلته يجره و ح اجر لى سراويلي اى دعه على اجره
ويجوز ان يكون لما سلبه ثيابه واراد ان يأخذ سراويله قال اجر لى سراويلي من الاجارة اى ابقه على
و ح لا صدقة فى الابل الجارة اى التى تجر بازمتها وتقاد فاعلة بمعنى مفعولة والمراد العاملة
و ح شهد الفتح ومعه فرس حرون وجمل جرور هو الذى لا ينقاد فعول بمعنى مفعول و فيه
لولا ان يغلبكم الناس عليها اى زمزم لنزعت معكم حتى يؤثر الجرير بظهرى هو حبل من ادم
ويطلق على غيره و منه ح ما من عبد ينام بالليل الا على راسه جرير معقود و ح انه قال لنقادة
الاسدى انى رجل مغفل فاين اسم قال فى موضع الجرير من السالفة اى فى مقدم صفحة العنق
والمغفل من لا وسم على ابله و ح ان الصحابة نازعوا جرير بن عبد الله زمامه فقال صلى الله عليه
وسلم خلوا بين جرير والجرير اى دعوا له زمامه و ح من اصبح على غير وتر اصبح وعلى راسه
جرير سبعون ذراعا و ح رجل كان يجر الجرير فاصاب صاعين من تمر فتصدق باحدهما
اى يستقى الماء بالحبل و فيه هلم جرا ومعناه استدامة الامر يقال كان ذلك عام كذا وهلم
جرا الى اليوم واصله من الجر السحب وانتصب على المصدر او الحال و فى ح عائشة نصبت
على باب حجرتى عباءة وعلى مجر بيتى سترا المجر الموضع المعترض فى البيت الذى توضع عليه اطراف
العوارض و فى ح ابن عباس المجرة باب السماء المجرة هى البياض المعترض فى السماء والنسران
من جانبيها و فيه انه خطب على ناقته وهى تقصع بجرتها الجرة ما يخرجه البعير من بطنه
ليمضغه ثم يبلعه اجتر البعير يجتر و منه فضرب ظهر الشاة فاجترت ودرت و منه
ح عمر لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنق على جرته اى لا يحقد على رعيته فضرب الجرة لذلك مثلا
و فيه انه حار جار اتباع لحار ويروى بار وهو اتباع ايضا و فيه نهى عن نبيذ الجر
ورد فى الجرار جمع جرة وهى الاناء المعروف من الفخار واراد الجرار المدهونة لانها اسرع
فى الشدة والتخمير غطوا الجرار بكسر جيم و ان لى جرة الى قوله فى جرة اى جرة كائنة فى جملة
جرار والجر جمع الجرة ن ه وفيه رايته يوم احد عند جر الجبل اى اسفله و فى ح ابن عباس

بالى المقتول قوله حمل احدهما اى حمل كل واحد منهما القوله فهما فى جرن جهنم نه فيه اعظم المسلمين جرمًا من سأل هو الذنب جرم واجترم وتجرم و فيه لا تذهب مائة سنة وعلى الارض عين تطرف يريد تجرم ذلك القرن من تجرم القرن اى انقضى من الجرم القطع ويروى بخاء معجمة من الخرم القطع و منه لاجرم لأملأن جهنم هى كلمة تجئ للتحقيق بمعنى لابد وقيل جرم بمعنى كسب وقيل بمعنى وجب ولا رد لما قبلها نحو لاجرم ان لهم النار اى ليس الامر كما قالوا ثم ابتدأ وجب لهم النار وقيل فى لا يجرمنكم شقاق لا يحملنكم ويجدكم و فى ح على اتقوا الصبحة فانها مجفرة منتنة للجرم اى للبدن و منه كان حسن الجرم وقيل اى حسن الصوت و فيه والذى اخرج العذق من الجريمة اى النواة فى ح عمر انه كان يجمع

جرمز

جراميزه يثب على الفرس قيل هى اليدان والرجلان وقيل جملة البدن وتجرمز اذا اجتمع و منه لو جمعت جراميزك و ح الشعبى فى عكرمة سئل فى طلاق جرمز مولى ابن عباس اى نكص عن الجواب وفر منه وانقبض عنه و ح اقبلت مجرمزًا حتى اقعنبيت بين يدى الحسن اى تجمعت وانقبضت والاقعنباء الجلوس فيه ان ناقته صلى الله عليه وسلم وضعت جرانها اى عند باب

جرن

ابى ايوب اى باطن العنق و منه ح حتى ضرب الحق بجرانه اى قرّ قراره واستقام كالبعير اذا استراح مد عنقه على الارض ط الجران بكسر جيم والمراد نفى الفتنة و فيه لاقطع فى ثمر حتى يؤويه الجرين هو موضع تجفيف التمر وجمعه جرن بضمتين اى لا يقطع فى الثمر المعلق لانه لم يؤوه الجرين نه ومنه ح ابى من الغول انه كان له جرن من تمر و ح المحاقلة كانوا يشترطون قمامة الجرن وقد جمع جران البعير على جرن ايضًا و منه فوضعا جرنهما على الارض ح و منه فاذا ضمه الجرين ك فيه رفقة من جرهم بضم جيم وهاء حى من اليمن نه

جراهم

جرو

فيه اتى صلى الله عليه وسلم بقناع جرو هى صغار القثاء وقيل الرمان ويجمع على اجر و منه ح اهدى له اجر زغب الزغب الذى زئبره عليه ش واجر بفتح همزة وسكون جيم فراء منونة ط وقع فى نفسه جرو كلب بكسر جيم وسكون راء اى فى نفس النبى صلى الله عليه وسلم شا هو بتثليث جيم نه فيه فارسلوا جريًا اى رسولا ك هو بياء مشددة الاجير او

جرى

الوكيل لانه يجرى مجرى موكله نه ومنه ح قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان اى لا يستغلبنكم فيتخذكم جريًا اى رسولا ووكيلا وذلك انهم كانوا مدحوه فكره مبالغتهم فيه يريد تكلموا بما يحضركم من القول ولا تتكلفوه كانكم وكلاء الشيطان ورسله تنطقون عن لسانه ط اى فى المبالغة فى المدح مف بغير همز الوكيل اى لا يجعلكم وكلاء نفسه فى الاضلال والتكلم بكلمات الكفر وبمعنى الشجاع اى لا يجعلكم اصحاب جرأة على التكلم بما لا يجوز نه صدقة جارية اى دارة متصلة كالوقوف المرصدة لابواب البر

و منه ح الارزاق جارية اى دارة متصلة و فيه من طلب العلم ليجارى به العلماء اى يجرى
معهم فى المناظرة والجدال ليظهر علمه فى الناس رئاء وسمعة ط و المماراة المحاجة وصرف الوجوه
عبارة عن طلب رياسة نه يتجارى بهم الاهواء كما يتجارى الكلب بصاحبه اى يتوافقون فى
الاهواء الفاسدة ويتداعون فيها تشبيها بجرى الفرس والكلب بالحركة داء معروف للكلب فمن
عضه قتله و فيه اذا اجريت الماء على الماء اجزء عنك يريد اذا صببت الماء على البول فقد
طهر المحل ولا حاجة الى دلكه وغسله و منه وامسك الله جرية الماء بالكسر حالة الجريان و
منه وقال قلم زكريا الجرية و جرت الاقلام مع جرية الماء كله بالكسر ك وكان بعد ذلك
لا يجارى بجيم اى لا يطيق فرس الجرى معه و منه الشيطان يجرى مجرى الدم يحتمل الحقيقة
بان جعل له قدرة على الجرى فى باطن الانسان والاستعارة لكثرة وسوسته وقيل انه يلقى وسوسته (من الانسان ١٢)
فى مسام لطيفة فيصل الى القلب ط مجرى اما مصدر او اسم مكان وجريانه اما حقيقة فانه
لطيف من نار لا يمتنع سريانه كالدم او مجازية وعلاجه سد المجارى بالجوع ك و منه وجرت
السنة بينهما اى صار الحكم بالفراق بينهما شريعة و فالجاريات يسرا السفن ز ر الجرى
بكسر جيم وراء مشددة وتشديد ياء ضرب من السمك يشبه الحيات وقيل نوع غليظ الوسط
رقيق الطرفين وقيل ما لا قشر له ك وقيل هو الجريث بجيم وراء مشددة مكسورتين المار ما
ن تجرى بهم اعمالهم اى يكونون فى سرعة المرور على حسب اعمالهم ط الجارية من النساء
من لم تبلغ الحلم

باب الجيم مع الزاى

جزء نه فيه قرأ جزءه من الليل الجزء النصيب والقطعة
من الشئ والجمع اجزاء وجزأته قسمته ويشدد للتكثير و منه الرؤيا الصالحة جزء من ستة
واربعين جزءا من النبوة اذ كان عمره ثلثا وستين ومدة وحيه ثلثا وعشرين ومدة الرؤيا
ستة اشهر وروى جزء من خمس واربعين ووجهه انه مات فى اثناء السنة الثالثة بعد الستين
وروى من اربعين فيحمل على من روى ان عمره ستين سنة ويتم فى الرؤيا و منه الهدى الصالح
جزء من خمسة وعشرين من النبوة اى هذه الخلال من شمائل الانبياء فاقتدوا بهم فيها
وجزء معلوم من اجزاء افعالهم ولا يريد ان النبوة تتجزأ ولا ان من جمع هذه الخلال كان فيه
جزء من النبوة او اراد انها مما جاءت بها النبوة ودعت اليه و منه ان رجلا اعتق
ستة مملوكين عند موته لم يكن له مال غيرهم فجزأهم اثلاثا فاعتق اثنين اى فرقهم
اجزاء ثلثة اى قسمهم على عبرة القيمة دون عدد الرؤس الا ان قيمتهم تساوت فخرج عدد
الرؤس مساويا للقيم وبظاهره قال الثلثة وقال ابو حنيفة يعتق ثلث كل ويسعى فى ثلثيه ن
هو بتشديد زاء وتخفيفها نه وفى الاضحية ولن تجزى عن احد بعدك اى لن تكفى

التيئ اى كدانى وبروث بالمياه اى فى اخره ويجئ ط اى لايجزى جذعة المعز عن غيرك ومنه فى جذع
نه ومنه ليس شئ يجزئ من الطعام والشراب الا اللبن اى يكفى جزأت الابل بالرطب عن الماء
اى اكتفت و فيه ما اجزأ منا اليوم احد كما اجزأ فلان اى فعل فعلا ظهر اثره وكفى فيه مالم
يكفه غيره و فيه اتى بقناع جزء الخطابى زعم راويه انه اسم الرطب والمحفوظ جزء بالراء وهو القثاء
ك ايجزئ ان يمسح بعض الراس بضم مثناة من الاجزاء وبفتحها من جزى يعنى كفى و من الاجزاء
يجزئ احدنا الوضوء بالرفع ويجزئه التيمم مالم يحدث و منه الشاة تجزئ وروى من جزئ ولذا
ثم لا نرى انها تجزئك ن لا يجعل الشيطان جزءا اى حظا بان لا يرى اى لا تعتقد الا وجوب الانصراف
عن اليمين فانه صلى الله عليه وسلم كان ينصرف يمينا ويسارا ولا كراهة الا فى اعتقاد وجوب واحد
فان احتاج الى جهة ينصرف اليها والا فاليمين افضل و يجزئ من ذلك ركعات بفتح اوله من جزئ
وبضمه من الاجزاء و جزاء لعمرة الناس اى يقوم مقام عمرة الناس ويكفى عنها ط واما خيبر
فجزأها ثلثة اجزاء ووجهه ان خيبر ذات قرى كثيرة فتح بعضها عنوة وكان له منها خمس الخمس
وكان بعضها صلحا من غير قتال وكان فيئا خاصا به فاقتضت القسمة ان يكون الجميع بينه صلى
الله عليه وسلم وبين الجيش اثلاثا نه فيه نهى عن الصلوة فى المجزرة والمقبرة هى موضع نحر
فيه الابل وتذبح فيه البقر والشاة يكثر فيه النجاسة من دماء الذبايح وارواثها وجمعها
المجازر و منه ح اتقوا هذه المجازر فان لها ضراوة الخمر يريد ان الفها وادامة النظر اليها
ومشاهدة ذبح الحيوانات مما يقسى القلب ويذهب الرحمة منه ويعضده تفسير الاصمعى المجازر
بالندى وهو مجتمع القوم لان الجزر انما تنحر عند جمع الناس وقيل اراد بها ادمان اكل اللحم
كنى عنه بامكنته و فى ح الضحية لا اعطى عليها شيئا فى جزارتها هو بالضم ما ياخذه الجزار من
الذبيحة عن اجرته واصلها اطراف البعير الراس واليدان سميت به لان الجزار كان ياخذها
عن اجرته ك وهى بكسر جيم عمله نه وفيه ارايت ان لقيت غنم ابن عمى اجتزر منها اى آخذ
منها شاة اذبحها و فى ح الحجاج لانزعنك نزع ... والضرب ... اى لاستاصلنك والضرب بالحركة
الغليظ من العسل جزرته استخرجته من موضعه وغليظه سهل استخراجه و فيه ما جزر عنه
البحر فكل اى ما انكشف عنه الماء من حيوان البحر و منه الجزر والمد وهو رجوع الماء الى خلف
و جزيرة العرب اسم صقع من الارض وهو ما بين حفر ابى موسى الى اقصى اليمن فى الطول
وما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة فى العرض سميت به لان بحر فارس وبحر السودان
احاط بجانبيها واحاط بالشمال دجلة والفرات وقال مالك اراد بحديث ايس الشيطان ان
يعبد فى جزيرة العرب المدينة نفسها واذا اطلقت ولم يضف الى العرب يراد ما بين دجلة و

جزر

سبحانه يجزى من الافعال من ...

الفرات **ط** ومنه حتى تلحقوهم بجزيرة العرب فيصطلمون بلفظ المجهول اى يحصدون بالسيف والسياقة مصلك
اماق **ك** فنحر ثلث جزائر جمع غريب للجزور والمشهور الجُزُر والجزائر جمع جزيرة **ط** ومنه طير اعناقها كاعناق
الجزر ان هذه لى لطير لناعمة اى نعمة **و** الجزور البعير ذكرا وانثى واللفظ مؤنث **و** منه اعطى عمر رجلا ثلث
انياب جزائر **و** منه اَجزِرنا اى اعطنا شاة تصلح للذبح **ش** ومنه اَجزَر النبى صلى الله عليه وسلم شاة
بالنصب **نه** ومنه ح ياراعى اجزرنى شاة **و** ح ابشر بجَزَرة سمينة اى شاة صالحة لان تجزر اى تذبح للاكل
من جزرتهم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها **و** ح الضحية فانما هى جَزَرة اطعمها اهله ويجمع على جزر بالفتح **و** منه
ح سحرة فرعون حتى صارت حبالهم للثعبان جَزَرا وقد تكسر الجيم **و** ح الزكوة لا تاخذ وامن جزرات اموال

جزر

الناس اى ما يكون قد اُعِدّ للاكل والمشهور الحاء المهملة **فيه** اذا الى جراز النخل كذا بالزائين فى بعضها
يريد قطع الثمرة من الجز وهو قص الشعر والصوف والمشهور روايته بالين مهملتين **و** منه ح الصوم وان خل
حلقك جزة فلا يضرك هو بالكسر ما يجز من صوف الشاة وجمعها جزز **و** منه ح اليتيم له ماشية يقوم وليه على
اصلاحها ويُصيبُ من جزتها **ط** لا اجزّها فانه صلى الله عليه وسلم يمدها ويأخذها اى لا اقطعها فانه

جزع

صلى الله عليه وسلم يتعب بها فوصلت بركة يده اليها **نه** فيه فحنّت حتى جزعه اى قطعه **و** جزع
الوادى منقطعه **و** منه ثم جزع الصُّفيراء (اى اسم واد) **و** فتجزعوها اى اقتسموها اى الغنيمة **و** منه ثم انكفأ
الى جزيعة فقسمها هو القطعة من الغنم مصغر جزعة بالكسر وهو القليل من الشئ وروى بفتح جيم وكسر زاء
بمعنى الاول **و** فيه ما به حاجة الى هذه الجزيعة مصغرا يريد القليل من اللبن وفى مسلم الجزعة والاكثر
الجرعة وقد مر **و** فيه انقطع عقد من جزع ظفار بالفتح خرز يمانى جمع جزعة **و** فى ح ابى هريرة انه كان
يسبح بالنوى المجزع (اسم باب تفعيل) وهو الذى حك بعضه بعضا حتى ابيض الموضع المحكوك منه وبقى الباقى على لونه تشبيها
بالجزع **و** فيه جعل ابن عباس يُجَزِّع عمر حين طُعِن اى يقول له ما يُسَلّيه ويزيل جزاعه اى حزنه **ك**
ولا كان ذلك هو دعاء اى لا يكون ما تخاف منه العذاب ونحوه اولا يكون بهذه الطعنة موت وروى
ولا كل ذلك اى لا تبالغ فيما انت من الجزع فقال لاجلك اى لاجل اصحابك لما اشعر من فتن بعدك **ج**

جزف

يجزعه اى ينسبه الى الجزع او يسليه **نه** فيه ابتاعوا الطعام جزافا الجزاف والجزف المجهول القدر
مكيلا او موزونا **نان** هو بكسر جيم افصح الثلثة **ك** ومنه نهى اذا اشتروا جزافا ان يبيعوه فى مكانه

جزل

يعنى قبل القبض **فيه** ان الدجال يضرب رجلا بالسيف فيقطعه جزلتين الجزلة بالكسر القطعة وبالفتح
المصدر **ط** هو بالفتح وروى الكسر يضحك حال اى يقبل على الدجال ضاحكا ويقول كيف يصلح هذا لما نه
ومنه فى العزّى جزلها باثنين **ش** وهو بزاى مشددة **نه** وفيه قالت امراة جزلة اى تامة اوذات
كلام جزل اى قوى شديد **و** منه ح اجمعوا الى حطبا جزلا اى غليظا قويا **ج** ما تعطينا الجزل اى

جزم

العطاء الكثير **نه** فيه التكبير جزم والتسليم جزم اى لا يمدان ولا يعرب اواخرهما وفيهما بل يسكن

جزی

فيقال الله اكبر والسلام عليكم ورحمة الله والجزم القطع ومنه سمي السكون به في ح الضحية لا تجزى
عن احد بعدك اى لا تقضى جزى عنى هذا قضى ومنه فاما هن اى الحيّض ان يجزين اى يقضين ك ان تجزى
احدانا صلوتها بفتح مثناة بلا همز اى تقضى صلوتها بالتعب اذا طهرت غ لا تجزى نفس لا تقضى وفي
الكفاية تقول جزى عنى نه ومنه جزاه الله خيرا اى اعطاه جزاء ما اسلف من طاعته الجوهرى وبنو تميم
تقول اجزأت عنه شاة اى قضت ش ومنه واجزء منها عناقا الخير بقطع همزة مفتوحة شم بجزة وصل
لقوله تعالى وجزاهم نه ومنه اذا اجريت الماء على الماء جزى عنك ويروى بالهمزة ومنه الصوم
انا اجزى به ذكر في التخصيص الصوم والجزاء عليه بنفسه وان كان كل العبادات له وجزاءها ه
وجوها مدارها ان الصوم سر لا يطلع عليه غيره فلا يصوم الا الخلص واشكل بان غيره مثله في سر الطـ
فان الصلوة بغير طهارة او في ثوب نجس لا يعرفه غيره واحسن ما سمعت فيه ان جميع العبادات يتقرب به
المشركون الى آلهتهم ولم يسمع ان طائفة منهم من ارباب النحل فيما مضى عبدت آلهتهم بالصوم ولا تقربت
الصوم في العبادة الا من جهة الشرع فلذا قال الصوم لى اى لم يشاركنى فيه احد بالتعبد به فانا اتولى
جزاءه بنفسي ولا اكله الى احد من ملك مقرب وقال المذنب كفار الهند يعبدون بالاجواس هو في معنى الصوم
وان لم يكن بكيفيته خصوصا ولو شرطت لم يكن غيره من العبادات لغيره ايضا والله اعلم وفيه ليس على المسلم
جزية يريد اذا اسلم وقد مر بعض السنة لم يطالب بحصة ما مضى من السنة وقيل اذا اسلم وكان في يده
ارض صولح عليها بخراج توضع عن رقبته الجزية وعن ارضه الخراج ومنه ح ابن مسعود اشترى
من دهقان ارضا على ان يكفيه جزيتها قيل اشترى بمعنى اكترى وقيل اشترى الارض قبل ان يؤدى جزيته في السنة التى
وقع فيها فضمنه ان يقوم بخراجها ج من عقد الجزية في عنقه فقد برئ منه ذمته اى قلد الجزية
على نفسه كنى بها عن الخراج الذى يودى عنها واما هن ان يجزين من جزيته على فعل اذا فعلت ما ادا
فعله ط من اخذ ارضا بجزيتها هو صفة الارض اى بخراجها يعنى اذا اشترى مسلم ارضا خراجية
من كافر فالخراج لا يسقط عنه ك امرء جزى اى حوسب بها فلم يصعق مع الاحياء ويفهم منه ان هذا
موسى حى وان كان غائبا عن علمنا ويتم بيانه في صعق وابايع الناس فاجازيهما اى اتقاضاهما
الحق وقيل اعوضهم اخذ منهم واعطيهم ويوضع الجزية يجئ في الوضع نه ان رجلا كان يداين الناس
وكان له كاتب ومتجاز المتجازي المتقاضي تجازيت دينى عليه تقاضيته **باب معه السين** في ح

جسد

ابي ذر ان امراته ليس عليها اثر المجاسد جمع مجسد بضم ميم الثوب المصبوغ المشبع بالجسد وهو الزعفران او
العصفر ن والقى على كرسيه جسدا قيل هو شق انسان فيه الجسر بفتح جيم وكسرها الصراط ط

جسر

اتخذ جسرا مبنى للمفعول اى يجعل جسرا على طريق جهنم ليتخطى جزاءه وفاقا والفاعل اى اتخذ لنفسه جسرا
يمشى عليه الى جهنم نه فوقع عوج على نيل مصر فجسرهم سنة اى صار لهم جسرا يعبرون عليه وفي ح

ويتم في الصوم كذا في بعض النسخ في المتن ١٢

جسس

يقول لسيفه اجسر جسار هو فعال من الجسارة وهي الاقدام والجراءة على الشئ **فيه** لا تجسسوا
هو بالجيم التفتيش عن بواطن الامور في الشر غالبا والجاسوس صاحب الشر وقيل بالجيم ان يطلبه لغيره
ه وقيل بالجيم البحث عن العورات وبالحاء الاستماع وقيل بمعنى واحد في تطلب معرفة الاخبار
بجيم والثاني بحاء اوبعكسه **ط** بالجيم تعرف الخبر بتلطف وبالحاء تطلبه بحاسة كاستراق
ر الشئ خفية وقيل الاول في الشر والثاني يعم الخير والشر **و** منه ح تميم انا الجساسة يعني
لانها تجسس الاخبار وهي بفتح جيم وتشديد مهملة وروى فاذا بامرأة فاما ان يكون له جساسان اولانه يتمثل تارة بصورة
ة دابة اوسمى المرأة دابة قوله في الدير اى دير النصارى قوله اما ان ذلك اى الاطاعة خير لهم وان يطيعوه
فان قيل هو مخذول ملعون كيف يتصور مدحه قلت لعله اراد الخير في الدنيا بالخلاص عن
وصرفه الله عن الطعن فيه قوله في بحر الشام اوبحر اليمن ردد الامر لما راى في الالتباس
مراضرب عن القولين مع حصول اليقين في احدهما فقال لا بل من قبل المشرق قيل لعله صلى
بان شاكا في موضعه ثم اوحى انه من قبل المشرق فجزم وما في ما هو زائدة او موصولة
به اويخرج منه **ك** ومنه فجسها رجل بيده وروى فحسنها من التحسين **و** ح يصلي حيث
س بجيم او بحاء مهملة وبالضم او بالجزم اى لا يتفحص موضعا يصلي فيه **ج** فيه امرأة

جسم

ة الجسم **ن** وفي وصف موسى جسيم سبط وهو يرجع الى الطويل لا بمعنى سمين لانه جاء

جشا

وانه ضد ضرب الذي وصف به موسى **باب مع الشين نه** جشأت
اى نهضت واقبلت من بلادها **ط** راى رجلا يتجشأ يخرج الجشاء بوزن العطاس
ج من الفم عند الشبع فقال اقصر بقطع همزة اى كف عن سببه وهو الشبع لانه
فما بال الطعام قال جشاء اى يندفع فضل الطعام بالجشاء **نه** وفيه فجشأ على نفسه

جشب

ح كان صلى الله عليه وسلم ياكل الجشب هو الغليظ الخشن من الطعام وقيل غير المادوم
شب **و** منه كان ياتينا بطعام جشب **و** منه ح الجماعة لو وجد عرقا سمينا او مرماتين
ين لاجاب كذا روى بعض وقال الجشب الغليظ والخشب اليابس والمرماة ظلف الشاة

جشر

فيه لا يغرنكم من صلوتكم الجشر قوم يخرجون بدوابهم الى المرعى ويبيتون مكانهم فنهاهم
لان الاقامة فيه وان طال فليس بسفر **و** مثله يا معاشر الجشار لا تغتروا بصلوتكم
ن يكون مع الجشر **و** منه ح ومنا من هو في جشره **ن** هو بفتحتين **نه** وح من
جشره اى تباعد عنه **و** ح الحجاج كتب الى عامله ابعث الي بالجشير اللؤلؤ وهو

جشش

الجش الصوت اى في صوته جشة وهي شدة وغلظ **و** منه ح اشدق اجش الصوت
عليه وسلم بجشيشة هي ان تطحن الحنطة طحنا جليلا ثم تجعل في القدر ويلقى عليه

شحم او تمر وبطيخ ويقال لها دشيشة **و**منه فعمد الى شعير فجشته اى طحنته **ك** جشته من الجشيشة وهي الطحين طحنا غير ناعم قلت ومقتضى ما فى النهاية انه مضاعف والله اعلم **نه** والجشاء قيل هو الطحال **و**منه ح ابن عباس ما اكل الجشاء من شهوا تها ولكن ليعلم اهل بيتى انها حلال **فيه** قال ابكم يحب ان

جشع

يعرض الله عنه فجشعنا اى فزعنا والجشع الجزع لفراق الالف **و**منه فبكى معاذ جشعا لفراقه صلى الله عليه وسلم **ط** وهذا حين قال له صلى الله عليه وسلم لعلك تمر بمسجدى وقبرى **نه** ومنه جشعت

جشم

نفسى **فيه** مهما تجشمنى فانى جاشم جشمته وتجشمته اذا تكلفته وجشمته غيرى بالتشديد اذا كلفته اياه **قس** لتجشمت لقاءه اى لتكلفت لقاءه بالهجرة اليه خاف ان تقتله الروم وخفى عليه ح اسلم تسلم فلوحمله على سلامة الدارين واسلم السلم من المخاوف كلها **ن** ولاعذر له لانه شح بملكه ولو اراد الله هدايته كالنجاشى وما زال عنه الرياسة وهذا الذى قاله هرقل من الكتب القديمة واما الدليل القطعية فهو المعجزة **باب مع الظاء نه** اهل النار كل جظ فسره صلى الله عليه وسلم بالضخم **باب مع**

جظظ

العين فانتزع طلقا من جعبته هى الكنانة التى تجعل فيها السهام **ط** وجعاب بكسر جيم جمع جعبة

جعب

بفتحها غلاف النشاب **نه** فيه الجعثل لا يدخل الجنة وفسره بالفظ الغليظ وقيل مقلوب الجثعل وهو

جعثل

العظيم البطن **فيه** يبس الجعثن هو اصل النبات وقيل اصل الصليان خاصة وهو نبت معروف

جعثن

فيه فاخذ نا عليهما ان يجعجعا عند القران ولا يجاوزاه اى يقيما عنده جعجع القوم اذا اناخوا بالجعجاع وهى الارض وايضا الموضع الضيق الخشن **و**منه كتاب ابن زياد الى عمر بن سعد ان جعجع بحسين عليه

جعجع

السلام واصحابه اى ضيق عليهم المكان **فيه** ان جاءت به جعدا الجعد فى صفات الرجال يكون مدحا وذما فالمدح ان يكون شديد الاسر والخلق او يكون جعد الشعر وهو ضد السبط لان السبوطة اكثرها فى شعور العجم والذم القصير المتردد الخلق وقد يطلق على البخيل يقال هو جعد اليدين ويجمع على الجعاد ومنه ح انه سال ابا رهم ما فعل النفر السود الجعاد **و**ح على ناقة جعدة اى مجتمعة الخلق جديدة **ك** اما موسى فجعد اراد جعودة الجسم وهو اجتماعه واكتنازه لا ضد سبوطة الشعر لانه روى انه رجل الشعر **ن** وكذا فى وصف عيسى ويحتمل الجعودة الشعر بين القطط والسبط وفى وصف الدجال بمعنى القصير المتردد وبمعنى البخيل **نه** فى ح عمرو قال لمعاوية

جعد

لقد رايتك بالعراق وان امرك كحق الكهول او كالجعدبة او كالكعدبة الجعدبة والكعدبة النفاخات الكائنة من ماء المطر وقيل هما بيتا العنكبوت والكهول العنكبوت وحقها بيتها **فيه** انه وسم الجاعرتين هما لحمتان يكتنفان اصل الذنب وهما من الانسان فى موضع رقمتى الحمار **و**منه كوى حمارا فى جاعرتيه **و**كتاب عبد الملك الى الحجاج قاتلك الله اسود الجاعرتين **و**فى قولهم دعوا الصبرورة بجهله وان رمى بجعره فى رحله الجعر ما يبس من الثفل فى الدبر او خرج يابسا **و**منه عمر انى مجعار البطن **و**ح عمر اياكم ونومة الغداة فانها مجعرة يريد يبس الطبيعة اى انها مظنة لذلك

جعدب

جعر

لونين من التمر الجُعرور ولون حُبَيق الجُعرور ضرب من الدقل يحمل رُطَبا صغارا لاخير فيه **و** الجعرانة يخفف ويثقل موضع **فى** ح عثمان لما انفذه النبى صلى الله عليه وسلم الى مكة نزل على ابى سفيان فقال له اهل

جعس مكة ما اتاك به ابن عمك فقال سالنى ان اُخلى مكة لجعاسيس يثرب هى اللئام فى الخَلق والخلق جمع جعسوس بالضم **و** منه حديثه الاخر اتخوفنا بجعاسيس يثرب **فيه** الا اخبركم باهل النار

جعظ جعظر كل جَظّ جَعظٍ اى عظيم فى نفسه وقيل السيّئ الخُلُق الذى يتسخط عند الطعام **فيه** اهل النار كل جَعظرى

جعف جَوّاظ الجعظرى الفظ الغليظ المتكبر **فيه** حتى يكون انجعافها اى انقلاعها وهو مطاوع جَعَفه

جعل **و** منه مر بمصعب بن عمير وهو منجعف اى مصروع **فى** ح ابن عمر ذكر عنده الجعائل فقال لا اغزو على اجر ولا ابيع اجرى من الجهاد الجعائل جمع جَعيلة او جَعَالة بالفتح والجعل الاسم بالضم والمصدر بالفتح جعلت لك كذا جُعلا وهو الاجرة على الشئ فعلا او قولا والمراد فى الحديث ان يكتب الغزو على الرجل فيعطى رجلا شيئا ليخرج مكانه او يدفع المقيم الى الغازى شيئا فيقيم الغازى ويخرج هو وقيل الجعل ان يكتب البعث على الغزاة فيخرج من الاربعة والخمسة رجل ويجعل له اجر **ك** ومنه حتى يجعلوا لنا جعلا **غ** والجاعل المعطى والمجتعل الاخذ **نه** ومنه ح ابن عباس ان جعله عبدا او امة فغير طائل وان جعله فى كراع او سلاح فلا باس اى ان الجعل الذى يعطيه للخارج ان كان عبدا او امة يختص به فلا عبرة به وان كان يعينه فى غزوة بما يحتاج اليه من سلاح او كراع فلا باس **و** منه جَعيلة الغرق سحت وهو ان يجعل له جعلا ليخرج ما غرق من متاعه جعله سحتا لانه عقد فاسد لجهالة فيه **و** فيه كما يُدَهدِه الجُعَل بانفه هو حيوان معروف كالخنفساء **ط** هو بضم جيم وفتح عين دويبة سوداء تدهده الخراء اى تديره **ك** يجعل الله راسه راس حمار او يجعل صورته هذا الجعل اما حقيقة اذ لا مانع من المسخ او تحول هيئته الحسية او المعنوية كالبلادة الموصوف بها الحمار ورد بان الوعيد بامر مستقبل وهذه الصفة حاصلة فى فاعله واو يجعل بالنصب شك من الراوى **و** ح اجعل قولك باليمن اى اذا طلبت السنة فاترك الراى واجعل قول ارايت ان غلبت باليمن واتبع السنة قوله غلبت مجهول المتكلم اى اخبر عن حكمه عند الازدحام **ج** اى اجعل اعتراضك بعيدا عنك حتى كانه باليمن وانت هنا **ن** يجعل له بكل صورة صورها نفسا فيعذب به بما يجعل بفتح ياء والفاعل هو الله تعالى ويحتمل ان تعذب به الصورة بعد جعل الروح فيها فباء بكل بمعنى فى او يجعل له بعدد كل صورة ومكانها شخص يعذب به فالباء للسببية وهى تصريح فى حرمة صورة ذى روح دون الشجرة وكره الشجر المثمر لحديث ومن اظلم ممن ذهب يخلق خلقا كخلقى **و** ح لعل الله ان يجعل فى ذلك مفعوله محذوف اى يجعل البركة او الخير **و** ح يجعلون فيه الودك بعين بعد جيم وعند بعض يجملون بميم اى يذيبون بفتح ياء وضمها **و** ح اجعلوا صلوتكم معهم سبحة اى صلوا انتم الفرائض فرادى فاذا صلى الامراء اقتدوا معهم بنية التنفل لئلا يقع الفتنة بسبب التخلف عن

من صلوتكم في بيوتكم اى بعض فرائضكم فيها ليقتدى بكم النسوة والعبيد والمريض قالوا و المتخلف عن جماعة لجماعة دونها ليس بمتخلف ومن للتبعيض والصواب عند الجمهور انها في صلوة النافلة ليكون ابعد من الرياء ويتبرك البيت وينفر منه الشيطان ط لا يجعل احدكم للشيطان شيئا من صلوته يرى ان لا ينصرف الا عن يمينه فيه ان من اصر على مندوب ولم يعمل بالرخصة فقد اصاب منه الشيطان من الاضلال فكيف من اصر على البدعة فقد روى ان الله يحب ان يؤتى رخصه و ح اجعله الوارث ضمير اجعله للمصدر والوارث هو المفعول الاول اى اجعل الوارث من نسلنا كلالة خارجة عنا او الضمير للتمتع اى اجعل تمتعنا بهما باقيا عنا موروثا فيمن بعدنا او محفوظا لنا الى يوم الحاجة فالوارث مفعول ثان او الضمير لما ذكرنا من الابصار والاسماع والقوة و توارثهما لزومهما عند موته لزوم الوارث له و ح يجعل فيه كبشا اى يوجب في تلف الضبع كبشا على المحرم و للغازى اجره وللجاعل اجره واجر الغازى يجعل لهم بالرى اى من شرط الغازى جعلا اى اجرا فله اجر بذل المال واجر غزاء المجعول له فانه حصل بسببه وفيه ترغيب للجاعل ورخصة للمجعول نه فيه نهى عن الجعة هى النبيذ المتخذ من الشعير **باب مع الفاء** خلق الارض لسفل من الزبد الجفاء اى زبد اجتمع للماء يقال جفا الوادى جفاء اذا رمى بالزبد والقذى ومنه ح حنين انطلق جفاء من الناس اى سرعانهم واوائلهم شبهوا بجفاء السيل وروى اخفاء من الناس جمع خفيف غ فاما الزبد فيذهب جفاء اى الباطل ان علا في وقت فهو الى اضمحلال نه ومنه ح متى تحل لنا الميتة قال ما لم تحتفئوا بقلا اى تقتلعوه وترموا به من جفأت القدر اذا رميت بما يجتمع على راسها من الزبد والوسخ و ح حرم الحمر الاهلية فجفئوا القدور اى فرغوها وقلبوها وروى فاجفوا في ح حليمة ظئره صلى الله عليه وسلم قالت كان يشب في اليوم شباب الصبى في الشهر فبلغ ستا وهو جفر استجفر الصبى اذا قوى على الاكل واصله ولد المعز اذا بلغ اربعة اشهر وفصل عن امه والانثى جفرة ومنه ح فخرج الى ابن له جفر و ح عمر في محرم يصيب الارنب جفرة و ح يكفيه ذراع الجفرة مدحه بقلة الاكل ك وهو مما يمدح به الرجل وهو بفتح جيم وبفاء الانثى من ولد المعز نه وفيه صوموا ووفروا اشعاركم فانها مجفرة اى مقطعة للنكاح ونقص للماء جفر الفحل يجفر اذا اكثر الضراب وانقطع عنه ومنه ح عليك بالصوم فانه مجفرة و ح على انه راى رجلا في الشمس فقال قم عنها فانها مجفرة اى تذهب شهوة النكاح و ح عمر اياكم ونومة الغداة فانها مجفرة و فيه اياك وكل مجفرة اى منفرة ريح الجسد فعله اجفر ويجوز كونه من قولهم امراة مجفرة الجنبتين اى عظيمتهما كانه كره السمن و فيه من اتخذ قوسا عربية وجفيرها نفى الله عنه الفقر الجفير الكنانة والجعبة التى فيها السهام وتخصيص العربية كراهة زى العجم و فيه فوجدناه في بعض تلك الجفار جمع جفرة حفرة في الارض ومنه الجفر للبير التى لم تطو و جفرة بضم جيم وسكون فاء جفرة خالد بناحية البصرة ك فيه فجف طلعة بالاضافة بضم جيم وشدة فاء وعاء طلع النخل وهو الغشاء الذى عليه ويطلق على الذكر والانثى ولذا قيده بالذكر وروى جب بموحدة بمعناه و ح جف القلم بما انت لاق عبارة عن

علم تغير حكمه به يريد بما كتب في اللوح من الكائنات والفراغ منها و فيه الجفاء في هذين الجفين ربيعة
ومضر الجف والجفة بالفتح العدد الكثير والجماعة من الناس و منه ح عمر كيف يصلح امر بلد جل اهله هذان
الجفان و ح عثمان ما كنت لادع المسلمين بين جفين يضرب بعضهم رقاب بعض و منه الجفان بكر وتميم
و ح لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة اي كلها ويروى حتى تقسم على جفته اي على جماعة الجيش اولا و فيه
النبيذ في الجف هو وعاء من جلود لا يوكأ اي يشد وقيل نصف قربة تقطع من اسفلها وتتخذ دلوا و
فيه فجاء على فرس مجفف اي عليه تجفاف وهو شيء من سلاح يترك على الفرس يقيه الاذى وقد يلبسه الانسان
وجمعه تجافيف و منه ح فاعد للفقر تجفافا هو بكسر تاء وسكون جيم شيء يلبس الفرس في الحرب يقيه الاذى
قوله انظر ماذا تقول اشارة الى تفخيم شان دعوى المحبة اي ان كنت صادقا فيها فهيئ له تجفافا ن
مجفف بفتح جيم وفتح فاء اولى مشددة والتجفاف بكسر تاء ثوب كالجل نه فيه لما قدم صلى الله عليه

جفل

وسلم المدينة انجفل الناس قبله اي ذهبوا مسرعين نحوه يقال جفل واجفل وانجفل و فيه فنعس صلى الله عليه
وسلم على راحلته حتى كاد ينجفل عنها اي ينقلب جفله القاه على الارض و منه ح ما يلي رجل شيئا من امور
الناس الا جيء به فينجفل على شفير جهنم و ح الحسن ذكر النار فاجفل مغشيا عليه اي خر الى الارض
و ح يهودي حمل مسلمة على حمار فلما خرج من المدينة جفلها ثم تجثمها لينكحها فاتى به عمر فقتله اي
القاها على الارض وعلاها و ح قد جفل اي البحر سمكا كبيرا اي رمى به الى البر و في صفة الدجال انه جفال الشعر
كثيره ط بضم جيم نه ومنه ح ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين رايت قوما جافلة جباههم
يقتلون الناس الجافل القائم الشعر المنتفشة وقيل المنزعج اي منزعجة جباههم كما يعرض للغضبان

جفن

فيه قيل له انت الجفنة الغراء كانت العرب تدعو السيد المطعام جفنة لانه يضعها ويطعم الناس
فيها والغراء البيضاء اي انها مملوة بالشحم والدهن و منه ح نادى يا جفنة الركب اي تطعمهم وتشبعهم
او اراد يا صاحب جفنة الركب ش هو بفتح جيم والركب جمع راكب ن اي من كانت عنده جفنة بعدة
الصفة ليحضرها ط اغتسل في جفنة اي قصعة كبيرة و شق جفنة يبين في شين و فيه انكسر قلوص
من ابل الصدقة فجفنها اي اتخذ منها طعاما في جفنة وجمع الناس عليها و سلوا سيوفكم من جفونها

جفا

اي اغمادها جمع جفن ن كسر جفن سيفه بفتح جيم وسكون فاء وبنون غمده نه فيه كان يجافي عضديه عن
جنبيه للسجود اي يباعدهما و منه ح اذا سجدت فتجاف من الجفاء البعد عن الشيء جفاه اذا بعد عنه
واجفاه اذا ابعده و ح اقرءوا القران ولا تجفوا عنه اي تعاهدوه ولا تبعدوا عن تلاوته و ح غير
الغالي ولا الجافي عنه و الجفاء ايضا ترك البر والصلة و منه ح البذاء من الجفاء و ح من بدا جفا اي
من خرج الى البادية وسكن فيها غلظ طبعه لقلة مخالطة الناس و منه في صفته صلى الله عليه وسلم ليس
بالجافي ولا المهين اي ليس بالغليظ الخلقة والطبع او ليس يجفو اصحابه والمهين بضم ميم فاعل اهان

اى لا يهين من صحبه وبفتحها فعيل من المهملة الحقارة اى ليس بحقير **و** فى ح حمى لا تزهدن فى جفاء
الحقو اى لا تزهد فى غلظ الازار وهو حث على ترك التنعم **و** فى ح حنين خرج جفاء من الناس اى سرعان
الناس واوائلهم تشبيها بما يقذفه السيل من الزبد والوسخ **ص ل** فيذهب جفاء حال اى متلاشيا والجفو
الرمى جفوته صرعته **باب مع اللام نه** لا جلب ولا جنب هو فى الزكوة ان يقدم المصدق على **جلب**
اهل الزكوة فينزل موضعا ثم يرسل من يجلب اليه الاموال من اماكنها ليأخذ صدقتها فنهى عنه وامر ان
توخذ صدقاتهم على مياههم واماكنهم وهو فى السباق ان يتبع رجلا فرسه فيزجره ويجلب عليه ويصيح
حثا له على الجرى فنهى عنه **و** منه الجيش ذو الجلب جمع جلبة وهى الاصوات **ك** سمع جلبة الرجال بفتح
الثلثة اختلاط الاصوات **ط** لا تلقوا الجلب اى المجلوب الذى جاء من بلد للتجارة **ش** لغير جلب
انس هو بسكون لام وفتحها من ضرب نصر **نه** وفى ح على اراد ان يغالط بما اجلب فيه يقال اجلبوا عليه
اذا تجمعوا وتالبوا واجلبه اى اعانه واجلب عليه اذا صاح به واستحثه **و** منه ح تبايعون محمدا صلى الله
عليه وسلم على ان تحاربوا العرب والعجم مُجلَبة اى مجتمعين على الحرب وروى بتحتية وسيجئ **و** فيه كان
اذا اغتسل من الجنابة دعا بشئ نحو الجُلّاب اى ماء الورد وهو معرب ويروى بحاء ويجئ **و** فيه قدم
اعرابى بجلوبة فنزل على طلحة فقال نهى صلى الله عليه وسلم ان يبيع حاضر لباد وهو بالفتح ما يجلب للبيع
من كل شئ وجمعه الجلائب وقيل الجلائب بل تجلب الى الرجل النازل على الماء ليس له ما يحتمل عليه فيحملونه
عليه والمراد الاول كانه اراد ان يبيعها له طلحة وفى سنن ابى داود بحاء ويجئ **و** فيه لا يدخلوا مكة الا
بجُلُبان السلاح بضم جيم وسكون لام شبه الجراب من الادم يوضع فيه السيف مغمودا ويطرح فيه السوط و
الاداة ويعلق فى آخرة الكور وروى بضم جيم ولام وشدة باء وسمى به لجفائه ولذا قيل لامرأة جافية
غليظة جُلبانة وفى بعضها ولا يدخلها الا بجلبان السلاح السيف والقوس ونحوه يريد ما يحتاج فى اظهاره
والقتال به الى معاناة لا كالرماح لانها مظهرة يمكن تعجيل الاذى بها **ط** والسيف بدل من السلاح كانوا
لا يفارقون السلاح فى الحرب والسلم فشرطوا ان لا يجردوا السلاح **ك** جمع جلب وروى الا بجلب بضم جيم ولام
وبسكونها وكسرهما **ن ه** والجلبان بالتخفيف حب كالماش **و** فى ح على من احبنا اهل البيت فليعد للفقر
جلبابا اى ليزهد فى الدنيا وهو ازار ورداء وقيل مقنعة تغطى به المرأة راسها وظهرها وصدرها وجمعه
جلابيب كنى به عن الصبر لانه يستر الفقر كستر البدن وقيل كنى به عن اشتماله بالفقر اى فليلبس ازار
الفقر لان الغنا من اهل الدنيا ولا يتهيأ الجمع بين حب الدنيا وحب اهل البيت **ك** لتُلبسها صاحبتها
جلبابها بكسر جيم وسكون لام قميص او خمار واسع اى لتعرها جلبابا لا تحتاج اليه او لتشركها فيه ان كان
واسعا او هو مبالغة اى يخرجن ولو اثنتان فى ثوب واحد **نه** اى ازارها **و فيه** لما نزلت انا فتحنا قالت
الصحابة بقينا نحن فى جلج لا ندرى ما يصنع بنا قيل الجلاج رؤس الناس جمع جلجة يعنى انا بقينا فى عدد **جلج**

رؤس كثيرة من المسلمين **و** منه خذ من كل جلجة من ال[illegible] كذا وكذا اى من كل راس ابن قتيبة اى بقينا
نحن فى عدد من امثالنا من المسلمين لا ندرى ما يصنع بنا وقيل الجلجة فى لغة اهل اليمامة حباب الماء
كانه يريد تركنا فى امر ضيق كضيق الحباب **و** منه وانا بعد فى جلجتنا

جلجل

فيه الصدقة فى الجلجلان ايه
السمسم وقيل حب كالكزبرة **و** منه ح ابن عمر كان يدهن عند احرامه بدهن جلجلان **و** فى ح الخيلاء
يتجلجل فيها الى يوم القيمة اى يغوص فى الارض حين يخسف به والجلجلة حركة مع صوت **ج** وروى يتجلجل
اى يتردد **ك** يحتمل كونه من هذه الامة وسيقع بعد او من الامم السابقة **ن** وهو الصحيح **ك** شناطلت
فى الجلجل بضم جيمين واصل الجلاجل شئ يتخذ من الفضة او الصفر او النحاس ويجئ فى قبض **نه** وفيه
رفقة فيها جلجل هو الجرس الصغير الذى يعلق فى اعناق الدواب وغيرها

جلح

فيه الجلحاء ما لا قرن لها
والاجلح من الناس من انحسر الشعر عن جانبى جبهته **و** ح قال الله لرومية لادعنك جلحاء اى
لاحصن عليك **و** منه ح من بات على سطح اجلح فلا ذمة له اى الذى ليس عليه جدار وحاجز يمنع
من السقوط **و** فيه يا جليح امر نجيح هو اسم رجل ناداه

جلخ

فى ح الاسراء فاذا بنهرين جلواخين ابو سعيد
قال هل ابيتن ليلة بابطح جلواخ

جلد

فيه ليرى المشركون جلدهم اى قوتهم وصبرهم **و** منه ح عمر كان
اجوف جليدا اى قويا فى نفسه وجسمه **و** فى ح القسامة انه استحلف خمسة نفر فدخل رجل من غيرهم
فقال ردوا الايمان على اجالدهم اى عليهم انفسهم وهو جمع الاجلاد وهو جسم الانسان وشخصه فلان عظيم
الاجاليد وما اشبه اجلاده باجلاد ابيه اى شخصه وجسمه والتجاليد بمعناه **و** منه كان ابو سعيد يشبه
تجاليده بتجاليد عمر اى جسمه بجسمه **و** فيه قوم من جلدتنا اى من انفسنا وعشيرتنا **ك** هو بكسر جيم اراد به
العرب فان السمرة غالبة عليهم **نه** وفيه حتى اذا كنا بارض جلدة اى صلبة **و** منه ح سراقة وحل بى فرسى
وانى لفى جلد من الارض **ك** بفتحين **نه** وح على ادلو بتمرة اشترطها جلدة هى بالفتح والكسر اليابسة **و** فيه
ان رجلا طلب الى النبى صلى الله عليه وسلم ان يصلى معه فى الليل فاطال فى الصلوة فجلد بالرجل نوما اى
سقط من شدة النوم جلد به رمى به **و** منه ح الزبير كنت اتشدد فيجلد بى اى يغلبنى النوم حتى اقع **و** فيه
كان مجالد يجلد اى يتهم بالكذب وفلان يجلد بكل خير اى يظن به وضع الظن موضع التهمة **و** فيه فنظر
الى مجتلد القوم اى الى موضع الجلاد وهو الضرب بالسيف فى القتال فقال الان حمى الوطيس **و** منه ح ابى هريرة مسلم اىما
سببته او لعنته او جلدته بادغام التاء فى الدال وهى لغته **و** منه حسن الخلق يذيب الخطايا كما تذيب
الشمس الجليد اى الماء الجامد من البرد **ك** وجلد عمر ابا بكرة الصحابى حيث شهد هو واخوته الثلثة بالزنا على
المغيرة بن شعبة ولم يجزم اخوه زياد بالشهادة بحقيقة الزنا فلم يثبت فلم يحد المغيرة وجلد الثلثة **و** ح لا يجلد
امراته ضرب العبد ثم يجامعها اى يستبعد من العاقل الجمع بين التفريط والافراط من الضرب المبرح والمقصود
نفى الاول اى الجماع ضرورى له فلا يفرط فى الضرب وفيه ضرب العبد للتاديب **و** ح فاجلدت حتى

اى جلدته — لغة ابى هريرة

النجم [illegible] او من النجح [illegible] الظفر بالمطلوب [illegible] [illegible] جلدت [illegible] [illegible] الاحاديث [illegible] آخر الصلوات [illegible] قال الاوزاعى [illegible] [illegible]

قتلة عثمان خزيا اى غِيْظهم به والبسهم اياه و ح الاستسقاء وابلا مجلِّلا اى يجلل الارض بمائه وبنباته ويروى بفتح لام و فى ح عباس قال يوم بدر القتل جَلَلٌ ما عدا محمدا صلى الله عليه وسلم اى هين يسير والجلل من الاضداد يكون للحقير والعظيم ش ومنه كل مصيبة بعده جلل بفتح جيم ولام اولى اى هين نه وفيه يستر المصلى مثل مؤخرة الرحل فى مثل جِلّة السوط اى غلظه و فى ح ابى بن خلف ان عندى فرسا أجِلّها كل يوم فرقا من ذرة اقتلك عليها فقال عليه السلام بل انا اقتلك عليها ان شاء الله اى اعلفها و فيه وهل أذخر وجليل هو الثمام جمع جليلة ك هو بفتح جيم و ح فقسمت جلالها بكسر جيم جمع جل وهو كساء يطرح على ظهر البعير و ح فتجللوه بالسيوف يجئ فى حاء مهملة و عامة مجللة من جلل الشئ تجليلا اى عمه غ اجلّه اعطاه جليلا وجل اسن نه فيلخذ منه بالجلمين الجلم الذى يجز به الشعر والصوف والجلمان شفرتاه ن فيه فرميناه بجلاميد الحرة اى الحجارة الكبار جمع جلمود بفتح جيم ك فيه الجلاهق بضم جيم وخفة لام وكسرها قوس البندقة نه فيه انه صلى الله عليه وسلم انظر يا سفيان فى الاذن عن الناس فقال ماكدت تاذن لى حتى تاذن لحجارة الجلهمتين قال صلى الله عليه وسلم كل الصيد فى جوف الفرا قال ابو عبيد انما هو لحجارة الجلهتين وزيدت فيها الميم الجلهة فم الوادى وقيل جانبه ويرويه ابو عبيد بفتح جيم وهاء وشمر بضمها در الفائق الجلهمة بالضم الفارة الضخمة نه فيه فجلى صلى الله عليه وسلم امرهم ليتاهبوا اى كشف واوضح ك جلى بخفة لام وشدتها اى كشفه من غير تورية ك فجلى الله لى بيت المقدس بتشديد لام وتخفيفها كشفه نه ومنه ح الكسوف حتى تجلت الشمس اى انكشفت وخرجت من الكسوف و فى صفة المهدى انه اجلى الجبهة الاجلى خفيف شعر ما بين النزعتين من الصدغين والذى انحسر الشعر عن جبهته و منه فى صفة الدجال انه اجلى الجبهة در الفائق الجلا مقصورة ذهاب شعر الراس الى نصفه والجلح دونه والجلة فوقه نه الجِلاء بالكسر والمد الاثمد وقيل بالفتح والمد والقصر ضرب من الكحل والحُلاء بضم مهملة ومد حكاكة حجر على حجر يكتحل بها فيتاذى البصر والمراد فى الحديث الاول و فيه تبايعون محمدا صلى الله عليه وسلم على ان تحاربوا العرب والعجم مجلية اى حربا مجلية عن الدار والمال و منه خيّر وفد بزاخة بين الحرب المجلية والسِلم المخزية اى حرب تخرج عن دياركم او سلم تخزيكم و جلا عن الوطن يجلو واجلى يجلى اذا خرج مفارقا وجلوته انا واجليته كلاهما لازم ومتعد و منه ح الحوض يرد على رهط من اصحابى فيجلون عن الحوض اى ينفون ويروى بحاء مهملة وهمزة و فى ح ابن سيرين انه كره ان يجلى امراته شيئا ثم لا يفى به جلى الرجل امرته وصيفا اى اعطاها اياه و فيه فقمت حتى تجلانى الغشى اى غطانى واصله تجللنى فابدلت اللام الفا ويجوز كونه من الجلاء بمعنى ذهب بقوتى وصبرى و فى ح الحجاج انا ابن جلا وطلاع الثنايا اى انا ظاهر لا يخفى ويقال للسيد ابن جلا و فيه ان ربى قد رفع لى الدنيا وانا انظر اليها جلّيانا من الله اى اظهارا وكشفا وهو بكسر جيم وشدة لام ن فيتجلى لهم يضحك اى يظهر بازالة المانع من الروية ويضحك اى يرضى و ح فاستشاره فى الجلاء بفتح جيم ومد الفرار من بلد الى غيره ج ومنه ونزل من نزل على الجلاء ط

جلم + جلمود

جلهق

جلهم

جلا

صح فى ح ام سلمة انها كرهت للمحد ان تكتحل بالجلاء الاثمد قيل هو بالفتح والمد والقصر ضرب من الكحل ١٢ انه

جلاها وجلاها زوجها وصيفة اعطاها اياها ق

ان اجليكم من هذه الارض اراد اجلاء من بقى بعد اخراج بنى النضير وقريظة بعد السنة السابعة قوله اسلموا تسلموا من الجلاء فمن وجد بماله شيئا ياء بماله كباء بعته بهذا اى من وجد شيئا مما لا يتيسر نقله فليبعه كالارض والاشجار واوجب مالك اخراج الكفار من الجزيرة وخصه الشافعى بالحجاز ولا يمنعون من التردد مسافرين دون ثلثة الايام فان دخلها خفية اخرج وجوز ابو حنيفة دخولهم الحرم

باب مع الميم

جمجم

ش الازد كاهلها وجمجمتها هى بالضم عظم الراس المشتمل على الدماغ **نه** فيه جمجم فى اثره اى اسرع اسراعا لا يرده شئ **و** منه فطفق يجمجم الى الشاهد النظر اى يديمه مع فتح العين قيل كانه سهو فان الجوهرى وغيره ذكره فى الحاء قبل الجيم وفسره به

جمد

فيه اذا وقعت الجوامد فلا شفعة هى الحدود ما بين الملكين جمع جامد **ك** فيه يصلى على الجمد بفتح جيم وضمها وسكون ميم وحكى فتحها وهو الماء الجامد من شدة البرد **و** تحسبها جامدة اى قائمة واقفة **نه** وفيه انا ما يجمد عند الحق من جمد يجمد اذا بخل بما يلزمه من الحق **و** فى شعر رقة وقبلنا سبح الجودى والجمد بضم جيم وميم جبل معروف ويروى بفتحهما **و** جمدان بضم جيم وسكون ميم وفى اخره نون جبل على ليلة من المدينة ومنه ح هذا جمدان سبق المفردون

جمر

فيه اذا استجمرت فاوتر الاستجمار التمسح بالجمار وهى الاحجار الصغار **ج** ومن لا فلا حرج يعنى التخيير بين الماء والاحجار يريد ان الاحجار ليس بعزيمة لكن ان استنجى بها فليكن وترا والا فلا حرج ان تركه الى غيره بزيادة عليه والاستجمار التبخر ايضا **ط** الاستجمار تو بيان الكراهات مر اذا استجمر بيان هذه الاحجار فلا تكرار **تو سط** وقيل اراد به التبخير بان ياخذ منه ثلث قطع او ثلث مرات **نه** ومنه سمى جمار الحج للحصا التى ترمى بها واما موضع الجمار بمنى يسمى جمرة لانها ترمى بالجمار او لانها مجمع حصا ترمى بها او من اجمر اذا اسرع **و** منه ان ادم رمى بمنى فاجمر ابليس بين يديه **و** فيه لا تجمروا الجيش فتفتنوهم تجمير الجيش جمعهم فى الثغور وحبسهم عن العود الى اهلهم **و** منه ح ان كسرى جمر بعوث فارس **و** ح دخلت المسجد والناس اجمر ما كانوا اى اجمع ما كانوا **و** ح عائشة اجمرت راسى اجمارا شديدا اى جمعته وضفرته من اجمر شعره اذا جعله ذوابة والذوابة الجمرة لانها جمرت اى جمعت **و** ح المجمر عليه الحلق اى الذى يضفر شعره وهو محرم يجب عليه حلقه ورواه الزمخشرى بالتشديد وقال هو الذى يجمر شعره ويعقد فى قفاه **و** فى ح عمر لالحقن كل قوم بجمرتهم اى بجماعتهم التى هم منها **و** منه كنا الف فارس لا نستعين ولا نحالف اى لا نسأل غيرنا ان يتجمعوا الينا لاستغنائنا عنهم وبنو فلان اذا اجتمعوا وبنو فلان جمرة اذا كانوا اهل منعة وشدة وجمرات العرب ثلثة عبس ونمير وبلحرث والجمرة اجتماع القبيلة على من ناواها والجمرة الف فارس **و** فيه اذا اجمرتم الميت فجمروه ثلثا من اجمرت الثوب وجمرته اذا بخرته بالطيب ومن تولاه فهو مجمر ومجمر **و** منه نعيم المجمر كان يلى اجمار مسجد النبى صلى الله عليه وسلم ومنه ومجامرهم الالوة جمع مجمر بالكسر والضم فبالكسر موضع وضع النار للبخور وبالضم ما يتبخر به واعد له الجمر وهو المراد هنا اى ان بخورهم بالالوة وهو العود **ط** جمع مجمر بفتح ميم ما يوضع فيه الجمر وبكسرها الالة والالوة **ن** فانما يسأل جمرا يريد انه يعاقب بالنار او يصير ما ياخذه جمرة يكوى به

حتى يتهيأ للخلق والتصوير ثم يخلق بعد الاربعين ك وقال الاطباء انما يتصور الجنين فيما بين ثلثين الى اربعين
ومفهوم الحديث انه بعد اربعة اشهر فوصف النبي صلى الله عليه وسلم بالصادق واصاب مخرج اشارة الى
بطلان ما قالوه قوله شقي اي شقاوته وعدل الى الصفة حكاية لعين ما يكتب والتقدير يعلم الملك ان المقضي
في الازل هكذا حتى يكتب على جبهته مثلا والامر بكتابة الامور الاربعة لا ينفي كتابة شيء اخر مما قدر
له فيكتب كذلك في بطن امه اي يكتب على جبهته او راسه وهو في بطن امه و ثم يبعث الله ملكا مر في الباء ط ان خلق احدكم يجمع في
بطن امه اي ما يخلق منه احدكم يقر ويحرز في بطنها قوله مثل ذلك اي مثل ذلك الزمان والكلمات القضايا
المقدرة وحتى ما يكون بالنصب ج فحدثني بكلمة تكون جماعا اي جامعة كلمات في سبع التفاريج جماعا السوء بالنصب مفعول
جماع بكسر جيم وهاء بمعنى الجمع وبالجر مضاف اليه الجماعة بفتح جيم وتاء تانيث بمعنى الجمع ضد التفرق ج ولا جماع لنا فيما بعدنا لا مجامعة لنا ولا مقام
نه اي لا اجتماع لنا و فيه فجمعت على اي لبست ثيابا يبرز بها الى الناس من الازار والرداء والعمامة
والدرع والخمار و مجمع العنق والكتف حيث يجتمعان و مجمع البحرين ملتقاهما ن اي بحر فارس والروم
مما يلي المشرق وحكى انه بافريقيه و لا تجتمع بنت رسول الله وبنت عدو الله لتاديه الى ذي الرسول
الموجب للكفر ولخوف الفتنة على فاطمة بالغيرة وقيل خبر عن عدم الاجتماع في علم الله لا نهي و جمع
صلى الله عليه وسلم بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء في غير خوف ولا مطر جوز الجمهور الجمع للسفر
والمطر والشافعي واحمد واكثر من المرض ايضا خلافا لابي حنيفة والحديث ماول عندهم بانه كان غيم
فصلى الظهر ثم انكشف الغيم وظهر دخول وقت العصر فصلاها وبغيره من التاويلات و ح لا يجتمع كافر
وقاتله في النار لعله مختص بمن قتل كافرا في الجهاد فيكفر به ذنوبه او يعاقب بغير النار كالحبس في الاعراف
او في غير موضع عقاب الكفار فلا يجتمعان اجتماعا يضره بان يعير بدخوله معه وانه لم ينفعه ايمانه وفي رو
مومن قتل كافرا ثم سدد اي استقام على الطريقة المثلى ولم يخلط وهو مشكل فان المومن المسدد لم يدخل النار
قتل كافرا او لا وقيل الصواب مؤمن قتله كافر ثم سدد ويكون بمعنى يضحك الله الى رجلين يقتل احدهما
الاخر يدخلان الجنة و ح لو كان ذلك لم نجامعها اي لم نصاحبها بل نطلقها او لم نطأها ففيه انه ينبغي
تطليق الفاسقة كتاركة الصلوة ك ما جامعتنا يشرح في الوحين و اذا كنت في قرية جامعة اي ذات
جماعة وامير وقاض ودور مجتمعة و جمع رجل عليه ثيابه اي يجمع على نفسه ثيابه مصل رجل اي ليصل و
هذه تسع صور حذف فيها لفظا او هو تعداد و ح فجميع ماله خمسون الف الف ومائتا الف لعل هذا
العدد كان عند وفاته فزاد من غلات امواله في هذه الاربعة سنين والا فجميعه بحساب ما ذكر من الثمن
ثمانية وثلثون الف الف واربعمائة الف وما حصل لكل امراة الف الف ومائتا الف و فضرب صلى الله عليه
وسلم فجمع بين عنقي وكتفي وفي رو بجمع بلفظ مفعول فبين مضاف اليه وفي رو بجمع بباء جر وضم جيم وسكون
ميم وهو حال اي ضرب بيده حال كونه مجموعا واقبل امر من الاقبال كانه لما قيل ذلك له تولى ليذهب

ابل ليبين له وجه المنع والاعطاء او امر من القبول اى اقبل ما اقوله ولا تعترض عليه وروى اقبالا
تقابل قبالا اى تعارضنى مرة بعد اخرى وجمع لى النبى صلى الله عليه وسلم ابويه اى قال فداك ابى وامى
لا يجمع الله عليك الموتتين جواب لما قاله عمر حين وصاله صلى الله عليه وسلم يقطع ايدى رجال قال انه مات
اى لا يكون فى الدنيا الا موتة واحدة وكيف الامر اذا لم تكن جماعة اى لم يكن الاجتماع على خليفة فكان تامة و
اجتمع عند البيت اى الكعبة ثقفيان بطونهم مبتدأ كثيرة خبره وهو مضاف الى شحم وترون بالضم اى
تظنون وجه الملازمة فيما قال ان كان يسمع الخ ان نسبة جميع المسموعات الى الله على السواء وابطل القياس
الفاسد فى تشبيهه بالخلق فى سماع الجهر دون السر واثبت القياس الصحيح حيث شبه السر بالجهر بعلة ان
الكل لديه سواء وانما جعل قائله من جملة قليل الفهم لانه لم يقطع به وشك فيه واجمعه من الرقاع اعلم
ان القران كله كان مجموعا على هذا التاليف الذى اليوم الا سورة براءة فانها نزلت اخرا فلم يبين موضعها فالحق
بالانفال للمناسبة وقد ثبت ان اربعة من الصحابة كانوا يجمعون القران وشركهم فيه اخرون واما الصديق
فانما جمعه فى المصحف وحوله الى ما بين الدفتين وقيل جمعه فى الصحف وكان قبل فى نحو الاكتاف ولعله صلى الله
عليه وسلم ترك جمعه فى المصحف لئلا تسير به الركبان الى البلدان فيشكل طرح ما ينسخ بعد من المصحف فيؤدى الى
خلل عظيم واما عثمان فجرد اللغة القرشية من الصحف وجمع الناس عليها وكانت مشتملة على جميع احرفه ووجوهه
التى نزل بها على لغة قريش وغيرهم او كان صحفا فجعلها مصحفا واحدا قوله والله خير فان قلت كيف كان جمعه خيرا
من تركه فى زمانه صلى الله عليه وسلم قلت هو خير فى زمانهم والترك كان فى زمانه صلى الله عليه وسلم خيرا
لما مر من احتمال النسخ بعد ما سار الركبان به فان قيل روى ان الاية التى مع خزيمة من المومنين رجال صدقوا
فكيف يصح كونها اية التوبة قلت اية التوبة كانت عند النقل من العسب الى الصحف واية الاحزاب عند النقل
من الصحيفة الى المصحف ومعنى كونه لم اجدها عند غيره لم اجدها مكتوبة عند غيره فلا ينافى التواتر فان قلت
لما كانت متواترة فما هذا التتبع قلت للاستظهار سيما وقد كتب بين يدى النبى صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها
قراءة اخرى ومات صلى الله عليه وسلم ولم يجمع القران غير اربعة فان قيل كيف حفظوه وقد نزل بعضه قرب الوفاة
قلت حفظوا ذلك البعض قبل وفاته ط جمع القران على عهده اربعة اى حفظوه وهو خبر عن علمه فلا ينافى
حفظ غيرهم مع ان مفهوم العدد غير معتبر وقد روى حفظه عن خمسة عشر وثبت انه قتل يوم اليمامة سبعون من القراء
فكيف الظن بمن لا يقتل ولم يقتل الخلفاء والكبار من الصحابة ويبعد عدم احفظ منهم مع كثرة رغبتهم فى الخير فلا تعلق به
لمن الحد فى نفى تواتر القران مع انه لا يشترط فى التواتر نقل جميعهم جميعه ولا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع
خشية الصدقة هو نهى للمالك والساعى عن الجمع والتفريق كما اذا كان له اربعون شاة فيخلطها باربعين لغيره ليعود
واجبه من شاة الى نصفها وكما اذا كان له عشرون شاة مخلوطة بمثلها ففرقها لئلا يكون نصابا وكما اذا كان له
مائة وعشرون شاة وليجبها شاة ففرقها الساعى اربعين اربعين ليأخذ ثلث شياه وكما اذا كان لكل منهما عشرون

وقد كان القرآن كله كتب فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لكنه غير مجموع فى موضع واحد ولا مرتب السور ١٢

عشرون تجمعها السّاعي ليأخذ شاة قوله خشية الصدقة اى خشية تقليلها او تكثيرها الخشية الاول للساعي والثانى

للمالك ك ولا يجمع ولا يفرق ببناء المجهول اى لا يجمع المالك او المتصدق وخشية تنازع فيه الفعلان ط فصليا

او صلى جميعا حال من فاعل صليا على التثنية واو صلى ترديد من الراوى و لم يجمع سيفين على هذه الامة اى سيف

بعضهم على بعض وسيف الاعداء فاذا كانت محاربة احدهما لم يكن الاخرى و ح ان الجن يجامعها يشرح فى

مغربون من خرج ج من فارق الجماعة اى كل جماعة عقدت عقدا يوافق الكتاب والسنة فلا يجوز لاحد ان يفارقهم

فى ذلك العقد فيستحق الوعيد ويتم بيانه فى ميم ق و جمع الشمس والقمر فى ذهاب الضوء او الطلوع من المغرب

ولمن جعله على امارات الموت ان يفسر الخسوف بذهاب ضوء البصر والجمع باستتباع الروح الحساسة فى الذهاب

نه فيه اسماء اهل الجنة والنار أُجْمِل على اخرهم اجملت الحساب اذا جمعت احاده وكملت افراده اى احصوا

فلا يزاد فيهم ولا ينقص و فيه فجملوها وباعوها جملت الشحم واجملته اذا اذبته واستخرجت دهنه و

منه ح يأتوننا بالسقاء يجملون فيه الودك ويروى بحاء مهملة ن من ضرب نصر والافعال و بئر جمل بفتح جيم و

ميم موضع بقرب المدينة نه كيف انتم اذا قعد الجملاء على المنابر يقضون بالهوى ويقتلون بالغضب الجملاء الضخام

الخلق كانه جمع جميل وهو الشحم المذاب و فيه ان جاءت به اورق جعدا جماليا هو بالتشديد الضخم الاعضاء

التام الاوصال كانه الجمل و فيه همت الناس بنحر حمائلهم جمع جمل او جمع جمالة جمع جمل و فيه لكل اناس فى جملهم

خبر ويروى جميلهم مصغرا يريد صاحبتهم مثل يضرب فى معرفة كل قوم بصاحبهم يريد ان المسود لم يسوده

قومه الا لمعرفتهم بشأنه ويروى فى بعيرهم ن فيه اؤخذ جملى تريد ان وجها اى احبسه عن اتيان النساء غيرى

و فيه انه اذن فى جمل البحر هو سمكة ضخمة كالجمل عظما و فيه كان يسير بنا الابردين ويتخذ الليل جملا يقال للرجل

اذا سرى ليلته جمعاء او احياها بصلوة ونحوها من العبادات اتخذ الليل جملا كانه ركبه ولم ينم و منه ادركت

اقواما يتخذون هذا الليل جملا و فى ح الاسراء ثم عرضت له امرأة جملاء اى جميلة مليحة ولا فعل لها من

لفظها و منه جاء بناقة حسناء جملاء والجمال يقع على الصور والمعانى و منه ان الله جميل يحب الجمال اى حسن الافعال كامل

الاوصاف ن وقيل اى مجمل وقيل جليل وقيل مالك النور والبهجة وقيل جميل الافعال بكم و فى قوله حتى يلج الجمل

فى سم الخياط بضم جيم وتشديد ميم قلس السفينة غ هو حبل السفينة ك و نفعنى ايام الجمل هو يوم حرب بين على

وعائشة على باب البصرة وكانت راكبة جمل و جمالات صفر بكسر جيم جمع جمالة جمع جمل ضد الناقة وبضمها ما جمع

من الحبال العظام كحبال السفينة نه فيه اتى صلى الله عليه وسلم بجمجمة فيها ماء هى قدح من خشب وبه سمى

دير الجماجم بالعراق كانت به وقعة ابن الاشعث مع الحجاج لانه كان يعمل به اقداح او لانه بنى من جماجم القتلى

لكثرة من قتل به و منه ح طلحة رأى ضاحكا فقال هذا لم يشهد الجماجم يريد انه لو رأى كثرة من قتل به من القراء

والسادات لم يضحك ويقال للسادات جماجم ط واشار الى مثل الجمجمة هو العظم المشتمل على الدماغ والقدح من

الخشب ويروى بخاء نش ومنه وانا اول من ينفلق الارض عن جمجمته وهو بالضم نه ومنه عمر ايت الكوفة

جمل

جمجم

ومر ذكر الجمجم فى اول الباب ١٢

فان بها جمجمة العرب اى ساداتها لان الجمجمة الراس وهو اشرف الاعضاء وقيل جماجم العرب التى تجمع البطون
فينسب اليها دونهم **و** فيه يجعلون الجماجم فى الحرث هى خشبة يكون فى راسها سكة الحرث **فى** ح عدد الرسل

جمم

ثلث مائة وثلثة عشر جما غفيرا من قبل مسجد الجامع اى مجتمعين كثيرين من الجموم الكثرة والاجتماع والغفر
الستر ونصبه على المصدر كطرا يقال جاؤا الجم الغفير والجماء الغفير والوصف لازم للجماء **غ** جبأ جما اى كثيرا
نه وفيه ان الله ليدين الجماء من ذوات القرن الجماء التى لا قرن لها ويدين اى يجزى **و** فيه امرنا ان نبنى المدائن
شرفا والمساجد جما اى لا شرف لها وجم جمع اجم شبه الشرف بالقرون **و** الجماء بالفتح والتشديد موضع على ثلثة
اميال من المدينة **و** ح كان له صلى الله عليه وسلم جمة جعدة هو من شعر الراس ما سقط على المنكبين **ن** ووجه
اختلاف الروايات فى قدر شعره اختلاف الاوقات فاذا غفل عن تقصيرها بلغت المنكب واذا قصرها كانت الى
انصاف الاذنين **نه** والجميمة مصغرة **و** منه ح وقد وفت لى جميمة اى صار الى هذا الحد بعد ان ذهب بالمرض **ن**
ومنه وانا مجمة اى لى جمة كشعر الصغار **نه** وفت اى كثرت **و** ح كانما جمم شعره اى جعله جمة ويروى بالحاء
و ح لعن الله المجممات من النساء هن اللاتى يتخذن شعورهن جمة لا يرسلنها تشبيها بالرجال **ط** لولا
جمته ذم للطول فى حق الرجل **مف** وطوله غير مذموم ولعله صلى الله عليه وسلم راى فى ذلك الرجل
تبخترا بطوله **نه** الجميم نبت يطول حتى يصير مثل جمة الشعر **و** فيه دونكها اى السفرجل فانها تجم الفؤاد
اى تريحه وقيل تجمعه وتكمل صلاحه ونشاطه **و** منه ح فانها اى التلبينة تجم فؤاد المريض **و** ح فانها مجمة له
اى مظنة الاستراحة **ن** مجمة لفؤاد بفتح ميم وجيم ويقال بضم ميم وكسر جيم اى مريحة له والجمام المستريح كامل
النشاط **نه** وح الحديبية والا فقد جموا اى استراحوا وكثروا **و** ح فاتى الناس الماء جامين رواء اى مستريحين
قد رووا من الماء **و** ح بنا جمامة اى راحة وشبع وري **و** ح عائشة بلغها ان الاحنف لامها فى شعر فقالت لقد
استفرغ حلم الاحنف هجاؤه اياى ابى كان يستجم مثابة سفهه ارادت انه كان حليما عند الناس فلما صار
المثابة الموضع يثوب منه الماء ١٢ غ
اليها سفه فكانه كان يجم سفهه لها اى يريحه ويجمعه **و** ح من احب ان يستجم له الناس قياما فليتبوأ اى
يجتمعون له فى القيام عنده ويروى بالحاء **و** فيه توفى صلى الله عليه وسلم والوحى اجم ما كان اى اكثر ما كان **غ**
جم الماء كثر وجم الفرس ترك ركوبه **نه** وفيه ما لى بى خرج الجمم جمع جمة وهم قوم يسالون فى الدية يقال اجم
اذا اعطى الجمة **فيه** ذكر الجمان هو اللؤلؤ الصغار وقيل حب يتخذ من الفضة امثال اللؤلؤ **و** منه ح المسيح

جمن

عليه السلام اذا رفع راسه تحدر منه جمان اللؤلؤ **ط** مثل جمان كاللؤلؤ بضم جيم وخفة ميم شبهه بالجمان المشبه
باللؤلؤ فى الصفا وقيل بضم وتشديد ميم يعنى اذا خفض راسه قطر من شعره قطرات نورانية واذا رفع نزلت تلك

جمهر

القطرات من الماء **نه** فى ح ابن الزبير لا تدع مروان يرمى جماهير قريش اى جماعاتها جمع جمهور وجمهرت الشيء اذا
جمعته **و** منه اهدى له بختج هو الجمهوري هو العصير المطبوخ الحلال لان جمهور الناس اى اكثرهم يستعملونه **و** فيه
جمهروا قبره اى اجمعوا عليه التراب جمعا ولا تطينوه ولا تسووه والجمهور ايضا الرملة المجتمعة المشرفة على ما حولها

ص ١ وذكر الغفير صفة للجماء باجماء فعيل للفاعل مجرى فعيل المفعول ١٢ كذا فى حاشية المختصر ١٢

ص ٢ حسا بعض من دقيق وقد ذرور جعل لها عسل تشبيه اللبن فى البياض والرقة ١٢

روا جمع راو ١٢ ك

جنأ

باب ج مع النون ان يهوديا زنى بامرأة فامر برجمهما فجعل الرجل يجني عليها اى يكب ويميل عليها ليقيها الحجارة
من اجنى اجناء ك وفى رواية يجانى عليها الحجارة بجيم ونون بعد الف وهمزة جنأ واجنأ وجانى اذا اكب قوله
الحجارة اى اتقاء الحجارة ويروى الحجارة غ اى يقيها بنفسه ويروى بحاء مهملة نه ومنه فى صفة اسحاق

جنب

عليه السلام ابيض اجنأ اجنأ ميل فى الظهر وقيل فى العنق **فيه** لا تدخل الملئكة بيتا فيه جنب هو لفظ يستوى
فيه الواحد وغيره والمونث وقد يجمع على اجناب وجنبين يقال اجنب يجنب والجنابة الاسم وهى فى الاصل البعد واجنب
يبعده مواضع الصلوة والمراد هنا من اتخذ ترك الاغتسال عادة فيكون اكثر اوقاته جنبا لقلة دينه وخبث
باطنه وقيل اراد بالملئكة هنا غير الحفظة وقيل اراد ملئكة الخير كما روى فى بعضها و فى الحديث الانسان لا يجنب
وكذا الثوب والارض والماء يريد ان هذه الاشياء لا يصير شئ منها جنبا يحتاج الى الغسل لملامسة الجنب
ج ولا ينجس الماء بغمس الجنب يده مف اذا لم ينو به رفع الجنابة تو اى لا ينجس الثوب بعرق الجنب
والحائض الانسان بمصافحة الجنب والمشرك والماء بادخال يد الجنب واغتساله ويجنب من كرم او من
الاجناب وهو افصح و ح اغتسلت فى جفنة فاغتسل صلى الله عليه وسلم منه وقال ان الماء لا يجنب احتج به على طهورية
الماء المستعمل واجيب بانه اغترف منه ولم ينغمس فيه ويبعد الاغتسال داخل الجفنة عادة وفى بحثه من فيستدل به على
ان المحدث اذا غمس يده فى الاناء للاغتراف من غير نية رفع الحدث عن يده لا يصير مستعملا نه لا جلب
ولا جنب هو بالتحريك فى السباق ان يجنب فرسا الى فرسه الذى يسابق عليه فاذا فتر المركوب تحول الى المجنوب
وفى الزكوة ان ينزل العامل باقصى مواضع اصحاب الصدقة ثم يامر بالاموال ان تجنب اليه اى تحضر وقيل ان
يجنب رب المال بماله اى يبعده عن مواضعه حتى يحتاج العامل الى الابعاد فى اتباعه وطلبه و ح كان خالد
على المجنبة اليمنى مجنبة الجيش بكسر نون هى التى تكون فى الميمنة والميسرة وقيل التى تاخذ احدى ناحيتى الطريق
والاول اصح ن هو بضم ميم وفتح جيم وكسر نون نه ومنه فى الباقيات الصالحات هن مقدمات ومجنبات
ومعقبات و ومنه وعلى جنبتى الصراط داع اى جانبيه وهى بفتح نون واما بسكونها فالناحية نزل فلان جنبة
اى ناحية ط ومنه وترسل الامانة والرحم فتقومان جنبتى الصراط بفتحتين يعنى انهما تمثلان لعظم شانهما بشخصين
للامين والخائن فيحاجان عن المحق ويشهدان على المبطل ويعينان على الجواز لمن وفى بحقهما ويمكن ارادة الامانة الكبرى
التى عرضت على السموات وصلة الرحم الكبرى المذكورة فى تساءلون به والارحام ك ومجنبات ام سليم بفتحات
ج اى جوانبها نه ومنه ح عمر عليكم بالجنبة فانها عفاف اى اجتنبوا النساء والجلوس اليهن رجل ذو جنبة اى
ذو اعتزال عن الناس و ح استكفوا جنابيه اى حواليه تثنية جناب وهى الناحية و ح اجدبنا الجناب و
جناب الخضر بالكسر اسم موضع و فى ح الشهداء ذات الجنب شهادة والجنب والمجنوب ذات الجنب الدبيلة والدمل
الكبيرة التى يظهر فى باطن الجنب وينفجر الى داخل وقلما يسلم صاحبها وذو الجنب من يشتكى جنبه بسبب الدبيلة
وذات الجنب صارت علما لها وان كانت مضافة فى الاصل والمجنوب من اخذته ذات الجنب وقيل اراد به من

يشتكي جنبه مطلقا ط منها ذات الجنب اي من الاشفية شفاء ذات الجنب قيل ان القسط مع حرارته مداواة ذات
الجنب به خطر وهو جهل فقد ذكر جالينوس وغيره انه ينفع من وجع الصدر ويستعمل حيث يحتاج الى جذب
الخلط من باطن البدن الى ظاهره نه قطع جنبا من المشركين الجنب الامر والقطعة من الشئ يكون معظمه ج
وفي البخاري عينا بدل جنبا بمعنى الجاسوس اي كفى الله منهم من كان ترصدنا وتجسس علينا اخبارنا نه وفيه في
رجل صابته فاقة فخرج الى البرية فدعا فاذا الرحا تطحن والتنور مملو جنوب شواء هي جمع جنب يريد جنب الشاة
اي كان في التنور جنوب كثيرة لا جنب واحد و الجنيب نوع جيد معروف من انواع التمر ومر في بع الجمع ما يتعلق
به و فيه جنبت الابل العام اي لم تلقح فيكون لها البان يقال جنب بنو فلان فهم مجنبون اذا لم يكن في ابلهم لبن
او قلت وهو عام تجنيب و فيه اكل ما اشرف من الجنبة بفتح جيم وسكون نون رطب الصليان من النبات
وقيل هو كل نبت يورق في الصيف من غير مطر و فيه الجانب المستغزر يثاب من هبته الجانب الغريب يقال
جنب يجنب جنابة فهو جانب اذا نزل فيهم غريبا اي ان الغريب الطالب اذا اهدى اليك شيئا ليطلب اكثر
منه فاعطه في مقابلة هديته والمستغزر من يطلب اكثر مما يعطي و منه على جانب الخير اي على الغريب
القادم و منه في تفسير السيارة هم اجناب الناس يعني الغرباء جمع جنب وهو الغريب ك ومنه والجار
الجنب ن فاصبت جنبة بجيم ونون وفي بعضها حبة بحاء وموحدة مشددة فمثناة فوق اي حبة قلبه
غ من جنب عن بعد والصاحب بالجنب الرفيق في السفر اي بجانبه امتنع بقوته ودعا له في جنب الله امره
او قربه وجواره دعا لجنبه اي مضطجعا ش واجنبني وبني ان نعبد الاصنام هذا الدعاء في حقه صلى
الله عليه وسلم لزيادة العصمة وفي حق بنيه من صلبه فلا يرد ان كثيرا من بنيه قد عبدوا الاصنام وقيل
جنبذ ان دعاءه لمن كان مؤمنا من بنيه نه فيه فيها اي في الجنة جنابذ من لؤلؤ جمع جنبذة وهي القبة ن هو بفتح
جنح جيم واخره ذال معجمة ش وجنبذة بضم جيم وباء معرب كنبدة نه فيه امر بالتجنح في الصلوة هو ان يرفع
ساعديه في السجود عن الارض ولا يفرشهما ويجافيهما عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصير له مثل جناحي الطائر
ج ومنه اذا صلى جنح ن يجنح في سجوده بضم ياء وكسر نون مشددة اي يفرج نه وفيه الملئكة لتضع
اجنحتها لطالب العلم لتكون وطاء له اذا مشى وقيل هو بمعنى التواضع تعظيما لحقه وقيل اراد بوضع الاجنحة
نزولهم عند مجالس العلم وترك الطيران وقيل اراد به اظلالهم بها و الجوانح الاضلاع مما يلي الصدر جمع جانحة
و فيه اذا استجنح الليل فاكفتوا صبيانكم جنح الليل اوله وقيل قطعة منه نحو النصف والاول اشبه والمراد هنا
ك وقد جنح الليل يقربها قبل ظلمته و اذا كان جنح الليل بضم جيم وكسرها الظلام ط وامسيتم شاع من الاذى
يريد ان الشيطان لا يفتح بابا اجيف مع اسم الله و يا ابن ذي الجناحين اصيب جعفر في قتاله بقطع يديه ورجليه فاراه
صلى الله عليه وسلم فيما كوشف به يطير مع الملئكة فلقبه بذي الجناحين ولذا سمي طيارا ش له ستمائة
جناح قال اهل العلم اجنحة الملئكة ليست كما يتوهم من اجنحة الطير ولكنها صفات ملكية لا تفهم الا بالمعاينة

كيف وليس طائر له ثلاثة اجنحة ولا اربعة فكيف بستمائة **ن** هو بفتح جيم ورفع ست المضاف الى مائة **و**
فيه وهؤلاء اجنحة تلك اجنحة الملئكة **غ** الجنوح الميل وجناح الانسان عضده وابطه **و**اخفض جناحك
لينه وعصا الانسان جناحه **و**منه واضمم اليك جناحك **ش** وما يجنح اليه نفوسهم بفتح نون وضمها
اي يميل **نه** وفيه مرض صلى الله عليه وسلم فاجتنح على اسامة حتى دخل المسجد اى خرج مائلا متكئا عليه **و** فيه
واني لاجنح اني اكل منه اي اراه جناحا وهو الاثم اين ما ورد **فيه** الارواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف

جند مجندة اى مجموعة ومعناه الاخبار عن مبدأ كون الارواح وتقدمها الاجساد اى انها خلقت اول خلقتها على
قسمين من ائتلاف واختلاف كالجنود المجموعة اذا تقابلت ومعنى تقابلها ما جعلوا عليه من السعادة والشقاوة
يقول ان الاجساد التى فيها الارواح تلتقى فى الدنيا فتأتلف وتختلف على حسب ما خلقت عليه ولذا ترى الخير
يحب الاخيار والشرير يحب الاشرار ويميل اليهم **ك** وقيل خلقت مجتمعة ثم فرقت فى اجسامها فمن
وافق الصفة ألفه ومن باعدنا فره الخطابى خلقت قبلها فكانت تلتقى فلما التبست بها تعارفت بالذكر
الاول فصار كل انما يعرف وينكر على ما سبق له من العهد **ن** مجندة اى جموع مجتمعة وانواع مختلفة وتعارفها
لامر جعلها الله عليه وقيل موافقة صفاتها وتناسبها فى شيمها **ط** فاء فما تعارف يدل على تقدم اشتباك
فى الازل ثم تفرق فيما لا يزال ازمنة متطاولة ثم ائتلاف بعد تناكر كمن فقد انيسه ثم اتصل به فلزمه انس
وان من لم يسبق له اختلاط معه اشمأز منه ودل التشبيه بالجنود على ان ذلك الاجتماع فى الازل كان لامر عظيم
من فتح بلاد وقهر اعداء ودل على ان احد الحزبين حزب الله والاخر حزب الشيطان وهذا التعارف الهام
من الله من غير اشعار منهم بالسابقة **ك** فلقيه امراء الاجناد اى امراء الشام الخمس فلسطين والاردن
وحمص وقنسرين ودمشق **نه** اى مرصدين بها للقتال وكان كل واحد منها يسمى جندا اى المقيمين بها من
المسلمين المقاتلين **و** فيه سترنا البيت بجنادى اخضر قيل هو جنس من الانماط والثياب يستر بها الجدران **و**
يوم اجنادين بفتح دال موضع بالشام وكانت به وقعة عظيمة بين المسلمين والروم فى خلافة عمر **و**

جنب الجند بفتح جيم ونون احد مخاليف اليمن وقيل مدينة بها **فيه** فجعل الجنادب يقعن فيه جمع جندب بضم دال
وفتحها ضرب من الجراد وقيل هو الذى يصر فى الحر **و**منه ح كان يصلى الظهر والجنادب تنقز من الرمضاء اى

جندع تثب **فيه** الجنادع الافات والبلايا **و**منه قيل للداهية ذات الجنادع **فيه** ان رجلا كان له امرأتان فرميت احداهما

جنز فى جنازتها اى ماتت يقال اذا اخبر عن موت احد رمى فى جنازته والمراد بالرمى الحمل والوضع وهى بالفتح
والكسر الميت بسريره وقيل بالكسر السرير وبالفتح الميت **ك** وقيل بالعكس او بالكسر النعش وعليه الميت **نه** فيه

جنف انا نرد من جنف الظالم مثل ما نرد من جنف الموصى الجنف الميل والجور **و**منه يرد من صدقة الجانف فى
مرضه مثل ما يرد من وصية المجنف عند موته جنف واجنف اذا مال وجار فجمع فيه بين اللغتين وقيل الجانف
يختص بالوصية والمجنف المائل عن الحق **و**منه ح عمر وقد افطر الناس فى رمضان ثم ظهرت الشمس فقال نقضيه

ماتجانفنا فيه لاثم اى لم نمل فيه لارتكاب لاثم ومنه غير متجانف لاثم وفى ح خيبر ذكر جنفاء بفتح جيم وسكون نون ومد ماء لبنى فزارة

جنف

فيه نصب الحجاج على البيت منجنيقين ووكل بهما جانقين فقال الجانق عند رميه خطارة كالجمل الفنيق اعددتها للمسجد العتيق الجانق من يلى المنجنيق ويرمى عنها وتفتح الميم وتكسر من جنق يجنق اذا رمى

جنق

فيه جن عليه الليل اى ستره وبه سمى الجن لاستتارهم واختفائهم عن الابصار والجنين لاستتاره فى بطن امه ك باب ذكر الجن وثوابهم اشارة الى ان الصحيح ان المطيع منهم يثابون وقد جرى بين ابى حنيفة ومالك مناظرة فى المسجد الحرام فقال ثوابهم السلامة من العذاب لقوله يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم وقال مالك لهم الكرامة بالجنة لقوله ولمن خاف مقام ربه جنتان ونحوه واستدل ايضا على الثواب بقوله تعالى ولكل درجات مما عملوا وبقوله فلا يخاف بخسا اى نقصا **توسط** الجنى منسوب الى الجن او الجنة لاجتنانهم عن الابصار والجان ابو الجن ووجودهما مذهب اهل الحق وحكى ابن العربى اجماع المسلمين على انهم ياكلون ويشربون وينكحون خلافا للفلاسفة النافين وجودهم ط ليلة الجن التى جاءت الجن رسول الله صلى الله عليه وسلم وذهبوا به الى قومه ليتعلموا منه الدين نه ومنه ح ولى دفنه صلى الله عليه وسلم واجنانه على والعباس اى دفنه وستره ويقال للقبر الجنن وجمع على الجنان وح على جعل لهم من الصفيح اجنان وفيه نهى عن قتل الجنان هى الحيات التى تكون فى البيوت جمع جان وهو الدقيق الخفيف والجان الشيطان ايضا ومنه ح زمزم ان فيها جنانا كثيرة اى حيات ك عن قتل الجنان بكسر جيم وشدة نون جمع جان ورك وفى جنان جمع جنة وهى الحية البيضاء طويل قل ما تضر ط وامر بقتلها لتطهير الماء زمزم منهن ونهى عنه فى اخر لانه لاسم له غ الجان الحية الصغيرة والثعبان العظيم يعنى فى خلقة الثعبان وخفة الجان واتخذوا ايمانهم جنة اى سترا لما يضمرون من نفاقهم نه وفيه جنان الجبال اى الذين يامرون بالفساد من الانس او من الجن والجنة بالكسر اسم للجن وفى ح القطع فى ثمن المجن هو الترس لانه يوارى حامله ن هو بكسر ميم وفتح جيم نه ومنه قلبت لابن عمك ظهر المجن وهى تضرب مثلا لمن كان لصاحبه على مودة او رعاية ثم حال من ذلك ويجمع على مجان ومنه ح وجوههم كالمجان المطرقة يعنى الترك ط هو بفتح ميم ج ومنه نعلى ومجنى اى ترسى نه وفيه الصوم جنة اى يقى صاحبه ما يؤذيه من الشهوات ك هو بضم جيم الترس اى مانع من النار او من المعاصى بكسر الشهوة وضعف القوة ج ومنه فى موطأ لاطفال كانوا جنة وح الامام جنة اى يتقى به الاذى ويستدفع به الشر ن اى كالساتر لانه يمنع العدو من الاذى ويمنع الناس بعضهم من بعض ويقاتل معه الكفار والبغاة ويتقى به شر العدو والمفسدين وفيه انما الامام جنة اى ساتر لمن خلفه ومانع من خلل صلوتهم بسهو او مرور مار نه لانه يقى المأموم عن الزلل والسهو وفيه كمثل رجلين عليهما جنتان من حديد اى وقايتان ويروى بموحدة مثنى جبة اللباس وتجن بنانه اى تغطيه ن وهو بفتح موحدة الاصابع وعليه جبتان او جنتان الاول بموحدة والثانى بنون وفى بعضها

جنن

ن الخطارة كالكتان المنجنيق ١٢ ق واصلها من خطر الفحل بذنبه يخطر خطرا وخطرانا اذا ضرب يمينا وشمالا او وثوثه خطارة ١٢ ش الفنيق بالفاء والنون الكريم من الجمال ويجئ فى موضعه ١٢

ويجئ تمامه فى مجمع البحرين فى الخطر ١٢

اى السماء ١٢

ن واستدل به على ان الامام اذا امر بغضب او قتل لم يعلم المامور بانه ظالم او محق ليس له الفعل وعلى الامام تبعته وذهب قوم الى انه لا يطيعه حتى يعلم انه محق ١٢ بغوى

عكسه وصوابه بالنون بلا شك كما فى الرواية الثانية والثالثة ولقوله فاخذت كل حلقة موضعها قوله سبغت عليه او
مرت بالراء وصوب بالدال بمعنى سبغت اى كملت وللبخارى مادت بدال مخففة اى مالت ولبعض مادت اسالت
عليه وامتدت قوله حتى تجن بنانه فيه اختلال لانه وصف المتصدق فادخله فى وصف البخيل وبرى وتحو ثيابه
بزاء وثيابه بمثلثة وهو وهم وصوابه تجن من اجن ويعفو بالنصب اثره بفتح همزة اى تمحوا ثر مشيه لسبوغها قس
وقيل تمحو خطاياه فلو رايت بفتح تاء مقول يقول قوله اصبعيه حال اى مشيرا بهما فى جيبه وفى شرح مسلم
توسع بفتح تاء اصله تتوسع والحديث تمثيل لا خبر عن كائن قوله من رواية عمرو مثل المنفق والمتصدق
وهم وصوابه مثل البخيل والمتصدق ويأول الاول على حذف القسيم ولبعض المصدق بتشديد صاد والطا مران
كمثل رجل تغير من الرواة وصوبه كمثل رجلين او اراد النوع قوله من لدن ثديهما بضم ثاء وشدة ياء وبفتح ثاء
وسكون دال ط عليه جنتان بضم جيم فنون الدرع اضطرت ايديهما اى الجنت وشدت شبه السخى الذى
يقصد فيسهل عليه بمن عليه الدرع ويده تحته فاراد ان يخرجها منه يسهل عليه والبخيل بعكسه **نه** نهى
عن ذبائح الجن هو ان يبنى الرجل الدار فاذا فرغ من بنائها ذبح ذبيحة لئلا يضر اهلها الجن **و** فى ح ماعز
أبه جنة بالكسر اى جنون **و** فيه لو اصاب ابن ادم فى كل شئ جن اى اعجب بنفسه حتى تصير كالمجنون من
شدة اعجابه **و** منه اعوذ بك من جنون العمل اى الاعجاب به ويؤكده ح انه راى قوما مجتمعين على انسان فقالوا هو
مجنون قال هذا مصاب انما المجنون من يضرب منكبيه وينظر فى عطفيه ويتمطى فى مشيته **و** فيه كان يخر رجال
من قامتهم فى الصلوة من الخصاصة حتى يقول الاعراب مجانين او مجانون الاول جمع تكسير لمجنون والثانى شاذ
كقراءة تتلوا الشياطون **ش** الجنان بالفتح القلب **نه** فى كفه جنجن اى خيزران **فيه** لا يجنى جان
بتشديد ياء
الا على نفسه الجناية الذنب والجرم مما يوجب العقاب والقصاص يعنى انه لا يطالب بجناية غيره من اقاربه
واباعده فلا تزر وازرة وزر اخرى **ج** ومنه لا يجنى والد على ولده ردا لما اعتادته العرب **ط** لا يجنى
جان على نفسه خبر فى معنى النهى اى لا يجنى على غيره فيؤدى الى الجناية على نفسه لرواية الا على نفسه قوله لا مولود على والد الخ
يحتمل النهى عن الجناية عليهما وكونه تاكيد قوله لا يجنى على نفسه فان العرب يأخذون بالجناية من يجدونه
من اقاربه يعنى لا يجنى احد على غيره فيؤخذ هو ووالده فيكون جنايته عليه جناية على نفسه ووالده قوله
هو ابنى اشهد عليه قال لا يجنى عليك ولا تجنى عليه اشهد تقرير لبنوته وفائدته التزام ضمان الجناية عنه
كعادة الجاهلية من مواخذة احد المتوالدين بالآخر ولذا رده صلى الله عليه وسلم بقوله لا يجنى عليك وقيل
نهى اى لا تجن عليه ولا يجن عليك وهو لا يناسب الاشهاد **نه** وفى ح على هذا جناى وخياره فيه اذ كل جان
يده الى فيه اصله ان جذيمة ارسل عمرو ابن اخته مع جماعة يجنون له الكمأة فكانوا اذا وجد واحد جيدة
اكلوها واذا وجدها عمرو جعلها فى كمه حتى ياتى بها خاله وقال هذه الكلمة فسارت مثلا **غ** يضرب
لمن آثر صاحبه بخير ما عنده **نه** واراد على انه لم يتلطخ بشئ من فئ المسلمين بل وضعه مواضعه

جنه
جنا

يقال جنى واجتنى والجنا اسم ما يجتنى من الثمر وجمعه اجن ومنه ح اهدى له أجْنٍ زُغب يريد القثاء الغض و المشهور رواية أجْرٍ بالراء وقد مر وفي ح الصديق رأى ابا ذر فدعاه فجنى عليه فساره جنا على الشئ يجنو اذا اكب عليه وقيل هو مهموز وقيل اصله الهمزة ثم خفف

جوب

باب مع الواو المجيب هو الذي يقابل الدعاء و السؤال بالقبول والعطاء لـ من يدعونى فاستجيب بالنصب والرفع والسين ليست للطلب بل بمعنى اجيب والمراد بالسوال الحاجة الدنيوية وبالدعاء الاخروية و ح اجابة الداعي وهي لازمة الى وليمة النكاح اذا لم تكن ثمه من الملاهي ومفارش الحرير ونحوها والوجوب للاعلان واجابة غيرها مستحبة عند الجمهور ن اجتابت اى اللتى يعني جئت لقبض روحك و فقولوا اجيبوا ربكم الله اي استجيبوا لدعاء ربكم و فجيبت عنه في جميعها بموحدة وروى فجئت عنه بالهمزة من المجئ و حتى رايت المدينة مثل الجوبة بسكون واو وبعد جيم مفتوحة وبموحدة الفجوة ومعناه تقطع السحاب عن المدينة وصار مستديرا حولها وهي خالية منه ط هي الحفرة المستديرة الواسعة ولا علينا اى لا تمطر علينا نه وكل منفتق بلا بناء جوبة و منه فانجابت عن المدينة اى انجمع السحاب وتقبض بعضه الى بعض وانكشف عنها و فيه فاتاه قوم مجتابي النمار اى لابسيها من اجتبت القميص والظلام اى دخلت فيهما وكل شئ قطع وسطه فهو مجُوبٌ ومجوّب ومنه سمي جيب القميص و منه على اخذت فجوّبتُ وسطه وادخلته فى عنقى و منه واما هذا الحي فجُوبٌ اي جيبوا من اب واحد وقطعوا عنه و منه ح الصديق للانصار يوم السقيفة وانما جيبت العرب عنا كما جيبت الرحا عن قطبها اى خرقت العرب عنا فكنا وسطا وكانت العرب حوالينا كالرحا وقطبها الذي تدور عليه و في ح لقمان جوّاب ليل اي يسرى ليله كله لا ينام يصفه بالشجاعة جاب ليلا دبسيرا اى قطعها و فيه قيل اى الليل اجوب دعوة اى اسرع اجابة وقياسه من جاب لا من اجاب ويجوز كونه من جيبت الارض اذا قطعتها بالسير بمعنى امضى دعوة وانفذ الى مظان القبول و في ح بناء الكعبة فسمعنا جوابا من السماء فاذا طائر اعظم من النسر الجواب صوت الجوب هو انقضاض الطائر و منه وابو طلحة مجوّب عليه بحجفة اى مترس عليه يقيه بها ويقال للترس ايضا جوبة ن اى قاطع بينه وبين سلاح الكفار من الجوب القطع ويجوب يتفعل منه ط فكبر حتى جاوبه الجبال اى جاوبه بالصدى كانه استعظم ما سال عنه فكبر ولعل السوال كان عن رؤية الرب قوله انا بنو هاشم بعث له على التسكين وترك الغيظ والتفكر فى الجواب فان بنى هاشم اهل علم لا يسالون عن امر مستبعد ومن ثم لما تفكر اجاب بانه سبحانه قسم رؤيته وكلامه وقف بحج فى تفاوت غ جابوا الصخر نقبوه وجعلوا منه بيوتا در اسماء سمعنا فاسماء اجابة اى جوابا نه

جوث

فيه اصابه صلى الله عليه وسلم جوثة كذا البعض وصوابه حَوْبة اى فاقة وسيجئ و فيه اول جمعة جُمّعت بعد المدينة بجواثا هو حصن بالبحرين ك هو بضم جيم وواو مخففة وهمزة مثلثة نه فيه ان ابى يريد ان يجتاح مالي اى يستاصله ويأتى عليه اخذا وانفاقا الخطابي لعل ما يحتاج اليه والده شئ كثير لا يسعه ماله الا ان يجتاح اصله فلم يرخص له فى ترك النفقة عليه وقال انت ومالك لابيك على معنى انه اذا احتاج

الجوب الخرق والقطع وجبت القميص اجوبه واجيبه جوبة عملت له جيبا ق

اليه اخذ منه قدر حاجته وان لم يكن له مال لزمه ان يكتسب و ينفق عليه ولا يريد اباحة ماله حتى يجتاحه
اسرافاً فلا اعلم احداً ذهب اليه والاجتياح من الجائحة وهي افة تهلك الثمار والاموال وكل مصيبة عظيمة

جوح
وفتنة مبيرة جائحة وجمعها الجوائح وجاحهم يجوحهم اذا غشيهم بالجوائح واهلكهم **و** منه ح اعاذكم الله من
جوائح الدهر **و** ح نهى عن بيع السنين ووضع الجوائح و روى امر بوضع الجوائح هذا امر ندب قال احمد اخرون
امر وجوب بوضع بقدر ما هلك

جود
فيه باعد الله من النار سبعين خريفا المضمر المجيد اي صاحب الجواد وهو الفرس
السابق الجيد نحو رجل مقو ومضعف اي صاحب دابة قوية او ضعيفة **و** منه ح الصراط فمنهم من يمر كاجاويد
الخيل هي جمع اجواد جمع جواد **ك** فناج مسلم بفتح لام مشددة **نه** ومنه ح التسبيح افضل من الحمل على عشرين جوادا
و ح فسرت اليه جوادا اي سريعا كالفرس الجواد وسرا جوادا كما يقال سرنا عقبة جوادا اي بعيدة **و** فيه فلويات
احدا لاحد شيئا بالجود **ك** بفتح جيم **نه** اي المطر الواسع جادهم المطر يجودهم جودا **و** منه ح تركت اهل مكة وقد
جيدوا اي مطروا مطرا جودا **و** فيه يجود بنفسه اي يخرجها ويدفعها كما يدفع الانسان ماله يجود به يريد انه
في النزع وسياق الموت **و** فيه تجودتها لك اي تخيرت الاجود منها **و** في ح ابن سلام فاذا انا بجواد جمع جادة
وهي معظم الطريق وذكره هنا لظاهره **ك** وكان اجود ما يكون في رمضان هو بالرفع اشهر وخبر كان في رمضان
وعلى النصب اسمه ضمير النبي صلى الله عليه وسلم **ش** وعلى الرفع مبتدأ وخبره في كان ضمير شان وما مصدرية
والوقت مقدر **ك** اجود واجد حتى انتهى اجد من الجد في الامور واجود من الجود وحتى انتهى اي الى اخره
وبعد رسول الله اي بعد وفاته ومن عمر مفضل عليه **و** فيه بسير الراكب الجواد هو بالنصب مفعول الراكب
و الجودي جبل بجزيرة دجلة والفرات **ط** من اجود جودا هو من الجودة اي احسن جودا وابلغه او من الجود الكرم
اي من الذي جوده اجود فيكون اسنادا مجازيا او استعارة مكنية على تشبيه الجود بانسان وضمير اجوده لبني ادم
بتاويل الانسان او للجود ومن بعدي زمانية او رتبية وهذا اظهر ونشر العلم يعم الكل من التصنيف وتعليم الناس فيه
قوله اميرا وحده اي يبعث معلم الخير اميرا وحده اي كالجماعة لها امير ومامور كما روي في الحق يبعث امة وكما
قيل وليس بمستنكر ان يجمع العالم في واحد **و** فيه فالترمذي كانت للعطوف جودا اي تلك المعاقبة وكونه افعل
ولم يذكر المتعلق ليعم ويحتمل ارادة اجود من المصافحة واجود بمعنى فاجود نحو الاحسن فالاحسن **و** فيه
مسير الراكب المجود هو اما صفة الراكب اي الذي يجود ركض الفرس او مضاف اليه اي الفرس الذي يجود
في عدوه فهو فاعل من جودت تجويدا

جور
نه في ح ام زرع ملء كسائها وغيظ جارتها اي ضرتها لمجاورة
بينهما اي انها ترى حسنها فيغيظها ذلك **و** منه ح كنت بين جارتين لي اي امرأتين ضرتين **و** ح عمر لحفصة
لا يغرك ان كانت جارتك اوسم يعني عائشة **ط** كن لي جارا اي مجيرا **و** عز جارك اي المستجير بك **ك**
وذكر من جيرانه بكسر جيم جمع جار اي ذكر فقرهم واني جار لكم اي مجير والجار الذي اجرته من ان يظلم **نه** والجار
بخفة راء مدينة على ساحل البحر **و** فيه ويجير عليهم ادناهم اي اذا اجار واحد من المسلمين حر او عبد او امرأة

جماعةً او واحداً من الكفار وامنهم جاز ذلك على جميع المسلمين لا ينقض عليه جواره كما تجير
بين الصوراى تفصل بينهما وتمنع احدهما من الاخر و ح القسامة احب ان تجير ابنى هذا بين الخمسين
اى تؤمنه منها ولا تستحلفه وروى بالزاء اى تاذن له فى ترك اليمين وتجيزه شه جواره اى مجاورته
وهو بالكسر افصح ومنه ويستجيرونك اى يطلبون الاجارة وانجوارهم ز. وابى بكر بكسر جيم امانه
ذ س وضمها الذمام والعهد والتامين لك وكذا امان النساء وجُطاء فيه قال رجلا قد اجرته بدعن
ملئا امنته و لا تشهدنى على جور تخصيص بعض الولد مكروه وجوز ابو حنيفة ... ستدال وحرمه احمد لظاهر الحديث
وعورض بقوله اَشْهِدْ عليه غيرى وقد نحل الصديق عائشة ... قوله لا يشهد عطف على لم يجز وفى
بعضها يشهد بدون لا والاولى هى المناسبة لحديث عمهم وفيه هو بضم اوله وفتح ثالثه اى لا يسوغ للشهود
ان يشهد والامتناع النبى صلى الله عليه وسلم غ ومنهم ... اى من السبل ما هو مائل عن الحق نه وفى ح
ميقات الحج وهو جور عن طريقنا اى مائل عنه ليس على جادته من جار اذا مال وضل و منه حتى يسير الراكب
لا يخشى الا جورا اى ضلالا عن الطريق وروى ... جورا بحذف الالا اى ظلما وفيه كان يجاور بحراء و
يجاور فى العشر الاخر اى يعتكف مفاعلة من الجوار ط ومنه فلما قضيت جوارى بكسر جيم اى اعتكافى نه ومنه
ح سئل عن المجاور يذهب للخلاء يعنى المعتكف فاما المجاور بمكة والمدينة فيراد بها المقام مطلقا غير ملتزم
بشرائط الاعتكاف وفيه ان امرأة اتت النبى صلى الله عليه وسلم فقالت رايت كان جائز بيتى انكسر فقال
يرد الله غائبك فرجع زوجها ثم غاب فرأت مثل ذلك فاتت النبى صلى الله عليه وسلم فلم تجده ووجدت
ابا بكر فاخبرته فقال يموت زوجك فذكرته لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل قصصتها على احد
قالت نعم قال هو كما قيل الجائز الخشبة التى توضع عليها اطراف العوارض فى سقف البيت والجمع اجوزة
ومنه اذا هم بحاب مثل قطعة الجائز و فيه الضيافة ثلثة ايام وجائزته يوم وليلة وما زاد فصدقة
اى يتكلف فى اليوم الاول مما اتسع له من بر والطاف ويقدم فى اليوم الثانى والثالث ما حضره عادة ثم يعطيه
ما يجوز به مسافة يوم وليلة ويسمى الجيزة وهى قدر ما يجوز به من منهل الى منهل فما كان بعد ذلك فهو صدقة
مخير فيه وكره له المقام بعده لئلا يضيق به اقامته و منه اجيزوا الوفد اى اعطوهم الجيزة اجازه اذا اعطاه
ط امر باكرام الوفود وضيافتهم مسلمين او كافرين لان الكافر انما يفد غالبا فيما يتعلق بمصالحنا ورمى
فليكرم ضيفه جائزته اى زمان جائزته بره والطافه يوما وليلة نه ومنه ح العباس الا امنحك
الا اجيزك اى اعطيك و فيه تجاوز عن امتى ما حدثت به انفسها اى عفا عنهم من جازه يجوزه اذا تعداه
وعبر عليه وانفسها بالنصب على المفعول ويجوز الرفع على الفاعل و منه ح كنت ابايع الناس وكان من خلقى الجواز
اى التساهل والتسامح فى البيع والاقتضاء و ح اسمع بكاء الصبى فاتجوز فى صلوتى اى اخففها واقللها و
ح تجوزوا فى الصلوة اى خففوها واسرعوا بها وقيل انه من الجواز القطع والسير ك ومنه يتجوز من اللباس

جوز

ای یتخفف من منه قد ق الصلوة ای یتخفف ویقتصر علی الجائز المجزی مع بعض المندوبات نه وفی ح الصراط
فاکون انا وامتی اول من یجیز بلغة فی یجوز جاز واجاز بمعنی و منه ح المسعی لا تجیز البطحاء الا شدا ك ای
لا تقطعها الا بقوة لشدة وجمیعها ک بساب لا اجیز الیوم علی نفسی شاهدا الا منی ای لا انفذ من اجاز امره اذا امضاه
وجعله جائزا و منه ح نهی عن بیع ان تقتلونی وتنفذ و فی امرکم ك بضم فوقیة وکسر جیم نه وفی نکاح
البکر فان ابت فلا جواز علیها اک فی منه ح اذا باع المجیزان فالبیع للاول واذا نکح المجیزان فالنکاح
للاول والمجیز الولی والقیم بامر الیتیم ای المأذون له فی التجارة و منه ان کان ای العبد مجیزا وکهل الك
غیرهم و فی ح علی انه قام من جوز اللیل منه ح ربط جوزة الی سماء البیت و جائز البیت ج
الجوز اجواز و ح فی النار اودیة فیها حیات امثال اجواز الابل ای اوساطها و ذو المجاز موضع عند عرفات
کان یقام به سوق فی الجاهلیة والمجاز موضع اجواز الحاج کان به ك حم مجازها مجاز سائرها ای
حکمها حکم سائر الحروف المقطعة وقیل اسم السورة ای یخرج به بشر جاز فقال له النبی صلی الله علیه وسلم
مضیا ورای جائزا و ما کادت الصلوة تجوزها ای یحیم ای التی بین الجلال والنبی صلی الله علیه وسلم
و عرضنی فلم یجزنی ای فی القتال لعدم قوتی ط وعرضنی ویکون وهو ابن خمس عشر فاجازنی ای فی المبایعة او کتب
الجائزة وهی رزق الغزاة ن ای جعلنی رجلا مقاتلا و لا یجاوز مبتدئة فی التاء و ح لا یجاوز بصره
فی کلمة ط اذا جاوز الختان الختان ای حاذی احدهما الاخر سواء تلاقیا کما اذا لف الذکر بالثوب
وادخل غ فیه فجاسوا ای طافوا وطئوا نه جوسة الناظر شدة نظره فی فیه ن فیه فجاشت
ارتفعت وفاضت نه فیه اهل النار کل جواظ ای جموع منوع وقیل الکثیر اللحم المختال فی مشیته وقیل القصیر
البطین ك بفتح جیم وشدة واو معجمة فیه انظرن من اخوانکن فانما الرضاعة من المجاعة ای الرضاعة المحرمة
فی الصغر حین یسد اللبن جوعه فان الکبیر لا یشبعه الا الخبز وهو علة لوجوب النظر والتفحص من استفهامیة
ای لیس کل من ارضع لبن امها اخا لها بل من یکفیه اللبن وینبت به لحمه فیکون کجزء من المرضعة سواء کان
اللبن او کثیرا وهو مذهب البخاری وعلیه ابو حنیفة ومالك وقیل یرید ان المصة والمصتان لا تسد الجوع وان کان
بعد الحولین نه هی مفعلة من الجوع و فیه وانا سریعة الاستجاعة هی شدة الجوع وقوته ن قال الجوع
ما کان احواله صلی الله علیه وسلم واصحابه من الدنیا وضیق العیش وقیل انه کان قبل الفتوح وفیه القری ویرده
ان راویه ابو هریرة وهو اسلم بعد فتح خیبر والصواب انه لم یزل یتقلب فی الیسار والقلة الی ان وصاله بالحق لانفاقه
فی وجوه البر وضیافة الطارقین وتجهیز السرایا وهکذا کان خلق صاحبیه بل اکثر اصحابه وکان اهل الیسار من
اصحابه مع برهم له واتحافهم بالطرف ربما لم یعرفوا حاجته فی بعض الاحیان ومن علم منهم ربما کان ضیق الحال
ومعنی اخرجکم الجوع انهم کانوا مشتغلین باکمل الطاعات وابلغ انواع المراقبات فیشغلهم الجوع عنها وقد نهی عن الصلوة
مع مدافعة الاخبثین فخرجوا سعیا فی ازالته بوجه مباح وفیه جواز ذکر الالم لا علی التشکی بل التسلیة او

جوش
جوش
جوظ
جوع

لالتماس الدعاء او مساعدته على التسبب فى ازالته ط اذا كان بالمدينة جوع تقوم عن فراشك فلاتبلغ
المسجد حتى يجهدك الجوع اى يوذيك ويوصل المشقة يعنى ظهر قحط ويزيل قوتك بحيث لاتقدر ان تمشى الى
المسجد فيه ارواحهم فى اجواف طير اى يخلق لارواحهم هياكل يتعلق بها فيتوسلون الى نيل اللذات
الحسية وسوالهم عما يشتهيه مجاز عن مزية لطفه بهم اوشبه تمكنهم من التلذذ بانواع اللذات فى التبوء من
الجنة بكونهم فى اجواف طير الخ ولا يبعد ان يصور جزء من الانسان طائرا او يجعل فى جوف طائر فى قناديل
العرش و اقرب ما يكون الرب من العبد فى جوف الليل الاخر هو حال من الرب اى قائلا فى جوف الليل من يدعونى
سد مسد الخبر او حال من العبد اى قائما فى جوفه داعيا او خبر اقرب وفى رواية اقرب ما يكون العبد وهو
ساجد ومعنا الرب هذا لان رحمته سابق قبل احسانهم وقربهم بالسجود والاخر صفة لجوف على انه يكون لليل
نصفان ولكل جوف والقرب يحصل فى جوف النصف الثانى و فيه اى الدعاء اسمع قال جوف الليل الاخر
جوف روى بالرفع والنصب والاخر صفة جوف ودبر عطف عليه بحذف مضاف اى دعاء جوف الليل اقرب الى
القبول او اوقات الدعاء نه اى ثلثه الاخر هو الجزء الخامس من اسداس الليل و فيه فلما راه اجوف عرف
انه خلق لا يتمالك اى لا يتماسك والاجوف من له جوف و منه ح كان عمر اجوف جليدا اى كبير الجوف
عظيمها و ح لا تنسوا الجوف وما وعى اى ما يدخل اليه من الطعام والشراب ويجمع فيه وقيل اراد به القلب
وما حفظه من معرفة الله تعالى وقيل اراد به البطن والفرج معا و منه ح اخوف ما اخاف عليكم الاجوفان
و ح جافته اى صلت الى الجوف و ح البعير المتردى فى البير جوفوه اى اطعنوا فى جوفه و ح فى الجائفة ثلث
الدية هى طعنة تنفذ الى الجوف من جفته اذا اصبت جوفه واجفته الطعنة وجفته بها والمراد بالجوف
كلما له قوة محيلة كالبطن والدماغ و ح ما منا احد لو فتش الا فتش عن جائفة او منقلة هى ما تنقل العظم عن موضعه
اراد ليس منا احد الا وفيه عيب عظيم و فى ح الحج دخل البيت واجاف الباب اى رده عليه و منه اجيفوا ابوابكم
و فيه اكلت رغيفة وراس جوافة فعلى الدنيا العفاء هى بالضم والتخفيف ضرب من السمك لا من جيده
واحده جواف و فيه من اصاب الجوف هو ارض لمراد وقيل بطن الوادى ك لبنى غطيف بالجوف ويروى براء
وبجيم مضمومة المطمئن من الارض وقيل واد باليمن و فيه يحتى جوفا لا عقول لهم جمع اجوف فيه نقطعت
عروة جوالقه بضم جيم وكسر لام الوعاء والجمع الجوالق بفتح جيم فيه للمسلمين جولة اى تأخر وتقدم اى هزيمة
فى بعض الجيش لا عند النبى صلى الله عليه وسلم نه وفيه فاجتالتهم الشياطين اى استخفتهم فجالوا معهم
فى الضلال جال واجتال اذا ذهب وجاء ومنه الجولان فى الحرب واجتال الشئ اذا ذهب به وساقه والجائل
الزائل عن مكانه ويروى بحاء مهملة وسيذكر ن بالجيم فى اكثرها اى ازالوهم عن دينهم نه و منه ح
للباطل جولة ثم يضمحل من جول فى البلاد اذا طاف يعنى ان اهله لا يستقرون على امرهم فيه ويطمئنون اليه
و امام الصديق ان للباطل نزوة ولاهل الحق جولة فانه يريد غلبة من جال فى الحرب على قرنه يجول ويجوز

جوف

جوالق جول

ان يكون من الاول لانه قال بعده يعقوبها الا اثر وعوت السنن ط اذ جالت الفرس اى تحركت ونفرت من رؤية
الملئكة النازلين للقران فلما سكت عرجت الملئكة فسكنت الفرس وتحركت للقران لوجدان الذوق منه وسكنت لعدم
ذلك الذوق بترك القراءة قوله اقرأ يحيى فى الجان نه وفى حديث عائشة كان صلى الله عليه وسلم اذا دخل الينا
لبس مجولا الجول الصدرة وقيل هو ثوب صغير تجول فيه الجارية وروى كان النبى صلى الله عليه وسلم مجول وقال
تريد صدرة من حديد يعنى الزرديه و فيه وتستجيل الجهام اى تراه جائلا تذهب به الريح ههنا وههنا ويروى
بخاء معجمة ومهملة وهو الاشهر ويذكر و فيه ليس لك جول اى عقل من جول البير بالضم هو جدارها اى ليس لك عقل
يمنعك كما يمنع الجدار و جوال القرية مر فى جلل فيه برد جونية منسوبة الى الجون هو من الالوان يقع على الاسود
والابيض وقيل الياء للمبالغة وقيل منسوبة الى بنى الجون قبيلة و منه وعليه جلد كبش جونى اى اسود الخطابى هو بالضم
فى النسبة وفيه نظر الا ان يروى كذلك و فى ح الحجاج وعرضت عليه درع تكاد لا ترى لصفائها فقيل ان الشمس جونة
اى بيضاء قد غلبت صفاء الدرع و فى صفته صلى الله عليه وسلم فوجدت ليده بردا وريحا كانما اخرجها من جونة
عطار هو بالضم التى يعد فيها الطيب ويحرز ن هو بهمزة وقد تقلب واوا نه فى ح على لان اطلى بجواء قدر احب الى
من ان اطلى بزعفران الجواء وعاء القدر او شئ توضع عليه من جلد وخصفة وجمعها اجوية وقيل مهموز ويقال الجيا
بالفارسية ازنغل كندو والتحريك زنبيل خرما و پارچه كنده
بلا همزة وروى بجباوة بجباة و فيه فاجتووا المدينة اى اصابهم الجوى هو المرض وداء الجوف اذا تطاول وذلك
اذا لم يوافقهم هواءها واستوخموها ويقال اجتويت البلد اذا كرهت المقام فيه وان كنت فى نعمة ويكون الجوى
عبارة عن شدة الوجد من عشق او حزن و فى ح يأجوج فيجوى الارض من نتنهم من جوى يجوى قد يهمز و فيه
سل ربك جوانيا وبرانيا اى باطنا وظاهرا وسرا وعلانية وهو منسوب الى جو البيت هو داخله وزيدت الالف والنون
للتاكيد ن الجوانية بمفتوحة فمشددة فالف فنون فياء مشددة وحكى خفتها موضع بقرب احد نه ومنه
ثم فتق الاجواء وشق الارجاء هو جمع جو وهو ما بين السماء والارض فيه اهدى الى بن عمر جوارش هو نوع من الادوية
المركبة يقوى المعدة ويهضم الطعام وليست بعربية باب ه مع الهاء ش الجهابذة بفتح جيم وبمعجمة جمع
جهبذ بكسر جيم وباء الفائق فى تمييز جيد الدراهم من رديها نه فيه فجهجاه اى زجره اراد جهجه فابدلت الهاء همزة
لكثرة الهاءات و فيه لا تذهب الليالى حتى يملك رجل يقال له الجهجاه كانه مركب من هذا وروى الجهجل ط يقال
لها الجهجاهة بفتح جيم وسكون هاء وبهائين بعد الف وحذف احدى الهائين فى بعضها
نه فيه لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية الجهاد محاربة الكفار وهو المبالغة واستفراغ ما فى الوسع والطاقة من
قول او فعل يقال جهد الرجل فى الشئ اى جد فيه وبالغ وجاهد فى الحرب مجاهدة وجهادا والمراد بالنية اخلاص
العمل لله اى انه لم يبق بعد فتح مكة هجرة لانها صارت دار اسلام وانما هو الاخلاص فى قتال الكفار و فى ح معاذ
اجتهد رايى الاجتهاد بذل الوسع فى طلب الامر بالقياس على كتاب او سنة ط واذا اجتهد فاخطأ فله اجر وهذا لمن
عرف بالاصول وجمع الالة والا فهو متكلف مخوف عليه الوزر واما المخطى فى الاصول فمردود نه وفيه وشاة

جون
الجون النبات يعم... للسواد من تغيرة والاحمر والابيض والاسود ذو النهار جمع جون بالضم
جوا
جوارش
جهبذ
جهجه
جهجه زجرکرد... جهجا بزجر كرد

خلفها الجهد غنى الغنم اى الهزال والجهد بالضم الوسع والطاقة وبالفتح المشقة وقيل المبالغة والغاية وقيل هما لغتان
فى الوسع والطاقة فاما فى المشقة والغاية فالفتح لا غير ومن المضمومة ح افضل الصدقة جهد المقل اى قدر ما يحتمله حال القليل
المال ط اى مجهوده لقلة ماله وانما يجوز له الانفاق اذا قدر على الصبر ولم يكن له عيال والا فالافضل ما كان عن ظهر غنى
نه ومن المفتوح ح اعوذ بك من جهد البلاء اى الحالة الشاقة ك هو حالة يختار عليها الموت وقيل قلة المال وكثرة
العيال نه ومنه والناس فى جيش العسرة مجهدون اى معسرون يقال جُهِدَ فهو مجهود اذا وجد مشقة وجُهِدَ الناس فهم
مجهودون اذا اجدبوا فاما اجهد فهو مجهِد بالكسر فمعناه ذو جهد ومشقة او هو من اجهد دابته اذا حمل عليها
فى السير فوق طاقتها ورجل مُجهِد اذا كان ذا دابة ضعيفة من التعب جهد فهو مجهد بالفتح اى انه اوقع فى الجهد والمشقة
وفيه اذا جلس بين شُعَبها الاربع ثم جهدها اى دفعها وحفزها ى هو بفتح هاء اى بلغ مشقتها اى بلغ جهده فى عملها اى
معناه ان وجوب الغسل لا يتوقف على الانزال
كده بحركته والا فاى مشقة تلحقها نه وفى ح الابرص لا اجهدك بشئ اخذته اى لا اشق عليك واردك فى شئ تاخذه
من مالى لله ك اى لا اشق عليك فى رد شئ تاخذه او تطلبه وروى لا احمدك اى لا احمدك على ترك طلب شئ مما تحتاج
اليه من مالى وترك اخذه ط اى لا استفرغ طاقتى بمنع شئ اخذته لله نه وفيه لا يَجْهَدُ الرجل ماله ثم يقعد يسال
الناس اى لا يفرقه جميعه ههنا وههنا و فيه ونزل بارض جهاد بالفتح الصلبة وقيل التى لا نبات بها ك - بلغ منى
الجهد بفتح جيم ونصب دال اى بلغ الغط منى الجهد اى غاية وسعى وقيل بلغ جبريل و استشكل بان البشر كيف يطيق تمام قوة
الملك واجيب بانه كان فى قوة البشر فاستفرغ جهده بحسب صورة البشر وروى برفع الدال اى بلغ منى الجهد مبلغه و
فيه فاجهد على جهدك اى افعل فى حقى ما تستطيع و فيه انه لجاهد مجاهد اسما فاعلين ن اى مجتهد فى طاعة الله
وغاز وقيل هما للتاكيد وروى لجاهَدَ بلفظ الماضى ومجاهَد كمساجد ك جمع مجهدة و فيه وترك الجهاد اى قتال
البغاة الذى كالقتال مع الكفار الذى هو الجهاد ن رجل يجاهد فى جواب اى الناس افضل خص منه العلماء والصديقون
فانهم افضل قوله ثم مؤمن فى شعب مارّ فى الفتن والا فالخلطة افضل و ح لا يخرجه الا جهادا فى سبيلى وايمانا
اى لا يخرجه مخرج الا الجهاد ولمحض الايمان والاخلاص وللتصديق كلمة الشهادتين او تصديق كلام الله فى الاخبار
بثواب المجاهدين فهو على ضامن اى مضمون او ذو ضمان ان ادخله الجنة اى عند موته كما قال فى الشهداء او عند دخول
المقربين بلا حساب ولا مواخذة قوله من اجر او غنيمة اى حصل له الاجر بلا غنيمة ان لم يغنموا او الاجر والغنيمة
ان غنموا و فيه فاصابهم قحط وجهد بفتح جيم اى مشقة شـــديدة وحكى ضمها و منه على لأواءها وجهدها
بفتح جيم وقد يضم و ح فاصابنا جهد بفتح جيم و كنا خرجنا الى خيبر من جهد ط اذا اجتهد فى اليمين اى بذل الوسع
فيها وكان القسم بوالذى نفسى بيده بليغا لما فيه من اظهار قدرة الله تعالى وتسخيره لنفسه الزكية و فيه انا
لنجهد انفسنا وانه لغير مكترث بضم نون وفتحها من جهد دابته واجهدها وانه لغير مكترث اى غير مبال شيئا
جهر نه فى صفته صلى الله عليه وسلم من رآه جهره اى عظم فى عينه من جَهَرت الرجل واجتهرته اذا رايته عظيم المنظر
ورجل جهير اى ذو منظر و منه اذا رايناكم جهرناكم اى اعجبتنا اجسامكم غ جهرت الجيش واجتهرتهم كثرتهم

في جبينك والجهر حسن المنظر وجهرة ظاهرا نه وفي ح خيبر وجد الناس بها بصلا وثوما فجهروه اي استخرجوه
واكلوه يقال جهرت البئر اذا كانت مندفنة فاخرجت ما فيها من الدفن حتى نبع الماء ومنه ح عائشة تصف اباها
اجتهر دفن الرواء اي الاجتهار الاستخراج وهذا مثل ضربته لاحكامه الامر بعد انتشاره شبهته برجل اتى على ابار قد
اندفن ماءها فاخرج ما فيها من الدفن حتى نبع وفيه كل امتي معافى الا المجاهرين هم الذين جاهروا بمعاصيهم
واظهروها وكشفوا ما ستر الله عليهم فيتحدثون بها يقال جهر واجهر وجاهر ك وروي الا المجاهرون اي كل امتي يعفى عن ذنبه
ولا يؤاخذ به الا الفاسق المعلن والمجانة يشرح في م نه ومنه وان من الاجهار كذا او روي من الجهار وهما بمعنى المجاهرة
ومنه لا غيبة لفاسق ولا مجاهر ج وهو من يجهر بالمعاصي ولا يتحاشى اطراحا لامر الله نه وفي عمر انه كان مجهرا
اي صاحب جهر ورفع لصوته جهر بالقول اذا رفع به صوته فهو جهير واجهر فهو مجهر اذا عرف بشدة الصوت الجوهري
رجل مجهر بكسر ميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه ومنه فاذا امرأة جهيرة اي عالية الصوت ويجوز كونه
من حسن المنظر وفيه نادى بصوت له جهوري اي شديد عال منسوب الى جهور بصوته ك لا تجهر بصلوتك
جهز حتى يسمع المشركون حتى غاية للمنهي لا للنهي نه فيه لم يغز ولم يجهز غازيا تجهيز الغازي تحميله واعداد ما يحتاج
اليه في غزوه ومنه تجهيز الميت والعروس ك احب الجهاز هو بفتح جيم وكسرها ما يحتاج اليه في السفر نه
وفيه هل ينظرون الا مرضا مفسدا او موتا مجهزا اي سريعا يقال اجهز على الجريح اذا اسرع قتله وحرره ومنه
ح لا يجهز على جريحهم اي من صرع منهم وكفي قتاله لا يقتل لانهم مسلمون والقصد من قتالهم دفع شرهم فاذا لم يمكن
ذلك الا بقتلهم قتلوا ومنه ح ابن مسعود انه اتى على ابي جهل وهو صريع فاجهز عليه ك فامر بجهازه فاحرق
بفتح جيم وكسرها ولعل شرع ذلك جواز الاحراق بالنار ولذا لم يعاتب عليه بل على عدم قتل نملة واحدة ومنه
ولم اقض من جهازي شيئا اي اهبة سفري ن اي متاعي ط فجهزت الى الشام اي جهزت وكلائي ببضاعتي ومتاعي
الى الشام قوله مالك ولمتجرك اي ما تصنع بمتجرك الذي تركته وكانت البركة فيه واو تنكر للشك او للتنويع فالتغير عدم
الربح والتنكر خسران راس المال وفيه ان من اصاب من امر مباح خيرا وجب عليه ملازمته حتى يصرفه صارف قوي
جهش لان كلا ميسر لما خلق فيه فاجهشت الجهش تفزع الى احد ولجاء اليه مع ارادة بكاء كما تفزع الصبي الى امه ويروى
جهشت بمعناه قوله ركبني عمر اي اثقلني علو عمر من بعيد خوفا منه قوله مستيقنا اي اخبره ان من كان هذه صفته
فهو من اهل الجنة والا فابو هريرة لا يعلم استيقانهم نه ومنه فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم في ح
جهض ابن مسلمة انه قصد يوم احد رجلا قال فجاهضني عنه ابو سفيان اي مانعني وازالني ومنه فاجهضوهم عن اثقالهم
اي نحوهم عنها من اجهضته عن مكانه ازلته والاجهاض الازلاق ومنه فاجهضت جنينا اي اسقطت
جهل حملها والسقط جهيض فيه انكم لتجهلون وتبخلون وتجبنون اي تحملون الاباء على الجهل حفظا لقلوبهم غ
اي اذا كثر ولد الرجل جهل ما ينفعه مما يضره لتقسيم قلبه ويحسبهم الجاهل اغنياء اي الجاهل بحالهم نه و
منه ح من استجهل مؤمنا فعليه اثمه اي من حمله على شيء ليس من خلقه فيغضبه فان اثمه على من احوجه الى ذلك

جهم

جهنم

جاء

جيب

جيح

جيد

جيل

ومنه اجتم لته الحمية اى حملته الانفة والغضب على الجهل ومنه ح ان من العلم جهلا قيل ان يعلم ما لا يحتاج
اليه كالنجوم وعلوم الاوائل ويدع ما يحتاج اليه في دينه من علم القران والسنة وقيل هو ان يتكلف العالم القول
فيما لا يعلمه فيجهله ذلك غ وقيل هو كالكلام نه ومنه فيك جاهلية هى الحالة التى عليها العرب قبل الاسلام
من الجهل بالله والشرائع والمفاخرة بالانساب والكبر والتجبر ونحوها ش ومجاهل تضل فيه الاحلام جمع
مجهل اى مضاو ز لا اعلام فيها تضير فيها اولوا الاحلام نه فيه ونستجيل الجهام اى السحاب الذى فرغ ماءه
وعلى رواية الخاء اراد لا نتخيل فى السحاب الا المطر وان كان جهاما لشدة حاجتنا اليه ومنه قول كعب بن
اسد لحيى بن اخطب جئتنى بجهام اى الذى تعرضه على من الدين لا خير فيه كالجهام لا خير فيه وفيه ان الله
يتجهمنى اى يلقانى بالغلظة والوجه الكريه ومنه فتجهمنى القوم ج جهم الوجه كريهه كالح نه فيه جهنم
اعجمى وقيل عربى لبعد قعرها ومنه ركية جهنام بكسر جيم وهاء وتشديد اى بعيدة القعر ط فيقال لهم الجهنميون
ليس التسمية بها تنقيصا لهم بل استذكارا ليزيد وا فرحا على فرح وليكون علما لكونهم عتقاء الله وروى ويسمون
الجهنميون بالواو لانه علم لهم **باب مع الياء** يجئ الاعمال يوم القيمة فتقول الصلوة انى تنجيح
لصاحبها وتشفع فيقول انا الصلوة المعظمة فانال رتبة الشفاعة فيقول الرب انك على خير ح الهاء للطف
وجه اى انت مستقرة على خير لكن لست مستقلة فيها وكذا سائر الاعمال فجاء الاسلام فانه جامع للخصال مع
انه عظم الرب ولا يتدرج به الى قبول الشفاعة وتواضع بانى معروف بالانقياد فاعطى الشفاعة واكرم و ح
اذا جاء احدكم الجمعة الظاهر ان الجمعة فاعله ك لا تسالوه لا يجئ بشئ تكرهونه برفع يجئ استينافا اى لا يجئ
فيه بشئ تكرهونه وبجزمه جوابا اى لا تسالوه لا يجئكم ه وبنصبه بمعنى لا تسالوه خشية ان يجئ بشئ
فلا زائدة والاكثر انهم سالوه عن حقيقة الروح وروى ان اليهود قالت لقريش ان فسره فليس بنبى ولذا قال
بعضهم لا تسالوه لا يجئ بشئ وتكرهونه ان لم يفسره لانه يدل على نبوته وهم يكرهونها وفيه لا اعرفن ما جاء
الله رجل ببقرة لها خوار رجل فاعل الله مفعوله وما مصدرية وبعض لا اعرفن بلا للنفى اى لا تكونوا على هذه
الحالة فاعرفكم بها يوم القيمة ن مجئ ما جاء بك مجئ بالرفع غير منون وروى منونا للتعظيم اى امر عظيم جاء بك
و ح اذا لقانى ساعة جئته اتيته باسرع اى صببت عليه الرحمة وسبقته بها ولم احوجه الى المشى الكثير فى المقصود
قوله جئته اتيته كرر تاكيدا وفى بعضها حذف احد اللفظين ومر مجتابى النمار فى جوب نه فيه حافتاه الياقوت
المجيب وروى اللؤلؤ المجوف فى ابى داود المجيب او المجوب بالشك اى اجوف كمثقب مثقوب من جبته اذا قطعته و
مجوب بالتشديد بمعنى مقور ن فيه ذكر جيحون نهر وراء خراسان عند بلخ وجيحان نهر عند طرطوس واذن
هذين وغيرهما من انهار الجنة ان الايمان عم بلادهما وان الاجسام المتغذية بها صائرة الى الجنة وقيل ان
لها مادة من الجنة ويتيمم فى سيحان و ح اصابته جائحة مر فى جوح نه فيه كان عنقه جيد دمية اى عنقه
شمر هو بكسر جيم وسكون تحتية فمهملة نه وجياد موضع باسفل مكة فى ح ابن عمر انه مر بصاحب جيرقه

حبك ايا لى وحبى اياك وكذا معنى حب من يحبك و وحتى تحابوا بفتح تاء وتشديد باء مضمومة و ح حتى يحب لاخيه
اى لا يؤمن ايمانا كاملا حتى يحب لاخيه من الخير والمناجاة والطاعات وكذا ارى فى خبر النسائى وهو سهل على غير المحب
القلب السليم بان يحب له حصول مثله من جهة لا يزاحمه فيها و ح المتحابون بجلالى الباء للظرفية اى لاجلى ولوجهى لا للهوى
و ح فجعلوا يتمسحون بوضوءه فقال ما يحملكم على هذا قالوا حب الله ورسوله قال من سره ان يحبه الله يعنى لمن ادعاء محبة الله لا يتم بمسح الوضوء فقط بل بالصدق
بالمقال ج احب الناس فاطمة يعنى من نساء اهل بيته واحبه من رجالهم على ولحب انى واحبه عائشة واحب الناس
مطلقا الصديق وبهذا جمع الروايات ش فحبى احبهم اى بسبب حبه اياى احب العرب ك حبة فى شعرة بفتح
مهملة وشدة موحدة وشعرة بسكون مهملة وفتحها وهو كلام مهمل وغرضهم به مخالفة ما امروا به من كلام مستلزم
للاستغفار وطلب حط العقوبة و حب الحصيد الحنطة وفى صراح الحب الخابية فارسى وجمعه حباب وحببة
غ محبة الله للعبد انعامه عليه ومحبة العبد له طاعته له و يستحبون الحيوة الدنيا يؤثرونها و احببت حب
الخير اى اثرت حب الخيل على ذكر ربى فيه انا لا نموت حبجا على مضاجعنا كما يموت بنو مروان حبج يحبج اذا انتفخ
بطنه عن بشم نه الحبج بفتحتين ان ياكل البعير لحاء العرفج ويسمن عليه وربما بشم منه فقتله عرض ابن الزبير
بهم لكثرة اسرافهم فى ملاذ الدنيا وانهم يموتون بالتخمة فى ح اهل الجنة فراى ما فيها من الحبرة والسرور
هو بالفتح النعمة وسعة العيش وكذا الحبور ن بفتح مهملة وسكون موحدة السرور نه ومنه والنساء محبرة اى
مظنة للحبور والسرور و فيه يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره هو بالكسر وقد يفتح الجمال والهيأة
الحسنة و فى ح ابى موسى لو علمت انك تسمع لقراتى لحبرتها لك تحبيرا يريد تحسين الصوت وتحزينه
و فى ح خديجة لما تزوجت به صلى الله عليه وسلم كست اباها حلة وخلقته ونحرت جزورا فقال ما هذا
الحبير وهذا العبير وهذا العقير الحبير من البرود ما كان موشيا مخططا يقال برد حبير وبرد حبرة بوزن عنبة
على الوصف والاضافة وهو برد يمان والجمع حبر وحبرات و ومنه الحمد لله الذى البسنا الحبير و ح لا البس الحبير
ك رايت السق مثل البرد المحبر بمهملة اى فيه خط ابيض وخط اسود واحمر فقال صلى الله عليه وسلم ابته
صيرها يعنى انت صادق و ح فى روضة يحبرون اى يتنعمون ط كان احب الثياب الى رسول الله ان
يلبسها الحبرة هى خبر كان وان يلبس متعلق باحب اى كان احبها لاجل اللبس الحبرة لاحتمال الوسخ نه سمى سورة
المائدة سورة الاحبار لما فيها يحكم بها النبيون والربانيون والاحبار وهم العلماء جمع حبر بالفتح والكسر
ويقال لابن عباس الحبر والبحر لعلمه و فى شعر لا يقران بسورة الاحبار اى لا يفيان بالعهود يا ايها الذين
امنوا اوفوا بالعقود ن ومنه كعب الاحبار اى كعب العلماء كان من علماء اهل الكتاب اسلم فى خلافة الصديق او
عمر والحبر بالكسر ما يكتب به نه وفيه ان الحبارى لتموت هزلا بذنب بنى ادم يعنى يحبس القطر بشوم ذنوبهم
وخصت بالذكر لانها ابعد الطير نجعة فربما تذبح بالبصرة ويوجد فى حوصلتها الحبة الخضراء وبين البصرة
ومنابتها مسيرة ايام و فيه كل شئ يحب ولده حتى الحبارى وخصت لانها مثل فى الحمق ومع حمقه تطعم ولده

حبج

حبر

حبس

وتعلمه الطيران **فيه** ان خالدا جعل ادراعه حُبُسًا اى وقفا على المجاهدين وغيرهم يقال حبست حبسا
واحبست اى وقفت والاسم الحُبس بالضم **و**منه لما نزلت اية الفرائض قال صلى الله عليه وسلم لا حبس بعد سورة
النساء اى لا يوقف مال ولا يزوى عن وارث وكانه اشارة الى فعلهم فى الجاهلية من حبس مال الميت ونساءه كانوا اذا
كرهوا النساء لقبحها وقلة مالها حبسوهن عن الازواج لان اولياء الميت كانوا اولى بهن عندهم ويجوز حبس بالضم
والفتح على الاسم والمصدر **و**منه قوله صلى الله عليه وسلم لعمر حبِّس الاصل وسبِّل الثمرة اى اجعله وقفا حبيسا **ك** ان
شئت حبّست اصلها هو بالتشديد واحبست اى وقفت وحبست بالخفة اى منعته وضيقت عليه وحكى الخفة
فى الوقف يريد ان يقف اصل الملك ويبيح الثمر لمن وقفها عليه **نه** ومنه ح ذلك حبيس فى سبيل الله اى موقوف
على الغزاة يركبونه فى الجهاد وهو فعيل بمعنى مفعول **و**فيه جاء محمد صلى الله عليه وسلم باطلاق الحُبس بالضم جمع
حبيس يريد ما كان اهل الجاهلية يحبسونه ويحرمونه من ظهورها الحامى والسائبة والبحيرة ونحوها فنزل
القرآن باطلاق ما حبسوه واحلال ما حرموه وضبطه الهروى بسكون باء فاما هو مخفف عن الضم او اراد
الواحد **و**فيه لا يحبس در كم اى لا تحبس ذوات الدر وهو اللبن عن المرعى بحشرها وسوقها الى المصدق ليأخذ ما عليها
من الزكوة لانه اضرار بها **و**فيه حبسها حابس الفيل اى حبس ناقة النبى صلى الله عليه وسلم عن دخول الحرم حين اراد
دخول مكة بالمسلمين زمن الحديبية كما حبس فيل ابرهة الحبشى حين جاء يقصد خراب الكعبة **و**فيه بعث
ابا عبيدة على الحُبَّس هم الرجّالة لتحبسهم عن الركبان وتأخرهم جمع حبيس بمعنى محبوس او حابس كانه يحبس من يسير
من الركبان واكثر ما يروى الحبّس بتشديد باء وفتحها فهو جمع حابس لانه لا يعرف فى جمع فعيل وانما جمعه فُعُل كنذر
ونذر **و**منه ان الابل ضمّز خنّس جمع حابس من حبسه اذا اخره اى انها صوابر على العطش تؤخر الشرب والرواية
بالخاء والنون **و**فيه انه سال عن حبس سيل فانه يوشك ان يخرج منه نار تضئ منها اعناق الابل ببصرى
الحبس بالكسر خشب او حجارة يبنى فى وجه الماء ليجتمع فيشرب منه القوم ويسقوا ابلهم وقيل هى فلوق فى الحرة
وحبس سيل بضم حاء اسم موضع **و**ذات حبيس بفتح حاء وكسر باء موضع بمكة وحبيس ايضا موضع بالرقة به قبور
شهداء صفين **ك** لعلها تحبسنا اى عن الخروج الى المدينة لانتظار طهرها وطوافها للوداع ثم قال الم تكن
طافت اى طواف الافاضة **و**منه ما ادانى الا حابستكم **و**ند بعير فحبسه اى اسقط قوته بالرمى اليه **و**فيه اللهم
احبسها على هو ابطاء لحركة الشمس ورد على ادراجها **ط** او وقفت قوال وقد وقفت لنبينا صلى الله عليه وسلم
انه يوم الخندق وصبيحة الاسراء **و**ح فكرهت ان يحبسنى فامرت بقسمته اى يحبسنى عن مقام الزلفى والمصير
عن الله **ن** اصحاب الجد محبوسون اما للحساب او ليسبقهم الفقراء بخمسمائة عام **ج** حبسوا انفسهم لله اراد بهم
الرهبان الذين اقاموا بالصوامع وتسميه النصارى الحبيس **ش** الا من حبسه القرآن اى وجب عليه الخلود
بقوله ان الذين كفروا الاية **نه** فيه الاحابيش احياء من القارة انضموا الى بنى ليث فى محاربتهم قريشا
والتحبيس التجمع وقيل حالفوا قريشا تحت جبل يسمى حُبْشيا فسموا به **ج** هى الجماعات المجتمعة من قبائل شتى متفرقة

حبش

نه وان عبد الحبشيا اى اطيعوا صاحب الامر وان كان عبدا حبشيا و ح فى خاتمه صلى الله عليه وسلم فص حبشى يحتمل
انه اراد من الجزع او العقيق لان معدنهما اليمن والحبشة او نوعا اخر ينسب اليها و فى ح عبد الرحمن انه مات بالحبشى
بضم حاء وسكون باء وكسر شين وتشديد ياء موضع قريب من مكة ك وفى رجل صالح من الحبش بفتح حاء مهملة وموحدة وقال بعضهم بضم مهملة وسكون موحدة
و الحبشية هذه البحرية بهمزة استفهام مقدرة اى هى التى كانت فى الحبشة اهى التى جاءت من البحر نسبت الى الحبشة
للسكون والى البحر للركوب دار البُعداء بالاضافة اى عن الدين والبُغضاء له جمعا بعيد وبغيض

حبط

نه فيه احبط الله عمله ابطله حبط عمله واحبطه غيره من حبطت الدابة حبطا بالتحريك اذا اصابت مرعى طيبا فافرطت فى الاكل
حتى تنتفخ فتموت و منه ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا وروى بخاء معجمة من التخبط وهو الاضطراب ويتم فى زهرة
ويجمع شرحه فى موضع فانه حديث طويل لايكاد يفهم اذا فرق ن الحبط بفتح مهملة وموحدة التخمة او يلم اى
يقارب القتل ان كل ما ينبت الربيع اى بعضه لرواية ان مما ينبته ك خوف المؤمن ان تحبط عمله بصيغة
معروف من باب علم اى من حبط ثوابه بعدم اخلاصه و من ترك صلوة العصر حبط عمله اى بطل ثواب عمله
او المراد من يستحل تركه او هو تغليظ ط يحمل على نقصان عمله فى يومه سيما فى وقت رفع الاعمال الى الله والا فاحباط
عمل سبق انما هو بالردة و منه ان عامرا حبط عمله لانه قتل نفسه فقال له اجران اجر الجهد فى الطاعة واجر المجاهدة

حنطى

ومر فى جيم فى ح السقط يظل محبنطئا هو بالهمز وتركه المتغضب المستبطئ للشئ وقيل الممتنع امتناع طلبة لا امتناع

له عن دخول الجنة ٢ منه

اباء يقال احبنطأت واحبنطيت والحبنطى القصير البطين

حبق

فيه نهى عن لون الحُبَيق ان يوخذ فى الصدقة هو نوع
من انواع التمر ردى منسوب الى ابن حُبَيق اسم رجل يقال بنات حبيق و فى ح بيان المنكر كانوا يحبقون فيه الحبق
بكسر باء الضراط در الحبقة بكسرتين وشدة قاف القصير

حبك

نه فى ح عائشة كانت تحتبك تحت درعها
فى الصلوة اى تشد الازار وتحكمه و فى مدحه صلى الله عليه وسلم رسول مليك فوق الحبائك هى الطرق جمع
حبيكة يعنى بها السموات لان فيها طرق النجوم و منه والسماء ذات الحبك جمع حباك او حبيك و منه ح الدجال
راسه حبك اى شعر راسه متكسر من الجعودة مثل الماء الساكن او الرمل اذا هبت الريح عليهما فيتجعدان و
يصيران طرائق وروى محبك الشعر بمعناه

له ان شعر عامر بن ... تماما ... الناس ... ليكا الناس

حبل

فى صفة القران كتاب الله حبل ممدود من السماء الى الارض اى
نور ممدود اى نور هداه ويشبهون النور بالحبل والخيط نحو حتى يتبين لكم الخيط يعنى نور الصبح من ظلمة الليل و
فيه وهو حبل الله المتين اى نور هداه وقيل عهده وامانه الذى يومن من العذاب والحبل العهد والميثاق ط اى
وصلة لمريد الترقى الى معارج القدس نه ومنه ح عليكم بحبل الله اى كتابه ويجمع على حبال و منه ح وبيننا
وبين القوم حبالا اى عهود ومواثيق و ح العمران فلان بن فلان فى ذمتك وحبل جوارك كان من عادتهم
ان يخيف بعضهم بعضا فكان الرجل اذا اراد سفرا اخذ عهدا من سيد كل قبيلة فيامن به ما دام فى حدودها
حتى ينتهى الى الاخرى فياخذ مثل ذلك فهذا حبل الجوار اى ما دام مجاورا ارضه او هو من الاجارة الامان
والنصرة و فيه يا ذا الحبل الشديد بالباء رواية المحدثين والمراد القران او الدين او السبب ومنه واعتصموا

بحبل الله وصفه بالشدة لانها من صفات الحبال والشدة في الدين الثبات والاستقامة وصوب الازهري الباء وهو
القوة يقال حبل وحيل بمعنى و في ح الاقرع انقطعت بي الحبال اي الاسباب ك وقيل اي العقبات وروي بجيم والبلاغ
الكفاية ط اتى الابرص في صورته اي اتاه الملك في صورته التي اتاه عليها اول مرة نه و فيه ما تركت من حبل
الا وقفت عليه الحبل المستطيل من الرمل وقيل الضخم منه وجمعه حبال وقيل الحبال في الرمل كالجبال في غيره و منه ح
بدر صعدنا على حبل اي قطعة من الرمل ضخمة ممتدة و منه ح وجعل حبل المشاة بين يديه اي طريقهم الذي
يسلكونه في الرمل وقيل اراد صفهم ومجتمعهم في مشيتهم تشبيها بحبل الرمل ن روي بمهملة وسكون باء
بمعنى مجتمعهم وبجيم وفتح باء بمعنى طريقهم وحيث تسلكه الرجالة و منه كانا اتى حبلا من الحبال ارخى لها
جمع حبل وهو التل العظيم اللطيف من الرمل الضخم نه و فيه فضربته على حبل عاتقه هو موضع الرداء من العنق
وقيل عرق او عصب هناك ط فوجدت منه ريح الموت اي اثره او شدة كشدة الموت ما بال الناس اي ما لهم
انهزموا قال امر الله اي كان قضاء الله وقدره نه و منه ونحن اقرب اليه من حبل الوريد واضيف لاختلاف اللفظين
وهما بمعنى و فيه يغدو الناس بحبالهم فلا يوزع رجل عن جمل يخطه بحبله ويتملكه يريد الحبال التي تشد به
الابل اي يأخذ كل انسان جملا يخطه بحبله ويتملكه ورواية بجمالهم غير صحيح و فاذا فيها اي في الجنة حبائل اللؤلؤ
كذا رواية البخاري اراد به مواضع مرتفعة كحبال الرمل كانه جمع حبالة جمع حبل على غير قياس والمعروف جنابذ وقدم
ك بحاء مهملة في جميعها اي قلائد اللؤلؤ والصحيح جنابذ نه وفيه اتوك على قلص متصلة بحبائل الاسلام اي
عهوده واسبابه و فيه النساء حبائل الشيطان اي مصائده جمع حبالة بالكسر وهي ما يصاد بها من اي شيء كان و منه
ح وينصبون له الحبائل و فيه ويتحبلونها فيأكلونها اي يصادون الضبة بالحبالة و فيه وما لنا طعام الا الحبلة
هو بالضم وسكون الباء ثمر السمر يشبه اللوبيا وقيل ثمر العضاه ك كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم سابع سبعة
اي من السابقين في الاسلام ما لنا طعام الا ورق الحبل او الحبلة بفتح حاء وسكون باء في الاول وضمها في الثاني
وهو ورق السمر وهو شك من الراوي قوله لاول من رمى الى الكفار بسهم نه ومنه السنة ترعى مغوثها وحبلتها
و فيه لا تقولوا للعنب الكرم ولكن قولوا العنب والحبلة وهو بفتح الحاء والباء وقد يسكن الاصل او القضيب من شجر الاعناب
ط هو اصل شجرة العنب والعنب ثمرتها وسميت الحبلة العنب مجازا نه ومنه ح لما خرج نوح من السفينة غرس
الحبلة و ح لما خرج نوح من السفينة فقد حبلتين كانتا معه فقال الملك ذهب بهما الشيطان يريد ما فيهما
من الخمر والسكر و منه ح كان له حبلة تحمل كذا و فيه انه نهى عن حبل الحبلة الحبل بالحركة مصدر سمي به
المحمول والتاء للتأنيث فاريد بالاول ما في بطون النوق من الحمل والثاني حبل الذي في بطون النوق ونهى عنه
لانه غرر وبيع ما لم يخلق بعد وهو ان يبيع ما يحمله جنين في بطن امه على تقدير انثى فهو بيع نتاج النتاج
وقيل اراد البيع الى اجل ينتج فيه حمل في بطن امه ك هما بفتح حاء وباء وتسكين الباء في الاول غلط والحبلة
جمع حابل واتفقوا على ان الحبل مختص بالادمية والحمل اعم و منه ويستسقطان الحبل بفتحتين نه و منه ح

عمر لما فتحت مصر اراد واقسمها فقال لاحتى يغزو منها حبل الحبلة اى حتى يغز ومنها اولاد الاولاد ويكون عاما فى الناس
والدواب اى يكثر المسلمون فيها بالتوالد فاذا قسمت لم يكن قد انفرد بها الاباء دون الاولاد او اراد المنع من القسمة حيث
علقه على امر مجهول و فى الدجال انه محبّل الشعر اى كان كل قرن من قرون الشعر حبل ويروى بالكاف وقد مر وفيه انه
اقطع مجاعة الحُبل بضم حاء وفتح باء موضع باليمامة ك لان ياخذ احبله جمع حبل كافلس ط وان توطأ الحبالى
اى لا توطأ الجارية الحاملة من السبى حتى تضع حملها غ فيه ام حُبين دويبة والحبن عظم البطن و الاحبن من به

حبن

السقى نه راى بلالا قد خرج بطنه فقال ام حبين شبهه بها لضخامة بطنه و منه ح تجشأ رجل فقال له رجل دعوت
على هذا الطعام احدا قال لا قال فجعله الله حبنا وقد اد القدر او وجع البطن و منه ح اهل النار يجوزون زنا
حُبنا هو جمع احبن وفيه ولا تصلوا صلوة ام حبين هى دويبة كالحرباء عظيمة البطن اذا مشت تطاطئ راسها كثيرا
وترفعه لعظم بطنه فهى تقع على راسها وتقوم فنهى ان يتشبه بها فى السجود كحديث نقرة الغراب و فيه انه
رخص فى دم الحُبون وهى الدماميل جمع حبن وحبنة بالكسر اى ان دمها معفو عنه اذا كان فى الثوب حالة الصلوة

حبو

فيه نهى عن الاحتباء فى ثوب واحد هو ان يضم رجليه الى بطنه بثوب يجمعهما به مع ظهره ويشده عليها وقد يكون
باليدين وهذا لانه ربما تحرك او تحرك الثوب فتبدو عورته ط رايته محتبيا بيده الاحتباء ان يجلس
بحيث يكون ركبتاه منصوبتين و بطنا قدميه موضوعين على الارض و يداه موضوعتين على ساقيه نه و منه
الاحتباء حيطان العرب اى ليس فى البوادى حيطان فاذا ارادوا الاستناد احتبوا يقال احتبى يحتبى والاسم
الحبوة بالكسر والضم والجمع حُبًا بهما و منه نهى عن الحبوة والامام يخطب لانه يجلب النوم فيلهى عن الخطبة
وينقض الوضوء و منه ح سعد نبطى فى حبوته وروى بالجيم وقد مر وقيل للاحنف فى الحرب اين الحلم فقال عند
الحُبا اراد ان الحلم يحسن فى السلم لا فى الحرب و لو يعلمون ما فى العشاء والفجر لاتوهما ولو حبوا هو ان يمشى على يديه
وركبتيه او استه وحبا البعير اذا برك ثم زحف من الاعياء وحبا الصبى اذا زحف على استه و فى صلوة التسبيح
الا احبوك من حباه كذا وبكذا اذا اعطاه والحباء العطية ج ومنه نكحت على صداق او حباء نه و فيه
ان حابيا خير من زاهق الحابى من السهام هو الذى يقع دون الهدف ثم يزحف اليه على الارض والزاهق
ما جاوز الهدف لقوته ولم يصبه ضربه مثلا لواليين احدهما ينال الحق او بعضه وهو ضعيف والاخر
يجوز الحق ويبعد عنه وهو قوى و فيه كانه الجبل الحابى اى الثقيل المشرف والحبى من السحاب المتراكم

حتت

باب مع التاء فى دم الثوب حُتِّيه اى حُكّيه والحت والقشر سواء وتحاتّ ورقه تساقط و منه ح
تحاتت عنه ذنوبه و ح حت عنه قشره اى اقشره و منه يبعث من بقيع الغرقد سبعون الفا هم خيار من
ينحت عن خطمه المدر اى يتقشر ويسقط عن انوفهم التراب و فى ح سعد قال له يوم احد احتتهم يا سعد
اردُدهم ط ومنه فحته بعصا و فيه ان التيمم لا يصح ما لم يعلق باليد غبار وان ذكر الله يستحب فيه الطهارة

حتى

ن فيه من اشار الى اخيه بحديدة فان الملئكة تلعنه حتى وان كان اخاه اى حتى يدعه وان كان اخاه للمبالغة

فى عموم النهى سواء من يتهم فيه اولا وسواء كان حى لا وجدا **و** لعنتها الملئكة حتى تصبح اى تستمر اللعنة حتى تزول المعصية
بطلوع الفجر لاستغناء عنها او بتوبتها ورجوعها الى الفراش **ط** فغشاه رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح نائما
غاية فشد الماء الى الصباح اى حتى ان الموء اذا اصبح على غير ماء **و** ح لا غفر له ما بينه وبين الصلوة حتى يصليها اى
الا رجل غفر له ما بينه وبين صلوة تليها **و** حتى يصليها اى يفرغ منها فحتى غاية نحوها المقدرة فى الظرف اذ الغفران
لا غاية له وقيل حتى يصليها اى يشرع فى الصلوة الثانية والمغفور الصغائر **و** فى ح ابى هريرة خرجت خطاياه مع اخر
الوضوء من غير اشتراط صلوة فلعله باختلاف الاشخاص فرب متوضئ متخشع واخر غافل **و** حتى الجنة
والنار معربان بالثلث **و** حتى اللقمة بالنصب وجاز رفعه بتقدير مبتدأ **و** حتى اللقمة بالجر وجاز الرفع بتقدير مبتدأ
و فاخبرنا عن بدأ الوحى حتى دخل اهل الجنة منازلهم حتى غاية للمبدأ او للاخبار اى حتى خبر عن دخول اهل الجنة
والغرض انه اخبر عن المبدأ والمعاش والمعاد **ط** اى اخبرنا مبتديا من بدء الخلق حتى انتهى الى دخول الجنة
ووضع الماضى موضع المضارع للتحقيق **و** حتى جلس الى النبى صلى الله عليه وسلم اى مسلما انى حتى جلس او دنا منه حتى
جلس **و** فلم نزل لاخيه احتى اصبحنا ما التشديد حتى غاية سكتنا او غاية لمرة وتقرير السوال ما التشديد الذى نزل
احداب وقد انتظرنا ولم نر منه شيئا ام هو وحى ففيم نزل فاجاب بانه نزل فى الدين اى فى شان الدين **و** لقد تفضل
على هذا العبد الصالح حتى فرجه الله اى ما زلت اكبر واسبح وتكبرون وتسبحون حتى فرجه الله يعنى اذا كان حال الصالح
هذا فما بال غيره وسيتم فى ضم **و** حتى يظل الرجل لا يدرى نفتح ظاء كم صلى حتى خمس مرات الاولى والاخيرة ان بمعنى كى
والثانية والثالثة ... على الشرطيتين اى كى يصير من الوسوسة بحيث لا يدرى كم يصلى **و** دعوة المظلوم حتى
ينتصر حتى فى القرة عن ابى هريرة من اخذ استيطوة المظلوم مستجابة الى ان ينتصر اى ينتقم من ظالمه باللسان او اليد ودعوة
الحاج حتى يفرغ من اعماله ويصدر الى اهله ودعوة المجاهد حتى يفرغ منه **و** انصبت ماء فى بطن الوادى حتى اذا صعدتا
مشى فيه حذف اى حتى اذا انصب قدماه فى بطن الوادى رمل او سعى حتى اذا خرج منه وصعد تا مشى **و** تجدون من
خير الناس اشدهم له كراهية لهذا الامر حتى يقع فيه من خبر ثانى مفعولى تجد والاول اشد ويجوز العكس بزيادة من
وحتى اما غاية تجدون اى تجدون فيه لا يكون خيرهم واما غاية اشد اى يكرهه حتى يقع فيه فح يعينه الله فلا
يكرهه والاول الوجه **و** حتى خشيت ان لا تعقلوا ان المسيح قصير اى حدثتكم احاديث حتى خفت ان لا تفهموا
ما حدثتكم او تنسوه لكثرة ما قلت فاعقلوا ان المسيح بكسر ان لانه كلام مبتدأ قوله قصير لا ينافى وصفه بانه
اعظم رجل لانه لا يبعد كونه قصيرا بطينا عظيم الخلقة او بغيره الله تعالى عند الخروج **و** حتى لو كان فى مقامى
سمعه اهل السوق اى كان يمد صوته ويتحرك بحيث لو كان فى مقامى هذا سمعه اهل السوق وحتى سقط خميصته
حتد بحركه **و** فوافقته حتى استيقظ اى وافقته نائما وتانيث به حتى استيقظ **ش** فيه واذكاهم حتدا هو بفتح فسكون
حتف فكسر فوقية فدال مهملة اى طهرهم اصلا وطبعا **ن** وكان فيه حتفه اى موته **نه** من مات حتف انفه فى
سبيل الله فهو شهيد وهو ان يموت على فراشه كانه سقط لانفه فمات والحتف الهلاك كانوا يتخيلون ان روح

المريض تخرج من انفه فان جرح خرج من جراحته در ابن الجوزی لان نفسه تخرج من فيه وانفه فغلب الاسهل
وهو اولى مما في النهاية لانه من كلم به النبي صلى الله عليه وسلم نه ما مات من السمك حتف انفه فلا تأكله يعني الطافي
ومنه والجبان يجئ حتفه من فوقه اى ان حذره وجبنه غير دافع عنه المنية يريد ان الموت يجيئه من السماء ق
فيه كنت انا وانت كما قيل حتفها تحمل ضأن باظلافها هو مثل واصله ان رجلا كان جائعا بالبلد فوجد شاة ولم يكن
معه ما يذبحها به فبحثت الشاة الارض فظهر فيها مدية فذبحها بها فصار مثلا لكل من اعان على نفسه بسوء تدبيره
حتك فيه كان صلى الله عليه وسلم يخرج في الصفة وعليه الحوتكية قيل هي عمة يتعممها الاعراب قيل منسوبة الى رجل
يسمى حوتكا كان يتعمم هذه العمة وفيه وعليه خميصة حوتكية كذا في بعض مسلم والمعروف جونية وقد مر
حتم والاول ان صحت منسوب الى هذا الرجل فيه الوتر ليس بحتم اى بواجب لا بد من فعله وفيه ان جاء به اسحم احتم
اى اسود والحتمة بفتح حاء وتاء السواد وفيه من اكل وتحتم دخل الجنة التحتم اكل الحتامة وهي فتات الخبز الساقط
حتن على الخوان فيه فحتنه فلان الحتن بالكسر والفتح المثل والقرن والمحاتنة المساواة وتحاتنوا تساووا في ح على
حتا انه اعطى ابا رافع حتيا وعكة سمن الحتي سويق المقل ومنه فاذا فيه حتي **باب الحاء مع الثاء** ث فيه
حثث يطلبه حثيثا اى سريعا ومنه فجهزنا احث الجهاز وهو افعل من حثيث بمعنى حريص مسرع ونوجهما يستحثني
بها من حثه على الشيء واستحثه اى حضه عليه ن يستحثنيها بكسر حاء فمثلثة فضمير تكلم وفي ادب مسلم يستحثه
بسكون حاء اى لا يصبر عنها ويطلب تعجيلها اليه ج استحثثت فرسي حثثته على الجرى ومنه حثوا المطي حملوها
حثحث على اسراعها نه فيه كانما حثحث من حضنى اى حث واسرع حثه على الشيء وحثحثه بمعنى فيه لا تقوم الساعة
حثل الا على حثالة الناس الحثالة الردي من كل شيء ومنه حثالة الشعير والتمر وقيل للاحنف في الحرب او منه اعوذ بك
من ان ابقى في حثل من الناس ك اذا بقيت في حثالة بضم مهملة وخفة مثلثة وروى حفالة بضم فخفة فاء
ط كيف بك اذا بقيت اى كيف انت والباء زائدة ومرجت عهودهم اى اختلطت وفسدت وشبك بين
اصابعه اى يمرج بعضهم ببعض وتلبس امر دينهم فلا يعرف الامين من الخائن ولا البر من الفاجر وعليك بخاصة نفسك
نصيحة في ترك امر المعروف اذا كثر الاشرار وضعف الاخيار واما قبله عليك نهى عن التكلم في احوال الناس كيلا
يوذوا نه وفي ح الاستسقاء وارحم الاطفال المحثلة من احثلت الصبي اذا اساءت غذاءه والحثل سوء الرضاع
حثم حثا فيه حثمة بفتح حاء وسكون ثاء موضع بمكة فيه احثوا في وجوه المداحين التراب اى ارموا حثا يحثو حثوا
ويحثي حثيا يريد به الخيبة وان لا يعطوا شيئا ومنهم من يجريه على ظاهره فيرمي فيها التراب وهو في التراب ط
وقيل كناية عن قلة العطاء ويحتمل ارادة دفعه عنه وقطع لسانه عن عرضه بما يرضيه من الرضخ نه
كان يحثي في راسه ثلث حثيات اى ثلث غرف بيديه جمع حثية وفيه ثلث حثيات من حثيات ربي تعالى
كناية عن المبالغة في الكثرة والا فلا كف ثم ولا حثي جل عنه وتعالى ط مع كل الف سبعون الفا وثلث حثيات
ثلث بالنصب عطفا على سبعين وبالرفع على سبعون والمراد كثرة لا تحصى ومنه فحثي بكفيه فقال ابو بكر

ندنا زيادته صلى الله عليه وسلم مرة بعد اخرى ارشاد الى انه لا خلاف في الاحوال الاخروية كذا في مغنى زدنا في الانبياء
حما وعدك ربك من ادخال متك الجنة لحديث وعدني بادخال سبعين الفا مع كل الف سبعون الفا وثلث حثيات
قوله صدق عمر انما لم يجبه اولا به وصدقه لانه وجد التكرارات في ذلك مدخلا فانه تعالى يحيي فجابعد نحو و
يحثو عليكن اي يجود ويكثر عليكن ما تنفقن قوله اللهم اسق دعاء له من النبي صلى الله عليه وسلم لانه حرمانه يحثو
عليهن نه وفي ح عائشة وزينب حتى استحثتا استفعل من الحثي يريد ان كل واحدة منهما رمت التراب في وجه صاحبتها
ومنه ح عباس في موته صلى الله عليه وسلم ودفنه وان يكن ما تقول يا ابن الخطاب حقا فانه صلى الله عليه وسلم لن
يعجز ان يحثو عن نفسه تراب قبره ويقوم وفيه فاذا عنده حصير عليه الذهب منثورا نثر الحثا هو بالفتح والقصر دقاق
التبن ك ه فجعل يحتثي في ثوبه يفتعل من الحثي اي يأخذ بيده ويرميه وروى يحتثن بنون في اخره ولا يظهر له معنى
وبيان المراد في جيم ز انما يكفيك ان تحثي ثم تفيضين تحثي بكسر مثلثة وسكون ياء اصله تحثوين كتضربين او
تنصرين فحذف حرف العلة بعد نقل حركته او حذفه وحذف النون للنصب وتفيضين مستانف لا عطف ط
وفيه دليل عدم وجوب الدلك والمضمضة والاستنشاق ن خليفة يحثي وروى يحثو من حثيت وحثوت وذا
لكثرة الاموال والغنائم والفتوحات مع سخاء نفسه وفي ح النياحة ما حثت في افواههن التراب بضم تاء وكسرها
بالغ في انكارهن حيث اصررن على البكاء وكان من غير نياحة والنهي للتنزيه اذ يبعد تمادي الصحابيات بعد تكرر النهي
التحريمي ولذا لم يطعنه ظنا منهن انه كالمحتسب لا رسوله او لغلبتهن على انفسهن لحرارة المصيبة كذا في القرطبي
ط فجعل يحثو من الطعام اي يأخذ في الوعاء او في ذيله وزكوة رمضان اي صدقة الفطر وفيه اخباره صلى الله عليه
وسلم بالغيب تمكن ابي هريرة من اخذ الشيطان كرامة له وفيحثو في وجوههم فيزدادون اي يحثوا المسك وانواع
الطيب والمراد بالسوق المجمع وبالجمعة مقدارا لاسبوع اذ لا اسبوع ثمه ولا شمس وخص ريح الشمال لانها ريح المطر عند العرب

باب مع الجيم نه في ح الصلوة حين توارت بالحجاب الحجاب هنا الافق يريد حين غابت الشمس
في الافق ومنه حتى توارت بالحجاب وفيه ان الله يغفر للعبد ما لم يقع الحجاب قيل يا رسول الله وما الحجاب
قال ان تموت النفس وهي مشركة كانها حجبت بالموت عن الايمان ن حجابه النور اراد به المانع من رويته وسمي
نورا ونارا لانهما يمنعان الروية عادة لشعاعهما ط اشار به الى ان حجابه خلاف الحجب المعهودة فهو
يحتجب بانوار عزه ولو كشفها احرق كل مخلوق وسبحات يجي في سين ن عثمان بن طلحة الحجبي بفتحهما وجيم
منسوبة الى حجابة الكعبة وهي ولايتها وفتحها وغلقها وخدمتها ويقال لهم ولاقاربهم الحجبيون نه قالت بنو قصي
فينا الحجابة اي سدانة الكعبة وتولي حفظها ومفتاحها وح العلم حجاب الله يجي في ع ن احتجبي منه
يا سودة امرها به ندبا واحتياطا لكمال الشبه بعتبة فخشي ان يكون منه وان كان اخاها شرعا ك الحجبة
جمع حاجب البيت وح اعلم الناس بالحجاب لي بشأن نزول اية الحجاب وهي يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا
بيوت النبي الاية و اذا طلع حاجب الشمس طرفها الاعلى من قرصها كحاجب الانسان ط وقيل النيازك التي

حجب

تبدوا اذا حان طلوعها ك فيما حجبني منذ اسلمت ای ما منعني عن مجلس الرجال او ما منعني حظا طلبته منه قاله جرير
ط اذا كان عند مكاتب احدكم وفاء فليحتجب اي سيده بالاحتياط لقرب عتقه لا لانه عتق لانه عبد ما بقى
عليه درهم و ومنه فاحتجب من حاجتهم احتجب الله دون حاجته اي منع ارباب الحاجات ان يلجوا عليه والخلة الشدة
من الحاجة والفقر اشد من الخلة واحتجاب الله ان يمنع حوائجه ويخيب ماله في الدنيا وقيل يوم القيمة كانوا محجوبين
عنه كما ان العادل على منبر عند العرش و وقطعن في الحجاب اي المشيمة و وفيه ان المس في قوله الا يمسه الشيطان على
الحقيقة در من اطلع الحجاب واقع ما وراءه اي اذا مات الانسان واقع ما خفي عليه من امر الاخرة نه اي واقع
الوراء الحجابين حجاب الجنة وحجاب النار لانهما قد خفيا وقيل اطلاع الحجاب مد الراس لان المطالع يمد راسه ينظر
من وراء الحجاب مد وبينهما اي بين الجنة والنار حجاب يعني السور غ ومن بيننا وبينك حجاب اي حاجز في الدين

حج

نه فيه الحج لغة القصد خصه الشرع بقصد معين وفيه لغتان الفتح والكسر وقيل الفتح المصدر والكسر الاسم والحجة
بالفتح للمرة الجوهري بالكسر لها على الشذوذ و وذو الحجة بالكسر شهر الحج و ورجل حاج وامرأة حاجة ورجال حجاج
وقد يقال حاج ونساء حواج و ومنه ح لم يترك حاجة ولا داجة الداجة الاتباع والاعوان يريد الجماعة
الحاجة ومن معهم من اتباعهم و وح هؤلاء الداج وليسوا بالحاج و وفي ح الدجال ان يخرج وانا فيكم فانا حجيجه اي
محاجه ومغالبه باظهار الحجة عليه والحجة الدليل والبرهان حاججته حجاجا ومحاجة فانا محاج وحجيج ط دونكم
ارشاد الى انه صلى الله عليه وسلم كان فيه غير محتاج الى معاونة من امته فان قيل اوليس قد ثبت في الصحيح انه يخرج
بعد خروج المهدي وان عيسى يقتله وغيرها من الوقائع الدالة على انه لا يخرج في زمنه قلت هو تورية للتخويف
ليلجئوا الى الله من شره وينالوا فضله او يريد عدم علمه بوقت خروجه كما انه لا يدري متى الساعة نه و
منه ح معوية فجعلت احج خصمي اي اغلبه بالحجة و وح اللهم ثبت حجتي في الدنيا والاخرة اي قولي وايماني
في الدنيا وعند جواب الملكين في القبر ط احتج ادم وموسى اي تحاجا في عالم العلوي الروحاني بعد اندفاع
مواجب الكسب ورفع التكليف وسقوط الذنب اللائمة بالمغفرة لا في عالم الاسباب الذي لم يجز فيه قطع النظر
عن الوسائط و وتحاجت الجنة والنار هذه المحاجة تمثيلية او حقيقية لانه مقدور لله تعالى وفيها شائبة
من معنى الشكاية ولذا اسكتهما الله بما يقتضيه مشيئته او كلام النار مفاخرة وكلام الجنة شكاية و وفيه القرآن
يحاج العباد له ظهر وبطن اي تخاصمهم فيما ضيعوه واعرضوا عن حدوده واحكامه ومواعظه سواء ظهرت منها
او خفيت واحتاجت الى تاويل ك فحج ادم بالرفع اي غلبه بالحجة ولا يمكن العاصي مثله لانه ما دام في دار التكليف
ففي لومه زجر وعبرة وادم عليه السلام خرج عنه وغفر ذنبه فلم يبق في اللوم سوى التخجيل وقيل انما احتج في مواجهته
بان الله خلقه ليجعله خليفة في الارض لا انه نفى عن نفسه الذنب ورهق فحج موسى ثلثا اي قاله ثلثا وكانت هذه
المحاجة حين التقيا او احدهما في السماء او احياهما الله او احيى ادم في حياة موسى نه وفيه كانت الضبع والاولاد
في حجاج عين رجل من العماليق هو بالكسر والفتح العظم المستدير حول العين و ومنه فجلس في حجاج عينيه كذا كذا

نفرا يعني البسملة ن هو بجيم مخففة و احتجا بحديث امامة جبرئيل لعل عمرو المغيرة اخرا العصر عن الوقت الثاني
من وقتي جبرئيل فهو احتجاجهما بحديثه و من خلع يدا من طاعة لقي الله لا حجة له اي في فعله ولا عذر له ينفعه ق
القرآن حجة لك ان امتثلت به والا فعليك و حج حجة واحدة اي بعد الهجرة وهي حجة الوداع سنة عشر وبمكة اخرى
اي قبلها وروى في غير مسلم حجتان قبل الهجرة و يوم الحج الاكبر يوم النحر وقيل يوم عرفة والعمرة الحج الاصغر غ الحجة
الكلام المستقيم و منه محجة الطريق و لج فحج اي تمادى به لجاجه حتى حج البيت مد قل فلله الحجة البالغة
عليكم باوامره ونواهيه ولا حجة لكم عليه بمشيته نه فيه ذكر الحجر وهو بالكسر اسم للحائط المستدير الى جانب
الكعبة الغربي نش وحكي فتح الحاء وكله من البيت او ستة اذرع منه او سبعة اذرع اقوال نه وهو ايضا
اسم لارض ثمود و منه كذب اصحاب الحجر المرسلين ك ومنه قال لاصحاب الحجر وهي منازل ثمود بين المدينة
والشام واصحابه الصحابة الذين مع النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك الموضع فاضيف الى الحجر لملابسة العبور
ط ومنه لما مر بالحجر اي في مسيره الى تبوك حسر امر اصحابه ان اجتازوا عليها غير متظللين بما اصابهم
قوله ان يصيبكم اي مخافة ان يصيبكم ان لم تكونوا باكين اما شفقة عليهم او خوفا فاعى حاول مثلها بكم
فان عدم البكاء دليل قسوة القلب قنع في قاف نه وفيه كان له حصير يبسطه بالنهار ويحجره بالليل ن
هو من التحجير احتجر اي حفظ موضعا من المسجد لئلا يمر عليه مار ليتوفر خشوعه ثم تركها وعاد الى البيت
لخوف مفسدة نه وروى يحتجره اي يجعله لنفسه دون غيره حجرت الارض واحتجرتها اذا ضربت عليها
منارا تمنعها به عن غيره و في اخرى احتجر حجيرة بخصفة او حصير وهو تصغير الحجرة وهي الموضع المنفرد و فيه
لقد تحجرت واسعا اي ضيقت ما وسعه الله وخصصت به نفسك ج فان رحمته وسعت كل شيء اي اتخذت عليه
حجرة و منه فم صلى الله عليه وسلم بين ظهراني الحجر جمع حجرة يريد منازل ازواجه ك بضم حاء وفتح جيم ق
يحتجره بالليل اي يتخذه كالحجرة فيصلي فيها وروى بالزاء اي يجعله حاجزا بينه وبينهم وكذا اتخذ حجرة روي
بالوجهين نه تحجر جرحه للبرء اي اجتمع والتأم وقرب بعضه من بعض ج وصار مثل الحجر قويا لا وجع به
و منه تحجر كلمه نه وفيه من نام على ظهر بيت ليس عليه حجار بالكسر الحائط او من الحجرة وهي حظيرة الابل
وحجرة الدار اي انه يحجره ويمنعه عن الوقوع والسقوط ويروى الحجاب بالباء ويروى بالياء وحجي بسكون ياء وروى
حجي لوسبيع وانما برئت الذمة منه لانه عرض نفسه للهلاك و في ح ابن الزبير في عائشة لقد هممت ان
احجر عليها اي منع من التصرف و منه حجر القاضي على الصغير والسفيه اذا منعهما من التصرف في مالهما مد
ومنه هل في ذلك قسم لذي حجر اي عقل لانه يحجر عما لا ينبغي اي هل في القسم بها مقنع له وجوابه ليعذبن نه
ومنه ح عائشة هي اليتيمة تكون في حجر وليها ويجوز ان يكون من حجر الثوب وهو طرفه المقدم لان الانسان يربي
ولده في حجره والحجر بالفتح والكسر الثوب والحضن والمصدر بالفتح لا غير ك وهي في حجرها بضم مهملة و يتكئ في حجري
وهي حائض بفتح مهملة وكسرها او كنا اذا جلسنا في حجره وقال وراسه في حجر امرأة بتثليث حاء و بليان الحجر كسر فسكون

وفيه ما منه تطوف حجرة بفتح حاء وسكون جيم فزاء معجمة وقيل مهملة فهاء ظرف اى فى ناحية محجورة من الرجال نه
ومنه ان رجلا يسير من القوم حجرة اى ناحية منفردة وجمعها حجرات و ح على الحكم لله ودع عنك نهبا صيح فى حجراته هو
مثل لمن ذهب من ماله شئ ثم ذهب بعده ما هو اجل منه وهو بعض بيت امرأ القيس فدع عنك نهبا صيح فى حجراته ولكن
حديث ما حديث الرواحل اى دع النهب الذى نهب من نواحيك وحدثنى حديث الرواحل وهى الابل التى ذهبت بها ما فعلت
وفيه ان نشأت حجرية ثم تشاءمت فتلك عين غديقة حجرية بفتح حاء وسكون جيم اما منسوبة الى الحجر وهو
قصبة اليمامة او الى حجرة القوم وهى ناحيتهم والجمع حجر وان كانت بكسر حاء فمنسوبة الى ارض ثمود وفى ح الدجال
تبعه اهل الحجر والمدر يريد اهل البوادى الذين يسكنون مواضع الاحجار والجبال واهل المدر اهل البلاد وفيه وللعاهر
الحجر اى الخيبة اى الولد لصاحب الفراش من الزوج او السيد وللزانى الحرمان وقيل كنى به عن الرجم وفيه نظر اذ ليس كل زان يرجم
وفيه انه تلقى جبرئيل باحجار المراء قال مجاهد هى قباء وفيه يستسقى عند احجار الزيت هو موضع بالمدينة وفى ح
الاحنف قال لعلى حين ندب معاوية عمرا للحكومة لقد رميت بحجر الارض اى بداهية عظيمة تثبت ثبوت الحجر
فى الارض وفى صفة الدجال مطموس العين ليست بناتئة ولا حجراء ان ثبت هذا فمعناه ليست بصلبة متحجرة وروى
جحراء بتقديم جيم ومر فى ج وفيه مزاهر وعومان محجر هو بكسر ميم قرية معروفة وقيل هو بنون وهى حظائر حول النخل
وقيل حدائق ك واما حرث حجر حرام حرام جواب اما بحذف فاء و وحجرا محجورا اى حراما محرما ق اى محرما عليكم
الجنة او البشرى او تقول الكفرة هذه الكلمة استعاذة وطلبا من الله ان يمنع لقاء الملئكة ك وفيه لاشد الحجر
فائدته المساعدة على الاعتدال والانتصاب على القيام او المنع من كثرة التحلل من الغذاء الذى فى البطن او تقليل حرارة
الجوع ببرودة الحجر او الاشارة الى كسر النفس والقامها الحجر فلا يملأ جوف ابن ادم الا التراب وعادة اهل الحجاز
اذا جاعوا اخذ واصفائح فى طول الكف فيربطونها على البطن فيعتدل قامتهم ط ورفعنا عن بطوننا عن حجر الاول
متعلق برفعنا بالتضمين والثانية صفة مصدر اى كشفنا عن بطوننا كشفا صادرا عن حجر حجر وشده لاقامة الصلب
ورفع النفخ كيلا يسترخى بطنه ونزل معاءه فيشق عليه التحرك ونزل الحجر الاسود من الجنة وهو اشد بياضا
سودته خطايا لعله تمثيل ومبالغة فى تعظيم شانه وتفظيع امر الخطايا يعنى انه لشرفه يشارك جواهر الجنة فكانه نزل
منها وان خطايا كم تكاد تؤثر فى الجمادات فكيف بقلوبكم او انه من حيث مكفر للخطايا كانه من الجنة ومن كثرة تحمل
اوزارهم صار كانه كان ذا بياض فسودته هذا وان احتمال الظاهر غير مدفوع عقلا ولا سمعا ويجئ فى سودته و
ورد انك حجر لا ينفع اى لا ينفع بذاته وان كان بامتثال الشرع ينفع ثوابا وانما قاله لئلا يغتر به بعض قريبى العهد
بالاسلام الذين الفوا عبادة الاحجار وقوله ليبعثه الله له عينان شبه خلق الحيوة فيه بعد كونه جمادا بنشر الموتى
ولا امتناع فيه لكن الاغلب ان المراد منه تحقيق ثواب المستلم وان سعيه لا يضيع واراد من المستلم بالحق من استلمه امتثال
امره لا استهزاء وكفرا وعلى بمعنى اللام ج فيه حفظ الحوائط والحجار بل فزاى موضع بالمدينة نه فيه ان الرحم
اخذت بحجزة الرحمن اى اعتصمت به والتجأت اليه مستجيرة يدل عليه ح هذا مقام العائذ من القطيعة وقيل الحجزة مشتق

حجز
حجم

من الرحمن فكانه متعلق بالاسم كما في اخر الرحم شجنة من الرحمن واصل الحجزة موضع شد الازار ثم قيل للازار حجزة للمجاورة
واحتجز الرجل بالازار اذا شده على وسطه فاستعير للاعتصام ومنه ح والنبي اخذ بحجزة الله اي بسبب منه و ح منهم
من تأخذه النار الى حجزته اى مشد ازاره وتجمع على حجز و ح فانا اخذ بحجزكم ط اخذ بالتنوين فاعل وبوزن انصر وقام
الى اي قام لاهلي الى واضرب عن المنادى نه و ح كان يباشر المرأة الحائض اذا كانت محتجزة اى شادة مئزرها على العورة
وما لا يحل مباشرته والحاجز الحائل بين الشيئين و ح عائشة لما نزلت سورة النور عمدن الى حجز مناطقهن فشققنها
فاتخذن منها خمرا ارادت بالحجز المازر وفي ابي داود بحجوز وحجوز بالشك الخطابي بالراء لا معنى لها وانما هو بالزاء يعني جمع
حجز فكانه جمع الجمع ج ولا ادرى لاى معنى انكره فانه بالراء جمع حجر الانسان فانه لا فرق بين ان يشق المرأة حجرتها
فتختمر او حجرها نه ومنه ح رأى رجلا محتجزا بحبل وهو محرم اى مشدود الوسط و ح على هم اشد نا حجزا اى بنو امية
وروى حجزة واطلبنا للامر لا ينالونه يقال رجل شديد الحجزة اى صبور على الشدة والجهد وفيه ولاهل القتيل
ان ينحجزوا الادنى فالادنى اى يكفوا عن القود وكل من ترك شيئا فقد انحجز عنه وهو مطاوع حجزه اذا منعه والمعنى
ان لورثة القتيل ان يعفوا عن دمه رجالهم ونساءهم ايهم عفا سقط القود واستحقوا الدية الادنى فالادنى اى الاقرب
فالاقرب وقيل لغا العفو والقود الى الاولياء من الورثة ج ولعل معنى المقتتلين بالفتح ان يطلب اولياء القتيل القود
فيمتنع فينشأ بينهم القتال نه وفي ح قيلة ايلام ابن خذه ان يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجزة جمع حاجز
المنعة الذين يمنعون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم بالحق واراد بابن خذه ولدها يريد اذا اصابه خطة ضيم
فاحتج عن نفسه وعبر بلسانه ما يدفع به الظلم عنه لم يكن ملوما وان الكلام لا يحجز في العلم اى العدل والحجزان يد
الحبل عليه ثم يشد وفيه ان رايت لمن يصل الدهناء حجازا بيننا وبين بني تميم اى حدا فاصلا وبه سمي الحجاز لتوقع
المعروف وفيه تزوجوا في الحجز الصالح فان العرق دساس هو بالضم والكسر الاصل وقيل بالضم الاصل والمنبت
وبالكسر بمعنى الحجزة وهي هيأة المحتجز كناية عن العفة وطيب الازار وقيل هو العشيرة لانه يحتجز بهم اى يمتنع ك
فاخرجت من حجزتها بضم مهملة وسكون جيم وبزاء معقد الازار وحجزة السراويل ما فيه التكة وروى انحجته
من عقاصها ولعله كان عنده كتابان قوله ما غيرت اى الدين وفما احتجزوا اى ما امتنعوا عن قتل والد حذيفة
ظانين انه مشرك وقد كان اسلم وهاجر وشهد احدا فتصدق بديته على المسلمين وقال غفر الله لكم فما زال في
حذيفة بقية خير اى بقية دعاء واستغفار لقاتل ابيه وقيل بقية حزن على ابيه من قتل المسلمين ومر شرحه
في اخر اكرط مف يخرج من الخلاء فيقرئنا القران اي يعلمناه ويأكل معنا اللحم لا يحجزه اى لا يمنعه ليس
الجنابة بالنصب الا الجنابة ولعل ضم اكل اللحم مع القراءة للاشعار بجواز الجمع بينهما من غير وضوء او مضمضة
كما في الصلوة وفحجل رسول الله صلى الله عليه وسلم يحجزه اى يمنع ابا بكر من ضربها لقوله مغضبا بفتح ضاد بسبب رفع
صوت عائشة لا اراك تعني ولا للاشباع اونفى بمعنى النهى انقذتك من الرجل اي من ابيك فلك لا حولي
الكامل حين غضب لله وفيه وان حجزته تساوي الكعبة اى كان طويلا يساوي معقد ازاره طول الكعبة

الحجن
محركة المعوج
المشتبك
الشجر من كل
شيء كالمحجنة
مشتبكة ١٢ ق

جحف

حجل

حجم

قوله ان شئت نبيا اى ان تكون نبيا عبدا فكن اياه و فيه مليأ سنة الحجاز هي مكة والمدينة وما ينضم اليهما من البلاد
نه فى بناء الكعبة فطوفت بالبيت كالجحفة هي الترس ن ثم الجحفة جحفة بفتح حاء الله رقة وهو بالجحفة
نه فيه خير الخيل الاقرح المحجل هو الذى يرتفع البياض فى قوائمه الى موضع القيد ويجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين
لانها مواضع الاحجال وهو الخلاخيل والقيود ولا يكون التحجيل باليد واليدين مالم يكن معها رجل او رجلان و منه
امتى الغر المحجلون اى بيض مواضع الوضوء من الايدى والاقدام استعار لاثار الوضوء البياض فى وجه الفرس ويديه
ورجليه و فى ح على قيل له ان اللصوص اخذوا حجلى امراتى اى خلخاليها و فيه قال صلى الله عليه وسلم لزيد انت
مولانا فحجل الحجل ان يرفع رجلا ويقفز على الاخرى من الفرح وقيل الحجل مشى المقيد و ح وجدت فى التورية ان
رجلا من قريش يحجل فى الفتنة قيل اراد يتبختر فى الفتنة ط فجاء ابو جندل يحجل اى يمشى على وثبة وكان
اسلم بمكة فقيده المشركون فانفلت مع قيده ولحق بالمدينة فرده النبى صلى الله عليه وسلم الى مكة وفاء بالشرط
ثم انفلت مرة اخرى ولحق ابا بصير ك زر الحجلة بفتحتين بيت للعروس وقيل اراد الطائر المعروف وزرها
بيضها ويؤيد بتقديم راء والمراد البيض نه و فيه كان خاتمه مثل زر الحجلة هي بالتحريك بيت كالقبة
يستر بالثياب ويكون له ازرار كبار ويجمع على حجال و منه ح اعروا النساء يلزمن الحجال و منه ليس
لبيوتهم ستور ولا حجال و فيه فاصادوا حجلا هو بالتحريك الطائر المعروف جمع حجلة و منه اللهم
انى ادعو قريشا وقد جعلوا طعامى كطعام الحجل يريد انه يأكل الحبة بعد الحبة لا يجد فى الاكل الازهرى اراد انهم
غير جادين فى اجابتى ولا يدخل منهم فى دين الله الا النادر القليل فى ح حمزة انه خرج يوم احد كانه بعير
محجوم وروى رجل محجوم اى جسيم من الحجم وهو النتو و منه لا يصف حجم عظامها اراد لا يلتصق الثوب ببدنها
فيحكى الناتى والناشز من عظامها ولحمها وجعله واصفا على التشبيه لانه اذا اظهره وبينه كان كالواصف لها
بلسانه و فى ح ابن عمر وذكر اياه وكان يصيح الصيحة يكاد من سمعها يصعق كالبعير المحجوم الحجام ما يشد به فم
البعير اذا هاج لئلا يعض و فيه من يأخذ هذا السيف بحقه فاحجم القوم اى نكصوا وتأخروا ن وروى اح بتقديم
جيم بمعنى الاول نه و فيه افطر الحاجم والمحجوم تعرضا للافطار اما المحجوم فللضعف الذى يلحقه من خروج دمه
فربما عجز عن الصوم واما الحاجم فلا يأمن ان يصل الى حلقه شئ من الدم وقيل هذا على سبيل الدعاء عليهما اى
بطل اجرهما فكانهما افطرا كحديث من صام الدهر لا صام ولا افطر و فيه احلق فيه محجما هى بالكسر الالة يجمع
فيها دم الحجامة عند المص والمحجم ايضا مشرط الحجام و منه لعقة عسل او شرطة محجم ك اى استفراغ
الدم وفى معناه اخراجه بالفصاد وهذا فى العلة الدموية او شربة عسل فى المسهلات ط هو بكسر ميم
الالة المذكورة وبالفتح موضع الحجامة ويراد هنا الحديد التى يشرط بها و فيه الا قالوا عليك بالحجامة والسر فيه
ان ما عرفوا ان الدم مركب من القوى النفسانية الحائلة من الترقى الى ملكوت السموات وبغلبته يزداد جماح
النفس فاذا نزف يورثها خضوعا وبه ينقطع الادخنة من النفس الامارة ك غسل محاجمه جمع محجم بفتح ميم

حجن نه فيه يستلم الركن بمحجنه هو عصا معقفة الراس كالصولجان ط هو بكسر ميم نه ومنه ح كان يسرق الحاج بمحجنه وجمعه محاجن و ح القيامة وجعلت المحاجن تمسك رجالا و ح توضع الرحم يوم القيمة لها حجنة كحجنة المغزل اى صنارته وهي المعوجة التي في راسه و فيه ما اقطعك العقيق لتحتجنه ثم تملكه دون الناس الاحتجان جمع الشئ وضمه اليك و فيه انه كان على الحجون كئيبا هو بفتح حاء جبل مشرف مما يلي شعب الجزارين بمكة وقيل موضع بها فيه اعوجاج و في صفة مكة الحجن ثمامها اى بلا ورقه

حجى فيه من بات على ظهر بيت ليس عليه حجى فقد برئت منه الذمة اى ليس عليه ستر يمنعه من السقوط الخطابى روى بكسر حاء وهو العقل شبه به الستر في المنع عن التعرض للهلاك وبفتحها ذهب به الى الناحية والطرف واحجاء الشئ نواحيه جمع حجا ط وروى ليس عليه حجار جمع حجر جمع حجار بحجر به كالحائط وروى سطح ليس بمحجور عليه ولكل احد عهد من الله بالحفظ فاذا القى بيده الى التهلكة بان ينقلب في النوم فيسقط فقد انقطعت عنه الذمة نه وفيه حتى يقوم ثلثة من ذوى الحجى قد اصابت فلانا فاقة اى يقوم من ذوى العقل ثلثة ط قائلين هذا القول وروى يقول اللام نه و في ح ابن صياد ما كان في نفسنا احجى ان يكون هو منذ مات يعنى الدجال احجى بمعنى اجدر واحق و منه ح انكم معاشر همدان من احجى حى بالكوفة اى اولى واحق او اعقل حى بها و فيه مر عمر بناقة قد انكسرت فقال ما هى بمغد فيستحجى لحمها استحجى اللحم اذا تغيرت ريحه من المرض العارض والمغد الناقة اخذتها الغدة وهى الطاعون و فيه اقبلت سفينة فحجتها الريح الى موضع كذا اى ساقته ورمت بها اليها و في ح عمر قال المعوية ان امرك كالجعد به او كالحجاة في الضعف هو بالفتح نفاخات الماء و فيه رايت علجا يوم القادسية قد تكنى وتحجى فقتلته تحجى اى زمزم والحجاء بالمد الزمزمة وهو من شعار المجوس وقيل من الحجاة الستر احجاه اذا كتمه

حدا باب الحاء مع الدال خمس يقتلن في الحل والحرم منها الحدأ و هو هذا الطائر المعروف جمع حدأة بوزن عنبة ن والحدأ بالكسر كعنب وروى الحديا بضم وفتح وتشديد ياء مقصورا نه

حدب فيه كانت له ابنة حديباء مصغر حدباء والحدب بالحركة ما ارتفع وغلظ من الظهر ومن الارض وقد يكون في الصدر وصاحبه احدب و منه من كل حدب ينسلون ك ومنه يتقون كل حدب وشوك اى جعلوا وجوههم مكان الايدى والارجل في التوقى عن موذيات الطرق والمشى الى المقصد لما لم يجعلوها سالمة لما لقيها نه وجمعه حداب و منه في قصيدة كعب تظل حدابها الارض و فيها على آلة حدباء محمول اى على النعش وقيل اراد بالآلة الحالة وبالحدباء الصعبة الشديدة و في وصف على الصديق واحدبهم على المسلمين اى اعطفهم واشفقهم من حدب عليه اذا اعطف ش ومنه حدب عليه عمه وهو بمفتوحة فمكسورة نه والحديبية قرية قريبة من مكة سميت ببير هناك وهى مخففة وكثير منهم يشددونها

حدبر في ح على في الاستسقاء اللهم خرجنا اليك حين اعتكرت علينا حدابير السنين هى جمع حدبار وهى ناقة بدا عظم ظهرها ونشزت حراقيفها من الهزال شبه بها السنين الجدب بالقحط و منه ما كتب ابن الاشعث الى الحجاج سا حملك على حدباء

حدث حدبار ضربه مثلا للامر الصعب فيه فوجدت عنده حداثا اى جماعة يتحدثون وهو جمع شاذ و فيه

ينشئ الله السحاب فيضحك احسن الضحك ويتحدث احسن الحديث جاء في الخبر ان حديثه الرعد وضحكه البرق لانه يخبر عن المطر وقربه فكانه محدث او اراد بالضحك افترار الارض بالنبات وظهور الازهار وبالحديث ما يتحدث به الناس من صفات النبات **و** فيه قد كان في الامم محدثون فان يكن في امتى احد فعمر فسر في الحديث بالملهمين اى من يلقى في نفسه شئ فيخبر به حدسا وفراسة يخص به الله من يشاء **ن** وقيل مصيبون اذا ظنوا فكانهم حدثوا به وقيل تكلمهم الملئكة وروى مكلمون البخارى اى يجرى الصواب على السنتهم ولذا قال وافقت ربى **ط** لم يرد بان يكن التردد فان امته افضل الامم بل التاكيد نحو ان كنت عملت لك فوفنى حقى وقيل اى وصلوا درجة الانبياء فان يكن في امتى اى لو كان بعدى نبى لكان عمر كما ورد به الخبر **نه** لولا حدثان قومك بالكفر لهدمت الكعبة وبنيتها حدثان الشئ بالكسر اوله وهو مصدر حدث والحديث ضد القديم اراد قرب عهدهم بالكفر والخروج منه الى الاسلام وانه لم يتمكن الدين في قلوبهم فلو هدمت ربما نفروا منه **ن** حدثان بكسر حاء وسكون دال يعنى بناء الكعبة على اساس ابراهيم يعارضه خوف فتنة قريب الاسلام لانهم يرون تغييره عظيما فالوا بنته الملئكة اولا ثم ابراهيم ثم قريش في الجاهلية وحضره النبى صلى الله عليه وسلم وله خمس وثلثون سنة او خمس وعشرون ثم ابن الزبير ثم الحجاج واستمر عليه الى الآن وقيل بنى مرتين اخريين او ثلثا وروى لولا حداثة عهدهم بفتح حاء اى قربه **ك** حدثان روى ايضا بالفتحتين قوله ولئن كانت ليس شكا في قولها لكنه من عادة العرب وحديث عهد روى بالاضافة وفعيل يستوى فيه الافراد وغيره وجواب لو وخبر حدثان محذوفان وذلك ان ستة اذرع من الحجر كانت من البيت فالركنان اللذان فيه لم يكونا على الاساس الاول **و** حديث عهدهم برفعه مع تنوين حديث فقال ابن الزبير بكفر كان الاسود نسيه فذكره ابن الزبير واما التالى الخ فيحتمل كونه مما نسي ومما ذكر يدل انه صلى الله عليه وسلم خشى ان يظن قريش انه غيّر بناءها لينفرد بالفخر عليهم **نه** ومنه أعطى رجالا حديثى عهد بكفر اتالفهم وهو جمع حديث فعيل بمعنى فاعل **و** منه حديثة اسنانهم كناية عن الشباب واول العمر **ج** اى شبان لم يكبروا حتى يعرفوا الحق **ك** ومنه في اخر الزمان حدثاء الاسنان سفهاء الاحلام اى لا يعقلون يقولون بقول خير البرية اى النبى صلى الله عليه وسلم وهو القرآن كان ابن عمر يرى الخوارج شرار الخلق لانهم انطلقوا الى آيات نزلت في الكفار فجعلوها على المومنين قال الله تبارك الله عليه واشرهم من يحمل آيات في اشرار اليهود على علماء الامة المعصومة المرحومة طهر الله الارض عن نجسهم واجمعوا على ان الخوارج على ضلالتهم فرقة من المسلمين وعلى جواز نكاحهم واكل ذبائحهم وقبول شهادتهم وذكر عند على اكفارهم فقال من الكفر فروا فقيل المنافقون فقال ان المنافقين لا يذكرون الله الا قليلا وهم يذكرون الله بكرة واصيلا قوم اصابتهم فتنة فعموا وصموا **و** من حديثهما اى انهما حدثاه به او عن جملة ما يتعلق بحديثهما او عن قولهما **و** ح ما ندرى ما احدثنا بعده اما هضما لنفسه او تواضعا او نظرا الى ما وقع من الفتن يعنى يعارض ذلك فضيلة الصحبة **و** احدث به عهدا اى اجدّ عهد الصحبة **و** حديثه لتفسير سيشرح في الرويا **و** كتابنا احدث اى نزولا وان كان قديما معانيه

القديم معناه ومحضا اى صرفا لم يشب بامر يخلط بالتحريف والعلم هو الكتاب والسنة نه ومنه نعتت امراتي الاولى انما
ارضعت احدثي تانيث الاحدث اى التي تزوجها بعد الاولى ن هو بضم حاء وسكون دال نه وفيه اياكم ومحدثات الامور
جمع محدثة بالفتح هو ما لم يكن معروفا في كتاب ولا سنة ولا اجماع
محدثا الحدث الامر الحادث المنكر الذي ليس بمعتاد ولا معروف في السنة والمحدث بكسر الدال وفتحها فمعنى الكسر من نصر جانيا
واجاره من خصمه والفتح هو الامر المبتدع وايواءه الرضاء عنه والصبر عليه واقرار فاعله ط ويدخل فيه حماية
الجاني على الاسلام باحداث بدعة اذا حماه عن التعرض له او الاخذ على عاديته نه ومنه اياكم ومحدثات
الامور بالفتح ما لم يكن معروفا في كتاب ولا سنة ولا اجماع و ح لم يقتل من نساء بني قريظة الا امراة احدثت
حدثا قيل هو انها سمت النبي صلى الله عليه وسلم و فيه حادثوا هذه القلوب بذكر الله اى اجلوها به واغسلوا
الدرن عنها وتعاهدوها به كما يحادث السيف بالصقال و في ح ابن مسعود لما سلم عليه فلم يرد عليه فاخذني
ما قدم وما حدث من حدث بالفتح وضم لمشاكلة قدم يعني همومه وافكاره القديمة والحديثة ك احدث شيء
في الصلوة اى شيء من الوحي يوجب تغييرها و فيه لا يزال في صلوة ما لم يحدث اى في ثواب صلوة ما لم يأت
بالحدث وهو يعم ما خرج من السبيلين وغيره وانما فسر بالضرطة اذ لا يتصور في المسجد غيره فالظاهر ان السؤال
عن الحدث الخاص الواقع في الصلوة و فيه يصلي على احدكم ما لم يحدث بضم اوله فان احدث حرم استغفارهم
لتاذيهم برائحته الخبيثة وروى ما لم يوذ يحدث بالجزم وهو بدل من سابقه وروى بالرفع اى يحدث بالخراج
شيء من احد السبيلين او بفاحش من يده او لسانه و فيه لا وضوء الا من حدث هو نفي للشيء الحادث فقل في
ناقضات الوضوء والى المنع المترتب عليها و في ح منع النساء عن المسجد ما احدث النساء اى من حسن الزينة بالحلي
والحلل والطيب مما يحرك الشهوة و فيه صلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه اى بشيء من الدنيا كما في الترمذي فلا
يضر حديث الاخرة او في معاني القران وقد كان عمر يجهز الجيوش في الصلوة لكن اوله البعض اذ لا تعلق له
بالصلوة وقيل المراد ما تسترسل النفس معه ويمكن للمرء قطعه وما تعذر قطعه يعفى وان كان دون من سلم
عن الكل والمغفور الصغائر ن اى لا يحدث بحديث يجلبه لانه اضافه اليه فلا باس بخطرات لا يقدر
على منعها وقيل الصحيح حمله على النوعين لانه ليس فيه تكليف يخرج به بل ترتيب ثواب مخصوص ثم لا باس
بحديث الاخرة فان عمر كان يجهز جيشه فيها ط اى بشيء من امور الدنيا وما لا يتعلق بالصلوة ولو عرض
له حديث فاعرض عنه عفي لعفو خواطر هذه الامة وقيل اى لا يكون للريا والتلبيس والتعجب و فيه فحسر ثوبه
من المطر لانه حديث عهد بربه اى قريب عهده بالفطرة وانه المبارك النزول من المزن ساعتئذ فلم تمسه الايدي
الخاطئة ولم تكدره ملاقاة ارض عبد عليها غير الله تعالى ن وفيه انه يستحب عند اول المطر كشف غير عورته
ك اى قريب العهد بتكوين ربه و فيه انما اكره لمن احدث مرة في جلسته وان حدثه لا يشبه حدث المخلوقين
اى حدثانه اعلم ان صفاته الوجودية الحقيقية قديمة كالعلم والقدرة والاضافية حادثة كالخلق والرزق
فالانزال حادث والمنزل قديم والمذكور اى القران قديم والذكر حادث وهو لحدث الاخبار اى لفظا اذ القديم

هو المعنى او نزد لا **و** ح اتى بيهودى ويهودية قد احدثا اى زنيا **و** فيه كان اذا صلى فان كنت مستيقظة حدثنى
اى صلى سنة الفجر وفى ابى داود كان يحدث بعد الفراغ من صلوة الليل قبل سنة الفجر ولا تضاد لاحتمال حديثه قبل
السنة وبعدها وفيه انه لا بأس بالكلام المباح بعد السنة ابن العربى ليس فى السكوت فى ذلك الوقت فضيلة مأثورة
وانما ذلك بعد صلوة الصبح الى طلوع الشمس **ط** وفيه ان الحديث مع الاهل سنة والفصل بين سنة الفجر
وفرضه جائز **ن** وفيه اباحة الكلام بعد سنة الفجر وهو مذهبنا ومذهب مالك والجمهور وكرهه الكوفيون
ن وفيه حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثين اى فى الامانة والا فروايات حذيفة كثيرة والحديث
فى حدثنا ان الامانة وقوله ثم حدثنا عن رفعه قال الشيخ هما واحد ولعل الثانى حديث عرض الفتن ومر شرحه فى
امانة **ن** لا احدثكم عنى وعن امى حديثه عن نفسه من حيث الحكاية حيث لم يذكر شيئا من حيث نفسه حقيقة
وعن امه عائشة حقيقة اذ ذكر حكاية ذهابها الى البقيع وغير ذلك **و** فيه اياكم واحاديث الا حديثا كان فى
عهد عمر مراد معاوية النهى عن الاكثار من احاديث بغير تثبت لما شاع فى زمنه من احاديث اهل الكتاب وكتبهم
فامرهم بالرجوع الى الحديث من عمر فانه كان يضبطهم ويخافون سطوته **و** منه وقد تحدث بنحوه عن ابى رافع
بضم تاء وحاء **و** كنا نحدث ان اسامة بضم نون وفتح دال **ط** انه قد احدث اى احدث فى الدين ما ليس منه من التكذيب
بالقدر **و** فيه اى بنى محدث اى يا بنى احدثه التابعون ولم يقنت النبى صلى الله عليه وسلم واصحابه قيل هو
شهادة نفى فلا يصح مع شهادة جماعة بالاثبات او انه سمع كلمات لم يسمعها من النبى صلى الله عليه وسلم ولا من
اصحابه فاستبدعها **و** الاحاديث جمع احدوثة وهو ما يحدث به والحديث مثله ويجوز كون جمع حديث
بغير قياس **و** اتقوا الحديث عنى الا ما علمتم اى احذروا رواية الحديث عنى والحديث بمعنى المحدث وعن متعلقة
به اى احذروا مما لا تعلمون لكن لا تحذروا مما تعلمونه **و** وجه منع تحديث الحلم يجئ فى الرؤيا وفى نفث
ج حدثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج ليس باباحة للكذب فى اخبارهم ورفع الاثم عن نقل الكذب عنهم ولكن
رخصة فى الحديث عنهم على البلاغ وان لم يتحقق ذلك بنقل الاسناد لانه امر قد تعذر لبعد المسافة وطول
المدة **ك** اى لا حرج على من حدث عنهم حقا او غيره لان شريعتهم لا يلزمنا وانما الحرج على من حدث عنى بغير
ثقة ومر فى آية وفى بلغوا عنى **غ** من ذكر من ربهم محدث اى محدث تنزيله **و** اما بنعمة ربك فحدث اى بالنبوة مبلغا
مد والصحيح انه تعم جميع النعم ويشمل تعليم القرآن والشرائع **غ** فجعلناهم احاديث يتحدث بهلاكهم **ش** و
قال قوم بطهارة الحدثين منه صلى الله عليه وسلم اى البول والغائط وكذا دمه وسائر فضلاته **و** فيه
حديثهم حديث اولهم حديثهم مبتدأ وحديث اول خبر يعنى انه كان اذا حدث احدهم اصغوا جميعا الى
حديثه ولا يقطعونه بمنازعة ومداخلة واعتراض كما يفعله الجهلة السفلة مع جلسائهم وقوله من تكلم عنده
انصتوا له كتفسير له **و** ح ما حدثت به انفسها يجئ فى نفس **نه** فى ح المعراج ألم تروا الى ميتكم حين يحدج ببصره فلما ينظر الى
المعراج حدج ببصره اذا حقق النظر الى الشئ وادامه **و** منه حدث الناس ما حدجوك بابصارهم اى ما داموا مقبلين

حدج

حدد

عليك لتسطين لساع حديثك **و** في ح عمر حجة ههنا ثم احليج ههنا حتى تفنى الحدائج شد الاحمال وتوسيقها وشد الحداجة وهى القتب بأداته يعنى حج حجة واحدة ثم اقبل على الجهاد الى ان تهرم او تموت فكنى به عن تهيئة المركوب للغزو غ ومنه والمركب خدج **و** فيه رايت كانى اخذت حدجة حنظل فوضعته بين كتفى ابى جهل الحدجة بالفتح الحنظلة الفجة الصلبة وجمعها حدج غ ومنه احدجت الشجرة **نه** فيه الحدود محارم الله وعقوباته التى قرنها بالذنوب واصل الحد المنع والفصل بين الشيئين فكان حدود الشرع فصلت بين الحلال والحرام فمنها ما لا يقرب كالفواحش المحرمة **و** منه تلك حدود الله فلا تقربوها ومنها ما لا يتعدى كالمواريث المعينة وتزويج الاربع ومنه تلك حدود الله فلا تعتدوها **و** منه ان اللمم ما بين الحدين حد الدنيا وحد الاخرة حد الدنيا ما فيه الحدود كالسرقة والزنا والقذف وحد الاخرة ما فيه العذاب كالقتل وعقوق الوالدين واكل الربا فاراد ان اللمم ما لم يوجب عليه حدا ولا عذابا **ك** حد المريض ان يشهد الجماعة اى ما يحد المريض ان يشهد الجماعة حتى اذا جاوز ذلك الحد لم يشرع له شهودها وقيل بمعنى الجدة اراد الحض على شهودها ويروى جد بجيم اى اجتهاده لشهودها **ج** ومنه اصبت حدا اى ذنبا يوجب حدا **ط** اقامة حد خير من مطر اربعين ليلة لان اقامتها زجر عن المعاصى وسبب لفتح ابواب السماء والتهاون بها انهماك فى المعاصى الموجبة لاخذهم بالجدب وخص الليلة تتميما لمعنى الخصب **و** فيه من اصاب حدا فستره الله وعفا عنه فالله اكرم قوله حدا اى ذنبا يوجب الحد والعفو كناية عن التوبة وفيه حث على الستر والتوبة فانه احرى وابعد من الاظهار **و** فى ح الشفاعة فيحد لى حدا يريد انه يبين لى فى كل طور من اطوار الشفاعة مثل شفعتك فيمن اخل بالجماعة ثم فيمن اخل بالجمعة ثم فيمن اخل بالصلوات ثم فيمن شرب الخمر ثم فى الزنا فان قيل دل اول الحديث على ان المستشفعين هم الذين حبسوا فى الموقف وطلبوا ان يخلصهم من كرب المحشر ودل قوله فاخرجهم من النار على انهم من الداخلين فيها قلت لعل المؤمنين صاروا فرقتين فرقة سيق بهم الى النار وفرقة حبسوا فى المحشر فخلصهم مما هم فيه ثم شرع فى شفاعة الداخلين او يراد بالنار الحبس والكربة والشدة من دنو الشمس ى له اتاها يقابل قولهم لست لها **ك** يحد لى حدا اى يعين قوما مخصوصين اما بتعيين ذاتهم او بيان صفاتهم فان قيل اول الحديث يدل على ان هذه الشفاعة لخلاص جميع اهل الموقف عن اهواله واخره يدل على انها للتخليص من النار قلت هذه شفاعات متعددة فالاولى مستفاد من يؤذن لى عليه **نه** ان تحد على ميت اكثر من ثلث احدت المراة على زوجها فهى محد وحدت تحد وتحد فهى حاد اذا حزنت عليه ولبست ثياب الحزن وتركت الزينة **ن** واكثر الاصح الثلاثى وفيه دلالة لجواز الاحداد على غير الزوج ثلثة ايام **و** حديد البصر نافذه **و** رجل حديد اى ذو قوة وصلابة ويغضب لانتهاك الحرمات والتقصير فى ضيفه **نه** الحدة تعترى خيار امتى الحدة كالنشاط والسرعة فى الامور والمضاء فيها ماخوذ من حد السيف والمراد بها هنا المضاء فى الدين والصلابة والقصد الى الخير **و** منه خيار امتى احداؤها جمع حديد كشديد واشداء **و** فى ح عمر كنت اداري من ابى بكر بعض الحد الحد والحدة سورة

له استعمل
مع ومع جديد
...
حدد
له اقصى ...
...
كما ...

نفسه شاة اوبراحرة ويجوز تانيثه باعتبار الحذف قوله تا ربوا بينهما اى بين الصفين بحيث لا يسع بينهما صف لحذف
لئلا يقدر الشيطان من المرور فيصير تقارب اشباحكم سببا لتعاضد ارواحكم و حاذوا بالاعناق بان لا يقف احد
مكانا ارفع من مكان آخر لا عبرة بنفس الاعناق اذ ليس على الطويل ان يجعل عنقه محاذيا بالعنق القصير نه هى
جمع حذفة بالحركة **و** فيه حذف السلام سنة هو تخفيفه وترك الاطالة فيه لحديث التكبير جزم والسلام جزم
فانه اذا جزم السلام وقطعه فقد خففه وحذفه **و** فيه فتناول السيف فحذفه اى ضربه به عن جانب والحذف
يستعمل فى الرمى والضرب معا **ك** ومنه فحذفه بعضًا فيه اجله هو باهمال جاء وفى بعضها باعجامها وهو
الرمى بالاصابع قوله مرة من اليهود ام وقتا من الاوقات فكتب من الكتابة وروى فكنت من الكون وقت
بكسر لام والحل بالنصب وبالنون فى الموسم اتاه **ن** واحذف فى الاخريين اى اقصرهما عن الاوليين **ط** فيه ان الخير
بحذافيره فى الجنة اى باسره ويتم شرحه فى عرض **نه** فكانما حيزت له الدنيا بحذافيرها اى بجوانبها قيل
اعاليها جمع حِذفار او حُذفور اى باسرها **فيه** خرج على صعدة يتبعها حُذَاقِىّ اى جحش والصعدة الاتان
و فى ح زيد فما مرّبى نصف شهر حتى حذقته اى عرفته واتقنته **فيه** من دخل حائطا فليأكل من غير ان يتخذ
فى حذله شيئا هو بالفتح والضم حجزة الازار والقميص وطرفه ويروى فى حذنه بمعناه **و** منه ح ما فى حذلك فيجعل
فيه المال **فيه** اذا اقمت فاحذم الحذم الاسراع يريد عجل اقامة الصلوة ولا تطولها كالاذان واصله
فى المشى الاسراع فيه الزمخشرى هو بخاء معجمة **فيه** من غير ان يتخذ فى حذنه وقد مر **فيه** فاخذ قبضة من
تراب فحذا بها فى وجوه المشركين اى حثا على الابدال اوهما لغتان **و** ح لتركبن سنن من قبلكم حذو النعل بالنعل اى
تعملون مثل اعمالهم كما تقطع احدى النعلين على قدر النعل الاخرى والحذو التقدير والقطع ويذكر بيانا فى سنن **و**
منه ح الاسراء يعمدون الى عرض جنب احدهم فيحذون منه الحذوة من اللحم اى يقطعون منه القطعة **و** فيه
معها حذاؤها وسقاؤها هو بالمد النعل اراد انها تقوى على المشى وقطع الارض وعلى قصد المياه وعلى ورود
ورعى الشجر والامتناع عن السباع المفترسة شبهها بمن كان معه حذاء وسقاء فى سفره وهكذا ما كان فى
معنى الابل من الخيل والبقر والحمير **ن** حذاءها بكسر حاء ومد **ط** واراد به اخفافها لانها تقوى بها على السير
وقطع المفاوز والبلاد الشاسعة فتشبه بمن كان معه حذاء واراد بالسقاء انها اذا وردت الماء شربت
ما يكون فيه كفاية لظمأها وهى من اطول البهائم ظمأ او انها ترد الماء عند احتياجها اليه فجعل صبرها
على الماء او ورودها اليه بمنزلة سقائها ولم يجز عليه السلام جواز التقاطه والالتقاط للحيوان الصغار
المعرضة للضياع **ج** ومنه لا ارى عليك حذاء اى نعلا **و** ما احتذى النعال الا احتذاء لبس الحذاء
وهو النعل ارى يصلى وانا حذاءه بكسر مهملة وبالنصب ظرف وبالرفع خبر **نه** تحتذى للسهمين تجعل
نعلا احتذى اذا انتعل **و** فى ح مس الذكر انما هو حذية منك اى قطعة قيل هى بالكسر ما قطع من
اللحم طولا **و** منه انما فاطمة حذية منى يقبضنى ما قبضها **و** فى ح جهازها اجد فراشها محشوا بحذوة

حذفر
حذق
حذل
حذم
حذن
حذا

الحذا ثين الحذوة والحذاوة ما يسقط من الجلود حين يبشر ويقطع مما يرمى به والحذا ثين جمع حذاء وهو صاحب النعال
النعال **و** فيه ان الهدهد ذهب الى خازن البحر فاستعار منه الحذية فالقاها على الزجاجة تفلقها قيل هى الالماس
الذى يحذى الحجارة اى يقطعها ويثقب به الجوهر **و** فيه مثل الجليس الصالح مثل الدارى ان لم يحذك من عطره
علقك من ريحه اى ان لم يعطك من حذيته الحذاء والحذيا والحذية العطية **و** منه فيلوين الجرحى ويحذين
من العطية **ن** بضم ياء وسكون مهملة وفتح ذال اى يعطين عطية ليس الرضخ دون السهم **نه** وفيه فلما
رجعت الى العسكر قالوا الحذيا ما اصبت من امير المومنين قلت الحذيا شتم وسب كانه قد كان شتمه وسبه
فقال هذا اعطاءه اياى **غ** الحذيا هدية البشارة **در** الاستهزاء طلب العطية **نه** ذات عرق حذو
قرن الحذو والحذاء الازاء والمقابل اى انها محاذيتها فيهما من الحرم سواء وقرن وذات عرق ميقاتان **ك**
اى يقوم عن يمين الامام حذاءه بكسر مهملة وذال معجمة ممدودة اى بجنبه سواء اى مساويا لا يتقدم
ولا يتاخر **باب مع الراء ط** يستحلون الحر والحرير بكسر حاء وخفة راء مهملتين الفرج واصله الحرح — حر
وروى الخز **ك** يستحلون الحر والحرير يريد به كثرة الزنا وهل يصح هذا الاستدلال وسيقع كلا ذلك محتمل ويمكن
كونه استدلالا لنكاح المتعة واستدلال بعض الائمة من ذلك **نه** واصله حرح بكسر فسكون وجمعه احراح وتشديد
الراء ليس بجيد **فيه** والا تركناهم محروبين اى مسلوبين منهوبين الحرب بالحركة نهب مال الانسان وتركه لا شئ — حرب
له **و** منه طلاقها حريبة اى له منها اولاد اذا طلقها حربوا وفجعوا بها فكانهم قد سلبوا ونهبوا **و** منه الحارب
المشلح اى الغاصب الناهب الذى يعرى الناس ثيابهم **و** فيه لما رايت العدو قد حرب اى غضب من حرب يحرب حربا بالحركة
و منه حتى ادخل على نسائه من الحرب والحزن ما ادخل على نسائى **و** منه فخلفتنى بنزاع وحرب اى بخصومة وغضب
و منه فى الدين فان اخره حرب وروى بالسكون اى التنازع **ج** اياكم والدين فان اوله هم واخره حرب بسكون راء اى
يعقب الخصومة والنزاع وبفتحها اى السلب **نه** ومنه ح فى احراق الكعبة يريد ان يحربهم اى يزيد فى غضبهم
على احراقها من حربته تحريبا اذا حملته على الغضب وعرفته بما يغضب منه **و** يروى بجيم وهمزة وقد مر **و** فيه وكان يكره المحاريب
هى جمع المحراب وهو الموضع العالى المشرف وصدر المجلس ايضا **و** منه محراب المسجد وهو صدره واشرف موضع فيه **و** منه ح انس كان يكره
المحاريب اى لم يكن يحب ان يجلس فى صدر المجلس ويترفع على الناس وهو جمع محراب **و** فيه فابعث عليهم رجلا محربا اى معروفا
بالحرب عارفا بها والميم مكسورة للمبالغة **و** منه فى على ما رايته محربا مثله **و** فيه قال المشركون اخرجوا الى حرائبكم جمع حريبة
وهو مال الرجل الذى يقوم به امره والمعروف فيه الثاء المثلثة ويجئ **ك** باب الحربى فى المحرب روى بجيم وبراء
مفتوحتين **و** اصحاب الحراب بالكسر جمع حربة بفتحها **و** ح يركز له الحربة اى تغرز بين يديه وهى دون الرمح عريضة النصل
ن وحمنة تحارب لهم تتعصب لهما فتحكى ما يقوله اهل الافك **ج** وفى الاسماء واقبحها حرب لانه يدل على القتل
[illegible] للتركية تنفيض لانه كنية ابليس لانه ابو مرة **غ** رجل محرب وقوم حرب اى بينهما تباغض **و** حرب غضب
[illegible] تعيش ابدا واعمل لاخرتك كانك تموت غدا اى اعمل الدنيا [illegible] — حرش

اللفظين وظاهره حث على عمارة الدنيا لبقاء الناس فيها حتى يسكن فيها وينتفع من يجئ بعده كما ينتفع هو بعمل
من قبله وسكن فيما عمر وانما نبه انه اذا علم انه يطول عمره احكم ما يعمله وحرص على ما يكسبه واخر الاخرة وهو حث على
اخلاص العمل للاخرة وحضور النية والقلب في العبادات والاكثار منها فان من يعلم انه يموت غدا يسارع الى الخيرات كحديث
صل صلوة مودع وقيل الحديث مصروف عن ظاهره فانه صلى الله عليه وسلم انما ندب الى الزهد في الدنيا والتقليل
منها وهو الغالب على اوامره في حقها فكيف يحث على عمارتها وانما اراد ان انسانا اذا علم انه يعيش ابدا قل حرصه والمبادرة اليه يقول
ان فاتني اليوم ادركته غدا اى اعمل عمل من يظن انه يخلد فلا يحرص في العمل فهو حث على الترك بطريقة انيقة
الا ترى معناه تقديم امر الاخرة واعمالها حذر الموت بالفوت على عمل الدنيا وتاخيره كراهية الشغل بها
عن عمل الاخرة و فيه احرثوا هذا القرآن فتشوه وثوروه والحرث التفتيش و اصدق الاسماء الحارث
لانه الكاسب والانسان لا يخلو من الكسب طبعا واختيارا و منه ح اخرجوا الى معايشكم وحرائثكم اى مكاسبكم
جمع حريثة الخطابي الحرائث ايضا الابل واصله في الخيل اذا هزلت و منه ح معوية انه قال للانصار ما فعلت
نواضحكم قالوا احرثناها يوم بدر اى اهزلناها من حرثت الدابة واحرثتها اهزلتها اراد معوية تقريعا لهم
وتعريضا لانهم كانوا اهل زرع وسقي فاجابوه بما اسكته تعريضا بقتل اشياخه يوم بدر و فيه
وعليه خميصة حريثية اى منسوبة الى حريث اسم رجل والمعروف جونية وقد مر ن كنت امشي مع النبي صلى
الله عليه وسلم في حرث اى موضع زرع وفي رواية للبخاري خرب بموحدة ومعجمة جمع خربة غ ويهلك الحرث
والنسل اى الزرع والنساء و حرث الاخرة اى عملها و حرث الدنيا اى جزاء عمله للدنيا و احترث المال كسبه
ط يقال له الحارث حراث الحارث اسم ذلك الرجل والحراث صفته ويقال له منصور اما اسم له او صفة قوله
يمكن له اى يجعل له في الارض مكانا وبسطة في الاموال ونصرة على الاعداء كما مكنت قريش اى في اخراجهم فانهم
وان اخرجوا النبي صلى الله عليه وسلم او لا لكن اولادهم وبقاياهم اسلموا ومكنوا النبي صلى الله عليه وسلم وامثاله
في حيوته وبعد موته الى اليوم واو بمعنى الواو او للشك من الراوى ودخل في التمكين ابو طالب وان لم يؤمن عند اهل
السنة ن فيه حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج هو لغة الضيق ويقع على الاثم والحرام وقيل الحرج اضيق حرج
الضيق اى لا باس ولا اثم عليكم ان تحدثوا عنهم بما سمعتم وان استحال ان يكون في هذه الامة مثل ما روى
ان ثيابهم كانت تطول وان النار كانت تنزل فتاكل القربان وغير ذلك لا ان يحدث عنهم بالكذب و يشهد
للتاويل رواية زيادة فيه فان فيهم العجائب وقيل معناه ان الحديث عنهم اذا اديته على ما سمعته حقا كان او باطلا
لم يكن عليك اثم لطول العهد ووقوع الفترة بخلاف حديث النبي صلى الله عليه وسلم لانه انما يكون بعد العلم
بصحة عدالة راويه وقيل معناه ان الحديث عنهم ليس على الوجوب لان اوله قوله بلغوا عني دل على الوجوب
ثم اتبعه بقوله حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج اى لا حرج عليكم ان لم تبلغوا عنهم و منه في الحية فليحرج
عليها بان يقول انت في حرج اى ضيق ان عدت الينا فلا تلومينا ان نضيق عليك بالتتبع والطرد والقتل ط

ويروى انه يقول انشدكم بالعهد الذى اخذ عليكم سليمان بن داود ان لا تؤذونا ولا تظهروا لنا فان لم يذهب
اقتلوه فانه امما جنى كافر وحية وم فى اذنوه ن يقول الحرج عليك بالله واليوم الاخران
لا تبدوا لنا ولا تؤذونا و فيه لا حرج فيه لان الترتيب بين الرمى واخواته سنة ولا يجب الدم بتركه ومن الزمه اوله
بنفى الاثم ك كرهت ان احرجكم بضم همزة وسكون مهملة وفتح جيم اى اضيق عليكم وروى اخرجكم بخاء معجمة
وفيه اكثروا عليها من التحريج اى النسبة الى الحرج وانه لا يحل لها هجر ابن زبير فان قيل كيف هجرته فوق ثلث قلت
معنى الهجران ترك الكلام عند التلاقى وعائشة لم تكن تلقيه ج ومنه زاد ان لا يحراج امته وفيه تحرجا ان نطوف
هو تفعل من الحرج اى كانوا لا يسعون بين الصفا والمروة تحرجا من الحرج والاثم ومنه تحرجوا اى تجنبوا
نه ومنه ح اليتامى تحرجوا ان يأكلوا معهم اى ضيقوا على انفسهم وتحرج فلان اذا فعل فعلا يخرج به من الحرج الاثم
والضيق ومنه ح اللهم انى احرج حق الضعيفين اليتيم والمرأة اى الحقه الحرج من ضيعهما من حرج على ظلمك
حرمه وحرجها بتطليقة اى حرمها وفى ح حنين حتى تركوه فى حرجة هو بالحركة مجتمع شجر ملتف كالغيضة والجمع
حرج وحراج ومنه ح معاذ نظرت الى ابى جهل فى مثل الحرجة و ح ان موضع البيت كان فى حرجة وعضاه فيه

حراج

قلم وفد مذحج على حراجيج هى جمع حرجج وحرجوج وهى الناقة الطويلة وقيل الضامرة وقيل الحادة القلب فى

حرجم

ح السنة تركت كذا وكذا والذيخ محرنجما منقبضا مجتمعا كالحا من شدة الجدب اى عمت مضرة المحل حتى نالت السباع
والبهائم والذيخ ذكر الضباع و حرجمت الابل فاحرنجمت اى رددتها فارتد بعضها على بعض واجتمعت و فيه ان

حرد

فى بلدنا حراجمة اى لصوصا كذا جاء والصواب بجيمين فيه فرفع لى بيت حريد اى منتبذ متنح عن الناس من
تحرد الجمل اذا تنحى عن الابل فلم يبرك فهو حريد فريد وحرد الرجل حرودا اذا تحول عن قومه و فيه وقطعت
محرد ما المحرد المقطع حردت من سنام البعير حردا اذا قطعت منه قطعة غ وغدوا على حرد قادرين اى حد
فى المنع حاردت السنة منعت قطرها والابل البانها او على غضب نه فيه من فعل كذا فله عدل محرر اى

حر

اجر معتق المحرر الذى جعل من العبيد حرا ومنه فانا ابو هريرة المحرر اى المعتق و ح شراركم الذين لا يعتق محررهم
اى انهم اذا اعتقوه استخدموه فاذا اراد فراقهم ادعوا رقه و ح ابن عمر انه قال لمعاوية حاجتى عطاء المحررين
اى الموالى وذلك انهم قوم لا ديوان لهم وانما يدخلون فى جملة مواليهم والديوان انما كان فى بنى هاشم ثم الذين يلونهم
فى القرابة والسابقة والايمان وكان هؤلاء مؤخرين فى الذكر فذكرهم ابن عمر وتشفع فى تقديم اعطياتهم لما علم من
ضعفهم وتألفهم على الاسلام ط اول ما جاء بدء بالمحررين اول ظهرت بدء وهو فضل ثان لرايت ح كان
على عائشة محرر اى عتق رقبة و منه من اعتبد المحرر اى استرق المعتق غ محررا اى معتقا من عمل الدنيا لله و
منه ح ابى بكر افمنكم عوف الذى يقال فيه لا حر بوادى عوف قال لا هو عوف بن محلم يقال له ذلك لشرفه
وان من حل واديه كان له كالعبيد والخول والحر احد الاحرار والانثى حرة وجمعها حرائر و منه ح عمر قال للنساء
يخرجن الى المسجد لا تكثرن الحرائر اى لا تلزمن البيوت ...

استاذن لم يوذن له اشارة الى عدم التفاته الى الدنيا وجاهها بل فنى بكليته ولم يخالط الناس حتى يشتهر وعندهم
ج الحراسة فعل الحارس وهو من يحرسك وانت نائم واحده قوله حارس م كاسبا لاحتراس الاكتساب نه قصة
من شعر كانت فى يد حرسى بفتح راء واحد الحراس المحرس وهم خدم السلطان المرتبون حفظه والحرسى واحد الحرس
لانه منسوب اليه حيث صار اسم جنس ويجوز كونه منسوبا الى الجمع شاذا ن ليت رجلا صالحا يحرسنى فيه جواز الاحتراس
من العدو وكان قبل نزول والله يعصمك من الناس ك اواراد العصمة من اضلال الناس ولاينافى التوكل فانه ترتيب
الاسباب بتفويض الامر الى مسبب الاسباب ومنه من حرس رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع حارس نه فيه ان
حرش بضباب احترشها الاحتراش والحرش ان يهيج الضب من جحره بان تضربه بخشبة او غيرها من خارجه فيخرج ذنبه
ويقرب من باب الجحر يحسب انه افعى فحينئذ يهدم عليه جحره ويوخذ والاحتراش فى الاصل الجمع والكسب والخداع
ومنه فى التمر وتحترش به الضباب اى تصطاد يقال ان الضب يعجب بالتمر ومنه ح ما رايت رجلا انفر من الحرش
مثله يعنى معوية يريد بالحرش الخديعة وفيه انه نهى عن التحريش بين البهائم هو الاغراء وتهييج بعضها على
بعض كما يفعل بين الجمال والكباش والديوك وغيرها ومنه ان الشيطان قد ايس من ان يعبد فى جزيرة العرب
ولكن فى التحريش بينهم اى فى حملهم على الفتن والحروب ط عبادة الشيطان عبادة الصنم لانها يامره وهو كان
يعبد المصلون اى المومنون وخص جزيرة العرب لان الدين لم يتعد عنها ولعله اخبار عما جرى بين الصحابة نه
ومنه ح على فى الحج فذهبت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم محرشا على فاطمة اراد بالتحريش هنا ذكر ما يوجب عتابه لها
وفيه ان رجلا اخذ من الحرد نانير حرشا جمع احرش وهو كل شئ خشن اراد انها كانت جديدة فعليها خشونة النقش
حرشف فى ح حنين ارى كتيبة حرشف رجال الحرشف الرجالة شبهوا بالحرشف من الجراد وهو اشده اكلا يقال ما ثم غير
حرص حرشف رجال اى ضعفاء وشيوخ وصغار وكل شئ حرشفه فى ح الشجاج الحارصة وهى التى تحرص الجلد اى
تشقه يقال حرص القصار الثوب اذا خرقه بالدق كذا فى ص ك ستحرصون بضم راء وكسرها نه فيه ما من مريض
حرض يمرض مرضا حتى يحرضه اى يذيبه ويسقمه من احرضه المرض فهو حرض وحارض اذا افسد بدنه واشفى على الهلاك
وفى ح الرويا عن الميت قال جئنا ربنا رحيما غفر لنا كلنا غير الاحراض وهم الذين يشار اليهم بالاصابع اى اشتهروا
بالشر وقيل من اسرف فى الذنوب فاهلكوا انفسهم وقيل الذين فسد مذاهبهم وا كالحرضين هو العصفر والحرض
بضمتين واد عند احد وحراض بضم حاء وخفة راء موضع قرب مكة قيل كانت به العزى غ حارض على الامر
واكب وامهب بمعنى وحرض المومنين حضهم وحتى تكون حرضا مضنى وفلان حارضة قومه فاسدهم فيه
حرف الا متحرفا لقتال مستطردا يريد الكرة ملل متحرفا اى مائلا لقتال يخيل للعدو انه منهزم ثم يعطف او متحيزا
منضما الى جماعة اخرى سوى فئة هو فيها غ يعبد الله على حرف اى شك ج اى جانب نه انزل القران على سبعة
احرف كلها كاف شاف اراد بالحرف اللغة اى سبع لغات مفرقة فى القران فبعضه بلغة قريش وبعضه بلغة هذيل
وهوازن واليمن ولا يريد كون السبعة فى الحرف الواحد على انه قد جاء فيه ما قرئ بسبعة وعشرة كمالك

يوم الدين وعبد الطاغوت وهذا احسن ما قيل فيها والحرف لغة الطرف وبه سمي حروف الهجاء ك فيه اي على
سبعة لغات هي افصح اللغات وقيل الحرف الاعراب وقيل ليس بحصر بل توسعة والسبعة المشهورة ليست سبعة الحديث بل يحتمل
كون هذه السبعة واحدا من تلك ط وقيل هي القراآت السبع على حال لا صلة انزل وجملة لكل اية منها ظهر صفة سبعة
وكذا الجملة لكل حد مطلع بعض الاية ومر في بطن وحد تتمته نه ومنه ح اهل الكتاب لا ياتون النساء الا على حرف اي جنب
والحرف الناقة الضامرة شبهت بحرف الهجاء لدقتها و وفيه لما استخلف الصديق قال لقد علم قومي ان حرفتي لم تكن
تعجز عن مؤنة اهلي وشغلت بامر المسلمين فسيأكل آل ابي بكر من هذا ويحترف للمسلمين فيه الحرفة الصناعة
وجهة الكسب واراد باحترافه للمسلمين نظره في امورهم وتثمير مكاسبهم وارزاقهم ك يحترف لعياله اي يكتسب
وفيه ان للعامل ان ياخذ من مال يعمل فيه قدر عمالته اذا لم يكن فوقه امام يقطع له اجرة معلومة ويحترف اي يكتسب
لهم ما ينفعهم حتى يعود عليهم من ربحه بقدر ما اخذ وهذا تطوع منه فانه لا يجب على الامام الاتجار في مال
المسلمين بقدر مؤنته لانها فرض في بيت المال ط اقسم انه كان مشهورا بانه كسوب بحرفته التجارة
وهذا اعتذار منه في اخذه قدر ما يحتاج اليه ج ومنه اخوان يحترف احدهما والآخر يتعلم فشكا المحترف الحرفة
الصنعة والمعيشة التي يكتسب فيها نه ومنه ح عمر لحرفة احدهم اشد علي من عيلته اي اغناء الفقير وكفاية
امره ايسر علي من اصلاح الفاسد وقيل اراد لعدم حرفة احدهم والاغتمام له اشد علي من فقره و ومنه ح عمر ايضا اني
لارى الرجل فيعجبني فان قيل لا حرفة له سقط من عيني وقيل معنى الحديث الاول ان يكون بضم الحاء من الحرفة
الادب و المحارف بفتح الراء وهو المحروم المحدود الذي اذا طلب فلا يرزق او يكون لا يسعى في الكسب وقد حورف
كسب فلان اذا شدد عليه في معاشه وضيق كانه ميل برزقه عنه من الانحراف عن الشيء وهو الميل عنه و ومنه سلط
عليهم موت طاعون ذفيف يحرف القلوب اي يميلها ويجعلها على حرف اي جانب وطرف ويروى يحوف بالواو وسيجيء
و ومنه امنت بمحرف القلوب اي مزيغها ومميلها اي الله تعالى و ومنه ووصف سفيان بكفه فحرفها اي اما لها
و ح قال بيده فحرفها كانه يريد القتل ووصف بها قطع السيف بحده و وفيه موت المؤمن بعرق الجبين فيحارف
عند الموت بها فتكون كفارة لذنوبه اي يقايس بها والمحارفة المقايسة بالمحراف وهو الميل الذي تختبر به الجراحة
فوضع موضع المجازاة يعني ان الشدة التي تعرض له حتى يعرق لها جبينه عند السياق يكون جزاء وكفارة
لما بقي عليه من الذنوب وهو من المحارفة وهو التشديد في المعاش و ومنه ان العبد ليحارف على عمله الخير والشر
اي يجازى يقال لا تحارف اخاك بالسوء اي لا تجازه واحرف اذا جازى على خير او شر ك يحرفون الكلم اي
يزيلونه عن سبيله حيث يزيل لفظ كتاب لكن بيانا ولونه على غير تاويله وقد اغتر به بعض المتأخرين وقال في تحريف
التورية والانجيل خلاف هل في اللفظ والمعنى او المعنى فقط ومال الى الثاني ورأى جواز مطالعتهما وهو قول باطل
ولا خلاف انهم حرفوا وبدلوا والاستعمال بكتابيهما ونظرهما لا يجوز بالاجماع وقد غضب صلى الله عليه وسلم
حين رأى مع عمر صحيفة تورية ن فيهما في حرف جهنم حاء في بعضها وفي اكثرها بجيم مضمومة وراء وسكونها وهما بمعنى

على طرفيها و ح فنحرف عنها اى نميل عنها بحسب قدرتنا حمل النهى على العموم واستغفاره مع انحرافه طلبا فى تلك الكيفية اودائم
في البناء والمفازة ١٢
الانحراف غير محصل للغرض وفى توسط شرح سنن ابى داود نحرف عنها اى عن القبلة او عن المراحيض فنقضى حاجتنا
خارجها ونستغفر اى للبانين وفيه انهم كانوا كفارا او لا فسقا لعدم تغييرها عن القبلة ن ثم انحرف اى مال الرجوع فيه

حرق

حرق نخل بنى النضير بتشديد الراء و ح احرق المسلمين ام اثخن فيهم وعمل فيهم مثل عمل النار و ح حذيفة حراقه بضم مهملة
وخفة راء ضميره للخروج من النار كضمير ثم يسال هو اثر النار نه ضالة المؤمن حرق النار هو بالحركة قد يسكن
اى ضالة المؤمن اذا اخذها انسان ليتملكها ادته الى النار و منه الحرق والغرق والشرق شهادة و منه الحرق شهيد
وهو بكسر الراء وروى الحريق وهو من يقع فى حرق النار فيلتهب و فى ح المظاهر احترقت اى هلكت والاحراق الاهلاك
و منه ح المجامع فى رمضان احترقت شبه ما وقعا فيه من الجماع فى الظهار والصوم بالهلاك و منه ح اوحى الى ان
احرق قريشا اى اهلكهم و ح قتال اهل الردة فلم يزل يحرق اعضاءهم حتى ادخلهم من الباب الذى خرجوا منه و
فيه انه نهى عن حرق النواة هو بردها بالمبرد من حرقه بالمحرق بردة به ومنه قوله لنحرقنه ثم لننسفنه فى اليم ويجوز
ارادة احراقها اكراما للنخلة او لان النوى قوت الدواجن و فيه شرب صلى الله عليه وسلم الماء المحرق من الخاصرة
المغلى بالحرق وهو النار يريد شرب من وجع الخاصرة و فى ح على خير النساء الحارقة وروى كذبتكم الحارقة هى المرأة الضيقة الفرج وقيل التى تغلبها الشهوة
تحرق انيابها بعضها على بعض اى تحكها يقول عليكم بها غ كذبتكم الحارقة اى عليكم بها وهى الضيقة الملاقى او
النكاح على الجنب و الحريقة الماء يغلى ثم يذر عليه الدقيق فيلعق نه ومنه ح على وجدتها حارقة طارقة فائقة
و منه ح يحرقون انيابهم غيظا وحنقا اى يحكون بعضها على بعض و فى ح الفتح دخل مكة وعليه عمامة سوداء
حرقانية وفسر بانها السوداء الزمخشرى اى التى على لون ما احرقته النار كانها منسوبة الى الحرق بفتحتين بزيادة الف و
نون و منه اما ملك فقد غرنى بعمامته السوداء انية و لو جعل القرآن فى اهاب ما احترق مر فى اهاب ك امر ان يحرق بما
كذا فى نسخ الجمع
سواه فى كل صحيفة او مصحف وروى يخرق بخاء معجمة ولعله حرق بعد ان خرق وانما جاز حرقه لان المحروق هو القرآن
المنسوخ او المختلط بغيره من التفسير او لغة قريش و القراءة الشاذة وبه رخص بعض فى تحريق ما يجتمع عنده من
الرسائل فيها ذكر الله و الى الحرقات بضم مهملة وفتح راء هو بقات قبيلة ط اعوذ من الحرق بفتحتين اى النار ق
فهما
فى ح المصحفين احرقهما اى فتمها ببيع او هبة لانه صلى الله عليه وسلم يامر باضاعة المال وقد روى انه قذف
فى التنور فانكره صلى الله عليه وسلم وقال افلا كسوتها و فيه حرقوا متاع الغال هو تغليظ عند الجمهور وانما هو لغيرها

الحرقف

ولا يحرق متاعه در الحراقة ما يقع فيه النار عند القدح فيه الحرقفة عظم راس الورك نه ويقال

كذا فى النهاية

حرك

للمريض اذا طالت ضجعته دبرت حراقفه در فيه حارك الناقة ظهرها و يتحرك من اسفل شئ يجئ فى

حرم

يقبض نه فيه كل مسلم عن مسلم محرم اى يحرم عليه اذاه ويقال مسلم محرم اى لم يحل من نفسه شيئا يوقع به يريد
انه معتصم بالاسلام ممتنع بحرمته ممن اراده او اراد ماله ونصيرات ليشرح فى النون و منه ح الصيام احرام
بجنبه ما يثلم صومه ويقال للصائم ايضا محرم و منه قتلوا ابن عفان الخليفة محرما و رعا فلم ار مثله مقتولا
قوله الشاعر ١٢

منهم عمر بن عبد العزيز اراد ان يستبدل بعمامته التى من الخلافة فقال الملك قد ارى اذاه فقد غرنى بعمامته الحرقانية سوداء ١٢ نهاية

وقيل اراد لم يحل من نفسه شيئا يوقع به ويقال لحالف محرم لتحرمه به ومنه يحرم في الخصومة اى يحلف وفيه في الحرام كفارة يمين هو ان يقول حرام الله لا افعل كما تقول يمين الله ويحتمل ان يريد تحريم الزوجة والجارية من غير نية الطلاق ومنه لم تحرم ما احل الله لك ومنه آلى صلى الله عليه وسلم من نسائه وحرم فجعل الحرام حلالا اى ما كان قد حرمه بالايلاء من نسائه ما يحله بالكفارة وفيه اطيبه صلى الله عليه وسلم لحله وحرمه بضم حاء وسكون راء الاحرام بالحج وبالكسر الرجل المحرم يقال انت حل وانت حرم واحرم اذا دخل الحرم وفي الشهور الحرم وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ومنه تحريمها التكبير كانه بالتكبير ممنوع من الافعال والكلام وفيه يعظمون فيها حرمات الله جمع حرمة اى حرمة الحرم وحرمة الاحرام وحرمة الشهر الحرام والحرمة ما لا يحل انتهاكه ومنه لا تسافر المراة الا مع ذى محرم منها وروى ذى حرمة والمحرم من لا يحل له نكاحها ك وذى محرم بفتح ميم وسكون حاء وذى حرمة بضم حاء وسكون راء اى رجل ذو حرمة بنسبة او غيره مسيرة يوم وروى فوق ثلثة ايام ولاختلاف السائلين وجوز الشافعي السفر مع الامن وح لا يدخل عليها الا ومحرم اى لها اوله ومع الزوج اولى وجوزه مع من يحتشمها كالزوجة والنسوة الثقات ن في اشهر الحج وفي حرم الحج بضم حاء وراء كانها تريد الاوقات والمواضع والاشياء والحالات وعند الاصيلي بفتح راء جمع حرمة اى ممنوعات الشرع ومحرماته وح لا جناح على من قتلهن في الحرم بضمتين جمع حرام والمراد المواضع المحرمة والفتح اظهر فه ومنه ح اذا اجتمعت حرمتان طرحت الصغرى للكبرى اى اذا كان امر فيه منفعة لعامة الناس ومضرة على الخاصة قدمت المنفعة العامة وفيه اما علمت ان الصورة محرمة اى محرمة الضرب او ذات حرمة وحرمت الظلم على نفسي اى تقدست عنه فهو في حقه كالشيء المحرم على الناس وفيه فهو حرام بحرمة الله اى بتحريمه وقيل بحقه المانع من تحليله وفي ح ابن عباس في قول على في الجمع بين الامتين الاختين حرمتهن اية واحلتهن اية فقال يحرمهن على قرابتي منهن ولا تحرمهن على قرابة بعضهن من بعض اراد ابن عباس ان علة تحريم الجمع قرابتهما من الرجل لا قرابة احداهما من الاخرى اذ لو كان لم يحل وطى الثانية بعد وطى الاولى كالام مع البنت فحرم الجمع بين الاختين الحرتين لانهما من اصهاره لا الامتين لانه لا قرابة بين الرجل وامائه والفقهاء يحرمون الجمع في الاماء والحرائر والاية المحرمة وان تجمعوا بين الاختين والمحللة او ما ملكت ايمانكم وفيه اراد البداوة فارسل الى ناقة محرمة هي التي لم تركب ولم تذلل وفيه الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة هي بالكسر الغلمة وطلب الجماع وكانها بغير الادمى من الحيوان اخص يقال استحرمت الشاة اذا طلبت الفحل وفي ح ادم انه استحرم بعد موت ابنه مائة سنة لم يضحك هو من احرم اذا دخل في حرمة لا تنهتك وفيه ان عياض بن حمار كان حرمى النبي صلى الله عليه وسلم فكان اذا حج طاف في ثيابه كان اشراف العرب الذين يتشددون في دينهم اذا حج احدهم لم ياكل الا طعام رجل من الحرم ولم يطف الا في ثيابه فكان لكل شريف رجل من قريش فيكون كل واحد حرمى صاحبه والنسب في الناس الى الحرم حرمى بكسر حاء وسكون راء كرجل حرمى وفي غير الناس ثوب حرمى وفيه حريم البئر اربعون ذراعا

شهوة النكاح ١٢

زيادتي في طول ... في اي وقت ... الاحرام ق

هو الموضع المحيط بها الذى يلقى فيه ترابها اى البير التى يحفرها الرجل فى موات ليس لاحد ان ينزل فيه ولا ينازعه عليه ج فى حرايم نخله هو ارض حولها قريبا منها و للسائل والمحروم اى الممنوع من الرزق ك حرمت علينا د عاء ه بفتح حاء وضم راء ويجوز ضم الاول وشدة الثانى وليس رواية و فيه صيد قام من قلبه حرمه الله على النار اى تحريم تابيد او مقيد بمن يشهد تائبا ثم يموت عليه فلا ينافى نصوص دالة على دخول بعض العصاة النار و خروجهم بالشفاعة ومن قلبه متعلق بيشهد او بصدقا و فيه بادرنى عبدى حرمت عليه الجنة لانه استحل القتل او حرمته او لا حين يدخل السابقون او هو تغليظ او كان هو كافرا او كان شرع من قبلنا تكفير صاحب الكبيرة ط لما خيل الشيطان ان الخطر فى قتل نفسه يسير وهو اهون من قتل غيره وليس له طالب من الخلق فالله يخفى اعلم انه فى التحريم كغيره وانه يعذب به اشد العذاب ك كحرمة يومكم اى كحرمة انتهاك الدم والاموال والاعراض فى هذا اليوم والشهر والبلد ولا يلزم تشبيه الشئ بنفسه فان الثانية اغلظ ومسلم عند الخصم و اربعة حرم جمع حرام اى يحرم فيها القتال و لكنا حرم جمع حرام بمعنى محرم ط الا انا حرم بضمتين اى محرمون اى لا نرده الا لانا حرم وهو حجة لمن حرم الصيد المحرم مطلقا واجيب بانه صيد له و حرمه الله يوم خلق السموات والارض وجه الجمع بينه وبين ح ان ابراهيم حرمه انه بلغ حرمته الازلية ولعل المراد فع الى السماء وقت الطوفان وانطمست عمارة آدم واندرست وصارت شريعة متروكة فاحياها ابراهيم ورفع قواعده وبين حرمته فنسب اليه وقيل كتب فى اللوح يوم خلق السموات ان ابراهيم سيحرمه بامر الله ن اختلفوا فيه والجمهور على الاول ونسب الى ابراهيم لاظهاره واجاب الآخرون بانه كتب فى اللوح بان ابراهيم سيحرمه ك حرم من النسب سبع ومن الصهر سبع ثم قرأ حرمت عليكم امهاتكم الاصهار اهل المرأة ومن العرب من يجعلهم من أ . . . ما اى الاختان جميعا وسبع الاصهار اخوات الزوجة وعماتها وخالاتها وبنات اخ الزوجة وبنات اختها وامهاتها وبناتها واقتصر فى الآية على ذكر الامهات والبنات لانهما كالاساس فان قلت ما فائدة تخصيص الاختين قلت التنبيه بان حرمتها بالجمع لا دائما ويعلم منه ذكر الاربعة الاخرى بعلة قطيعة الرحم بالجمع و ح اُحَرِّم مثل ما حرم ابراهيم مكة مثل بالنصب بنزع خافض اى احرم بمثل ما حرم به اى بدعاء حرم ابراهيم به ط لا يزالون بخير ما اعظموا هذه الحرمة اشارة الى حرم الله تعالى ك اذا تزوج محرمة وهو لا يشعر بلفظ فاعل الاحرام ومفعول التحريم وبفتح ميم وراء مضما فا و ح حرمها فى الآخرة بلفظ مجهول وتخفيف وهو متعد الى مفعولين اى ينسى شهوتها او لا يشتهيها او لا فلهم ما يشتهون ن الا ان يتوب فيه ان التوبة تكفر الكبائر واختلف اهل السنة انه قطعى وظنى وهو الاقوى مق وقيل انه كناية عن عدم دخول الجنة ز هو قليل الفائدة فانه بالاستحلال و ح يستوى كل الذنوب خمرا او غيرها ط ففيه بعث الى بقصعة لم يأكل منها فقال احرام اى يحرم عليك وليس سوالا عن حرمته على ابى ايوب لانه انما بعثه ليأكل منه و ح انى حرمت المدينة اراد تحريم تعظيم دون ما عداه مما يتعلق بالحرم لقوله لا يخبط شجرها الا لخبط

واشجار حرم مكة لا يخبط بحال وصيدها وان رأى تحريمه نفر يسير من الصحابة فان جمهورهم لم ينكروا على
ما فعل النغير قوله ان لا يهراق تفسير لا مفعول وإلا قيل يهراق بدون لا وإذا اراد القتال فان ارادة الدم الحرام
ممنوع عنها مطلقا والدم المباح من لم يجد فيه اختلافا معتدا به الا في حرم مكة ن هو حجة للشافعي ومالك
في تحريم صيدها واباحه ابو حنيفة لحديث ما فعل النغير واجيب بانه قبل التحريم او كان من الحل ط في الحرام
يكفر اى من حرم شيئا على نفسه يلزمه كفارة يمينه و من حُرِمها اى من حرم خيرها بتوفيق العبادة فيها حرم اى
حرم خيرا كثيرا قوله الا كل محروم اى لا حظ له في السعادة ن اهل بيتي من حرم الصدقة بضم حاء وخفة راء
و انما حرم اكلها بفتح حاء وضم راء وبضم حاء وكسر راء مشددة و حرمت الخمر اى عقدت حرمته ولا افعله
و والله لقد حرمناه بتخفيف راء اى منعناه منه حرمته واحرمته بمعنى و حرمة نساء المجاهدين هذا بتحريم
التعريض لهن بريبة من نظر محرم وخلوة والاحسان اليهن وقضاء حوائجهن غ حرام على قرية واجب حرم وجب
والحرمة ما وجب القيام به وحرم التفريط فيه و من يعظم حرمات الله فرضه او ما حرمه عليه فيجتنبه

حرم حرا

نه فيه الحرمد طين اسود شديد السواد في ح وفاته صلى الله عليه وسلم فما زال الجسم يتحرى اى ينقص و منه ح
الصديق فما زال الجسم يحرى بعد وفاته صلى الله عليه وسلم حتى لحق به و منه ح فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم
مستخفيا حراء عليه قومه اى غضاب ذوو غم وهم قد عيل صبرهم حتى اثر في اجسامهم ن وهو بكسر حاء وهو في
جراء نه وفيه ان هذا لحرى ان خطب ان ينكح فلان حرى بكذا والحرى ان يكون كذا اى جدير وخليق والمثقل
يثنى ويجمع ويونث حريان وحريون وحرية والمخفف يستوى فيه الكل لانه مصدر و منه ح اذا كان الرجل يدعو
في شيبته ثم اصابه امر بعد ما كبر فبالحرى ان يستجاب له و فيه ولم يكن زيد بن خالد يقرب بحرى اسخط الله
هو بالقصر والقصر جناب الرجل و حراء بالكسر والمد جبل بمكة و فيه تحروا ليلة القدر في العشر الاواخر اى تعمدوا طلبها
فيها والتحرى القصد والاجتهاد في الطلب والعزم على تخصيص الشيء بالفعل والقول و منه لا تحروا بالصلوة
طلوع الشمس وغروبها ك لا تحروا بحذف احدى تائيه اى لا تقصدوا فلو استيقظ من نومه فليس بقاصد
وقيل ان قوما كانوا يتحرون طلوع الشمس وغروبها فيسجدون لها فنهى ان يشبه بهم واستدل به مالك على
جوازها في الاستواء وكان مسروق يصلي فيه فقيل ان ابواب جهنم تفتح فقال الصلوة احق ما استعيذ بها منها
وجوز الشافعي يوم الجمعة للندب الى التبكير ط تحرى اذا طلب ما هو الاحرى اى لا يقصد فيه ظنا منه انه قد
عمل ما هو الاحرى و فيه زد فزد فما زلت اتحراها اى تحرى الفعلة وهي دفع الازار شيئا فشيئا ج فقضى بالعدل
فالحرى ان ينقلب منه كفافا اى اهل له غ تحروا رشدا قصدوا طريق الهدى و رماه الله بافعى حارية نقص

حزب

جسمها وكبرت فهي اخبث ما يكون **باب الحاء مع الزاء** تحزب القوم صاروا احزابا و الاحزاب
ما نابك من الشغل نه على حزبي من القرآن هو ما يجعله على نفسه من قراءة او صلوة كالورد والحزب
النوبة في ورود الماء و منه سال اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كيف تحزبون القرآن و فيه اللهم

اهزم الاحزاب وزلزلهم هو جمع حزب لطوائف من الناس **و** يوم الاحزاب غزوة الخندق **ط** وهزم الاحزاب
اى المجتمعة من قبائل شتى يوم الخندق وهم قريش فى عشرة الاف واهل تهامة وغطفان فى الف وهوازن
وبنو قريظة والنضير فارسل عليهم جنودا وريحا وقذف الرعب فانهزموا من غير قتال **ن** وذلك سنة اربع
فى شوال **ش** وتحزبهم الملكة بضم هاء وسكون لام اى تجمعهم له **ن** كان اذا حزبه مهم اى نابه والتم به
امر شديد دعا بها قيل هذه الفضائل انما هى للشريف فى الدين والطاهر من الكبائر لكن الصحيح انها عام فان قيل اليس
فيه دعاء قلت هو استفتاح دعاء ثم يدعو بما شاء بعده وقيل من شغله ذكرى ليعطيه افضل **نه** وحوازب
الخطوب جمع حازب وهو الامر الشديد **و** منه ح ابن الزبير يريد ان يحزبهم اى يقويهم ويشد منهم او يجعلهم
من حزبه او يجعلهم احزابا وروى بجيم وقدم **و** منه ح الافك حمنة تحازب لها اى تتعصب وتسعى سعى جماعتها
الذين يتحزبون لها والمشهود بالراء من الحرب **ش** وتحازبت اى صاروا احزابا اى فوقا **نه** ومنه اللهم انت
عدتى ان حزبت ويروى بالراء اى سلبت من الحرب

حزر **فيه** قال المصدقه لا تاخذ من حزرات انفس الناس
شيئا هى جمع حزرة بسكون زاء وهى خيار مال الرجل لان صاحبها لا يزال يحرزها فى نفسه سميت بحزرة الحزور
ولذا اضيف الى الانفس ويروى بتقديم زاء ومر **ك** وفيه ما يوزن قال حتى يحزر اى شئ يوزن اذ لا يمكن
وزن الثمرة التى على النخلة فقال رجل فى جنب ابن عباس المراد من الوزن الحزر بزاى فراء وهو الخرص والتقدير
والخرص الاكل والوزن كلها كنايات عن ظهور صلاحها وروى براء فزاى بمعنى تحفظ وتصان **ن** حتى
يحزرها اى يخرص وفى بعضها بتقديم راء وهو مصحف وانما فسر يوزن به لان الخرز طريق الى معرفة قدرها كالوزن

حزز **فيه** الاحز له حزة بضم حاء القطعة من اللحم وغيره **نه** وقيل الحز القطع فى الشئ من غير ابانة من
حززت العود **و** فيه احتز من كتف شاة ثم صلى افتعل منه **ك** يحتز من كتفها اى يقطع من لحمها بسكين **ط**
وروى بجيم اى يقطع بشفرة قوله يوذن من الايذان الاعلام ماله اى ما لبلال يوذن فى هذا الوقت **نه**
ومنه الاثم حواز القلوب هى امور تحز فيها اى توثر كما توثر الحز فى الشئ وهو ما يخطر فيها من ان يكون
معاصى لفقد الطمانينة اليها وهى بتشديد زاى جمع حاز وروى بتشديد واو اى تحوزها وتملكها وتغلب عليها وروى
بزايين الاولى مشددة فعال من الحز **و** فيه اخذ بحزته اى بعنقه قيل شبه بالحزة وهى القطعة من
اللحم قطعت طولا وقيل هو لغة فى حجزته **و** فيه لقيت عليا بهذا الحزيز وهو المنهبط من الارض وجمع
على حزان **و** منه ش اذا توقدت الحزان والميل

حزق **فيه** لا راى لحازق اى الذى ضاق خفه فحزق رجله
اى عصرها وضغطها فاعل بمعنى مفعول **و** منه لا يصلى وهو حاقن او حازق **و** فى فضل الزهراوين كانهما
حزقان من طير الحزق والحزيقة الجماعة من كل شئ ويروى بالخاء ويجئ **و** منه لم يكن اصحابه صلى الله عليه وسلم
متحزقين ولا متماوتين اى متقبضين ومجتمعين وقيل للجماعة حزقة لانضمام بعضهم الى بعض **و** فيه كان صلى
الله عليه وسلم يرقص احد الحسنين ويقول حزقة حزقة ترق عين بقة فترقى الغلام حتى وضع قدميه على

صدره الحزقة الضعيف المقارب الخطو من ضعفه وقيل القصير العظيم البطن ذكرها على سبيل الملاعبة والتانيس له وترق بمعنى اصعد وعين بقة كناية عن صغر وحزقة بالرفع خبر محذوف اى انت حزقة وحزقة الثانى كذلك او خبر مكرر او منادى بحذف حرف نداء ان لم ينون كعين بقة **و** فيه اجتمع جوار فارن واشرن ولعبن الحزقة قيل هى لعبة من اللعب اخذت من التحزق التجمع **و** فيه لما رجع مقاتلو الخوارج الى على قالوا ابشر فقد استاصلناهم فقال حزق عنير حزق عنير بقيت منهم بقية العير الحمار والحزق الشد البليغ والتضييق اى ان امرهم بعد فى احكامه كانه حمل حمار بولغ فى شده وتقديره حمل عير فحذف المضاف وقيل الحزق الضراط اى انما فعلتم بهم فى قلة الاكتراث له ضراط حمار وقيل هو مثل يقال للمخبر بخبر غير تام ولا محصل اى ليس الامر كما زعمتم **فيه** دعانى ابو بكر فدخلت عليه وعمر محزئل فى المجلس اى منضم بعضه الى بعض وقيل مستوفز **و** منه احزالت الابل فى السير اذا ارتفعت **فيه** الحزم سوء الظن الحزم ضبط الرجل امره والحذر من فواته من حزمت الشئ شددته **غ** ومنه لا خير فى حزم بغير عزم اى قوة **نه** ومنه قوله للصديق فى الوتر اخذت بالحزم **و** ح ما رايت من ناقصات عقل اذهب للب الحازم اى لعقل الرجل المحترز فى الامور **و** ح تستشير اهل الراى ثم تطيعهم حين سئل ما الحزم **و** فيه نهى ان يصلى بغير حزام من غير ان يشد ثوبه عليه وانما امر به لانهم كانوا قلما يتسرولون ومن كان عليه ازار وكان جيبه واسعا ولم يتلبب او لم يشد وسطه ربما انكشفت عورته **و** منه نهى ان يصلى حتى يحتزم اى يتلبب ويشد وسطه **و** ح امر بالتحزم فى الصلوة **و** فيه فتحزم المفطرون اى تلببوا وشدوا اوساطهم وعملوا للصائمين **ن** وقيل انه من الحزم والاحتياط **ك** حزمة على ظهره بضم حاء وسكون زاى **نه** فيه اذا حزبه امر صلى اى اوقعه فى الحزن حزنى الامر واحزننى فانا محزون ولا يقال محزن وروى بالباء وقدم **و** منه ح ان الشيطان يحزن له اى يوسوس الى من يحزن وبلا نية وبندمه ويقول لم تركت اهلك ومالك فيقع فى الحزن **و** فى ح ابن المسيب اراد صلى الله عليه وسلم تغيير اسم جده حزن فقال لا اغير اسما سمانى به ابى فقال سعيد فما زالت فينا تلك الحزونة الحزن المكان الغليظ الخشن والحزونة الخشونة **ك** كره الحزن بفتح حاء وسكون زاء لما فيه من الصعوبة فانه ارض غليظ **و** فيه ولا يحزنك الله رئى من الحزن والاحزان والاخزاء **نه** ومنه ح محزون اللهزمة اى خشنها او ان لهزمته تدلت من الكآبة **و** فيه احزن بنا المنزل اى صار ذا حزونة ويجوز كونه من احزن الرجل اذا ركب الحزن **فى** ح هرقل كان حزاء هو والحازى من يحزر الاشياء ويقدرها بظنه من حزوته احزوه واحزيه ويقال لخارص النخل الحازى ولمن ينظر فى النجوم حزاء لانه ينظر فى النجوم واحكامها بظنه وتقديره فربما اصاب **و** منه ح كان لفرعون حاز اى كاهن **ك** كان حزاء ينظر فى النجوم بشدة زاى والمد وهمزة منونة اى كاهنا وينظر خبر ثان اى كان ناظرا فى الامرين او لا فتفسير لان الكهانة توخذ تارة من الفاظ الشياطين وتارة من النجوم وكان هرقل علم من الحساب ان المولد النبوى كان بقران العلويين ببرج العقرب وكان كتابه هذا ايام صلح الحديبية وتم فى نحط

حزل

حزم

حزن

حزا

له فانه بعض النسخ بكذا وقت محرره ١٢

لما م فی روایة ان ابنا قبض ن احسبه قال جویریة او البتة ابنة الحارث یعنی زعمه قال اصاب بنت الحارث واظن ان شیخی ابن اخضر سماها لی جویریة اما ظنا او البتة ای جزما وقد مر فی البا‌ء و فاتی بکرسی حسبت قوائمه حدیدا او ترك خطبته حسبت فی جمیعها وعند ابن خیثمة خلت بکسر خاء وسکون لام وعند بعض خشب بخاء و شین معجمتین فارسی خلب بضم خاء ... اخره موحدة وفسر باللیف وهما تصحیف والصواب حسبت فی لعله کان من خشب سود فحسبه من حدید وانما ترك خطبته لان تعلیم کیفیة الاسلام علی الفور وانما قعد علی الکرسی لیراه الباقون تو ثم قال لا تحسبن ولم یقل لا تحسبن انا من اجلك ذبحنا الاول بکسر سین ای نطق صلی الله علیه وسلم بالکسرة لا بالفتح واراد صلی الله علیه وسلم انا لم نتکلف لکم بالذبح لئلا یمتنعوا منه ولیتبری عن التعجب والاعتداد علی الضیف نش حسب ما ذکر بسکون سین ای علی مقتضاه شم بفتحها وقد تسکن ای قدره وعدده نش حسب ابن ادم لقیمات بالسکون ط احسبه قال تواضعا ای قال اظن النبی صلی الله علیه وسلم قال تواضعا وهو مفعول له لقوله لبس ثوب جمال توجه الله ای البسه تاجا و فیه حسبك من نساء العالمین مریم وعائشة الخ مریم خبر حسبك ومن نساء متعلق بحسبك والخطاب عام او لانس ای کافیك معرفتك فضلهن من معرفة نساء سائر النساء و حسبی حسبی ای کفانی فی تسلیتی عن الحزن هذه الکرامة من ربی وکان حزنه من کسر رباعیته یوم احد

حسد فیه لا حسد ای لا غبطة وقیل هو مبالغة فی تحصیل الصفتین ولو بحسد و فی هلکته تنبیه علی انه لا یبقی شیئا من المال وفی الحق دفع للسرف وفی اثنتین ای خصلتین خصلة رجل وروی فی اثنین فرجل بدل بلا حذف ای لا ینبغی ان یتمنی کونه کذی نعمة الا ان تکون تلك النعمة مقربة الی الله ك فان قیل کل خیر یتمنی فما وجه الحصر اجیب بانه غیر مراد بل مقابلة ما فی الطباع بضده فانها تحسد علی جمع المال وتذم ببذله فقال لا حسد الا فیما تذمون والمناسبة بین الخصلتین انهما تزیدان بالانفاق والمراد الغبطة او معناه لا حسد الا فیهما وما فیهما لیس بحسد فلا حسد او هو مخصوص من الحسد المنهی کاباحة نوع من الکذب ورد بانه یلزم منه اباحة تمنی زوال النعمة مسلم قائم بحق النعم ی ای لا غبطة محمودة الا فی هاتین ونحوهما لما فی اخری وحکمة فان الظاهر انها غیر القران ن وهی ما یمنع من الجهل والقبیح غ ماخوذ من الحسدل وهو القراد ای یقشر القلب کما یقشر هو الجلد نه الحسد تمنی نعمة غیره بزوالها عنه والغبطة تمنی مثلها بدون زوال یعنی لیس حسد لا یضر الا فی اثنین

حسر فیه لا تقوم الساعة حتی یحسر الفرات عن جبل من ذهب ای تکشف من حسرت العمامة عن راسی والثوب عن بدنی ای کشفتهما ك یحسر بکسر سین وفتحها ز بکسرها ای ینکشف عن الکنز لذهاب مائه فلا تاخذ منه شیئا لانه مستعقبه البلیات وهو آیة من آیات الله مف لما فی مسلم یقتتل الناس علیه فیقتل من کل مائة الا واحد ن یحسر کیضرب ای ینکشف وکذا انحسر ه داعیه ای یکشف ط وهو متعد الی مفعولین ای یکشف نفسه عن کنز ولعله مال مغضوب علیه کمال قارون فیحرم الانتفاع به و منه ح فحسر ثوبه من المطر وقد مر فی حدیث جهد ن ای کشف بعض بدنه لاصابة المطر و فیه فلما حسر عنها قرأ سورتین

وصلى ليشعر انه صلى بعد الانجلاء ولكنه من تغيير الراوى **ط** حتى حسر عنها اى دخل فى الصلوة ووقف فى القيام وطول التسبيح حتى ذهب الخسوف ثم قرأ القرآن وركع وامر بالعتاقة اى فك الرقاب كذا ... اى الخيرات مامور فى الخوف لان الخيرات تدفع العذاب **نه** ومنه ح فحسر عن ذراعيه اى اخرجهما من كميه **و** ح فتحسر بين يديه اى قعدت حاسرة مكشوفة الوجه **و** ح ما من ليلة الا ملك يحسر عن دواب الغزاة الكلال اى يكشف ويروى يحس ويجى **و** ح صلى بنو المساجد حسرا فان ذلك سيما المسلمين اى مكشوفة الجدر لا شرف لها مثل ابنو المساجد جما وقد مر والحسر جمع حاسر وهو من لا درع عليه ولا مغفر **در** قلت انما الحديث ايتوا المساجد حسرا ومقنعين اى منطاة رؤسكم بالقناع ومكشوفة منه **نه** ومنه كان ابو عبيدة يوم الفتح على الحسر **و** كسرت الغصن فى حسرته اى قشرته **در** وروى بشين معجمة اى دقته والطفته **نه** وفيه ادعوا الله تعالى ولا تستحسروا اى لا تملوا استفعال من حسر اذا اعيا وتعب يحسر حسورا فهو حسير **و** منه ح ولا صاحبها اى لا يتعب ساقيها **و** ح الحسير لا يعقر اى لا يجوز للغازى اذا حسرت دابته واعيت ان يعقرها مخافة ان ياخذها العدو ولكن يسيبها ويكون لازما ومتعديا **و** منه حسر اخى فرساله بعين التمر ويقال فيه احسر **و** فيه يخرج فى آخر الزمان رجل يسمى امير الغضب اصحابه محسرون اى محقرون مؤذون محمولون على الحسرة او مطرودون متعبون من حسر الدابة اذا اتعبها **ك** وبطن محسر بكسر سين مشددة وضم ميم لان فيل اصحاب الفيل حسر فيه اى اعيى **ن** فلم استجب لى فيستحسر اى يمل **ج** الاستحسار الاستنكاف عن السوال من حسر الطرف اذا كل وضعف نظره اى اذا تاخر اجابة الداعى تضجر ومل وترك الدعاء واستنكف **ن** وفيه حسرته بجفة سين اى حددته ونحيت عنه ما يمنع حدته بحيث صار مما يمكن قطع الاعضاء به **و** منه حتى تحسر الغضب عن وجهه اى زال **و** حسر ليس عليهم سلاح الجملة كاشفة لحسر وهو بضم مهملة وتشديد سين **ك** حسر الازار عن فخذه بمهملات مفتوحة وضبطه الزركشى بضم اوله لرواية مسلم فانحسر ولان اللائق بحاله ان لا ينسب اليه كشفه قصدا ولعل انسا لما راى فخذه مكشوفا نسبه اليه مجازا **و** يا حسرة على العباد هى حسرتهم فى الآخرة او استهزاءهم بالرسل فى الدنيا **ش** انحسرت الافهام اى اعيت **غ** ملوما محسورا منقطعا عن النفقة والتصرف كالبعير الحسير اى ذهبت قوته **و** هو حسير كليل **و** لا يستحسرون لا ينقطعون عن العبادة

فيه متى احسست ام ملدم اى متى وجدت مس الحمى والاحساس العلم بالحواس وهى مشاعر الانسان الخمس الظاهرة **و** منه فسمع حسن حية اى حركتها وصوت مشيها **مد** لا يسمعون حسيسها اى صوتها **نه** ومنه ان الشيطان حساس لحاس اى شديد الحس والادراك **و** فيه لا تحسسوا ولا تجسسوا تقدم فى جيم **و** فيه فهل حسستما من شئ قالا لا حسيست لحسست بمعنى فحذف احدى السينين م سيبين فى آخر الباب **و** فى ح السويق اشربه فانه يقطع الحسن هو وجع يلحق المراة عند الولادة وبعدها **و** فيه حسوهم بالسيف حسا اى استاصلوهم قتلا لقوله تعالى اذ تحسونهم باذنه وحس البرد

له قوله تحسر فايضا القشرة امرأة من الحبيبة الحشر ١٢ ق فيكون بمعناه من الحشر اى المؤذى المحض ١٢ ق

الكلأ اذا اهلكه و منه ح على القد شفا و حاوح صدره حتى تحسكوا اياهم بالنصال و ح كما ازالوكم حسا بالنصال

و منه ح الجراد اذا حسه البرد فقتله و جراد محسوس اى قتله البرد وقيل مسته النار و فيه ادفنوني في ثيابي

ولا تحسّوا عني ترابا اى لا تنفضوه و منه حسّ الدابة وهو نفض التراب عنها و منه ح يحس عن ظهوره واب

الغزاة الكلال اى يذهب عنها التعب بحسّها واسقاط التراب عنها و فيه وضع يده في البرمة ليأكل فاحترقت

اصابعه فقال حس بكسر سين وتشديد كلمة يقولها الانسان اذا اصابه ما مضّه واحرقه غفلة كالجمرة

والضربة ونحوهما و منه اصاب قدمه قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال حس و ح قطعت اصابع

طلحة يوم احد فقال حس فقال لو قلت بسم الله لرفعتك الملئكة و فيه طلبت نفس بنة عم لي فقالت اتعطيني

مائة دينار فطلبتها من حسّى وبسّى اى من كل جهة يقال جئ به من حسّك وبسّك اى من حيث شئت و

فيه ان المؤمن ليحس للمنافق اى يأوى له ويتوجع يقال حسيت له بالفتح والكسر اى رققت ن فلما احس النبي

صلى الله عليه وسلم انا خلفه وروى احس وهو الفصيح و واسق فرسه واحسه اى احككه ج من اجل الفتى الذى

اى من عرفه وعلم معرفة حس اى ابصر غ سنة حسوس تاكل كل شئ و احس اى ابصر ثم وضع موضع العلم

حسف

و المحسّة الفرجون و حسّ اى اوّه فيه حسفت التمر حسفته عنه قشره وتحسف تقشر نه يا اسلم خذ

عنه قشره فاحسفه ثم ياكله اى ازيل قشره و منه رايت جلده يتحسف جلد الحية اى تقشر فيه

حسك

تياسروا في الصداق ان الرجل ليعطى المراة حتى تبقى ذلك في نفسه عليها حسيكة اى عداوة وحقدا يقال هو حسيك

الصدر على فلان و الحسك جمع حسكة وهو شوكة صلبة معروفة و منه ما هذه الحى فحساك اقواس غ

شبه امتناعهم بالشوكة الحديدة ويقال للرجل الخشن انه حسكة ن وحسك بفتحتين شوك صلب

من حديد نه وفيه انكم معشر مضر دون محسكون هو كناية عن الامساك والبخل والصبر على الشئ الذى عنده

حسم

و حسيكة بضم حاء وفتح سين موضع بالمدينة فيه كواه في اكحله ثم حسمه اى قطع الدم عنه بالكي

و منه في سارق اقطعوه ثم احسموه و ح عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق اى مقطعة للنكاح و فيه فله

مثل قور حسما هو بالكسر والقصر بلد جذام قا ثمانية ايام حسوما تلمات جمع حاسم حسمته اذا تابعت بين كيه نه

حسن

فيه الاحسان ان تعبد الله كانك تراه اراد بالاحسان الاخلاص واشار الى المراقبة وحسن الطاعة و

في ح ابى رجاء وكان عمّو مائة وثمانى وعشرين اذكر مقتل بسطام على الحسن هو بفتحتين جبل من رمل

ك قام الى شن فاحسن وضوءه اى اتمه بآدابه ولا يعارض انه توضأ وضوءًا خفيفا لان اتمام الآداب

لا ينافي خفته او كان في وقتين و ح فان اقامة الصفوف من حسن الصلوة اى من اتمامها ولا يوثر الحسن

الصوري و كذب بالحسنى اى بالخلف عن انفاقه من اعطاء الله و رجل حسان بضم مهملة اولى ككبار و ح

فحسن سلامه بان برئ عن الشرك او بالغ في الاخلاص بالمراقبة ن اما من احسن منكم فلا يؤخذ بما كان

برئ من النفاق والاسائة في الاسلام وجوده فيه واجمعوا ان الاسلام يهدم ما قبله وان لم يعمل ط

بان ادى حقه واخلص فى عمله وهو كقالوا ربنا الله ثم استقاموا ن غض البصر وحسن الكلام كهداية الطريق
وارشاد المصلحة وترك الغيبة والنميمة والكذب بى لايموتن الا ويحسن الظن بالله بانه يغفو وهو حث على
الرجاء عند الخاتمة لحديث انا عند ظن عبدى ن وفى حال الصحة يكون بين الخوف والرجاء ليجتنب المعاصى
وهى متعذرة عند الموت فيحسن الظن فانه متضمن للافتقار اليه والاذعان له و لحديث يبعث كل عبد على
ما مات عليه وح ثم يبعثوا على نياتهم و ح فتطهر فيحسن الطهور اى الوضوء القاضى اى عن النجاسة والله ولى والا
اظهر ن قلت لئلا يخلو عن سنن الوضوء وهما محلا فاء فيحسن للتفسير ولو جعلت للترتيب لم يبعد يعنى فتطهر
من النجاسة ثم يحسن الوضوء كذا فى حاشية لمسلم ن احسن اليها امر لولي الغامدية بالاحسان اليها
لخوف ان تحملهم الغيرة ولحوق العار على ايذاءها ورحمة لها التوبتها لما فى النفوس من النفرة من مثلها و
تطلع الشمس حسنا بفتح سين وتنوين اى طلوعا حسنا اى مرتفعة و لايدرى حسن من هى اى لايدرى حسن بن مسلم
الراوى عن طاؤس من هى ورى حينئذ مكان حسن قيل هو تصحيف وصحح بان معناه لكثرة النساء لاندرى من
هى و خياركم محاسنكم قضاء اى ذو والمحاسن القاضى جمع محسن بفتح ميم واكثر ما يجئ احاسنكم ط اطلبوا
الحوائج الى حسان الوجوه يعنى ذوى الوجوه والاقدار فى الناس ولا يعنى حسن الوجه و ح فليحسن كفنه اى
يختار انظف الثياب واتمها ولم يرد به ما يفعله المبذرون اشرا ورئاء لحديث لاتغالوا فى الكفن وهو بتشديد
سين اى ينظفه ويعطره وم فى يبعث و حسن الظن من حسن العبادة من للتبعيض اى حسن اعتقاد فى حق
المسلمين من جملة عبادة الله او للابتداء اى ناشئ من حسن عبادته و ح حسنات الابرار يجئ فى المقربين
من قدح فيه من تحسى اى شربه فى تمهل ويتجرعه نه وفيه ما اسكر منه الفرق فالحسوة منه حرام
هو بالضم الجرعة من الشراب بقدر ما يحسى مرة وبالفتح المرة و الحساء بالفتح والمد طبيخ يتخذ من دقيق
وماء ودهن وقد يحلى ويكون رقيقا يحسى ط ومنه اذا احزنه الوعك امر بالحساء نه وفيه ذهب يستعذب
لنا الماء من حسى بنى حارثة وهو بكسر وسكون سين وجمعه احساء حفيرة قريبة القعر قيل انه لايكون الا
فى ارض سفلها حجارة وفوقها رمل فاذا مطرت نشفه الرمل فاذا انتهى الى الحجارة امسكته و منه
شربوا من ماء الحسى وفى ح عوف فجمعت على رجلين فقلت هل حستما من شئ الخطابى كذا وردوا انما هو حسيتما من حسيت
الخبر بالكسر علمته واحسيته وحسيت به كان الاصل فيه حسست فابدلت احدى السينين ياء وقد
مر فى حسس و منه احسن به فهو اليه شوس و ح وى حسين به اى احسن و حسن باب مع
الشين المعجمة فيه فلما رايناه تحشحشنا فقال صلى الله عليه وسلم مكانكما التحشحش التحرك
للنهوض يقال سمعت حشحشته وحشحشته اى حركته فى ح سورة الاخلاص احشدوا فانى ساقرأ عليكم
ثلث القران اى اجتمعوا واستحضروا الناس والحشد الجماعة منهم واحتشد القوم لفلان تجمعوا له وتاهبوا
ومنه ح ام معبد محفود محشود اى ان اصحابه يخدمونه ويجتمعون اليه و منه ح عمر قال فى عثمان انى اخاف

حسا
حشحش
حشل

اى من التحسين للباس نفيس فى احسان ١٢

پيمانه شانزده رطل ١٢

بابه كضرب ونصر ١٢

وجهه فى الاصل مصدر ١٢

حشر

حَشْدُهُ و ح حُشْد ورد فقد هو بالضم والتشديد جمع حاشد و ح الحجاج أمن اهل المحاشد والمخاطب أى
مواضع الحشد والخطب وقيل هما جمعا حاشد وخاطب أى الذين يجمعون الجموع للخروج وقيل المخطبة المخاطبة
مفاعلة من الخطاب والمشاورة غ وحشد له اذا احسن ضيافته فيه ان لى اسماء وانا الحاشر اى الذى
يحشر الناس خلفه وعلى ملته دون ملة غيره واراد ان هذه الاسماء المذكورة فى الكتب المنزلة على الامم
التى كذبت بنبوته حجة عليهم ج يعنى اول من يحشر من الخلق ثم يحشر الناس على قدمى ن بسكون الياء
على الافراد وتشديدها على التثنية اى يحشرون على اثرى وزمان نبوتى وليس بعدى نبى وقيل يتبعونى
نه وفيه انقطعت الهجرة الا من جهاد او نية او حشر اى جهاد فى سبيل الله او نية يفارق بها الرجل الفسق
والفجور اذا لم يقدر على تغييره او جلاء ينال الناس فيخرجون من ديارهم والحشر الجلاء من الاوطان قيل
اراد بالحشر الخروج فى النفر اذا عم و فيه نار تطرد الناس الى محشرهم يريد به الشام لان بها يحشر الناس
ليوم القيمة و ح وتحشر بقيتهم النار اى تجمعهم وتسوقهم ك فاخر من يحشر راعيان ايساق ويجلى من
الوطن وينعقان بكسر عين وفتحها من النعيق وهو صوت الراعى اذا زجر ويجدانها وحشا اى يجدان اهلها
وحوشا وقيل ان غنمها تصير وحشا اما بانقلاب ذاتها اليها او اما ان تتوحش وتنفر من اصواتهما
وهذا سيقع عند قرب الساعة القاضى جرى هذا فى العصر الاول وقد تركت المدينة على احسن ما كانت
حين انتقلت الخلافة عنها الى الشام وذلك خير ما كان الدين لكثرة العلماء بها والدنيا لعمارتها والتساع
حال اهلها وذكر انه رحل عنها فى بعض الفتن التى جرت بها اكثر الناس وبقيت اكثر ثمارها للعوافى وخلت
مدة ثم تراجع الناس اليها ز اخر من يحشر اى يموت لان الحشر بعد الموت ويحتمل ان يتأخر حشرهما
لتاخر موتهما ويحتمل اخر من يحشر الى المدينة اى يساق اليها وذلك قرب الساعة ك يحشر الناس على
طرائق هذا الحشر فى اخر الدنيا قبل القيمة لما فى الاخرى انكم ملاقوا الله مشاة ولما فيه من ذكر الصباح
والمساء وانتقال النار معهم وهى نار تحشر الناس من المشرق الى المغرب طرائق اى فرق ثلث عشرة على بعير
اى يعتقبون البعير الواحد ويتناوبون فى ركوبه الفرقة الاولى الراغبون وهم السابقون والثانية الراهبون
وهم عامة المومنين والثالثة الكفار اهل النار وهم يمشون على قدامهم واثنان على بعير للراغبين العشرة
على بعير للراهبين او الركوب للراغبين والراهبون مشاة او الفرق الثلث هم الذين فى النار اى الكفار
والراكبون هم السابقون المخلصون والذين هم بين الخوف من دخول النار والرجاء بالخلاص منه راهبون
وراغبون و فى حاشية المصابيح نار تسوق الناس الى المحشر فان قيل النار من حيث انها من اشراطها
تتقدم عليها والحشر بعد قيامها قلت لعلها تخرج اولا وتبقى حتى تقوم الساعة ثم تسوق اهل الشقاوة
الى المحشر والى النار ط يحشر الناس على ثلث طوائف راغبين قول من حمله على الحشر بعد البعث اقوى لانه
المفهوم فى عرف الشرع الا بدليل ولان حمل البقية الى الشام بالتزام النار بحيث لا يفارقهم فى مقيل

وكاميت لم يرد به توقيف ولم يكن لنا ان نقول بتسليط النار على اولى الشقوة فى هذه الدار من غير توقيف فى لما دعى
يحشر يوم القيمة ثلثة اصناف ولاينافى بعث لنار حفاة لان احدهما حالة البعث من المنشر والاخرى حالة السوق
الى المحشر وهذا التقسيم هو المراد فى وكنتم ازواجا ثلثة واجيب بانا لانسلم انه حشر يوم القيمة والا لم يحشر بقيتهم
الى النار لايحشرهم النار ولقوله تقيل معهم فانه يدل ان النار ليست حقيقة بل نار الفتنة ولان هذه القيلولة
والبياتوتة هى المرادة فى قوله سيكون هجرة بعد هجرة الى قوله يحشرهم النار مع القردة تبيت معهم اذا باتوا وح
سيخرج نار من بحر حضرموت يحشر الناس قال عليكم بالشام ومعنى راغبا راهبا انه ورد على قصد الخلاص
من الفتنة فمن اغتنم الفرصة وسبق سار على فسحة من الظهر رغبة فيما يستقبله ورهبة مما يستدبره و
من ابطأ حتى ضاق عليه الوقت سار راهبا على ضيق من الظهر فيتعاقب اثنان الى عشرة على بعير ومن كره الله
انبعاثهم فثبطهم فوقع فى ورطة يقيل من الفتنة حيث قالت وهذا الحشر اخر اشراط الساعة وذات القتب وهى
خشبة الرحل عبارة عن البعير وهو اشارة الى انهم اعطوا الاموال بذلك الحقير **نه** وفيه ان وفد ثقيف
اشترطوا ان لايحشروا ولايحشروا اى لايندبون الى الغزو ولاتضرب عليهم البعوث وقيل لايحشرون الى
عامل الزكوة بل ياخذ صدقاتهم فى اماكنهم **و** منه ح صلح اهل نجران على ان لايحشروا ولايعشروا
و ح النساء لايعشرن ولايحشرن اى للغزو فانه لايجب عليهن **و** فيه لم تدعها تاكل من حشرات الارض
هى صغار دواب الارض كالضب واليربوع وقيل هوام الارض مما لا اسم له جمع حشرة **و** منه لم اسمع لحشرة الارض تحريما **و** فيه فاخذت
حجرا فكسرته وحشرته من حشرت السنان اذا دققته والطفته والمشهور اهمال سينه وقد مر **غ** لاول
الحشر اى الجلاء لان بنى النضير اول من اخرج من ديارهم او اول حشر الى الشام ثم يحشر الناس اليها يوم
القيمة **نه** فيه ولكن اذا شخص البصر وحشرج الصدر فعند ذلك من احب لقاء الله الخ الحشرجة الغرغرة
عند الموت وتردد النفس **و** منه ح انشدت عائشة عند موت ابيها لعمرك ما يغنى الثراء ولا الغناء
اذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر فقال ليس كذلك ولكن وجاءت سكرة الحق بالموت وهى قراءة منسوبة
اليه **فى** ح الرويا واذا عنده نار يحشها **ك** بضم مهملة **نه** اى يوقدها حششت النار احشها **و**
منه ح ابى بصير ويل امه محش حرب لو كان معه رجال حش الحرب اذا هيجها تشبيها باسعار النار **و**
منه يقال للشجاع نعم محش الكتيبة **و** منه ح عائشة تصف اباها واطفأ ما حشت يهود اى اوقدت
من نيران الفتنة والحرب **و** ح زينب دخل على النبى صلى الله عليه وسلم فضربنى بمحشة اى قضيب
جعلته كالعود الذى تحش به النار اى تحرك كانه حركها به لتفهم ما يقول لها **و** فيه كما ازالوكم حشا بالنصال
اى سبقا وتحميصا بالرمى **و** فيه ان رجلا كان فى غنيمة له يحش عليها قالوا انما هو يهش بالماء اى يضرب
اغصان الشجر حتى ينتشر ورقها نحو واهش بها على غنمى وقيل يحش ويهش بمعنى او هو على ظاهره من حشه
واحتشه وحش على دابته اذا قطع لها الحشيش **و** منه ح عمر انه راى رجلا يحتش فى الحرم اى ياخذ الحشيش

حشرج

حشش

وهو انما يبس من الكلأ ومنه جاءت ابنة ابى ذر عليها محش صوف اى كساء خشن خلق وهو من المحش بالفتح والكسر الكساء الذى يوضع فيه الحشيش اذا اخذ وفيه ان هذه الحشوش محتضرة يعنى الكنف ومواضع قضاء الحاجة الواحد حش بالفتح واصله من الحش البستان لانهم كانوا كثيرا ما يتغوطون فى البساتين مج قبل اتخاذ الكنف وفيه فجاءت بحشيشة هو طعام يصنع من حنطة قد طحنت بعض الطحن وطبخت ن وتلقى فيه لحم او تمر نه وفى ح عثمان انه دفن فى حش كوكب هو بستان بظاهر المدينة خارج البقيع ومنه ح طلحة ادخلونى الحش فوضعوا اللج على قفى ويجمع الحش بالفتح والضم على حشان ومنه انه صلى الله عليه وسلم استخلى فى حشان وفيه نهى ان يؤتى النساء فى محاشهن هى جمع محشة كضيف وضيفان بالفتح وهو الدبر ويقال بسين مهملة ايضا كنى بالمحاش عن الادبار كما يكنى بالحشوش عن مواضع الغائط ومنه ح محاش النساء حرام وح نهى عن اتيان النساء فى حشوشهن اى ادبارهن وفيه فلما مات زوجها حش ولدها فى بطنها اى يبس واحشت المرأة فهى محشة اذا صار ولدها كذلك والحش الولد الهالك فى بطن امه ومنه فما ماتت ودية ولا حشت اى يبست وحشاشة النفس

حشف رمق بقية الحياة والروح غ وحشية بالتثلث فيه تمر حشف هو اليابس الفاسد من التمر وقيل الضعيف الذى لا نوى له وفيه فى الحشفة الدية هى راس الذكر اذا قطعها انسان يجب الدية كاملة وفى ح عثمان وقيل له مالى اراك متحشفا فقال هكذا كان ازرة صاحبنا صلى الله عليه وسلم هو اللابس للحشيف اى الخلق وقيل هو المبتئس المنقبض والازرة قد مرت احدهن حشفة بفتح شين واحد الحشف دى التمر وسمت حشفة بسكون شين الصوت او الحركة الخفيفتان غ والحشفة الجزيرة فى البحر لا يعلوها الماء نه وفيه

حشرج اللهم اغفر لى قبل حشرجة النفس اى النزع الشديد فيه شكوا اليه صلى الله عليه وسلم ان لهم عيالا كافى حشما

حشم هو بالحركة جماعة الانسان اللائذون به لخدمته ن ويغضبون له والخدم اخص فذكره تخصيص بعد تعميم وهو بفتحتين نه وفيه انى لاحتشم اى استحيى وانقبض والحشمة الاستحياء وهو يتحشم المحارم اى يتوقاها

حشن وح ابو عمر حشمه سيجئ فى خدمه فيه من حشانه اى سقاء متغير الريح يقال حشن السقاء فهو حشن اذا تغير ريحه لبعد عهده بالغسل وحشان بضم فتشديد اطم فى المدينة على طريق قبور الشهداء

حشى فى ح الزكوة خذ من حواشى اموالهم هى صغار الابل كابن المخاض واللبون جمع حاشية وحاشية كل شئ جانبه وطرفه وهو كحديث اتق كرائم اموالهم ومنه ح كان يصلى فى حاشية المقام اى جانبه تشبيها بحاشية الثوب ومنه ح معوية لو كنت من اهل البادية لنزلت من الكلأ الحاشية وفى ح عائشة مالى اراك حشيا رابية اى مالك قد وقع عليك الحشا وهو الربو والنهيج الذى يعرض للمسرع فى مشيه والمحتد فى كلامه من ارتفاع النفس وتواتره رجل حش وحشيان وامرأة حشية وحشيى وقيل اصله من اصابة الربو حشاه ن حشيى كسكرى ولا يتحاشى من مؤمنها وروى لا يتحاش اى لا يكترث بما يفعله فيها ولا يخاف وباله وعقوبته وسيجئ فى ميتة ش فحاشاه من الوصم نزهه نه وفى ح المبعث ثم شقا

بطنى واخرجا حشوتى الحشوة بالضم والكسر الامعاء ومنه ان حشوته خرجت ومنه محاشى النساء حرام هى جمع محشاة لاسفل مواضع الطعام من الامعاء فكنى به عن الادبار والحشى ما انضمت عليه الضلوع والخواصر والجمع احشاء وفى ح المستحاضة فان رات شيئا احتشت اى ادخلت عنم الدم من القطن وبه سمى الحشو للقطن لانه يحشى به الفرش وغيرها وفى ح على من يعذرنى من هولاء الضياطرة يتخلف احدهم على حشاياه اى على فرشه جمع حشية بالتشديد ومنه ح ابن العاص ليس اخو الحرب من يضع خور الحشايا عن يمينه وشماله لـ فحشى صدره بضم حاء وكسر شين ورفع صدره وروى بفتحتين وح فاحرق فحشى به جرحه بضم حاء وهمزة وضمير به لما احرق غ حاشيته وحشيته نحيته وحاش لله اى بعيد ذلك

باب مع الصاد

نه امر بتحصيب المسجد وهو ان يلقى فيه الحصباء وهو الحصا الصغار ومنه ح عمر انه حصب المسجد وقال هو اغفر للنخامة اى استر للبزقة اذا سقطت فيه وح نهى عن مس الحصباء فى الصلوة كانوا يصلون على الحصباء بلا حائل فاذا سجدوا سووها فنهوا عنه لانه عبث ويبطل الصلوة ان تكرر وفى ح الكوثر فاخرج من حصبائه فاذا ياقوت احمر اى حصاه الذى فى قعره وحصبوا اى قيموا بالمحصب وهو الشعب الذى مخرجه الى الابطح بين مكة ومنى ومنه ح عائشة التحصيب ليس بشئ اى النوم بالمحصب عند الخروج من مكة ساعة والنزول به وكان صلى الله عليه وسلم نزله من غير ان يسنه للناس ك ت انما كان منزل اى ان المنزل الذى كان بالمحصب ابايه منزل نزل النبى صلى الله عليه وسلم ليكون اسمح لخروجه ليس التحصيب اى النزول فى المحصب بشئ من امر المناسك و المحصب ايضا موضع الجمار بمنى سميا به للحصا التى فيهما ويقال لموضع الجمار ايضا حصاب بكسر حاء وفى ح مقتل عثمان انهم تحاصبوا فى المسجد حتى ما ابصر اديم السماء اى تراموا بالحصباء ومنه راى رجلين يتحدثان والامام يخطب فحصبهما اى رجمهما بالحصباء وفيه اصابكم حاصب اى عذاب من الله واصله رميتم بالحصباء وفيه اتينا عبد الله فى مجدرين ومحصبين هم الذين اصابهم الجدرى والحصبة وهما بثر تظهر فى الجلد ك وتكون حمرا متفرقة كحب الجاورس وهو بفتح حاء وسكون صاد وفتحها وكسرها وح اذا كان ليلة الحصبة بسكون مهملة ليلة نزولهم بالمحصب حتى نفروا من منى وكان تامة او ناقصة اسمها ضمير الوقت وح فحصبوا الباب اى رموا بها الباب لينتبه ظنوا انه نسى وتتبعوا اى طلبوا موضعه واجتمعوا اليه وصنيعكم اى صلوتكم ن مغضبا بفتح ضاد فحصبوا بتشديد صاد وح فاهوى الى الحصباء يحصبهم بكسر صاد اى يرميهم بها ظنا انه لا يليق بالمسجد وانه صلى الله عليه وسلم لم يعلم به ش ومنه احصب وجوهما من احصبته وحصبته رميته بالحصا ط ولم نزد على ان مسحنا ايدينا بالحصباء اى لم نتوضأ ولم نغسل ايدينا بعد اكل اللحم والخبز غ حصب جهنم حطبها وما القى فيها وحاصب ريح نه فيه لان احيص فى يدى جمرتين احب من ان احصحص كعبين الحصحصة تحريك الشئ او تحركه حتى يستقر ويتمكن ومنه ح سمرة انه اتى بعنين فادخل معه جارية فلما اصبح قال له ما صنعت قال

حصب

حصحص

فعلت حتى حصحص فيها اى حركته حتى استمكن واستقر غ فسال الجارية فقال لم يصنع شيئا فقال خل سبيلها
يا مُحَصْحِصُ و حصحص الحق تبين وظهر من حصحصت البعير بثفناته فى الارض اذا برك حتى يستبين آثارها
فيها نه فيه نهى عن حصاد الليل بالفتح والكسر قطع الزرع ونهى عنه لمكان المساكين حتى يحضروه وقيل لاجل
الهوام لا يصيب الناس و ومنه ح الفتح فاذا لقيتموهم ان تحصدوهم حصدا اى تقتلوهم و وتابعوا فى قتلهم
واستيصالهم ماخوذ من حصد الزرع و ومنه ح وهل يكبُّ الناس على مناخرهم فى النار الا حصائد السنتهم
اى ما يقتطعونه من الكلام الذى لا خير فيه جمع حصيدة تشبيها بما يُحصَد من الزرع ط اى كلامهم القبيح
كالكفر والقذف والغيبة غ وحب الحصيد اى الزرع الحصيد و وجعلناهم حصيدا اى حصدوا بالسيف والموت
و ومنها قائم وحصيد اى بادى يرى وحصيدٌ ذهب فلم يبق له اثر ن حتى تستحصد بفتح اوله وكسر صاد
عند الاكثر وعن بعضهم بضم اوله وفتح صاد اى لا تتغير حتى تنقلع مرة واحدة كالزرع اليابس و واحصدهم وهم
بضم صاد وكسرها ج حتى تستحصد اى تهيأ للحصد وهو القطع نه وسنه ح ظبيات يا كلون حصيدها اى
محصودها فيه المحصر بمرض لا يحل حتى يطوف الاحصار المنع والحبس احصره المرض والسلطان اذا منعه
عن مقصده وحصره اذا حبسه و وفى ح زواج فاطمة رضى الله عنها فلما رات عليا جالسا الى جنب النبى
صلى الله عليه وسلم حصرت وبكت اى استحيت وانقطعت كان الامر ضاق بها كما يضيق الحبس على المحبوس
و وفى ح القبطى الذى امر صلى الله عليه وسلم بقتله فرفع الريح ثوبه فاذا هو حصور الحصور الذى لا ياتى النساء فعول
بمعنى مفعول وهو فى الحديث مجبوب الذكر والانثيين وهو ابلغ و وفيه افضل الجهاد واجمله حج مبرور ثم
لزوم الحصر وروى انه قال لازواجه هذه ثم لزوم الحُصُر اى لا تعدن تخرجن من بيوتكن وتلزمن
الحُصُر هى جمع حصير يبسط فى البيوت وتضم الصاد وتسكن تخفيفا ك الحصير ما اتخذ من سعف النخل
قدر طول الرجل واكبر منه نه تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير اى تحيط بالقلوب من حصر به القوم
اى اطافوا وقيل هو عرق يمتد معترضا على جنب الدابة الى ناحية بطنها فشبه الفتن به وقيل هو ثوب مزخرف
منقوش اذا نشر اخذ القلوب بحسن صنعه فكذلك الفتنة تزين وتزخرف للناس وعاقبته الى غرور
ج وروى كالحصير عودا عودا يعنى انها تحيط بها كالمحصور المحبوس ويتم فى عين نه وقد حل سفرة
معلقة فى موخرة الحصار هو حقيبة يرفع موخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها فيكون كقادمته
ويشد على البعير ويركب يقال منه احتصرت البعير و وفى ح ابن عباس ما رايت احدا اخلق للملك من معاوية
كان الناس يردون منه ارجاء وادٍ رحب ليس مثل الحَصِر العَقِص يعنى به ابن الزبير الحَصِر البخيل والعقص
الملتوى الصعب الاخلاق ج وفى يده صلى الله عليه وسلم مِخصَرة هو كالسوط وكلما اختصر الانسان بيده
فامسكه من عصا ونحوه و وفى ح نهيت محاصرا وان المحاصرة ان ياخذ بيد الآخر يتماشيان ويدخل كل واحد
يده على خصره صاحبه غ حاصرت العدو مانعته وحلت بينه وبين التصرف والحصير السجن وحصار اذا

حصد

له في عدم التميز بين الرطب واليابس فان لسان بعض الناس يتكلم بكل نوع حسنا او قبيحا وتحكم على الاطلاق من كف لسانه ليعصمه

حصر

عدم موجب النار الا ان دوام الحبس

احتبس عليه غائطه **و** حصرت صدورهم ضاقت بقتالكم **نه** فيه فجاءت سنة حصّت كل شئ اى
اذهبته والحص ذهاب الشعر عن الراس بحلق او مرض **و** منه فالق الله فى راسها الحاصة هى علة تحص
الشعر تذهبه **غ** اى يحلقه **نه** ومنه ارسل معوية رسولا الى الروم وجعل له ثلث ديات على ان يوذن عند
ملكها ففعل فهم البطارقة بقتله فنهاهم الملك وقال اراد معاوية ان اقتله غدرا فيفعل ذلك بكل
مستامن منا فقال معاوية حين رآه افلتَ وانحصّ الذنب فقال كلا انه لبهلبه يضرب مثلا لمن اشفى على
الهلاك ثم افلت منه لبُهلبه اى بشعره ويتم فى ق **و** فيه لايحص شعبة اى لاينقص **ج** ثم يقطعها اعضد
وفى غريب الحميدى احصاء جمع حصة وهو مصحف **نه** وفيه اذا سمع الشيطان الاذان ادبر وله حُصاص
هو شدة العدو وحدته وقيل ان يمصع بذنبه ويصر باذنيه ويعدو وقيل هو الضراط **ن** هو بضم حاء وصادين
مهملات شدة العدو او الضراط وهو يحتمل الحقيقة لانه جسم منعقد فيصح خروج الريح عنه وقيل كناية
عن شدة الغيظ وانما هرب لئلا يسمع فيضطر الى الشهادة لحديث لايسمع صوت المؤذن جن ولا انس الا شهد
له وقيل لعظم امر الاذان لاشتماله على قواعد التوحيد واظهار شعائر الاسلام فان قلت كيف يقع الحصاص
من المؤذن او السامع **ج** قلت لعله من سابقة وسوسته او من وسوسة النفس اذ لم يقم مايدل ان كل المخالفة
منه **نه** فى كتاب عمر الى ابى عبيدة ان لايمضى امر الله الا بعيد الغرة حصيف العقدة الحصيف المحكم العقل
احصاف الامر احكامه والعقدة الرأى والتدبير **فيه** بذهب لم تحصل من ترابها اى لم تخلص وحصلت الامر
حققته والذهب يذكر ويونث **غ** حصل ما فى الصدور ميز او بيّن او جمع ومستخرج التبر من المعدن محصّل **نه**
فى صفة الجنة وحصباؤها الصوار اى ترابها المسك **فيه** الاحصان المنع والمراة محصنة بالاسلام والعفاف
والحرية وبالتزويج يقال احصنت المراة فهى محصنة وكذلك الرجل والمحصَن بالفتح يكون بمعنى الفاعل و
المفعول **و** منه فى عائشة حصان رزان وهو بالفتح المراة العفيفة **و** فيه تحصّن فى محصن وهو القصر والحصن
تحصن اذا دخل فى الحصن **ك** ولم تحصن بفتح صاد وكسرها **و** المحصنات من النساء اى ذوات الازواج الا ما ملكت
ايمانكم الا الامة المزوجة بعبد فان لسيده ان ينزعها من تحت نكاح زوجها الكشاف اى اللاتى سبين ولهن
ازواج فى دار الكفر فهن حلال للغزاة **ج** المحصنة المراة التى احصنها زوجها وحصُنت اذا عفت عن الريبة
ط حصان مربوط هو بالكسر الفرس الكريم الذكر **نه** فيه المحصى تعالى من احصى كل شئ بعلمه واحاط
به فلا يفوته دقيق منها ولا جليل والاحصاء العد والحفظ **و** منه ح من احصاها دخل الجنة اى احصاها
علما بها وايمانا او حفظها على قلبه او من استخرجها من كتاب الله والاحاديث فانه صلى الله عليه وسلم
لم يعدها لهم الا فى رواية تكلموا فيها او من اطاق العمل بمقتضاها مثل من يعلم انه سميع بصير فيكف لسانه
وسمعه عما لايجوز له وكذا فى باقى الاسماء او من اخطر بباله عند ذكرها معناها وتفكر فى مدلولها
معظما لمسماها ومقدسا لذاته معتبرا بمعانيها ومتدبرا راغبا فيها وراهبا وبالجملة ففى كل اسم يجريه على

حصص

حصف

حصل

حصب حصم

اى فى الناس ... الايمان ... [illegible]

حصا

الانسان ... [illegible]

لسانه يخطر بباله او وصفه الدال عليها اقوال كرف احصاها اى عرفها فهو لا يكون الا مومنا او عدها معتقدا فلا يكون لا يقول بالخالق مثلا والفلسفى لا يقول بالقادر ونحوه او اطاق قيام حقها مثلا وثق بالرزق من اسم الرزاق و فائدة مائة الا واحدة رفع لبسه بسبعة وسبعين وحكمة الاستثناء انه تعالى يحب الوتر او يقال اسماءه تعالى مائة وقد استاثر الله تعالى بواحد وهو الاسم الاعظم وقيل اسماءه تعالى وان كانت اكثر لكن معانى جميعها محصورة فيها او ان الغرض من احصاها من اسماءه هذا العدد دخل الجنة ن احصاها اى من حفظها فى الدعاء بها او عمل بمقتضى كل او امن بها لا عمل فيه او حفظ القران وتلاه لانه مستوف لها اقوال ومنه لا احصى ثناء عليك اى لا اطيقه او لا احصى نعمك واحسانك وان اجتهدت وانت كما اثنيت اعتراف بالعجز ط اى لا اطيق ان اثنى عليك كما تستحقه وتحبه انت كما اثنيت بقولك فلله الحمد رب السموات ما فى كما موصوفة او موصولة نه اى لا احصى نعمك والثناء بها عليك ولا ابلغ الواجب ومنه ح اكل القران احصيته اى حفظت وقوله للمراة احصيها حتى نرجع اى احفظيها و ح استقيموا ولن تحصوا واعلموا ان خير اعمالكم الصلوة اى استقيموا فى كل شئ حتى لا تميلوا ولن تطيقوا الاستقامة من قوله تعالى علم ان لن تحصوه اى لن تطيقوا عده وضبطه ط الاستقامة اتباع الحق وهو خطب لا يتصدى لاحصاءه الا من استضاء قلبه بالانوار القدسية وقليل ما هم فاخبرهم بعد الامر به انهم لا يقدرون على ايفاء حقه كيلا يغفلوا عنه فلا يتكلوا على ما ياتون به ولا ييأسوا من رحمة الله فيما يذرون عجزا لا تقصيرا وقيل معناه لن تحصوا ثوابه مظ لما امرهم بالاستقامة وهى شاقة جدا تداركه بقوله لن تحصوا رحمة منه وشفقة كما قال فاتقوا الله ما استطعتم بعد قوله اتقوا الله حق تقاته فاخبر بانهم لا يقدرون على ايفاء حقه ثم نبههم على ما تيسر منهم بقوله واعلموا اى اذا لم تطيقوه فحق عليكم ان تلزموا بعضها وهى الصلوة واقيموا حدودها لا سيما مقدمتها التى هى شطر الايمان وهى الوضوء ط فضل انما هى اعمالكم احصيها اى هى جزاء اعمالكم فاحفظها عليكم ثم اؤديها اليكم تاما مظ اعمالكم تفسير لهى اى انما نحصى اعمالكم اى نعد ونكتب من الخير والشر توفية لجزائكم على التمام او هى راجع الى الاعمال المفهومة من قوله اتقى قلب وافجر قلب اى الاعمال الصالحة والطالحة ليس نفعها وضرها الى بل اليكم فمن وجد خيرا فليشكر ومن وجد شرا فليلم نفسه لانه باق على ضلالة اشير اليها بقوله كلكم ضال و ح ما احصى ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم احصى نافية وما سمعت موصولة ويقرأ حال من العائد الى ما والاصل ما سمعت قراءته مف موصولة او مصدرية اى لا اقدر ان اعد الموات ط وفيه من طاف بالبيت فاحصاه اى طاف حق طوافه بان يوفى واجباته وسننه وادابه ويستوعب اسبوعا اى سبع مرات مف اى سبعة ايام متتالية لا يترك يوما بينها ويصلى ركعتين اثرها كل يوم ط و منه لا تحصى فيحصى والمراد عد الشئ للقنية والادخار للاعتداد به مف لا تعطى مالك الفقير بالعد والقلة بل ولا تبقى شيئا فان ابقاه احصاه ط فيحصى الله بالنصب للجواب اى يمحق الله البركة حتى يصير كالشئ المعدود او يحاسبك ويناقشك فى الاخرة ن اى يمنع فضله وهو مشاكلة ط يسم الحصاة ان يقول الجامع

اذا انبذت الیک الحصاۃ فقد وجب البیع و قیل ان یعقد بان یرمی بحصاۃ فی قطیع غنم فای شاۃ اصابتها
کانت مبیعۃ **ك** احصیهم عددا ای عممهم بالهلاک **و** منه لو عدہ العاد لاحصاہ ای یطیقه **ن** احصوکم
بلفظ الاسلام ای عدوا و یلفظ بفتح تحتیۃ و الاسلام بالنصب بسقاط جار کم عددا یتلفظ بکلمۃ الاسلام
و فیه خرما بسبع حصیات یکبر بکل حصاۃ منها حصا الخذف هذا متعلق بحصیات و یکبر معترضۃ **نه** وهل
یکب الا حصائد السنتهم هی جمع حصاۃ اللسان فی ذرابته ویقال للعقل حصاۃ کذا ای و للعرب فی حصاۃ شعر

باب مع الضاد

حضب · **ط** وامراۃ تحضب بقدرہ ای توقد والوجہ حر النار ای فی النار وهو بحاء مهملۃ **نه** فی ح
حضج · حنین لما تناول صلی اللہ علیه وسلم الحصا لیرمی به المشرکین فحمحمت بغلته ما اراد فانحضجت ای انبسطت وانحضج
اذا ضرب بنفسه الارض غیظا وانحضج من الغیظ انقد وانشق **و** منه ح ابی الدرداء فی الرکعتین بعد العصر
لا ادعهما فمن شاء ان ینحضج فلینحضج **ف** سورۃ والنار ثم یصدرون عنها باعمالهم کلمح البصر ثم کالریح ثم کحضر
حضر · الفرس هو بالضم العدو واحضر فهو محضر اذا عدا **و** منه ح اقطع الزبیر حضر فرسه بارض المدینة **ط** اقطع
اعطاہ واراد بالورود الجواز علی الصراط ثم یصدرون ای ینصرفون عنها ای ینجون منها و ثم لتراخی الرتبۃ والحضر
بمضمومۃ فساکنۃ العدو الشدید **نه** ومنه فانطلقت مسرعا او محضرا **و** فیه لا یبیع حاضر لباد الحاضر المقیم
فی المدن والقری والبادی من فی البادیۃ والمنهی ان یاتی البدوی ومعه قوت یبغی التسارع الی بیعه رخیصا فیقول
له الحضری اترکه عندی لاغالی فی بیعه وهذا اذا کانت السلعۃ مما تعم الحاجۃ الیها کالقوت وان کثر القوت
واستغنی عنه ففی التحریم تردد بناء علی زوال العلۃ او ظاهر عموم النهی وحسم باب الضرر وعن ابن عباس معناه
لا یکون له سمسارا **و** فیه کنا بحاضر یمر بنا الناس لحاضر القوم علی ماء یقیمون به ولا یرحلون عنه ویقال للمناهل
المحاضر للاجتماع والحضور علیها الخطابی ربما جعلوا الحاضر اسما للمکان المحضور یقال نزلنا حاضر بنی فلان فاعل
بمعنی مفعول **و** منه ح وقد احاطوا بحاضر فعم **و** حجرۃ الحاضر ای المکان المحضور **و** فی ح الضب یحضرنی من اللہ
حاضرۃ ای جماعۃ للملئکۃ **و** منه ح صلوۃ الصبح فانها مشهودۃ محضورۃ ای تحضرها ملئکۃ اللیل والنهار
و ح هذہ الحشوش محتضرۃ ای یحضرها الجن والشیاطین **ط** لقصد الاذی **قا** فانهم محضرون ای فی العذاب
نه وفیه ما بحضرتکم ای ما هو حاضر عندکم موجود ولا تتکلفوا غیرہ **و** منه کنا بحضرۃ ماء ای قربه **و** فیه
ذکر صلی اللہ علیه وسلم الایام وما فی کل من الخیر والشر ثم قال والسبت احضر الا ان له اشطرا ای هو اکثر
شرا وهو افعل من الحضور ومنه حضر فلان واحتضر اذا دنا موته وروی بخاء معجمۃ وقیل هو تصحیف قوله الا
ان له اشطرا ای له خیر مع شر و منه حلب الدهر اشطرہ ای نال خیرہ وشرہ **و** فیه کفن صلی اللہ علیه وسلم فی ثوبین
حضوریین هو منسوب الی حضور قریۃ بالیمن **و** حضیر بفتح حاء قاع یسیل علیه فیض النقیع بنون **ن** فاحضر
فالحضرت هو اشد من الهرولۃ والهرولۃ فوق الاسراع **ش** ومنه فخرجت احضر بضم همزۃ وسکون حاء ای
اعدو **ن** حضرت الملئکۃ یستمعون الخطبۃ وظیفتهم کتابۃ حاضری الجمعۃ **و** ح هو بحضرۃ العدو وهو مثلثۃ

ففی التحریم تردد یحول فی احدہما علی عموم ظاهر النهی وحسم باب الضرر وفی الثانی علی معنی الضرر وزوالہ ۱۲ سنابہ
ای شطر دو بستان یعنی یا بسیار چہار بستان کھجور وشمار اشہر حسیح ویقولون حلب فلان الدہر اشطرہ ای عمرہ من خیر وشر

الحاء وبفتحتين مع حذف الهاء ومنه حضرة الانصى ط اسرعوا الى حضرة الانصى لم الحضيرة الفسيلة ينتشر بين هاوهو

الحضر غ حاضرة البحر مجاورته وكل شرب محتضر اى يحضرون حظهم من الماء ويحضر الناقة حظها واستحضر

حضرم

دابته حملها على الحضر ك فيه يسير الراكب من صنعاء الى حضرموت بمفتوحة فساكنة بلد باليمن وصنعاء

قاعدة اليمن فان قلت هما قريبان فلا مبالغة قلت الغرض انتفاء الخوف من الكفار ويحتمل ارادة صنعاء الروم

او دمشق نه كان يمشى فى الحضرمى هو النعل المنسوب الى حضرموت فيه جاءته هدية فلم يجد لها

حضض

موضعا فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد اكل كما ياكل هو قرار الارض واسفل الجبل ومنه تساقطت تجارته

الى الحضيض وحضه وحضضه اى حثه على الشئ والاسم الحضيضى بالكسر والتشديد والقصر ومنه ح

فاين الحضيضا و فيه لا باس بالحضض بضم ضاد اولى وفتحها وقيل بظائين وقيل بضاد ثم ظاء وهو دواء

معروف وقيل انه يعقد من ابوال الابل وقيل هو عقار منه مكى ومنه هندى وهو عصارة شجر معروف له ثمرة

حضحض

كالفلفل وتسمى شجرته الحضض ومنه كانه يطلب دواء او حضضا ط فيه سمعت خضخضة الماء اى صوت

حركته وعجلت عن خمارها اى عجلت فتح الباب عن خمارها قوله خيرا اى قالوا خيرا

حضن

نه فيه انه خرج محتضنا احد ابنى ابنته اى حاملا له فى حضنه اى جنبه وهما

حضنان ومنه ح اخرجنا منك لا انقذ حضنيك و ح كانما اخذت من حضنى و ح عليكم بالحضنين اى مجنبتى العسكر

و ح عروة عجبت لقوم طلبوا العلم حتى اذا نالوا منه صاروا حضانا لابناء الملوك اى مربين وكافلين جمع

حاضن لان المربى يضم الطفل الى حضنه وبه سميت الحاضنة وهى التى تربى الطفل والحضانة بالفتح فعلها و

فى ح السقيفة اخواننا من الانصار يريدون ان يحضنونا من هذا الامر اى يخرجونا من حضنت الرجل عن

الامر حضنا وحضانة اذا نحيته عنه وانفردت به دونه كانه جعله فى حضن منه اى جانب حكى ان

احضنى منه اخرجنى منه والصواب حضننى ومنه ح ان نعيما يريد ان يحضننى امر ابنتى فقال لا تحضنها وشاورها

و ح ابن مسعود فى وصيته ولا تحضن زينب عن ذلك يعنى امراته اى لا تحجب عن وصيته ولا يقطع

امر دونها نه وفيه فى اعنز حضنيات ارعاهن منسوبة الى الحضن بالحركة وهو جبل عالى نجد و

منه المثل انجد من راى حضنا وقيل هى غنم حمر وسود وقيل التى احد ضرعيها اكبر من الاخر **باب مع**

حطب

الطاء غ حمالة الحطب تمشى بالنميمة ك امر يحطب فيحطب بضم تحتية فساكنة فمفتوحة اى يجمع

وقيل بكسر ليسهل اشتعال النار بها وليس بلغة وهو والافعال بعده بالنصب وروى من التحطيب والاحتطاب

حطط

فيه قولوا حطة فقالوا حنطة فى شعيرة اى قيل لهم قولوا حط عنا ذنوبنا فقالوا حبة فى شعيرة ويروى

فى شعرة وروى حطة وبالنون اصوب لانهم بدلوا اللفظ بزيادة نون غ الحطيطة ما يحط من جملة الحساب

ش حط حطا من نصر وهو بتثليث حركة طاء نه من ابتلاه الله فى جسده فهو له حطة اى تحط

عنه خطاياه وذنوبه وهى فعلة من حط الشئ يحطه اذا انزله والقاه ومنه قولوا حطة اى مسالتنا

اوامرنا حطة و فيه فقال بيده فحط ورقها اى نثره و منه اذا احططتم الرحال فشدوا السروج اى اذا
قضيتم الحج وحططتم رحالكم عن الابل وهي الاكوار والمتاع فشدوا السروج على الخيل للغزو و في ح سُبَيعة
فحطت الى الشاب اى مالت اليه ونزلت بقلبها نحوه و فيه ان الصلوة تسمى في التوراة حطوطا في ح

حطم

زواج فاطمة ض قال ابن درع اين درعك الحُطَمية اى التى تحطم السيوف اى تكسرها وقيل العريضة الثقيلة وقيل
منسوبة الى بطن يعملون الدروع و منه ح شر الرعاء الحُطَمة هو العنيف برعاية الابل في السوق والايراد
والاصدار ويلقى بعضها على البعض ضربه مثلا لوالى السوء ج هو بوزن همزة الظلوم الشديد العطاء نه ويقال
حُطَم بلا هاء و منه اخذ دوا الحطم اخذ دوا القطم و سميت النار حطمة لانها تحطم كل شئ و ح رايت
جهنم تحطم بعضها بعضا و ح تدفع من منى قبل حَطمة الناس اى قبل ان يزدحموا ويحطم بعضهم بعضا و ح
اذا يحطمكم الناس اى يدوسونكم ويزدحمون عليكم و منه سمى حطيم مكة وهو ما بين الركن والباب وقيل
الحجر لان البيت رفع وترك هو محطوما ك لا تقولوا الحطيم فان الرجل يعنى فانه من اوضاعهم فانهم
اذا ابحا الفوت بينهم كانوا يحطمون اى يدفعون نعلا او سوطا او قوسا الى الحجر علامة لعقد حلفهم و

اى كانوا اذا حلفوا ينهم ويدفعون نعلا او سوطا ط ١٢

قوله حطمة الناس بفتح حاء وسكون طاء اى زحمهم و قولها احب من مفرح اى من كل شئ مفرح ولعلها
زعمت ان العلة مجرد الضعف لا مع وصف الثقل و يحطم بكسر طاء اى ياكل نه وفيه بعد ما حطمه الناس
وروى حطمتموه من حطم فلان اهله اذا كبر فيهم كانهم بما حملوه من اثقالهم صيروه شيخا محطوما
و منه غضب على رجل فجعل يتحطم عليه غيظا اى يتلظى ويتوقد من الحطمة النار و سنة احطمة
السنة الشديدة الجدب و فيه احبس ابا سفيان عند حطم الجبل هو الموضع الذى حطم منه اى ثلم فبقى
منقطعا قال ويحتمل ان يريد عند مضيق الجبل حيث يزحم بعضهم بعضا وروى بخاء معجمة وفسر بالانف النادر
منه والذى في البخارى عند حطم الخيل فان صحت فمعناه يحبسه في الموضع المتضايق الذى يتحطم
فيه الخيل اى يدوس بعضها بعضا ويزحم بعضها بعضا فيراها جميعا تكثر في عينه وكذا اراد بحبسه عند
حضم الجبل فان الانف النادر منه يضيق الموضع الذى يخرج منه غ حطاما يابسا متحطما نه في ح ابن عباس

حطا

اخذ النبى صلى الله عليه وسلم بقفاى فحطاني حطوة الحطو تحريك الشئ مزعزعا وروى بالهمز من حطأ ه
بالهمز اذا دفعه بكفه وقيل ضربه بكفه بين الكتفين وانما فعله ملاطفة وتانيسا ج فحطانى بمهملتين
من ضرب ما حطانى اى ما معناه نه ومنه ح المغيرة لمعاوية حطأ بك اذا تشاورتما اى دفعك عن

حظر

رايك غ وحطأ ت القدر بزبدها القته **باب مع الظاء** نه لا يلج حظيرة القدس مدمن الخمر
اراد بها الجنة وهى في الاصل موضع يحاط عليها لتاوى اليه الغنم والابل تقيها البرد والريح و منه لا حمى في
الاراك فقال رجل اراكة في حظارى اراد الارض التى فيها الزرع المحاط عليها كالحظيرة ويفتح
الحاء وتكسر وكانت تلك الاراكة في ارض احياها قبل ان يملكها وملك الارض دونها اذ كانت مرعى للسارحة

و ح امراة ذالمت اسم الله فى قلفه حنث ثلثة فقال لقد احتظرت بحظار شديد من النار والاحتظار فعل الحظار
اى قد احتميت بحمى عظيم من النار تقيك حرها ن هو ما يجعل حول البستان من قضبان نه ومنه ح يشترط
صاحبه حلك على المساقى سد الحظار اى حائط البستان و فى ح اكيدر لا يحظر عليكم النبات اى لا تمنعون من
الزراعة حيث شئتم والحظر المنع ومنه وما كان عطاء ربك محظورا ومنه المحظور بمعنى المحرم من حظر
اذا حرمه منه حظظ فى ح من سعادة الرجل نفاق ايمه وموضع حقه الحظ الجد والبخت فلان حظيظ ومحظوظ
ومن حظه ان يرغب فى ايمه وهى من لا زوج لها من بناته واخواته ولا يرغب عنهن وان يكون حقه فى ذمة
مامون جحوده ط من اتى المسجد لشئ فهو حظه اى ان اتاه لعبادة فله الثواب وان اتاه لشغل دنيوى لا يحصل
له الا ذلك و فيه يحضر الجمعة ثلثة فذلك حظه اى اللغو حظه من حضورها ورجل حضر بدعاء
طالبا حظه فهو موذ فليس عليه ولا له الا ان يسعفه الله مطلوبه ورجل طالب رضا الله فهى له كفارة نه
حظى فيه دخل على طلحة وانا متصبر فاخذ النعل فحظانى بها حظيات ذوات عدد اى ضربنى الحربى انما هو بطاء
مهملة ولا وجه للمعجمة وقيل هو من الحظوة بالفتح وهو السهم الصغير الذى لا نصل له وقيل قضيب نابت
فى اصل فاستعار القضيب والسهم للنعل حظاه بالحظوة اذا ضربه بها كعصاه بالعصا وفيه تزوجنى صلى الله
عليه وسلم فى شوال وبنى بى فى شوال فاى نساءه كان احظى منى اى اقرب اليه واسعد به حظيت المراة
عند زوجها تحظى حظوة بالضم والكسر سعدت به ودنت من قلبه واحبتها ط والقياس ايتهن وذكر
بتاويل الجمع اكذبوا ما قالوا من ان التزوج فى الشوال سبب عدم الحظ من الزوج نه باب مع الفاء
حفد محفود محشود هو من يخدمه اصحابه ويعظمونه ويسرعون فى طاعته حفد ت احفد ت فانا حافد ومحفود
وحفد جمع حافد كخدم ومنه ح امية بالنعم محفود ومنه واليك نسعى ونحفد اى نسرع فى العمل والخدمة
و ح عمر فى عثمان للخلافة اخشى حفده اى سراعه فى مرضاة اقاربه غ بنين وحفدة اى الاعوان او اولاد
الاولاد او الاختان او الخدم مد يحفدون فى مصالحكم نه فى ح التوبة النصوح هو الندم على الذنب
حفر حين يفرط منك وتستغفر الله بندامتك عند الحافر قيل لنفاسة الفرس عندهم كانوا لا يبيعونها الا بالنقد
فقالوا النقد عند الحافر اى عند بيع ذات الحافر وسيرته مثلا ثم كثر حتى استعمل فى كل اولية فقيل رجع الى
حافره وحافرته وفعل كذا عند الحافر والحافرة والمعنى تنجيز الندامة والاستغفار عند مواقعة الذنب
من غير تاخير لان التاخير من الاصرار و باء بندامتك بمعنى مع او للاستعانة اى تطلب مغفرة الله بان تندم
وواو وتستغفر للحال وللعطف على معنى الندم ومنه ح هذا الامر لا يترك على حالته حتى يرد الى حافرته
اى الى تاسيسه و حفر ابى موسى بفتح حاء وفاء ركايا احتفرها على جادة البصرة الى مكة و الحفر بفتح حاء و كسر
فاء نهر بالاردن و اما بضم حاء وفتح فاء فمنزل بين ذى الحليفة وملل غ لمردودون فى الحافرة
اى الى امرنا الاول وهو الحيوة عاد الى حافرته اى حالته الاولى نه من اشراط الساعة حفر الموت وقبوره

الفجاءة والحفز الحث والاعجال غ حفزه النفس اى اشتد به واحتفز لامر تشمر وانتصب له ن وهو محتفز اى
مستعجل مستوفز غير متمكن فى جلوسه وهو يحتفز مقعيا ومنه ح البراق وفى فخذيه جناحان يحفز بهما رجليه
وح اتى بتمر فجعل يقسمه وهو محتفز اى مستعجل مستوفز يريد القيام وح ابن عباس ذكر عنده القدر فاحتفز اى
قلق وشخص به ضجرا وقيل استوى جالسا على وركيه كانه ينهض وح على اذا صلت المراة فلتحتفز اذا جلست
واذا سجدت ولا تخوى اى تنضام وتجتمع وفى ح الاحنف كان يوسع لمن اتاه فاذا لم يجد متسعا تحفز له
تحفزا ط فاحتفزت روى بالزاء والراء والاعجام اصوب اى تضاممت ليسعنى المدخل قوله ابو هريرة اى
انت ابو هريرة والاستفهام على حقيقتها لكونه غائبا بسبب بشارة عظيمة او للتعجب لكون الطريقة مسدودة
او للتقرير وانما بعث النعلين علامة للتصديق وتخصيصهما لانه لم يكن عنده غيرهما او اشارة الى كون
بعثته بتيسير اللامة او الى ثبات بالقدم ن فقلت هاتين نعلاه اى اعنى هاتين هما نعلاه يعنى بهما
حفش
بتلك العلامة وروى بهما نه فى ح الساعى على الزكوة هلا قعد فى حفش امه فينظر ايهدى اليه ام لا هو
بالكسر الدرج شبه به بيت امه فى صغره وقيل هو البيت الصغير الذليل القريب السمك سمى به لضيقه و
حفظ
التحفش الانضمام والاجتماع ومنه اذا توفى زوجها دخلت حفشا ق حنين اردت ان احفظ الناس
اى اغضبهم من الحفيظة الغضب ومنه فبدرت منى كلمة احفظته اى اغضبته ك ومنه فلما احفظ
الانصار اى قيل هو من كلام الزهرى وح لا يحفظها احد الا دخل الجنة مر فى احصاها وفيه حفظته كما انك
هنا اى حفظا ظاهرا كالمحسوس وح ذكر اشياء حفظتها او لا احفظها تنويع وقيل شك وح او تحفظته
من انسان شك من على يعنى قيل لسفيان حفظته او تحفظته من انسان قبل ان تسمعه من عمرو ط ما حد
العلم قال من حفظ على امتى اربعين حديثا اى نقلها الى المسلمين وان لم يحفظها ولا عرف معناها اذ به
يحصل نفعهم لا بحفظه واتفقوا على ضعف الحديث وعلى جواز العمل به فى الفضائل يعنى من جمع احاديث
متفرقة مراقبا اياها بحيث تبقى مستمرة على امتى يريد حد العلم معرفة اربعين حديثا باسانيدها مع رعاية
صحيحها وحسنها مع التعليم او هو من قبيل قل هى مواقيت للناس يعنى لا حد لكن فى معرفته مدة وكن فقيها معلم
الخير وكان فى حفظ من الله ما دام عليه خرقة التنكير للتعظيم اى حفظ عظيم وفى خرقة للتحقير وح
يتحفظ من شعبان ما لا يتكلف فى عد ايامه وحفظها وح من حفظها وحافظ عليها اى لا يسهو عنها ويؤديها
فى اوقاتها وح فاحفظها بما تحفظ من التوفيق والعصمة وح احفظ الله تجده تجاهك اى راع حق الله
تعالى وتحر رضاه تجده تجاهك بضم تاء اى مقابلك اى يحفظك الله من مكاره الدنيا والاخرة وح
اللهم احفظه فى ولده اى اكرمه وراع امره لئلا يضيع فى شان ولده وهذا معنى قوله واجعل الخلافة
باقية فى عقبه ج ولقد علم المحفوظون اى الذين حفظهم الله من تحريف فى قول او فعل غ يحفظونه
حفف
من امر الله اى بامره واذنه فيه حففناهما بنخل اى جعلنا النخل مطيفا بهما نه وفى ح الذاكرين

له وتم اركانها فالمحافظ عليها الاستقامة والدوام ... الحفيظة الغضب الذى يحمل على المحافظة ١٢

فيحفونهم اى يطوفون بهم ويدورون حولهم و فيه من حفنا او رفنا فليقتصد اى من مدحنا فلا يغلون فيه والحفة الكرامة التامة و فيه ظلل الله مكان البيت غمامة فكانت حفاف البيت اى محدقة به وحفافا الجبل جانباه ك وهو بكسر مهملة نه ومنه ح عمر كان اصلع له حفاف هو ان ينكشف الشعر عن وسط راسه وبقى ما حوله و فيه لم يشبع صلى الله عليه وسلم من طعام الا على حفف هو الضيق وقلة للعيشة يقال اصابه حفف وحفوف وحفت الارض اذا يبست نباتها اى لم يشبع الا والحال عنده خلاف الرخاء والخصب غ قيل الحفف ان يكون الاكلة على قدر الطعام والضفف ان يكونوا اكثر من ذلك وحفف قل ماله نه وهو حاف المطعم اى يابسه ومنه رايت حفوفا اى ضيق عيش ن وحف بعضهم وروى حض اى حث على الحضور وروى حط اى اشار بعضهم الى بعض بالنزول و فيه حفت الجنة بالمكاره وروى حجبت اى لا يوصل اليها الا بارتكاب المكاره في الاجتهاد في العبادات و لا يؤدى الى النار الا بارتكاب الشهوات المحرمة ك فيه النهى للبايع ان لا يحفل

حفل وكل محفلة هو بفتح فاء المصراة وهو عطف على الابل عطف عام على خاص اى لا يحفل كل ما كان من شانه التحفيل كالاتان والجارية وحقن عطف على حفل للتفسير ولا يحفل بيان للنهى نه وفيه من اشترى محفلة هى الشاة او البقرة او الناقة لا يحلبها اياما حتى يجتمع لبنها فى ضرعها فاذا احتلبها المشترى حسبها غزيرة فزاد فى ثمنها ثم يظهر له نقص لبنها عن ايام تحفيلها سميت محفلة لان اللبن حفل فى ضرعها اى جمع و منه ح عائشة نصف عمر الله انه حفلت له ودرت عليه اى جمعت اللبن فى ثديها له و ح هى حافل اى كثير اللبن و ح موسى وشعيب حفلا بطانا هى جمع حافل اى ممتلئة الضروع و ح صفة عمر وحفلت فى بها افلها جمع محفل محتفل والمحفل مجتمع الناس حيث يحتفل الماء اى يجتمع و ح يبقى حفالة كحفالة التمر اى رذالة من الناس كرديء التمر وهو كالحثالة وقد مر ط هو بضم حاء وخفة فاء ما يسقط من ردئ التمر والشعير اى لم يبق الا الشرار

ش لا يحتويه محتفل هو المستعد ق ح المواطئ الحفلة هو بفتح مهملة وكسر فاء اى الممتلئة ناسا وروى المحفلة بمعناه نه وفيه العروس تكتحل وتحتفل اى تتزين وتحتشد للزينة يقال حفلت الشيء اذا جلوته

حفن ق ح الصديق انما نحن حفنات لله يريد انا على كثرتنا يوم القيمة قليل عند الله كالحفنة وهى ملأ الكف وهو مجاز وتمثيل وروى حثية من حثيات ربنا و فيه اهدى اليه صلى الله عليه وسلم مارية من حفن بمفتوحة فساكنة ونون قرية من صعيد مصر نو الحفن اخذ الشئ براحة الكف وضم الاصابع والحفنة بالضم الحفرة غ حفن له المال اعطاه حفنة ن ثلث حفنات ملأ كفه بالافراد فى اكثرها وفى بعضها كفيه بالتثنية وهى مفسرة لرواية الاكثرين فالحفنة ملأ الكفين معا نه فيه ان

حفا عجوزا دخلت عليه فسالها فاحفى وقال انها كانت تاتينا فى زمن خديجة احفى فلان بصاحبه وحفى به وتحفى اى بالغ فى بره والسوال عن حاله ش ومنه واظهار الحفى بفتح مثناة فمهملة ففاء مشددة مكسورة و حفى الطافه اى المبليغ فى الاكرام والا لطاف وروى بخاء معجمة ن ومنه ح انهم سالوه

صلى الله عليه وسلم حتى احفوه اى استقصوا فى السؤال و ح عمر فانزل اويسا القرنى فاحتفاه واكرمه و ح
على ان الاشعث سلم عليه فرد عليه بغير تحف اى غير مبالغ فى الرد والسؤال و ح لزمت السواك
حتى كدت احفى فمى اى استقصى على اسنانى فاذهبها بالتسوك و ح امر ان تحفى الشوارب اى تبالغ فى
قصها ط خشيت ان احفى مقدم فى اى يستاصل ثنيتى من كثرة السواك ك وكان ابن عمر يحفى اى يستقصى اخذ
الشوارب ياخذ هذين يعنى طرفى الشفتين اللذين بين الشارب واللحية وملتقاهما كما هو العادة عند قص
الشارب فى ان ينظف الزاويتان او يراد به طرف العنفقة ن احفوا الشوارب بفتح همزة قطع وضم همزة
وصل وبظاهره ذهب كثير من السلف الى استيصاله وخالفهم آخرون واولوا الاحفاء بالاخذ حتى تبدو
اطراف الشفة وهو المختار وروى مالك حلقه مثلة ويودب فاعله وخير البعض بينهما وليس ورد نصا فى
الاستيصال والمشترك بين جميعها التخفيف وهو اعم من ان يكون بالاخذ من طول الشعر ومن مساحته وظاهر
الالفاظ الاخذ من الطول ومساحته حتى يبدو الاطار وفعل المغاربة من ترك شعر طرف شاربه المسمى
بالاقتال مخالف للاحفاء فانه اخذ ما طال مع انه لا زينة فيه ويتم فى قص نه ومنه ح بعث النار
اخرج من كل مائة تسعة وتسعين فقالوا احتفينا اذا اى استؤصلنا و ح الفتح ان تحصدوهم
حصدا واحفا بيده اى اما لها وصفا للحصد والمبالغة فى القتل و فيه كتبت الى ابن عباس ان يكتب الى ويحفى
عنه اى يمسك عنى بعض ما عنده مما لا احتمله وان حمل الاحفاء بمعنى المبالغة فتكون عنى بمعنى على وقيل
هو بمعنى المبالغة فى البر به والنصيحة له وروى بخاء معجمة و فيه ان رجلا عطس عنده صلى الله عليه وسلم
فوق ثلث فقال له حفوت اى منعتنا ان نشمتك بعد الثلث لانه انما يشمت فى الاولى والثانية والحفو
المنع ويروى بالقاف اى شددت علينا الامر حتى قطعتنا عن تشميتك والشد من باب المنع و منه قال وعليكم
السلام ورحمة الله وبركاته الزاكيات فقال له اراك قد حفوتنا ثوابها اى منعتنا ثواب السلام حيث
استوفيت علينا فى الرد وقيل اراد تقصيت ثوابها واستوفيته علينا و فيه ليحفهما او لينعلهما اى
ليمش حافى الرجلين او منتعلهما لانه قد يشق المشى بنعل واحدة فان وضع احدى القدمين حافية انما
يكون مع التوقى من اذى ووضع الاخرى بخلاف ذلك فيختلف مشيه الذى اعتاده فلا يامن العثار
وقد يتصور فاعله بصورة من احدى رجليه اقصر ويجئ فى لينعلهما و فيه قيل له متى تحل لنا الميتة
قال ما لم تصطبحوا او تغتبقوا او تحتفئوا بها بقلا فشانكم بها قيل صوابه تحتفوا بغير همز من احفاء الشعر
ومن همزه من الحفأ وهو البردى فباطل لان البردى ليس من البقول ابو عبيد هو من الحفأ مهموز مقصور
وهو اصل البردى الابيض الرطب منه وقد يوكل يريد ما لم تقتلعوا هذا بعينه فتاكلوه ويروى ما لم
تحتفوا بتشديد فاء من احتففته اذا اخذته كله كما تحف المراة وجهها من الشعر وروى بجيم وخاء معجمة
وهما فى محلهما ويجئ فى صبح ط بها اى بالارض فشانكم بها اى الزموا بالميتة واو بمعنى الواو فيهم الجمع

بين الخلال الثلثة حتى يحل لنا الميتة وما للمدة اى يحل لكم مدة عدم اصطباحكم **ك** تحشر حفاة جمع حاف وهو فى يحشر **ن** ان قدمت البلد لا ستحفين عن ذلك اى لا سالنك سوالا بليغا **و** رايته صلى الله عليه وسلم بك حفيا اى مُعْتَنِيًا **و** فاحفوه بالمسئلة اى اكثر وا فى الالحاح **ك** ومنه حتى احفوه المسئلة ولات بالرفع والنصب وحكم بان اباه حذافة بالوحى او بالفراسة او بالقيافة ورضينا اى رضينا بالكتاب والسنة واكتفينا به عن السوال **غ** يسألونك كانك حفى عنها كانك استحفيت السوال عنها حتى علمتها **و** منه فيحفكم تبخلوا **و** كان بى حفيا اى بارا **نه** الحفياء بالمد والقصر موضع بالمدينة على ميال وبعضهم يقدم الياء على الفاء

باب مع القاف

حقب فيه لا راى لحاقب ولا لحاقن الحاقب من احتاج الى الخلاء فلم يتبرز فانحصر غائطه **و** منه النهى عن صلوتهما **و** منه ح حقب امر الناس اى فسد من حقب المطر تأخر **و** منه ركبت الفحل فحقب من حقب البعير اذا احتبس بوله وقيل ان يصيب قضيبه الحقب وهو الحبل الذى يشد على حقو البعير فيورثه ذلك **و** ح حنين ثم انتزع طلقا من حقبه **ن** بفتح حاء وقاف **نه** اى من الحبل المشدود على حقو البعير او من حقيبته وهى الزيادة التى تجعل فى مؤخر القتب الوعاء الذى يجمع فيه الرجل زاده **و** منه ح خرج بى الى غزوة موتة مردفى على حقيبة رحله **و** ح عائشة فاحقبها عبد الرحمن على ناقة اى اردفها خلفه على حقيبة الرحل **و** ح احقبنا زاده خلفه على راحلته **و** ح الامعة المحقب الناس دينه وروى الذى يحقب دينه الرجال اى من يقلد دينه لكل احد اى يجعل دينه تابعا لدين غيره بلا حجة ولا روية وهو من الارداف على الحقيبة **و** فى صفة الزبير كان نفج الحقيبة اى رابى العجز ناتئه وهو بضم نون وفاء **و** منه انتفج جنبا البعير ارتفعا **و** الاحقب احد النفر الذين جاؤا اليه صلى الله عليه وسلم من جن نصيبين قيل كانوا خمسة **و** فيه واعبد من تعبد فى الحقب جمع حقبة بالكسر السنة وهو بالضم ثمانون سنة وقيل اكثر وجمعه حقاب

حقحق **فيه** شر السير الحقحقة هو المتعب من السير وقيل ان تحمل الدابة على ما لا تطيقه **غ** هو كف ساعة واتعاب ساعة **نه** وقاله مطرف ايضا لولده اشارة الى الرفق فى العبادة

حقر **فيه** عطس عنده رجل فقال حقرت ونقرت حقر اذا صار حقيرا اى ذليلا **ن** لا يحقره اى لا يحتقره ولا يتكبر عليه **و** تحقرون صلوتكم بفتح تاء وكسر قاف

حقف **نه** فيه فاذا ظبى حاقف اى نائم قد انحنى فى نومه **و** فيه فى تنائف حقاف وروى حقائف الحقاف جمع حقف وهو ما اعوج من الرمل واستطال ويجمع على احقاف وحقائف جمع الجمع حقاف او احقاف احقوقف الشئ مال واعوج **ك** قومه بالاحقاف جمع حقف وهى القبة والمراد مساكن عاد

حقق **نه** فيه الحق تعالى الموجود حقيقة المتحقق وجوده والهيته والحق ضد الباطل **و** منه من رانى فقد راى الحق اى رؤيا صادقة ليست من اضغاث الاحلام وقيل فقد رانى حقيقة غير مشتبه ويتم فى الراء **و** منه امينا حق امين اى صدقا وقيل واجبا ثابتا له الامانة **و** ح ما حق العباد على الله اى ثوابهم الذى

وصدهم به فهو واجب لا انجاز ثابت بوصلة الحق ومنه ح الحق بعدى مع غيرٍ باطل اى الزم طاعتى الذى دل عليه
لبيك وهو مصدر موكد لغيره نحو هذا عبد الله حقا وتعبدا مفعول له وح اعطى كل ذى حق حقه اى حظه ونصيبه
المفروض له وح عمر لما طُعِنَ او قظ للصلوة فقال الصلوة والله اذًا ولا حق اى لا حظ فى الاسلام لمن تركها
وقيل اراد الصلوة مقضية اذًا ولا حق مقضى غيرها يعنى ان فى عنقه حقوقا كثيرة يجب عليه الخروج
عن عهدتها وهو غير قادر عليه فهب انه قضى حق الصلوة فما بال الحقوق الاخر ومنه ح ليلة الضيف
حق جعلها حقا بطريق المروة ولم يزل قِرَى الضيف من شيم الكرام ومنع القِرى مذموم وح ايما
رجل ضاف قوما فاصبح محروما فان نصره حق على كل مسلم حتى ياخذ قِرى ليلته من زرعه وماله الخطابى
يشبه ان يكون هذا فيمن يخاف التلف على نفسه وفيه ما حق امرئ ان يبيت ليلتين الا ووصيته
عنده اى ما الحزم له الا هذا وقيل ما المعروف فى الاخلاق المحمودة الا هذا لا من جهة الفرض وقيل معناه
انه فرض الوصية مطلقا ثم نسخت للوارث فبقى حقه فى ثلث ماله ان يوصى لغير الوارث وفى ح الحضانة
فجاء رجلان يحتقان فى ولد اى يختصمان ويطلب كل واحد منهما حقه ومنه ح من يحاقنى فى ولدى ومنه كان فى كلام الله لا يوبه انها فى يحطونه
ومنه ان الله لكذا لا يحاقيها احد وح ابن عباس متى ما تغلوا فى القرآن تحتقوا اى يقول كل احد الحق بيدى وفيه
اذا بلغ النساء نص الحقاق فالعصبة اولى الحقاق المخاصمة وهو ان يقول كل واحد من الخصمين انا احق به ونص
الشئ غايته ومنتهاه يعنى ان الجارية ما دامت صغيرة فامها اولى بها فاذا بلغت فالعصبة اولى بامرها
وقيل اراد بنص الحقاق بلوغ العقل والادراك لانه انما اراد منتهى الامر الذى تجب فيه الحقوق وقيل اراد
بلوغ المرأة الى حد يجوز فيه تزويجها وتصرفها فى امرها تشبيها بالحقاق من الابل جمع حق وحقة وهو الداخل
فى السنة الرابعة وعند ذلك يتمكن من ركوبه وتحميله ويروى نص الحقائق جمع الحقيقة وهو ما يصير اليه
حق الامر ووجوبه او جمع الحقة من الابل ومنه فلان حامى الحقيقة اذا حمى ما يجب عليه حمايته وفيه
لا يبلغ المومن حقيقة الايمان حتى لا يعيب مسلما بعيب هو فيه يعنى خالص الايمان ومحضه وكنهه وح
عمرو من وراء حقاق العرفط اى صغارها وشوابها تشبيها بحقاق الابل وفى ح الصديق ما اخرجنى الا
ما اجد من حاق الجوع اى صادقه وشدته ويروى بالتخفيف من حاق به يحيق حيقا وحاقا اذا احدق به اى
اشتمل الجوع عليه فهو مصدر اريد به الاسم وبالتشديد اسم فاعل وفى ح تاخير الصلوة ويحتقونها
الى شَرَق الموتى اى يضيقون وقتها الى ذلك الوقت يقال هو فى حاق من كذا اى ضيق والمشهور انه
بالخاء المعجمة والنون ويجئ وفيه ليس للنساء ان يحققن الطريق هو ان يركبن حُقّها وهو وسطها يقال
سقط على حاق القفا وحُقّه ط هو بسكون حاء وضم قاف اوله اى ابعدن عن الطريق وفاء فاختلط
مسبب عن محذوف اى يقول كيت وكيت فاختلطوا فقال للنساء وفى ح حذيفة ما حق القول على
بنى اسرائيل حتى استغنى الرجال بالرجال والنساء بالنساء اى وجب ولزم وفى ح عمرو بن العاص قال لمعاوية

الوثوق ايسه ثابت فى النسخ والنسخ قبلها دا جعه

الكهول جمع كهل والعنكبوت ويتم بيان معنى الكهل ١٢

لقد تلاثبت ام لك وهو اشد انقضاضا من حق الكهول وهو بيت العنكبوت جمع حقة اى بيوامراة ضعيفة فانها
وفيه انه زرع كل حق ولق الحق الارض المطمئنة والق المرتفعة ك الا بحق الاسلام من قتل نفس او حد او
غرامة اتلاف مال او ترك صلوة و الوضوء حق وسنة اى الوضوء للاذان حق ثابت فى الشرع و
نحن الله احق فان قلت اذا اجتمع حقان يقدم حقوقهم على حق الله فما معنى كونه احق قلت معناه اذا كنت
تراعى حق الناس فان تراعى حق الله اولى ولا دخل فيه للتقديم والتاخير اذ لا يعرف انه احق بالتقديم و
ليس لابن ادم حق فى سوى هم فى بناء ن احق ما قال العبد وكلنا لك عبد لا مانع اى احق قول العبد لا مانع
وكلنا معترضة اى كلنا لك عبد فينبغى لنا ان نقوله و حقا على الامام ان يرى ودى حق و ح
فتستحقون قاتلكم اى ثبت حقكم على ما حلفتم عليه من قصاص او دية ط ان فى المال حقا سوى الزكوة
كاعارة متاع البيت كالقدر والقصعة ومنحة الماء والملح والنار اذ فقى فى لبس البر ايتاء المال بالزكوة
و احق ما قال العبد جوف الليل الآخر اى حاجوف الليل وقد مر فى اهل و فيه فاعطوا الابل حقها
من الارض اى دعوها ساعة فساعة ترعى واذا سافرتم فى السنة اى القحط فاسرعوا السير ولا تتوقفوا
فى الطريق ليبلغكم المنزل قبل ان يضعف و نقيها يبين فى ن و فيه اذا اعطوا الحق قبلوه الحق يجى لمعان
لموجد الشئ على الحكمة ولما يوجد عليها واعتقاد الشئ على ما هو عليه والفعل والقول الواقع بحسب ما يجب
وفى وقت يجب كما يقال الله حق وفعله حق وكلمته حق وقوله حق والسابقون هم الائمة العدل
والمعنى اذا نصحهم ناصح بكلمة حق قبلوها من المبذل للرعية والعدل او هم السابقون المقربون و المعنى
اذا ثبت له حق اذا اعطى قبل ثم بذل للمستحقين كقوله لعمر خذه فقوله او اراد بالحق ما يوجد
بحسب الحكمة ككلمة الحق فانها ضالة الحكيم يعمل بها ويعلمها ج ثم لم ينس حق الله فى ظهورها
ان يحمل عليها منقطعا وحق رقابها الاحسان اليها وقيل الحمل عليها غ حقيق على اى واجب على و
فحق عليه القول اى وجب الوعيد و حقا على المومنين اى ايجابا و حققت عليه القضاء واحققته
اوجبته و استحقا اثما استوجبا و استحق عليهم الاوليان اى ملك عليهم حق من حقوقهم بتلك
اليمين الكاذبة و استحق المبيع على المشترى ملكه و الحاقة اى فيها حقائق الامور و يحق كل انسان
بعمله و حاقته فحققته خاصمته فخصمته و نقذف بالحق بالقران على الباطل اى الكفر و ما تنزل
الملئكة الا بالحق اى الامر المقضى المفصول و الحق الموت و حق الطريق ركبه مه و اذنت لربها
اى سمعت واطاعت فى الانشقاق وحقت اى حق لها ان تسمع اذ هى مخلوقه تعالى نه فيه نهى عن
الحاقلة هى اكتراء الارض بالحنطة كذا فسر فى الحديث ويسمى المجابرة وقيل هى المزارعة على نصيب معلوم
كالثلث والربع ونحوهما وقيل بيع الطعام فى سنبله بالبر وقيل بيع الزرع قبل ادراكه وانما نهى عنها
لانها من المكيل ولا يجوز فيه اذا كانا من جنس واحد الا مثلا بمثل ويدا بيد وهذا مجهول لا يدرى

حقل

ايهما اكثر وفيه النسيئة والمحاقلة مفاعلة من الحقل وهو الزرع اذا تشعب قبل ان تغلظ سوقه وقيل الارض التي تزرع ويسمى القراح ومنه ح ما تصنعون بمحاقلكم اي بمزارعكم جمع محقلة من الحقل كالمبقلة من البقل ومنه كانت امرأة تحقل على اربعاء لها سلقا اي تزرع ك هو بكسر قاف وفيه اكثرهم حقلا بفتح فساكنة القراح المزروع قوله عن ذلك اي عن اكراء الارض ببعض منها ولم ننه عن الاكراء بالدراهم نه فيه لا رأي

حقن

لحاقن هو من يحبس بوله ومنه لا يصلين وهو حاقن وروي حقن حتى يتخفف غ هو بفتح حاء وكسر قاف من به بول شديد نه ومنه فحقن له دمه اي منعه من قتله اي حبس دمه عليه ومنه ح انه كره الحقنة هو ان يعطى المريض الدواء من اسفله وفيه توفي صلى الله عليه وسلم بين حاقنتي وذاقنتي هي الوهدة المنخفضة بين الترقوتين من الحلق فيه اعطى النساء الغاسلات ابنته حقوه وقال

حقو

اشعرنها اياه اي ازاره والاصل فيه معقد الازار وجمعه احق واحقاء ويسمى به الازار للمجاورة ك هو بفتح حاء وقد تكسر فقاف ساكنة ط اشعرنها اياه اجعلن هذه الحقو تحت الاكفان بحيث يلاصق بشرتها ليصل اليها البركة قوله او اكثر من ذلك بكسر كاف ان شئتن اي احتجن الى اكثر للانقاء لا للتشهي نه فمن الاصلاح قامت الرحم فاخذت بحقو الرحمن لما جعل الرحم شجنة من الرحمن استعار لها الاستمساك به كما يستمسك القريب بقريبه والنسيب بنسيبه والحقو مجاز ومنه عذت بحقو فلان اذا استجرت به واعتصمت وح تعاهدوهما بينكم في احقيكم هو جمع قلة للحقو ومن الفرع ح عمر للنساء لا تزهدن في جفاء الحقواي في تغليظه وثخانته ليكون استر لكن ط مف فاخذت بحقو الرحمن اي بكنفي رحمته لا التجأت بعزته من ان يقطعه احد فقال مه امتنع عن الالتجاء ما لك ولاي سبب عذت بي فقالت هذا مقام العائذ بك اي سببه ذي خشية ان يقطعني احد قال فذلك اي افعل ما قلت وقيل هو ضرب مثل والمراد تعظيم شانها وشان واصليها وعظم اثم قاطعها ويزيد بيانا في شجنة نه وفيه ح الشيطان ما يحسدت ابن ادم الا على الطسأة والحقوة هي وجع في البطن من حقي فهو محقو

باب مع الكاف

حكا

في ح عطاء في الحكاة ما احب قتلها هو القطاة بلغة اهل مكة وجمعها حكاء وقد يترك الهمز ويجمع على حكا مقصور والحكاء ممدود ذكر الخنافس ولم يحب قتلها لانها لا تؤذي وقيل الحكاة عندهم العظاءة والجمع الحكا مقصورة

حكر

فيه من احتكر طعاما اي اشتراه وحبسه ليقل فيغلو والحكر والحكرة الاسم منه ومنه ح نهى عن الحكرة وح عثمان انه كان يشتري العير حكرة اي جملة وقيل جزافا واصل الحكر الجمع والامساك وفي ح ابي هريرة قال في الكلاب اذا وردت الحكر القليل فلا تطعمه هو بالحركة الماء القليل المجتمع والقليل من الطعام واللبن فعل بمعنى مفعول اي مجموع ولا تطعمه لا تشربه ن من احتكر فهو خاطئ بالهمز المحرم من الاحتكار ما هو في الاقوات وقت الغلاء للتجارة ويؤخر للغلاء لا فيما جاء من قريته او اشتراه في الرخص وادخره او ابتاعه في الغلاء ليبيعه في الحال نه فيه الاثم ما حاك في نفسك وكرهت

حكك

الازار لفته طرف الحلقوم ... في القاموس ... [illegible]

اى يطلع عليه من حاك الشئ فى نفسى اذا لم تكن منشرح الصدر به وكان فى قلبك منه شئ من الشك واوهمك انه ذنب **و** منه ح الاثم ما حاك فى صدرك وان افتاك المفتون **و** ح اياكم والحكاكات فانها المأثم جمع حكاكة وهى المؤثرة فى القلب **و** فى ح ابى جهل حتى اذا تحاكت الركب قالوا منا نبى والله لا افعل تماشت واصطكت يريد تساويهم فى الشرف وقيل اراد به تجاثيهم على الركب للتفاخر **و** فيه انا جذيلها المحكك العود المحكك الذى كثر الاحتكاك به وقيل اراد انه شديد الباس صليب المكسر كالجذل المحكك وقيل معناه انا دون الانصار جذل حكاك فبى تقرن الصعبة وقدمر فى جذيل من ج **و** فيه اذا احككت تحككت قرحة دميتها اى اذا امممت غاية تقصيتها وبلغتها **و** فى ح ابن عمر امر بدفن حكة يلعب الصبيان بها وهى لعبة لهم ياخذون عظما فيحكونه حتى يبيضّ ثم يرمونه بعيدا فمن اخذه فهو الغالب **ن** من حكة بكسر حاء وتشديد كاف نحو الجرب **نه** فيه الحكيم تعالى والحكم تعالى بمعنى الحاكم وهو القاضى او من يحكم الاشياء ويتقنها فهو فعيل بمعنى مفعل او ذو الحكمة وهى معرفة افضل الاشياء بافضل العلوم ويقال لمن يحسن دقائق الصناعات ويتقنها حكيم **و** منه ح وهو الذكر الحكيم اى القران الحاكم لكم وعليكم او هو المحكم الذى لا اختلاف فيه ولا اضطراب فعيل بمعنى مفعل احكم فهو محكم **ط** او مشتمل على حقائق وحكم **نه** ومنه ح ابن عباس قرات المحكم على عهده صلى الله عليه وسلم يريد المفصل من القران لانه لم ينسخ منه شئ وقيل هو ما لم يكن متشابها لانه احكم بيانه بنفسه ولم يفتقر الى غيره **و** فيه كان يكنى ابا الحكم فقال صلى الله عليه وسلم ان الله هو الحكم وكناه بابى شريح لئلا يشارك الله فى صفته **ط مظ** الحكم من لا يرد حكمه ولما لم يطابق جواب ابى الحكم هذا المعنى قال صلى الله عليه وسلم ما احسن هذا لكن اين ذلك من هذا يعنى الحكم بين الناس حسن ولكن هذه النسبة غير حسنة فاعدل عنه الى ما يليق بحالك من التكنى بواحد من ولدك **ق** ايات محكمات هى ما اتضح معناه والمتشابه بخلافه وسميت ام الكتب لانها بينة مبينة لغيرها من المتشابهات فاذا رايت الذين بفتح تاء خطاب عام ولذا جمع فاحذروهم وفى بعضها بكسرها خطابا لعائشة **تش** العلم ثلثة اى اصل علوم الدين ومسائل الشرع ثلثة اية محكمة اى غير منسوخة ويتم فى ق وف **ك ع** اتاه الله الحكمة اى القران او كل ما منع من الجهل والقبيح **و** منه اتاه الحكمة والكتاب هى العلم او اتقان الامور او الاصابة من غير النبوة والكتاب القران **و** الحكمة فى حديث الحياء العلم الباحث عن احوال حقائق الموجودات **و** فيه المفصل هو المحكم اى لا نسخ فيه وليس هو ضد المتشابه **و** فيه واليك حاكمت اى كل من جحد الحق حاكمته اليك جعلتك الحاكم بينى وبينه لا غيرك مما تحاكم اليه اهل الجاهلية من صنم او كاهن **ن** ومنهم حكيم اذ القى العدو هو اسم رجل وقيل صفة من الحكمة **و** فيه ينزل حكما اى حاكما بهذه الشريعة لا نبيا والاكثر ان عيسى عم لم يمت وقال مالك مات وهو ابن ثلث وثلثين سنة ولعله اراد رفعه الى السماء او حقيقته ويجئ اخر الزمان لتواتر خبر النزول **و** روى الباجى انه ينزل فى عاشر السبعين

له الحكاكات بالغين والشدا الوساوس ١٢ ق

ك والجذل المحكك عظم التى ينصب فى العطن لتحكك الجربى وانا جذيلها المحكك اى تستشفى برايى ١٢ ق

حكم

له والآيات المحكمات قوله تعالى قل تعالوا اتل ما حرم ربكم الى آخر السورة او التى احكمت فلا يحتاج سامعها الى تاويلها لبيانها كاقاصيص الانبياء ١٢ ق

له اى يحكم تمام على الحديث فى باب القنات فى قوله سنة قائمة فى باب الفرائض فريضة عادلة ١٢

وتسعمائة وهو ضعيف لسند ج حكما اى حاكما يقضى بين الناس فالحكم الامير الذى يلى امورهم ط فلا تنزلهم على حكم الله بل على حكمك ثم ان قال اهل الحصن انا ننزل من القلعة بما تحكم علينا باجتهادك فاقبله منهم لانك تقدر على اجتهادك فيهم من قتل او ضرب جزية او استرقاقهم او المن او الفداء وان قالوا ننزل بما يوحى على نبيه فيه فلا تقبله لانك لا تدرى اتصيب حكم الله ام لا و فيه ذلك حكمه فيهم اى بنى قريظة بان تقتل المقاتلة وتسبى الذرارى فنسبه المنافقون الى العدوان وقالوا اما اخفت جنازته يريد وزحقارته نه ان من الشعر حكما اى كلاما نافعا يمنع من الجهل والسفه قيل اراد بها المواعظ والامثال التى ينتفع بها الناس والحكم العلم والفقه والقضاء بالعدل وهو مصدر حكم وفى ح الحكمة وهو بمعنى الحكم و منه ح الصمت حكم و ح الخلافة فى قريش والحكم فى الانصار لان اكثر فقهاء الصحابة فيهم منهم معاذ وابى وزيد بن ثابت و ح وبك حاكمت اى رفعت الحكم اليك فلا حكم الا لك وقيل بك خاصمت فى ابطال من نازعنى فى الدين و فيه ان الجنة للمحكمين بفتح كاف وكسرها فبالفتح هم الذين يقعون فى يد العدو فيخيرون بين الشرك والقتل فيختارون القتل الجوهرى هم قوم من اصحاب الاخدود وبالكسر هو المنصف من نفسه والاول الوجه و منه فى وصف دار فى الجنة لا ينزلها الا نبى او صديق او شهيد او محكم فى نفسه و فيه فاحكم الله عن ذلك اى منعه من احكمته اى منعته و منه الحاكم لانه يمنع الظالم وقيل هو من حكمت الفرس واحكمته وحكمته اذا قدعته وكففته و فى ح ما من آدمى الا وفى راسه حكمة اذا هم بسيئة فان شاء الله قدعه هى حديدة فى اللجام تكون على انف الفرس وحنكه تمنعه عن مخالفة راكبه و منه ح عمران العبد اذا تواضع رفع الله حكمته اى قدره ومنزلته يقال له عندنا حكمة اى قدر وفلان عالى الحكمة وقيل هى من الانسان اسفل وجهه مستعار من موضع حكمة اللجام ورفعها كناية عن الاعزاز لان الذليل ينكس راسه و منه وانا آخذ بحكمة فرسه اى بلجامه و حكم اليتيم كما تحكم ولدك اى امنعه من الفساد كما تمنع ولدك وقيل اراد حكمه فى ماله اذا اصلح و فيه فى ارش الجراحات الحكومة يريد الجراحات التى ليس فيها دية مقدرة وذلك ان يجرح فى موضع من بدنه جراحة تشينه فيقيس الحاكم ارشها بان يقول لو كان هذا المجروح عبدا غير مشين بهذه الجراحة كانت قيمته مائة مثلا وقيمته بعد الشين تسعون فقد نقص عشر قيمته فيجب عشر دية الحر لان المجروح حر غ احكمت اياته بالامر والنهى ثم فصلت بالوعد والوعيد و فرس محكومة فى راسها حكمة نه وفيه شفاعتى لاهل الكبائر حتى حكم وحاء هما قبيلتان جافيتان ط

حكى

فيه فحكى نبيا ضربه قومه نبيا منصوب على شريطة التفسير وهو حكاية لفظ النبى صلى الله عليه وسلم ويجوز ان يقدر مضافا اى حكى حال نبى وهو معنى ما تلفظ به فضربه صفة نبى او استيناف نه وفيه ما سرنى انى حكيت فلانا وان لى كذا اى فعلت مثل فعله يقال حكاه وحاكاه واكثر

مايستعمل فى القبيح المحاكاة ط ومن الغيبة المحرمة المحاكاة بان يمشى متعارجا او متطاطئا راسه واو نحوه
حالية اى ما احب ان احاكى ولو اعطيت كذا من الدنيا **باب مع اللام** ك حل حل كلمة زجر البعير

حل

للسير ويبعث له عليه وهو بفتح حاء فساكن واذا كرر تكسر لام الاول منونة وتسكن لام الثانى نه فيه يرد
يوم القيامة رهط فيحلأون عن الحوض اى يصدون عنه ويمنعون من وروده ومنه ح سال فدا ما
الابل كم خاصا قالوا حلأنا بنو تعلبة فاجلاهم نفاهم عن موضعهم ومنه وهو على الماء الذى حليتهم عنه هكذا

حلاء

قرد روى بياء وهو بدل من الهمز بلا قياس فيه ومن حقها حلبها على الماء وروى يوم وردها حلبها الناقة

حلب

حلبا بفتح لام اى يحلبها على الماء ليصيب الناس من لبنها ك ولان فيه رفقا بالماشية ط هو بفتح لام و
حكى سكونها اى بعض حقها او حقها الاول اهم والوعيد ينصب عليه او عليهما والورد بالكسر الاتيان
الى الماء والبلد ونوبة اتيان الابل الى الماء فى كل ثلثة ايام او اربعة او ثمانية يعنى يحلبها ليصيب بعضه الى
الفقراء وقيل معناه يحلب يوم الشرب لا يوم العطش لئلا يشقها وفيه قد تحلب ثديها اتسعى تحلب اى كثر
وسال لبنها بحيث يجرى من تحلب العرق وروى تبتغى اى تطلب ولدها وفى البخارى يسقى وليس بشىء
اقول ان كان رد الرواية فلا كلام وان كان رد الدراية فلا يستقيم لان يسقى حال مقدرة بمعنى
قد تحلب ثديها مقدرة السقى ففاجات صبيا فاى بعد فيه نه فان رضى حلابها امسكها الحلاب اللبن الذى
تحلبه والاناء الذى تحلب فيه اللبن ومنه كان اذا اغتسل بدأ بشىء مثل الحلاب فاخذ بكفه فبدأ بشقه
الايمن وروى بجيم وقدم الازهرى قالوا انه الحلاب وهو ما تحلب فيه الغنم كالمحلب فصحف يعنون انه كان
يضع فيه الماء فيغتسل منه واختار اى الازهرى بالجيم وفسره بماء الورد وهذا الحديث فى البخارى
مشكل بما ظن انه تاوله على الطيب فقال باب من بدأ بالحلاب والطيب عند الغسل وفى بعض النسخ او
الطيب ولم يذكر فى الباب غير هذا الحديث كان اذا اغتسل دعا بشىء مثل الحلاب واما مسلم فجمع
الاحاديث الواردة فى هذا المعنى فى موضع فيدل انها اراد الانية ويحتمل ان البخارى ما اراد الا
الجلاب بجيم ولذا ترجم الباب به وبالطيب ولكن الرواية بالحاء وهو اشبه لان الطيب بعد الغسل اليق
لانه لو بدأ اذهبه الماء ك دعا بشىء نحو الحلاب بكسر مهملة وخفة لام اناء يسع قدر حلب ناقة
اى كان يبتدى بطلب ظرف وبطلب طيب واراد به انا الطيب يعنى بدأ تارة بطلب ظرف وتارة
بطلب نفس الطيب وروى بشدة لام وبجيم وهو خطأ ومنه نابح بالحلاب اراد اللبن نه اياكم
والحلوب اى ذات اللبن ناقة حلوب اى مما يحلب وقيل الحلوب والحلوبة سواء وقيل الحلوب اسم والحلوبة
صفة وقيل الواحد والجمع ومنه ولا حلوبة فى البيت اى شاة تحلب وح ابغنى ناقة حلبانة ركبانة
اى غزيرة تحلب وذلولا تركب وح الرهن محلوب اى لمرتهنه ان ياكل لبنه بقدر نظره عليه وقيامه
بعلفه وامره وفيه ويستحلب الكبير اى يستدر السحاب وفيه كان اذا دعى الى طعام جلس عند

حلأت الابل عن الماء تحلئة وتحليئا اذا منعتها عنه ومنعتها ان ترده ص

الحلب هو الجلوس على الركبة ليحلب الشاة وقد يقال احلب فكل اى اجلس وا راد به جلوس المتواضعين و
فيه انه قال القوم لا تسقوني حلب امرأة وذلك ان حلب النساء عيب عند العرب يعيرون به فتنزه عنه
ومنه ح هل يوافقكم عدوكم حلب شاة نثورا اى وقت حلب شاة و في ح سعد بن معاذ ظن ان الانصار
لا يستحلبون له على ما يريد ام لا يجتمعون واحلب القوم واستحلبوا اى جتمعوا للنصرة واصل الاحلاب
الاعانة على الحلب و في ح ابن عمر تحلب فوه فقال اشتهي جرادا مقلوا اى يتهيأ رضابه للسيلان
و فيه لو يعلم الناس ما في الحلبة لاشتروها ولو بوزنها ذهبا هي حب معروف وقيل من ثمر العضاه
وهي ايضا العرفج والقتاد وقد تضم اللام غ الحلب مثقلا من الجباية ما لا يكون وظيفة معلومة
والحلب مخففا الجلوس على الركبة حين الاكل فيه دع ما تحلج في صدرك اى تحرك اللام ١٢ وتحلج اى شككت فيه
نه وفيه لا يتحلجن في صدرك طعام اى لا يدخل قلبك شئ منه فانه نظيف فلاحرج تابن فيه اى في
الدجاجة واصله من الحلج وهو الحركة والاضطراب ويروى بخاء معجمة بمعناه و منه ح حتى تروه يحلج
في قومه اى يسرع في حب قومه ويروى بمعجمة ايضا في حديث الفتن عد منها فتنة الاحلاس هي
جمع حلس وهو كساء يلي ظهر البعير تحت القتب شبهت به للزومها ودوامها ويتم قربها شم ومنه
وجبريل ساقط كالحلس البالي من خشية الله وهو بكسر حاء وسكون لام وروى حلس كالطئ ويجئ في لام نه ومنه
كونوا احلاس بيوتكم اى الزموها و منه كن حلس بيتك حتى تاتيك يد خاطية او منية قاضية و ح
قالوا اى بنو فزارة يا خليفة رسول الله نحن احلاس الخيل يريدون لزومهم لظهورها فقال نعم نحن فرسانها
اى نتم راضتها وساستها فتلزمون ظهورها اى امر ١٢ ونحن اهل الفروسية و ح الشعبي للحجاج استحلسنا الخوف
اى لازمناه ولم نفارقه كانا استمهدناه و في ح عثمان على مائة بعير باحلاسها واقتابها اى باكسيتها
ط يريد بجميع اسبابها وادواتها ما على عثمان ما عمل بعد هذا ما عليه ان لا يعمل بعد هذه النوافل دون
الفرائض لان تلك الحسنة تكفيه عن جميع النوافل اقول ما الثانية موصولة اسم ما الاولى النافية
اى لا يضر عثمان الذي يعملها من الذنوب نه ح لحوقها بالقلاص واحلاسها و في ح مانعي الزكوة
محلسا اخفافها شوكا اى ان اخفافها قد طورقت بشوك من حديد فالزمته وعوليت به كما الزمت
ظهور الابل احلاسها ن ومنه ح في شر احلاسها بفتح همزة جمع حلس بكسر حاء اى شر ثيابها ماخوذ
من حلس البعير ط كونوا احلاس بيوتكم اى الزموا اجواف بيوتكم ولا تخرجوا منها كيلا تقعوا في الفتنة
واراد بكسر القسي ترك الحرب لان اهلها كلهم مسلمون و منه واكثر حتى ذكر فتنة الاحلاس اى اكثر
ذكر الفتنة وهو من قولهم رجل حلس بيته اذا لزم بيته كالحلس المفروش لا يرفع من مكانه او شبه في سواد
اللون والظلمة قوله هرب اى يفر بعض من بعض وحرب بفتحتين اى اخذ مال شخص وتركه بلا شئ شم
فتنة السراء اى فتنة نشأت من السرور بالخصب لا بتلاء بالنعماء او هو من اضافة الموصوف الى صفة

له التوربي هو بعصة الاصيل كانها تمتز اللبن نهر ١٢ عه ويجئ في البحر ١٢

حلج

حلس

له يريد ما ذكر من معناه لا يطابقه لفظ الحديث بل الذي يطابقه هذا الآخر ١٢

واراد بها لكثرة الشرور والمفاسد ودخنها اى اثارتها وهيجانها كالدخان يرتفع من تحت قدمى رجل هو الذى يسعى فى اثارتها او يملك امرها قوله على رجل كورك على ضلع اى رجل لا نظام له ولا استقامة لان الورك لا يستقيم على الضلع ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده ويقال فى الملائمة ككف فى ساعد وساعد فى ذراع وفتنة السراء مبتدأ والجملة بعده خبره ولا تدع خبر فتنة الدهيماء واراد بها الفتنة المظلمة او الداهية والجملتان معطوفتان على فتنة الاحلاس معنى اى قال فتنة الاحلاس حرب ثم قال وفتنة السراء دخنها كذا او اللطمة الضرب بالكف وهو مجاز عن وصول تلك الفتن الى كل من حضرها حتى يصير اهل الزمان فرقتين مسلم خالص وكافر خالص فاذا قيل انقضت تمادت اى الفتنة تمادت بلغت الغاية والفسطاط مدينة يجتمع فيها واضافته الى الايمان بجعل المؤمنين نفسه ن وفيه

حلف

حالف بين قريش والانصار اى اخى بينهم و فيه لا حلف فى الاسلام اصله المعاقدة والمعاهدة على التعاضد والاتفاق فما كان منه فى الجاهلية على الفتن والقتال بين القبائل والغارات فذلك منهى عنه بالحديث وما كان فيها على نصر المظلوم وصلة الارحام كحلف المطيبين ونحوه فورد فيه وايما حلف كان فى الجاهلية لم يزده[١] الاسلام الا شدة وقد يجمع بان الامر كان قبل الفتح والنهى بعده و كان صلى الله عليه وسلم وابوبكر من المطيبين وكان عمر من الاحلاف والاحلاف ست قبائل عبد الدار وجمح ومخزوم وعدى وكعب وسهم سموا به لانهم لما ارادت بنو عبد مناف اخذ ما فى ايدى عبد الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وابت عبد الدار عقد كل قوم على امرهم حلفا مؤكدا على ان لا يتخاذلوا فاخرجت بنو عبد مناف جفنة مملوة طيبا فوضعتها لاحلافهم وهم اسد وزهرة و تيم فى المسجد عند الكعبة ثم غمس القوم ايديهم فيها وتعاقدوا فسموا المطيبين وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤها حلفا اخر مؤكدا فسموا الاحلاف لذلك و منه ح ابن عباس وجدنا ولاية المطيبي خيرا من ولاية الاحلافى يريد ابا بكر وعمر و منه ح لما صاحت الصائحة على عمر قالت واسيد الاحلاف قال ابن عباس نعم والمحلف عليهم يعنى مطيبين و فيه من حلف على يمين فرأى غيرها خيرا منها الحلف هو اليمين واصلها العقد بالعزم والنية فخالف بين اللفظين تاكيدا لعقده واعلاما ان لغو اليمين لا ينعقد تحته و منه ح حذيفة قالت له جندب يسمعنى احالفك منذ اليوم وقد سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تنهانى هو افاعل من الحلف اليمين و فى ح الحجاج ما امضى جنانه واحلف لسانه اى ما امضاه واذربه من قولهم سنان حليف اى حديد ماض و فيه انا الذى فى الحلفاء[٢] اى انا الاسد لان مأواه الاجام ومنابت الحلفاء وهو نبت معروف وقيل قصب لم يدرك والحلفاء واحد يراد به الجمع وقيل واحدتها حلفاة ك اذن يحلف بالنصب و ح ان بنى كنانة حالفت قريشا اى قاسمت و لى من الذل اى لم يحالف احدا اى لم يوال الصداق من اجل مذلة يدفعها بموالاته و ح لا

[١] فانه لا يزيده الا شدة ضمير انه للشان وفاعل يزيده مضمر يفسره الاسلام ١٢

[٢] الحلفاء والحلف محركة نبت ... حشيشة معروفة ١٢ ن

تحلفوا بآبائكم لانه تعظيم لا يليق بغيره تعالى وكذا غيرها كالآباء ونحو افلح وابيه كلمة تجرى على اللسان
عمودا للكلام وزينة له لا يقصد به اليمين ولله سبحانه ان يقسم بما شاء من مخلوقاته تنبيها على شرفه
و ح من حلف بملة غير الاسلام كاذبا فهو كما قال اى كاذبا فى تعظيم تلك الملة او فى المحلوف عليه و
فيه ان الذم لكونه معظما لما فيستوى فيه كونه صادقا وكاذبا فيه فهو كما قال ان يحكم عليه بما نسبه
لنفسه وظاهره الكفر بمجرد القول ويحتمل ان يعلق بالحنث ن غير الاسلام كقوله هو يهودى او نصرانى
ان كان كذا او اللات والعزى وكاذب بيان للواقع لانه لابد ان يكون معظما لما حلف به فان اعتقد
تعظيمه كفر وكذب والا كذب لصورة التعظيم و الحليفين اى المتحالفين اسد وغطفان و ح ان
ابن عمر حلف ان ابن صياد الدجال فيه الحلف بالظن واتفق عليه اصحابنا حتى لو راى بخط ابيه ان له على
فلان كذا او غلب ظنه جاز له الحلف عليه و بالحلف الفاجر بكسر اللام وسكونها وتخصيصها بالعصر لشرفه
باجتماع ملئكة الليل والنهار ط لا تحدثوا حلفا فى الاسلام هو بكسر حاء وسكون لام العهد اى لا تحدثوا
بان يرث بعضكم بعضا وان تقتتلوا بين قبائل وما كان على نصر المظلوم وصلة الارحام فلم يزده الاسلام
الا شدة ج بجريرة حلفائك جمع حليف وهو من يحلف لك وتحلف له على التناصر قوله فهو كما قال اى
من الكفر وغيره حمله الترمذى على التغليظ وعند ابى حنيفة فيه الكفارة وعند الشافعى ليس يمينا ولا كفارة
فيه و ح من حلف باللات والعزى فليقل لا اله الا الله فيه انه لا يلزمه الكفارة بل الانابة والاستغفار

حلق

نه فيه كان يصلى العصر والشمس بيضاء محلقة اى مرتفعة والتحليق الارتفاع و منه حلق الطائر فى
كبد السماء اى صعد وقيل تحليق الشمس من اول النهار ارتفاعها ومن آخره انحدارها و منه فحلق ببصره
الى السماء اى رفعه و ح نهى عن بيع المحلقات اى بيع الطير فى الهواء و فى ح المبعث فهممت ان اطرح
نفسى من حالق اى جبل عال ش هو بلام مكسورة فقاف نه وفى ح عائشة فبعثت اليهم بقميص رسول الله
صلى الله عليه وسلم فانتحب الناس فحلق به ابو بكر الى وقال تزود منه واطوه اى رماه الى و فيه انه نهى
عن الحلق قبل الصلوة اى صلوة الجمعة الحلق بكسر حاء وفتح لام جمع الحلقة مثل القصعة وهى الجماعة
من الناس مستديرون كحلقة الباب وغيره وروى عن التحلق وهو تفعل منها وهو ان يتعمدوا ذلك الجوهرى
جمع الحلقة حلق بفتح حاء وحكى ان الواحد حلقة بالتحريك والجمع حلق بالفتح وقيل ليس حلقة بالتحريك الا جمع حالق ويتمنى ط و منه لا تصلوا خلف
وقيل الحلق مثل بدرة وبدر اصراح
النيام ولا المتحلقين اى الجلوس حلقا حلقا و فيه الجالس وسط الحلقة ملعون لانه يستدبر بعضهم بظهره
فيؤذيهم به فيسبونه ويلعنونه ط بان يأتى حلقة قوم فيتخطى رقابهم ويقعد وسطها ولا يجلس حيث
ينتهى به المجلس وقيل اراد به الماجن الذى يقيم نفسه مقام السخرية ليكون ضحكة بينهم ونحوه من
المتأكلين بالشعوذة نه ومنه لا حمى الا فى ثلث فذكر منها حلقة القوم اى لهم ان يحموها حتى لا يتخطاهم
احد ولا يجلس فى وسطها و فيه نهى عن حلق الذهب هى جمع حلقة وهى الخاتم بلا فص و منه من احب

ان يحلق حبيبه حلقة من نار فليحلقه حلقة من ذهب **ط** هو من قولهم ابل محلقة اذا كان وسمها الحلق و
حبيبه بمهملة اى من يحبه ولدا او زوجة او غيرهما يعنى يضر بحبيبه مضرة من النار ولا يحمل هذا النكير على
التهديد بل على التطوع بين العوافى ل **نه** ومنه ح فتح من ردم ياجوج مثل هذه وحلق باصبعه وعقد
عشرا اى جعل راس اصبعه السبابة فى وسط اصبعه الابهام وجعلهما كالحلقة وعقد العشر من مواضعات
الحسّاب **و** فيه من فك حلقة فك الله عنه حلقة يوم القيمة اى من اعتق مملوكا **و** فى صلح خيبر وله صلى
الله عليه وسلم الصفراء والبيضاء والحلقة هو بسكون اللام السلاح عاما وقيل الدروع خاصة **و** منه وان
لنا اغفال الارض والحلقة **ج** ومنه تنزع منكم الحلقة **نه** وفيه ليس منا من صلق او حلق اى من ليس من
اهل سنتنا من حلق شعره عند المصيبة **و** منه لعن من النساء الحالقة وقيل اراد التى تحلق وجهها للزينة
و منه اللهم اغفر للمحلّقين هم الذين حلقوا شعورهم فى الحج والعمرة وخصهم بالدعاء دون المقصرين اى
اخذى اطراف شعورهم لان اكثر من احرم لم يكن معهم هدى وكان صلى الله عليه وسلم قد ساق الهدى
ومن معه هدى لا يحلق حتى تنحر هديه فلما امر من ليس معه هدى ان يحلق ويحل وجدوا فى انفسهم
من ذلك واحبوا ابقاء احرامهم حتى يكملوا الحج وكانت طاعة النبى صلى الله عليه وسلم اولى بهم فلما لم يكن لهم بد
كان التقصير فى نفوسهم اخف من الحلق فمال اكثرهم اليه وبادر بعضهم الى الحلق فلذا قدم المحلقين
المبادرين **ن** ظاهره الترحم للمحلقين لانه ابلغ فى العبادة وادل على صدق النية فى التذلل لتركه
الزينة وكان هذا فى حجة الوداع وقيل فى عمرة الحديبية **نه** وفيه دب اليكم داء الامم البغضاء وهى
الحالقة اى الخصلة التى من شانها ان تحلق اى تهلك وتستاصل الدين كما يستاصل الموسى الشعر وقيل هى
قطيعة الرحم والتظالم **و** فيه عقرى حلقى يعنى اصابها الله بوجع فى حلقها خاصة كذا يروونه غير منون
كغضبى حيث هو جار على المؤنث والمعروف فى اللغة التنوين على انه مصدر محذوف الفعل اى حلقها الله
حلقا وعقرها عقرا ويقال لامر يعجب منه عقرا حلقا وللمراة اذا كانت مؤذية مشؤمة **و** من التعجب قول
ام الصبى الذى تكلم عقرى او كان هذا منه ويجئ فى عين **و** فيه لما نزل تحريم الخمر كنا نعمد الى المحلقانة
فنقطع ما ذنب منها يقال للبسر اذا بدا الارطاب فيه من قبل ذنبه التذنوبة فاذا بلغ نصفه فهو
مجزع فاذا بلغ ثلثيه فهو حلقان ومحلقن يريد انه كان يقطع ما ارطب منها ويرميه عند الانتباذ
لئلا يكون قد جمع فيه بين البسر والرطب **و** منه من يقوم يناول من التعب والحلقان الخ حتى ياخذ
بحلقة الباب اى باب الجنة **و** ح تهوى بيدها الى حلقها بفتحتين وبكسر الحاء الخاتم لا فص له او القرط وروى
بسكون لام مع فتح حاء اى المحل الذى يعلق فيه **و** ح سيماهم التحليق بازالة الشعر فان قلت وجود علامة لا تنافى
يدل على وجوده وكون كل محلوق الراس منهم خلاف الاجماع قلت كان هذا فى عهد الصحابة لا يحلقون الا
فى النسك او الحاجة وهو لاء جعلوا الحلق شعارهم وكان لحيتهم اعيانهم فى جميع ازمانهم او يراد حلق الراس

له النقال بفتح جمع ثقل من الارضين بالاعمارة وبالاسرمة من الدواب لاق

له صاحت صوتا شديدا ١٢ ق

بزيادة بيان ١٢

عوده نوخاسرم شده ١٢

واللحية وجميع الشعر او يراد بالتحليق الافراط فى القتل او مخالفة الدين او التسبيد بمهملة وموحدة استيصال الشعر وهو شك من الراوى ن سيماهم التحالق اى التحليق واستدل به على كراهة الحلق ولا يتم اذ العلامة تكون بحرام ومباح لكن قال اصحابنا ان شق تعهده بالدهن والتسريح استحب حلقه والا استحب تركه قرطبى جعلوه علامة لتركهم الزينة وشعار الشعر فوابه كفعل رهابين النصارى وهذا اجهل بما يزهد فيه وما لا يزهد فيه وابتداع فى الدين فلم يرو عن واحد من الصحابة والتابعين فما حلقوا فى غير احلال وحاجة ن هذا القول الحق منهم من السلف تهمر الى حلقهم واشار على الى حلقه تمثيلا لحلقهم ما كذبت معروف ولا كذب مجهول وعلامتهم بجنية تحتية كالتراقى ط التفعيل للتعريف مبالغتهم فى الحلق واستيصال شعر الراس و لا يدل على ذمه فان الحسن لا يذم باستنان اهل الزيغ وهو كوصفهم بالصلوة والصوم او يراد تحليق القوم واجلاسهم حلقا حلقا ج التحالق تفاعل وكان بعضهم يحلق بعضا و فيه انكر اهل الحلقة والصون اى السلاح و ح مو معاوية على حلقة اى جماعة مستديرين و منه نهانا عن الحلق ط وان يتحلقوا قبل الجمعة اى يجلسوا حلقة لانه يخالف هيئة المصلين ولانهم يغلب التكلم عليهم فلا يستمعون الخطبة وفيه كراهة التحلق لمذاكرة العلم بل يشتغل بالذكر والانصات للخطبة والصلوة ولا باس به بعد الجمعة و منه فرآنا حلقا عزين ويزيد بيانه فى ع ن هو بكسر حاء وفتحها و فيه فصاغ خاتما حلقة فضة بالنصب والاضافة بدل من خاتما نه فى ح الحسن قيل له ان الحجاج يامر بالجمعة فى الاهواز فقال يمنع الناس فى امصارهم ويامر بها فى حلاقيم البلاد اى اواخرها واطرافها كحلقوم الرجل وهو حلقة فانه فى طرفه ك بلغت الحلقوم بضم حاء مجرى النفس قلت لفلان كناية عن الموصى له وقد كان لفلان اى صار للوارث فيبطله او يجيزه لو زاد على الثلث او اوصى به لوارث اخر يعنى ان تصدقه حين ايس عن الحيوة لا يوجب له كثير اجر ولا يذهب سمة البخل نه فى ح خزيمة وذكر السنة وتركت الفرش مستحلكا هو الشديد السواد كالمحترق و منه اسود حالك فيه طيبته لحله وحرمه يقال حل المحرم حلالا واحل احلالا اذا احل له ما حرم عليه من محظورات الحج ورجل حل اى حلال اى غير محرم ولا متلبس باسباب الحج واحل اذا خرج الى الحل عن الحرم واذا دخل فى شهور الحل و منه احل بمن احل بك اى من ترك احرامه واحل بك فقاتلك فاحلل انت ايضا به وقاتله وان كنت محرما وقيل اى اذا احل رجل ما حرم الله عليه منك فادفعه انت من نفسك بما قدرت عليه و فى اخر من حل بك فاحلل به اى من صار بسببك حلالا فصر انت به ايضا حلالا والذى فى كتاب ابى عبيد انه فى المحرم يعدو عليه السبع واللص و فى ح دريد لابن عوف انت محل بقومك اى بحت حريمهم وعرضتهم للهلاك شبههم بالمحرم اذا احل كانهم كانوا ممنوعين بالمقام فى بيوتهم فحلوا بالخروج منها و فيه حلت العمرة لمن اعتمر اى صارت لكم حلالا جائزة وذلك انهم كانوا لا يعتمرون فى الاشهر الحرم كقولهم اذا دخل صفر حلت العمرة لمن

حلقم

حلك

حلل

الفرش له القادة المحبوبة الوضع ... فى ... الحمر ... وقت ... احرام ... بين فى ...

احتم و في ح عباس في زمزم لست احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل هو بالكسر ضد الحرام و منه انما احلت لي ساعة يعني مكة يوم الفتح حيث دخلها عنوة غير محرم ط اي ابيحت له اراقة الدم فيها دون الصيد وقطع الشجر و يحتج به من زعم ان مكة فتحت عنوة لا صلحا وهم الحنفيون وتاوله غيرهم على معنى انه ابيح له دخولها من غير احرام وبانه لا يباح له اراقة دم حرام في تلك الساعة بل انما ابيح له اراقة دم كان مباحا خارج الحرم وثمرة الخلاف انه لا يجوز بيع دور مكة ولا اجارتها لانه صلى الله عليه وسلم جعلها وقفا عند الحنفيين ويجوز عند من قال بالصلح لانه تركت في ايديهم مملوكة لهم نه تحريمها التكبير وتحليلها التسليم اي صار المصلي بالتسليم يحل له ما حرم عليه فيها بالتكبير من الكلام والافعال كما يحل للمحرم عند الفراغ ما كان حراما عليه و منه لا يموت لمومن ثلثة فتمسه النار الا تحلة القسم قيل اراد به وان منكم الا واردها يقال ضربه تحليلا وضربه تعزيرا اذا لم يبالغ في ضربه وهذا مثل في القليل المفرط القلة وهو ان يباشر من الفعل الذي يقسم عليه المقدار الذي يبر به قسمه اي لا تمسه النار الا مسة يسيرة مثل تحلة قسم الحالف ويريد بتحلته الورود على النار والاجتياز بها وتاء تحلة زائدة ك وروي فيلج النار بالنصب جوابا للنفي ورد بان موته ليس سببا للولوج وحده واجيب عنه وتحلة بفتح تاء وكسر مهملة وشدة لام والقسم بفتحتين اي ما تحل به اليمين اي يكفرها والمستثنى متعلق بتمسه لانه في حكم البدل من لا يموت اي لا تمس النار من مات له ثلثة الا بقدر الورود ن وقيل تقديره ولا تحلة القسم اي لا تمسه اصلا ولا قدر ايسير التحلة القسم نه ومنه شر كعب و قعص الارض تحليل اي قليل كما يحلف الرجل على الشيء ان يفعله فيفعل منه اليسير يحلل به يمينه و في ح عائشة قالت لامراة مر عليها اطولت ذيلها فقال العتبتها قومي ليها فحلليها من تحللته واستحللته اذا سالته ان يجعلك في حل من قبله و في ح ابي بكر لامرأة وهي تحلف ان لا تعتق مولاة لها فقال لها حلا ام فلانة واشتراها واعتقها اي تحللي من يمينك وهو منصوب على المصدر و منه ح مرقال لعمر حلا يا امير المومنين فيما تقول اي تحلل من قولك و في ح ابي قتادة ثم ترك فتحلل اي لما انحلت قواه ترك ضمه اليه وهو تفعل من الحل نقيض الشد و قيل لانس حدثنا ببعض ما سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال واتحلل اي استثنى و فيه الحال المرتحل في جواب اي الاعمال افضل وفسر بالخاتم المفتتح وهو من يختم القران بتلاوته ثم يفتتح التلاوة من اوله شبهه بالمسافر يبلغ المنزل فيحل فيه ثم يفتتح سيره اي يبتدئه ولذا قراء مكة اذا ختموا القران ابتدأوا وقرأوا الفاتحة وخمس ايات من اول البقرة الى مفلحون وقيل اراد الغازي الذي لا يقفل عن غزو الا عقبه باخر و فيه احلوا الله يغفر لكم اي اسلموا كذا فسر في الحديث الخطابي معناه الخروج من حظر الشرك الى حل الاسلام وسعته من احل الرجل اذا خرج من الحرم الى الحل ويروى بالجيم وهو عند الاكثر كلام ابي الدرداء وقيل هو حديث و فيه لعن الله المحلل والمحلل له وروي المحل والمحل له ط المحلل من تزوج مطلقة الغير ثلثا ليحلها له والمحلل له هو المطلق وانما لعن لانه هتك مروة وقلة حمية وخسة نفس وهو بالنسبة الى المحلل له ظاهر واما المحلل فانه كالتيس يعير نفسه بالوطي لغرض الغير غ سمى

بل بالكسر الشعار والمباح يقال حل وبل او هو اتباع

محلا لا القصده وان كانت لا تحل نه وعن بعضهم لا أوتي بحالٍّ ولا محلل الا رجمته وجعله الزمخشري حديثا
لا اثرا يقال حللت واحللت وحللت وعلى الثلثة جاء الروايات الثلثة وقيل معنى لا اوتي بحالّ بذي احلال
كريح لا قح ذات لقاح ومعنى الجميع سام و وفي ح مسروق في الرجل يكون تحته امة فيطلقها طلقتين ثم يشتريها
قال لا تحل له الا من حيث حرمت عليه اى انها لا تحل له وان اشتراها حتى تنكح زوجا غيره يعني انها كما حرمت عليه
بالتطليقتين فلا تحل له حتى يطلقها الزوج الثاني تطليقتين و وفيه ان تزاني حليلة جارك اى امرأته او الرجل
فيحلل له ايها كما حرمت عليه بها ١٢
حليلها و ومنه ح عيسى عم عند نزوله انه يزيد في الحلال قيل اراد انه اذا نزل تزوج فزاد فيما احل الله له اى
ازداد منه لانه لم ينكح الى ان رفع و وفي حديثه ايضا فلا يحل لكافر يجد ريح نفسه الا مات اى هو حق واجب نحو
وحرام على قرية اى حق واجب عليها و ومنه حلت له شفاعتي وقيل هي بمعنى غشيته ونزلت به فاما قوله
لا يحل الممرض على المصح فبضم الحاء من الحلول لنزول وكذا فليحلل بضم اللام و وفي ح الهدي لا ينحر حتى يبلغ محله
اى الموضع او الوقت الذي يحل فيهما نحرهم وهو يوم النحر بمنى وهو بكسر حاء و ومنه الا شيء بعثت به نسيبة من
شاة بعثت اليها من الصدقة تريد وانت حرام عليك الصدقة فقال هات فقد بلغت محلها ن هو بكسر حاء
نه اى وصلت الى موضع تحل فيه وقضى الواجب فيها من التصدق بها وصارت ملكا لمن تصدق عليه يصح له
التصرف ويصح قبول ما اهدى منها واكله و وفيه انه كره التبرج بالزينة لغير محلها بكسر حاء من الحل وفتحها
من الحلول اراد من ذكر في الآية والتبرج اظهار الزينة و وفيه خير الكفن الحلة وهي واحدة
الحلل وهي برود اليمن ولا تسمى حلة الا ان تكون ثوبين من جنس واحد و ومنه ح لو انك اخذت بردة غلامك
واعطيته معافريك او اخذت معافريه واعطيته بردتك فكانت عليه حلة و ومنه ح انه رأى رجلا
فيكون على احدهما بردتان غلاظ وعلى الآخر معافريان
عليه حلة قد ايتزر باحدهما وارتدى بالاخرى ثوبين ك في حلة حمراء هما بردان يمانيان منسوجان
بخطوط حمر مع سود و ومنه وعليه حلة فسألته عن ذلك اى عن تساويهما في اللبس والعادة جارية بان
ثياب العبيد دون ثياب السيد ويزيد في النوع بيانه نه ومنه ح علي انه بعث ابنته ام كلثوم الى عمر
لما خطبها فقال قولي له ان ابي يقول لك هل رضيت الحلة كنى عنها بالحلة لانها من اللباس وهن لباس لكم
و وفيه فجاء اى المصدق بفصيل مخلول او محلول بالشك والمحلول بالحاء المهملة الهزيل الذي حل اللحم
عن اوصاله فعرى منه والمخلول يجيء و وفي ح عبد المطلب لاهم ان المرء يمنع رحله فامنع حلالك هو بالكسر
القوم المجاورون يريد سكان الحرم و وفيه وجدوا ناسا احلة كانه جمع حلال كعماد واعمدة وانما هو جمع
فعال بالفتح كذا قيل وليس افعلة في جمع فعال بالكسر اولى منها في جمع فعال و في
كعب تمر مثل عسيب النخل ذا خصل بغارب لم تخونه الاحاليل جمع احليل وهو مخرج اللبن من الضرع
وتخونه تنقصه يعني قد نتيف لبنها في سمينة لم تضعف بخروج اللبن منها والاحليل
يقع على ذكر الرجل وفرج المرأة و ومنه ح احمد الله يكم غسل الاحليل اى غسل الذكر و وفيه ان حل لتوطئ

له
يجوز عظمه والتقييد بالجار مفهوم نقيب لا يجوز و ثم في زنى وكذا التقييد القتل بالولد ١٢ ط

له
معافر بفتح ميم موضع باليمن والمعافري برود منسوبة اليه ويجيء في عفر بزيادة بيان ١٢

الناس وتوذى او تشغل عن ذكر الله حل زجر للناقة وحث لها اى زجرها وايا ها عنى الافاضة من عرفات
يودى الى ذلك من الايذاء والشغل عن ذكر الله فسر على جنيناته ك فلا يحل حتى يحل بفتح تاء وكسر حاء
و فيه لم اكن حللت اى حين قدمت مكة لانى لم اكن متمتعا بل قارنا فان قلت فلم امرها بالاعتمار قلت لتطييب
خاطرها حيث احبت ان يكون لها عمرة منفردة و فيه يسلبوا ثم تحانطى ويحللوا الى اى يجعلوه فى حل من
الدين و باب اذا قضى دون حقه او حلله صوابه بالواو لانه لا يجوز قضاءه دون حقه الا ان يحلل
و فيه فليحلله اليوم اختلفوا فى تحليل الكل من غير تفصيل قيل يصح فى حق الدين وقيل لا بد من بيان المقدار
فى التحليل قوله يقدر مظلمته حجة للثانى و ح اذا ابلغت الصهباء حلت اى طهرت من الحيض و فيه فاذا
ذهب ساعة من الليل فحلوهم بضم مهملة وشد ياء بفتح معجمة و ح اريقوا على من سبع قرب لم تحلل اوكيتهن (اسم موضع ١٢)
اى يصب الماء لان المريض اذا اصب عليه الماء البارد ثابت اليه قوته وشرط عدم حل الوكاء ليكون اطهر
واصفى مالم يخالطه الايدى الخاطئة ولان الاوانى انما توكى وتحل باسم الله فاشترطه ليكون قد جمع بركة
الذكر فى شدها وحلها وشرط السبع لان له بركة وشانا لوقوعها فى كثير من اعداد الخليقة وامور الشريعة و
تحللتها اى كفرتها و وانت حل بهذا البلد اى بمكة ليس عليك اثم فى القتال فيه يوم الفتح مد ل ومثلك يستحل
به استحلال الصيد مع عظمتك ش وهو وعد بانه سيحل لها القتل والاسر يوم فتحه ويفعل ما يريد ك و فيه
لا يحل منه شئ حرم حتى يبلغ الهدى محله يحل بكسر حاء اى لا يحل ما حرم على حتى انحر يوم النحر قوله يصير حجك
مكية اى قليل الثواب لقلة مشقتها ن الشيطان يستحل الطعام اى يتمكن من اكله ولو سمى فى اثناء الطعام نال
التمكن ايضا والجمهور من السلف والخلف من المحدثين والفقهاء والمتكلمين ان اكل الشيطان حقيقة اذ العقل
لا يحيله ط وقيل اى يجد سبيلا الى تطيير بركة الطعام بترك التسمية ن هذا المحل وهذا المنزل هما بمعنى
وهو بفتح حاء وكسرها والفتح اقيس و ح ان يحل شيئا قبل حله بفتح حاء وكسرها فى المواضع الخمسة اى قبل وجوبه
وحينه وعذاب النار والقبر ايضا مفروغ عنه لكن الدعاء به عبادة مامور بها كما لا يحسن ترك الصلوة
اتكالا على القدر فكذا الدعاء بالنجاة و ح تحل الشفاعة بكسر حاء وقيل بضمها اى تقع ويوذن فيها و ح
ثم لا احل لها عقدة حتى اقدم المدينة اى لا احل عن راحلتى عقدة من عقد حملها او حبلها حتى اصل المدينة
للمبالغة فى الاسراع و ح لو جمعت بينهما كان حلة لانهما ثوبان عندهم قوله بين رجل من اخوانى اى (باب كنظر وعلم)
من المسلمين والظاهر انه كان عبدا وقيل هو بلال فيك جاهلية اى التعيير من اخلاق الجاهلية قوله
من سب الرجال سبوا اباه وامه فعل عن سبه امه يعنى انه سبنى فسببت امه فانكره صلى الله عليه وسلم
اى المماليك اخوانكم واطعموهم مما ياكل مستحب اجماعا ط والمستحل لحرم الله بان يفعل ما لا يحل كالاصطياد
وقطع الشجر والدخول بغير احرام والمستحل من عترتى اى يفعل باقاربه ما لا يحل من ايذائهم وترك
تعظيمهم فمن ابتدائية ويجوز كونه بيانية اى من يستحل من اولادى ما حرم الله كقوله من يات منكن

بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب والتارك لسنته ان كان مستخفا يكفر ويلعن وان كان متهاونا يعصي واللعنة
عليه من باب التغليظ و في تعجيل صدقته قبل ان يحل بكسر حاء من الحلال او من حلول الدين اي يجب الصدقة
و ح فلم يحل لمذنب ان يدركه الا الشرك اي لا ينبغي لمذنب ان يدركه الداعي ويحيط به من جوانبه فيستاصله
سوى الشرك و ح محلي حيث حبستني بفتح ميم وكسر حاء زمان او مكان اي اشترط ان اخرج من احرامي ان
مرضت ووجه مطابقة قوله والله جوابا عن قوله لعلك اردت تضمن لعل الاستفسار على سبيل التلطف
ومن ثمه اظهرت العذر واقسمت واختلفوا في اشتراط التحلل و فيه من كسر او عرج او مرض فقد حل اي
من حدث له بعد الاحرام مانع غير احصار العدو كالمرض يجوز له ان يتركه وان لم يشترط التحلل وقيده بعضهم
بالشرط و ح فتلقاها رجل فتحللها اي غشيها وجامعها من الحلال وفي مختصر ط اي صار لها كالحل عليها
وهذا يدل انه بالجيم ج اهل الحل والعقد هم الذين يرجع الناس الى قولهم ويعتدون بهم من الاكابر والعلماء
والمقتدين و ح احلتهما اية وهي او ما ملكت ايمانكم وحرمتهما اية اي ان تجمعوا بين الاختين وقد مر ش
ولم تحل لاحد قبلي روي بضم تاء وفتح حاء وبفتح تاء وكسر حاء اي لم يحل لهم الغنائم بل تنزل النار فتحرقها ن
فيه الحليم تعالى لا يستخفه شيء من عصيان العباد ولا يستفزه الغضب عليهم ولكنه جعل لكل شيء مقدارا فهو
منته اليه و فيه ليليني اولو الاحلام والنهى هم ذووا الالباب والعقول جمع حلم بالكسر وكانه من الحلم الاناة
والتثبت في الامور وذلك من شعار العقلاء ويتم في ولي و فيه امره ان يأخذ من كل حالم دينارا اي يأخذ
الجزية من كل بالغ سواء احتلم او لم يحتلم ومنه غسل الجمعة على كل محتلم وروي حالم و فيه الرؤيا من الله والحلم من
الشيطان هما ما يراه النائم لكن غلب الرؤيا على الخير والحسن والحلم على الشر والقبيح و منه اضغاث احلام و
يستعمل كل مكان الاخر ويضم لام الحلم ويسكن و منه من تحلم كلف ان يعقد بين شعيرتين اي قال انه راى في النوم
ما لم يره و حلم بالفتح اي راى و تحلم اي ادعى الرؤيا كذبا وانما زاد عقوبته مع ان كذبه في منامه لا يزيد على كذبه في يقظته لان
الرؤيا بحكم هذا الحديث جزء من النبوة وهي وحي فالكاذب فيه كاذب على الله وهو اعظم فرية من الكذب على الخلق او على نفسه ك
الرؤيا والحلم مترادفان لغة والتخصيص شرعي و التكليف بالعقد نوع تعذيب فلا يدل على تكليف ما لا يطاق و ك تفسير
لعذابه ونوع اخر من العذاب ط اقول هي فيما يتعلق بالاخبار عن الغيوب والامور الدينية وفيمن يقول ان الله جعلني نبيا و
اخبرني بان فلانا مغفور او ملعون وامرني النبي صلى الله عليه وسلم بكذا دون ان يقول امرني بالطاعة والتوبة عن
المعاصي او بوعظ الناس فانه وان كان كاذبا الا انه ليس له مثل عذاب الاخر ن ان حقيقته عند اهل السنة
انه تعالى يخلق في قلب النائم اعتقادات جعلها علما على امور تلحقها بعد كما جعل الغيم علما على المطر ويخلق علم
المسرة بغير حضرة الشيطان وعلم المساءة بحضرته فنسب اليه مجازا لا انه يفعل شيئا وسيتم بيانه في الرؤيا و
حلمت ان قطع راسي لعله صلى الله عليه وسلم علم ان منامه هذا من الاضغاث ومن مكر منه من تحريص الشيطان
والمعبرون يعبرون على مفارقة الرائي حاله من النعم او مفارقة من فوقه وزوال سلطانه وبتغير حاله في

حلم

جميع اموره الا ان يكون عبدا فيدل على عتقه او مريضا فعلى شفاءه او مديونا فعلى قضاء دينه او من لم يحج فعلى انه يحج او مغموما او خائفا فعلى فرجه وامنه **و** فيه اناءة وحلم اى عقل وسبب حلم الاشج انه صلى الله عليه وسلم قال لهم تبايعون على انفسكم وقومكم فقال الاشج يا رسول الله انك لن تزاول الرجل عن شئ اشد من دينه نبايعك على انفسنا وترسل احدا يدعوهم فمن اتبعنا كان منا ومن ابى قاتلناه فخاطبه بالحلم **ش** مجلس حلم بكسر حاء وسكون لام وفي بعضها بضم حاء وبكاف **ن** يصبح جنبا من غير حلم بحاء مضمومة وضم لام وسكونها وفيه جواز الاحتلام على الانبياء والاشهر امتناعه فانه من تلاعب الشيطان **بى** وفيه فهل على المراة اذا احتلمت الاحتلام لغة روية اللذة في النوم انزلت ولا وعرفا الانزال فسوالها ان كان عن مفهوم اللغة فجوابه بروية الماء تخصيص وان كان عن العرف فجوابه بيان الحكم الا ان يكون ماءها قد لا يبرز فتخصيص وقد قيل انه لا يبرز وانما يبرز الى الرحم فان صح فالروية في الحديث بمعنى العلم وقول المراة في ح عروة وانضحى في انه لا يبرز ولا ينعكس وقولها اوتحتلم المراة يدل على انها لم تكن علمته اذ ليس كل النساء تحتلم **ك** احتلمت اى رات في النوم انها تجامع **و** قالت اوتحتلم اى اترى المراة الماء وتحتلم قال نعم وترى الماء قوله اذا رات الماء اى المنى بعد اليقظة فالروية بصرية ويحتمل العلمية اى رات الماء موجودا وتغطية ام سلمة وجهها يدل ان ليس كل النساء يحتلمن **و** فيه لا حليم الا ذو تجربة الحلم التانى في الامور القلقة ولا يوصف به الا من جربها وقيل من جربها وعرف عواقبها اثره وصبر على قليل الاذى ليدفع به ما هو اكثر منه **ط** لا حليم الا ذو عثرة اى لا يحصل له الحلم حتى يركب الامور ويعثر فيها فيعتبر بها ويستبين مواضع الخطاء فيجتنبها **و** تدع الحليم حيران يشرح في يفتن من خ **مظ** اى لا حليم كاملا الا من وقع في زلة وخطاء فيخجل فيحب لذلك ان يستر من راه على عيوبه **و** لا حكيم الا ذو تجربة اى من جرب الامور وعلم نفعها وضرها فلا يفعل الا عن حكمة **سج** حلمة الثدى الحبة على راسه **نه** والحلمة بالحركة واحد الحلم العظيم من القراد **و** منه كان ابن عمر ينهى ان تنزع الحلمة عن دابته **و** فيه ونضت الحلمة اى درت حلمة الثدى وهى راسه وقيل الحلمة نبات ينبت في السهل والحديث يحتملهما **و** منه ح في حلمة ثدى المراة ربع ديتها **و** في ح عمر انه قضى في الارنب يقتله المحرم بحلام فسره بالجدى وقيل يقع على الجدى والحمل حين تضعه امه ويروى بنون وقيل هو الصغير الذى

حلن حلمه الرضاع اى سمنه امه **فيه** ذكر حلان بنون وقدم وهى والميم يتعاقبان وقيل النون زائدة وهو فعلان **و** منه ذبح عثمان كما يذبح الحلان اى بطل دمه كما يبطل دم الحلان **و** فيه نهى عن حلوان الكاهن هو بالضم ما يعطاه من الاجر والرشوة من حلوته احلوه حلوانا واصله من الحلاوة وذكره حملا على لفظه **ن** شبه بالحلو لانه ياخذه سهلا بلا مشقة وهو وفعله حرام وحلوان العارف كذلك

حلو والفرق بينهما في الكاف **فيه** كان يحب الحلواء والعسل هو بالمد والمراد كل شئ حلو فالعسل تخصيص لشرفه **و** فيه احلى من العسل اى ازكى منه والا فالعسل وحده احلى منه مع اللبن **ط** اى من العسل

المخلوط مع اللبن **و** الحلواء بمد وبقصر ولا يقع الا على ما دخلته الصنعة جامعا بين الدسومة والحلاوة وحبه ليس على معنى التشبيه لها وانما هو اذا قدمت له نال منها نيلا صالحا فعلم به انه يعجبه طعمها **ك** وجد حلاوة الايمان اختلف هل هي محسوسة او معقولة ويشهد للاول من قال واطرباه غدا القى الاحبه محمدا واصحابه **نه** وفيه حليت الدنيا في اعينهم حلي الشيء بعيني يحلى اذا استحسنته وحلى بفمي يحلو **و** فيه وحلي او قاح هو فعيل بمعنى النصي من الكلاء والجمع احلية **و** في ح المبعث فسلقني لحلاوة القفا اي صجعني على وسط القفا لم يمل بي الى احد الجانبين وهو بتثليث حركة الحاء **و** منه ح الخضر وهو نائم على حلاوة القفا **في** ح خاتم حديد ما لى ارى عليك حلية اهل النار الحلي اسم لكل ما يتزين به من مصاغ الذهب والفضة والجمع حلي بالضم والكسر وجمع الحلية حلى كلحية ولحى وربما ضم وتطلق الحلية على الصفة ايضا وانما جعلها حلية اهل النار لان الحديد زي بعض الكفار وهم اهل النار وقيل انما كرهه لتتنه وزهوكته وقال في خاتم الشبه ريح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشبه **مف** وقيل ذهب به الى سلاسل واغلال يعذبون بها في جهنم وحديث ولو خاتما من مبالغة في بذل ما يمكن في المهر نحو اعطى ولو كفا من تراب او هو منسوخ به واستدل به المصنف على ان نهي خاتم الحديد ليس بتحريم وقد عرفت جوابه **ط** من تحلى بما لم يعط كان كلابس ثوبي زور الحلي كل ما يتزين به وهو المرائي يلبس ثياب الزهاد ويرى انه زاهد وقيل ان يلبس قميصا يصل كميه بكمين اخرين يرى انه لابس قميصين وقيل شبه بالثوبين لان المتحلي كذب كذبين فوصف نفسه بصفة ليست فيه ووصف غيره بانه خصه بصلة وكان رجل يلبس ثوبين كثياب المعاريف ليظن انه معروف محترم فيعتمد على قوله وشهادته الزور **و** ح يبلغ الحلي حيث يبلغ الوضوء اي يتمكن الحلية مبلغا يتمكنه الوضوء **مف** بكسر مهملة وسكون لام وخفة ياء وهي هنا التحجيل من اثر الوضوء يوم القيمة واعترض بان الحمل على قوله تعالى يحلون فيها من اساور اولى وهو غير مستقيم اذ لا مرابطة بين الحلية والحلي لان الحلية السيما والحلي التزين ويمكن ان يجاب بانه مجاز عنه **نه** الحلية تبلغ الى مواضع الوضوء اي التحجيل حليته احليه تحلية اذا البسته الحلية **مف** استدل به على اختصاص هذه الامة بالوضوء وقال اخرون انما المختص به الغرة والتحجيل لا الوضوء لحديث هذا وضوئي ووضوء الانبياء ورد بانه حديث معروف الضعف على انه يحتمل تخصيص الانبياء بالوضوء دون الامم **ن** ولو من حليكن ليس فيه وجوب الزكوة فيها لان ما قبله تحضيض ومبالغة في الخير **ك** تصدقن ولو من حليكن بضم حاء وكسر لام وشدة تحتية على الجمع ويجوز فتح الحاء وسكون اللام مفردا **و** ح فاذا ذهب ساعة من الليل فحلوهم بحاء مهملة مفتوحة وبخاء معجمة مفتوحة **و** ح فيحلؤن عن ماء الحوض من التحلية وهو المنع حلاه من الماء اذا طرده وذاده من الثلاثي وروي بالمعجمة وروي يجلون بالجيم من جلاء الوطن **ج** فحليتهم عنه طردتهم وهو

حلى

نفي كيا ہى

وهو ما دام رطبا يسمى نصيا فاذا ابيض فهو طريفة واذا ضخم ويبس فهو الحلي ١٢ ص

مع برہان لہم مكان الحلية

السلاسل والاغلال والقيود ١٢ مغيث

بالتشديد غير مهموز رواية واللغة بالهمز ولعلها قلبت همزة شذ وذاش لا يخلى منه بطائل هو بحاء مهملة
بنباء مجهول اى ليس فيه فائدة **بابه مع الميم** كما تنبت الحبة فى حمئة او حميلة حمئة بفتح حاء و
كسر ميم فهمزة الطين الاسود فى اطراف النهر وتغرب فى عين حمئة يجئ فى تسجد **ك** فيه كانه حميت بمفتوحة
فمكسورة زق لا شعر عليه يشبه به السمين **نه** فاذا حميت من سمن هو النحى والزق الذى يكون فيه السمن
والربّ ونحوهما **و** منه ح هند لما اخبرها ابوسفين بدخول النبى صلى الله عليه وسلم مكة قالت اقتلوا الحميت
الاسود تعنيه استعظاما لقوله حيث واجهها به **فى** ح عمر مالى اراك محمجا التحميج نظر بتحديق وقيل هو
فتح العين فزعا **و** منه فطفق يحمج اليه النظر ومن زعمه بالجيم فقد سهى وقيل هو لغة **و** منه فى تفسير مقنعى
رؤسهم اى محمجين مديمى النظر **فيه** لا يجئ احدكم بفرس له حمحمة هو صوت الفرس دون الصهيل **ك**
هو بفتح مهملة صوته لطلب العلف **و** منه قامت تحمحم **نه** فيه الحميد تعالى المحمود على كل حال والحمد
اعم من الشكر لانك تحمد الرجل على صفاته الذاتية وعلى عطائه ولا تشكره على صفاته **و** منه ح الحمد
راس الشكر لان فيه اظهار النعمة ولانه اعم فهو شكر و زيادة **و** فيه سبحانك اللهم وبحمدك اى وبحمدك
ابتدئ او بحمدك سبحت وقد يحذف الواو فالباء للتسبيب او للملابسة اى التسبيح مسبب بالحمد او ملابس
له ويجئ فى س **و** منه ح لواء الحمد بيدى يريد انفراده بالحمد يوم القيمة وشهرته على رؤس الخلق فاللواء يوضع
موضع الشهرة ويتم فى ل **و** ح وابعثه المقام المحمود الذى يحمده فيه جميع الخلق لتعجيل الحساب والاراحة
من طول الوقوف وقيل هو الشفاعة **و** فى كتابه صلى الله عليه وسلم اما بعد فانى احمد اليك الله اى احمده
معك الى بمعنى مع وقيل احمد اليك نعمة الله بتحديثك اياها **غ** اى اشكر اليك نعمه واحدثك بها **ن** سمع الله
لمن حمده اى اجاب حاء من حمده **و** ربنا ولك الحمد اى يا ربنا فاستجب دعاءنا وحمدنا فلك الحمد على هدايتنا له **نه**
ومنه ح ابن عباس احمد اليكم غسل الاحليل اى ارضاه لكم واتقدم فيه اليكم **و** فيه حماديات النساء غض الاطراف
اى غاياتهن ومنتهى ما يحمد منهن يقال حماداك ان تفعل وقصاراك ان تفعل اى جهدك وغايتك **ك** فحمد الله
واثنى عليه حمده اثنى عليه بالجميل واثنى اى ذكره بالخير او الاول وصف بالتحلى بالكمال والثانى وصف بالتخلى
عن النقائص **و** حمدناه حين طلع ذلك حمدا او لا وانكارا حيث صار سواله سببا لاستفادتهم **و** يقال حميد مجيد
كانه فعيل من ماجد محمود من حميد غرضه ان مجيد فعيل بمعنى فاعل وحميد من محمود وفى بعضها محمود من حميد
فهو من باب كذا وفى بعضها محمود من حمد بلفظ الماضى المجهول والمعروف وانما قال كانه لاحتمال كون حميد بمعنى
حامد والمجيد بمعنى الممجد وفى الجملة فى عبارته تعقيد **و** انا محمد اى كثير الخصال المحمودة الحميدة الهمه الله تعالى
اهله ان يسموه به وفى المثل الالقاب تنزل من السماء **ط** وذكر ابن العربى ان لله الف اسم وللنبى صلى الله عليه وسلم
الف اسم ومن احسنها محمد ومحمود واحمد حمدته اذا اثنيت عليه بجلائل خصاله واحمدته اذا وجدته محمودا
فاذا بلغ النهاية وتكاملت فيه المحاسن فهو محمد وهو منقول من الصفة للتأول انه سيكثر حمده ومن

حما
حمت
حمج
حمحم
حمد

اعلام نبوته صلى الله عليه وسلم انه لم يسم قبله احد باسمه صيانة من الله لهذا الاسم كما فعل بيحيى اذ لم يجعل له سميا اذ سمى به فى الكتب المقدمة ويشبه به فلو جعل مشتركا وقعت الشبهة الا انه لما قرب منه وبشر به اهل الكتاب سموا اولادهم به **و** الحمد لله على سارق اى على تصدقى عليه لما جزم على تصدقه على مستحق جوزى بوضعها فى يد سارق فحمد على ان لم يتصدق على اسوء منه حالا وقيل هو تعجب به كما يذكر التسبيح فى مقام التعجب ولله انى لمن ارى فى المنام وقيل له تسلية اما صدقتك الخ وتيم فى صدقة **ن** لا يبدأ فيه بحمد الله اى بذكره ولذا بدأ كتاب هرقل ببسم الله **نه** فيه بعثت الى الاحمر والاسود اى العجم والعرب لان الغالب على العجم الحمرة والبياض وعلى العرب الادمة والسمرة وقيل اراد الجن والانس وقيل اراد بالاحمر الابيض مطلقا يقال امرأة حمراء اى بيضاء قال ثعلب خص الاحمر دون الابيض لانه عند العرب لطاهر النقي من العيوب فاذا ارادوا الابيض من اللون قالوا الاحمر وفيه نظر فانهم استعملوا الابيض فى الوان الناس وغيرهم **و** منه ح اعطيت الكنزين الاحمر والابيض هى ما افاء الله على امته من كنوز الملوك فالاحمر الذهب كنوز الروم لانه الغالب على نقودهم والابيض الفضة كنوز الاكاسرة لانها الغالب على نقودهم وقيل اراد العرب والعجم جمعهم الله على دينه وملته و قيل لعلى غلبتنا عليك هذه الحمراء يعنون العجم والروم والعرب تسمى الموالى الحمراء **و** فيه اهلكهن الاحمران يعنى الذهب والزعفران اى اهلك النساء حب الحلى والطيب **و** يقال للحم والشراب ايضا الاحمران **ق** للذهب والزعفران الاصفران **و** للماء واللبن الابيضان **و** للتمر والماء الاسودان **و** فيه لو تعلمون ما فى هذه الامة من الموت الاحمر يعنى القتل لحمرة الدم اولشدته **و** موت احمر اى شديد **و** منه كنا اذا احمر البأس اتقينا برسول الله اى اشتد الحرب استقبلنا العدو به وجعلناه لنا وقاية وقيل اراد اذا اضطرمت نار الحرب وتسعرت كما يقال فى الشر بين القوم اضطرمت نارهم تشبيها بحمرة النار وكثيرا اطلاقهم الحمرة على الشدة **و** منه ح انها سنة حمراء اى شديدة الجدب لان آفاق السماء تحمر فى سنى الجدب والقحط **و** ح حليمة خرجت فى سنة حمراء قد برت المال **و** فيه خذوا شطر دينكم من الحميراء يعنى عائشة تصغير الحمراء يريد البيضاء **و** فى ح عبد الملك اراك احمر قرفا قال الحسن احمر يعنى ان الحسن فى الحمرة وقيل كنى بالاحمر عن المشقة والشدة اى من اراد الحسن صبر على اشياء يكرهها **و** فيه فوضعته على حمارة من جريد هى ثلثة اعواد يشد بعض اطرافها الى بعض ويخالف بين ارجلها وتعلق عليها الاداوة ليبرد يعنى سهيلى **ن** هو بكسر حاء وخفة ميم وراء و روى حمار بحذف هاء **نه** فيه قدمنا النبى صلى الله عليه وسلم ليلة جمع على حمرات جمع حمر جمع حمار **و** فيه كان يسمى الحمارة من الخيل الكمارة اصحاب الحمير اى لم يلحقهم باصحاب الخيل فى السهام من الغنيمة وقيل اراد بالحمارة الخيل التى تعدو عدو الحمير **و** فى ح ام سلمة كانت لنا داجن فحمرت من عجين الحمر بالتحريك داء يعترى الدابة من اكل الشعير فحمرت تحمر حمرا **و** فيه يقطع السارق من حمارة القدم هى ما اشرف بين مفصلها واصابعها من فوق **و** فيه كان يغسل رجليه من حمارة القدم وهى بتشديد الراء **و** فيه فى حمارة القيظ اى شدة الحر وقد تخفف الراء

حمر

دليله فى حفيه حمراء ... الامام كان ما ... فى الصحيح ... زعفران ... وذكر فى القاموس ... القدم بكسر الحاء وتخفيف الميم

كنا نحامل على ظهورنا اى نحمل الحمل لنا من المفاعلة او هو من التحامل و فى ح الفرح اذا استحمل ذ بحته فتصدقت به اى قوى على الحمل و اطاقه و فيه اسأله الحملان مصدر حمل يحمل حملانا و ذلك انهم انفذوا ابا موسى يطلب منه شيئاً يركبونه فقال والله لا احملكم وما عندى ما احملكم عليه ن هو بضم حاء الحمل و كذا او استثنيت حملانه اى الحمل عليه ط و استدل به على الشرط فى البيع خلافاً للشافعى و الحنفى و آخرين و الحديث محتمل لوجوه نه و منه ما انا حملتكم و لكن الله حملكم اراد افراد الله تعالى بالمن عليهم او اراد لما ساق الله اليه هذه الابل وقت حاجتهم كان هو الحامل لهم عليها و قيل كان ناسياً ليمينه فقال ما انا حملتكم كما قال لصائم اكل ناسياً اطعمك الله ن و يجوز ان يكون اوحى اليه ان يحملهم بخصوصه او بعموم امر القسمة فيهم ك او لانه خالق كل الافعال و تحللتها اى تفصيت من عهدة اليمين بالكفارة و يحتمل كونه جواب آخر و الغرض انه لا غفلة وله محملان صحيحان نه و فى ح بناء المسجد هذا الحمال لا حمال خيبر هو بالكسر من الحمل و الذى يحمل من خيبر التمر اى ان هذا فى الآخرة افضل من ذاك و كانه جمع حمل و حمال كونه مصدر حمل و حامل ك هذا المحمول من اللبن لا حمال خيبر من التمر و الزبيب و الطعام المحمول منها هو الذى تغبط به حاملوه و الحمال و الحمل بمعنى و روى بجيم و هو بينا منادى نه و منه ح حم فاين الحمال يريد منفعة الحمل و كفايته و فسره بعضهم بالحمل الذى هو الضمان و فيه من حمل علينا السلاح فليس منا اى حمل على المسلمين لاسلامهم فليس بمسلم و ان لم يحمله له فقد اختلف فيه و قيل معناه ليس مثلنا و قيل ليس متخلقاً باخلاقنا و لا عاملاً بسنتنا ط الجار و المجرور اما متعلق بالفعل و السلاح نصب بنزع خافض من قولهم حمل عليه فى الحرب حملة و اما حال و السلاح مفعول من حملت الشئ اى حمل السلاح علينا لا لنا و يخدشه ان قوله فليس منا لا يفيد اذ معلوم ان عدو المسلمين ليس منهم نه و فيه اذا كان الماء قلتين لم يحمل خبثاً اى لم يظهره و لم يغلب الخبث عليه من قولهم فلان يحمل غضبه اى لا يظهره اى لا ينجس بوقوع الخبث فيه و فى التوسط مقتضى تفسيره ان معنى يحمل يظهر و مقتضى قولهم يحمل غضبه ان معناه لا يظهره و بينهما تناف ظاهر نه و قيل اى يدفعه نحو فلان لا يحمل الضيم اذا اباه و يدفعه عن نفسه و قيل اى لم يحتمل ان تقع فيه نجاسة لانه ينجس بوقوع الخبث فيه فعلى الاول قصد اول ذى لا ينجس الماء بوقوع النجاسة فيه و هو ما بلغ القلتين فصاعداً و على الثانى قصد آخر المياه التى تنجس بوقوع النجاسة و هو ما انتهى فى القلة الى القلتين و بالاول قال من ذهب الى تحديده بالقلتين و هو القول لا الثانى و فى مشكل الآثار للطحاوى روى اذا كان الماء قلتين لم ينجس و غير ذلك و لا حجة فى شئ من ذلك لاحتمال ارادة لم يحمل خبثاً لكثرته و كونه بذلك فى معنى الانهار لان قلة الرجل قامته و لو حمل على ظاهره يلزم ان لا ينجس و ان تغير اوصافه قلال الحجاز المعروفة انتهى نه و فى ح على لا تناظروهم بالقرآن فان القرآن حمال ذو وجوه اى يحمل عليه كل تأويل فيحتمله و ذو وجوه اى معان مختلفة و فى تحريم الحمر الاهلية قيل لكونها حمولة الناس هى بالفتح ما يحمل عليه الناس من الدواب كانت عليها الاحمال او لا كالركوبة و منه ح و الحمولة المائرة لهم

وهي الابل التي تحمل الميرة و ج من كانت له حمولة يأوي الى شبع فليصم رمضان هو بالضم الاحمال يعني انه يكون صاحب
أحمال يسافر بها واما الحمول بلا هاء فهي الابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لا ط هي بفتح حاء ما يحمل عليه من بعير
وبغل وحمار واو متعدي ولازم اي تأوي صاحبها الى الشبع او تأوي هي الى شبع اي الى مقام يشبع فيه بأن يكون معه
زاد لا يلحقه مشقة وعناء فليصم وان كان سفره طويلا وقيل اراد ان من كان راكبا وسفره قصير بحيث يبلغ
الى يومه فليصم وفيه بعد و فيه واعان على الحمولة هو بالفتح الدواب الحاملة للاثقال وبالضم الاحمال اي
ويأتمر عليه حمل الاثقال على الحمولة و فيه حملت على فرس اي تصدقت بفرس على احد واركبته فاضاعه ولم
يحسن القيام عليه بعلفه لعدم قدرته فاردت ان اشتري منه فنهاني لانى لو اشتريته فربما يسامحني في ثمنه لاستحيائه
ته فاكون كالعائد في صدقته و فيه فحملها في نفسه اي اضمر تلك الفعلة في نفسه غضبا عليه فاعرض
بالفاء على القلة او عطف على جواب مقدر اي كرهه فاعرض عنه ل ش ولحملته الحمية اي اغضبته
بجيم وهاء اي حملته على الجهل و فيه يحامله عليها اي يعينه في الحمل قوله او يرفع و روي
بمعنى يحمل و فيه حمل على مائة واعطى مائة اي تصدق به ليقاتل عليه في الجهاد و فيه
حمولتهم بالفتح قوله او حرمه اي تحريما مطلقا ابديا و منه لا اجد حمولة بالفتح و فيه لعلكما
حملتما ارض العراق من الخراج ما لا يطاق اي لا يسعها وانظرا في التحميل او هو كناية عن الحذر لانه
مستلزم نظر و روي اتخافا بحذف نونه تخفيفا قاله لحذيفة والى اهلها ولعثمان والى سوادها قوله فما
لبث الا ا ... ة اي صبية رابعة و روي اربعة اي ربعة اي امرحق اصيب بطعن و فيه حملت الى النبي صلى الله
عليه وسلم ... ثم حملت بلفظ المجهول ولعله لما نعا من مشيه بنفسه من نحو مرض وهو من قولهم حمل على
نفسه في السير جهدها قوله من صيام بيان الفدية اي عن الفدية التي هي صيام اهو ثلثة او اكثر او
هل سالته عن هذه الاية و وتضع كل ذات حمل حملها هو تمثيل للتهويل والا فيومئذ لا حمل ولا شيب و
حمالة الحطب يقال ... اي يوقد بينهم النائرة يحمله اليهم ن ونحملهما اي نحملهما على جمل و روي ونحممهما
اي نسود وجوههما بالفحم و فيه حتى هم بنحر حمائلهم جمع حمولة الابل التي تحمل و روي بالجيم جمع جمالة جمع
جمل و فيه خرج علينا وهو يحمل امامة فصل فيه ان الفعل القليل لا يبطلها وكذا الافعال المتعددة اذا
تفرقت و ... مالك حمل الصبي ... نزعم الخطابي كانت تتعلق به فلم يدفعها لا انه تعمد حملها اذ كانت
تشغله عن الخميصة فكيف لا يشغله حملها دالة على الجواز و فيه فحملت به حملا حتى اتيت النبي صلى الله عليه وسلم بكسر حاء اي
عظم علي وثقل او استعظمته لبشاعته ... لو كان عمدا ظه وهمني ذلك ولا يريد الحمل على الظهر غ حملوا التورية ثم لم يحملوها
اي حملوا الايمان بما فيها فحرفوها و وان تحمل على من حملة المقاتل على قرنه فما بين ان يحملها اي اداها وكل من خان
الامانة فقد حملها وحملها الانسان يعني الكافر والمنافق و فالحاملات يعني السحاب و والحمل في البطن
والحمل على الظهر و عليه ما حمل من البلاغ وعليكم ما حملتم من الايمان به و حملا خفيفا المني بالفتح متى الحمل

حمم

بفتحتين في لد الضائنة في السنة الاولى نه فيه من يهودي محمم مجلودا اي مسود الوجه من الحممة
وجمعها حمم توسط نهي عن الاستنجاء به لانه جعل الزرق للجن فيه ولم يذكر كيفية حصول الزرق لهم وقت
ولا يخصوا الزرق في الاكل فلعلهم ينتفعون به من وجه اخر ه ومنه ح اذا مت فاحرقوني طلب منه
صرت حمما فاسحقوني وح لقمن خذي مني اخي ذا الحممة اراد سواد لونه وح انس كان اذا احمم راسه اغمرط
خرج واعتمر اي اسود بعد الحلق بنبات شعره اي لا يوخر العمرة الى المحرم وانما كان يخرج الى الميقات ولو اراد
الحجة وح ابن زمل كانما يحمم شعره بالماء اي سود لان الشعر اذا شعث اغبر فاذا غسل ظهر سواده كان ناسيا
بالجيم اي جعل جمة وح الوافد في الليل الاحم اي الاسود و في ح عبد الرحمن انه طلق امراته ومتعه بجماعهم
اياها اي متعها بها ويسمون المتعة تحميما ومنه اقل الناس في الدنيا هما اقلهم حما اي مالا ومتاع ة اليمين
التحميم المتعة وفيه جنبك في غير محمة من احمت الحاجة اذا اهمت ولزمت وقيل من احم الشيء بذل الجمال
ودنا والحمة الحاضرة وحمة الحر شدتها او معظمها وحمة كل شيء معظمه من الحم الحرارة ابرح حمى وحماه
السنان حدته وفيه مثل العالم مثل الحمة الحمة عين ماء حار يستشفى بها المرضى ومنه ح الدجال هو الذي
حمة زغر اي عينها وهو موضع بالشام ومنه ح كان يغتسل بالحميم اي الماء الحار وفيه لا يبولن احدكم
في مستحمه بفتح حاء اي الموضع الذي يغتسل فيه بالحميم وهو في الاصل الماء الحار ثم قيل للاغتسال باي ماء
ماء استحمام وانما نهي عنه اذا لم يكن له مسلك يذهب فيه البول او كان المكان صلبا فيوهم المغتسل انه
اصابه منه شيء فيحصل منه الوسواس ط فان عامة الوسواس منه اي اكثره يحصل منه لانه يصير
الموضع نجسا فيوسوس قلبه بانه هل اصابه من رشاشه ثم يغتسل عطف على الفعل المنهي وثم استبعادية
اي بعيد من العاقل الجمع بينهما ويجوز فيه الرفع والنصب لكنه يلزم على النصب النهي عن الجمع والنهي عنه مطلق
ويتم في الوسواس نه ومنه ان بعض نسائه استحمت من جنابة فجاء النبي صلى الله عليه وسلم يستحم من
فضلها اي يغتسل وفيه كنا بارض وبية محمة اي ذات حمى من احمت الارض صارت ذات حمى و
الحمام الموت وقيل قدر الموت وقضاؤه من حم كذا قدر ومنه شعر هذا حمام الموت قد صليت اي قضاؤه
وفيه مرفوعا كان يعجبه النظر الى الاترج والحمام الاحمر قيل هو التفاح وفيه هولاء اهل بيتي وحامتي اذهب
عنهم الرجس حامة الانسان وحميمه خاصته ومن يقرب منه ومنه انصرف كل رجل من وفد ثقيف الى
حامته وفيه اذا بيتم فقولوا حم لا ينصرون قيل معناه اللهم لا ينصرون ويريد به الخبر لا الدعاء والا لقال
لا ينصروا بالجزم فكانه قال والله لا ينصرون وقيل ان السور التي اولها حم لها شان فنبه ان ذكرها لشرف
منزلها مما يستظهر به على استنزال النصر من الله وقيل لا ينصرون كلام مستانف كانه حين قال قولوا حم قيل
ماذا يكون اذا قلناها فقال لا ينصرون لـــه حم بجازم بيانا نتعرض له في ميم و ح تذكرني حاميم والرمح
شاجر قصته ان محمد بن طلحة كلما حمل عليه احد يقول نشدتك بحم حتى شد عليه شريح فقتله

وانشا تذكرني حم والرمح شاجر اى مختلف وقيل اراد قل لا اسألكم عليه اجرا الا المودة في القربى وجه الاستدلال

انه اعرب ولو كان حروفا متهجاة لم يكن كذلك و فيه وسورتين من الحم اى من السور التي اولها حم وقد عدها

فيما مر من المفصل ج وقيل حم من اسماءه تعالى و ح فجعلنا التصميم والجلد مكان الرجم هو تسويد الوجه من الحممة

ن توفي حميم لام حبيبة اى قريب و كانما يمشي في حمام يعني لم يجد بردا ولا ريحا شديدا ببركة دعاءه صلى الله

عليه وسلم حتى رجع فعاد اليه البرد و عادوا حمما بضم وفتح ميم اولى مخففة جمع حممة الفحم اى صاروا فحما

ويتم في امتحشوا و منه احدث نفسي بالشيء لان اكون حممة احب الي جملة ان اكون احب صفة للشيء لانه

نكرة معنى اى فحما ورمادا وضمير رد امره للشيطان وهو بمعنى ضد النهي فانه كان قبل ذلك يامرهم بالكفر و

للرجل فالامر بمعنى الشان اى رد شان هذا الرجل من الكفر الى الوسوسة وهذه الوسوسة هي التي سبقت من

نحو من خلق الله ونحو التشبيه والتجسيم و منه سوداء كالحمم الحمم من حممت الجمرة تحم بالفتح اذا صارت فحما

حممة و فيه لم يترك حميما اى قريبا يهتم لامره غ و حمة الفرخ شوكه وهو بعد الترغيب نه فيه كم قتلت من حمنانة

نحي من القراد دون الحلم اوله قمقامة ثم حمنانة ثم قرادة ثم حلمة ثم طلع ثم هو بفتح مهملة وسكون ميم ونونين

نه فيه رخص في الرقية من الحمة هو بالخفة السم وقد يشدد ويطلق على ابرة العقرب للمجاورة لان السم منها

يخرج واصلها حمو او حمى كصرد والهاء عوض من لامه المحذوفة و منه ح الدجال وينزع حمة كل دابة اى سمها

ك لا رقية الا من عين او حمة لا يريد به الحصر وانما اراد لا احق بالرقية منهما لشدة الضرر فيهما نه فيه

لا حمى الا لله ورسوله قيل كان الشريف في الجاهلية اذا نزل ارضا في حيه استعوى كلبا فحمى مدى عوى الكلب لا يشركه

فيه غيره وهو يشارك القوم في سائر ما يرعون فيه فنهى عن ذلك واضافه الى الله ورسوله اى الا ما يحمى

للخيل التي ترصد للجهاد والابل التي يحمل عليها في سبيل الله وابل الزكوة وغيرها كما حمى عمر النقيع لنعم الصدقة

وخيل الجهاد ك لا حمى بغير تنوين وهو المحظور وفي العرف ما يحميه الامام لمواشي الصدقة ونحوها نه و فيه

لا حمى في الاراك فقال ابيض اراكة في حظاري اى في ارضي وروي انه ساله حمى ما يحمى من الاراك فقال ما لم تنله

اخفاف الابل معناه ان الابل تاكل ما تصل اليه افواهها لانها انما تصل اليه بمشيها على اخفافها فيحمي ما فوق

ذلك وقيل اراد انه يحمي من الاراك ما بعد عن العمارة ولم تبلغه الابل السارحة اذا ارسلت في المرعى و

يشبه ان تكون هذه الاراكة التي سال عنها يوم احياء الارض وحظر عليها قائمة فيها فملك الارض بالاحياء

ولم يملك الاراكة فاما الاراك اذا نبت في ملك رجل فانه يحميه ويمنع غيره منه ط يحمى ببناء مفعول ونائبه

ضمير يرجع الى خ او اراد بالحمى الاحياء والاخفاف مسان الابل والخف الجمل المسن يعني ان ما قرب من المرعى

لا يحمى بل يترك لمسان الابل ونحوها من الضعاف التي لا تقوى على الامعان في طلب المرعى و يحتمل ان يريد

انه لا يحمى منه شيء اذ لا شيء الا وتناله الاخفاف نه وفي ح عائشة وذكرت عثمان عتبنا عليه موضع الغمامة

المحماة تريد الحمى الذي حماه يقال احميت المكان فهو محمى اذا جعلته حمى وهذا شيء حمى اى محظور لا يقرب وحميته

حمن

حمة

حمى

حماية اذا دفعت عنه ومنعت منه من يقربه وجعلته عائشة موضعا للتمامة لانها تسقيه بالمطر والناس شركاء
فيما سقته السماء من الكلاء اذا لم يكن مملوكا فلذا عتبوا عليه وفى ح حنين الآن حمى الوطيس اى التنور وهى كناية
عن شدة الامر واضطراب الحرب يقال اول من قالها النبى صلى الله عليه وسلم لما اشتد البأس يومئذ وهى احسن
الاستعارات ومنه وقد رالقوم حامية تفور اى حارة تغلى يريد عزة جانبهم وشدة شوكتهم وحميتهم وفى ح الافك
احمى سمعى وبصرى اى منعهما من ان انسب اليهما ما لم يدركاه ومن العذاب لو كذبت عليهما وفيه لا يخلون رجل
بمغيبة وان قيل حموها الا حموها الموت الحم واحد الاحماء وهم اقارب الزوج يعنى اذا كان رأيه هذا فى اب
الزوج وهو محرم فكيف بالغريب فليمت ولا يفعل ذلك كما يقال الاسد الموت اى لقاءه كالموت اى خلوة الحم
معها اشد من خلوة الغرباء لانه ربما حسن لها اشياء وحملها على امور تثقل على الزوج من التماس ما ليس فى وسعه او سوء
عشرة او غير ذلك ولان الزوج لا يؤثر ان يطلع الحم على باطن حاله بدخول بيته ك يعنى الخوف منه اكثر لتمكنه
من الخلوة معها من غير ان ينكر عليه وهو تحذير عن عادة الناس من المساهلة فيه ن والمراد غير اباءه وابناءه
ط وفسر بابى الزوج فهو على المبالغة فان رؤية المحرم اذا كان كذلك فكيف بغيره ومنه اجرت رجلا
من احمائى وفيه يحموتها اربعين سنة اى سورة الالم نه وفى ح معقل فحمى من ذلك انفا اى اخذته
الحمية وهى الانفة والغيرة غ ومنه لا تقيا للحمية بعد الحرائم ك وفيه ويقاتل حمية بفتح حاء وكسر ميم وتشديد
تحتية الانفة من الشئ والمحافظة على الحرم وفيه فحمى الوحى بكسر ميم اى كثر نزوله وفيه من حام حول الحمى بكسر مهملة
وفتح ميم الحمى اى موضع منع منه الغير فمن اكثر الطيبات مثلا فانه يحتاج الى كثرة الكسب الموقع فى اخذ ما
لا يستحق فيقع فى الحرام ومنه ظهر المؤمن حمى اى محمى من الايذاء ومعصوم منه ن من لم يرجع عن دينه احموه بر قطع
فحاء ساكنة من احميت الحديد اذا ادخلته النار لتحمى وحمى الوحى من حميت النار كثرت وفيه حميت القوم
الماء اى منعتهم اياه ولكل ملك حمى يحميه من دخول الناس فمن دخله يعذب به ومن احتاط لنفسه لا يقاربها
وحمى الله معاصيه فمن قاربها يقرب لوقوع فيها ط اذا احب عبدا حماه الدنيا اى حفظه من مال الدنيا ومناصبها
وما يضربه غ الحامى الفحل اذا ركب ولده وولد ولده قد حمى ظهره ولا يركب ك فان قيل هو محمى لا حام قلت حمى
نفسه ش المختص بالملك الاعز الاحمى اسم تفضيل من حمى لمكان ممنوع لا يرعى ولا يقرب نه فيه من حميط
اسمائه صلى الله عليه وسلم فى الكتب السالفة حميا طا معناه يحمى الحرم ويمنع من الحرام ويوطئ الحلال قاله
من سلم من اليهود **باب ه مع النون** فى ح عمر انه احرق بيت رويشد وكان حانوتا هى عند العرب حنت
بيت الخمار والحوانيت جمعه وعند العراقيين يسمى ماخورا وجمعها مواخير والحانة مثله فيه نهى عن
الحنتم هى جرار مدهونة خضر تحمل الخمر فيها الى المدينة ثم قيل للخزف كله واحدتها حنتمة وانما نهى حنتم
عن الانتباذ فيها لانها تسرع الشدة فيها لاجل دهنها وقيل لانها كانت تعمل من طين يعجن بالدم والشعر
فنهى عنها ليمتنع عن عملها والاول الوجه وحنتمة ام عمر بن الخطاب وهى بنت هشام اخت ابى جهل فيه

اليمين حنث او مَنْدَمة الحنث فيها نقضها كانه من الحِنث الاثم يعني ان الحالف اما ان يندم على ما حلف عليه
او يحنث فيلزمه كفارة **و** فيه من مات له ثلثة من الولد لم يبلغوا الحنث اي لم يبلغوا مبلغ الرجال فيجري عليهم القلم فيكتب عليهم
الحنث اي الاثم الجوهري بلغ الغلام الحنث اي المعصية او الطاعة **و** فيه كان يأتي حراء فيتحنث فيه اي
يتعبد من قولهم يتحنث اي يفعل ما يخرج به من الاثم كيتحرج ويتأثم اذا فعل ما يخرج به من الحرج والاثم **ك**
لم يبلغوا الحنث بكسر مهملة الاثم اي ماتوا قبل البلوغ لان الاطفال الصق بالقلوب والمصيبة بموتهم عند النساء
اشد فان مقتضاه انه لا يحصل الثواب المذكور بموت البالغ وقيل بل يدخلون فيه على الاولى لان التفجيع على
فقد الكبير اشد سيما اذا كان يأتمر بأموره ويساعده في معيشته **و** فيتحنث فيه وهو التعبد الليالي ذوات
العدد يتحنث بحاء مهملة واخره مثلثة واراد الايام مع الليالي ووصفها بذوات العدد لارادة القليل او
الكثير وهو المناسب للمقام وتفسيره بالتعبد للزهري وذوات منصوب بأجره والليالي ظرف يتحنث لا التعبد
لان التحنث لا يشترط فيه الليالي وفي مسلم انه جاور شهرا او روي انه شهر رمضان ولم يصح اكثر منه ولم
يأت نص في صفة تحنثه فقيل يتعبد بالفكر وقيل بالنظر الى الكعبة وقيل بمجرد الاعتزال عن المشركين عبادة
وروي في السير فيتحنف اي يتبع دين الحنفية **و** فيه لو قال ان شاء الله لم يحنث فان قيل الحنث معصية كيف
يجوز من سليمان قلت لم يكن عن اختياره او هو صغيرة **و** كنت اتحنث واتحنث الاول بمثلثة في اخره والثاني
بفوقية فيه وهما بمعنى وقال معمر اتحنث اي القي به الاثم والحنث والفرق بين طريق معمر وشعيب ان في بعض
نسخ طريق شعيب بفوقية واما على هذه النسخة فلعل الفرق بزيادة لفظ كنت والتبرر من البر بموحدة وراء
مشددة **نه** وفي ح حكيم كنت اتحنث بها في الجاهلية اي اتقرب بها الى الله **و** منه ح عائشة ولا اتحنث الى
نذري اي لا اكتسب الحنث وهو الذنب وهو بعكس الاول **و** فيه يكثر فيهم اولاد الحنث اي اولاد الزنا ويروى بخاء معجمة ونون
غ الحنث العدل الثقيل **و** منه الحنث الذنب **و** على الحنث العظيم اي الذنب والشرك **نه** فيه ضرب
حنجرة رجل فذهب صوته هي راس الغلصمة حيث تراه ناتئا من خارج الحلق جمعه الحناجر **و** منه وبلغت القلوب
الحناجر اي صعدت عن مواضعها من الخوف اليها **ك** لا يجاوز حناجرهم اي لا يصعد في جملة الكلمة الطيبة الى
الله تعالى او لا ينتفعون به كما لا ينتفع الرامي من رميه والحنجرة الحلقوم مجرى النفس والمريء مجرى الطعام والشراب
ط التجاوز يحتمل الصعود والحدور بمعنى لا يرفعها الله بالقبول ولا يصل قراءتهم الى قلوبهم لينفكروا فيه اذ هي
مفتونة بحب الدنيا وتحسين الناس لهم **نه** فيه كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة ظلماء حندس اي
شديدة الظلمة **و** منه وقام الليل في حندسه **فيه** اتى بضب محنوذ اي مشوي **و** منه بعجل حنيذ **و** ح
عجلت قبل حنيذها بشوائها اي عجلت بالقرى ولم تنتظر المشوي ويبسط في ح **ط** وقيل المحنوذ المشوي على
الحجارة المحماة واجمعوا على حلية الضب الا ما حكي عن اصحاب ابي حنيفة من كراهته وحكي عن قوم حرمته و
ما اظنه يصح عن احد **غ** هو من حناذ الخيل وهو ان يظاهر عليها جل فوق جل لتعرق **نه** وحنذ بفتحتين قرية

حنث

حنجر

حندس

حنذ

حنز موضع قرب المدينة وفي ح ابي ذر لو صليتم حتى تكونوا كالحنائر ما نفعكم حتى تحبوا آل الرسول هي جمع حنيرة وهي
القوس بلا وتر وقيل الطاق المعقود وكل شيء منحن فهو حنيرة اي لو تعبدتم حتى تنحني ظهوركم **فيه** حتى يدخل
حنش الوليدة في فم الحنش اي الافعى **غ** اي حين تقع الامنة بعد قتل الدجال **نه** وقيل الحنش ما اشبه راسه رؤس الحيات
من الوزغ والحرباء وغيرهما وقيل الاحناش هوام الارض والمراد في الحديث الاول **و** منه ح احلف بما بين الحرتين
حنط من حنش **في** ح ثابت بن قيس وقد حسر عن فخذيه وهو يتحنط اي يستعمل الحنوط في ثيابه عند خروجه للقتال
كانه اراد به الاستعداد للموت وتوطين النفس عليه بالصبر عليه والحنوط والحناط ما يخلط من الطيب
لاكفان الموتى واجسامهم خاصة **و** منه ح اي الحناط احب اليك قال الكافور **و** ح ان ثمود لما استيقنوا
بالعذاب تكفنوا بالانطاع وتحنطوا بالصبر لئلا يجيفوا وينتنوا **ك** وحنط ابن عمر بمهملة وتشديد
حنظب نون اي طيبه بالحنوط وهو مخلوط من كافور وصندل ونحوهما **و** منه ولا تحنطوا **نه** فيه الحنظب
حنف بضم ظاء وفتحها والحنظاب ذكر الخنافس والجراد وقد يقال بالطاء المهملة **و** فيه خلقت عبادي حنفاء
اي طاهري الاعضاء من المعاصي لا انهم خلقهم مسلمين لقوله تعالى هو الذي خلقكم فمنكم كافر ومنكم مؤمن وقيل
اراد انه خلقهم حنفاء مؤمنين عند الميثاق بالست بربكم فالوا بلى فلا يوجد احد الا وهو مقر بان له ربا وان
اشرك به واختلفوا فيه وهو جمع حنيف وهو المائل الى الاسلام الثابت عليه والحنيف عند العرب من كان على
دين ابراهيم عليه السلام واصل الحنف الميل **و** منه بعثت بالحنفية السمحة **ج** حنيفا اي مخلصا في عبادته
مائلا عن كل الاديان الى الاسلام **غ** وقيل المائل الرجل حنف تفاولا **نه** وفيه قال لرجل ارفع ازارك
حنق قال اني احنف الحنف اقبال القدم باصابعها على القدم الاخرى **في** ح عمر لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنق
على جرته اي لا يحقد على رعيته والحنق الغيظ والجرة ما يخرجه البعير من جوفه ويمضغه والاحناق لحوق
البطن والتصاقه واصله في البعير ان يقذف بجرته ووضع موضع الكظم لان الاجترار ينفخ البطن والكظم
بخلافه يقال ما يحنق على جرة وما يكظم على جرة اي لم ينطو على حقد ودغل **و** منه ح ابي جهل ان محمدا صلى الله
عليه وسلم نزل يثرب فانه حنق عليكم **و** منه ش وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق حنق عليه بالكسر
حنك فهو حنق واحنقه غيره **فيه** كان يحنك اولاد الانصار حنك الصبي وحنكه اي مضغ تمرا ودلك به
حنكه **ك** والحنك بفتح مهملة ونون ما تحت الذقن او الاعلى داخل الفم او الاسفل في طرف مقدم اللحيين من اسفلهما
والجمع احناك **ن** حنك بالشدة اشهر **مغ ك** واتفقوا على تحنيك المولود عند ولادته بتمر فان تعذر
فبما في معناه من الحلو فيمضغ حتى يصير مائعة فيضع في فيه ليصل شيء الى جوفه ويستحب كون المحنك من
الصالحين وان يدعو للمولود بالبركة عند التحنيك وفيه حمل المولود الى الصالحين وجواز التسمية يوم
الولادة وتفويض التسمية الى الصالحين **مد** لاحتنكن ذريته لاستاصلنهم باغوائهم **نه** وفي ح طلحة
قال لعمر قد حنكتك الامور اي راضتك وهذبتك يقال بالتخفيف والتشديد واصله من حنك الفرس اذا جعل

فی عنقه الاسفل حبلا یقوده به و فیه والعضاه مستحنکا ای منقلعا من اصله فیه فحن الجذع الیه ای
حین صعد علی المنبر ای نزع واشتاق واصله ترجیع الناقة صوتها اثر ولدها و منه ح لما قال الولید بن عقبة اقتل
من بین قریش فقال عمر حن قدح لیس منها هو مثل یضرب للرجل ینتمی الی نسب لیس منه او یدعی ما لیس منه فی شیء
والقدح بالکسر احد سهام المیسر فاذا کان من غیر جوهر اخواته ثم حرکها المفیض بها خرج له صوت یخالف اصواتها
فعرف به و منه کتاب علی الی معاویة واما قولك کیت وکیت فقد حن قدح لیس منها و منه ح لا تتزوجن حنانة
ولا منانة هی التی کان لها زوج فهی تحن الیه وتعطف علیه و فی ح بلال انه مر علیه ورقة وهو یعذب فقال
لئن قتلتموه لاتخذنه حنانا هو الرحمة والعطف والرزق والبرکة اراد لاجعلن قبره موضع حنان ای مظنة
من رحمة الله فاتمسح به متبرکا کما یتمسح بقبور الصالحین الشهداء من الامم السالفة فیرجع ذلك عارا
علیکم وسبة عند الناس وکان ورقة علی دین عیسی علیه السلام وهلك قبل مبعثه صلی الله علیه وسلم لانه قال فی
هذا انظروا فان بلالا ما ضرب لا یمان اسلم و منه ح انه دخل علی ام سلمة وعندها غلام یسمی الولید فقال اتخذتم
الولید حنانا غیروا اسمه ای تتعطفون علی هذا الاسم وتحبونه وفی روایة انه من اسماء الفراعنة فکرهه و
منه ح حنانیك یارب ای ارحمنی رحمة بعد رحمة وهو کلبیك و الحنان تعالی الرحیم بعباده وهو ایضا رمل
بین مکة والمدینة له ذکر فی مسیر بدر و فیه الکلاب التی لها اربعة اعین من الحن الحن حی من الجن یقال
مجنون محنون وهو الذی یصرع ثم یفیق زمانا وقال ابن المسیب الحن الکلاب السود المعینة و منه ح الکلاب
من الحن وهی ضعفة الجن فاذا غشیتکم عند طعامکم فالقوا لهن فان لهن انفسا جمع نفس ای انها تصیب
باعینها [illegible] لم حنین بمهملة ای بکاء دون الانتحاب وروی بمعجمة لانه بمهملة من الصدر وبمعجمة من الانف

حنة

نه فیه لا یجوز شهادة ذی الظنة والحنة ای العداوة وهی لغیة فی الاحنة و منه الا رجل بینه وبین
(کتب فی نسخ المجمع والنهایة بالتشدید ١٢)
اخیه حنة و ح ما بینی وبین العرب حنة و ح معویة منغضی العذرة من ذوی الحنات جمع حنة

حنا

فی ح الجماعة لم یحن احد منا ظهره ای یثنیه للرکوع حنی یحنی ویحنو ك ای لم نقوس حتی یقع بالرفع والنصب و ثم
یقع سجودا بنون التکلم وبالرفع فقط بحیث یتاخر ابتداء فعلهم عن ابتداء فعله ویتقدم ابتداء فعلهم علی
فراغه من السجود اذ لا یجوز التقدم علیه ولا التخلف عنه وسجود جمع ساجد ثم حنی ظهره ای اماله فی استواء من
رقبته ومن ظهره من غیر تقویس نه ومنه واذا رکع فلیفرش ذراعیه فخذیه ولیحنا کذا جاء فان کان بحاء
فمن حنا ظهره اذا عطفه وان کان بجیم فمن جنأ علی الشیء اذا اکب علیه وقرانا فی مسلم بجیم وفی الحمیدی بحاء
و ح رجم الیهودی فرایته یحنی علیها یقیها الحجارة الخطابی فی کتاب السنن بجیم وانما المحفوظ بحاء ای یکب علیها
یقال حنی یحنو حنوا و منه ح قال لنسائه لا یحنا علیکن بعدی الا الصابرون ای لا یعطف ویشفق یقال
حنا علیه یحنو واحنی یحنی والصابرون کذا فی النسخ بشرح فی ص و منه ح انا وسفعاء الخدین الحانیة علی ولدها کهاتین
ای التی تقیم علی ولدها لا تتزوج شفقة و ح نساء قریش احناه علی ولد وارعاه علی زوج وحد الضمیر امثاله

ای ومنه ح لما نزلت من یطع الرسول فقد اطاع الله قالوا ان محمدا یرید ان نتخذه حنانا من دون الله ای [illegible] ١٢

حنا یحنو حنوا کعلو وحنی یحنی حنایة واحنی یحنی علیه کذا فی ق [illegible] ١٢

بتاويل حنا من وجه او خلق او من هنالك وارحاه يتم فى د ومثله احسن الناس وجها واحسنه خلقا و ومن افصح الكلام و منه ح اياك والحنو تحالاقعاء اى فى الصلوة هو ان يطاطئ راسه ويقوس ظهره من حنيته اذا عطفته و ح عمر لو صليتم حتى تكونوا كالحنايا هى جمع حنية او حنى وهما القوس لانها محنية اى معطوفة و ح عائشة فحنت لها قوسها اى وترت لانها اذا وترتها عطفتها ويجوز كون حنت مثل حار بها صوت القوس و فيه فاذا قبور بمحنية اى بحيث ينعطف الوادى وهو منحناه ايضا ومحانى الوادى معاطفه و ش كعب شجت بذى شبم من ماء محنية خص ماءها لانه يكون اصفى وابرد و ح العدة مكثوا فى احناء الوادى جمع حنو منعطفه مثل محانيه و ح على ملائمة لاحنائها اى معاطفها و حديثه فهل ينتظر اهل بضاضة الشباب الاحوانى الهرم جمع حانية وهى التى تحنى ظهر الشيخ وتكبه باب

مع الواو

حوب اغسل حوبتى اى اثمى تفتح الحاء وتضم و منه الربا سبعون حوبا اى ضربا من الاثم و ح الجفا والحوب فى اهل الوبر و قال للمستاذن فى الجهاد الك حوبة يعنى ما ياثم به ان ضيعه و تحوب من الاثم اذا توقاه والقى الاثم عن نفسه و قيل هى هنا الام والحرم و منه ح اتقوا الله فى الحوبات الحوبة الحاجة يريد النساء ذات الحاجات بحذف مضاف لانهن لا يستغنين عمن يقوم عليهن ويتعهدهن و ح اليك ادفع حوبتى اى حاجتى و ح ان طلاق ام ايوب لحوب اى لوحشة او اثم لانها كانت مصلحة لابى ايوب فى دينه و فيه مازال صفوان يتحوب حالنا منذ الليلة التحوب صوت مع توجع اراد شدة صياحه بالدعاء ورحالنا بالتصب ظرف والحوبة والحيبة الهم والحزن و فيه آئبون تائبون لربنا حامدون حوبا حوب زجر للذكورة الابل وحل لاناثها وهو بتثليث حركة الباء وهما كثيرا ما يكسر الحاكانه لما فرغ من دعائه زجر جمله و فى ح ابن العاص فعرف انه يريد حوباء نفسه هو روح القلب وقيل هى النفس و فيه انه قال لنسائه ايتكن تنبحها كلاب الحوأب هو منزل بين البصرة ومكة وهو الذى نزلته عائشة فى وقعة الجمل ويتم فى دب من د ش هو بفتح مهملة وسكون واو فهمزة مفتوحة فموحدة

حوت نه فيه جئته صلى الله عليه وسلم وعليه خميصة حويتية كذا فى بعض مسلم ولم اعرف معناه بعد طول المباحثة و المحفوظ المشهور جونية اى سوداء وفى اخرى حوتكية لعلها منسوبة الى القصر فان الحوتكى الرجل القصير الخطو او الى رجل يسمى حوتكا

حوج فيه انه كوى اسعد وقال لا ادع فى نفسى حوجاء من اسعد هى الحاجة اى لا ادع شيئا ارى فيه برأه الا فعلته وهى فى الاصل الريبة التى يحتاج الى ازالتها و منه ح قتادة قال فى سجدة حم ان تسجد بالآخرة احرى ان لا يكون فى نفسك حوجاء اى لا يكون فى نفسك منه شئ فانه اختلف فى ان موضع السجود تعبدون او يسامون فاختار الثانية لانه الاحوط وان تسجد مبتدأ واحرى خبره و فيه يا رسول الله ما تركت من حاجة ولا داجة الا اتيت اى ما تركت من شئ دعتنى نفسى اليه من المعاصى الا ركبته وداجة اتباع لحاجة و منه قال لمن شكى اليه الحاجة

انطلق الى هذا الوادى، فلا تدع حاجًا ولا حطبا ولا تاتنى خمسة عشر يوما اى ما تحتاج به من الحوائج
جمع حاجة ك من فقه الرجل اقباله على حاجته هى اعم من الطعام وغيره حتى يقبل على صلوته وقلبه
فارغ من الشواغل ط من لم يدع قول الزور فليس لله حاجة ان يدع طعامه هو كناية عن عدم الالتفات
والقبول وكيف وهو ترك ما هو مباح فى غير الصوم وارتكب ما هو محرم ابدا ك ولان المقصود من
الصوم كسر الشهوة وتطويع النفس فاذا لم يحصل لم يبال به ط وفيه من لم يمنعه من البيت حاجة ظاهرة
هى فقد الزاد والراحلة و وفيه انطلقت مع ابن عمر فى حاجة فقضى حاجته وكان من حديثه يومئذ
ان يقول اى فى شان حاجة والتنكير للشيوع ويعلم ما بعدها يقينها بقضاء الحاجة وان قال بدل من حديثه
اى كان من حديثه كذا وقد خرج من غائط اى فرغ منه وضرب بيده جواب اذا وفيه ان ذكر الله وان لم يكن
صريحا ينبغى ان يكون على الطهارة فان السلام مظنة لكونه من اسماء الله وان التيمم فى الحضر لرد السلام
مشروع وان من قصر فى الجواب لو بعذر يستحب ان يعتذر حتى لا ينسب الى الكبر و وفيه ان عثمان انطلق
فى حاجة النبى صلى الله عليه وسلم اى تخلف لتمريض بنته صلى الله عليه وسلم وهى زوجته وانى ابايع له ام لا لاجله
فضرب بيمينه على شماله وقال هذا يد عثمان ح وفيه لا يخرج الا لحاجة اى ضرورية مما لا يجوز
قضاءها فى معتكفه ن اذن لكن ان تخرجن لحاجتكن اى للغائط لا كل حاجة مد قالوا للكفار الم نستحوذ
عليكم الم نغلبكم ونتمكن من قتلكم فابقينا عليكم ونمنعكم من المؤمنين بان ثبطناهم عنكم وخيلنا لهم ما ضعفت
به قلوبهم نه وفى ح الصلوة فمن فرغ لها قلبه وحاذ عليها بحدودها فهو مومن اى حافظ عليها من حاذ
الابل يحوذها حوذا اذا حازها وجمعها ليسوقها و ومنه ح عائشة تصف عمر كان والله احوذيا هو الحاذ
المنكمش فى اموره احسن السياق للامور وح استحوذ عليهم الشيطان اى استولى عليهم وحولهم اليه و وفيه
اغبط الناس المؤمن الخفيف الحاذ اى الحال واصله طريقة المتن وهو ما يقع عليه اللبد من ظهر الفرس اى
خفيف الظهر من العيال ط مف اى من ليس له عيال وكثرة شغل وكان غامضا اى خاملا ذليلا
لا يعرف ذو حظ من الصلوة اى يستريح بها مناجيا بالله عن التعب الدنيوية واحسن عبادة الله تعالى
تعميم بعد تخصيص واطاعه فى السر تفسير الاحسن فصبر على ذلك المذكور ثم نقد بيده بالدال من
نقدته باصبع واحدا بعد واحد وهو كالنقر بالراء ويروى به ايضا والمراد ضرب الانملة على الانملة او على الارض
كالمتقلل للشئ اى يقلل عمره وعدد بواكيه ومبلغ تراثه وقيل هو فعل المتعجب من الشئ وقيل التنبيه على
ما بعده مما يهتم به وقيل عجلت منيته اى يسلم روحه سريعا لقلة تعلقه بالدنيا وغلبة شوقه الى الاخرة او
انه قليل مؤن الممات كما كان قليل مؤن الحيوة فلو كان قبض روحه سريعا قلت بواكيه جمع باكية اى امراة تبكى على
الميت ن وفيه ليأتين زمان يغبط فيه الرجل بخفة الحاذ كما يغبط اليوم ابو العشرة ضرب به مثلا لقلة
المال والعيال و وفيه غير حوذانى حى بقلة لها قضب فيه ورق ونور اصفر فيه الزبير ابن عمتى وحواريى

حوذ

حور

اى خاصتى من اصحابى وناصرى ومنه الحواريون اصحاب المسيح اى خلصانه وانصاره واصله من التحوير
التبييض قيل كانوا قصارين يحورون الثياب اى يبيضونها ومنه الخبز الحوارى الذى نخل مرة بعد اخرى
الازهرى الحواريون خلصان الانبياء وتاويله الذين اخلصوا ونقوا من كل عيب ك في حوارى الزبير بخفة
واو وشدة ياء لفظ مفرد واذا اضيف الى ياء التكلم فقد يحذف الياء اكتفاء بالكسرة وقد تبدل فتحة للتخفيف
وبهذا الوصف وان عم الصحابة لكنه صدر منه نصرة خاصة حين قال صلى الله عليه وسلم من ياتينى بخبر
القوم ط الا كان له اصحاب من امته حواريون واصحاب ثم انه تخلف كان اصحابه قصارين يحورون فلما صاروا
انصاره قيل لكل ناصر لنبى حوارى واصحاب عطف تفسير او عطف مغايرة وثم التراخى فى الزمان وليس وراء
ذلك اشارة الى الايمان فى المرتبة الثالثة او الى المذكور كله من مراتب الايمان والنقى الحوارى بضم حاء وشدة
واو وبفتح راء ما حور من الطعام اى بيض ك الحورانية بفتح مهملة بلد بارض الشام غ والحواريات النساء
الحاضرة لبياضهن ن والتحاور والمحاورة مراجعة الكلام بين اثنين فما فوقهما نه والحور نساء اهل الجنة
جمع حوراء هى الشديدة بياض العين الشديدة سوادها وفيه نعوذ بالله من الحور بعد الكور اى من النقصان
بعد الزيادة وقيل من فساد امورنا بعد صلاحها وقيل من الرجوع عن الجماعة بعد ان كنا منهم واصله من
نقض العمامة بعد لفها ط وروى بعد الكون بنون اى الرجوع من الحالة المستحسنة بعد ان كان عليها ج
من كان التامة اى من التغير بعد الثبات نه حتى يرجع اليكما ابناكما بحور ما بعثتما به اى بجوابه من كلمة فما
الى حور اى جوابا وقيل اراد به الخيبة وفى ح عبادة يوشك ان يرى الرجل من ثبج المسلمين قرأ القرآن على
لسان محمد فاعاده وابداه لا يحور فيكم الا كما يحور صاحب الحمار الميت ام لا يرجع فيكم بخير ولا ينتفع بما حفظه من
القرآن كما لا ينتفع بالحمار الميت صاحبه ومنه فلم يحر جوابا اى لم يرجع ولم يرد وح من دعا رجلا بالكفر حار
عليه اى رجع عليه ما نسب اليه ن او قال عدو الله وفى اخرى باء به احدهما وهو محمول على المستحل
والا فيرجع السب بالكفر من غير اعتقاد بطلان دين الاسلام لا يكفر وقيل اى رجعت عليه نقيصة لاخيه
ومعصية تكفيره ط من دعا بالكفر الا حار قيل من استفهامية للنفى اى لا يفعل هذا الا رجع نه ومنه
ح عائشة فغسلتها ثم اجففتها واحرتها اليه وح بعض السلف لو عيرت رجلا بالرضع لخشيت ان يحور
بى داءه اى يكون على مرجعه مد ومنه ظن ان لن يحور لن يرجع الى ربه تكذيبا بالبعث انه كان
فى الدنيا فى اهله معهم مسرورا بالكفر يضحك ممن امن وهو يحاوره يراجعه الكلام نه وفيه انه
كوى اسعد على عاتقه حوراء هى كية مدورة من حار يحور اذا رجع وحوره اذا كواه هذه الكية
كانه رجعها فادارها ومنه رواية فحوره رسول الله ومنه ح لما اخبر بقتل ابى جهل قال ان عهدى
به وفى ركبتيه حوراء فانظروا ذلك فنظروا فراوه يعنى اثر كية والكبش الحورى منسوب الى الحور وهى جلود تتخذ من
جلود الضأن وقيل ما دبغ من الجلود بغير القرظ ش هو بمهملة وواو مفتوحتين وراء مكسورة وياء

نسيئة اى الابيض الجيد ولم يوخذ فى الصدقة لانه خيار المال نه فيه ان رجلا من المشركين جميع

حوز

اللأمة كان يحوز المسلمين اى يجمعهم ويسوقهم حازه يحوزه اذا قبضه وملكه واستبد به ومنه

ح الاثم حواز القلوب بشد حواو ه شمر من حاز اى يجمع القلوب ويغلب عليها والمشهور بتشديد الزاء

وقد مر وح فتحوز كل منهم فصيلا اى تنحى وانفرد ويروى بالجيم من السرعة والتسهل وح فحوز عبادى الى

الطور اى ضمهم اليه والرواية بالراء وح عمر لعائشة يوم الخندق ما يومنك ان يكون بلاء و تحوز هو من

قوله تعالى او متحيزا الى فئة اى منضما اليها والتحوز والتحيز والانحياز بمعنى وح ابى عبيدة وقد انحاز

على حلقة نشبت فى جراحة النبى صلى الله عليه وسلم يوم احد اى اكب عليها وجمع نفسه وضم بعضها الى

بعض وح فحمى حوزة الاسلام اى حدوده ونواحيه وفلان مانع لحوزته اى لما فى حيزه والحوزة فعلة منه سميت

به الناحية شمر وبفتح مهملة نه وح انه اتى ابن رواحة يعوده فما تحوز له عن فراشه اى ما تنحى عن صدر

فراشه لان السنة فى ترك ذلك وفى ح عائشة تصف عمر والاحوزى هو الحسن السياق للامور وفيه بعض

النفار وقيل هو الخفيف ومر فى الذال ك واقبل بصفية قد حازها اى اختارها من الغنيمة ومنه ما اختارها

دونكم من الاحتياز وهو الجمع اى ما جمعها لنفسه قوله حتى بقى هذا المال اى هذا المقدار الذى تطلبان

حصتكما منه قوله مجعل مال الله اى مصالح المسلمين ط تحوز المراة ثلث ميراث عتيقها ولقيطها الحديث

غير ثابت عند اهل النقل واخذ ميراث عتيقها متفق عليه واما ميراث اللقيط فمحمول على انها اولى

الناس بان يصرف اليها تركته لا على طريق التوريث ج ومنه حتى تحوزه الى رحالك من حزته غ

متحيزا الى فئة اى يصير الى حيز فئة يمنعونه من العدو وما حوزا اى ما موضعا الذى ردناه

حوس

نه فى ح احد فحاسوا العدو ضربا اى بالغوا النكاية فيهم واصل الحوس شدة الاختلاط ومداركة

الضرب ورجل حوس جرئ لا يرده شئ ومنه ح بل تحوسك فتنة اى تخالطك وتحثك على ركوبها

وح وهو يخطب امراة تحوس الرجال اى تخالطهم وقول عمر لحفصة الا رجارية اخيك تحوس الناس

ج ويروى بالجيم بمعناه نه وح الدجال انه يحوس ذراريهم وفى ح ابن عبد العزيز دخل عليه قوم

فجعل فتى منهم يتحوس فى كلامه فقال كبروا هو تفعل من الاحوس وهو الشجاع اى يتشجع فى كلامه و

يتجرأ ولا يبالى وقيل يتاهب له ويتردد فيه ومنه ح عرفت فيه تحوس القوم وهيأتهم اى تاهبهم و تشجعهم

حوش

ويروى بشين فى ح عمر لم يتتبع حوشى الكلام اى وحشيه وعقده والغريب المشكل منه وفيه من خرج

على امتى يقتل برها وفاجرها ولا ينحاش لمومنهم اى لا يفزع له ولا يكترث له ولا ينفر منه ومنه ح

عمر واذا بياض ينحاش منى وانحاش منه اى ينفر منى وانفر منه وهو مطاوع الحوش النفار ومن

ذكره فى الياء غلط ومنه ح واذا عندهم ولدان فهو يحوشهم ويصلح بينهم اى يجمعهم وح ان رجلين

اصابا صيدا قتله احدهما واحاشه الاخر عليه يعنى فى الاحرام حششت عليه الصيد واحشته اذا

الحوشى بضم
غريب اللغة
وبالمد والجن
١٢

القريه نحوه وسقته اليه و ح دنا كلبا فقال احيشوه لي و فيه قل احميا ننشه اي حركته ونصرفه في الامور و فيه
فعرفت فيه تحوش القوم وهيأتهم يقال احتوش القوم على فلان اذا جعلوه وسطهم وتحوشوا عنه اذا نفروا
ن نعرفت تحوش القوم بفتوحة وواو مشددة وشين معجمة اي انقباضهم او فطنتهم وذكاؤهم و في ح علي

حوص انه قطع ما فضل من اصابعه ثم قال حصه اي خطه انه حاص الثوب يحوصه اذا خاطه و منه حديثه كلما
حيصت من جانب تهتكت من آخر و حوصلا بالفتح والمد موضع نزله صلى الله عليه وسلم حين سار الى تبوك
وقيل بضاد معجمة غ والعين الضيقة حوصاء ط فيه يخضبون بهذا كحواصل الحمام اي يخضبون الشعر الابيض

حوصل باللون الاسود كحواصل جمع حوصلة وهي معدة الطائر اراد سواده وليس المراد جنس السواد لا نوعه المعين وبعضها
لا جميعه لان بعضه ليس بسود ولا يجدون رائحة الجنة مبالغة في الزجر في تغيير الشيب نه في ح

حوض ام اسمعيل لما ظهر لها ماء زمزم جعلت تحوضه اي تجعل له حوضا يجتمع فيه الماء ك وروي تحوطه قوله
فتحفن بمهملة وفاء اي تملاء الكفين وروي فتحفر بفاء وراء ط ان لكل نبي حوضا يجوز حمله على ظاهره وعلى العلم
والهدى نحوه قوله ومنبري على حوضي في وجه ك اي منبري هذا بعينه يعيده الله فيجعله على حوضي نهر الكوثر
الكائن لاهل الجنة لا حوضي الذي خارجها بجانبها المستمد من الكوثر او ان له هناك منبرا على حوضه يدعو
الناس اليه ويتم في نون في ح عباس ما اغنيت عن عمك اي شيء دفعته عنه نه يعني ابا طالب فانه كان

حوط يحوطك في يغضب لك حاطه يحوطه اذا حفظه وذب عنه وتوفر على مصالحه و منه ح ويحيط دعوته من ورائهم اي
يحدق بهم من جميع جوانبهم ويحفظهم حاطه واحاط به ويتم في د و منه احطت به علما اي احدق
علمي به من جميع جهاته وعرفه و منه ح فاذا هو في الحائط والحائط هنا البستان من النخيل اذا كان عليه حائط
وهو الجدار وجمعه الحوائط و منه ح على اهل الحوائط حفظها بالنهار يعني البساتين وهو عام فيها ك
ومنه يسترعيه الله ويحطهم بنصيحة لم يجد رائحة الجنة اي ابتداء او يحمل على الاستحلال او على التغليظ
نه فيه سلط عليهم موت طاعون يحوف القلوب اي يغيرها عن التوكل ويدعوها الى الانتقال والهرب منه

حوف وهو من الحافة ناحية الموضع وجانبه ويروى بضم ياء وشدة واو مكسورة ابو عبيد انما هو بفتح ياء وسكون واو
ومنه لما قتل عمر نزل الناس حافة الاسلام اي جانبه وطرفه و فيه فجلس عمر وعلي بحافة السفينة فقال علي ق
اراد به احد جانبي السفينة ويروى بنون وجيم و في ح عائشة تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلي حوف
ح وهي البقيرة تلبسها الصبية وهي ثوب لا كمين لها وقيل هي سيور يشدها الصبيان عليهم وقيل هي شدة العيش
ك ومنه على حافة الطريق بخفة فاء جانبه و حافتاه قباب اللؤلؤ و فيه بنون في حافتيه ط عليكم
بحافات الطريق اي جوانبها نه فيه سيجيئون اقواما محوقة رؤسهم المحوق الكنس اراد انهم حلقوا وسط
رؤسهم فشبه ازالة الشعر منه بالكنس ويجوز كونه من الحوق وهو الاطار المحيط بالشيء المستدير لحوفيه

حول لا حول ولا قوة الا بالله الحول هنا الحركة من حال يحول اذا تحرك اي لا حركة ولا قوة الا بالله وقيل هو الحيلة

ك اى لاحيلة فى دفع الشر ولا قوة فى تحصيل خير الا بمعونته ط اى لا تحول عن معصية الله الا بتوفيقه
ولا قوة على طاعته الا بمشيته او لا حيلة من مكر الله والكنز المال الكثير وهو يحصل الجنة نه ومنه
بك اصول وبك احول اى اتحرك وقيل احتال وقيل ادفع وامنع من حال بينهما اذا منع احدهما من الآخر ط اى
احتال لدفع مكر الاعداء مش فان كان لا محالة فثلث هو بفتح ميم وهو فى اكل نه وفيه بك اصاول
وبك احاول من المفاعلة وقيل المحاولة طلب الشئ بحيلة و فيه ونستحيل الجهام اى ننظر اليه هل يتحرك
ام لا نستفعل من حال يحول اذا تحرك وقيل نطلب حال مطره ويروى بجيم ومر و فى ح خيبر فحالوا الى الحصن
اى تحولوا ويروى احالوا اى اقبلوا عليه هاربين وهو من التحول ايضا ك ويروى بجيم من الجولان نه ومنه
اذا ثوب بالصلوة احال الشيطان له ضراط اى تحول من موضعه وقيل هو بمعنى طفق واخذ وتهيأ لفعله و
ح من احاله دخل الجنة اى اسلم يعنى انه تحول من الكفر الى الاسلام و فيه فاحتالتهم الشياطين اى نقلتهم
من حال الى حال والمشهور بالجيم و منه فاستحالت غربا اى تحولت دلوا عظيما و فيه احيلت الصلوة
ثلث احوال اى غيرت ثلث تغيرات وحولت ثلث تحويلات وسيعود فيه كلام و منه ح رايت خلق العبل
١٢ اخضر محيلا اى متغيرا و ح نهى ان يستنجى بعظم حائل اى متغير بالبلى وكل متغير حائل وبعد مضى السنة محيل كانه
ماخوذ من الحول السنة و فيه اعوذ بالله من شر كل ملقح ومحيل هو من لا يولد له من حالت الناقة واحالت
اذا حملت عاما ولم تحمل عاما واحال الرجل بله العام اذا لم يضربها الفحل و منه ح والشاء عازب حيال اى غير
حوامل حالت تحول حيالا وشاء حيال وابل حيال وحول بالضم والواحدة حائل و فيه ان جبرئيل من حال
البحر فادخل فا فرعون هو الطين الاسود كالحمأة و منه فى الكوثر حاله المسك و فيه اللهم حوالينا و
لا علينا يقال رايت الناس حوله وحواليه اى مطيفين به من جوانبه يريد انزل الغيث فى مواضع النبات
لا مواضع الابنية ك ويروى تلقى حوالينا بفتح اللام وتلقى من الالقاء اى انزل وكذا من حوالى القصر بفتحها
ن حواليه وحواله وحوليه وحوله بفتح لام وحاء فى جميعها اى جوانبه نه وفيه نزلوا فى مثل حولاء الناقة
من ثمار متهدلة وانهار متفجرة اى نزلوا فى الخصب من قولهم تركت ابنى بنى فلان كحولاء الناقة اذا بالغت
فى صفة خصبها وهى جليدة رقيقة تخرج مع الولد فيها ماء اصفر وفيها خطوط حمر وخضر و فى ح معوية
لما احتضر قال لابنتيه قلباني فانكما لتقلبان حولا قلبا ان وقى كبة النار الحول ذو التصرف والاحتيال فى
الامور ويروى حولي قلبيا ان نجا من عذاب النار وياء النسبة للمبالغة و منه ح الرجلين ادعى احدهما على
الآخر وكان حولا قلبا و فيه فما احال على الوادى اى ما اقبل عليه و فيه فجعلوا يضحكون ويحيل بعضهم على
بعض اى يقبل عليه ويميل اليه و فيه فى التوراة فى الارض المستحيلة اى المعوجة لاستحالتها الى العوج ك وفيه
ان السيول تحول منى بمهملة مضمومة اى تكون حائلة تصدنى عن الوصول الى مسجد قومى و فيه صلوتان
تحولان عن وقتهما بمثناة فوقية او تحتية رفع واو مشددة اى يفعلهما المستحق لا عن وقتهما المحدود شرعا والله اعلم

في الفجر المبالغة في التغليس ليتسع للاعمال و فيه يحول الماء اى ينقل عن قعر البئر الى ظاهره ومن جانب الى جانب
و فيه وكان من حول رسول الله صلى الله عليه وسلم استقامله اى من الملوك والحكام الاغتشان و فيه حول رداءه
الغرض من التحويل التفاؤل بتحويل الحال من الجدب العسر الى الخصب واليسر وكيفيته ان ياخذ بيده اليمنى الطرف
الاسفل من جانب يساره وبيده اليسرى الطرف الاسفل من جانب يمينه ويقلبهما من خلف ظهره بحيث يكون
الطرف المقبوض بيده اليمنى على كتفه اليمنى والمقبوض باليسرى على كتفه اليسرى فقد انقلب اليمين يسارا
والاعلى اسفل و فيه يحول الله راسه راس حمار اى يجعله بليدا الخطابي يجوز المسخ في هذه الامة فيجوز حمله
على ظاهره ك يرفعون رؤسهم وقد تحول في صورته اى وقد ازال المانع ومعناه على ان الرؤية في القيمة مؤمنين
يرفعونها وقد كان تحول اى ازال الصورة الممتحن بها اوراوه في صفته اى على صفته التي راوه فيها اى علموها
له قوله وقد كان حكاية حال ماضية لازالة الصورة والرؤية اويكون التحول والاختلاف كناية عن اختلاف
ماخلق من الادراك اولا وثانيا لا الى ذاته وعلى انها واحدة فهى حكاية حال لازالة الصورة فقط اى فبرزه
الآن وقد كان ازال الصورة ج حولت رحلى الليلة كنى به عن الاتيان في غير المحل المعتاد ويجوز ان
يراد به اتيانها من جهة الظهر في المحل المعتاد غ يحول بين المرء وقلبه اى يملك عليه قلبه فيصرفه كيف
يشاء و لا يبغون عنها حولا تحولا وحيلة اى لا يحتالون منزلا عنها و اللهم ذا الحيل الشديد اى القوة

حولق

نه فيه ذكر الحولقة بقاف بعد لام عند الجوهري ويعكسه عند غيره ن فالحاء والواو من الحوقلة الحول
والقاف للقوة واللام لله وقاف احولقة من القوة وعبرها من الحول نه هي مبنية من لا حول ولا قوة والمراد بها
اظهار الفقر الى الله تعالى بطلب المعونة منه على مايحاول من الامور وهو حقيقة العبودية وعن ابن مسعود
معناه لا حول عن معصية الله الا بعصمته ولا قوة على طاعته الا بمعونته في ح الاستسقاء اللهم ارحم

حوم

بهائمنا الحائمة اى التى تحوم على الماء اى تطوف فلا تجد ماترده و في ح عمر ما ولى احد الا حام على قرابته
اى عطف عليه كفعل الحائم على الماء ويروى حامى و في ح وفد مذحج كانها اخاشب بالحومانة اى
الارض الغليظة المنقادة غ كان عمر بن ابى ربيعة يحوم ولا يرد اى كان فاسق الشعر عفيف الفعل

حوى

و حامتى مولى حم نه فيه ابنى هذا كان بطنى له حواء هو اسم مكان يحوى الشيء اى يضمه ويجمعه ط و
لعل هذا الصبي ما بلغ سن التمييز فقدم الام لحضانته والصبي في حديث ابى هريرة كان مميزا فخيره نه و فيه
فوألنا الى حواء ضخم هى بيوت مجتمعة من الناس على ماء والجمع احوية و وألنا لجأنا ومنه ويطلب في
احواء العظيم الكاتب فما يوجد و في ح صفية كان يحوى وراءه بعباءة اوكساء ثم يردفها التحوية ان يدير
كساء حول سنام البعير ثم يركبه والاسم حوية والجمع حوايا ز مرك ويروى بفتح ياء وسكون حاء اى
يهيئ لها من وراءه بعباءة وهو كساء محشو بليف نه ومنه ح بدر قال عمير الجمحي لما نظر الى اصحاب النبى
وحزرهم رايت الحوايا عليها المنايا نواضح يثرب تحمل الموت الناقع و فيه ولدت جدى يا اسفع احوى اى اسود

اى قدرهم وخرصهم ١٢

ليس شديد السواد **ط** غثاء احوى سود **ش** حوّاءرض بالمد **نه** وفيه خير الخيل الحُوّ هي جمع احوى
وهو الكميت الذي يعلوه سواد والحُوّة الكُمته وقد حَوِى فهو أَحْوى **و** فيه هل علي في مالي شئ اذا اديت زكوته
قال صلى الله عليه فاين ما تحاوَتْ عليك الفضول هي تفاعلت من حَوَيته اذا جمعتَه يقول لا تدَعِ المواساة من
فضل مالك والفضول جمع فضل المال عن الحوائج ويروى تحاوأَتْ بالهمز وهو شاذ كلبّات بالجمع **و** فيه ذكر
حَكَمٍ وحاء وهما قبيلتان وهو من الحوة وقد حذفت لامه او من حوى ويجوز كونه مقصورا غير ممدود وذكر
في حكم **ك** الحوايا جمع حاوية الامعاء **غ** تحوى تلوّى حَاوٍ يحاوُد الماء لا منفذ له حائِرٌ **بابه مع الياء**
حيب **نه** لما مات ابو لهب أُرِيه بعض اهله بشرّ حِيْبة اي شر حال والحِيبة والحَوبة الهم والحزن والحاجة و
المسكنة **ك** ادى مجهول لافعال والحيبة بكسر مهملة وسكون تحتية اي أدرى في المنام ورُوي خيبة بمعجمة
مفتوحة وسقيت مجهول وهذه اشارة الى النقرة بين الابهام والمسبحة ومنه ان الكافر ينفعه العمل الصالح
حيد في تخفيف عذاب في نوب سوى الشرك لا في التخليص **نه** فيه فطار طائر فحادت من حادعنه يحيد اذا عدل
نفرت وتركت الجادّة **و** في ح علي فاذا جاء القتال قلتم حِيدِي حَيادِ اي مِيلي وحَيادِ كقطام هو
مثل فِيحِي فَيَاحِ اي اتّسعي وفَيَاحِ اسم للغارة **و** في ذمه الدنيا هي الجحود الكنود الحيود الميود **ن** فيه انا الذي
حيد سمتني امي حيدره هو الاسد وكان علي قد سمي اوّل ولادته اسدا وكان مرحب رأى في المنام ان اسدا
يقتله فذكره علي حين بارزه في الحرب ليخيفه ويضعف نفسه **ج** سمتْه امه فاطمة بنت اسد باسم ابيها
حير وكان ابو طالب غائبا فلما قدم كره هذا الاسم وسماه عليا **نه** فيه الرجال ثلثة فرجل حائر بائر اي متحير
في امره لا يدري كيف يهتدي فيه **و** في ح ابن عمر ما اعطى رجل افضل من الطرق يطرق الرجل الفحل فيلقح مائة
فيذهب حِيرِيّ دهرٍ ويروى حِيرِي دهر بياء ساكنة وحيرَى دهر بياء مخففة والكل من تحير الدهر وبقائه و
معناه مدة الدهر ودوامه اي ما اقام الدهر فقيل ما حِيرِيّ الدهر قال لا يحسب اي لا يعرف حسابه لكثرته
يريد ان اجر ذلك دائما ابدا لموضع دوام النسل **ش** تحار فيه القطا بفتح مثناة فوق اي تتحير **غ** حِيرِيّ و
حاريّ الدهر وحِيرَه ابد الدهر **نه** وفيه فيجعل في محارة او سُكُرّجة هي والحائر موضع يجتمع فيه الماء
واصلها الصدفة وميمه زائدة **و** الحيرة بكسر حاء البلد القديم بظهر الكوفه ومحلة بنيسابور **فيه**
حيزم اقدم حيزوم فسر في الحديث بانه اسم فرس جبرئيل عليه السلام وهو منادى بحذف نداء **ن** بفتح
مهملة فتحتية ساكنة فزاي مضمومة فواو فميم ويروي حيزون بنون **نه** وفيه اشدد حيازيمك
للموت هي جمع حيزوم وهو الصدر او وسطه وهو كناية عن التشمير للامر والاستعداد له **فيه** اولم علي
حيس بعض نسائه بحيس هو طعام متخذ من تمر واقط وسمن ودقيق وفتيت بدل اقط **ك** فحاسوا حيسا بمفتوحة
فساكنة وفيه ان وليمة العرس بعد الدخول ويجوز قبله وان السنة تحصل بغير اللحم ومساعدة
الاخوان فيه **نه** وفي ح اهل البيت لا يحبنا اللكع ولا المحيوس هو المولود بين الرقيقين كانه اخذ

من الحيس **فيه** ان قوما اسلموا فقدموا المدينة بلحم فتحيشت انفس اصحابه منه وقالوا لا ندري اسموا عليه ام لا فقال صلى الله عليه وسلم سموا انتم وكلوا تحيشت اى نفرت حاشى يحيش اذا نفر وفزع ويروى بجيم ودر **و** منه ح عمر ما هذا

حيش

الحيش والقل اى الفزع والنفور والقل الرعدة **و** فيه دخل صلى الله عليه وسلم حائش نخل فقضى فيه حاجته الحائش النخل الملتف المجتمع كانه لالتفافه يحوش بعضه الى بعض وهو واوى ذكر هنا لظاهره **و** منه كان احب ما استتر به اليه حائش نخل **غ** حائش النخل جماعة منها **و** الانحياش الاكتراث **و** حشت الصيد واحشته سقته الى الحبالة **فيه** فحاص المسلمون حيصة اى جالوا جولة يطلبون الفرار والمحيص المهرب والحيد ويروى بجيم

حيص

وضاد معجمة وموط فحاص الناس اى مالوا والمراد الحملة ان كان الناس لعدو اى حملوا حملة فانهزمنا او الفرار الا كانوا السرية اى فروا ورجعوا ويروى بجيم وضاد معجمة بمعناه **نه** ومنه ح ان هذه الفتنة حيصة من حيصات الفتن اى روغة منها عدلت اليها **و** في ح مطرف انه خرج من الطاعون فقيل له فيه فقال هو الموت نحايصه ولا بد منه المحايصة مفاعلة من الحيص العدول والهرب من الشيء وليس بين العبد والموت محايصة وانما المعنى ان الرجل في فرط حرصه على الفرار من الموت كانه يباريه ويغالبه فيؤل معنى نحايصه الى نحرص على الفرار منه **و** منه ح ابن جبير اثقلتم ظهره وجعلتم عليه الارض حيص بيص اى ضيقتم عليه الارض حتى لا يقدر على التردد فيها يقال وقع في حيص بيص اذا وقع في امر لا يجد منه مخلصا وفيها لغات وحيص من حاص اذا حاد وبيص من باص اذا تقدم وقلبت واوه ياء للمشاكلة بحيص وهما مبنيان كخمسة عشر **فيه**

حيض

حاضت المراة تحيض حيضا ومحيضا فهي حائض وحائضة **ط** الحيض دم يميزه القوة المولدة للجنين تدفع الى الرحم في مجاري مخصوصة فاذا اكثر وامتلأ الرحم ولم يكن فيه جنين او كان اكثر مما يحتمله ينصب منه **نه** ومنه لا تقبل صلوة حائض الا بخمار اى التي بلغت سن المحيض وجرى عليه القلم وجمعه حيض وحوائض **و** منه تحيضي في علم الله ستا او سبعا تحيضت اذا قعدت من ايام حيضها تنتظر انقطاعها اراد عدي نفسك حائضا وافعلي ما تفعل الحائض وخص العدد ~~ذكرا لبيان العادة وليس للشك~~ لانهما الغالب على ايامه **و** منه ح ان حيضتك ليست في يدك هي بالكسر الاسم من الحيض والحال التي تلزمها الحائض من التجنب والتحيض كالجلسة وبالفتح المرة من نوبه ودفعه **و** ح عائشة ليتني كنت حيضة ملقاة هي بالكسر خرقة الحيض ويقال لها ايضا المحيضة وجمعه المحائض **و** منه ح بئر بضاعة تلقى فيها المحائض وقيل هو جمع المحيض وهو مصدر حاض فلما سمي به جمعه **و** يقع المحيض على المصدر والزمان والمكان والدم **و** منه ح ان فلانة استحيضت الاستحاضة ان يستمر الدم بعد العادة **غ** ومنه الحوض لاجتماع الماء فيه **ن** اني امراة استحاض كثر استعماله بضم همزة مجهولا وفي بعضها استحيض **و** في فور حيضتها بفتح حاء **و** كذا تصيبه من دم الحيض **و** ان حيضتك بالفتح اشهر اى الدم المصان عنها المسجد ليست في يدك **ط** اى ليست نجاسة او محيضتك ليست باختيارك **ن** انما ذلك عرق وليست بالحيضة بالفتح اظهر بمعنى الحيض وكسره الخطابي للحالة **و** بها اولئك

عن المحيض اى الدم فاعتزلوا النساء فى المحيض اى الدم او زمنه او مكانه الفرج و الحيض دم يخرج من قعر الرحم والاستحاضة دم يسيل من عرق فمه الذى يسيل منه فى ادنى الرحم دون قعره ك سال الصحابة ان اليهود يخرجون الحيض من البيوت فنزلت ويسألونك عن المحيض فقال صلى الله عليه وسلم افعلوا كل شئ الا النكاح فانه اذى اى مستقذر يؤذى من يقربه ويحيض من الحيوان المراة والضبع والخفاش والارنب وقيل الكلبة والناقة والوزغة و ح فاخذت ثياب حيضتى بكسر حاء على الصحيح المشهور ن للحالة ويحتمل الفتح اى ثياب حال حيضتى ك ولا يعارض حديث ما كان لاحدنا الا ثوب لانه فى الوقتين الا قتار والسعة او اراد غير الحيضة و فيه ذوات الخدور و الحيض بضم حاء وتشديد ياء جمع حائض و هو معطوف على العواتق فقلت الحيض بهمزة ممدودة للاستفهام التعجبى قال اليس تشهد عرفة وكذا وكذا نحو مزدلفة ومنى و ثلث حيض بكسر حاء وفتح تحتية و انما ذلك عرق بكسر كاف اى دم عرق بكسر عين يسمى العاذل و ح فاذا اقبل حيضك بالفتح المرة وبالكسر الدم ط فاذا اقبلت حيضتك اى ايام حيضتك فيكون ردا الى العادة او الحالة التى تكون للحيض من قوة الدم فى اللون والقوام فيكون ردا الى التميز وابو حنيفة منع اعتبار التميز مطلقا والباقون عملوا به فى حق المبتدأة واختلفوا فيما تعارضت العادة والتميز و فيه ويلقى فيه الحيض والنتن هو بكسر حاء وفتح ياء جمع حيضة بكسر حاء وسكون ياء وهى الخرقة التى تستعمل فى دم الحيض والنتن الشئ المنتن كالعذرة والجيفة وكانت البير بسيل من بعض الاودية التى يحل بها اهل البادية فيلقى تلك القاذورات بافنية منازلهم فيكسحها السيل الى البير و قوله الماء طهور لا ينجسه شئ اى الماء المسئول عنه كذلك لكثرته وكونه فى حكم الجارى ويتم فى نون و اتق الحيضة بكسر حاء و فيه رفعتها حيضتها فانها تنتظر تسعة اشهر ضمير رفعتها منصوب بنزع خافض اى رفعت عنها حيضتها اى انقطعت وصورته ان الواجب على ذوات الاقراء ثلثة قروء وعلى ذوات الاحمال وضع الحمل وظهر من مضى مدة الحمل انها ليست من ذوات الاقراء والحمل بل من اللائى يئسن من المحيض فتتربص بالاشهر ومن انقطع دمها لعارض كرضاع او نفاس او داء باطن صبرت حتى تحيض او تبلغ سن الاياس وان انقطع لا لعلة تعرف ففى الجديد انه كالانقطاع لعارض وفى القديم انها تتربص تسعة اشهر وفى قول اربع سنين وفى قول ستة اشهر ثم بعدها تعتد بثلثة اشهر

حيف ن فيه حتى لا يطمع شريف فى حيفك اى فى ميلك معه لشرفه والحيف الظلم والجور ط ان يحيف الله ورسوله عليك يعنى ظننت انى ظلمتك بجعل نوبتك لغيرك وذا مناف لمنصب الرسالة فكذا الله تمهيد لقوله انى ظننت ظنا انه يكفيه نعم نه فى ح ابى بكر اخرجنى ما اجد من حيق الجوع من حاق

حيق يحيق حيقا وحاقا اذا لزمه ووجب عليه والحيق ما يشتمل على الانسان من مكروه ويروى بالتشديد ومر ق و منه ح على نعوذ من الساعة التى من سار فيها حاق به الضر فيه الاثم ما حاك فى نفسك اى اثر فيها ورسخ

حيك ط اى ما يؤثر فى النفس الشريفة القدسية تاثيرا لا ينفك عن تنفير اى ما لا ينشرح له صدر من شرح الله

صدره دون عموم المؤمنين ك وروى حائك بتشديد من الحياكة غ ما يحيك كلامك فيه اي ما يأخذ قلبه نه فيه فما حياكته هذه الحياكة مشية بتبختر وتثبط من تحيك في مشيته ورجل حياك ش فيه يا ذا

حيل

الحيل الشديد هو القوة الازهري يروونه بموحدة وصوابه مثناة وير و نصلي كل منا حياله اي تلقاء وجهه ك كان فراشي حيال مصلى النبي صلى الله عليه وسلم بكسر مهملة وخفة تحتية خفيفة اي بجنب مصلاه و فيه الذي حال بيننا وبين خبر السماء مفهومه ان الحيلولة لم يكن قبل نبوته لكن يعارضه ما في مسلم وقيل كانت قليلة وكثرت بعد البعث وقيل كانت مرمية لكن رمي الشياطين حدث بعده و فيه فيحتال احد تالى يجتهد ويسعى فيه حانت الصلوة قرب وقتها و على حين فرقة اي

حين

زمان افتراق الامة وروي خير فرقة اي افضل طائفة و فيه فيحينون اي يقدرون حينها ليدركوها في وقتها ليس ينادي لها بقوم دال غ نبأه بعد حين من عاش علمه لظهوره ومن مات علمه يقينا و في غمرتهم حتى حين اي الى ان يفني اجالهم ط لا تحينوا اصله لا تتحينوا اي لا تجعلوا وقت الصلوة طلوعها من تحين الشئ جعل له حينا او لا تتقربوا بصلوتكم طلوعها من حان اذا قرب او لا تنتظروا بصلوتكم طلوعها من الحين نه وفيه كانوا يتحينون وقت الصلوة اي يطلبون حينها و منه ح رمي الجمار كنا نتحين زوال الشمس و ح تحينوا نوقكم هو ان يحلبها مرة واحدة وفي وقت معلوم من حينتها وتحينتها و فيه قالوا هذا حين المنزل اي وقت الركون الى النزول ويروى خير المنزل بخاء وراء ثم من حينه بمهملة مفتوحة وتحتية مشددة ونون اي اراد اهلاكه من الحين بفتح مهملة الهلاك

حيا

نه فيه الحياء من الايمان لان المستحيي ينقطع بحيائه عن المعاصي وان لم يكن له تقية كالايمان يقطع عنها وجعله بعض الايمان لانه ينقسم الى ايتمار وانتهاء فالانتهاء بعضه ك يعظ اخاه في الحياء لانه كان كثير الحياء وكان يمنعه من استيفاء حقوقه فيقول لا تستحيي و فيه الحياء شعبة من الايمان لانه كالداعي الى سائر الشعب اذ الحيي يخاف فضيحة الدنيا والاخرة وورد مرفوعا ولكن الاستحياء من الله حق الحياء ان تحفظ الراس وما وعى والبطن وما حوى وتذكر الموت والبلى واختلف في ان عدد الشعب يراد به حقيقته او التكثير والمراد بها اركان الكامل من الايمان و فيه فان الحياء لا ياتي الا بخير فان قيل قد يستحيي ان يواجه بالحق من يعظمه او يحمله الحياء على الاخلال ببعض الحقوق قلت هو عجز لا حياء والحكمة مر بيانه والوقار الحلم والرزانة والسكينة الدعة والسكون وانما غضب عمران لان الحجة انما هو في الحديث لا في كتب الحكمة لانه لا يدري ما حقيقتها ولا يعرف صدقها و فيه انك لتستحيي بيائين وبياء فاذا جزم يجوز ان يبقى بلا ياء و فيه ان مما ادرك الناس من كلام النبوة الاولى اذا لم تستحي فاصنع ما شئت الناس بالرفع اي مما ادركه الناس وبالنصب اي مما بلغ الناس ومن كلام النبوة الاولى اي مما اتفق عليه الانبياء ولم ينسخ في شريعة لانه امر اطبقت العقول على حسنه والشرطية اسم ان بتقدير القول وخبره بتاويل من للبعضية واصنع امر بمعنى الخبر او امر تهديد اي اصنع ما شئت فان الله مجازيك او معناه انظر الى ما تريد فعله فان كان مما لا يستحيي منه فافعله والا فدعه او انك اذا لم تستحي من الله بان

كان ذلك مما يجب ان لا يستحي منه بحسب الدين فافعله او هو لبيان فضيلة الحياء يعني لما لم يجز صنع ما شئت لم يجز ترك الحياء ط وقيد النبوة بالاولى اشعارا باستحسان اولهم واخرهم واصنع امر بمعنى الخبر اي اذا لم يمنعك الحياء فعلت ما تدعو اليه نفسك من القبيح او بمعنى ان اردت ان يعمل الخير فيدعه حياء من الناس كانه يخاف منه مذهب الرياء فلا يمنعك الحياء من المضي لما اردت وهذا نحو اذا جاء الشيطان وانت تصلي فقال انك ترائي فزده طولا نه اذا لم تستحي فاصنع ما شئت يقال استحيى يستحيي ويستحي يستحي والاول على الاكثر اي اذا لم تستح من العيب ولم تخش العار مما تفعله فافعل ما تحدثك به نفسك من اغراضها حسنا او قبيحا فاصنع للتهديد وفيه اشعار بان الرادع عن المساوي هو الحياء فاذا انخلع عنه كان كالمامور بارتكاب كل ضلالة ط وفيه حيي ستير بكسر اولى اليائين مخففة ورفع الثانية مشددة اي الله تعالى تارك للقبائح ساتر العيوب والفضائح وهو تعريض للعباد وحث لهم على تحري الحياء و وفيه اربع من سنن المرسلين الحياء والتعطر هو بمهملة و بتحتية يعني به ما يقتضي الحياء من الدين كستر العورة وترك الفواحش ونحوها لا الجبلي نفسه فان جميع الناس فيه مشترك وروي الحناء بمهملة ونون مشددة وهو ما يخضب به ولعله تصحيف لانه يحرم على الرجل خضاب اليد والرجلين واما خضاب اللحية فلم يكن من قبل نبينا صلى الله عليه وسلم بل صار سنة من فعل نبينا فلا يصح اسناده الى المرسلين وروي الختان بمثناة فوق بعد معجمة وهو من سننهم و وفيه محياي ومماتي لله اي ما اتيه في حياتي واموت عليه من الايمان والعمل الصالح لله خالصا له و وفيه المحيا محياكم اي احيا في بلدكم كما تحيون واذا توفيت توفيت في بلدكم كما تتوفون لا افارقكم حيا ولا ميتا قوله اني عبد الله ورسوله اي العبودية والرسالة تقتضيان عدم الفراق لا الميل الى الاقارب والاوطان على ما جبل عليه البشر الا ضيفنا اي شحا بان يفوتنا ما انعم الله علينا نه المحيا مفعل من الحيوة ويقع على المصدر والمكان والزمان ك واما الاخر فاستحيى اي ترك المزاحمة حياء من الرسول صلى الله عليه وسلم ومن اصحابه او من الذهاب من المجلس فاستحيى الله منه بان رحمه ولم يعاقبه وهو مشاكلة و وفيه لا يتعلم العلم مستحيي بسكون حاء وبيائين ويجوز بياء ولا نافية لا ناهية و وفيه ان الله لا يستحيي من الحق اي لا يامر بالحياء فيه و وفيه ثم يحيي او يخير يحيي اي يسلم اليه الامر او يملك في امره او يسلم عليه تسليم الوداع ويخير عطف على يحيي او يري نه من احيى مواتا فهو احق به الموات ارض لم يجر عليها ملك احد واحياءها مباشرتها بتاثير شيء فيها من احاطة او زرع او عمارة ونحو ذلك تشبيها باحياء الميت و ومنه ح احيوا ما بين العشائين اي اشغلوه بالصلوة والعبادة ولا تعطلوه فتجعلوه كالميت وقيل لا تناموا فيه خوفا من فوت العشاء والمراد المغرب والعشاء ك شد ميزره واحيا ليله اي ترك نومه الذي هو اخو الموت وقيامه كاحياء كحيي الارض بعد موتها نه وفيه يصلي العصر والشمس حية اي صافية اللون لم يتغير بحمل مغيبها موتا و وفيه ان الملئكة قالت لادم حياك الله وبياك اي ابقاك الله من الحيوة او من استقبال المحيا وهو الوجه او ملكك و

وفرحك او سلم عليك من التحية السلم اقوال **و** منه التحيات لله تفعلة من الحيوة ومر فى لتاء **ك** ش اى انواع التعظيم له والصلوات اى المفروضة لله لا يقصد بها غيره رئاء او العبادات كلها وانواع الرحمة والطيبات اى الصالحة للثناء بها على الله دون ما لا يليق به او ذكر الله او الاقوال الصالحة قوله كما نقول التحية هو بالرفع مبتدأ خبره فى الصلوة وبالنصب لانه جملة معنى ونسى اى تقول السلام على جبرئيل وميكائيل **ط** مى تفعلة من الحيوة بمعنى الاحياء والتبقية **و** فيه تمام تحيا تكم المصافحة هو بيان لقصد الامور لا نهى عن الزيادة قوا لتقصانى **ش** حياء الله اى احياه وعمره **نه** وفيه اسقنا غيثا مغيثا وحيا هو بالقصر المطر لاحيائه الارض وقيل الخصب ما يحيى به الناس **و** منه ح القيمة يصب عليهم ماء الحيا والمشهور الحياة **ك** ش اى الماء الذى من شربه او صب عليه لم يمت ابدا **و** فيه فيلقون بضم تحتية فى نهر الحيا او الحيوة وهو نهر من خمس فيه يحيى **و** فيه عين الحيوة هو المشهور بين الناس بماء الحيوة وعين الحيوان قيل وليس يثبت وان كان محفوظا فذلك من خلق الله قال وفى دخول الحوت فى العين دليل انه كان حيا قبل دخوله فى العين وفيه نظر اذ لا يحتاج الى العين قوله ينغل العين وهو حى غير مسلم وانما اصاب الحوت من ماء تلك العين فتحرك **و** فيه ليعذب ببكاء الحى هو مقابل الميت او القبيلة لما فى الاخرى ببكاء اهله **نه** ومنه لا اكل السمين حتى يحيى الناس من اول ما يحيون اى حتى يمطروا ويخصبوا فان المطر سبب الخصب وهو من الحياة لان الخصب سببها **و** فيه كره من الشاة الدم والمرارة والحياء والغدة والذكر والانثيين والمثانة هو بالمد الفرج من ذوات الخف والظلف وجمعه احيية **و** فى ح البراق فدنوت منه لاركبه فانكرنى فتحيا منى اى انقبض وانزوى وهو اما من الحياء لان الحيى ينقبض او اصله تحوى اى تجمع فقلبت ياء او من الحى الجمع **و** فيه حى على الصلوة اى هلموا اليها واقبلوا وتعالوا مسرعين **و** منه اذا ذكر الصالحون فحيهلا بعمر اى ابدأ به واعجل بذكره وهو حث واستعجال **ك** ش كلمة مركبة من حى وهلا ويقال بتنوين وصل مه وجاز بسكون لام وجاء متعديا بنفسه وبالباء وبالى وعلى ويستعمل حى وحده بمعنى اقبل وهلا وحده **و** فيه سمعت الحى يتحدثون اى القبيلة التى انا فيها **ج** حى بمعنى هلم وهلا بمعنى عجل **نه** وفيه ان الرجل ليسال عن كل شئ حتى عن حية اهله اى عن كل نفس حية فى بيته كالهرة وغيرها **غ** فى القصاص حيوة اذا علم انه يقتص منه كف **و** لما يحييكم بالعلم **و** لهى الحيوان اى فيها الحيوة الباقية والاستحياء الاستبقاء **مد** ومن احياها بالانقاذ من قتل او غرق او حرق او هدم

بسم الله الرحمن الرحيم حرف الخاء المعجمة باب مع الباء

نه فى ح ابن صياد قد خبأت لك خبأ الخبء كل شئ غائب مستور خبأته اخبأه اذا اخفيته والخبء والخبئ والخبيئة الشئ المخبوء **ط** اى اضمرت لك مضمرا لتخبرنى ما هو واضمر يوم تاتى السماء بدخان مبين البجتى به هل يعلم ذلك المضمر او لا ليبرز امره اسحر وكاهن او مصدن ياتيه جنى فقال هو الدخ ولم يقدر على الزيادة وسيتم فى الدخ من **ك** ش برى خبأت خبئا بوزن ضيرو وزن ضب **و** فيه يخرج الخبأ فى السموات اى القطر والارض

اى لا تزيد على هذا فتزدم عليه مثل فى التكلف وهو بيان لقصد

خبأ

الخبء بفتح خاء وسكنة باء من خبء بالفتح بالضم خباء وخبيا بالفتح

النبات **نه** ومنه ح ابتغوا الرزق فى خبايا الارض جمع خبيئة كخطيئة وخطايا واراد بها الزرع لانه
اذا القى البذر فى الارض فقد خبأه فيها كما قال ثمه تلتمس خبايا الارض وادع مليكها ويجوز ان يكون ما خبأه
الله فى معادن الارض **و** فى ح عثمان اختبأت عند الله خصالا انى لرابع الاسلام وكذا وكذا اى ادخرتها عنده **و**
منه ح عائشة فى عمر ولفظت خبيئها اى ماكان مخبوءا فيها من النبات تعنى الارض **و** فى ح لم ار كاليوم ولا جلد
مخبأة هى الجارية التى فى خدرها لم تتزوج بعد لان صيانتها ابلغ ممن قد تزوجت ويتم فى ليط **ج** هو بمعجمة
فموحدة مشددة **ن** ومنه وامر الحيض ان يعتزلن المصلى والمخباة وذا للاحتراز عن مقاومة الرجال بغير
حاجة ولا صلوة لا للتحريم لانه ليس بمسجد حتى يحرم والمخباة بوزن مسماة بمعنى ذوات الخدور معطوف
على فاعل كنا فيكن كيقلن والعواتق بالنصب بدل من مفعول يخرجن ودعوة للمسلمين اى دعاءهم وفيه استحباب
خبب حضور مجامع الخير وحلق الذكر والعلم **نه** ومنه ح ابغض كنائنى الى الطلعة الخبأة هى التى تطلع مرة
ثم تختبئ اخرى **فيه** كان اذا طاف خبّ ثلثا الخبب ضرب من العدو **و** منه ح السير بالجنازة مادون
الخبب **و** ح مفاخرة رعاء الابل والغنم هل تخبّون او تصيدون اراد ان رعاء الغنم لا يحتاجون ان يخبّوا
فى آثارها ورعاء الابل يحتاجون اليه اذا ساقوها الى الماء **و** فيه ان يونس عليه السلام لما ركب البحر اخذهم
خبّ شديد من خبب البحر اضطرب **و** فيه لا يدخل الجنة خبّ ولا خائن هو بالفتح الخدّاع وهو الجربز
الساعى بين الناس بالفساد رجل خبّ وامراة خبة وقد تكسر خاؤه والمصدر بالكسر لا غير **و** منه من خبب امراة
خبت او مملوكا على مسلم فليس منا اى خدعه وافسده **فيه** واجعلنى لك مخبتا اى خاشعا مطيعا من اخبت لله
و منه فيجعلها مخبتة منيبة من الخبت المطمئن من الارض **و** خبت الجميش قيل صحراء بين المدينة والجار
والجميش الذى لا ينبت **و** فى ح ابى عامر لما بلغه ان الانصار بايعوا النبى صلى الله عليه وسلم تغير وخبت وروى
بمثناتين فوق يقال رجل خبيت اى فاسد وقيل خبيث بمثلثة وقيل حقير ردى والختيت بمثناتين الخسيس **و**
فى ح مكحول قال لنائم بعد العصر انها ساعة تكون فيها الخبتة اى الخبطة اى يتخبطه الشيطان اى مسّه
خبث بخبل او جنون وكان فى لسانه لكنة فجعل الطاء تاء **فيه** اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا هو بفتحتين النجس
و منه ح نهى عن كل دواء خبيث هو من جهة النجاسة وهو الحرام كالخمر والارواث والابوال وتناولها
حرام الا ما خصته السنة من ابوال الابل عند بعض وروث ما يوكل لحمه عند آخرين ومن جهة الطعم
والمذاق ولا ينكر ان يكون كره ذلك لما فيه من المشقة على الطباع وكراهية النفوس لها **و** منه ح من
اكل من هذه الشجرة الخبيثة فلا يقربن مسجدنا يريد الثوم والبصل والكراث خبثها من كراهة طعمها
وريحها لانها طاهرة وليست من اعذار تقطع عن المسجد وانما امرهم به عقوبة ونكالا لانه كان يتأذى
به **و** ح مهر البغى خبيث وثمن الكلب خبيث يريد بهما الحرام لان الكلب نجس والزنا حرام وبذل العوض عليه
واخذه حرام **و** ح كسب الحجام خبيث اى مكروه لان الحجامة مباحة **ط** كره لدناءته **نه** وفى ح هرقل

فاصبح يوما خبيث النفس اى ثقيلها كريه الحال و منه لا يقولن احدكم خبثت نفسى اى ثقلت و غثت كانه كره
اسم الخبث و فيه لا يصلين الرجل و هو يدافع الاخبثين هما الغائط والبول ط و هو يدافعه الاخبثان اى لا صلوة
حاصلة للمصلى حالة يدافعه الاخبثان عنها و هو يدافعهما لاشتغال القلب به و ذهاب الخشوع و يلحق به كل ما هو
فى معناه نه و فيه كما تنفى الكير الخبث هو ما تلقيه النار من وسخ الفضة والنحاس و غيرهما اذا اذيبت ط
هو بفتحتين ما يبرزه النار من الجواهر المعدنية فيخلصها و يروى بضم و سكون اى الشئ الخبيث والاول اشبه
لمناسبة الكير نه و فيه انه كتب للعداء اشترى منه عبدا او امة لا داء و لا خِبثة و لا غائلة اى لا حرام
والخبثة نوع من الخبث اراد انه عبد رقيق لا انه من قوم لا يحل سبيهم كالمعاهد والمستامن او من هو حر فى
الاصل ج الخبثة الحرام كما يعبر عن الحلال بالطيب ط الخبثة بالكسر و الغائلة الخيانة والداء العيب
الموجب للخيار والخيانة ما فيه هلاك المال لكونه ابقا والعداء اسلم بعد الفتح نه و منه قول الحجاج
لانس يا خبثة يريد يا خبيث و يقال للاخلاق الخبيثة يا خبثه و فيه كذب مخبثان المخبثان الخبيث
و كانه للمبالغة و فى ح الحسن فى الدنيا خباث كل عيدانك مضضنا فوجدنا عاقبته مرا هو كقطام
عدل عن الخبث للصرف كالمص يريد يا خباث حرّ بنائك فوجدنا عاقبتك مرة و فيه اعوذ بك من الخبث والخبائث
الخبث بضم باء جمع خبيث والخبائث جمع خبيثة يريد ذكور الشياطين و اناثهم و قيل الخبث بسكونها هو
خلاف طيب الفعل من فجور و نحوه والخبائث الافعال المذمومة والخصال الردية و فى تعليقى للترمذى
عن شرحه الاحوذى خص الخلاء بالاستعاذة لكونه مظنة للوحدة و خلوه عن الذكر للقذر و لذا يستغفر
اذا خرج ط و قد يسكن للتخفيف او ارادة للكفر ج الخطابى عامة المحدثين يسكنون الباء والصواب
ضمها ن هو بالسكون مصدر يتناول كل مكروه كالسب والكفر و اكل الحرام نه اعوذ بالله من
الرجس النجس الخبيث المخبث الخبيث ذو الخبث فى نفسه والمخبث من اعوانه خبثا كضعيف لمن فرسه
ضعيف و قيل من يعلمهم الخبث و يوقعهم فيه و منه ح قتلى بدر فالقوا فى قليب خبيث مخبث اى فاسد
مفسد لما يقع فيه و فيه اذا كثر الخبث اى الفسق والفجور ك كذا فسره الجمهور و قيل الزنا و قيل اولاده
والظاهر انه المعاصى مطلقا اى اذا كثر فقد يحصل الهلاك و لكنه طهارة للمطيعين عن الذنوب فان قيل
لم لا يعكس فانه لا يشقى جليسهم قلت ذلك فى القليل و اذا غلب يغلبهم و هو من خبث بضم باءه نه و منه
اتى برجل مخدج وجد مع امة يخبث بها اى يزنى ن انظروا الى هذا الخبيث يخطب قائما فيه الانكار
على الولاة اذا خالفوا السنة غ كشجرة خبيثة اى الحنظلة او الكشوث و لا تيمموا الخبيث اى الردى
و الخبيثات اى الكلمات الخبيثة او الخبيثات من النساء للخبيثين من الرجال نه فيه اذا اقيمت الصلوة
ولى الشيطان و له خبج هو بالحركة الضراط و يروى بمهملة و فيه من قرأ آية الكرسى خرج الشيطان خبج
و له خبج كخبج الحمار نه فيه بقيع الخبخبة بفتح خائين و سكون باء اولى موضع بناحية المدينة فيه خبخب

في البخاري بسكون فزاد في كبير منه التخفيف مستغيثين

خبر

الخبير تعالى العالم بما كان ويكون خَبِرته اذا عرفته على حقيقته **و** فيه بعث عينا تخبر له جيش قريش اي تتعرف **و** تخبر واستخبر اذا سأل عن الاخبار ليعرفها **و** فيه نهى عن المخابرة قيل هي المزارعة على نصيب معلوم كالثلث والربع والخُبرة النصيب وقيل من الخَبار الارض اللينة وقيل اصله من خيبر لانها اقرت في يد اهلها على النصف فقيل خابرهم اي عاملهم في خيبر **و** فيه فدفعنا في خَبار من الارض اي سهلة لينة **ط** لا يجوز المخابرة لانها ليست في معنى المساقاة لان البذر يكون من جانب العامل والمزارعة اكتراء العامل ببعض ما يخرج والمخابرة اكتراء العامل الارض ببعض ما يخرج **و** فيه لو تركنا المخابرة اي لكان خيرا وهو للتمني قوله نهى عنه اي عن المخابرة **ن** المخابرة والمزارعة المعاملة على الارض ببعض الخارج لكن البذر فيهما من العامل وفي المزارعة من مالكها واختلف في صحتها **و** فيه لا نرى بالخبر باسا هو بكسر خاء اشهر من فتحها وهو المخابرة **نه** وفيه ونستخلب الخَبير هو النبات والعشب شبه بخبير الابل وبرها واستخلابه احتشاشه بالمخلب وهو المنجل والخبير يقع على الوبر والزرع والاكار **و** في ح ابي هريرة حين لا آكل الخبير كذا ورد في الخبز المادوم والخُبرة والخبير الادام وقيل هو الطعام من اللحم وغيره ويقال اخبر طعامك اي دسّمه واتانا بخُبرة ولم ياتنا بخبرة **ك** هو بضم معجمة وسكون موحدة وبراء الادام **ط** فليخبره انه يحبه لانه حث على التودد وليقبل نصيحته ولم يرد قوله ان اخبر بعجب نفسه **و** فيه لا تخبرنا فانا نرد على السباع وهي واردة علينا فان اخبرتنا باسوء الحال فهو عندنا سائغ فان ما اخذت هو قسمته وما بقى فهو حقنا نتوضأ به ونشربه **غ** خبرته علمته وبلوته والخبير الزبد **ك** اخبر ابن الخطاب حفصة لانه كان معتنيا بقضية جابر او كان حاضرا في اولها **و** فيه حدثنا كله بالخبر كله بالنصب حدثنا سفيان كل الحديث بلفظ الاخبار لا بالعنعنة وروى بالخبر كله فجر بالبدلية **و** ح عند جهينة الخبر اليقين مر في جيم

خبز

فيه خبزة المسافر بالضم هي التي يجعلها في الرماد الحار يقلبها من يد الى يد حتى يستوى يعني يجعل الله تعالى الارض كالرغيف العظيم هو عادة المسافرين لياكل المؤمن من تحت قدمه حتى يفرغ من الحساب والمراد من اهل الجنة المؤمنون ولا يلزم ان يكون اكلهم منه في الجنة ويحتمل ان يكون ذلك في الجنة **ن** خبزة واحدة بضم خاء الطلمة التي توضع في الملة ويتكفأها بيديها اي يميلها من يد الى يد حتى تجتمع وتستوى لانها ليست منبسطة كالرقاقة ونحوها اي يجعل الارض كالرغيف العظيم والطلمة ويكون طعاما لاهل الجنة **و** ح [illegible] في ثلثوا

خبط

نه في حرم مكة والمدينة نهى ان يخبط شجرها الخبط ضرب الشجر بالعصا ليتناثر ورقها لعلف الابل والخبط بالحركة الورق الساقط بمعنى مخبوط **و** منه ح ابي عبيدة خرج في سرية الى ارض جهينة فاصابهم جوع فاكلوا الخبط فسموا جيش الخبط **ط** ومنه غزوت جيش الخبط وهو بالنصب بنزع خافض اي غزوت مصاحبا له بشر قوله كلوه استحضار لتلك الحالة واستمداد لهم **نه** ومنه ح فضربتها ضرتها بمخبط هو بالكسر عصا يخبط بها الشجر **و** ح عمر لقد رايتني بهذا الجبل احتطب مرة واختبط اخرى اي اضرب الشجر لينتثر الخبط **و** ح على يضرهم الخبط

فقال لا الا كما يضر العضاه الخبط وسيئتين فى الغين و فيه اعوذ بك ان يتخبطنى الشيطان اى يصرعنى ويلعب بى
والخبط باليدين كالرمح بالرجلين و منه ح لا تخبطوا خبط الجمل نهاه ان يقدم رجله عند القيام من السجدة و ح
على خباط عشوات اى يخبط فى الظلام وهو من يمشى فى الليل بلا مصباح فيتحير ويضل فربما تردى فى بير او سقط
على سبع وهو نحو يخبط فى عمياء اذا ركب امرا بجهالة و فيه كنت تعطى المختبط هو طالب الرفد من غير سابق
معرفة ولا وسيلة شبه بخابط الورق او خابط الليل ج والخبط فعل الشئ على غير نظام وكذا فى القول نه

خبل

فيه من اصيب بدم او خبل الخبل بسكون الباء فساد الاعضاء يقال خبل الحب قلبه اذا افسده من ضرب ونصر
يغم ويفرح ١٢ ق
ورجل خبل اى من اصيب بقتل نفس او قطع عضو يقال بنو فلان يطالبون بدماء وخبل اى بقطع ايد و ارجل
و منه ح بين يدى الساعة الخبل اى الفتن المفسدة و منه ح ان الانصار شكت رجلا صاحب خبل ياتى الى نخلهم
فيفسده اى صاحب فساد و فيه من شرب الخمر سقاه الله من طينة الخبال فسر فيه بعصارة اهل النار وهو فى
الاصل الفساد ويكون فى الافعال والابدان والعقول ط وهو بفتح معجمة نه ومنه ح وبطانة لا تالوه خبالا اى
لا تقصر فى افساد امره و ح ابن مسعود ان قوما بنوا مسجدا بظهر الكوفة فاتاهم فقال جئت لاكسر مسجد الخبال
اى الفساد ك الخبال بفتح الخاء صوابه الموتة يعنى الجنون غ والخبل الجس نه فيه من اصاب بفيه من ذى

خبن

حاجة غير متخذ خبنة فلا شئ عليه الخبنة معطف الازار وطرف الثوب اى لا ياخذ منه فى ثوبه اخبن
اذا خبا شيئا فى خبنة ثوبه او سراويله و منه ح فليأكل منه ولا يتخذ خبنة ط وانما ابيح اكله للمضطر وكذا
اكل ما سقط اقول لو كان للاضطرار لما قيد بما سقط فان له اكل ما وراءه وقوله اللهم اشبع بطنه يدل انه

خبأ

لم يكن مضطرا غ الخبنة تبان الرجل وهو ذيل ثوبه ومنه اخبن واثبن فيه خبئت اى سكن بها نه فى ح
الاعتكاف فامر بخبائه فقوض هو احد بيوت العرب من وبر او صوف ولا يكون من شعر يكون على عمودين او ثلثة وجمعه
اخبية و منه ح اهل خباء او اخباء على الشك وقد يستعمل فى المنازل والمساكن و منه ح اتى خباء فاطمة يريد
منزلها واصله الهمز لانه يختبأ فيه ك اهل اخباء او خباء شك من يحيى بين الخباء مفردا وجمعه الاخباء
او بين الاخباء و خبايا جمع حتى قوله وايضا اى ستزيد ين حبا للنبى صلى الله عليه وسلم واصحابه اذا تمكن
الايمان فى قلبك وقيل معناه وانا ايضا اليك مثل ذلك واهل خباء يحتمل الكناية عن نفسه صلى الله عليه
وسلم اجلالا و فيه وشهادة المختبى اى المختفى عند التحمل على من يقر فى الخلوات ط الخباء بكسر خاء ومد بائه

خنث

مع التاء نه فى ح ابى جندل انه اختات للضرب حتى خيف عليه كذا روى والمعروف اخنث الرجل اذا

ختر

انكسر واستحيا والمختتى مثل المخنث وهو المتصاغر المنكسر فيه ما ختر قوم بالعهد الا سلط عليهم العدو
الختر الغدر ختر فهو خاتر وختار ويزيد فى غلول فيه من اشراط الساعة ان تعطل السيوف من الجهاد

ختل

وان تختل الدنيا بالدين اى تطلب الدنيا بعمل الاخرة ختله اذا خدعه وراوغه وختل الذئب الصيد اذا
تخفى له ك ولبس جلود الضان كناية عن اظهار اللين مع الناس ام على يجترئون ام منقطعة اضرب الى

ما هو اشنع من الاغترار بالله اى يعملون الصالحات ليعتقد فيهم الصلاح فيميل اليهم بالاموال ويضعون نحو

اللين كناية عن حسن الخلق فى وجوه الناس ليصير مريدين لهم وقلوبهم قلوب الذئاب مسودة شديدة فى

حب الدنيا والجاه قوله تدع الحليم حيران اى يترك تلك الفتنة العالم العاقل متحيرا لا يقدر على دفعه فكيف بغيره

ومن فى منهم للتبيين او متعلق بفتنة اى فتنة ناشئة منهم ن فى ط يختل من ابن صياد شيئا بكسر تاء اى يخدع

ابن صياد ويستغفله ليسمع منه شيئا يتكلم به فى خلوته ويعلم الحاضرون كهانته او سحره وهو يتقى بجذوع

النخل اى يخفى نفسه بجذوع جمع جذع بضم جيم يا صاف بكسر فاء نه ومنه ح الحسن وصنف تعلموا العلم للاستطالة

والختل اى الخداع ومنه ح يختل الرجل ليطعنه اى يراوده ويطلبه من حيث لا يشعر فمه آمين خاتم رب العالمين

على عباده المؤمنين قيل اى طابعه وعلامته التى تدفع عنهم الاعراض والعاهات لان خاتم الكتاب يصونه

ويمنع الناظرين عما فى باطنه ويفتح تاءه ويكسر وفيه انه نهى عن لبس الخاتم الا لذى سلطان اذ لبسه لغير

حاجة بل الزينة المحضة ط وكذا من يحتاج لحفظ متاعه وضبط ضياعه وحبس الحقوق والنهى منسوخ

او محمول للزينة المحضة لا يشوبها مصلحة وفيه نهى ان اتختم فى هذه او هذه او للتقسيم لا للترديد فيكره

للرجل فى الوسطى وتاليتها كراهة التنزيه ويجوز للمرأة فى كل الاصابع و فيه فى اعناقهم الخواتيم اراد بها

اشياء من ذهب او غيره تعلق فى اعناقهم علامة يعرفون بها و فيه يختم بقل هو الله اى يختم قراءته بها لانه

كان عادته ان يقرأها بعد الفاتحة فى كل صلوة ك فطرح النبى صلى الله عليه وسلم خاتمه فان قيل كيف طرح

خاتمه وهو فى رواية ابن بكير من فضة وهو مباح قلت قد وهم هذه الرواية من الزهرى وقيل طرحه انكارا

على تشبه الناس به وقيل مفعول طرح خاتم الذهب لا المصوغ من الفضة ن نهى عن خاتم الذهب على الرجال

واجمعوا على جواز خاتم الفضة للرجال وكرهه بعض لغير سلطان و فيه انظر ولو خاتم اى ولو حضر خاتم

وفيه او ليختمن الله على قلوبكم الختم الطبع وكذا الرين وهو عند اكثر اهل السنة خلق الكفر فى صدورهم

وفيه لا تفتح الخاتم الا بحقه اى لا تفض البكارة الا بنكاح ج استودع الله امانتك وخواتيم عملك

اى اواخره جمع خاتمة والسفر مظنة التعب فيتسبب لاهمال بعض امور الدين فجعله فى وديعة الله والامانة

اهل الرجل وماله ومن يخلفه نش اوتيت جوامع الكلم وخواتمه اى القرآن ختمت به الكتب السماوية وهو

حجة على سائرها ومصدق لها ط المراد باعطاء خواتيم البقرة انه استجيب له فيما لقن فى الآيتين لا انزل

اقول هذا يشعر بان الاعطاء بعد الانزال لاستجابة بعد الطلب والسورة مدنية والمعراج فى مكة ك

فنظرت الى خاتم النبوة بكسر تاء اى فاعل الختم وهو الاتمام وبفتحها بمعنى الطابع اى شئ يدل على انه لا نبى بعده

وروى انه مثل النفاخة وذكرت امه انه لما ولد غمسه الملك فى ماء انبعه ثلث غمسات ثم اخرج صرة من

حرير ابيض فاذا فيها خاتم فضرب به على كتفه كالبيضة المكنونة تضئ كالزهرة وقيل ولد معه نش قيل

كان المكتوب فيه توجه حيث شئت فانك منصور ك وفيه والقراءة بالخواتيم اى باواخر السور وهى

ختم

ط

طرح ح جوازه
لانه كره للزين
لعلهم من الكرم
انه قد روى انه
عن الا لذى سلطان
٢٢ لغة

بالخواتم بحذف ياء **و** فيه ثم قرأ العشر الايات الخواتم صفة لعشر وهي ان في خلق السموات **و** فيه ختامه
مسك هو طين يختم به **غ** اي اخره طعم المسك او مزاجه مسك **و** يختم على قلبك اي ينسيك ما اتاك او يربط على
قلبك بالصبر على اذاهم **و** الخاتم والخاتِم من اسمائه صلى الله عليه وسلم **ش** بالفتح اسم اي اخرهم وبالكسر اسم فاعل **غ**
الختم التغطية على الشيء والاستيثاق منه **و** ختم الله حتى لا تعقل ولا تعي خيرا **نه** وفيه قال لمن عليه خاتم
شَبَهٍ مالي اجد منك ريح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشَبَه وقال في خاتم الحديد مالي ارى عليك حلية اهل
النار لانه من زي الكفار الذين هم اهل النار **و** فيه التختم بالياقوت ينفي الفقر يريد انه اذا ذهب ماله باع خاتمه
ختن فوجد فيه غنى والاشبه ان صح الحديث ان يكون لخاصية فيه **فيه** اذا التقى الختانان وجب الغسل هما موضع
القطع من ذكر الغلام وفرج الجارية **ي** وشرعه تقليلا للذة الجماع فازالاحساس بسطح مستورا تم منه بسطح
مكشوف كالسان مع الشفتين او لانه انقى للبول **ن** واستحب في اليوم السابع وقيل يجب في الصغر وهي سنة عند
مالك والاكثر وواجب عند الشافعي وكثير على الرجال والنساء والواجب قطع جميع الجلد التي تغطي الحشفة وقطع
ادنى جزء من جلدة اعلى الفرج **توسط** الختان مصدر وموضع القطع والوليمة المتخذة له **نه** وفيه ان موسى
اجر نفسه بعفة فرجه وشبع بطنه فقال له ختَنُه ان لك في غنمي ما جاء به قالب لون اراد بختنه ابا زوجته
والاختان من قبل المراة والاحماء من قبل الرجل والصهر يجمعهما **ك** الختن كل من كان من قبل المراة كالاب والاخ
واما العامة فختن الرجل عندهم زوج ابنته **نه** وخاتَنَ الرجلُ الرجلَ اذا تزوج اليه **و** منه علي ختن رسول
الله صلى الله عليه وسلم اي زوج ابنته **و** ح سئل اينظر الرجل الى شعر ختنته فقرأ ولا يبدين زينتهن الاية
وقال لا اراها فيهن اراد بالختنة ام الزوجة **ش** ولد صلى الله عليه وسلم مختونا مقطوع السرة قال بعض
وروى فيه ح لا يصح وقيل ختنه يوم شق قلبه الملئكة وقيل ختنه عبد المطلب يوم سابعه وروى عن كعب انه
خثر ولد ثلثة عشر من الانبياء مختونا **باب مع الثاء** **نه** فيه فاصبح صلى الله عليه وسلم وهو خاثر
النفس اي ثقيله غير طيب ولا نشيط **و** منه ح يا ام سليم مالي ارى ابنك خاثر النفس قالت ماتت صعوته
و ح على نكرنا له الذي راينا خثوره **ش** ومنه خثارة النفس بضم خاء ثقلها وعدم نشاطها **نه** فيه
خثل احب صبياننا الينا العريض الخَثَلة هي الموصلة وقيل ما بين السرة الى العانة وقد تفتح الثاء **فيه** فاحدث من
خثا خثي الابل نفثه اي روثها واصله للبقر فاستعاره للابل **باب مع الجيم** في ح بناء الكعبة فبعث الله
خجج السكينة وهي ريح خجوج فتطوقت بالبيت وروي فتطوت موضع البيت كالحجفة يقال ريح خجوج اي شديدة
المرور في غير استواء واصل الخج الشق **و** منه كان اذا احمل فكانه خجوج **و** فيه الذي بنى الكعبة لقريش وكان
روميا كان في سفينة اصابتها ريح فخجتها اي صرفتها عن جهتها ومقصدها بشدة عصوفها **فيه** قال
خجل للنساء اذا شبعتن خجلتن اراد الكسل والتواني لان الخجل يسكت ويسكن ولا يتحرك وقيل الخجل ان يلتبس
على الرجل امره فلا يدري كيف المخرج منه وقيل هو هنا الاشر والبطر من خجل الوادي اذا كثر نباته وعشبه

ومنه ح فاتی علی وادخِجَلٍ مُغنٍ مُعشِبٍ الخجل فی الاصل الکثیر النبات الملتف المتکاثف وخجل الوادی تالسباتہ ...
صوت ذبابه لکثرة عشبه ط وفیه فان ذلك یخجل ای لیُحْذِ ران رفع یده فان رفع عن الطعام بلا عذر
یخجل صاحبه خجل فلان واخجله غیره وبتم فی العذر نه فیه کالکوز مجخیاکذا روی مجخی منکوزا مائلا والمشهور

نجی

بجیم قبل خاء وقد مرّ **بابه مع الذال** فی صفة عمر خِدَبٌ من الرجال کانه راعی غنم هو بکسر خاء

خدب

وفتح دال وشدة باء العظیم الجافی ومنه ح وبین نِسْعَیه خِدَبًّا ملبدًا یرید سنام بعیره او جنبه ای انه
ضخم غلیظ ومنه لا نکحن ببة جاریة خِدبة فیه کل صلوة لیست فیها قراءة فهی خداج ای نقصان

خدج

وصف بالمصدر مبالغة خدجت الناقة اذا القت ولدها قبل اوانه وان کان تام الخلق واخدجته اذا
ولدته ناقصة وان کان لتمام الحمل ومنه ح فی کل ثلثین بقرة تبیع خدیج ای ناقص الخلق فی الاصل یرید تبیع
کالخدیج فی صغر اعضاءه ونقص قوته عن الثنی والرباعی یعنی مُخدَج ومنه انه اُتی النبی صلی الله علیه وسلم بمخدج
سقیم ای ناقص الخلق وح ذی الثُدَیّة انه مخدج الید ن مخدج بضم میم وسکون خاء وفتح دال ورجح
بوجوه یبین فی مواضعها والخداج بکسر خاء وح یسلم علیهم ولا یُخدج التحیة لهم ای لا ینقصها فیه ذکر اصحاب

خدد

الاخدود ای الشق فی الارض وجمعه الاخادید ومنه ح انهار الجنة تجری فی غیر اخدود ط وفیه
تخد الارض تشقها ش وهو بضم معجمة نه فیه کان صلی الله علیه وسلم اذا خُطِب الیه احدی بناته

خدر

اتی الخِدر فقال ان فلانا یخطب فان طعنت فی الخِدر لم یزوجها الخدر ناحیة فی البیت یترك علیها ستر
فتکون فیه البکر خُدِّرت فهی مخدرة وجمع الخدر الخدور طعنت فی الخدر ای دخلت وذهبت فیه و
قیل ضربت بیدها علی الستر ویشهد له روایة نقرت مکان طعنت ومنه ش کعب من خادرٍ من لیوث
خدر الاسد واخدر فهو خادر ومُخدِر اذا کان فی خِدره ای بیته و فی ح عمر انه رزق الناس الطِلاء
فشربه رجل فتخدر ای ضعف وفتر کما یصیب الشارب قبل السکر ومنه خَدَر الرجل والید و ح ابن عمر انه خَدِرت
رجله فقیل ما لرجلك قال اجتمع عصبها قیل اذکر احب الناس الیك قال یا محمد فبسطها وفیه اشترط ان لا یا خذ
تمرة خدرة ای عفنة وهی ما اسود باطنها ك ان نخرج یوم العید حتی تخرج البکر من خدرها حتی تخرج
الحیض وذوات الخدور وحتی الثانیة غایة للغایة او عطف بحذف اداة والخدر بکسر معجمة الستر او البیت

خدش

والخدور بالضم جمعه ط والمراد من یقل خروجهن من البیوت ك فیه تخدشها هرة بفتح مثناة و
کسر دال معجمة ای تقرش جلدها وهرة فاعلها وقائل لا انت اطعمتها هو الله تعالی او مالك النار و منه
فخدش شقه بضم معجمة وکسر دال ای انقرش جلده او جحش بضم جیم بمعناه ن فناج مسلم ومخدوش
مکدوس یعنی المار وثلثة ناج جملة یختلف احاده فی السرعة ومخدوش ای تاخذه الخطاطیف
من لحمه وتسفعه النار ثم ینجو ومکدوس ای ملقی فی النار و مر بعضه فی اتاهم ربهم نه وفیه
من سال وهو غنی جاءت مسئلته یوم القیمة خدوشا فی وجهه خدش الجلد قشره بنحو عود والخدوش

خدع

جمعه لانه سمی به ١٢ الا تروان کان مصدرا **فیه** الحرب خدعة تروی بفتح خاء وضمها مع سکون دال وبضمها
مع فتح دال فالاول معناه ان الحرب ینقضی امرها بخدعة واحدة من الخداع ای ان المقاتل اذا خدع مرة
واحدة لم یکن لها اقالة وهو افصح الروایات واصحها ومعنی الثانی هو الاسم من الخداع ومعنی الثالث ان الحرب
تخدع الرجال وتمنیهم ولا تفی لهم کالضحکة للذی یکثر الضحک **ک** افصحها فتح فسکون یعنی نهایتها بخدعة
واحدة روی انه قاله یوم الاحزاب لما بعث نعیم بن مسعود ان یخذل بین قریش وغطفان والیهود یعنی ان
المماکرة فی الحرب انفع من المکاثرة وظاهره اباحة الکذب فیها لکن التعریض اولی **ط** معنی الثانی ان محلها ذلک
المکر والخدیعة **و** صلوتها فی مخدعها بضم میم وبفتح البیت الذی یخبأ فیه خیر المتاع وهو الخزانة داخل البیت
الکبیر **ش** فیخدعون الالباب ای ذویه وهو من باب فتح خدعه اذا اختلط واراد به المکر من حیث
لا یعلم **نه** وفیه یکون قبل الساعة سنون خداعة ای تکثر فیها الامطار ویقل الریع فذلک خداعها
لانها تطمعهم فی الخصب ثم تخلف وقیل الخداعة قلیلة المطر من خدع الریق اذا جف **و** فیه احتجم علی
الاخدعین هما عرقان فی جانبی العنق **و** فیه قحط السحاب وخدعت الضباب وجاعت الاعراب خدعت ای
استترت وتغیبت فی اجحرتها لانهم طلبوها وما لوا الیها للجدب والخدع اخفاء الشیء وبه سمی المخدع
وهو البیت الصغیر داخل البیت الکبیر **و** منه ح الفتن ان دخل علی بیتی قال ادخل المخدع **و** فی ح اللعان

خدل

والذی رمیت به خدل جعد ای غلیظ ممتلئ الساق **ک** خدل بفتح وسکون مهملة وقیل بکسرها وقیل

خدلج

بفتحهما وشدة دال **نه** فیه ان جاءت به خدلج الساقین ای عظیمهما **ک** خدلج بجیم ومهملة ولام مشددة
مفتوحات قوله لعویمر انزلت فیک ایة اشارة الی ما نزل فی قصة هلال لانه عام للامة فان الاکثر

خدم

انها نزلت فی هلال **نه** فی ح خالد والحمد لله الذی فض خدمتکم هو بالتحریک سیر غلیظ مضفور مثل
الحلقة یشد فی رسغ البعیر ثم یشد الیه سرائح نعله فاذا انفضت الخدمة انحلت السرائح وسقطت النعل
فضرب ذلک مثلا لذهاب ما کانوا علیه وتفرقه وشبه اجتماع امر العجم واتساقه بالحلقة المستدیرة فلذا قال
فض خدمتکم ای فرقها بعد اجتماعها وبها سمیت الخلخال خدمة **و** منه لا یحول بیننا وبین خدام
نساء کم شیء هو جمع خدمة یعنی الخلخال ویجمع علی خدام ایضا **و** منه ح کن یدلجن بالقرب علی ظهورهن
فیسقین اصحابه بادیة خدامهن **و** فیه کان علی حمار وعلیه سراویل وخدمتاه تذبذبان اراد بخدمتیه
ساقیه لانهما موضعهما وقیل اراد بهما مخرج الرجلین من السراویل **ک** ومنه اری خدم سوقهما بفتحتین
جمع خدمة والسوق جمع ساق **نه** وفیه اسأل اباک خادما تقیک حر ما انت فیه هو واحد الخدم ویقع
علی الذکر والانثی لانه جری مجری الاسم غیر مشتق **و** منه طلق امرأة فمتعها بخادم سوداء ای جاریة

خدن

فیه فتر خلیلی والام خدیت الخدن والخدین الصدیق **مد** ولا متخذات اخدان ای اخلاء سرا

خدی

للزنی **نه** فی ش کعب تخدی علی یسرات وهی لاهیة الخدی ضرب من السیر خدی یخدی خدیا فهو خاد

الحرب خدعة مثلثة وکهمزة وروی بهن جمیعا ای تنقضی بخدعة ١٢ ق

الحرب خدعة بالفتح والضم ویقال الفتح لغة النبی صلی الله علیه وسلم ١٢ مصباح

خذع — **باب مع الذال المعجمة** شمس العلوم استخذأ بالهمزة اي خضع وخذئ من سمع بمعناه يقال المستخذئ
خذع — منه هو اسم فاعل من استخذئ بمعجمتين اي خضع **فيه** فخذعه بالسيف الخذع تحزيز اللحم وتقطيعه من غير
خذف — بينونة كالتشريح وخذعه بالسيف ضربه به **فيه** نهي عن الخذف هو رميك حصاة او نواة تاخذها
بين سبابتيك ترمي بها او تتخذ مخذفة من خشب ثم ترمي بها الحصاة بين ابهامك والسبابة **و** منه ح في الحج
عليكم بمثل حصا الخذف اي صغارا فلا خذف **و** منه ح لم يترك عيسى م الا مدرعة صوف ومخذفة اراد بها المقلاع
خذق — **في** ح معاوية قيل له اتذكر الفيل فقال اذكر خذقه اي روثه كذا ذكره وفيه نظر لان معاوية يصبو عن ذلك
فانه ولد بعد الفيل باكثر من عشرين سنة فكيف يبقى روثه حتى يراه وانما الصحيح ح ابن اشيم انه قيل له
قوله خذق ذكره صاحب القاموس في الطاء المهملة — انت اكبر ام رسول الله فقال رسول الله اكبر مني وانا اقدم منه وانا رايت خذق الفيل اخضر محيلا ج
خذق الفيل بمهملة ذرقه والرواية خذق الطائر فان صح فعله اراد ذرق ابابيل ترميهم وانما هو الفيل
خذل — اي ذرقه محيلا اخضر قد دثر **ط** فيه المؤمن اخو المؤمن لا يخذله ولا يحقره التقوى ههنا اي لا يجوز
مع الذال في الطاء المعجمة — تحقير المتقي من الشرك والمعاصي والتقوى محله القلب يكون مخفيا عن الاعين فلا يحكم بعدمه لاحد حتى
يحقره او يقال محل التقوى هو القلب فمن كان في قلبه التقوى لا يحقر مسلما لان المتقي لا يحقر مسلما والثاني اوجه
خذق — لوجوه **نه** الخذل ترك الاعانة والنصرة **ش** فيه دام المتخذقون بعد هو بدال معجمة من خذق اي اظهر الحذق
وادعى اكثر مما عنده وبعد مبني اي قصد وابعد نزول القران **نه** فيه كانكم بالترك وقد جاءتكم على براذين
خذم — مخذمة الاذان اي مقطعتها والخذم سرعة القطع وبه سمي السيف مخذما **و** منه واذا اقمت فاخذم اي
رتل كانه يقطع بعض الكلام عن بعض ويروى بحاء مهملة **و** منه ح اتي بثلثة نفر قطعوا الطريق وخذموا
بالسيوف اي ضربوا الناس بها في الطريق **و** ح بمواسي خذمة اي قاطعة **و** ح فضربا حتى جعلا يتخذمان
خذا — الشجرة اي يقطعانها **فيه** اذا كان الشق او الخرق او الخذا في اذن الاضحية فلا باس الخذا في الاذن
استرخاء وانكسار واذن خذواء اي مسترخية **و** فيه رايت ابا بكر بالخذوات هي اسم موضع **ك** يقال
للمستخذي منه هو اسم فاعل من استخذى بمعجمتين اي خضع وخذي اي سترخي **باب مع الراء نه**
خراء — ان نبيكم يعلمكم كل شيء حتى الخراءة قال الاجل هو بالكسر والمد التخلي والقعود للحاجة الخطابي اكثرهم يفتحون
الخاء الجوهري خري خراءة ككره كراهة ولعله بالفتح المصدر وبالكسر الاسم **ن** الخراءة بكسر خاء وبمد
هيئة الحدث واما نفس الحدث فبلا تاء وبمد مع فتح خاء وكسرها **ط** حتى الخراءة اي ادب التخلي وجواب
نعم ... — سلمان من اسلوب الحكيم لم يلتفت الى استهزائه **و** فيه يذهب الخرا بانفه اي يدير الغائط وهو على ما
في الصحاح كقرع بفتح فاء وضمها وكتب الهمزة في الحديث بالف ما بعد فتح حركتها او قلبت الفا بنقل الحركة
خرب — فصار كالعصا **نه** فيه الحرم لا يعيذ عاصيا ولا فارا بخربة اصلها العيب والمراد من يفر بشيء يريد ان
ينفرد به ويغلب عليه مما لا يجوزه الشرع والخارب ايضا سارق الابل ثم اتسع فيه وفي البخاري الخربة

ليسوا من هذه الامة لكنه عورض بما روى يخرج من امتى قوله خير قول البرية اى خير اقوال الناس او خير من قول البرية يعنى القرآن **و** اومخرجى اصله مخرجوى فادغم كمسلمى والهمزة لاستبعاد اخراجه من الوطن سيما وهو حرم الله مع كونه جامعا لانواع المحاسن والواو للعطف اى امعادى هم ومخرجى **ن** او مخرجى هم بفتح واو وتشديد ياء اشهر كمسلمى ويجوز خفتها وعلى الاول هم مبتدأ وعلى الثانى فاعل **و** فيه يأخذ عليها خرجها اى اجرة **و** فيه كذابين يخرجان بعدى اى يظهران شوكتهما ومحاربتهما ودعواهما النبوة والا فقد كانا فى زمانه **و** فيه فى جوف حائط من بئر خارجة روى بتنوين فيهما موصوف وصفة وبتنوين بئر وبهاء ضمير فى خارجة مضمومة ترجع الى الحائط اى بئر فى موضع خارج عن الحائط وباضافة بئر الى خارجة بتاء تانيث اسم رجل **و** فيه خرج به خراج بضم معجمة وخفة راء القرحة **و** فيه يخرج من اصلهما النهران وجه خروج النيل والفرات من اصل السدرة ان ينزلا من السماء فاودعا فى بطون جبال هى معدنهما **و** فيه نريد ان نحج ثم نخرج على الناس اى نظهر مذهب الخوارج وندعو اليه ونحث فلا والله ما خرج منا اى رجعنا من حجنا ولم نتعرض لراى الخوارج بل كففنا عنه الا رجل واحد منا لم يوافقنا فى الكف عنه **و** فيه فمن كان فى قلبه مثقال حبة من برة فاخرج بحذف مفعوله والخطاب للنبى صلى الله عليه وسلم وفى بعضها فاخرجه **ط** ما تقرب عبد بمثل ما خرج منه اى ما ظهر من الله ونزل على نبيه وقيل ما خرج من العبد بوجوده على لسانه محفوظا فى صدره مكتوبا بيده وقيل ما ظهر من شرائعه وكلامه او خرج من كتابه المبين وما استفهامية للانكار ويجوز كونه نافية وهو اقرب اى ما تقرب بشئ مثل **و** فيه واخرج حثنا منه مماوة جمع خرج وهو الجوالق منه اى من لحم الجزور **و** فيه يخرج من النار اربعة فيعرضون على الله ثم يومرون بهم الى النار لعل هذا الخروج بعد الورود المعنى بقوله وان منكم الا واردها وقيل معنى الورود الدخول فيها وهى خامدة فيعبرها المومنون وتنهار بغيرهم واليه اشار فى ح يخلص المومنون من النار الخ فذكر من الاربعة واحدا وحكم عليه بالنجاة وترك الثلثة اعتمادا على المذكور ولان العلة متحدة فى لاخراج منها ولان الكافر لاخروج له البتة فيدخل مرة اخرى ولهذا قال حتى اذا هذبوا ونقوا اذن لهم فى الدخول هذا نصه **غ** خارج غلامه اذا اتفقا على ضريبة عليه كل شهر **نه** فى ح اهل النار فمنهم الموبق بعمله ومنهم المخردل هو المرمى المصروع وقيل المقطع تقطعه كلاليب الصراط حتى يهوى فى النار من خردلت

خردل

اللحم بالدال والذال اى فصلت اعضاءه وقطعته **و** منه ثم كعب لحم من القوم معفور خراديل اى متقطع قطعا **ك** ومنهم من يخردل بخاء معجمة ودال مهملة وقيل معجمة وروى بجيم من الجردل بمعنى الاشراف على الهلاك بالسقوط وروى المخردل بالاوجه الثلثة على انشاك **ط** فمنهم تفصيل الناس الذين يخطفهم باعمالهم فالكافر موبق اى يهلك والعاصى اما مجدوش مرسل ومكدوش مخردل فى النار ثم ينجو حتى اذا فرغ الله غاية لمخردل وبالا اثر السجود مرفى اثر **و** فيه مثقال حبة او خردل من ايمان هذا يوذن بان ما يقدر بمعقل د شعيرة ثم

يعقد ارحبة خير الايمان الذى هو التصديق والاقرار بل هو ثمرته وهو ازدياد اليقين وطمانينة النفس
او الاعمال وينصره الاخير قوله فيخرج قوما لم يعملوا خيرا او حبة الخردل مثل فى القلة لا فى الوزن لان
الايمان ليس بجسم قوله ليس هذا لك اى الشفاعة بالتصديق المجرد عن الثمرة مختص به تعالى ويتم فى اثنين

خردق
نه فيه دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد يبيع الخُرْدِيق هو المرق معرب اصله خوردية

خرد
فى ح جرير بايعته صلى الله عليه وسلم على ان لا اخِرّ الا قائما اخر يخر بالضم والكسر اذا سقط من علو وخر الماء يخر بالكسر ومعناه لا اموت
الا متمسكا بالاسلام وقيل لا اقع فى شئ من تجارتى واموري الا قمت به منتصبا له وقيل لا اغبن ولا اغبن
و فى ح الوضوء الا خرت خطاياه اى سقطت وذهبت ويروى جرت اى جرت مع ماء الوضوء و
ح عمر قال للحارث خررت من يديك اى سقطت من اجل مكروه يصيبك من قطع او وجع وقيل كناية
عن الخجل يقال خررت عن يدى اى خجلت وسياق الحديث يدل عليه وقيل اى سقطت الى الارض من سبب يديك اى من جنايتها و
فى ح ابن عباس من ادخل اصبعيه فى اذنيه سمع خرير الكوثر خرير الماء صوته اراد مثل صوت خرير الكوثر و منه ح قس وانا بعين
خرارة اى كثيرة الجريان و فيه ذكر الخرار وهو بفتح خاء وشدة راء اول موضع قرب الجحفة ج وفيه فخر عليه رجل اى سقط

خرز
عليه من فوق ك فيه يحرزان فى بيت من خرز الخف يخرز بالكسر والضم نه فيه فى صفة التمر

خرس
صُمته الصبى وخُرْسة مريم هى ما تطعمه المراة عند ولادتها وخرست النفساء اطعمتها الخرسة اراد
قوله تعالى وهزى اليك بجذع النخلة الاية فاما الخرس بلا هاء فهو الطعام الذى يدعى اليه عند
الولادة ط وهو بضم خاء نه ومنه ح حسان كان اذا دعى الى طعام قال افى عرس ام خرس ام اعذار

خرش
فان كان فى واحد من ذلك اجاب والا لم يجب فى ح ابى بكر انه افاض وهو يخرش بعيره بمحجنه اى
يضربه به ثم يجذبه اليه يريد تحريكه للاسراع وهو شبيه بالخدش والنخس و منه ح لو رايت
العير تخرش بين لابتيها ما مسستها يعنى المدينة وقيل معناه من اخترشت الشئ اذا اخذته وحصلته
ويروى بجيم وشين معجمة وهو الحربي اظنه بجيم وسين مهملة من الجرس الاكل و منه ح قيس كان
ابو موسى يسمعنا ونحن نخارشهم فلا ينهانا يعنى اهل السواد ومخارشتهم الاخذ منهم على كره والمخرشة
والمِخرش خشبة يخط بها الخراز اى ينقش والمخرش والمخراش ايضا عصا معوجة الراس كالصولجان و

خرص
منه ح ضرب راسه بمخرش فيه ايما امراة جعلت فى اذنيها خرصا من ذهب جعل فى اذنها مثله خرص
من النار هو بالضم والكسر الحلقة الصغيرة من الحلى قيل كان قبل النسخ فانه قد ثبت اباحة الذهب للنساء
وقيل هو فيمن لم يؤد زكوة حليها ط واشكل بانه لا وجه لتخصيص الذهب به ح وما وجه به تخصيصه
فمتكلف نه ومنه ح انه حثهن على الصدقة فجعلت المراة تلقى الخرص والخاتم و منه ح ان جرح سعد
برأ فلم يبق منه الا كالخرص اى فى قلة ما بقى منه و فيه انه امر بخرص النخل والكرم خرص الكرم والنخلة
يخرصها اذا حزر ما عليها من الرطب تمرا ومن العنب زبيبا وهو من الخرص الظن لان الحزر انما هو تقدير

بظن والاسم الخِرص بالكسر والخارص فاعله ك ح باب خرص الثمر بفتح معجمة وضم تكسر وبمهملة معجمة وهو حزر
ما على النخلة من الرطب تمرا ليعرف مقدار عشره فيثبت على مالكه ويخلى بينه وبين الثمر ويوضع ذلك المقدار
وقت الجداد وهو سنة عند الشافعي وانكره الحنفي وفائدته التوسعة على ارباب الثمار في التناول منها
واختلف هل يختص بالتمر او يلحق به العنب او يعم كل ما ينتفع به رطبا واخرصوا بضم الراء ومنه رخص في
العرايا بخرصها بفتح خاء وكسرها اى ملتبسا بقدر ما فيها اذا صار تمرا ط تخرص ثم تودى زكوته زبيبا
اى اذا ظهر في العنبة والثمر يقدر الحازر انه اذا صار تمرا او زبيبا كم يكون فهو حد الزكوة ان بلغ نصابا
فيودى زكوة المخروص ن اخرصوها بضم راء اشهر من كسرها اى احزروا كم يجئ تمرها غ خرص
تخرص كذب قا قتل الخراصون اى لعن الكذابون من اصحاب القول المختلف نه وفيه كان يأكل العنب
خرصا هو ان يضعه في فيه ويخرج عرجونه عاريا عنه كذا في بعضها والمروى خرطا ويجئ و وفيه كنت
خرصا اى بى جوع وبرد خرص بالكسر خرصا فهو خرص وخارص اى جائع مقرور د فيه كان صلى الله
خرط عليه وسلم يأكل العنب خرطا خرط العنقود واخترطه اذا وضعه في فيه ثم يأخذ حبه ويخرج
عرجونه عاريا منه و في ح على اتى برجل وقيل انه يؤمنا ونحن له كارهون فقال له على انك لخروط
هو من يتهور في الامور ويركب راسه في كل ما يريد جهلا وقلة معرفة كالفرس الخروط الذى يجذب
رسنه من يد ممسكه ويمضى لوجهه و فيه فاخترط سيفه اى سله من غمده و فيه راى عمر في ثوبه
جنابة فقال خرط علينا الاحتلام اى ارسل علينا من خرط دلوه في البير ارسله ط خرطت العود اذا
خرطم قشرته ومنه فاخترطه سله من غمده نه في ح اصحاب الدجال خفافهم مخرطمة اى ذات خراطيم
وانوف يعنى ان صدورها ورؤسها محددة ش سنسمه على الخرطوم هو الانف وعبر بالوسم عليه عن
خرع غاية الاهانة نه فيه المغيبة ينفق عليها من مال زوجها ما لم تخترع ماله اى ما لم تقتطعه وتاخذه
والاختراع الخيانة وقيل الاستهلاك و فيه لو سمع احدكم ضغطة القبر لخرع اى دهش وضعف وانكسر
و منه ح ابى طالب لولا ان قريشا تقول ادركه الخرع لقلتها ن هو بخاء معجمة وراء مفتوحتين نه
وروى بجيم وزاء وهو الخوف و فيه لا يجزى في الصدقة الخرع هو الفصيل الضعيف وقيل الصغير الرضيع
خرف وكل ضعيف خرع ف ه عائد المريض على مخارف الجنة هي جمع مخرف بالفتح وهو الحائط من النخل يريد الله
والدخول هذا نصه
يما يحوزه من الثواب كانه على نخل الجنة يخترف منها وقيل جمع مخرفة وهي سكة بين صفين من نخل
يخترف من ايهما شاء اى يجتنى وقيل المخرفة الطريق اى انه على طريق تؤديه الى طرق الجنة و منه ح
تركتم على مثل مخرفة النعم اى طرقها التى تمهدها باخفافها و من الاول ح ابى طلحة ان لى مخرفا وانى قد جعلته
صدقة اى بستانا من نخل والمخرف بالفتح يقع على النخل وعلى الرطب و منه ح يتبع مخرفا اى حائط نخل
يخترف منه الرطب ن هو بفتح راء وقيل بكسرها وبفتح ميم ك ح مائل المخراف بكسر ميم وبالف والمخرف

بفتح ميم وكسر راء البستان **نه** وفيه عائد المريض فى خرافة الجنة اى فى اجتناء ثمرها خرفت النخل اخرفها خرفا وخرافا وفى اخرى على خرفة الجنة بضم اوله اسم ما يخترف من النخيل حين يدرك وفى اخرى له خريف فى الجنة اى مخروف من ثمرها **و** منه ح النخلة خرفة الصائم ثمرته التى يأكلها اى يستحب له الافطار عليه **و** فيه انه اخذ مخرفا فاتى عذقا هو بالكسر ما يجتنى فيه الثمر **و** فيه ان الشجر ابعد من الخارف هو الذى يخرف الثمر اى يجتنيه
ط وان عاده مساء الا صلى عليه وكان له خريف اى مخروف من ثمار الجنة وان نافية وخرفة الجنة بضم معجمة وسكون راء والمخرف بفتح الميم البستان او السكة من النخل وبالكسر وفتح الراء وعاء يجعل فيه ما يجتنى فيه
غ المخرف المكتل والمخرف جنا النخل **ط** وفيه من توضأ وعاد بوعد من النار ستين خريفا اى سنة وكانت العرب يورخون اعوامهم بالخريف لانه اوان جدادهم وادراك غلاتهم الى ان ارخ عمر بسنة الهجرة وفيه ان الوضوء سنة للعيادة لانه ان دعا كان اقرب الى الاجابة **نه** وفيه فقراء امتى يدخلون الجنة قبل اغنيائهم باربعين خريفا هو الزمان ما بين الصيف والشتاء والمراد السنة لانه لا يكون فى السنة الا مرة فاذا انقضى اربعون خريفا فقد مضت اربعون سنة **و** منه ح ما بين منكبى الخازن من خزنة جهنم خريف اى مسافة يقطع ما بين الخريف الى الخريف **و** فيه لكن غذاها اللبن الخريف الازهرى اللبن يكون فى الخريف ادسم المروى الرواية اللبن بالخريف فيشبه انه اجرى اللبن مجرى الثمار التى تخترف يريد الطرى الحديث العهد بالحلب **و** فيه اذا رايت قوما خرفوا فى حائطهم اى اقاموا فيه وقت اختراف الثمار وهو الخريف كصافوا وشتوا اذا اقاموا فى الصيف والشتاء فاما اخرف واصاف واشتا فمعناه دخل فى هذه الاوقات **و** فيه قلت يا رسول الله ذود نأتى عليهن فى خرف فنستمتع من ظهورهن وقد علمت ما يكفينا من الظهر قال ضالة المسلم حرق النار قيل معنى فى خرف فى وقت خروجهن الى الخريف **و** فى ح المسيح انكم ابعكم كالكباش تلتقطون خرفان بنى اسرائيل اراد بالكباش الكبار والعلماء وبالخرفان الشبان والجهال
و فى ح عائشة قال لها حدثينى قالت ما احدثك حديث خرافة هو اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث بما راى فكذبوه وقالوا حديث خرافة واجروه على كل ما يكذبونه من الاحاديث وعلى كل ما يستملح ويتعجب منه ويروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال خرافة حق والله اعلم **فيه** انه كره السراويل المخرفجة هى الواسعة الطويلة التى تقع على ظهور القدمين **و** منه عيش مخرفج **فيه** نهى ان يضحى بشرقاء او خرقاء هى التى فى اذنها ثقب مستدير والخرق الشق **و** منه ح الزهراوين كانهما خرقان من طير صواف كذا فى بعضها فان حفظ بالفتح فمن الخرق اى ما انخرق من الشئ وبان منه وان كسر فمن الخرقة القطعة من الجراد والمحفوظ حزقان بحاء مهملة وزاى من الحزقة الجماعة من الناس والطير ونحوهما **و** منه ح مريم فجاءت خرقة من جراد فاصطادت وشوت **و** فيه الرفق يمن والخرق شوم وهو بالضم الجهل والحمق خرق يخرق فهو اخرق **و** منه ح تعين صانعا او تصنع لاخرق اى جاهل بما يجب عليه ان يعمله ولم يكن

خرفان جمع خروف كمعرد الذكر من اولاد الضأن

خرفج

خرق

في يده صنعة يكتسب بها و منه ح جابر فكرهت ان اجيئهن بخرقاء مثلهن اى حمقاء جاهلة وهي تأنيث الاخرق و في ح تزويج فاطمة فلما اصبح دعاها فجاءت خرقة من الحياء اى خجلة مدهوشة من الخرق التحير وروى تعثو في مرطها من الخجل و منه ح فوقع فخرق اراد انه وقع ميتا و في ح على البرق مخاريق الملئكة هي جمع مخراق وهو في الاصل ثوب يلف ويضرب به الصبيان بعضهم بعضا اراد انه آلة تزجر الملئكة السحاب به وتسوقه ويفسره ح ابن عباس البرق سوط من نور تزجر به الملئكة السحاب و منه ان ايمن وفتية حلوا ازرهم وجعلوها مخاريق واجتلدوا بها فقال صلى الله عليه وسلم لا من الله استحيوا ولا من رسوله استتروا وام ايمن تقول استغفر لهم فبلأي ما استغفر لهم و فيه عمامة خرقانية كانه لواها ثم كورها كما يفعله اهل الرساتيق وقد رويت بحاء مهملة وبضم وفتح وغير ذلك غ خرقوا له بنين افتعلوا ذلك كذبا و لن تخرق الارض لن تبلغ اطرافها او لن تقطعها ك وخرقاء هي ريطة بنت سعد صاحبة كبة الخرقاء ج معه مخاريق هي ثوب من خرق او صوف معلم نه فيه رايته صلى الله عليه وسلم يخطب على ناقة خرماء اصل الخرم الثقب والشق والاخرم المثقوب الاذن والذي قطعت وترة انفه او طرفه شيئا لا يبلغ الجدع وانخرم ثقبه اى انشق فاذا لم ينشق فهو اخرم والانثى خرماء و منه ح كره ان يضحى بالمخرمة الاذن قيل اراد المقطوعة الاذن تسمية للشئ باصله او لان المخرمة من ابنية المبالغة كان فيها خروما وشقوقا كثيرة و فيه في الخرمات الثلث من الانف الدية هي جمع خرامة وهي بمنزلة الاسم من نعت الاخرم فكانه اراد بها المخرومات وهي الحجب الثلثة في الانف اثنان خارجان عن اليمين والشمال والثالث الوترة يعني ان الدية تتعلق بهذه الحجب الثلثة و في ح سعد لما شكاه اهل الكوفة الى عمر في صلوته قال ما خرمت من صلوته صلى الله عليه وسلم شيئا اى ما تركت و منه ح لم اخرم منه حرفا اى لم ادع ن لا اخرم عنها بفتح همزة وكسر راء اى ما انقص عن صلوته صلى الله عليه وسلم نه و فيه يريد ان ينخرم ذلك القرن اى ينقضي ويذهب والقرن اهل كل زمان و في ح ابن الحنفية كدت ان اكون السواد المخترم من اخترمهم الدهر وتخرمهم اقتطعهم واستاصلهم و خريم مصغرا ثنية بين المدينة والروحاء و في ح الهجرة مرا باوس الاسلمي فحملهما على جمل وبعث معهما دليلا وقال اسلك بهما حيث تعلم من مخارم الطرق هو جمع مخرم بكسر راء وهو الطريق في الجبل او الرمل وقيل هو منقطع انف الجبل في قصة محمد بن الصديق ذكر خرنباء بفتح خاء وسكون راء وفتح نون وموحدة موضع من اشطار كشى

باب مع الزاى خز ح عتبان انه حبس رسول الله صلى الله عليه وسلم على خزيرة تصنع له هو لحم يقطع صغارا ويصب عليه ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة وقيل هي حساء من دقيق ودسم وقيل اذا كان من دقيق فهو حريرة واذا كان من نخالة فهو خزيرة ن وقيل هو بحاء مهملة وراء مكررة ما يكون من اللبن نه و فيه كاني بهم خنس الانوف خزر العيون الخزر بالحركة ضيق العين وصغرها ورجل اخزر وقوم خزر ش وقتال الروم والخزر

خرم

اى بعيد بعد ومنقطع ... ١٢

خرنبا

خزر

هو بضم معجمة وسكون زاي وفتحها فراء جنس من الامم والخزر بفتحتين ضيق العين نه وفيه ان
الشيطان لما دخل سفينة نوح عم قال اخرج يا عدو الله من جوفها فصعد على خيزران السفينة هو سكانها
وكل غصن متثنٍ خيزرانٌ ومنه شعر الفرزدق في زين العابدين في كفه خيزرانٌ ريحه عبقٌ من كف اروع

خزز

في عرنينه شممٌ فيه نهى عن ركوب الخز الخز المعروف اولاً ثياب تنسج من صوف وابريسم وهي مباحة وقد
لبسها الصحابة والتابعون فيكون النهي عنها لاجل التشبه بالعجم وزي المترفين وان اريد بالخز ما هو المعروف
الان فهو حرام لانه جميعه من الابريسم وعليه يحمل حديث قوم يستحلون الخز والحرير ط ولم يكن هذا النوع
في عصره فهو معجزة للاخبار بالغيب في ذكر الحرج وهو الفرج وقد مر ك واراد بحديث برنسا من خز النوع
الاول نه فيه ان كعب بن الاشرف عاهده صلى الله عليه وسلم ان لا يقاتله ولا يعين عليه ثم غدر فخزع

خزع

منه هجاءه له فامر بقتله الخزع القطع وخزع منه مثل نال منه ووضع منه وضمير منه للنبي صلى الله عليه وسلم
اي نال منه بهجاءه او لكعب اي ان هجاءه اياه قطع منه عهده وذمته وفي ح الاضحية فتوزعوها او تخزعوها اي
فرقوها وبه سمى قبيلة خزاعة لتفرقهم بمكة وتخزعنا الشيء بيننا اي اقتسمناه قطعا ن فيه الخزف

خزف

فلق الفخار المنكسر نه في ح الصيد كل ما خزق السهم وخسق اذا انفذ في الرمية ومنه ح لا تاكل من صيد

خزق

المعراض الا ان يخزق ك فخزق فكل اي قتله بحده فجرحه زكوة وهو معنى الخزق بمعجمة وزاي وان قتل بعرضه
فهو وقيذ ولو صح بالراء فمعناه مزق نه وفي ح سلمة فاذا كنت في الشجراء خزقتهم بالنبل اي اصبتهم بها
في ح الانصار وقد دفت دافة منكم يريدون ان يختزلونا من اصلنا اي يقتطعونا ويذهبوا بنا منفردين

خزل

مج اي يقطعونا عن مرادنا نه ومنه ح ارادوا ان يختزلوه دوننا اي ينفردوا به ومنه ح احد انخزل عبد الله
بن ابي من ذلك المكان اي انفرد وفيه الذي مشى فخزل اي تفكك في مشيه ومنه مشية الخيزلى فيه لا خزام

خزم

ولا زمام في الاسلام هو جمع خزامة وهي حلقة من شعر تجعل في احد جانبي منخري البعير كانت بنو اسرائيل
تخزم انوفها وتخرق تراقيها ونحو ذلك من انواع التعذيب فوضع ك الحبس نه فوضعت عن هذه الامة
ومنه ح ود ابو بكر انه وجد منه صلى الله عليه وسلم عهدا وانه خزم انفه بخزامة وح ابوا عليهم السلام
وعزمهم ان يعطوا القرآن بخزائمهم هي جمع خزامة يريد به الانقياد لحكم القرآن والقاء الازمة اليه ودخول
الباء مع كونه متعديا لكن خولة في اعطى بيده اذا انقاد ووكل امره الى من اطاعه وعنا له وفيها زيادة معنى
على معنى الاعطاء المجرد وقيل يعطوا بفتح ياء من عطا يعطو المتعدي الى واحد فالمعنى ان ياخذوا القرآن
بتمامه وحقه كما يوخذ البعير بخزامه وفيه ان الله يصنع صانع الخزم ويصنع كل صنعة الخزم بالحركة
شجر يتخذ من لحائه الحبال بالمدينة سوق يسمى سوق الخزامين يريد انه يخلق الصناعة وصانعها نحو والله
خلقكم وما تعملون ويريد بصانع الخزم صانع ما يتخذ منه مج وفيه يقود انسانا بخزامة هو ما يجعل

خزن

في انف البعير من شعر ليقاد به ك فيه ماذا انزل من الخزائن اي خزائن الرحمة والفتن العذاب او ما فتح

من خزائن كسرى وقيصر والفتن ما يقع بعده وقيل الفتن مقرونة بالخزائن بالاسراف **ط** أتيت بخزائن الارض اى ملكها وفتح بلادها وقد وقع كما اخبر فصح من ذلك في كفو طاهر تشديد الياء التثنية و يزيد شرحا في صاحب **غ** خزائن الله ما خزنه واستره او علم غيوب خزن المال غيبه والخزانة فعل الخازن وموضع يخزن فيه **شم** يخزن لسانه الا مما يعنيه بسكون خاء وضم زاى **نه** فيه مرحبا بالوفد غير خزايا جمع خزيان وهو المستحيي خزي يخزى خزاية اى استحيى فهو خزيان وهي خزيا وخزي يخزى خزيا اى ذل وهان **و** منه ح لا يعيذه عاصيا ولا نادا بخزية اى بجرمة يستحيي منها **و** ح فاصابتنا خزية لم نكن فيها بررة اتقياء ولا فجرة اقوياء اى خصلة استحيينا منها **و** ح اهكوا وجوه القوم ولا تخزوا الحور العين اى لا تجعلوهن يستحيين من تقصيركم في الجهاد **و** قد يكون الخزي بمعنى الهلاك والوقوع في بلية **و** منه ح شارب الخمر اخزاه الله ويروى خزاه الله اى قهره من خزاه يخزوه **ك** ما يخزيك الله بضم تحتية وبخاء معجمة من الخزي اى يفضحك الله ويروى بمهملة وزاى من حزنه واحزنه **و** غير خزايا اى غير اذلاء او غير مستحيين لقدومكم مبادرين دون حرب هو بالجر صفة او بدلا او ينصب حالا **ج** وسم السلم المخزية اى التي يخزيهم اى يوقعهم في الخزي **نه**

باب مع السين

فيه فخسأت الكلب طردته وابعدته والخاسئ المبعد **و** منه اخسؤا فيها ولا تكلمون يقال خسأته فخسأ وخسئ وانخسأ ويكون الخاسئ بمعنى الصاغر القمئ **ج** وح ابن صياد اخسأ فلن تعدو قدرك هو في الحديث بغير همز فكانها قلبت الفا فحذفت في الامر **ك** اخسأ بهمزة وصل آخره همزة ساكنة اى اسكت صاغرا مطرودا خسأته اذا طردته وخسأ اذا بعد لازم ومتعد فلن تعدو وقد روى بنصب الواو وفي بعضها بحذفها بلغة الجزم بلن وهو بمثناة فوق وقد روى بالنصب او بتحتية فهو بالرفع اى لا يبلغ ان يطلع بالغيب من قبل الوحي كالانبياء او الالهام كالاولياء واضرب عنقه بالجزم جوابا للامر ويجوز رفعه ان يكنه ضمير خبر وروى يكن هو فكان تامة وهو تاكيدا وهو مستعار للنصب فلن تسلط عليه فان صاحبه عيسى واختلف في ان ابن صياد هو الدجال او غيره ويحتج للنافي بانه اسلم وولد له ودخل الحرمين ومات بالمدينة ويزيد في ح **ط** ولخسأ شيطاني اى اطرده عني كالكلب من خسأ يتعدى ولا يتعدى **و** اخسؤا فيها اذلوا وانزجروا كما ينزجر الكلب ولا تكلموا في دفع العذاب فانه لا يرفع **غ** فيه فما تزيدونني غير تخسير اى كلما دعوتكم الى هدى ازددتم تكذيبا فزادت خسارتكم **نه** فيه ان فتاة قالت ان ابي زوجني من ابن اخيه اراد ان يرفع خسيسته الخسيس الدني والخسيسة والخساسة حالة يكون عليها الخسيس رفعت خسيسته ومن خسيسه اذا فعلت به ما فيه رفعته **و** منه ح ان لم يرفع خسيستنا **ت** عن اخس اهل الجنة بمعجمة فمشددة اى ادناهم **نه** فيه لا يخسفان لموت احد ولا لحياته يقال خسف القمر كضرب بيناء المجهول وقد ورد كثير في الحديث للشمس والمعروف لها في اللغة الكسوف وورد هنا للتغليب القمر كالعكس في رواية لا ينكسفان وورد لها منفردا اما **ك** خسفت الشمس بفتحتين ذهب نورها **و** لا يخسفان بفتح اوله على انه

خسأ

خسر

خسس

خسف

لازم ويجوز ضمها على انه متعد ومنعه بعض ولا دليل ولا لحياته تتميم اذ لم يتوهم احد انه لحياة احد
كسفت الشمس والقمر وخسفتا مبنيين للفاعل والمفعول وانكسفتا وانخسفتا والكل بمعنى والمشهور بالسنة
الفقهاء تخصيص الكاف بالشمس والخاء بالقمر وفيه رد لمعتقد المنجمين من تاثيرهما في العالم والكفرة من تعظيمهما
لكونهما اعظم الانوار وذلك لعروض النقص بذهاب نورهما ــ ن ــ وفيه من ترك الجهاد البسه الله الذلة
وسيم الخسف الخسف النقصان والهوان واصله ان تحبس الدابة بغير علف ثم استعير له وسيم كلف والزم
و في ح عمر ساله العباس عن الشعراء فقال امرؤ القيس سابقهم خسف لهم عين الشعر فافتقر عن معان عور
اصح بصر اى انبطها واغزرها لهم من قولهم خسف البير اذا حفرها فى حجارة فنبعت بماء كثير يريد انه ذلل
لهم الطريق اليه وبصرهم بمعانيه وفنن انواعه وقصده فاحتذى الشعراء على مثاله و منه قول الحجاج
لمن بعثه يحفر بيرا اخسفت ام اوشلت اى اطلعت ماء غزيرا ام قليلا ــ غ ــ من الخسيف وهى البير الغزيرة
ــ ط ــ خسف المكان ذهب به فى الارض والمسخ تحويل صورة الى اقبح وهذا ... منهما فالحديث
تغليظ وقيل هما فى القلوب وقيل بل غير ما مونة ــ نه ــ فيه ما ادرى كم حدثنى ابى عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم اخسا ام زكا يعنى فردا او زوجا **باب مع الشين** فيه ان شئت جمعت عليهم الاخشبين خسا خش
فقال دعنى انذر قومى هما جبلان مطيفان بمكة ابو قبيس والاحمر والاخشب كل جبل خشن غليظ و منه
ح لا تزول مكة حتى تزول اخشابها و ح وفد على حراجيج كانها اخاشب جمع اخشب ويزيد فى قرن ــ ك ــ
هما ابو قبيس وثور قوله ذلك مبتدأ خبره محذوف اى ذلك كما قال جبرئيل وما فى ان شئت استفهامية وجزاء
الشرط مقدر اى فعلت و فيه الوضوء فى المخضب وفى الخشب اى فى الاناء من الخشب بفتحتين وضمتين و كذا
عمده خشب النخل و فيه لا يمنع جاره ان يغرز خشبة بالنصب والتنوين اى خشبة واحدة وقيل روى كلهم
خشبه بالجمع الا الطحاوى و خشب مسندة كانوا رجالا اى قال الله تعالى خشب مسندة مع انهم كانوا من
اجمل الناس واحسنهم ــ نه ــ وتسكن شينه وتضم و فى ح المنافقين خشب بالليل صخب بالنهار اراد انهم
ينامون الليل كانهم خشب مطرحة لا يصلون فيه و خشب بضمتين واد بمسيرة ليلة من المدينة
ويقال ذو خشب و فى ح سلمن قيل كان لا يفقه كلامه من شدة عجمته وكان يسمى الخشب الخشبان
قد انكر هذا الحديث لان كلام سلمن يضارع كلام الفصحاء وانما الخشبان جمع خشب كجمل وجملان ولا مزيد
على ما يتساعد فى ثبوته الرواية والقياس و فى ح ابن عمر كان يصلى خلف الخشبية هم اصحاب المختار بن
ابى عبيد ويقال لضرب من الشيعة الخشبية قيل لانهم حفظوا خشبة زيد بن على حين صلب والوجه
الاول لان صلب زيد بعد ابن عمر بكثير و فى ح عمر اخشوشبوا وتمعددوا اخشوشب الرجل اذا كان
صلبا خشنا فى دينه وملبسه ومطعمه وجميع احواله ويروى بالجيم وبالخاء المعجمة والنون اى عيشوا عيش
العرب الاول ولا تعودوا انفسكم الترفه فيقعد بكم عن الغزو و فيه قال لبلال ما دخلت الجنة الا سمعت

خشخش خشخشة فقال من هذا فقالوا بلال هو حركة لها صوت كصوت السلاح ونحوه ط قوله بهما اى تلك بهما ما نلت او علمت بهما **نه** فيه اذا ذهب الخيار وبقيت خشارة هي الردى من كل شئ **فيه** لتركبن سنن

خشر **خشرم** من قبلكم حتى لو سلكوا خشرم دبر لسلكتموه وهو ماوى النحل والزنابير ويطلق عليهما والدبر النحل **فيه** ربطت هرة فلم تطعمها ولم تدعها تاكل من خشاش الارض اى هوامها وحشراتها وروى خشيشها بمعناه وروى بحاء مهملة وهو يابس النبات وهو وهم وقيل انما هو خشيش بمعجمة مصغر خشاش على الحذف او خشيش بترك

خشش ن فتح خاء خشاش اشهر الثلثة واعجامه اصوب هي الهوام وقيل ضعاف الطير **ك** وفيه ان بعضهم معذبون فى جهنم اليوم **نه** فيه ح العصفور لم ينتفع بى ولم يدعنى اختش من الارض اى اكل من خشاشها **و** ح هو اقل فى انفسنا من خشاشة **و** فيه اهدى فى عمرة الحديبية جملا لابى جهل فى انفه خشاش من ذهب هو عويد يجعل فى انف البعير يشد به الزمام ليكون اسرع لانقياده **و** منه ح فانقادت معه الشجرة كالبعير المخشوش هو الذى جعل فى انفه الخشاش **ن** بكسر خاء **نه** وهو من خش فى الشئ اذا دخل فيه لانه يدخل فى انف البعير **و** منه ح خشوا بين كلامكم لا اله الا الله اى ادخلوا **و** ح يمشى حتى خش فيهم **و** فى ح عائشة وصفت اباها فقالت خشاش المرأة والمخبر اى انه لطيف الجسم والمعنى يقال رجل خشاش اذا كان حاد الرأس ماضيا لطيف المدخل **و** منه ح وعليه خشاشتان اى بردتان ان روى بالتخفيف فيريد خفتهما ولطفهما وان روى بالتشديد فيريد به خشخشتهما كانتا مصقولتين كالثياب الجدد المصقولة **و** فيه رميت ظبيا فاصبت خششاءه هو العظم الناتى خلف الاذن وهمزته منقلبة عن الف التانيث ووزنه فعلاء كقوباء وهو قليل

خشع **فيه** كانت الكعبة خشعة على الماء فدحيت منها الارض الخشعة اكمة لاطئة بالارض والجمع خشع وقيل هو ما غلبت عليه السهولة اى ليس بحجر ولا طين ويروى حشفة بالحاء المهملة والفاء ومر **و** فيه ايكم يحب ان يعرض الله عنه فخشعنا اى خشينا وخضعنا والخشوع فى الصوت والبصر كالخضوع فى البدن وفى مسلم فجشعنا بالجيم وشرحه الحميدى بالفزع والخوف **ط** وفيه لا يقيم صلبه بين خشوعه وسجوده اراد بالخشوع الركوع كما عكس فى واركعوا مع الراكعين **ج** خشع سمع اى خضع وذل **ق** ترى الارض خاشعة يابسة متطامنة مستعار من الخشوع التذلل

خشف **نه** فيه لا ارانى ادخل الجنة فاسمع الخشفة فانظر الا رايتك هي بالسكون الحس والحركة وقيل الصوت وبالحركة الحركة وقيل هما بمعنى وكذلك الخشف **و** منه سمعت خشف قدمى **و** فى ح الكعبة انها كانت خشفة على الماء الخشفة واحدة الخشف وهى حجارة تنبت فى الارض **و** فيه ان سهم بن غالب من رؤس الخوارج خرج بالبصرة فامنه ابن عامر فكتب اليه معوية لو كنت قتلته كانت ذمة خاشفت فيها اى سارعت الى اخفارها يقال خاشف الى الشر اذا بادر اليه يريد لم يكن فى قتلك له الا ان يقال قد اخفر ذمته **ش** ولى خشفان هو بكسر معجمة ابن الغزال

خشم **نه** فيه لقى الله تعالى وهو اخشم الاخشم الذى لا يجد ريح الشئ وهو الخشام **و** منه ح عمرو

مرجانة وليدته أنت بولد زنا فكان عمر يحمله على عاتقه ويسلت خشمه هو ما يسيل من الخياشيم اى يمسح مخاطه

خشن فيه فاذا بكتيبة خشناء اى كثيرة السلاح خشنته والخشوشن الشيء مبالغة فى خشونته واخشوشن
اذا لبس الخشن و ومنه ح اخشوشنوا فى رواية و ح عمر لابن عباس نشنشة من اخشن اى حجر من جبل الجبال
توصف بالخشونة و ح اخيشن فى ذات الله هو مصغر اخشن للخشن و فيه ذ نبول خشانه هو ما خشن من
الارض ن ومنه اذ جاءه رجل الخشن الثياب والخشن الجسد والخشن الوجه ثلثها من الخشونة نه و ح

خشي عمر قال له ابن عباس لقد اكثرت من الدعاء بالموت حتى خشيت ان يكون ذلك اسهل لك عند نزوله خشيت
هنا بمعنى رجوت و وفى ح خالد انه لما اخذ الراية يوم مؤتة دافع الناس وخاشى بهم اى ابقى عليهم وحذر فانحاز
خاشى فاعل من الخشية خاشيت فلانا اى تاركته ك خشيت على نفسى اى الموت من شدة الرعب او ان
لا اطيق حمل اعباء الوحى لما لقيته اولا من الملك ولا يريد الشك انه من الله قوله كلا اى لا تقل ذلك او لا
خوف عليك وقيل خشى ان يكون مرضا او عارضا من الجن بى او يكون هذا فى اول التباشير خاف ان يكون
من الشيطان لان العلم الضرورى بانه ملك لا يحصل دفعة وقيل خشى من قتل قومه ك ع يخشى ان تكون
الساعة بالرفع على ان كان تامة او محذوفة الخبر او بالنصب واسمها ضمير الآية واستشكل بان للساعة اشراطا
واجيب بانه قبل علمه بها واعترض بان قصة الكسوف متاخرة ستة عشرة وقيل بانه تمثيل من الراوى
اى قام فزعا كالخاشى ان يكون القيمة او ظن الراوى ان خشيته لذلك وفيه نظر اذ الصحابى لا يجزم الا بتوقيف
ن ظن الراوى انه خشى للساعة لشدة اهتمامه وخوفه بى اذ اين للراوى ان يعلم ما فى قلبه وقيل لما راى
من الاهوال ذهل عما اخبر به من الاشراط ك و وفيه خشيت ان يفرض عليكم اى خشى شرعية التهجد فى
المسجد وشرط الجماعة فيه والا فقد امن فى المعراج ان يزاد على الخمسة او خاف رمضان خاصة والمراد من العجز
المشقة والا فبالعجز يسقط الفرض و فيه ولا يجمع بين متفرق خشية الصدقة مر فى جمع و وفيه انهم
خشوا ان يقتطعوا بفتح معجمة وضم شين ويقتطعوا بضم اوله وفتح ثالثه اى تقطعهم العدو و وفيه خشى ان
يقول عثمان وانما خشى من الحق ظنا منه ان عليا خير منه فخاف ان يقول عثمان تواضعا وهضما او فهم منه
بيان الواقع فيضطرب حال الاعتقاد فيه و وفيه فخشوا عينها بفتح معجمة وضم شين و وفيه ان كنت لاخشى
على احد فلم اكن اخشى عليك اى ان كنت اخشى على احد يعمل فى بيته مثل هذا المنكر لكنت اخشى
عليك و فيه ولا تخشين بلفظ الجمع خطابا للمراة واصحابها ط وفيه خشية ان
يستقيله اى لا ينبغى للمتقى ان يقوم من المجلس بعد العقد من خوف ان يفسخ صاحبه البيع بخيار المجلس لانه
كالخديعة وهو يدل على ان التفرق بالابدان و وفيه ولقد خشينا ان يكون حسناتنا عجلت لنا يعنى خفنا ان
ندخل فى زمرة من قيل فيه من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء اى من اراد الحظ باللهو والتنعم الذى
يشغل الانسان عن الدين وتكاليفه ويقطع اوقاته باللهو لا يعبأ بالعلم والعمل اما من تمتع بنعمة الله

والدزاقه التي لم يخلقها الا لعبادة ويقوى به على دراسة العلم والقيام بالعمل ويشكر عليها فهو عين ذلك

خصب
بمنزل **بابه مع الصادنه** الخصب الجسب لخصبت الارض والقوم ومكان مخصب وخصيب و فيه
وانما كانت عندنا خصبة تعلفها ابلنا وحميرنا هي الدقل وجمعها خصاب وقيل النخلة الكثيرة الحمل ك
خصبة احدهما هي بسكون صاد وكسرها وفتح خاء ن اذا سافرتم بارض الخصب هو بكسر خاء كثرة العشب والمرعى

خصر
نه فيه خرج ومعه مخصرة له هو ما يختصره الانسان بيده فيمسكه من عصا او عكازة او مقرعة او قضيب
وقد يتكى عليه و منه ح المتخصرون يوم القيمة على وجوههم النور ورد المختصرون اراد انهم يأتون
ومعهم اعمال لهم صالحة يتكئون عليها و ح فاذا اسلموا فاسالهم قضبهم الثلثة التي اذا تخصروا
بها سجد لهم اى كانوا اذا امسكوها بايديهم سجد لهم اصحابهم لانهم انما يمسكونها اذا ظهروا للناس
والمخصرة كانت من شعار الملوك والجمع المخاصر و ح على في عمر واختصر عنزته هي شبه العكازة ك
ينكت بمخصرته بكسر ميم وسكون معجمة ومهملة ما يتوكأ عليه نحو العصا والسوط نه وفيه نهى ان
يصلى مختصرا قيل هو من المخصرة بان يأخذ بيده عصا يتكئ عليها وقيل هو ان يقرأ من اخر سورة اية او
ايتين ولا يتمها في الفرض ج وفيه بعد لان الحديث مسوق لهيئة قيام الصلوة نه ورد مختصرا اے
يصلى واضعا يده على خصره وكذا المختصر و منه ح نهى عن اختصار السجدة اى يختصر ايات فيها السجدة
الصلوة فليسجد فيها وقيل اى يقرأ السورة فاذا انتهى الى السجدة جاوزها ولم يسجد لها و ح الاختصار في الصلوة
راحة اهل النار اى انه فعل اليهود في صلوتهم وهم اهل النار وليس على ان لاهل الخلود في النار راحة ط
الاختصار وضع اليد على الخاصرة فانه يتعب اهل النار من طول قيامهم في الموقف فيستريحون بالاختصار
وقيل اراد اليهود ك وفيه الخصر في الصلوة بفتح معجمة وسكون مهملة وضع اليد على الخاصرة مشتقا من الخاصرة
او اخذ العصا بيده يتوكأ عليها من المخصرة او من الاختصار اى يختصر السورة او يخفف الصلوة و فيه يلعبان
تحت خصرها بفتح خاء وسط الانسان برمانتين اى ثدييه وقيل عنت انها ذات كفل عظيم فاذا استلقت على قفاها
الكفل من الارض حتى تصير تحت خصرها فجوة تجرى فيها الرمان ج ن وذلك ان ولديها كان معهما رمانتان
فكان احدهما يرمى الرمانة الى اخيه ويرمى اخوه الاخرى اليه من تحت صدرها والاول ارجح تريدان لها ثديين
حسنتين صغيرتين لرواية من تحت صدرها ولعدم جريان العادة برمى الرمان تحت ظهور امهاتهم ك وفيه
فاتاه ذو الخويصرة مصغر خاصرة وفي جل النسخ عبد الله بن ذي الخويصرة والمشهور في كتب الاسماء ترك الابن
و فيه اختصره نعيم اى اختصر متنه بلفظ امرني جبرئيل ان اكبر ط وفيه فلما كان مروان فخرجت مخاصرا مروان
كان تامة والمخاصرة ان يأخذ رجل بيد اخر يتماشيان ويد كل عند خصر صاحبه و فيه وامدة خواصر جمع خاصرة
ومدها كناية عن الامتلاء من ضيه وضيروا مدن واسبغه اى اتمه بكثرة اللبن الى ما كانت عليه نه و منه ح
فاشتكى خاصرة اى وجع في خاصرتي وقيل انه وجع في الكليتين و فيه ان نعله صلى الله عليه وسلم كانت

خصص

مخصرة اى قطع خصرها حتى صار امستدقين ورجل مخصّر اى دقيق الخصر وقيل المخصرة التى لها خصران **فيه**
انه ومعبد الله وهو يصلح خصًّا هو بيت يعمل من الخشب والقصب وجمعه خصاص واخصاص سمى به لما فيه من الخصاص
وهى الفرج والانقاب **و** منه ح ان اعرابيا القم عينه خصاصة بابه صلى الله عليه وسلم اى فرجته **ج** اى جعل
شقوق الباب محاذى عينه كانها لقمة لها وهى واحدة الخصاص **نه** وفيه كان يخرّ رجال من قامتهم فى الصلوة
من الخصاصة اى الجوع والضعف واصلها الفقر والحاجة **و** فيه بادروا بالاعمال ستا كذا وكذا وخويصة احدكم
اى حادثة الموت التى تخص كل انسان وهى مصغر خاصة لاحتقارها فى جنب ما بعدها من البعث والعرض
والحساب ومبادرتها بها الانكماش فى الصالحات والاهتمام بها قبل وقوعها **ط** وقيل هى ما تعلق فى نفسه
واهله وماله فيشغله عن غيره **نش** منه ولكان عليه بخويصة بتشديد الصاد ما يختص به من شواغل دنيوية
ودينية اى لكان عليه ان يشتغل بامور تختص به ويعود نفعها عليه ولا يضيع وقته يشغله بامور الناس **نه**
ومنه وخويصتك انس اى الذى يختص بخدمتك وصغّر لصغر سنه ح **لك** خادمك انس مبتدأ وخبر تريد ان
ولدى انس له خصوصية بك بخدمتك فادع له **و** فيه هل يخص شيئا من الايام قالت لا واما كونه اكثر صياما فى شعبان
فلانه كان كثير السفر فلا يجد سبيلا الى صوم ثلثة فى كل شهر فيجمعها فى شعبان **و** فيه ان الناس فى المسجد الحرام
سواء خاصة هو قيد المسجد اى المساواة انما هى فيه لا فى سائر المواضع من مكة **ن** فسقته تخصه به فيه جواز
تخصيص بعض الحاضرين من الضيفان بفاخر الطعام ودوى تحفه من الاتحاف **و** فيه او خاصة احدكم اى
الموت وامر العامة القيمة **و** فيه خص رسوله بخاصة هى تحليل الغنيمة له ولامته او تخصيصه بفئ لم يوجفوا
عليه وهذا الظهر **و** فيه لا تختصوا ليلة الجمعة ولا تخصوا يومه الاول بالتاء والثانى بتركها وكره الجمهور
صومه مفردا لانه يوم شغل بغسل وتبكير الى الصلوة واكثار الذكر والصوم يسد عن انشراح الصدر لها كيوم
عرفة للحاج وبصوم يوم قبله او بعده يجبر ما قصر فيه بصومه وقيل لئلا يعظم الجمعة بالغلو وهذا منتقض
بصلوة الجمعة ووظائفها وبصوم يوم الاثنين واحتجوا به على كراهة صلوة الرغائب **وفى تذكرة**
الموضوعات عن اللالى للسيوطى فضل ليلة الرغائب واجتماع الملئكة مع طوله واثنتى عشرة ركعة بعد
المغرب موضوع وانه بدعة منكرة **ط** لا تختصوا يوم الجمعة هو هنا متعد ويجئ لازما قوله الا ان يكون فى
صوم اى الا ان يكون يوم الجمعة واقعا فى صوم يصومه وما ورد قلما كان يفطر يوم الجمعة ماول بانه كان يضم
معه آخر او مختص به صلى الله عليه وسلم كما اختص الوصال به او مجاز عن تاخير التغذى الى ما بعد اداء الجمعة
تو لا يؤم رجل فيخص نفسه بالدعاء يؤم بالضم خبر فى معنى النهى ويخص بالضم للعطف والنصب للجواب ومعناه
تخصيص نفسه بالدعاء فى الصلوة والسكوت عن المقتدين وقيل نفيه عنهم كارحمنى ومحمدا ولا ترحم معنا
احدا وكلاهما حرام او الثانى فقط لما روى انه كان يقول بعد التكبير اللهم نقنى من خطاياى الخ والدعاء بعد
التسليم يحتمل كونه كالداخل وعدمه اذ ليس ح اماما **شم** ومخصّنا بخصيصا بكسر معجمة وصادين الا و

خصف

مكتوبة مشغولة نه فيه اقبل رجل في بصره سوء فمر ببير عليها خصفة فوقع فيها هويا لقريات واحدة الخصف زنبيل الخوص
وهي الجلة التي يكنز فيها التمر من الخصف وهو ضم الشيء الى الشيء لانه شيء منسوج من الخوص و ومنه ح كان له خصفة
يحجرها ويصلي عليها ك في احتجر حجيرة بخصفة او حصير اهما واحد والشك من الراوي والخصفة بفتحتين ما يعمل
منه جلال التمر من السعف وحجر مر في حجر وفيه جواز الجماعة للنافلة ابن بطال حجرة بخصفة اي ثوبا او حصيرا
قطع به مكانا من المسجد مر خصفت على نفسي ثوبا اي جمعت بين طرفيه بعود او خيط و وفيه وطفقا يخصفان اي
يلزقان البعض بالبعض نه ومنه انه كان مضطجعا على خصفة ويجمع على الخصاف ايضا و ح ان تبعا كسا
البيت المسوح فانتفض البيت ومزق عن نفسه ثم كساه الخصف فلم يقبله ثم كساه الانطاع قيل اراد
بالخصف الثياب الغلاظ تشبيها بالخصف و فيه وهو قاعد يخصف نعله اي كان يخرزها من الخصف الضم
والجمع و ومنه ح في علي خاصف النعل و ح عباس في مدحه صلى الله عليه من قبلها طبت في الظلال وفي
مستودع حيث يخصف الورق اي في الجنة حيث خصف آدم وحواء عليهما من ورق الجنة ش اي قطعا
ولزقا سواتهما من ورق التين للستر نه وفيه اذا دخل احدكم الحمام فعليه بالنشير ولا يخصف النشير المئزر

خصل

فلا يخصف اي لا يضع يده على فرجه في ح ابن عمر كان يرمي فاذا اصاب خصلة قال انا بها هو من الخصل وهو الغلبة
في النضال والقرطسة في الرمي واصله القطع لان المتراهنين يقطعون امرهم على شيء معلوم والخصل ايضا
الخطر الذي يخاطر عليه وتخاصل القوم اي تراهنوا في الرمي ويجمع ايضا على خصال و فيه كانت فيه خصيلة
من خصال النفاق اي شعبة من شعبه وجزء منه او حالة من حالاته و ح عشر خصال يجيء في صلوة التسبيح
و فيه كميش الازار منطوي الخصيلة هي لحم العضدين والفخذين والساقين وكل لحم في عصبة خصيلة وجمعها
خصائل فيه قالت ام سلمة ارا لك ساهم الوجه امن علة قال ولكن السبعة الدنانير التي اتينا بها

خصم

امس نسيتها في خصم الفراش فبت ولم اقسمها خصم كل شيء طرفه وجانبه و ومنه ح سهل يوم صفين لما
حكم الحكمان هذا امر لا يسد منه خصم الا انفتح علينا منه خصم اراد الاخبار عن انتشار الامر وشدته
وانه لا يتهيأ اصلاحه لعدم اتفاقهم ن ما فتحنا منه في خصم الا انفجر هو بضم خاء طرفه
شبهه بخصم الراوية وانفجار الماء اي ما اصلحنا من رأيكم وامركم هذا ناحية الا انفجرت اخرى وضمير منه
الى اموراتكم وغلطه القاضي وصوب ما سددنا به يستقيم ويتقابل سددنا بانفجر الا اسهلن بنا الى
ديانا عاقبة السلوك وفيه سهولة خ والخصمان كل واحد في ناحية من الدعوى ك وفيه بك خاصمت اي بما اتيت
من البراهين والحجج خاصمت من خاصمني من الكفار او بتأييدك وقوتك قاتلت و فيه الد الخصام اي شديد
الجدال والاضافة بمعنى في او جعل الخصام ألد مبالغة وقيل هو جمع خصم كصعاب جمع صعب و ح ابغض الرجال
الالد الخصم بكسر صاد وفتح خاء اي المولع بالخصومة فان قلت لا بغض لكافر قلت المراد ابغض الكفار الكافر
المعاند وابغض الرجال المخاصمين و فيه اختصمت النار والجنة الخصومة منهما يحتمل الحقيقة والمجاز

خصا و فيه يختصم الملأ يجيء في ميم **فيه** فاختص على ذلك اوذر ه بكسر صاد مهملة مخففة أخر وا لامر
للتهديد وعلى متعلق بمقدر اى كائنا على العلم بان الكل بتقدير الله ورد فاختصر براء اى الاختصار والتسليم
له وترك الاعتراض وترك ذلك سواء فان ما قدر من خير او شر كائن **و** فيه ولو اذن له لاختصينا من خصيت
الفحل اذا سللت خصيته واختصيت اذا فعلته بنفسك وهو لين اد لانه محرم وانما المراد ان يقطع الشهوة
بمعالجة **ط** لاختصينا اى تبتلنا من النساء لان الاختصاء حرام وقيل كان ذلك ظنا منهم جوازه قوله فاختص على
ذلك ليس اذنا فيه بل توبيخ على الاستئذان بلا فائدة فان ما قدر كائن وفى رواية الراء اقتصر على ما ذكرت
لك واترك الاختصاء اوذر ما ذكرته وامض لشانك واختص فيكون تهديدا ومعنى ترك الراء اختص فى
حال علمك فانك ان القلم جف فيكون حالك مخالفا لحال المؤمن اوذر واذعن **و** فيه ليس منا من خصى اى ليس
خضب ممن اهتدى بهدينا **باب مع الضاد نه** فيه بكى حتى خضب دمعه الحصا اى بلها من طريق الاستعارة
والاشبه ان يكون اراد المبالغة فى البكاء حتى احمر دمعه فخضب الحصا **و** فيه اجلسونى فى مخضب فاغسلونى
هو بالكسر شبه المركن وهى اجانة يغسل فيه الثياب **ك** بكسر ميم وفتح ضاد معجمتين **و** ح لم يخضب صلى الله
خضخض عليه وسلم يجيء فى صبغ **نه** فيه سئل عن الخضخضة فقال هو خير من الزنا ونكاح الامة خير منه هى الاستمناء
اى استنزال المنى فى غير الفرج واصله التحريك **ط** ومنه فخضخض له فشربه وهو تحريك الماء ونحوه واستعمال
خضد الفضة هنا كالكساء الكعبة بالحرير تعظيما **نه** فيه السفر مخضدة اى متعبة لما اصابه من الاعياء واصله التثنى
اللين من غير ابانة وقد يكون بمعنى القطع **و** منه ح الدعاء تقطع به دابرهم وتخضد به شوكتهم **و** منه ح
على حرامها عند اقوام بمنزلة السدر المخضود اى ما قطع شوكه **و** ح يرشحون خضيدها اى يصلحونه ويقومونه
بامره وهو بمعنى مخضود **و** فى ح ابن ابى الصلت بالنعم محفود وبالذنب مخضود يريد انه منقطع الحجة كانه منكسر
و فى ح الكوفة تاتيهم ثمارهم لم تخضد اى تاتيهم بطرا وتها لم يصبها ذبول ولا اعتصار لانها تحمل فى الانهار
الجارية وصوبه البعض بفتح تاءه من خضدت الثمرة تخضد اذا غبت اياما فضمرت وانزوت **و** فيه قال
لمن يجيد الاكل انه لمخضد الخضد شدة الاكل وسرعته شبهه بآلة الاكل **و** منه قوله لابن العاص ان
خضر ابن عمك لمخضد اى ياكل بجفاء وسرعة **فيه** ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم الا آكلة الخضر فانها
اكلت حتى اذا امتدت خاصرتاها استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت ثم رتعت وانما هذا المال خضر
حلو ونعم صاحب المسلم هو لمن اعطى منه المسكين الحبط بالحركة الهلاك ويلم يقرب اى يدنو من الهلاك
والخضر بكسر ضاد نوع من البقول ليس من جيدها واحرارها وثلط اى القى الرجيع سهلا رقيقا ضرب فيه
مثلين احدهما للمفرط فى جمع الدنيا والمنع من حقها والآخر للمقتصد فى اخذها والنفع بها فقوله ان
مما ينبت الربيع مثل للمفرط الآخذ بغير حقها فان الربيع ينبت احرار البقول فتستكثر الماشية منه لاستطابتها
اياها حتى تنتفخ بطونها عند مجاوزتها حد الاحتمال فتنشق امعاؤها فتهلك او تقارب الهلاك وكذا

جامع الدنيا من غير حل ومانعها من المستحق قد تعرض للهلاك بالنار وبأذى الناس وحسده وغير ذلك وقوله
الا آكلة الخضر مثل المقتصد فانه ليس من جيد البقول التي ينبتها الربيع بتوالى مطاره فتحسن وتنعم ولكنه من بقول
ترعى بعد هيج البقول ويبسها حيث لا تجد سواها وتسمى الجنبة فلا تكثر الماشية منها فأكلتها مثل لمن يقتصر في
اخذ الدنيا فهو ينجو من وبالها كما نجت آكلة الخضر فانها اذا شبعت منها بركت مستقبلة عين الشمس
تستمرئ به ما اكلت وتجتر وتثلط فتزول الحبط فانه بالامتلاء وعدم الثلط وانتفاخ الجوف به ومنه
الدنيا حلوة خضرة اى غضة ناعمة طرية وح اغزوا والغزو حلو خضر اى محبوب لنزول النصر وتسهيل
الغنائم ك الا آكلة بوزن فاعلة الخضراء بسكون ضاد ومد اى من جملة ما ينبته الربيع شيء يقتل الا
الخضراء اذا اقتصد فيه اكله وروى الا بخفة لام استفتاحية اى الا انظروا الاكلة واعتبروا بها ويتم
بيانا في زهرة ن الدنيا خضرة بفتح خاء وكسر ضاد وحلوة بضم مهملة اى في الحسن والنظارة وسرعة
الفناء كالفاكهة الخضرة و ومنه ح القبر يملأ عليه خضرا بفتح خاء وكسر ضاد اصح من ضم ففتح اى يملأ نعما
غضة ناعمة اما حقيقة بان يرفع عن بصره الحجب فلا يضيق عليه او مجازا عن الرحمة والنعمة نه وفيه
اللهم سلط عليهم فتى ثقيف الذيال يلبس فروتها ويأكل خضرتها اى هنيئها فشبه بالخضر ق فيه
تجنبوا من خضرائكم ذوات الريح يعني الثوم والبصل والكراث ونحوها ك اتى ببدر فيه خضرات بفتح خاء
وكسر ضاد وروى بضم خاء وفتح ضاد قوله قربوها الى بعض اصحابه نقل بالمعنى واتى بضم همزة نه اى بقول
جمع خضرة و فيه نهى عن المخاضرة هى بيع الثمار خضرا لم يبد صلاحها و ومنه شرط المشتري انه ليس له مخضار
هو ان ينتثر البسر وهو اخضر و فيه ليس في الخضراوات صدقة يعني الفاكهة والبقول و فيه اياكم وخضراء
الدمن جاء في الحديث انها المرأة الحسناء في المنبت السوء ضرب شجرة تنبت في المزبلة فتجيء خضرة ناضرة ومنبتها
قذر مثلا للجميلة اللئيمة المنصب و في ح الفتح مر صلى الله عليه وسلم في كتيبته الخضراء اى غلب عليها لبس
الحديد شبه سواده بالخضرة و ومنه تزوج امرأة فرآها خضراء فطلقها اى سوداء و فيه ابيت خضراء قريش اى دهماءهم وسوادهم
و ومنه فابيد واخضراءهم و فيه ما اظلت الخضراء ولا اقلت الغبراء اصدق من ابي ذر الخضراء السماء والغبراء
الارض ج واظلالها تغطيتها لما تحتها وابيدت اى وصلت وهلكت ش وابادة خضرائهم اى جماعتهم
ويعبر عن جماعة مجتمعة بالسواد والخضرة نه من خضر له في شيء فليلزمه اى بورك له فيه ورزق منه
وحقيقته ان يجعل حالته خضراء و ومنه اذا اراد الله بعبد شرا اخضر له في اللبن والطين حتى يبني و في
صفته صلى الله عليه انه كان اخضر الشمط اى كانت الشعرات التي شابت منه قد اخضرت بالطيب والدهن
المروح ك هذا البحر الاخضر هو صفة لازمة للبحر اذ كل البحار خضر بانعكاس الهواء وان كان الماء لا لون
له و فيه ذكر الخضر بفتح خاء وكسرها وسكون ضاد وكسرها اختلف في نبوته واسمه بليا وكنيته ابو العباس
قيل كان في زمان ابراهيم الخليل وهو حي موجود اليوم على الاكثر ن واتفق عليه الصوفية والصلحاء و

الجنبة عامة الشجر التي تربل في الصيف او ما كان بين الشجر والبقول ف
ثلط اجتر البعير اذا خضم ما اكل ثانيا من الجرة بالكسر وهو ما يفيض به البعير فيأكله ثانية ١٢ ق

وحكاياتهم في اجتماعهم معه والاخذ عنه معروفة و وجوده في المواضع الشريفة اكثر من ان يحصى وانما شذ
بانكاره بعض المحدثين وهو من ولد نوح بسبعة وسائط وكان ابوه من الملوك ك وفيه وانها خضرة على بعوث
عائشة امراة رفاعة خضرة بجلدها اما لهزالها او لضرب عبد الرحمن لها وسمع اى عبد الرحمن وما معه
من آلة الجماع ليس باغنى اى ليس دافعا عنى شهوتى يريد قصورها عن الجماع قوله لا نفض تجى فى النون وفيه
باب الخضر فى المنام بضم خاء وسكون ضاد جمع اخضر ط هذا المال خضر حلو بفتح معجمة ما يكون فى العين
طيبا والحلو ما يطيب فى الفم اى مرغوب فيه غاية الرغبة فمن اخذه بسخاوة نفسه اى بلا سوال ولا اشراف
وطمع او بسخاوة نفس المعطى وانشراح صدره وكذا من اخذه باشراف بحالهما كالذى يأكل ولا يشبع اى
كذى آفة يزداد سقما بالاكل ك وروى خضرة بفتح فكسر وانث باعتبار ان المال كبقلة تعجب الناظرين
وتدعوهم الى استكثارها نه فيه خطب يوم النحر على ناقة مخضرمة هى التى قطع طرف اذنها وكان
اهل الجاهلية يخضرمون فامرهم النبى صلى الله عليه وسلم ان يخضرموا من غير موضع يخضرم منه اهل الجاهلية
واصل الخضرمة جعل الشئ بين بين وتقطيع بعض الاذن تبقى بين الوافرة والناقصة وقيل هى المنتوجة
بين النجائب والعكاظيات ومنه قيل لمن ادرك الجاهلية والاسلام مخضرم لانه ادرك الخضرمتين ومنه ح
ان قوما بيتوا ليلا وسيقت نعمهم فادعوا انهم مسلمون وانهم خضرموا خضرمة الاسلام ج وخضرموا
اذان النعم ارادوا خضرمة الاسلام نه فيه نهى ان يخضع الرجل لغير امراته اى يلين لها فى القول بما يطمعها
منه والخضوع الانقياد والمطاوعة ومنه فلا تخضعن بالقول فيطمع الذى فى قلبه مرض ويكون لازما
كهذا الحديث ومتعديا كحديث عمر ان رجلا مر برجل وامراة قد خضعا بينهما حديثا فضربه فشجه فاهدره
عمر اى لينا بينهما الحديث وتكلما بما يطمع كلا بالآخر وفى ح استراق السمع خضعا بالقوله هو مصدر خضع
كالغفران ويروى بالكسر ويجوز كونه جمع خاضع وروى خضعا بضمتين وفتح وهو جمعه ط فعلى الجمع حال وعلى المصدر
مفعول مطلق لما فى ضرب الاجنحة من معنى الخضوع او مفعول له فان الطائر اذا استشعر خوفا ارخى
جناحيه مرتعدا وضمير كانه لقوله وهو حال منه وهو كحديث يأتينى مثل صلصلة الجرس والصفوان
الحجر الاملس فاذا فزع اى كشف عنهم الفزع وهو كحديث فيفصم عنى قوله للذى قال اى قالوا الحق لاجل
ما قاله الله تعالى اى عبروا عن قوله وما قدره به بلفظ الحق والمجيب الملئكة المقربون كجبرئيل والحق
بالنصب اى قال جبرئيل قال الله الحق لا الباطل او بالرفع اى قوله الحق واراد به كلمة كن اى الحوادث
اليومية من مغفرة ذنب وتفريج كرب ورفع قوم ووضع آخرين وشفاء سقيم وضده او المراد بالقول
المسطور فى اللوح الحق بمعنى الثابت وانما اجاب المقربون بالمجمل ولم يصرحوا بالمقضى من الشئون لان
غرضهم ازالة الفزع اى لا تفزعوا فان هذا القول هو ما عهدتموه كل يوم من قضاء الشئون لا ما ظننتموه
من قيام الساعة قوله مسترقوا السمع مبتدأ وهكذا خبره وهو اشارة الى صنعه بالاصابع من التحريف

خضرم

خضع

والتبديد وركوب بعضها على بعض قوله بعضه فوق بعض توضيح او بدل اى مسترقوا السمع بعضهم راكب بعض مردد فيه ركوبه باصابعه هذه بعضها فوق بعض ما شرح ضمير بعضه للمذكور ووصف سفيان اى بيّن كيفية ركوب بعضها فوق بعض بهيئة اصابعه فيستمع عطف على ومسترقوا وكلام الراوى معترض بينهما والشهاب بالرفع والنصب اى الجنى يسترق وقيل ان يلقى الى وليه ادراك الشهاب او ادركه الشهاب فيقال اى يقول مزيد فى الكاهن الذى لا مره عليه ابليس الخ قوله فيقذفون الى اوليائه ويرمون بيان لاحدى الحالتين اللتين بينهما بقوله بها ويزيد فى مائة كذبة

خضع: غ خضعته فخضع سكنته فسكن نه وفى ح الزبير انه كان اخضع اى فيه انحناء

خضل: فيه خطب الانصار فبكوا حتى اخضلوا لحاهم اى بلّوها بالدموع خضل واخضلّ اذا ندى واخضلته انا ومنه ح عمر لما انشده اعرابى يا عمر الخير جزيت الجنة الخ حتى اخضلت لحيته وح النجاشى بكى حتى اخضلّ لحيته وح خضّلى قنازعك اى ندّى شعرك بالماء والدهن ليذهب شعثه والقنازع خصل الشعر وفيه مخضوضلة اغصانها هو مفعوعلة منه وفيه تزوجنى على ان يعطينى خضلا نبيلا اى لؤلؤا صافيا جيدا جمع خضلة والنبيل الكبير

خضم: فى ح على فقام اليه بنو امية يخضمون مال الله خضم الابل نبتة الربيع هو الاكل باقصى الاضراس والقضم بادناها ومنه ح ابى ذر تاكلون خضما وناكل قضما وح ابى هريرة مر بمروان وهو يبنى بنيانا فقال ابنوا شديدا واملوا بعيدا واخضموا فسنقضم وفيه بذى ح المراة المسلمة خضمة حطمة اى شديد الخضم وفيه نسيتها فى خضم الفراش اى جانبه والصحيح اهمال الصاد وقد مر وفيه يقال له نقيع الخضمات هو موضع بنواحى المدينة

خطاء: باب مع الطاء خطئ فى دينه خطأ اذا اثم فيه والخطء الذنب واخطأ فهو مخطئ اذا سلك سبيل الخطاء عمدا او سهوا ويقال خطئ بمعنى اخطأ ايضا وقيل خطئ اذا تعمد واخطأ اذا لم يتعمد ويقال لمن اراد شيئا ففعل غيره او فعل غير الصواب اخطأ ومنه ح الدجال انه تلده امه فيحملن النساء بالخطائين نعجل خطّاء اى ملازم للخطايا غير تارك لها اى يحملن بالكفرة والعصاة الذين يكونون تبعا للدجال وهو على لغة اكلونى البراغيث ومنه ح ابن عباس فى امراة جعل امرها بيدها فطلقت زوجها فقال خطّأ الله نوءها الا طلقت نفسها يقال لمن طلب حاجة فلم ينجح اخطأ نوءك اراد جعل الله نوءها مخطئا لها لا يصيبها مطره ويروى خطّ الله بلا همز من خطط ويجئ او من خطّى الله عنك السوء اى جعله يتخطاك يريد يتعداها فلا يمطرها فهو من المعتل ومنه ح عثمان بمثله وفيه نصبوا دجاجة يترامونها وجعلوا لصاحبها كل خاطئة من نبلهم اى كل واحدة لا تصيبها والخاطئة بمعنى المخطئة وفى ح الكسوف فاخطأ بدرع حتى ادرك بردائه اى غلط فى استعجاله فاخذ درع بعض نسائه عوض ردائه ويروى خطى من الخطو المشى ن حتى ادرك بردائه اى لما علم اهل البيت انه ترك رداءه لحقه به انسان ك البس ما شئت ما اخطأتك اى ما دام يتجاوز عنك خصلتان سرف اى صرف فوق ما ينبغى ومخيلة بفتح ميم اى تكبر وفيه اغفر خطاياى وعمدى هو عطف خاص على عام ان اريد بالخطايا الذنوب مطلقا او عطف تقابل

ان اريد به ما كان خطاء والخطاء نقيض الصواب قد يمد وفيه اصبت بعضا واخطأت بعضا الخطاء في تعبير الرؤيا
والعسل بالقرآن وحقه ان يعبرا بالكتاب والسنة او اقدامه للتعبير بحضورة صلى الله عليه وسلم او قوله ثم يوصل له
اذ ليس في الرؤيا الا الوصل وهو قد يكون لغيره او ترك تعيين الرجال الآخذين بالسبب ولم يبين صلى الله عليه وسلم
خطاءه للمفاسد فيه مثل بيان قتل عثمان وفي انكار مبادرة الصديق توبيخه بينهم وابرار المقسم خص بما لا مفسدة
فيه او بما لا يكون فيه اطلاع على الغيب ويزيد بيانا في ظلة ن الخطاء في ثم يوصل له فيعلو به وعثمان قد خلع
غيره فالصواب ان يحمل وصله على ولاية غيره من قومه ولم يبينه لمفسدة في بيان الحروب والفتن وفيه
من احتكر فهو خاطئ بالهمز والمحرم منه ما يكون في الاقوات وقت الغلاء للتجارة ويؤخره ليغلو لا فيما جاء
من قريته او اشتراه في وقت الرخص وادخره او ابتاعه في الغلاء ليبيعه في الحال وفيه يا عبادي انكم تخطئون
بضم تاء وروي بفتح تاء وطاء ط خرج كل خطيئة نظر اليها اي بسببها واستغنى عن ذكر خطية الانف
والاذن بذكر طليعة القلب وهو العين قوله مشتها اي مشت اليها بنزع الخافض ويكون الضمير للمصدر
وفيه الا خرت خطاياه بخاء معجمة وروي بجيم وهو خبر ما والمستثنى منه مقدر اي ما منكم رجل متصف
بهذه الاوصاف كائن على حال من الاحوال الا على هذه الحالة وعليه تنزل سائر الاستثناءات وان لم يصرح
النفي فيها لكونها في سياقه بالعطف وكذا فاذا هو قام فصلى الخ والضمير المرفوع فاعل محذوف وجوابه محذوف
انه لا ينصرف في شيء من الاشياء الا خرج من خطيئته كهيئته ولادته ج فاقسم أخطئها رجل يعني انهم
غفلوا عن رجل منهم فلم يعطوه التمرة التي تخصه نسيانا فانطلقنا نعتشه اي نشهد له كانه عثر فانتعش
فقام فاخذها لما أعطيها غ بالخاطئة اي الخطأ العظيم مصدر على فاعلة وح كل بني آدم خطاؤن يجيء
في كل نه فيه نهى ان يخطب على خطبة اخيه هو ان يخطب الرجل المرأة ويتفقا على صداق ويتراضيا

خطب

ولم يبق الا العقد فلا يمتنع قبل ذلك خطب خطبة بالكسر والاسم ايضا بالكسر واما بالضم فمن القول والكلام
ويزيد في طيب ومنه انه لحري ان خطب ان يخطب اي يجاب الى خطبته يقال خطب الى فلان فخطبه
واخطبه اي اجابه وفيه ما خطبك اي ما شانك وحالك والخطب الامر الذي تقع فيه المخاطبة و
الشان والحال ومنه جل الخطب اي عظم الامر والشان وفي ح الحجاج امن اهل المحاشد والمخاطب
اي الخطب جمع على غير قياس وقيل جمع مخطبة وهي الخطبة والمخاطبة مفاعلة من الخطاب والمشاورة
تقول خطب خطبة بالضم فهو خاطب وخطيب اراد انت من الذين يخطبون الناس ويحثونهم على الاجتماع
والخروج للفتن ك خطب علي من الخطبة بالكسر اي طلب من ولي المرأة ان يزوجها مني ومنه ترك علي
الخطبة بالكسر اي خطبة بنت ابي جهل وفيه فما كان من خطبتهما من خطبة الا نفع كلمة من الثانية
زائدة والاولى تبعيضية او بيانية فنفع خطبة عمر خوف الناس بقوله ليقطعن ايدي رجال وعاد من كان
فيه زيغ الى الحق بسببه وفائدة خطبة الصديق تبصير الهدى وتعريف الحق وباب تفسير تلك الخطبة اي

الاعتذار عن تركها لما فيه من الم الرد على الولي وقلة الحرمة ٭ وفيه ولا يخطب الرجل على خطبة اخيه هو بالنصب ولا زائدة وبالرفع للنفي وبالكسر للنهي بتقدير قال عطفا على نهى ط ولا يخطب على خطبة اخيه بالرفع عطفا على يبيع وفيه على حتى ينكح او يترك بدل ام يجوز الخطبة بعد النكاح ويجاب بانه من باب التعليق بالمحال يعني ان استقام ان يخطب بعد النكاح جاز بعده وبان حتى بمعنى كي واو بمعنى الى والضمير في ينكح للرجل وفي يترك لاخيه اي لا يخطب على خطبته لكي ينكحها الى ان يتركها ٭ وفيه وانا خطيبهم اذا انصتوا اي انا المتكلم من الناس حين سكتوا عن الاعتذار فاعتذر عند ربهم ولم يؤذن لغيري في التكلم وانا مستشفعهم بفتح فاء وكسرها ٭ غ الخطبة من الرجال والاختطاب من ولي المرأة

خطر

نه فيه والله ما يخطر لنا جمل اي ما يحرك ذنبه هزالا لشدة القحط من خطر البعير بذنبه اذا رفعه وحطه وانما يفعله عند الشبع والسمن ٭ ومنه ح عبد الملك لما قتل عمرو بن سعيد لقد قتلته وانه لاعز علي من جلدة ما بين عيني ولكن لا يخطر فحلان في شول ٭ ومنه ح مرحب فخرج يخطر بسيفه اي يهزه معجبا بنفسه متعرضا للمبارزة او انه كان يخطر في مشيته اي يتمايل ويمشي مشية المعجب وسيفه في يده فالباء للملابسة ٭ وح الحجاج لما نصب المنجنيق على مكة خطارة كالجمل الفنيق ... الجمل ٭ وفيه حتى يخطر الشيطان بين المرء وقلبه يريد الوسوسة ... ك هو بوزن يضرب واكثر الرواة على ضم الياء ومعناه السلوك اي يدنو ... بين المرء وقلبه ... فيخاطر بنفسه وماله فلم يرجع بشيء المخاطرة ارتكاب ما فيه خطر ... هو ولا ماله ٭ وح الا رجل يخاطر بنفسه اي يلقيها في الهلكة بالجهاد ٭ ومنه ... من المخاطرة ... الاشراف على الهلاك على ما تقدم من قوله فربما اصابت لك وسلم ... تو ... خطيرة اي خطر وقدر ٭ وخطره بفتحتين قدره نه ومنه قام صلى الله عليه وسلم يوما يصلي فخطر خطرة فقال المنافقون ان له قلبين ٭ وفيه الا هل مشمر للجنة فان الجنة لا خطر لها اي لا عوض لها ولا مثل والخطر بالحركة في الاصل الرهن وما يخاطر عليه ومثل الشيء وعدله ولا يقال الا فيما له قدر ٭ ومنه ح عمر في قسمة وادي القرى فكان لعثمان منه خطر ولعبد الرحمن خطر اي حظ ونصيب ٭ ومنه ح النعمان يوم نهاوند هؤلاء يعني المجوس اخطروا لكم رثة ومتاعا واخطرتم لهم الاسلام فنافحوا عن دينكم الرثة ردي المتاع يعني انهم قد شرطوا لكم ذلك وجعلوه رهنا من جانبهم وجعلتم رهنكم دينكم اراد انهم لم يعرضوا للهلاك الا متاعا يهون عليهم وانتم عرضتم لهم اعظم الاشياء قدرا وهو الاسلام ٭ وفي ح علي انه اشار الى عمار وقال جروا له الخطير ما انجر وروي ما جره لكم الخطير الحبل وقيل زمام البعير المعنى اتبعوه ما كان فيه موضع متبع وتوقوا ما لم يكن فيه موضع ومنهم من يذهب به الى اخطار النفس واشراطها في الحرب اي اصبروا لعمار ما صبر لكم ٭ فيه ان الاذن لا ث

خطف

والتخطف من لا تقاصر والتكلف تخطوف الشيء اذا جاوزه وتعداه الجوهري خطوف البعير في سيره بظاء معجمة لغة في خذرف اذا اسرع ووسع الخطو ٭ فيه سئل صلى الله عليه وسلم

خطط

عن الخط فقال كان نبي من الانبياء يخط فمن وافق خطه علم مثل علمه وروى فمن وافق خطه فذاك ابن عباس
هو ما يخطه الحازي وهو علم تركه الناس يأتي صاحب الحاجة الى الحازي فيعطيه حلوانا فيقول اقعد حتى اخط لك وبين يدي الحازي غلام له معه ميل فيأتي الى ارض رخوة فيخط على
الارض الرخوة ميل خطوطا كثيرة بالعجلة لئلا يلحقه العدد ثم يمحو منها على مهل خطين خطين وغلامه
يقول للتفاؤل ابني عيان اسرعا البيان فان بقي خطان فعلامة النجح والواحد علامة الخيبة الحربي هو ان
يخط ثلاثة خطوط ثم يضرب عليهن بشعير او نوى ويقول يكون كذا وكذا وهو ضرب من الكهانة قلت هو علم
معروف وللناس فيه تصانيف وهو معمول به الى الآن ولهم فيه اوضاع واسام وعمل كثير ويستخرجون
به الضمير وغيره وكثيرا ما يصيبون فيه ن فمن وافق خطه فذاك اي مباح لكن لا يعلم موافقته يقينا
فلا يباح لنا ط قيل ذلك النبي ادريس وقيل دانيال فمن وافق خطه في الصورة والحالة وهو قوة الخاط في
الفراسة وكماله في العلم والعمل فذا مصيب خطه بالنصب على المشهور وروي بالرفع فالمفعول محذوف نه
وفي ح انيس ذهب بي صلى الله عليه وسلم الى منزله فدعا بطعام قليل فجعلت اخطط ليشبع صلى الله عليه وسلم
اي اخط في الطعام اريه اني آكل ولست بآكل و وفيه ايلام ابن هذه ان يفصل الخطة اي اذا نزل
به مشكل فصله برأيه الخطة الحال والامر والخطب و ومنه ح لا يسألوني خطة يعظمون فيها حرمات
الله الا اعطيتهم و ح قد عرض عليكم خطة رشد اي امرا واضحا في الهدى ك هو بضم خاء اي خصلة
الا اعطيتهم اياها وان كان فيه احتمال مشقة وفيه اشارة الى الجنوح الى الصلح ط فعدل عنهم الى كل
منهم وتوجه غير جانبهم نه وفيه انه ورث النساء خططهن دون الرجال هو جمع خطة بالكسر وهي
الارض يختطها الانسان لنفسه بان يعلم عليها علامة ويخط عليها خطا ليعلم انه قد احتازها وبها سميت خطط الكوفة
والبصرة يعني انه اعطى نساء منهن ام عبد خططا تسكنها بالمدينة شبه القطائع لا حظ للرجال فيها و
فيه اخذ خطيا هو بالفتح الرمح المنسوب الى الخط وهو سيف البحر و وفي شرح السنة اصل الرماح من الهند لكنها
تحمل منها الى الخط في البحر بالسفن ثم منها تتفرق في البلاد و وفيه انه نام حتى سمع غطيطه او خطيطه
وهما متقاربان بمعنى صوت النائم و وفيه خط الله نوءها كذا روي وفسر انه من الخطيطة وهي
الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين و ومنه ح ترعى الخطائط وترد المطائط و وفي ح صفة الارض
الخامسة حيات كسلاسل الرمل وكالخطائط بين الشقائق الخطائط الطرائق جمع خطيطة ك و فخطت
بزجه الارض باعجام خاء وروي باهمالها والزج بضم زاء الحديد في اسفل الرمح فعلى الاهمال معناه امكنت
اسفله وخفضت عاليه لئلا يظهر بريقه لمن بعد منه فيبدو به وينكشف امره وعلى الاعجام وهو الجمهور
معناه خفضا عاليه فامسكه بيده وجر زجه فخطها به غير قاصد بخطها بل لئلا يظهر الرمح ان امسكه جنبه
في نخلتها اي اسرعت بفرسي السير يقرب التقريب السير دون العدو وفوق العادة فاهو بيت بيدي اي
بسطتهما اليها للاخذ و وفيه خط خطا بضم خاء وكسرها جمع خطة هذا الانسان مبتدأ وخبره

ويعبر عن الكتابة بالخط والتخطيط ويعبر عن كل ارض فيها طول بالخط كخط اليمن ومنه الرمح الخطي ١٢ نو

هذا الخط الانسان والاعراض الآفات العارضة له وهذا ان تجاوز عنه العرض لدغه هذا العرض
الآخر وان تجاوز عنه هذه اى الآفات جميعها من الامراض المهلكة نهشه اى لدغه هذا الاجل يعنى ان
لم تمت بالموت الامراضى لابدان تموت بالموت الطبيعى فان قيل ذكر فى الحديث الثانى خطوطا فى مجمله
وذكر اثنين فى مفصله قلت فيه اختصار والخط الآخر الانسان والخطوط الاخر الآفات والخط
الاقرب يعنى الاجل قالوا الامل مذموم الا للعلماء فانه لولا املهم وطوله لما صنفوا والاعراض جمع عرض
لينتفع به فى الدنيا و فيه خمسة اذا اخطأ القاضى فيهن خطة بضم خاء اى خصلة واخطأ اى تجاوز
وفات ومنهن روى فى بعضها منهم باعتبار العفيف لا العفة او الضمير للقضاة كانت فيه وصمة
اى عيب صائغ فهما اى لدقائق القضايا تفهيما للحق والحلم هو الطمانينة اى يكون متحملا لسماع الخصمين
غير متضجر والعفة البراءة عن الرشوة بصورة الهدية والصلابة اى القوة النفسانية على استيفاء
الحدود والسؤال من تتمة العلم فلا يكون ستة ط خط رسول الله صلى الله عليه وسلم اى خط لاجل
تفهيمنا وسبيل الله الاعتقاد الحق والعمل الصالح وذا لا يتعدد لاتحاده ثم خط خطوطا عن يمينه
وشماله اشارة الى ان سبيله وسط بين الافراط والتفريط كالجبر والقدر وتلك الخطوط مذاهب
اهل الاهواء الثنتين والسبعين فرقة فان قلت ما وثوقك انك على الصراط المستقيم فان كل فرقة
تدعى انها عليه قلت بالنقل عن الثقات المحدثين الذين جمعوا صحاح الاحاديث فى اموره صلى الله
عليه وسلم واحواله وافعاله وفى احوال الصحابة مثل الصحاح الستة التى اتفق الشرق والغرب على صحتها
وشراحها كالخطابى والبغوى والنووى اتفقوا عليه فبعد ملاحظته ينظر من الذى تمسك بهديهم
واقتفى اثرهم ن فخطّ لى مسجدا اى اَعلِم لى على موضع لاتخذه مسجدا اى موضعا للصلوة متبركا بآثاره
و فيه يخط برجليه فى الارض اى لا يستطيع ان يرفعهما ويضعهما ويعتمد عليهما نه فيه لينتهين
اقوام عن رفع ابصارهم فى الصلوة او لتخطفن ابصارهم الخطف استلاب الشئ واخذه بسرعة خطف
الشئ واختطفه ط هو خبر فى معنى الامر اى ليكونن منكم انتهاء عن الرفع او اختطاف الابصار عند الرفع
من الله واختلفوا فيه فكرهه قوم وجوزه الاكثر لان السماء قبلة الدعاء نه ومنه ان رأيتمونا
تخطفنا الطير فلا تبرحوا اى تستلبنا وتطير بنا وهو مبالغة فى الهلاك ج اى اخذتنا الطير واعدمتنا
من الارض وهو تمثيل فى شدة ما يتوقع ان يلقاه ك تخطفنا بفتح طاء وقد تكسر وروى بفتح خاء
وتشديد طاء و منه فخطفت ردائه بكسر طاء اى الاعراب والسمرة مجازا و منه ح اذا يخطفكم الناس
وهو مجاز عن الازدحام و ح تخطف الناس باعمالهم اى تاخذهم بسرعة بسبب اعمالهم السيئة او على
حسب اعمالهم او بقدرها ط فمنهم تفصيل لمن يخطف فالكافر يوبق والعاصى ما مخدوش مرسل او
مكدوس مخردل فى الناس ثم ينجو حتى اذا فرغ الله غاية ليخردل و منه فان الجن انتشارا وخطفة

خطف

اى سلبا ن ومنه يخطفها الجنى بفتح الطاء على المشهور تابك الكلمة من الجن اى الكلمة المسموعة التى يخطفها
نقلتها الجن ورورى من الحق نه ومنه يختطفون السمع اى يسترقونه ويستلبونه و فيه نهى عن المجثمة والخطفة
يريد ما اختطفه الذئب من اعضاء الشاة وهى حية لان ما أبين من حى فهو ميت والمراد ما يقطع من اعضاء
الشاة وذلك حين راى الناس يجبّون اسنمة الابل واليات الغنم وياكلونها و فيه لا تحرم الخطفة والخطفتان
اى الرضعة القليلة يأخذها الصبى من الثدى بسرعة و فيه صحفة فيها خطيفة وملبنة هو لبن يطبخ بدقيق
ويختطف بالملاعق بسرعة و فيه فجشته اى الشعير وجعلته خطيفة له صلى الله عليه وسلم ط بفتح معجمة
وكسر مهملة قوله انما صنعته ام سليم بيان لقلته وحقارته واعتذار لنفسه نه وفى ح على نفقتك رياء
وسمعة للخطاف هو بالفتح والتشديد الشيطان لانه يخطف السمع وقيل هو بضم الخاء جمع خاطف وتشبيها بالخُطّاف
وهو الحديدة المعوجة كالكلوب يختطف بها الشئ ويجمع على خطاطيف و منه ح القيامة فيه خطاطيف
وكلاليب و خطاف يجئ فى القرآن و فى ح ابن مسعود لان اكون نفضت يدى من قبور بنىّ احبّ الى من ان
يقع من بيض الخطاف فينكسر هو الطائر المعروف قاله شفقة ورحمة

له بان لم يفعل فى الفعل الذى لا يليق بحال الرجال فعلته ١٢ منه

خطل

فيه فركب بهم الذلل وزين لهم الخطل
هو المنطق الفاسد خطل فى كلامه واخطل

خطم

فيه تخرج الدابة ومعها عصا موسى وخاتم سليمن فتجلى وجه
المومن بالعصا وتخطم انف الكافر بالخاتم اى تسمه به من خطمت البعير اذا كويته خطا من الانف الى حدّ خديه
وتلك السمة الخطام و منه ح الساعة والعرض على الله واما الكافر فتخطمه بمثل الحمم الاسود اى تصيب خطمه
وهو انفه فتجعل له اثرا مثل اثر الخطام فترده بصغر والحمم الفحم و فى ح الزكوة فخطم له اخرى دونها اى وضع
الخطام فى راسها والقاها اليه ليقودها به وخطام البعير ان يوخذ حبل من ليف او شعر او كتان فيجعل فى احد
طرفيه حلقة ثم يشد فيه الطرف الاخر حتى يصير كالحلقة ثم يقلد البعير ثم يثنى على مخطمه واما ما يجعل فى
الانف دقيقا فهو الزمام ن ومنه جاء رجل بناقة مخطومة فقال لك بها سبعمائة ناقة اى اجر سبعمائة او هو
على ظاهره ويكون له فى الجنة سبعمائة يركبهن للتنزه نه وفيه يبعث الله من بقيع الغرقد سبعين الفا هم
خيار من ينحت عن خطمه المدر اى تنشق عن وجهه الارض واصل الخطم فى السباع مقاديم انوفها وافواهها
و منه ح كعب كان ما فات عينيها وما بعدها من خطمها اى انفها و منه ح لا يصلى احدكم وثوبه على انفه فان
ذلك خطم الشيطان و منه ح عائشة لما مات الصديق قال عمر لا يكفن الا فيما اوصى به فقالت ما وضعت
الخطم على انفنا اى ما ملكتنا بعد فتنهانا ان تصنع ما نريد وهو جمع خطام وهو حبل يقاد به البعير و فى ح
شداد ما تكلمت بكلمة الا وانا اخطمها اى اربطها واشدها يريد الاحتراز فى قوله والاحتياط فى لفظه
و فى ح الدجال خبأت لكم خطم شاة و فيه وعد رجلا ان يخرج اليه فابطأ عليه فلما خرج قال شغلنى
عنك خطم قيل هو الخطب الجليل فكأن ميمه بدل من الباء او يراد امر خطمه اى منعه منه و فيه كان يغسل راسه
بالخطمى وهو جنب يجتزئ به ولا يصب عليه الماء اى كان يكتفى بما يغسل به الخطمى وينوى به غسل الجنابة

ولا يستعمل بعده ماء آخر يخص به الغسل ط هو بكسر خاء نبت يغسل به الرأس ويجتزئ به اي يقتصر عليه
وفيه تسامح لان ظاهره انه يقتصر على استعمال الماء المخلوط بالخطمي ومعلوم ان المستعمل الخطمي يفيض على رأسه
بعده مرارا لزوال اثره فمعناه اداؤه صلى الله عليه وسلم يقتصر على ما يزيله ولا يفيض بعده ماء مجردا للغسل
كعادة اهل الحمامات من ازالة الوسخ بنحو الخطمي ثم استيناف الماء للغسل ك ش بخطامه او بزمامه وهما بمعنى
والشك في تعيينه وهو بكسر خاء خيط يشد فيه الحلقة المسماة بالبرة ويشد في طرفه المقود و فيه حبس
ابا سفيان عند خطم الجبل بخاء معجمة وجيم اي انف الجبل وهو طرفه السائل منه ورواه الجمهور بخاء معجمة
وروي الخيل بخاء معجمة اي مجمع خيل يحطم فيه اي يتضايق حتى كان بعضها يكسر بعضا ن قد خطم انفه
الاثر على الانف ج ومنه خطم انفه وشق وجهه الحطم بحاء مهملة الدق والكسر وبالمعجمة الاثر على الانف
كما يخطم البعير بالكي غ الخطام السمة في عرض الوجه وحبل الدلو ووتر القوس نه فيه يتخطى قال التا **خطا**
اي يخطو خطوة هي بالضم بعد ما بين القدمين في المشي وبالفتح المرة وجمعها خطا وخطوات بسكون طاء
وضمها وفتحها و منه ح وكثرة الخطا الى المساجد و خطوات الشيطان غ هي مذاهبه ك فتخطى بغير
يجاوز ويجوز التخطي للامام ولمن لم يجد فرجة الا بتخطي صفا وصفين لتقصير القوم باخلاء الفرجة وكراهته
تحريم وقيل تنزيه و منه يضع خطوه و فيه لم يخط خطوة بفتح تحتية وضم طاء وخطية بالتصغير تمييز
باب مع الظاء نه في ح سجاح امراة مسيلمة خاظي البضيع من خظا لحمه يخظو اي اكتنز ويقال **خظا**
لحمه خظا بظا اي مكتنز وهو فعل والبضيع اللحم **باب مع الفاء** فيه مثل المؤمن كمثل خامة الزرع **خفت**
يميل مرة ويعتدل اخرى هو ما لان وضعف من الزرع الغض وروي خافتة والتانيث بتاويل السنبلة
و منه خفت الصوت اذا ضعف وسكن يعني ان المؤمن مرزأ في نفسه واهله وماله ممنو بالاحداث
في امر دنياه ويروى خافة ويجيء و منه ح نوم المؤمن سبات وسمعه خفات اي ضعيف لا حس له و ح
سمعه خفات وفهمه تارات و ح ربما خفت النبي صلى الله عليه وسلم بقراءته وربما جهر و ح انزلت
ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت في الدعاء وقيل في القراءة والخفت ضد الجهر و في ح صلوة الجنازة
كان يقرأ في الركعة الاولى بفاتحة الكتاب مخافتة وهو مفاعلة منه و في ح عائشة نظرت الى رجل
كاد يموت تخافتا فقالت ما لهذا فقيل انه من القراء التخافت تكلف الخفوت وهو الضعف والسكون واظهاره
من غير صحة ط خفت فصار كالفرخ اي ضعف قوله او سالته ايا ه ليس كلام الراوي بل من الحديث
ساله هل دعوت الله بشيء من ادعية فيها مكروه او هل دعوته بما لا ثمت فيه والضمير المنصوب
للبلاء الذي حل عليه خفت فعم اولا وخص ثانيا قوله ما كنت شرطية او موصولة فيجل جزاء او خبر
ولا تطيقه حكاية حال نه فيه فاذا هو يرى التيوس تنب على الغنم خافجة الخفج السفاد ويحتمل **خفج**
كونه بجيم فخاء وهو ايضا ضرب من المباضعة فيه من صلى الغداة فانه في ذمة الله فلا يخفرن الله **خفض**

في ذمته خفرته اجرته وحفظته وخفّرته اذا كنت خفيرا اي حاميا وكفيلا وتخفرت به اذا استجرت به والخفارة بالكسر والضم الذمام واخفرته اذا نقضت عهده وذمامه وهمزته للسلب وهو المراد في الحديث ومنه ح من ظلم احدا من المسلمين فقد اخفر الله وح من صلى الصبح فهو في خفرة الله اي في ذمته وفيه الدموع خُفَر العيون هي جمع خفرة وهي الذمة اي الدموع التي تجري خوفا من الله تخفر العيون من النار وفيه حيي خَفِر اي كثير الحياء والخَفَر بالفتح الحياء ومنه ح ام سلمة لعائشة غَضُّ الاطراف وخَفَر الاعراض اي الحياء من كل ما يكره لهن ان ينظرن اليه فاضافت الخفر الى الاعراض اي الذي تستعمله لاجل الاعراض ويروى الاعراض بالفتح جمع عرض اي انهن يستحيين ويستترن لاجل اعراضهن وصونها ك فلا تخفروا الله بضم مثناة وكسر فاء اي لا تخونوا الله ورسوله في ذمته اي امان الله ورسوله او عهدهما ومنه يخرج البعير بغير خفير بفتح معجمة وكسر فاء اي المجير الذي يكون القوم في ذمته وخفارته ومنه كرهنا ان نخفرك من الاخفار ومنه فمن اخفر مسلما ن اي نقض امانه بان تعرض لكافر امنه ومنه فانكم ان تُخفروا ذممكم بضم تاء اي لا تجعل لهم ذمة الله فانه قد ينقضها من لا يعرف حقها ط وانّ بفتح همزة مبتدأ خبره اهون وفي نسخة بكسرها وهو مشكل وفي المصابيح فانهم والخطاب اصح رواية وخفرته من ضرب اي اجار واخفرته للتعدية اي جعلت له خفيرا او للسلب اي غادرته نه في ح عائشة كانهم معزى

خفش مَطِيرة في خَفَش الخطابي انما هو الخَفَش مصدر خَفِشَت عينه خفشا اذا قل بصرها وهو فساد في العين يضعف منه نورها وتغمص دائما من غير وجع تعني انهم في عمى وحيرة او في ظلمة ليل وضربت المعزى مثلا لانها من اضعف الغنم في المطر والبرد ومنه كتاب عبد الملك للحجاج قاتلك الله اُخيفش العينين

خفض هو تصغير الاخفش فيه الخافض تعالى يخفض الجبارين اي يضعهم ويهينهم ويخفض كلما يريد خفضه وهو ضد الرفع ومنه ح يخفض القسط اي العدل ويرفعه اي ينزله الى الارض مرة ويرفعه اخرى وح الدجال فرفع فيه وخفض اي عظّم فتنته ورفع قدره ثم وهّن امره وقدره وهوّنه وقيل اي رفع صوته وخفضه في اقتصاص امره ن هما بتشديد فاء خفض اي حقّره بانه اعور واهون على الله وانه يضمحل امره ورفع اي عظم امره بجعل الخوارق بيده او خفض صوته بعد تعبه لكثرة التكلم فيه ثم رفعه بعد الاستراحة ليبلغ كاملا نه ومنه ح وفد تميم فلما دخلوا المدينة بهش اليهم النساء والصبيان يبكون في وجوههم فاخفضهم ذلك اي وضع منهم قال ابو موسى اظن الصواب بالحاء المهملة والظاء المعجمة اي اغضبهم وفيه ورسول الله يُخفّضهم اي يسكنهم ويهوّن عليهما الامر من الخفض الدعة والسكون ومنه ح الصديق لعائشة في الافك خَفِّضي عليك اي هوّني الامر عليك ولا تحزني له وفيه اذا خفضت فاشمّي الخفض للنساء كالختان للرجال وقد يقال للخاتن خافض غ خافضة رافعة اي ترفع قوما الى الجنة وتخفض اخرين الى النار واخفض جناحك الين جانبك ك بيده الميزان يخفض ويرفع الميزان مثل عن قسمته

خفف

الخلائق يبسط الرزق ويقدره كما يصنع الوزان عند الوزن يرفع ويخفض ن اى يوسعه ويقتره
او يكرم واحدا ويذل آخر وهو عبارة عن تقادير الرزق او جملة المقادير و فيه قراء من خفض حوله اى من
. مر جرابه بكسر ميم وجر حوله نه فيه ان بين ايدينا عقبة كَوُدًا لا يجوزها الا المُخِفّ اَخَفَّ الرجل فهو
مُخِفٌّ وخِفّ وخفيف اذا خفّت حاله ودابته واذا كان قليل الثقل يريد به المخفّ من الذنوب واسباب الدنيا
وعُلَقها و منه ح نجا المُخِفّون و ح على لما استخلف فى غزوة قال يارسول الله يزعم المنافقون انك استثقلتني
وتخففت منى اى طلبت الخِفّة بترك استصحابى معك و فى ح ابن مسعود انه كان خفيف ذات اليد اى
فقيرا قليل المال والحظ من الدنيا ويجمع الخفيف على اخفاف و منه ح خرج شُبّان اصحابه واخفافهم حُسّرا وهو
من لا متاع معهم ولا سلاح ويروى خِفافهم واَخِفّاءهم وهما جمعا خفيف يقال على اخفاء جمع خف بكسر جمعه
ن وهم المسارعون المستعجلون وروى جفاء بضم جيم وبمد والمراد من خرج معهم
من اهل مكة للغنيمة نه وفى ح خطبة مرضه عليه السلام قد دنا منى خفوف من بين اظهركم اى
حركة وقرب ارتحال يريد الانذار بموته صلى الله عليه وسلم و منه ح قد كان منى خفوف اى عجلة وسرعة سير
و ح لما ذكر له قتل ابى جهل استخفّه الفرح اى تحرك لذلك واخفه واصله السرعة و منه قول عبد الملك لا
عندى لزعية فانى كل يخفنى اى لا يحملنى على الخفة فاغضب لذلك و فيه كان اذا بعث الخُرّاص قال خففوا
الخَرْصَ فان فى المال العرية والوصية اى لا تستقصوا عليهم فيه فانهم يُطعمون منها ويوصون و فيه خففوا
على الارض وروى خِفّوا اى لا ترسلوا انفسكم فى السجود ارسالا ثقيلا فيؤثر فى جباهكم و منه ح اذا سجدت فتخاف
اى ضع جبهتك على الارض وضعا خفيفا ويروى بجيم وقدم و فيه لا سَبَق الا فى خُفّ او نَصْل او حافر اراد
بالخف الابل اى فى ذى خف وذى نصل وذى حافر والخف للبعير كالحافر للفرس و منه نهى عن حمى الاراك الا
ما لم تنله اخفاف الابل جمع خف الجمل المسن وقد مر فى يحمى و فيه غليظة الخف استعار خف البعير لقدم الانسان
ط خفف على داود القران اى القراءة فيقرء اى الزبور قبل ان يُسرج وهو يدل على طى الزمان كما يطوى المكان
ولا سبيل الى ادراكه الا بالفيض الالهى ويتم فى قرا ك وضوء خفيفا اى مرة مرة او باستعمال الماء بخلاف
عادته و فيه يخففه عمرو بالغسل الخفيف مع الاسباغ ويقلله بالاقتصار مرة و فى ح عائشة اذا اعجبك
حسن عمل امرئ فقل اعملوا فسيرى الله عملكم ولا يستخفنك احد بان تزكى اعماله بالعجل بل تفوض الامر الى
الله ورسوله مق اى لا تتحرك لما رايت منه ولا تغتر به واصل الخف السرعة زبر اى لا يستخفنك
بعلمه فتظن به الخير حتى تراه عاملا على شرع الله ورسوله ك وكان يحب ما يخفف عنهم روى مبنيا للفاعل
والمفعول وخفف بالماضى وكلاهما من التفعيل ن اخف الحدود بالنصب اى اجلد كاخف الحدود و فيه
فى خفة الطير واحلام السباع اى يكونون فى سرعتهم الى الشر وقضاء الشهوات والفساد كطيران
الطير وفى ظلم بعضهم بعضا فى اخلاق السباع غ لا يستخفنك اى لا يستجهلنك و فاستخف قومه حملهم على

الخفة والجهل **و** اخفل غضب ح حمل من الخفة **و** تستخفونها يخف عليكم حملها **مد** حملت حملا خفيفا اى خف عليها

ولم تكترث بما تلقى بعض الحبالى من الكرب **و** ح يسمع بكاء الصبى فيخف يجئ فى فتنة **نه** فيه يخرج الدجال فى

خفقة من الدين وادبار من العلم اى فى حال ضعف من الدين وقلة اهله من خفق الليل اذا ذهب او خفوق النجم اذا اضطرب

خفق

او خفق اذا نعس **و** منه ح كانوا ينتظرون العشاء حتى تخفق رؤسهم اى ينامون حتى تسقط اذقانهم على

صدورهم وهم قعود وقيل من الخفوق الاضطراب **و** فى ح منكر ونكير انه ليسمع خفق نعالهم حين يولون

عنه اى الميت يسمع صوت نعالهم على الارض اذا مشوا **ك** هو بفتح معجمة وسكون

فاء فقاف اى صوت مباشر بعد فنه وغيرهم عند دوسها على الارض وفيه جواز

المشى بين القبور بالنعال وحديث لابى داود والنسائى يا صاحب السبتيتين الق

نعليك يدل على الكراهة **نه** ومنه فضربهما بالمخفقة اى الدرة **ش** هى بكسر ميم من خفقه

بها اذا ضربه ضربة خفيفة **نه** وفى ح موجب الغسل قال الخفق والخلاط الخفق تغييب القضيب فى الفرج من

من خفق النجم واخفق اذا انحط فى المغرب وقيل من الخفق الضرب **و** فيه منكبا اسرافيل يخطان الخافقين

هما طرفا السماء والارض وقيل المغرب والمشرق **و** خوافق السماء الجهات التى تخرج منها الرياح الاربع **ك**

وفيه من لم ير من النعسة او الخفقة الوضوء من خفق اذا حرك راسه وهو ناعس واية النعاس سماع كلام

الحاضرين **نه** وفيه ايما سرية غزت فاخفقت كان لها اجرها مرتين الاخفاق ان تغزو فلا تغنم شيئا وكذا

كل طالب حاجة اذا لم تقض له واصله من الخفق التحرك اى صادفت الغنيمة خافقة غير ثابتة مستقرة

ن يعنى ان الغزاة اذا غنموا يقل اجرهم من الذين يصابون وقيل لا ينقص الثواب بالغنيمة كاهل بدر وهم

افضل الغزاة مع انهم غنموا ومنعوا منه ولا ينقص نظر فانه صحيح ولا دليل على ان اجر اهل بدر لم ينقص **ط** ما من

غازية او سرية تخفق الغازية جماعة تغزو والسرية قطعة من الجيش واو للتسوية بين القليل

والكثير او شك من الراوى وثلثا اجرهم السلامة والغنيمة **و** فيه ما بين خافق السموات والارض جمع

خافقة وهى الجانب فى الاصل الجانب الذى يخرج منه الرياح ويقال للمشرق والمغرب الخافقان من خفق

النجوم اذا غابت فذكر الحال واريد المحل فغلب على المشرق **ج** اذا ظلمي خافق اى الذى انحنى وتثنى فى نومه

خفا

و فيه رايات سود تخفق من خفقت الرايات اذا حركها الهواء وجاء صوتها **نه** فيه سال عن البرق والخفو

ام وميضا خفا البرق يخفو خفوا ويخفى خفيا اذا برق برقا ضعيفا **و** فيه ما لم تصطبحوا او تغتبقوا

او تحتفوا بقلا اى تظهرونه من خفيته اذا اظهرته واخفيته اذا سترته ويروى بجيم وحاء وقد مر **و** منه

ح كان يخفى صوته بامين بقرباءه نجفى خفا ظهر فوا كادا اخفيها فى قراءة **و** فيه ان الحزاة تشتريها اكايس

النساء للخافية والاقلات الخافية الجن لاستتارهم عن الابصار **و** منه لا تحدثوا فى القرع فانه مصلى

الخافين اى الجن والقرع بالحركة قطع من الارض بين الكلاء لا نبات فيها **و** فيه لعن المختفى والمختفية

المختفي نباش عند اهل الحجاز من الاختفاء الاستخراج او من الاستتار لانه يسرق في خفية ومنه من
اختفى ميتا فكانما قتله وح السنة ان تقطع اليد المستخفية اى يد السارق والنباش ولا يقطع اليد المستعلية
اى يد الغاصب والناهب ومن في معناهما وفي ح ابي ذر سقطت كاني خفاء هو الكساء وكل شيء غطيت
به شيئا فهو خفاء ن هو بكسر معجمة وخفة فاء وبمد الكساء وروى بجيم مضمومة غثاء السيل ك ونزلت
ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها
والرسول صلى الله عليه وسلم مختف فان قيل اذا كان مختفيا كيف يجهر قلت اتى بشبه الجهر بلا اختيار لاستغراقه
نه ومنه ح الهجرة اخف عنا اى استر الخبر لمن سألك عنا ومنه خير الذكر الخفي اى ما اخفاه الذاكر وستره
الحربي والذي عندي انه الشهرة وانتشار خبر الرجل لان سعد بن ابي وقاص اجاب ابنه على ما اراده
عليه ودعاه اليه من الظهور وطلب الخلافة بهذا الحديث وفيه ان مدينة قوم لوط حملها جبرئيل عليه
السلام على خوافي جناحه هي الريش الصغار في جناح الطير ضد القوادم جمع خافية ومنه ومعي خنجر مثل
خافية النسر يريد صغره وفيه يحب العبد التقي الغني الخفي اى المعتزل عن الناس المختفي عليهم مكانه ن
اى الخامل المنقطع الى العبادة والشغل بامور نفسه وروى بالمهملة بمعنى الوصول للرحم اللطيف بهم وبالضعفاء
والغني غنى النفس القاضي بالمال وفي ح شجرة بيعة الرضوان انه خفي عليهم مكانها وسره ان لا يفتتن
بها الناس لما جرى تحتها من الخير ونزول الرضوان فيخيف تعظيم الاعراب والجهال بالعبادة وفيه الخائن من
لا يخفى له طمع اى لا يظهر وفيه كانها تخفى ذلك اى قولها تتبعي اثر الدم اى قالت كلاما خفيا تسمعه
المخاطبة دون الحاضرين وفيه وهو مستخف يعني متغيبا خوفا من الحجاج وكان يحرض به ك وفيه تصدق
اخفاء حتى لا تعلم شماله هو ضرب مثل والمعنى حتى لا يعلم ملك شماله او من على يمينه من الناس وفيه خفية
من الاخفاء انما قاله مع ان المشهور ان المزيد مشتق من المجرد نظرا الى ان الاشتقاق ان ينتظم الصيغتان
معنى واحدا وفيه فما خفي عليكم من شانه فليس يخفى عليكم ان ربكم ليس على ما يخفى عليكم ثلثا اى ليس باعور ومكشوطة اى ان خفي
عليكم بعض شانه فلا يخفى عليكم ان ربكم ليس باعور والثاني بدل من الاول اى لا يخفى انه ليس مما يخفى
انه ليس عورا واستيناف ط وفيه ما تخفي مشيتها من مشيته اى ما تمتا نويتم شرحها في العين باب
مع القاف نه فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان فمات هو شقوق في الارض كالاخاديد
جمع اخقوق من خق في الارض وخد بمعنى وقيل هو لخاقيق جمع لخقوق وفي ح عبد الملك الى الحجاج
لا تدع خقا من الارض ولا لقا الا ذرعته الخق الجحر واللق بالفتح الصدع باب مع اللام في ح
الحديبية انه بركت ناقته فقالوا خلات القصواء الخلاء للنوق كالالحاح للجمال والحران للدابة ك
هو بمعجمة مع همزة اى حرنت وتصعبت فقال ما ذلك لها بخلق اى ما الخلاء لها عادة ولكن حبسها حابس الفيل
اى الله تعالى فانه كما منع ابرهة وفيله عن اراقة الدم في الحرم منع ناقتي عنه ولعل ذلك لعلمه انه سيسلم جماعة
من اولئك ويخرج من اصلابهم قوم يؤمنون ح وفي بعضها خلت بترك همز فان صحت كان مخففا نه وفيه

زفتن

وتخفى في نفسك ما الله مبديه في ختمه ١٢

خفق

بالفتح شق في الارض كالوهدة ١٢ ق

خلا

خلب

كنت لك كابى زرع فى الالفة والرفاء لا فى الفرقة والخلاء هو بالكسر والمد المباعدة والمجانبة **فيه** قعد على كرسى خلب قوائمه من حديد هو الليف جمع خلبة **و** منه ح واما موسى فجعد آدم على جمل احمر مخطوم بخلبة وقد يسمى الحبل نفسه خلبة **و** منه ح بليف خلبة على البدل **و** فيه كان له وسادة حشوها خلب **ك** مخطوم بخلبة بضم موحدة وسكون لام وضمها وبموحدة الليفة وكل حبل اجيد فتله من ليف او قنب او غير ذلك والوادى وادى مكة **و** فيه يرد اليها ان كان خلبها بفتح خاء من الخلابة الخديعة اى يرد الزوج صداقها اليها ان خدعها **و** منه لا خلابة بكسر معجمة وخفة لام اى لا يلزمنى خديعتك او بشرط ان لا يكون فيه خديعة وجعله صلى الله عليه وسلم منه شرط الخيار وروى خيابة بمعجمة وتحتية وموحدة وروى بنون وروى خذابة بذال معجمة وكان الرجل الثغ يقولها بهذه العبارات **ط** لا خلابة خبره محذوف واى لا خديعة فى الدين فانه نصيحة وهو تحريض للعامل على حفظ الامانة والتحرز نصحا له لعدم حذاقته وكانوا فى ذلك الزمان احقاء له **و** فيه نهى عن اكل ذى مخلب اى كل طائر يصطاد بمخلبه شرح شافيه المخلب ظفر اصابع الطير والسبع **نه** ومنه ح ان بيع المحفلات خلابة وهى ما جمع لبنها **و** ح اذا لم تغلب فاخلب اى اذا اعياك الامر مغالبة فاطلبه مخادعة **و** فى ح الاستسقاء اللهم سقيا غير خلب برقها اى خال عن المطر الخلب السحاب يومض برقه حتى يرجى مطره ثم يخلف ويتقشع وكانه من الخلابة وهى الخداع بالقول اللطيف **و** منه كان اسرع من البرق الخلب وخصه بالسرعة لخفته بخلوه من المطر **و** فيه نستخلب الخبير اى نحصده ونقطعه بالمخلب وهو المنجل والخبير النبات **و** فى ث تبع فراى مغار الشمس عند غروبها فى عين ذى خلب هو الطين والحماة واحتج به ابن عباس على صحة قراءة عين حمئة لا حامية

خلج

فيه جهر خلفه قارئ فقال خالجنيها اى نازعنيها **ن** كانه ينزعها من لسانه ولا يدل على منع القراءة لانه انما انكر الجهر بل فيه انهم كانوا يقرؤنها خلفه **نه** واصل الخلج الجذب والنزع **و** منه ح ليردن على الحوض اقوام ثم ليختلجن دونى اى يجتذبون **و** ح يختلجونه على باب الجنة اى يجتذبونه **و** ح عمار وام سلمة فاختلجها من حجرها **و** ح الحيوة ان الله تعالى جعل الموت خالجا لاشطانها اى مسرعا فى اخذ حبالها **و** ح تنكب المخالج عن وضح السبيل اى الطرق المتشعبة عن الطريق الاعظم الواضح **و** ح حتى تروه يخلج فى قومه اى يسرع فى حبهم وفى نجاء وحله وقدمه **و** ح فحنت الخشبة حنين الناقة الخلوج هى التى اختلج ولدها اى انتزع منها **ك** بفتح موحدة وخفة لام **و** اختلجوا ببناء المجهول سلبوا من عندى **نه** و ح اذا كان الرجل مختلجا فسره لشأن لا تكذب فانسبه الى امه رجل مختلج اذا نوزع فى نسبه فانسبه الى امه اى الى رهطها وعشيرتها لا اليها نفسها **و** فى قوله عليه السلام لعدى لا يختلجن فى صدرك طعام اى لا يتحركن فيه شئ من الشك ويروى بالحاء وهو واصل الاختلاج الحركة والاضطراب **و** فى ح نجم الاسيدى ان تخلج فى نفسك شئ فدعه **و** منه ح ما اختلج عرق الا ويكفر الله به **و** فيه ان الحكم بن امية ابا مروان كان يجلس خلف النبى صلى الله عليه وسلم فاذا تكلم اختلج بوجهه فرآه فقال كن كذلك فلم يزل يختلج حتى مات اى كان

له وفى حديث ابن عباس وتعهد عمرو فى قوله تعالى تغرب فى عين حمئة فقال عمرو حامية فانشد ابن عباس لتبع فراى مغار الشمس عند غروبها فى عين ذى خلب وثاط حرمد ١٢ نهاية

يحرك شفتيه وذقنه استهزاء وحكاية لفعله فبقي يرتعد ويضطرب الى ان مات ورواه فضرب به شهرين ثم
افاق خليجا اى صريع ثم افاق مختلجا قد اخذ لحمه وقوته وقيل مرتعشا **و** فيه شهدت على صبى وقع حيا يختلج اى
يتحرك **و** في ح الحسن قال لمن لكم مشيته يختلج جلجان المجنون هو بالفتح مصدر **و** فيه ان فلانا ساق خليجا هو
نهر يقتطع من النهر الاعظم الى موضع ينتفع به فيه **ك** كان ثمة خليج بفتح معجمة وكسر لام واخره جيم واد فيه
خلخل عمق **ج** ومنه ساق خليجا له من العريض ويجي في ع **ك** فيه بدت خلاخلهن هو جمع خلخال وهو الخلخال **نه** في
خلد ح الدنيا من دان لها اخلد اليها اى ركن اليها ولزمها **و** منه ولكنه اخلد الى الارض **ط** وادى قريب المدينة خلود ولا موت
مصدر او جمع خالد اى هذا الحال خلود او انتم خالدون **غ** ولدان مخلدون مبقون لا يجاوزون حد
خلس الوصافة او مقرطون والقرط الخلدة والمخلد من لا يكاد يشيب ويتغير **نه** فيه نهى عن الخليسة وهي
ما يستخلص من السبع فيموت قبل ان يذكى فعيلة بمعنى مفعولة من خلسته واختلسته اذا سلبته **و** منه ح ليس في
النهبة ولا في الخليسة قطع ورواه ولا في الخلسة اى ما يوخذ سلبا ومكابرة **ط** ومنه سئل عن الخلس قوله
فيأخذ منه اى يأخذ المختلسة منه خطفا اى سلبا **نه** ومنه بادروا بالاعمال مرضا حابسا او موتا خالسا
اى يختلسكم على غفلة **و** فيه سن حتى تاتى فتيات قعسا ورجالا طلسا ونساء خلسا الخلس السمر **و** منه
صبي خلاسي اذا كان من ابيض واسود من اخلست لحيته اذا شمطت **ط** هذا اوان يختلس العلم هو صفة اوان
اى يسلب فيه الوحي حتى لا تقدروا ان تستنزلوا بسوالكم شيئا من العلم السماوي والاختلاس مجاز عن الامساك
من الانزال كانه لما شخص ببصره الى السماء كوشف باقتراب اجله **و** منه هو اختلاس من الشيطان اى من النقص
خلص في الصلوة سلب الشيطان من كمال صلوته **نه** فيه سورة الاخلاص سميت به لانها خالصة في صفته
تعالى ولان لافظه اخلص التوحيد لله تعالى **و** فيه يوم الخلاص يخرج الى الدجال من المدينة كل منافق
ومنافقة فيتميز المومنون منهم ويخلص بعضهم من بعض **و** في ح علي انه قضى في حكومة بالخلاص اى
الرجوع بالثمن على البائع اذا استحق العين وقد قبض ثمنها اى قضى بما يتخلص به من الخصومة **و** منه ح
قضى في قوس كسرها رجل بالخلاص **و** في ح الاستسقاء فليخلص هو وولده ليتميز من الناس **و** منه قوله تعالى
خلصوا نجيا اى تميزوا عن الناس متناجين **و** في ح الاسراء فلما خلصت بمستوى اى وصلت وبلغت
ك وكذا فلما خلصت اى خلصت للصعود الى السماء الثانية ووصلت اليها **نه** خلص الى فلان اى
وصل اليه وخلص ايضا اذا سلم ونجا **و** منه ح هرقل اني اخلص اليه وقد تكرر في ح بالمعنيين **و** في ح سلمان
انه كاتب اهله على كذا وعلى اربعين اوقية خلاص وهو بالكسر ما اخلصته النار من الذهب وغيره وكذا الخلاص بالضم
و فيه لا تقوم الساعة حتى تضطرب اليات نساء دوس على ذي الخلصة هو بيت كان فيه صنم لدوس
وخثعم وبجيلة وغيرهم وقيل هو الكعبة اليمانية باليمن خربها جرير وقيل هو اسم الصنم ويحتمل انه
اختصاص فرد وبا سرامجنس كيلا نهم يرتدون فتطوف نساءهم حوله فترتج اعجازهن **ط** ذي الخلصة بفتحات

طه وسره انه يمكن استرجاع المال من المختلس بالاستعداء الى الولاة بخلاف المنتهب فانه يخفى فيعظم الامر ١٢

خلط

على الاشهر بيت صنم ببلاد فارس وهى الكعبة اليمانية شاء بحوابها الكعبة المشرفة ويقال له الكعبة اليمانية والكعبة الشامية اى كان يقال له الكعبة اليمانية وللتى بمكة الكعبة الشامية وقد يروى بترك الواو بمعنى كان يقال هذان اللفظان احدهما للموضع والاخر للآخر **و** فيتخلص من قومه سيجئ فى ستفتح **غ** مُخلَصاً مختارا مخلِصا اى طاعته او موحدا **و** وانا اخلصناهم بخالصة اصفيناهم بخلّة خلصت لهم **ق** اى هى ذكرى الدار تذكرهم الاخرة دائما **نه** فى ح الزكوة لاخلاط ولا وِراط هو مصدر خالط والمراد به ان يخلط رجل ابله بابل غيره او بقره او غنمه ليمنع حق الله منها وهو معنى ح لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة بان يكون ثلثة نفر لكل اربعون شاة فيجب على كلٍ شاةٌ فيخلطون ليكون عليهم شاة وهذا على مذهب الشافعى اذ الخلطة موثرة عنده واما ابو حنيفة فلا اثر لها عنده فمعناه عنده نفى الخلاط لنفى الاثر بمعنى لا اثر للخلطة فى تقليل الزكوة وتكثيرها **و** منه ح وما كان من خليطين فانهما يتراجعان بينهما بالسوية والخليط الخالط ويريد به الشريك الذى يخلط ماله بمال شريكه والتراجع بينهما ان يكون لاحدهما مثلا اربعون بقرة وللاخر ثلثون بقرة ومالهما مختلط فياخذ الساعى عن الاربعين مسنة وعن الثلثين تبيعا فيرجع باذل المسنة بثلثة اسباعها على شريكه وباذل التبيع باربعة اسباعه على شريكه لان كل واحد من السنين واجب على الشيوع كان المال ملك واحد وقوله بالسوية دليل على ان الساعى اذا ظلم احدهما بالزيادة لا يرجع بها على شريكه وفى التراجع دليل على ان الخلطة تصح مع تميز اموال الاعيان عند من يقول به ومر فى خشية وفى لا يجمع بيانه **ك** وما كان من خليطين عطف على الذى فرض او مبتدأ محذوف الخبر اى فيها هذه الجملة اى ما كان متميزا لاحد خليطين فاخذ الساعى من ذلك المتميز يرجع الى صاحبه بحصته بان كان لكل عشرون يرجع بقيمة نصف شاة ولو كان لاحدهما مائة وللاخر خمسون فاخذ الشاتين من صاحب المائة رجع بثلث قيمتهما او من صاحب الخمسين رجع بثلثى قيمتهما او من كلٍ شاة رجع صاحب المائة بثلث قيمة شاة والاخر بثلثى قيمة شاته واذا علم بكسر لام وروى بتشديدها مفتوحة الخليطان اى علما اموالهما متميزين فلا يجمعهما فاذا كان لكل عشرون فلا زكوة **ط** ويتصور ذلك فى خلط المجاورة لا المشاركة **نه** نهى عن الخليطين ان ينبذ اى يريد ما ينبذ من البسر والتمر معا او من العنب والزبيب او من الزبيب والتمر ونحوها لان الانواع اذا اختلفت كانت اسرع للشدة والتخمير وبظاهره اخذ قوم فحرمه وبه قال مالك واحمد واكثر المحدثين ورخص غيرهم وعللوا بالاسكار **ط** وسره انه ربما اسرع التغير الى احد الجنسين فيفسد الاخر **نه** ما خالطت الصدقة مالا الا اهلكته الشافعى يريد ان خيانة الصدقة تتلف المال المخلوط بها وقيل هو تحذير للعمال عن الخيانة فى شئ منها وقيل حث على تعجيل اداء الزكوة قبل ان يختلط بماله **و** فى ح الشفعة الشريك اولى من الخليط والخليط اولى من الجار الشريك المشارك فى الشيوع والخليط المخالط فى حقوق الملك كالشرب والطريق ونحوه **و** فى ح الوسوسة رجع الشيطان يلتمس الخلاط اى يخالط قلب المصلى بالوسوسة وفى

موجب الغسل الخفق والخلاط اى الجماع ومنه ليس وان ان يكثر الخلاط اى الفساد وفيه وكان الذى خولا مِخلطا هو بالكسر من يخلط الاشياء فيلبسها على السامعين والناظرين وفيه وان كان احدنا ليضع كما تضع الشاة ماله خِلط اى لا يختلط نجوهم بعضه ببعض لجفافه ويبسه لانهم كانوا ياكلون الشعير وورق الشجر لفقرهم ك هو بكسر خاء قوله كما تضع اى يخرج عنهم عند قضاء الحاجة مثل البعر لعدم الغذاء المالوف نه طلقتها وهي حائض ثلثا فقال شريح اما انا فلا اخلط حلالا بحرام اى لا احتسب بحيضة وقع فيها الطلاق من العدة لانها كانت له حلالا في بعض ايامها وحراما في بعضها وفي ح الحسن يصف الابرار وظن الناس ان قد خولطوا وما خولطوا ولكن خالط قلبهم هم عظيم هو من خولط في عقله اذا اختل عقله ومنه كنا نرزق ابالطم وهو الخلط من التمر اى المختلط من انواع شتى ك بيع الخلط بكسر معجمة الردي من التمر وكذا الجمع بفتح جيم وفيه مهلون بالحج لا يخلطه شيء اى هم مهلون وروى مهلين لا يخلطه شيء اى من العمرة فلما قدمنا الى مكة امرنا اي النبي صلى الله عليه وسلم بفسخ الحج الى العمرة فجعلنا الحج عمرة اى كنا متمتعين نفست الحالة اى مقالة النكر لاعتقادهم ان العمرة لا تصح في اشهر الحج وتقطر منيا اشارة الى قرب العهد بالوطي قال جابر بكفه اى اشار بيده الى هيئة التقطر وفي ح ابن صياد خُلّط عليك الامر بضم معجمة وكسر لام مشددة او مخففة اى خلط عليك شيطانك وعيد لنفسك اليك وفيه من خِلاط السوء بضم خاء وشدة لام جمع وبكسرها وخفة مصدر ط خلط عليه الامر اى ما ياتيه به شيطانك مختلط بعضه حق وبعضه باطل ج اخلاط منهم المختلطون من اقوام شتى وفيه اذا خالط وجب الغسل هو كناية عن تغييب الحشفة من غير انزال

خلع

ك فيه لما خلع اهل المدينة اى ارادوا خلعه اى عزله عن الخلافة اجتمعوا في مكان واحضر وا ابن عمر واتفقوا على ذلك ولم يخالفهم ابن عمر حذرا من اثارة الفتنة فلما اخرج من عندهم جمع حشمه قوله ولا بايع في هذا الامر احد غيره الا كانت الفيصل بيني وبينه هو بفتح صاد الحاجز اى كانت المخالفة قطيعة ثابتة بيني وبينه نه وفيه من خلع يدا من طاعة لقي الله لا حجة له اى خرج من طاعة سلطانه وعدا عليه بالشر من خلعت الثوب اذا القيته عنك ومنه ح كانت هذيل خلعوا خليعا لهم في الجاهلية كان العرب يتعاهدون ويتعاقدون على النصرة وان يوخذ كل بالآخر فاذا ارادوا ان يتبرؤا من انسان قد خافوا جرائره اظهروا ذلك الى الناس وسموا ذلك الفعل خلعا والمتبرأ منه خليعا اى مخلوعا وقد يسمى الامام والامير اذا عزل خليعا كانه كان لبس الامامة والامارة ثم خلعها ومنه ح عثمن قال له ان الله سيقمصك قميصا وانك تُلاصُ على خلعه اراد الخلافة والخروج عنها وح كعب ان من توبتي ان انخلع من مالي اى اخرج من جميعه واتصدق به ن اراد بالمال الارض والعقار اراد بقوله ما املك غيرهما ما يخلع ويليق بالبشر من نحو الثياب ط اى من تمام توبتي او من شكر قبول توبتي نه وفيه تخلع في القراب اى تهمك في الشرب ولازمه كانه خلع رسنه واعطى نفسه هواها افتعال من الخلع وفيه كان رجل منهم خليعا اى مستهتكا بالشرب واللهو وهو من الخليع الشاطر الخبيث الذي خلعته عشيرته وتبرؤا منه وفيه

اى ثبت ... بعضها ... في بعض ... النبي ...

المختلعات هن المنافقات اى الطالبات الخلع والطلاق بغير عذر خلع امرأته خلعا وخالعها واختلعت منه فهى خالع واختلف فمنه هل هو فسخ او طلاق وقد تسمى الخلع طلاقا و ومنه ان امرأة نشزت على زوجها فقال اخلعها اى طلقها و وفيه من شر ما اعطى الرجل شح هالع وجبن خالع اى شديد كانه يخلع فواده من شدة خوفه والمراد به ما يعرض من نوازع الافكار وضعف القلب عند الخوف نه فيه يحمل هذا العلم من كل

خلف

خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتاول الجاهلين الخلف كل من يجئ بعد من مضى الا انه بالتحريك فى الخير وبالتسكين فى الشر يقال خلف صدق وخلف سوء ومعناهما القرن من الناس وهو هنا بالفتح و ومن السكون خ سيكون بعد ستين سنة خلف اضاعوا الصلوة و ومنه ثم انها تخلف من بعدهم خلوف هى جمع خلف ط كعدل وعدول وجمع المتحرك اخلاف يستوى فيه الواحد وغيره اى يجئ بعد اولئك السلف الصالح اناس لا خير فيهم ن هو بالسكون ويستعمل فى خير وشر لكن فى الخير بالفتح اشهر وفى الشر بعكسه نه وفيه اللهم اعط كل منفق خلفا اى عوضا من خلف الله لك بخير واخلف عليك خيرا اى ابدلك بما ذهب عنك وعوضك عنه وقيل اذا ذهب للرجل ما يخلفه مثل المال والولد قيل اخلف الله لك وعليك واذا ذهب له ما لا يخلفه كالابوين قيل خلف الله عليك وقيل يقال خلف الله عليك اذا مات لك ميت اى كان الله خليفته عليك واخلف الله عليك اى ابدلك ك اعط منفقا خلفا بفتح لام اى عوضا عاجلا مالا او دفع سوء او اجلا ثوابا فكم من منفق قلما يقع له الخلف المالى ط وفيه عليكم بسنتى وسنة الخلفاء الراشدين اى الاربعة تو وليس فيه نفى الخلافة عن غيرهم لحديث يكون فى امتى اثنا عشر خليفة وانما اراد تفخيم امرهم والشهادة لهم بالتقوى وانما ذكر سنتهم فى مقابلة سنته لانه علم انهم لا يخطئون فيما يستخرجون من سنته بالاجتهاد ولانه علم ان بعض سننه لا يشتهر الا فى زمانهم فاضاف اليهم دفعا لتوهم من رد تلك السنة فاطلق القول باتباع سنتهم سدا لهذا الباب و وفيه الخلافة ثلثون سنة ثم يكون ملكا اى الخلافة المرضية انما هى للذين صدقوا الاسم باعمالهم وتمسكوا بسنة النبى صلى الله عليه وسلم فاذا خالفوا فهم ملوك وان سموا خلفاء لانهم خلفوا الماضى ولا يسمى احد خليفة الله بعد ادم وداود عليهما السلام وكان الصديق يقول انا خليفة محمد صلى الله عليه وسلم ثم يقول سفينة راوى الحديث امسك اى اضبط الحساب عاقدا اصابعك و وفيه لا يزال هذا الامر عزيزا الى اثنى عشر خليفة اراد المقسطين منهم ولا يلزم كونهم على الولاء ولو اريد على الولاء فالمراد المسمون بها ولو مجازا القاضى هذا لا يخالف ح الخلافة ثلثون سنة لانه ن خلافة النبوة وهذا خلافة العادلين وقد مضى منهم من علم ولا بد من تمام هذا العدد قبل الساعة الخلافة فى قريش اى لا يجوز عقدها لغيرهم وعليه الاجماع وهذا معنى ح لا يزال هذا الامر فيهم ما بقى منهم اثنان فقد وقع فالى الان استمرت فيهم من غير منازع ولا يناقض ح الخلافة ثلثون سنة فانه خلافة النبوة ح اثنى عشر خليفة اذ لا مفهوم للعدد او اراد بها العدول وقيل اراد هذا العدد ...

تخفیف بیس مانند نکی ۱۲ ص

كل واحد طائفة ويؤيده ح وسيكون خلفاء فيكثرون وهو تبسط في امير من الهمزة وفيه فان الله مستخلفكم اي
جاعلكم خلفاء من قرن خلوا قبلكم فينظر تطيعونه اولا وفيه تسمعون الخالفة بخاء معجمة وعند القاضي بالمهملة لعلها
من الحلف اليمين ط لو استخلفت لو للتمني وجوابه محذوف اي لكان خيرا وقوله عذبتم قوله ولكن ما حدثكم
حذيفة من الاسلوب الحكيم اي لا يهمنكم استخلافي ولكن يهمنكم العمل بالكتاب والسنة وخص حذيفة لانه
صاحب سر الوحي وفيه انه اشارة الى ما اسر اليه من امر الخلافة وكان ينذرهم من الفتن الدنيوي وابن مسعود ينذرهم
من الامور الاخروية نه ومنه ح تكفل الله للغازي أن يُخلِفَ نفقته وح الدعاء للميت اُخلُفه في عَقِبِه اي
كن لهم بعده وح ام سلمة اَخلِف لي خيرا منه ن بفتح همزة وكسر لام نه ح فلينفض فراشه فانه لا يدري ما خلفه
عليه اي لعل هامة دبت فصارت فيه بعده ك خلفه بلفظ الماضي اي لا يشعر ان يدخله نحو حية فلينفضه
بطرفه لا بيده نه وخلاف الشيء بعده ومنه ح فدخل ابن الزبير خلافه ط واخلُفه في عقبه في الغابرين اي كن خليفته
وفي الغابرين بدل من عقبه اي اولاده وقيل حال منه اي اوقع الخلافة في عَقِبه كائنين في جملة الباقين من الناس
ك وروي واجعل الخلافة باقية في عقبه اي احفظه في ولده ومنه فرحوا بمقعدهم خلاف رسول الله
من اقام خلاف القوم اي بعدهم نه ومنه ح الدجال قد خَلَفهم في ذراريهم وح اَخْلَفَه غازيا في
اهله بمثل هذا من خلفته في اهله اذا قمت بعده فيهم واقمت عنه ما كان يفعله وهمزته للاستفهام وح اَوَ
كلما نفرنا في سبيل الله خلف احدهم له نبيب وح تخلفتني بنزاع وحرب اي بقيت بعدي ولو روي بالتشديد
لكان بمعنى تركتني خلفها والحرب الغضب وفيه اذا اخلف كان لجينا اي اخرج الخلفة وهو ورق يخرج
بعد الورق الاول في الصيف ومنه حديث السلامي واخلف الخزامي اي طلعت خِلفته من اصوله وفي
ح سعد أتخلف عن هجرتي يريد خوف الموت بمكة لانها دار تركوها لله تعالى فلم يحبوا ان يكون موتهم بها او
كان مريضا والتخلف التاخر ك أُخلَف بعد اصحابي بهمزة استفهام وتركها وبفتح لام مشددة اي بمكة او في الدنيا
بعد اصحابي المنصرفين معك فقال لعلك ان تخلف اي يطول عمرك ولا تموت بمكة وفيه معجزة فانه عاش
حتى فتح العراق وانتفع به بالغنيمة في بلاد الترك وتضرر به المشركون الهالكون منها ولعل من الله ورسوله
تحقيق نه ومنه ح سعد فخلفنا فكنا اخر الاربع اي اخرنا وح حتى ان الطائر ليمر بجنباتهم فما يُخلفهم اي
يتقدم عليهم ويتركهم وراءها وفيه سووا صفوفكم ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم اي اذا تقدم بعضهم على
بعض في الصفوف تاثرت قلوبهم ونشأ بينهم الخُلف ومنه لتسوّنّ صفوفكم او ليخالفنّ الله بين وجوهكم
يريد ان كلا يصرف وجهه عن الاخر ويوقع بينهم التباغض فان اقبال الوجه على الوجه من اثر المودة والالفة
وقيل اراد بها تحويلها الى الادبار وقيل تغيير صورها الى صور اخرى ط فتختلف بالنصب واراد
وجوه القلوب تختلف الى هواها يعني وقوع الضغينة والمعاداة والمهاجرة فانتم اليوم اشد اختلافا خطاب
لقوم هيجوا الفتن يريد ان سبب هذا الاختلاف عدم تسوية الصفوف نه اذا وعد خلف اي لم يف به والاسم

له النبيب صوت التيس عند السفاد ١٢

الخالف بالضم وفيه خلفة فم الصائم اطيب من المسك هو بالكسر تغير ريح الفم من خلف فمه خلفة وخلوفا
ومنه لخلوف فم الصائم اطيب ومنه ح على وما اربك الى خلوف فيهما لمن ساله عن قبلة الصائم ك
هو بضم خاء وقد تفتح والكلام مجاز عن القبولية والرضا فانه تعالى منزه عن الطيب ط هو بالضم وخطئ من
فتحه وهو تفضيل لما يستكره من الصائم ليقاس عليه ما فوقه من آثار الصوم ن لخلوف او خلفة فم
الصائم بضم خاء فيهما وحكى الفتح وهو مجاز عن قربه تعالى وقيل يكون يوم القيمة اطيب منه كدم الشهيد
نه ان اليهود قالت لو محمد لم يترك اهله خلوفا اى سُدّى لا راعى لهم ولا حامى يقال حى خلوف اذا
غاب الرجال واقام النساء ويطلق على المقيمين والظاعنين ش ومنه لتتركنها خلوفا هو بضم الخاء نه ومنه
ح المزادتين ونفرنا خلوف اى رجالنا غيب وح الخدرى فاتينا القوم خلوفا ط ومنه ان رجالنا لخلوف
ك ونفرنا خلوفا بضم معجمة وخفة لام جمع خالف بالنصب على الحال السادّ مسد الخبر اى متروكون
بالرفع والخالف المستقى او الغائب ومنه خرج رجالنا للاستسقاء او غابوا وخلفونا نه وفى ح الدية كذا
وكذا خَلِفَةً هو بفتح خاء وكسر لام الحامل من النوق وتجمع على خَلِفات وخلائف وخلفت اذا حملت واخلفت
اذا حالت ومنه ثلث آيات يقرأ خير من ثلث خَلِفات وح الكعبة لما هدم وما ظهر فيها مثل خلائف
الابل اى صخور عظام فى اساسها بقدر النوق الحوامل ك اشترى غنما او خلفات وهو بفتح ظ وكلاتها
هى بفتح معجمة وكسر لام النوق التى دنت ولادتها يعنى لا يجاهد الا من فرغ عن التعلق بهذه الامور التى
يخاف بها فساد النية فى الغزو فيضعف عن تمنى الشهادة ط وضمير ولادتها للخلفات او للطائفتين
تغليبا ومنه ان يجد فيه ثلث خلفات يجد فى طريقه وهى الحوامل من الابل الى نصف اجلها ثم هى
عِشار ومنه واربعين خلفة نه دع داعى اللبن فتركت اخلافها قائمة هى جمع خِلف بالكسر وهو الضرع
لكل ذات خف وظلف وفى بناء الكعبة وجعلت لها خلفين الخلف الظهر كانه اراد ان يجعل لها بابين والجهة
التى تقابل الباب من البيت ظهره فاذا كان لها بابان فقد صار لها ظهران ويروى بكسر خاء اى زيادتين
كالثديين والاول الوجه ك وجعلت له خلفا بسكون لام اى بابا خلفه يخرجون منه ويدخلون من
الآخر وهو بضم تاء عطف على بنيتُ وبسكونها عطفا على استقصرت وهو وهم نه وفيه ثم اخالف
الى رجال فاحرقُ عليهم بيوتهم اى اتيهم او اخالف ما اظهرت من اقامة الصلوة وارجع اليهم
فآخذهم على غفلة او يكون بمعنى اتخلفُ عن الصلوة بمعاقبتهم ك اى اخالف المشتغلين بالصلوة قاصدا
الى بيوت من لم يخرج الى الصلوة فاحرق بالتشديد بيوتهم عقوبة لهم بى اى اتيهم من خلف لآخذهم على غرة
ن وهؤلاء المتخلفون كانوا منافقين فانه لا يظن بالمؤمن ايثار العظم على حضور مشهده صلى الله عليه وسلم
والصلوة المتخلف عنها العشاء وروى الجمعة وروى مطلق الصلوة وكله صحيح ط هو من خالف الى كذا اذا قصده وهو مول عنه
ومنه ما من رجل يخالف الى امراة رجل من المجاهدين نه ومنه ح السقيفة وخالف عنا على والزبير اى تخلف وفيه ان رجلا اخلف السيف

يوم بدر من اخلف يده فاخذ سيفه فاخلف يده الى الكنانة وخلف له بالسيف اذا جاءه من ورائه فضربه
ومنه ح وجدت عمر يصلي فقمت عن يساره فاخلفني فجعلني عن يمينه اى ردني من خلفه وح فاخلف بيده واخذ
يدفع الفضل لـ فاخلف بيده بدفن الفضل اى يديره الى خلفه خشى عليه فتنة الشيطان نه وفي ح الصديق
قال له اعرابي انت خليفة النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا انا الخالفة بعده الخليفة يقوم مقام الذاهب
ويسد مسده والهاء للمبالغة وجمعه الخلفاء على التذكير كظريف وظرفاء وجمعه على التانيث خلائف
والخالفة والخالف من لا غناء عنده ولا خير فيه وقيل كثير الخلاف وهو بين الخلافة بالفتح وقاله تواضعا
وهضما لنفسه ومنه ما قيل لسعد بن زيد لما اسلم لا احسبك خالفة بني عدي اى كثير الخلاف لهم ويجوز
ان يريد به الذي لا خير عنده وح ايما مسلم خلف غازيا في خالفته اى فيمن اقام بعده من اهله وتخلف عنه
وفي ح عمر لولا الخليفى لاذنت هو بالكسر والتشديد والقصر مصدر للمبالغة يريد كثرة
اجتهاده في ضبط امور الخلافة وخليفة بفتح خاء وكسر لام جبل بمكة وفيه من تحول من مخلاف الى مخلاف
فعشره وصدقته الى مخلافه الاول اذا حال عليه الحول هو في اليمن كالرستاق في العراق وجمعه المخاليف
اراد انه يودي صدقته الى عشيرته التي كان يؤدي اليها ومنه ح من مخلاف خارف ويام هما قبيلتان لـ
ومنه وبعث كلا منهما الى مخلاف بكسر ميم وسكون خاء هو كالرستاق للعراق وقيل الاقليم قوله الى عمله اى
موضع عمله وفيه تخلف عنا النبي صلى الله عليه وسلم اى تاخر خلفنا وفيه اذا رايتم الجنازة فقوموا حتى
تخلفكم بضم مثناة وفتح خاء معجمة وتشديد لام مكسورة اى تترككم وراءها وفيه انه ينبغي القلق و
الاضطراب لاجل الجنازة والقيام لها منسوخ وبه قال جماعة وابو حنيفة ومالك بي واختلف هل القيام
مستحب او واجب او منسوخ والعلة اعظام الميت وتهويل الموت قرطبي ثم قعد اى ترك القيام لها ك
وفيه الملتحف المتوشح وهو المخالف بين طرفيه اى الثوب على عاتقيه وهو الاشتمال على منكبيه بان ياخذ
طرف ثوب القاه على منكبه الايمن من تحت يده اليسرى وياخذ الذي القاه على الايسر من تحت يده اليمنى ثم
يعقد طرفيه على صدره وفائدته ان لا ينظر المصلي الى عورة نفسه اذا ركع وان لا يسقط عند الركوع والسجود
وفيه ان اقواما بالمدينة خلفنا اى وراءنا وروى بلفظ الفعل من التخليف قوله الا هم معنا اى في ثوابه
اى هم شركاء الثواب وفيه قد انزل الله القرآن خلف عاصم اى بعد رجوعهما اى عاصم وعويمر او نزل حجة والقرآن
والذين يرمون ازواجهم ورضوا بان يكونوا مع الخوالف جمع خالفة اى المتخلفين او جمع خالفة واراد النساء
لان فواعل لم يجئ في جمع المذكر الا فوارس وهوالك وفيه تخالفوهم اى في الصبغ فان اهل الكتاب بين لا يصبغون
فان قيل كان يوافقهم ما لم ينزل عليه قيل ذلك اول الاسلام فلما اعز الاسلام احب المخالفة وفيه
ولم يذكر ان احدا خالف ابا بكر اى قوله ان الجد كالاب بالحال ان الصحابة متوافرون اى كثيرون ح اى مراد
المسئلة كالمجمع عليه بالاجماع السكوتي قوله يرثني ابن ابني ولا ارث منه في مقام الانكار فيكون حجة

على من انكر تجب الهجرة بالاخوة و فيه اذا كان يوم عيد خالف الطريق اى رجع فى غير طريق الذهاب الى المصلى
ليشهد له الطريقان واهلهما من الجن والانس او لاظهار شعائر الاسلام ط وليشملهما بركته وبركة اصحابه
ولاشاعة ذكر الله والتحرز عن كيد الكفار والاحتياط اخذه ذات اليمين حيث عرض له طريقان ولاخذ طريق
اطول فى الذهاب ليكثر ثوابه بخطاه واخذ طريق اخصر فى الرجوع ليسرع الى مثواه و فيه ولا تعد تخلفه بالنصب
جوابا للنهى فتسبب عما قبله على ان يكون تنكير موعد للنوع اى موعدا لا يرضاه الله بان لا يستثنى فيه فيجعله
الله سببا للاختلاف او هو نهى فى الوعد الخلف كالمنافق او يراد مطلق الوعد لانه كثيرا ما يفضى الى الخلف ولو
روى بالرفع كان خبرية معطوفة على انشائية والجمهور والشافعى وابو حنيفة على ان ايفاء الوعد مستحب ويكره
خلفه كراهة شديدة وقيل هو واجب و فيه امر بين رشده فاتبعه وامر بين غيه فاجتنبه وامر
اختلف فيه فكله اى ما علمت حقيته بالنص فاعمل به وما علمت بطلانه فاجتنبه وما لم يثبت حكمه
بالشرع فلا تقل فيه شيئا وفوض امره اليه تعالى كالمتشابهات واما القيمة واختلف فيه ام اشتبه وخفى
حكمه او اختلف فيه الناس من تلقاء انفسهم و فيه انما هلك من كان قبلهم باختلافهم تحذير عن اختلاف
يودى الى الكفر والبدعة كالاختلاف فى نفس القران او فى معنى لا يسوغ فيه الاجتهاد او فيما يوقع فى
شك وشبهة واما الاختلاف فى استنباط الفروع والمناظرة لاظهار الحق فيها فمجمع على جوازه و فى ح عذاب
القبر فتختلف اضلاعه اى يدخل بعضها فى بعض ك اكره الاختلاف قلت اختلاف الامة رحمة قلت كره
اختلافا يودى الى النزاع والفتنة فان قلت الامران مطلوبان فلم قال وامرت قلت اولا ينافى الجمع
بينهما قوله عامة ما يروى عنه الرافضة اى اكثره كذب و فيه يختلف الى بنى قريظة اى يجئ
ويذهب و فيه اذا اختلفتم فى شئ من القران اى فى الهجاء كالتابوت هل هو بالتاء او بالهاء وقيل بل
فى الاعراب لا يبعد ان يريدهما معا الا ترى ان لغة الحجاز بشرا بالنصب ولغة تميم بالرفع و فى ح التسبيح فاختلفنا
بيننا اى فى ان كل واحد ثلثة وثلثون او المجموع او فى ان تمام المائة بالتكبير او بغيره و فيه هذا يومهم
الذى فرض الله عليهم فاختلفوا فيه اى اختلفوا بعد ان عينه لهم وامروا بتعظيمه هل يلزم بعينه ام يسوغ
لهم ابداله بغيره فاجتهدوا فاخطؤا فغلبت اليهود السبت لفراغه تعالى من الخلق وعظمت النصارى
الاحد لابتداء الخلق فيه وقيل فرض عليهم يوم الجمعة ووكل الى اختيارهم فاختلفوا فى اى الايام يكون
ذلك ولم يهدهم الله الى يوم الجمعة ذخيرة لنا ن الظاهر انه فرض عليهم تعيين يوم غير معين ووكل
الى اجتهادهم فاختلفوا فيه ولم يهدهم الله له وفرض علينا مبينا وروى انهم امروا بالجمعة فناظروه
بان السبت افضل فقيل دعهم ط يعنى فرض عليهم ان يجتمعوا يوما لخالقهم ليعبدوه ويشكروه فاختار
فقالت اليهود هو السبت لانه تعالى فرغ فيه عن خلق العالم فنحن نفرغ عن صنائعنا للعبادة وزعمت
النصارى انه يوم الاحد فانه بدء الخلق فيه فنشكره فيه فهدى الله هذه الامة ليوم الجمعة لانه

فيه خلق الانسان للعبادة فيه بخلاف سائر الايام فانه خلق فيها ما ينتفع الانسان فيه **ق** فيه
سألت ربى عن اختلاف اصحابى اى فى الفروع لقوله فمن اخذ بشئ مما هم عليه وفيه ان اختلاف الائمة
رحمة للامة **لك** وفيه وعلى الثلثة الذين خلفوا اى اخر امرهم **ط** قوله حين مفعول به لا فيه وعن قصة
متعلق بحدث وتواثقنا تعاهدنا قوله بها اى لها وذلك لان غزوة بدر سبب قوة الاسلام واذكر اشهر
عند الناس وظن الخفاء لكثرة العسكر واظل اى دنا وجد لا اى فصاحة وقوة فى الكلام وايها الثلثة
بالرفع اى متخصصين من سائر الناس فاسارقه بالقاف ولا مضيعة بفتح ميم وكسر معجمة وسكونها موضع
يضاع فيه حقك وسجرته احرقته اوفى ارتفع خير يوم اى بعد يوم اسلامه ابلاه الله فى صدق اى اعطى
وانعم وان لا اكون بدل من صدق اى ما انعم اعظم من عدم كذبى ثم عدم هلاكى النووى لا زائدة وفيه
استحباب سجدة الشكر وجواز احراق ورقة فيها ذكر الله لمصلحة ليهنك بكسر نون وقيل بفتحها وكان ابى
ابو طلحة اخاه اخى بينهما النبى صلى الله عليه وسلم **غ** جعلكم خلائف اى خلفتم سائر الامم او يخلف بعضكم
بعضا والخلف قرن يجئ بعد قرن **و** ملئكة فى الارض يخلفون اى يكونون بدلا منكم **و** بعدهم خلاف رسول
الله اى خلفه او مخالفته **و** جعل الليل والنهار خلفة اى يجئ هذا فى اثر هذا **و** هل احسست فلانا
فقال خالفنى اى اداته وتركت فانا صادر **و** خلف لمه تغير **و** منه نومة الضحى مخلفة للفم **و** اخلف
الشجر لم تحمل والغرس لم يعلق **نه** فيه الخالق تعالى موجد الاشياء جميعها من الخلق التقدير فهو باعتبار تقدير ما **خلق**
منه وجودها وباعتبار الايجاد على وفق التقدير خالق **و** فى ح الخوارج هم شر الخلق والخليقة الخلق الناس
والخليقة البهائم وقيل هما بمعنى ويريد بهما جميع الخلائق **و** فيه ليس شئ فى الميزان اثقل من حسن الخلق هو
بضم لام وسكونها الدين والطبع والسجية وحقيقته انه لصورة الانسان الباطنة وهى نفسه واوصافها
ومعانيها المختصة بها بمنزلة الخلق لصورته الظاهرة واوصافها ومعانيها ولهما اوصاف حسنة وقبيحة
والثواب والعقاب يتعلقان باوصاف الصورة الباطنة اكثر مما يتعلقان باوصاف الصورة الظاهرة ولذا
تكرر مدح حسن الخلق وذم سوءها فى الاحاديث **و** فيه كان خلقه القران اى كان متمسكا بادابه واوامره
ونواهيه ومحاسنه ويتم فى قاف **ط** وقيل ان خلقه مذكورة فيه نحو وانك لعلى خلق عظيم والاخلاق
جمعه **شم** فى تكميل المحاسن له خلقا وخلقا الاول بفتح فسكون والثانى بضمهما او بضم فسكون **نه** وفيه
من تخلق للناس بما يعلم الله انه ليس من نفسه شانه الله اى تكلف ان يظهر من خلقه خلاف ما ينطوى **و**
الخلاق بالفتح الحظ والنصيب **و** منه ح ابى واما طعام لم يصنع الا لك فانما تاكل بخلاقك اى بحظك من الدين
قال له ذلك فى طعام من اقل ة القرا ن **ق** فيه ان هذا الا اختلاق اى كذب **و**
فيه انا اخلق اديما اى اقدره لاقطعه **و** فيه ابلى واخلقى يروى بالقاف والفاء فبالقاف
من اخلاق الثوب تقطيعه وخلق الثوب واخلق واما الفاء فبمعنى العوض والبدل وهو الاشبه **نه**

لا يخلق على كثرة الرد هو من نصر ومن الافعال يتعدى ولا يتعدى اخلق الثوب بلى واخلقته انا ويتم فى دل ش اخلق من الافعال والثلاثى بمعنى بلى و منه ان هذا خلق بفتح خاء ولام اى غير جديد و فى ح اسامة بن زيد وان كان خليقا اى جديرا فلم يكن الطعن فيه حقا كما ظهر لكم اخرا فكذا طعنكم فى ولده و فيه احيوا ما خلقتم اى صورتم وقدرتم بصورة الحيوان او هو استهزاء او مبنى على زعمهم و ح ذهب يخلق اى قصد الخلق و اقبل اليه وفيه تحريم الصورة حيث كان من سقف وجدار او بساط كان بها شخص ماثل اولا و منه فاذا اراد ان يخلقها اى يصورها و فيه خلقت بيدى عبارة عن القدرة والتثنية للعناية اذ من اهتم باكمال شئ باشره بيديه وبه يندفع ان يقال ان ابليس ايضا مخلوق بقدرة الله اذ ليس له عناية مثل ما لادم و خلق ادم مر فى البوج و فيه باب تخليق السموات وهو اى التخليق فعل الله وامره اى قول كن وتكرار هذه الالفاظ لبيان اتحاد معانيها ت احسن الخالقين اى المقدرين اذ لا تعدد فى الخالق او هو كلى ذو افراد فرضا ط خلق الخلق اى الملئكة والثقلين فجعلنى فى خيرهم اى الانس ثم جعلهم فرقتين العرب والعجم الخ ويتم فى قاب و فيه على خلق رجل واحد بضم خاء ولام وبفتح خاء وسكون لام ويرجح الضم ح لا تباغض والفتح قوله لا تحاسدوا لا يختلفون قوله ستون ذراعا اى فى السماء طولا و فيه ان لكل دين خلقا وخلق الاسلام الحياء اى الغالب على اهل كل دين سجية سوى الحياء والغالب على ديننا الحياء لانه متمم لمكارم الاخلاق التى بعثت بها و فيه اذا نظر الى من فضل فى المال والخلق اى الخليقة والصورة فهو اى النظر الى من هو اسفل منكم حقيق بعدم الازدراء اى احتقار نعمة الله وان لا تزدروا متعلق باجدر بحذف جار و فيه المعروف والمنكر خليقتان اى مخلوقتان قوله فيقول اليكم وما يستطيعون الا لزوما يعنى يبعدهم المنكر عن نفسه وهم لا يقدرون ان يفارقوه نه واما معاوية فاخلق من المال اخلو عار وحجر اخلق اى املس مصمت لا يؤثر فيه شئ و منه ح ليس الفقير الذى لا مال له انما الفقير الاخلق الكسب اى الفقر الاكبر انما هو فقر الاخرة وان فقر الدنيا اهون الفقرين ومعنى وصف الكسب به انه وافر منتظم لا يقع فيه وكس ولا يتحيفه نقص وهو مثل لمن لا يصاب فى ماله ولا ينكب فيثاب على صبره فيه فاذا لم يصب فيه ولم ينكب كان فقيرا من الثواب و فيه امراة خلقاء اى الرتقاء من الصخرة الملساء المصمتة قوله ان كانوا علموا به اى اولياءها و الخلوق طيب مركب من الزعفران وغيره وتغلب عليه الحمرة والصفرة وورد اباحته تارة والنهى عنه اخرى لانه من طيب النساء والظاهر ان احاديث النهى ناسخة ن هو بفتح خاء ح وانا متخلق فلم يمسنى من الخلوق و تخلق اى اطلى و فيه كره الصفرة اى الخلوق اى استعماله و فيه راى عليه خلوقا فقال الك امرأة يعنى ان كان لك امراة اصابك من بدنها من غير ان تقصد استعماله حتى تكون معذورا فيه ش ومنه ح العمود المخلق اى المطلى بالخلوق ط ولا يخلق من كثرة الوجود ويشرح فى الفتن و منه المتضمخ بالخلوق اى المكثر منه لا يقربه الملئكة لانه توسع فى الرعونة وتشبه بالنساء لم نعرف الجوالة ش مخلقة وغير مخلقة اى مسواة لا نقص فيها ولا عيب اى تامة او مصورة نه وفى ح قتل ابى جهل وهو كالجمل المحلق

ل اى لا يزول ونقرح كثرة تكرار القائلين ١٢

ش وبهذا الولاد اذ ليس فى البوج ذكر خلق ادم ١٢

تام الخلق و في صفة السحاب فاخلولق بعد تفرق اي اجتمع وتهيأ للمطر وصار خليقا به خَلُق بالضم وهو
اخلق به وهذا مخلقة لذلك اي هو اجدر وجدير به و منه الموت يغشاكم سحابه واحدق بكم دبابه
واخلولق بعد تفرق وهو افعوعل للمبالغة غ ان هذا الا خُلُق الاولين اي اختلاقهم وكذبهم و خُلُق الاولين
عادتهم و تخلقون افكا اي تقدرون من الاختلاق التخرص والتقول و لا تبديل لخلق الله اي دينه و اخلق
لكم اقدر و فليغيرن خلق الله دينه يعني الاحكام و لقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم اول مرة اي قد ردتنا على
حشركم كقد رتنا على خلقكم

خلل

نه فيه ابرأ الى كل ذي خلة من خلته هو بالضم الصداقة والمحبة التي تخللت
القلب فصارت خلاله اي في باطنه والخليل الصديق فعيل بمعنى مفاعل وقد يكون بمعنى مفعول يعني ان خلته مقصورة على حب الله
تعالى فليس فيها لغيره متسع ولا شركة من محاب الدنيا والاخرة وهذه حالة شريفة لا ينال بكسب فان
الطباع غالبة وانما يخص بها من يشاء مثل سيد المرسلين ومن جعل الخليل مشتقا من الخلة وهي الحاجة
والفقر اراد اني ابرأ من الاعتماد والافتقار الى احد غير الله تعالى وروى ابرأ الى كل خل من خله بفتح خاء
وكسرها وهما بمعنى الخلة والخليل و منه لو كنت متخذا خليلا لاتخذت ابا بكر ك اي متلأ قلبه بخلة
الله فلم يتسع لغيره ولكن خلة الاسلام ومودته واخوته في ابي بكر افضل منها في غيره فخبره افضل محذوف
وروى ولكن خوة بحذف همزة اخوة بعد نقل حركتها الى النون او حذفها اي لو كنت متخذا خليلا ينقطع اليه
بالكلية لاتخذته فانه كان اهله لولا المانع ولكن لخوة الاسلام دون المخالة افضل من المخالة دون اخوة
الاسلام والاستثناء منقطع وقيل نفي الخلة المختصة واوجب لعامة الاسلامية اي ولكن خلة الاسلام معه
افضل من الخلة مع غيره ن ابرأ الى كل خل من خله الاول بكسر خاء اتفاقا بمعنى الخليل والثاني بكسرها في جميعها وصوب
القاضي فتحها والكسر صحيح اي برئت اليه من صداقته واختلف ان الخلة هو المحبة او غيرها وان ايهما افضل ج يعني
الخليل يجب رعاية حقه واشتغال القلب بامره وليس يفرغ قلبه مع شغله بخلة مولاه ومحبته نه ومنه المرأ
بخليله او على دين خليله فلينظر امرأ من يخالل وقد يطلق الخلة على الخليل ويستوي فيه المذكر وضده لانه
في الاصل مصدر و منه شعر كعب يا ويحها خلة و ح فيهديها في خلتها اي اهل ودها وصداقتها و ح
فيفرقها في خلائلها جمع خليلة ش ومخاطبتهم ومخالتهم بضم ميم وشدة لام مفاعلة من الخلة بالضم
المودة نه وفيه اللهم ساد الخلة بالفتح اي الحاجة اي جابرها و ح اسد خلته وهو من التخلل بين
الشيئين وهي الفرجة والثلمة التي تركها بعده من خلل بقاه في اموره و ح ما عدا ان فقدناها اختللناها
اي احتجنا اليها فطلبناها و ح عليكم بالعلم فان احدكم لا يدري متى يختل اليه اي متى يحتاج اليه و فيه
اتي بفصيل مخلول اي مهزول وهو ما جعل في انفه خلال لئلا يرضع امه فيهزل وقيل هو السمين وانما يقال
للمهزول خل ومختل والاول الوجه وروى بمهملة وقدم و منه يقال لابن المخاض خل لانه دقيق
الجسم و فيه كان له كساء فدكي فاذا ركب خله عليه اي جمع بين طرفيه بخلال من عود او حديد

منه خللته بالرمح اذا طعنته به و ح قتل امية فتخللوه بالسيوف من تحتي اى قتلوه بها طعنا حيث لم يقدروا
ان يضربوه ضربا ك اى ادخلوا اسيافهم خلاله حتى اوصلوا اليه وروى بجيم من تجللته اذا غشيته وعلوته ط
ما تخلل فليلفظ وما لاك فليأكل اى ما اخرجه من الاسنان بالخلال فليلفظ لانه ربما يخرج به دم وما اخرج بلسانه
فليبتلع ولن تيقن بالدم حرم ويتم فى لاك نه وفيه التخلل من السنة هو استعمال الخلال لاخراج ما بين الاسنان
من الطعام والتخلل والتخليل ايضا تفريق شعر الراس واصابع اليدين والرجلين فى الوضوء واصله من ادخال شئ فى خلال
شئ وهو وسطه و منه رحم الله المتخللين من امتى فى الوضوء والطعام و منه خللوا بين الاصابع لا يخلل الله بينهما النار
و فيه يبغض البليغ الذى يتخلل الكلام بلسانه كما تخلل الباقرة الكلاء اى من يتشدق فى الكلام ويفخم به لسانه ويلفه
كما يلف البقرة الكلاء بلسانها و فى ح الدجال يخرج خلة بين الشام والعراق اى فى طريق بينهما وقيل للطريق والسبيل
خلة لانه خل ما بين البلدين اى اخذ مخيط ما بينهما وروى بحاء مهملة من الحلول اى سمت ذلك وقبالته ن خلة
بفتح معجمة ولام مشددة وتنوين القاضى بحاء مهملة وترك تنوين بمعنى موضع حزن وصخور وروى بضم حاء وهاء ضمير
لم نزوله وحلوله و فيه يتخللون الشجر اى يدخلون من خلالها اى بينها و الخصلة والخلة بفتح خاء نه وفيه
ما هذا باول ما اخللتم بى اى اوهنتمونى ولم تعينونى والخلل فى الامر والحرب كالوهن والفساد و فيه انا نلتقط
الخلال يعنى البسر اول ادراكه جمع خلالة بالفتح غ ولا وضعوا خلالكم اى فيما يخل بكم او اوضعوا مراكبهم وسطكم
لك خلال بيوتكم وسطها او مواقع بالنصب بدل مما ارى وهو خبر بكثرة الفتن فى المدينة كما وقع فهو جمع خلل
الفرج بين الشيئين ط ومنه سدوا الخلل اى الفرجة بين الشخصين فى الصف و فيه خلتان لا يحصيهما مسلم
خصلتان لا يأتى بهما ولا يحافظ عليهما مسلم قوله يسبح الله الخ بيان احدى الخلتين فتلك خمسون فذلكة الكلمات
خلا دبر الصلوات واذا اخذ بيان للخلة الاخرى نه فيه تزوجت امرأة خلا منها اى كبرت ومضى معظم عمرها ومضى فى
ثقل و منه فلما خلا سنى ونثرت له ذا بطنى تريد كبرت واولدت له و فى ح الرؤيا اليس كلكم يرى القمر مخليا به
يقال خلوت به ومعه واليه واخليت به اذا انفردت به اى كلكم يراه منفردا لنفسه ط اى من غير ازدحام
ولذا طابقه التشبيه بيدر قوله ما اية ذلك اى اى شئ علامة رؤيته كلنا بلا زحام فمثله بالبدر لك ومنه لست
لك بمخلية اى لست متروكة لدوام الخلوة وهو اسم فاعل من اخليته ام وجدته خاليا لا من خلوت وقد تجئ
اخليت بمعنى خلوت وفى بعضها بلفظ مفعول خلى واجب بالرفع وفى خير اى صحبة النبى صلى الله عليه وسلم نه
اى لم اجدك خاليا من الزوجات غيرى وليس من قولهم امرأة مخلية اذا خلت من الزوج و فيه اسلمت وجهى
لله وتخليت القطلي التفرغ اراد التبرؤ من الشرك وعقد القلب على الايمان و منه انت خلو من مصيبتى هو بالكسر
الفارغ البال من الهموم وايضا المنفرد و منه اذا كنت ملما او خلوا و ح اذا ادركت ركعة من الجمعة فاذا اسلم
الامام فاخل وجهك وضم اليها ركعة يقال اخل امرك واخل بامرك اى تفرغ له وتفرد به وورد فى تفسيره
استتر بشئ وصل ركعة اخرى وذلك لئلا يعرف الناس تقصيره فى الصلوة او لئلا يمر ابين يديه حين

انتشروا و فيه فى قوله ليقض علينا ربك فخلى عنهم اربعين عاما اى تركهم واعرض عنهم ثم قال اخسئوا فيها
و فيه فخلوا فقال عثمان بفتح واو اى خلا فى موضع خال و فيه يستحيون ان يتخلوا فيفضوا الى السماء هو من
الخلاء وهو قضاء الحاجة اى يستحيون ان ينكشفوا عند قضاءها تحت السماء و فيه لا يختلى خلاها هو بالقصر
النبات الرقيق ما دام رطبا واختلاؤه قطعه واخلت الارض كثر خلاها واذا يبس فهو حشيش ك يختلى بضم
اوله وفتح لام ط ويكره عند الشافعى نقل تراب الحرم واخراج الحجارة منه لتعلق حرمة الحرم بها ولا يكره
نقل ماء زمزم للتبرك ن الخلا بالقصر وفتح الخاء نه ومنه كان يختلى لفرسه اى يقطع لها الخلا و ح
اذا اختليت فى الحرب هام الاكابر اى قطعت رءوسهم و فيه بلغ معتمر انه قال مالك فى عجين يعجن به
ان كان يسكر فلا فقال شعر راى فى كف صاحبه خلاة فتعجبه وتفرحه الجزء الخلاة الطائفة
من الخلا ومعناه ان الرجل يند بعيره فياخذ باحدى يديه عشبا وبالاخرى حبلا فينظر البعير اليهما فلا يدرى
ما يصنع وذلك انه اعجبه فتوى مالك وخاف التحريم لاختلاف الناس فى المسكر فتوقف وتمثل بالبيت
و خلية كانت تطليقة فى الجاهلية وفى الاسلام من الكنايات رجل خلى لا زوجة له وامراة خلية لا زوج لها
و منه انه رفع الى عمر رجل قالت له امراته شبهنى فقال كانك ظبية كانك حمامة فقالت لا ارضى حتى تقول
خلية طالق فقاله فلم يجعله عمر طلاقا واراد به الناقة تخلى من عقالها وطلقت من العقال او تخلى للقوم
يشربون لبنها او الطالق ناقة لا خطام عليها وارادت هى مخادعته بهذا القول فلم يوقع به الطلاق لعدم
نيته و فيه كنت لك كابى زرع فى الالفة لا فى الفرقة والخلاء اى لا اطلقك كما طلق هو و فيه كلموتى فى
خلايا النحل هو جمع خلية وهو موضع تعسل فيه النحل و منه فى خلايا العسل العشر و فيه خلاكم ذم ما لم تشردوا يقال افعل ذلك وخلاك
ذم اى عذرت وسقط عنك الذم و فيه انك تنهى عن الغى وتستخلى به اى تنفرد به و منه فاستخلاه
البكاء اى انفرد به و منه اخلى على شرب اللبن اذا لم يشرب غيره و منه لا يخلو عليهما احد بغير مكة الا
لم يوافقاه يعنى الماء واللحم اى ينفرد يقال خلا واخلى وقيل يخلو يعتمد واخلى انفرد ك يعنى المداومة عليهما
لا يوافق الامزجة الا فى مكة من اثر دعاء ابراهيم عليه السلام و فيه ثم حبب اليه الخلاء بالمد مصدر
بمعنى الخلوة لان معها فراغ القلب ط اذا اقيمت الصلوة ووجد احدكم الخلاء اى حاجة نفسه الى البراز
ليقضيها جاز له ترك الجماعة وفى التوسط يطلق على المكان الخالى وعلى نفس القضاء قوله اذا دخل الخلاء اى
اراد دخوله وقيل هو على ظاهره فيدل على جواز الذكر فى الخلاء واختلف فيه ثالثها انه يجوز بالقلب و فيه اذا
دخل الخلاء وضع خاتمه اى نزعه واستدل به على كراهة صحبة ما فيه ذكر الله وقيل نزعه او ضم كفه عليه
وجعل فصه الى باطن كفه وان نقش على خاتمه محمد اسم نفسه لا يكره على الظاهر ويحتمل الكراهة لان اسمه
معظم مطلقا واختلف فى انه مختص بالبنيان او يعم الصحراء ولفظ دخل يخص ولكن المعنى يعمه وهو الاظهر
و فيه ليتقدم احدكم ويذهب للخلاء فانى سمعته صلى الله عليه وسلم الخ الخلاء ظرف ذهب لانه مبهم فانى

سمعت حلقة ليتقدم وذهب الخلاء معترض بينهما وفي كنز العباد من تفكر في الخلاء في شيء من امور الآخرة او العلم منع اعظم منه وحكمة التعوذ انه خلوة والشيطان اقرب منه وغفرانك يجيء في غ ن اذا دخل الخلاء بفتح ومد وفيه لا يخلون رجل بامراة الا ومعها ذو رحم محرم سواء كان محرما له او لها والزوج كالمحرم بلا ولي والخلوة بدون ثالث حرام والصغير الذي لا يستحيى كالعدم والامرد الحسن الوجه كالمراة وفيه الذي يتخلى في طريق الناس او ظلهم اي يتغوط ط وهو تعبير عن الفعل بفاعله او حذف مضاف اي تخلي الذي والمراد من ظلهم ما اختاروه ناديا ومقيلا ن ومنه اذا قام من الليل تخلى اي تغوط او دخل الخلاء

باب الخاء مع الميم

خمد — فاذا خمدت بفتح خاء وميم اي سكن لهبها ولم يطفأ جرها من نصر ش من نصر وضرب غ خامدين ساكنة انفاسهم وخمود الانسان موته نه فيه خمروا الاناء واوكوا السقاء

خمر — التخمير التغطية ومنه ح اتي باناء لبن فقال هلا خمرته ولو بعود تعرضه عليه يشرح في عين و ح لا تجد المؤمن الا في مسجد يعمره او بيت يخمره[اي يستره] او معيشة يدبرها اي يستره ويصلح من شانه و ح تلتمس الخمر هو بالتحريك كلما سترك من شجر او بناء او غيره و ح فابغنا مكانا خمرا اي ساترا بتكاثف شجره و ح الدجال حتى ينتهوا الى جبل الخمر بالفتح يعني الشجر الملتف وفسر في الحديث بجبل بيت المقدس لكثرة شجره و ح سلمن كتب الى ابي الدرداء يا اخي ان بعدت الدار من الدار فان الروح من الروح قريب وطير السماء على ارفه خمر الارض يقع

الخمر جبل بالقدس ١٦٣

الارفه الاخصب يريد ان وطنه ارفق به فلا يفارقه وكان ابو الدرداء كتب اليه يدعوه الى الارض المقدسة وفيه والناس اخمر ما كانوا اي اوفر يقال دخل في خمار الناس اي في دهماءهم ويروى بجيم و منه ح اويس اكون في خمار الناس اي في زحمتهم[اي خلت المسجد والناس الخ] حيث اخفى ولا اعرف وفيه ناوليني الخمرة من المسجد هي مقدار ما يضع عليه وجهه في سجوده من حصير او نسيجة خوص ونحوه من النبات وسميت به لان خيوطها مستورة بسعفها و ح ان الفارة جرت الفتيلة فالقتها على خمرة كان صلى الله عليه وسلم قاعدا عليها فاحرقت موضع درهم وهذا صريح في اطلاق الخمرة على الكبير منها ج وهي التي يسجد عليها الآن الشيعة ط هو بالضم قوله من المسجد متعلق بناوليني او بقال ن اي قالت لي وهو في المسجد لتناوله اياها من خارج المسجد لانه صلى الله عليه وسلم كان معتكفا نه وفيه كان صلى الله عليه وسلم يمسح على الخف والخمار اراد به العمامة مجازا وذلك اذا كانت اعتم عمة العرب فادارها تحت الحنك فلا يستطيع نزعها في كل وقت فتصير كالخفين غير انه يحتاج الى مسح قليل من الراس ثم يمسح على العمامة بدل الاستيعاب ومنه ح عمر لمعوية ما اشبه عينك بخمرة هند هي هيئة الاختمار وفي المثل ان العوان لا تعلم الخمرة اي المراة المجربة لا تعلم كيف تفعل وفيه من استخمر قوما اولهم احرار وجيران مستضعفون فان له ما قصر في بيته استخمر قوما اي استعبدهم من اخمر في كذا املكنيه يعني من اخذ قوما قهرا وتملكا فان من قصر اي حبسه واحتازه في بيته واستجراه في خدمته الى ان جاء الاسلام فهو عبد له الازهري المخامرة ان يبيع الرجل غلاما حرا اراد من استعبد قوما في الجاهلية فلما جاء الاسلام

من يده فى الاسلام قوله وحيلان اراد بها استهار به قوم او جاوروه فاستضعفهم واستعبدهم فكذلك لا يخرجون من يده وهذا مبنى على قرار الناس ط على ما فى ايديهم و منه ح ملكة على عز بصرو خمورهم اى اهل القرى لانهم مغلوبون مغمورون بما عليهم من الخراج والانتقال و فى سمرة انه باع خمرا فقال عمر قاتله الله الخطابى انما باع عصيرا ممن يتخذه خمرا فهو مجاز باعتبار ما يؤل فنقم عليه عمر لانه مكروه او غير جائز اذ لا يجهل سمرة رض تحريمه مع اشتهاره ك لا تختمر ولد اسه اى لا تغطوه ليبقى عليه اثر احرامه و منه ح يخمر البرمة والتنور اى يسترهما لئلا يرده و ح خمروا الآنية اى صيانة من الشيطان فانه لا يكشف غطاء ومن الوباء الذى ينزل فى ليلة من السنة ومن القاذورات والهامة والحشرات ويزيد بيانه فى غطوا و فيه الخمر من خمسة هذا لا ينفى الخمرية عن غير خمسة ولذا ورد الخمر ما خامر العقل وهذا تعريفه لغة وفى العرف ما يخامره من غير العصير فقط ط وكذا الخمر من هاتين بيان للغالب لا للحصر لحديث كل مسكر خمر وهو تصريح بان جميع الانبذة المسكرة خمر سواء فيه نبيذ التمر والرطب والبسر والنقيع والزبيب والذرة والعسل وغيرها وبه قال الائمة الثلثة والجمهور من السلف والخلف وقال ابو حنيفة انما يحرم عصير ثمرات النخل والعنب قليلها وكثيرها الا ان يطبخ حتى ينقص ثلثيها واما نقيع التمر والزبيب فقال يحل مطبوخها وان مسته النار قليلا من غير اعتبار حد كما اعتبر الثلث فى سلافة العنب قال والنى منه حرام ولكن لا يحد شاربها واما ما اسكر فحرام بالاجماع قوله لم يشربها فى الجنة كناية عن عدم الدخول وقيل حقيقة فيحرم شربها فيها وان دخلها بان ينسى شهوتها او لا يشتهيها وان ذكرها و فى ح الحاجة فلتختمر ولتركب امرها بالاختمار والاستتار لان تركه معصية لا نذر فيه واما المشى حافيا فيصح النذر فيه فلعلها عجزت عن المشى مف وفيه وهى تختمر اى تلقى الخمار على راسها فقال لية لا ليتين اى مرة لا مرتين يعنى ادير خمارك على راسك دورة واحدة لا دورتين لئلا يشتبه اختمارك بلى عمامة الرجال ط امرها ان يجعل الخمار على راسها وتحت حنكها عطفة واحدة حذرا عن الاسراف والتشبه بالرجال و فيه شققها خمرا بين الفواطم بضمتين جمع خمار وهو المقنعة ن وقد يسكن ميمه و فى ح الوحى خمره عمر بالثوب اى غطاه وادخال الغطاء راسه واذن عمر له محمول على رضاء النبى صلى الله عليه وسلم بذلك لتقوية ايمانه بمشاهدة الوحى و منه وخمر انفه و فيه كما تسل الشعرة من الخمير اى العجين اى لا تلطفن فى تخليص نسبك من هجوه بحيث لا يبقى جزء من نسبك فى نسبه الذى ناله هجو كما اذا سلت الشعرة من العجين لا يبقى منها شئ فيه بخلاف ما سلت من شئ صلب فانها ربما انقطعت فبقيت فيه منها شئ وهذا كقول حسان فى ابى سفيان بن الحارث بن عبد المطلب شعر ان سنام المجد من آل هاشم بنو بنت مخزوم ووالدك العبد + وبنت مخزوم فاطمة بنت عمرو بن عائذ ام عبد الله والزبير وابى طالب يريد انهم الشرفاء لا والدك الحارث فانه عبد حيث تولد من امه سمية بنت موهب وموهب غلام لبنى عبد مناف وكذا حمزة وصفية من الشرفاء مزاولاتهم

بنقص عين متعد اى حتى ينقص الطبخ ثلثيها

بنت وهب بن عبد مناف لعوكا د زهرة كما قال نش ومن ولدت ابناء زهرة منهم + كرام ولم يقرب عجائزك
المجد + واراد به جدته سمية ج لا آكل الخمير اى الخبز المختمر ك اى خبزا جعل فى عجينه الخمير ش خام باطنه

خمس

لا خالطه ط فيه كان يحب ان يخرج يوم الخميس لانه يوم مبارك يرفع فيه اعمال العباد اى يعرض فى سفره للغزو
عمل صالح فاحب ان يرفع اليه اولانه اتم ايام الاسبوع عددا اولانه كان يتفاءل بلفظ الخميس هو الجيش ولذلك لانه
على تخميس الغنيمة ك محمد والخميس بالرفع والنصب على انه مفعول اى جاء محمد والجيش سمى به لانه مقسم خمسة
المقدمة والساقة والميمنة والميسرة والقلب و فيهان لى خمسة اسماء مفهوم العدد لا اعتبار له فقد ذكر
ان لله الف اسماء وكذا للرسول صلى الله عليه وسلم وقد يطلق الاسماء على الصفات فلا يرد ان الماحى صفة لا
اسم و فيه مفاتيح الغيب خمس تخصيص الخمس لما لاعتقادهم معرفتها اوسألوا عنها و فيه اعطيت خصالا خمسا
كثيرة فلعله اطلع على غيرها اخرا نه ومنه ح اعطينا خميسا اى جيشا و ح عدى تبجت فى الجاهلية وخمست
فى الاسلام اى قدت الجيش فى الحالين لان الامير فى الجاهلية كان ياخذ ربع الغنيمة فجعله الاسلام الخمس
وجعل له مصارف فهو من ربعت القوم وخمستهم مخففا اذا اخذت ربع اموالهم وخمسها وكذا الى العشر
و فيه ايتونى بخميس ولبيس الخميس ثوب طوله خمس اذرع وكذا المخموس وقيل اول من عمله ملك يسمى الخمس
بالكسر الجوهرى الخمس ضرب من برود اليمن وفى البخارى خميص فان صحت فهو مذكر الخميصة وهى كساء صغير
فاستعارها للثوب و فيه خذ منى غلامين خماسيين الخماسيان بطول كل واحد منهما خمسة اشبار والانثى
خماسية و فيه سئل الشعبى عن المخمسة وهى مسئلة من الفرائض اختلف فيها خمسة من الصحابة وهى ام واخت وجد

خمش

فيه من سال وهو غنى جاءت مسئلته يوم القيمة خموشا فى وجهه اى خدوشا وهو مصدر او جمع المصدر
خمشت المراة وجهها خمشا وخموشا و منه ح ابن عباس حين سئل هل قرأ فى الظهر والعصر فقال خمشا
دعا عليه بان يخمش وجهه او جلده تخمش بفعل وجب فيه كجدعا و فيه كانت بيننا وبينهم خماشات فى الجاهلية
جمع خماشة اى جراحات وجنايات وهى كل ما كانت دون القتل والدية من قطع او جدع او جرح او نحوها ق منه
فى ويرلى سيئة هذا من الخماش اراد جراحات لا قصاص فيها ك اقتص شيء من سوط وخموش وهو
بضم معجمة ما ليس له ارش معلوم من الجراحات ط ومنه يخمشون وجوههم اى يخدشون نه فى صفته صلى

خمص

الله عليه وسلم خمصان الاخمصين الاخمص من القدم موضع لا يلصق بالارض منها عند الوطء والخمصان
المبالغ منه اى ان ذلك الموضع من اسفل قدمه شديد التجافى عن الارض ابن الاعرابى اذا كان خمص الاخمص
بقدر لم يرتفع جدا ولم يستو اسفل القدم جدا فهو احسن ما يكون فاذا استوى او ارتفع جدا فهو ذم فالمعنى ان
اخمصه معتدل الخمص بخلاف الاول شا خمصان بضم خاء نه والخمص والمخمصة الجوع والمجاعة و منه ح رأيت
به صلى الله عليه وسلم خمصا شديدا ك بفتح معجمة وميم اى ضمور البطن من الجوع ط بسكون ميم تغدو خماصا
بالكسر نه ورجل خمصان وخميص اى ضامر البطن وجمع الخميص خماص و منه ح كالطير تغدو خماصا وتروح

بطانا اي تغدو بكرة وهي جياع وتروح عشاء وهي ممتلئة الاجواف و خماص البطون خفاف الظهور اي اعفة عن اموال الناس فهم ضامر البطون من اكلها خفاف الظهور من ثقل وزرها و فيه وعليه خميصة جونية هي ثوب خز او صوف معلم وقيل بعضهم يقيد بسواد وجمعها الخمائص ك اذهبوا بخميصتي الى ابي جهم بفتح معجمة وكسر ميم روى انه صلى الله عليه اتي بخميصتين فلبس احديهما وبعث بالاخرى الى ابي جهم ثم بعث اليه بعد الصلوة للبسه وطلب منه الاخرى

خمط ج فيه اكل خمطا اي ثمر خمط وهو الاراك ق هو كل نبت اخذ طعما من مرارة اي اكل اكل خمط بحذف مضاف نه فتخمط عمر اي غضب

خمل فيه جهز فاطمة في خميل وقربة ووسادة ادم الخميل والخميلة القطيفة وهي كل ثوب له خمل من اي شيء كان وقيل الخميل الاسود من الثياب و منه حادية على خميلة لا ادري بها ثوبا له خمل وقيل الصحيح على خميلة وهي الارض السهلة اللينة ك لها خمل بفتح معجمة الهدبة و فيه كساء لها خمل اي وبر و منه دثار مخمل اي ذو خمل ش وادفع به بعد الخمالة بفتح معجمة الخامل من لا شرف له ولا رفعة نه اذكروا الله ذكرا خاملا اي منخفضا توقيرا لجلاله

خمم فيه افضل الناس الصادق اللسان المخموم القلب فسر فيه بالتقي الذي لا غل فيه ولا حسد من خممت البيت اذا كنسته و منه علي المساقي خم العين اي كنسها و تنظيفها و فيه من احب ان تستخم له الرجال قياما الطحاوي هو بخاء معجمة يريد ان تتغير رائحتهم من طول قيامهم عنده من خم الشيء واخم اذا تغيرت رائحته وروى بجيم وقدم و غدير خم موضع بين مكة والمدينة تصب فيه عين هناك بينهما مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم ط بضم معجمة وشدة ميم غيضة بثلثة اميال من الجحفة عندها غدير

خمخم مر فيه اشار الى مثل المخخمة بمعجمتين خنبة صغيرة وروى بجيم و مر ش فيه

تمخمي يوضع كل تخمين هو القول بالظن نه فيه خمى بضم خاء وشدة ميم مفتوحة بير قديمة كانت بمكة

باب الخاء مع النون

خنب في الخنابتين اذا خرمتا في كل واحدة ثلث دية الانف وهما بالكسر والتشديد جانبا المنخرين عن يمين الوترة وشمالها وهمزها الليث وانكره الازهري

خنث فيه نهى عن اختناث الاسقية خنثت السقاء اذا ثنيت فمه الى خارج وشربت وقبعته اذا ثنيته الى داخل ووجه النهي انه ينتنها بادامة الشرب وحدوث من الهامة او لئلا يترشش الماء على الشارب لسعة فم السقاء وورد اباحته ولعل النهي خاص بالسقاء الكبير دون الاداوة ج الاختناث ان يكسر اي يقلب شفة القربة ويشرب وورد اباحته وفقا للضرورة والحاجة والنهي عن الاعتياد او ناسخ للاول و منه كان يشرب من الاداوة ولا يختنثها ويسميها نفعة سماها بالمرة من النفع ولم يصرفها للعلمية والتانيث و منه ح وفاته صلى الله عليه وسلم فانخنثت في حجري فما شعرت حتى قبض اي انكسر وانثنى لاسترخاء اعضائه عند الموت قس لا ارى ان نصلي خلف المخنث بفتح نون من يوتى في دبره وبكسرها من فيه تسكين وتكسر خلقة كالنساء قوله الا بضرورة بان يكون صاحب شوكة او نائبه فلا تتعطل الجماعة بسببه وقيل بفتح نون وكسرها من يتشبه بمن سمى به لانكسار كلامه وقيل قياسه الكسر والمشهور فتحه والتشبه قد يكون طبعيا وقد يكون تكلفيا

ومن الثاني ح لعن المخنثين غ اطوى الثوب على اخناثه اى مطاويه ن فيه اخذت ام سليم يوم حنين

خنجر خنبج — او خيبر خنجرا بفتح خاء وكسرها ساكن نون كبيرة ذات حدين نه في تحريم الخمر ذكر الخنابج قيل هي حِباب

تُدَسّ في الارض جمع خنبجة وهي معربة في ح الزبير سمع رجلا يقول يالخندف فخرج وبيده السيف

خندف — قائلا أُخَندِفُ اليك ايها المخندِف الخندفة الهرولة والاسراع في المشى يقول يا من يدعو خندف انا

اجيبك واتيك وخندف في الاصل لقب ليلى بنت عمران امرأة الياس بن مضر سميت بها القبيلة

وهذا قبل النهي عن التعزي بعزاء الجاهلية في ح عباس حين اسره ابو اليسر يوم بدر قال انه لاعظم

خندم خنز — في عيني من الخندمة هي جبل بمكة فيه لولا بنو اسرائيل ما خَنِز اللحم اى ما انتن خنز وخزن اى

تغير ريحه ك قيل كانوا يدخرون للسبت وغيره فانتن ن فانه ادخر بنو اسرائيل المن والسلوى ونهوا وقد

عنه وانتن واستمر من ذلك الوقت وخنز من ضرب وسمع ط اى لولا ان بني اسرائيل سنّوا ادخار اللحم

حتى خنز لما ادُّخِر فلم يخنز نحو لا ترى الذ … ب بها يتحجر اى لاضب ولا انحجار نه وفيه اعترض بعض

الحرورية على قضاء على فقال اسكت يا خُنازة هي الوزغة اى التام الابرص والخنزوانة الكبر وهي فعلوانة

خنزب — لا فعلانة على ما قيل فيه شيطان يقال له خنزب هو لقب والخنزب قطعة لحم منتنة ويروى بالكسر والضم ويقال

بفتح خاء وزاء وبضم خاء وفتح زاء ط هو بكسر معجمة وزاء ويفتح يلبسها اى يخلطها ويشككنى فيها نه

خنس — فيه فاذا ذكر الله خنس اى انقبض وتأخر ك ومنه الخناس نه ومنه ح يخرج عُنُق من النار

فتخنس بالجبارين في النار اى تدخلهم وتغيبهم فيها و ح فتخنس بهم النار و ح فلما اقبل على صلوته انخنس

و ح ابي هريرة لقيه النبي صلى الله عليه وسلم في بعض الطرق قال فانخنست منه ويروى انخنست … ويروى فانبجست منه بجيم وشين

معجمة … و ح فخنس او حبس بالشك و ح صوم رمضان وخنس ابهامه في الثالثة اى قبضها ن ويروى وحبس

والمراد الشهر الذى نحن فيه او جنس الشهر نه كان له نخل فخنست النخل اى تاخرت عن قبول التلقيح

فلم يؤثر فيها ولم تحمل تلك السنة و منه فلا اقسم بالخنس هي الكواكب لانها تغيب بالنهار وتظهر بالليل

وقيل الكواكب الخمسة السيارة زحل والمشترى والمريخ والزهرة وعطارد يريد به مسيره او رجوعها

لقوله الجوار الكنس ولا يرجع من الكواكب غيرها وهو جمع خانس و فيه يقاتلون قوما خُنس الانف

هو بالتحريك انقباض قصبة الانف وعرض الارنبة والرجل اخنس والجمع خُنس واراد

بهم الترك لانه الغالب على انافهم وهو شبيه بالفَطَس و منه ح صفة النار وعقارب امثال

البغال الخُنس و ح والله لفطس خنس اراد بالفطس نوعا من التمر وشبهه في اكتنازه والخناسيه بالانوف

الخنس لانها صغار الحب لاطئة الاقماع و فيه ان الابل ضُمّر خُنُس ما جُشّمت جشمت هو جمع خانس اى متاخر والضمر

جمع ضامر وهو المسك عن الجرة اى انها صوابر على العطش وما حمّلتها حملته وفي كتاب الزمخشري ضمر حبس

بحاء مهملة وموحدة بغير تشديد غ خنسته فخنس اخرته فتأخر ك اذا ولد خنسه الشيطان قيل الاولى نخسه بمعجمة اذ معنى خنس ح ولا يناسب

فمعناه اخره وازاله عن مكانه بشدة طعنه **مو** من شر الوسواس الخناس اى الذى تاخر ورجع عن القوله

خنع اذا ذكر الله **نه** فيه اخنع الاسماء من تسمى ملك الاملاك اى اذلها واوضعها الخانع الذليل الخاضع **ومنه** فى

صفة الصديق وشمرت اذا اخنعوا **ن** اى افجرها والمراد صاحب الاسم وروى انخع والنخع القتل الشديد **نه**

خنف فيه احرق بطوننا التمر وتخرقت عنا الخنف هى جمع خنيف وهو نوع غليظ من اردئ الكتان اراد ثيابا يعمل منه

ومنه شكعب فى مدقة كطرة الخنيف المدقة شربة من اللبن الممزوج شبه لونها بطرة الخنيف **و**فيه الابل

ضمر خنف جمع خنوف لناقة التى اذا سارت قلبت خف يدها الى وحشيه من خارج **و**فيه كيف تحلبها اخنفا ام

مصرا الخنف الحلب باربع اصابع يستعين معها بالابهام **فيه** سيكون امراء يوخرون الصلوة عن ميقاتها

خنق ويخنقونها الى شرق الموتى اى يضيقون وقتها بتاخيرها من خنقت الوقت اخرته وضيقته **و**هم فى

خناق من الموت اى ضيق **ن** يخنقونها بضم ياء اى يوخرونها عن وقتها المختار **ك** يخنق نفسه بضم نون

وفيه فخنقه خنقا بكسر نون وسكونها **ط** عليه درع ضيقة تخنقه ثم عمل حسنة يعنى عمل السيئة يضيق صدره

ورزقه ويحيره فى امره فلا يتيسر له اموره ويبغضه عند الناس فاذا عمل الحسنات تزيل سيأته فيشرح صدره

ويتوسع رزقه ويتيسر اموره وصار محبوبا عندهم وخنقه اى عصر حلقه وترقوته من ضيق تلك الدرع

قوله حتى تخرج الى الارض اى انحلت وانفكت حتى تسقط وخنقه بتشديد نون بمعنى خنقه **مل** المخنقة

خنن التى خنقت حتى ماتت او انخنقت بنحو الشبكة **نه** فيه يسمع خنينه فى الصلوة هو ضرب من البكاء دون

الانتحاب واصله خروج الصوت من الانف كالحنين من الفم **و**منه فغطى اصحابه صلى الله عليه وسلم وجوههم لهم

خنين **و**ح على قال لابنه الحسن انك تخن خنين الجارية **و**ح فاخبرهم الخبر فخنوا يبكون **و**ح قام بالباب

له خنين **و**فى ح عائشة قال لها بنو تميم هل لك فى الاحنف قالت لا ولكن كونوا على مخنته اى طريقته و

اصل المخنة المحجة البينة والفناء ووسط الدار وذلك ان الاحنف قال ابياتا يلومها فيها فى وقعة الجمل

خنا فغضبت قالت الى الله اشكو اعقوق ابنائى **فيه** اخنى الاسماء عند الله رجل يسمى ملك الاملاك الخنا

الفحش فى القول ويجوز كونه من اخنى عليه الدهر اذا مال عليه واهلكه **ش** هو بالقصر **ط** اخنى الاسماء

يوم القيمة اى افحشها اى يظهر اثره من العقاب والهوان يوم القيمة وهو بحذف مضاف اى اسم رجل ويتم فى

ملك **نه** ومن لم يدع الخنا والكذب فلا حاجة لله فى ان يدع طعامه **و**فيه ما كان سعد ليخنى بابنه فى

شقة من تمراى يسلمه ويخفر ذمته من اخنى عليه الدهر وقد تكرر فى الحديث **باب الخاء مع الواو**

خوب نعوذ بالله من الخوبة من خاب يخوب خوبا اذا افتقر **و**منه اصابه صلى الله عليه وسلم خوبة فاستقرض

خوت منى اى حاجة وروى خونة ولم يحفظ **فى** ح بناء الكعبة فسمعنا خواتا من السماء اى صوتا مثل حفيف جناح

خوخ الطائر الضخم خاتت العقاب تخوت خوتا وخواتا **فيه** لا يبقى فى المسجد خوخة الا سدت الا خوخة الصديق

وروى الا خوخة على هى باب صغير كالنافذة الكبيرة تكون بين بيتين ينصب عليها باب **ط** هى كوة فى

البحاد للضوء آمر بسد كل خوخة ينظرون فيها اليه و باب يمرون فيه الى المسجد سوى خوخة الصديق تكريما ثم
تنبيها على خلافته وقيل كناية عن الخلافة وسد ابواب المقالة دون التطرق اليها والتطلع عليها وهو اقوى
اذ لم يصح ان الصديق كان له منزل بجنب مسجده وانما كان منزله بالسنح من عوالى المدينة ولهذا اعقد هذا
المعنى بقوله ولو كنت متخذا خليلا اى صاحبا يعتمد عليه فى الامور قوله انا ولا اى انا اولى بالخلافة ولا يستحقها
غيرى واما طلبه لاخيها فليكتب الكتاب ك خوخة بفتح معجمة اولى و روضة خاخ بمعجمتين موضع باثنى

خور عشر ميلا من المدينة وقيل بمهملة وجيم وهو تصحيف نه فى ح الزكوة تحمل بقرة لها خوار هو صوت البقر ش
وهو بضم خاء نه ومنه ح قتل ابى بخور كما يخور الثور غ خواره حفيف الريح اذا دخل جوفه نه وفيه لن تخور
قوى ما دام صاحبها ينزع وينزو خار يخور اذا ضعفت قوته اى لن يضعف صاحب قوة يقدر ان ينزع فى
قوسه ويثب الى ظهر دابته و ومنه ح الصديق لعمر اجبار فى الجاهلية وخوار فى الاسلام ط يعنى شدته
فى الدين فى ايام الجاهلية والعجب ان عمر منسوب الى الشدة وابو بكر الى الاناءة فعكس الامر و فى ح عمر ليس
اخو الحرب من يضع خور الحشايا عن يمينه وشماله اى يضع ليان الفرش الاوطئة وضعا فها عنده وهى

خوز التى لا تحشى بالاشياء الصلبة ك فيه حتى تقاتلوا خوزا وكرمان بضم خاء وكسر كاف بلدان نه وفيه ذكر
خوز كرمان ويروى خوز وكرمان وخوزا وكرمان والخوز جبل معروف وكرمان صقع معروف بالعجم ويروى براء مهملة وهو من

خوص ارض فارس وقيل اذا اضفت فبالراء واذا عطفت فبالزاى فى ح تميم فقدوا جاما من فضة مخوصا بذهب اى عليه صفائح
الذهب مثل خوص النخل ك بخاء معجمة وتشديد واو مفتوحة وبصاد مهملة اى مخططا بخطوط طوال
دقاق كالخوص نه ومنه ح مثل المرأة الصالحة مثل التاج المخوص بالذهب و ح عليه ديباج مخوص بالذهب
اى منسوج به كخوص النخل وهو ورقه و ح ان الرجم انزل فى الاحزاب فكان مكتوبا فى خوصة فى بيت عائشة
فاكلتها شاتها و فيه تركت الثمام قد خاص كذا روى وانما هو اخوص اى تمت خوصته طالعة و فى
على وعطائه انه كان يزعب لقوم ويخوص لقوم اى يكثر ويقلل يقال خوص ما اعطاك اى خذه وان قل فيه

خوض رب متخوض فى مال الله اصل الخوض المشى فى الماء وتحريكه ثم استعمل فى التلبس بالامر والتصرف فيه
اى رب متصرف فى مال الله بما لا يرضاه الله وقيل هو التخليط فى تحصيله من غير وجه كيف امكن ك اى
يتصرفون فى بيت المال ويستبدون بمال المسلمين بغير قسمة ن فخاض الناس اى تكلموا وتناظروا و
فيه ان امرتنا ان نخيضها البحر اى الخيل اختبر صلى الله عليه وسلم هل يوافقونه على الخروج اذ لم يبايعوه
عليه وانما بايعهم على ان يمنعوه ممن يقصده فاجابوه احسن جواب و المخاض الطلق ووجع الولادة
غ وخضتم كالذى خاضوا اى كخوضهم والذى مصدرية ق نخوض مع الخائضين اى نشرع فى الباطل

خوف مع الشارعين نه فيه نعم المرء صهيب لو لم يخف الله لم يعصه اراد انه يطيعه حبا لا خوفا من عقابه
فيخف لو لم يخفه لم يعصه فكيف وقد خافه و فيه اخيفوا الهوام قبل ان يخيفكم اى احترسوا منها فاذا

ظهر منها شئ فاقتلوه يعني اجعلوها اخافكم واحملوها على الخوف منكم لانها اذا رأتكم تقتلونها فرت ك
منكر ك يخوف بها عبارة اذ بتبديل النور بالظلمة بالكسوف يحصل الخوف ليتركوا معاصيه وكونهما
آية من حيث الكسف لا من حيث الذات وان كان كل مخلوق آية وفيه رد على اهل الهيئة حيث قالوا ان
الكسوف عادي لا يتقدم ولا يتاخر اذ لو كان كذلك لم يكن فيه تخويف وفزع ولم يكن للامر بالصلوة ولم يكن له
معنى ولو سلم فالتخويف باعتبار انه يذكر بالقيمة وكان صلى الله عليه وسلم يخرج فزعا اذا اشتد الريح وان كان
هبوب الريح عاديا وكان يخشى ان يكون كريح عاد و فيه ادخلني على عيسى فاعظه فكان ابن شبرمة خاف
و فيه ان من خاف لا يلزمه الامر بالمعروف فاعظه بالنصب و فيه اخاف ان يكون انما امسكه على نفسه
لا علينا وقد قال تعالى فكلوا مما امسكن عليكم و فيه غير الدجال اخوفني عليكم بنون بعد فاء وعند بعض
بحذفها والاول لرعاية شبه الفعل ويكون معناه اخوف لي فيصل اللام نونا يعني غير الدجال اخوف
مخوفاتي عليكم و منه اخوف ما اخاف على امتي الائمة المضلون او يكون اخوف من اخاف بمعنى خوف
اي غير الدجال اشد موجبات خوفي عليكم ط وفيه من نظر الى اخيه نظرة يخيفه هو صفة مصدرها اي
يخيفه بها و فيه ولقد اخفت في الله هو ماضي مجهول من اخاف يعني كنت وحيدا في ابتداء اظهاري الدين فخوفني
الكفار في الله وما يخاف احد حالية اي خوفت وحدي من غير ان يوافقني احد في تحمل الاذى قوله من بين
ليلة ويوم اي ثلثون يوما وليلة متواترا وذو كبد اي حيوان يواريه ابط بلال اي يستره اي شئ قليل
بقدر ما يأخذه بلال تحت ابطه ولم يكن لنا ظرف نضع فيه الطعام و فيه ما اخوفني افعل التفضيل للمفعول وما موصولة
او موصوفة او مصدرية على طريق جد جده وانما اسند الى اللسان اذ ما من طاعة الا وله فيها مجال
وما استفهام مبتدأ واخوف خبره وما الثانية مضاف اليه لاخوف فاخذ اي النبي صلى الله عليه وسلم
بلسانه غ خوفا وطمعا اي اعبدوه خائفين عذابه طامعين في رحمته و يريكم البرق خوفا لما يخاف منه و
طمعا لمن ينتفع به و او يأخذهم على تخوف اي تنقص في اموالهم وثمارهم وابدانهم مد اي متخوفين بان يهلك
قوما قبلهم فيتخوفوا فيعذبوا وهم متخوفون وهو قسيم وهم لا يشعرون قا يريكم البرق خوفا من الصاعقة و
للمسافر وطمعا في الغيث وللمقيم نه وفيه مثل المؤمن كمثل خافة الزرع الخافة وعاء الحب والرواية بالميم و
يجئ فيه اما تستطيع احداكن ان تأخذ خوقا من فضة فتطليه بزعفران الخوق الحلقة فيه اخوانكم خوق
خولكم الخول حشم الرجل واتباعه جمع خائل وقد يكون واحدا ويقع على العبد والامة ماخوذ من التخويل خول
التمليك وقيل من الرعاية ك خولكم مبتدأ قدم خبره اي اخوانكم في الاسلام او في بني آدم وهو بفتحتين اي
خدمكم اي عبيدكم الذين يتخولون الامور اي يصلحونها ويجوز النصب بتقدير احفظوا فليطعمه وليلبسه
بضم ياء مما يلبسه بفتح ياء والامر للاستحباب عند الاكثر وقيل للوجوب و ح فليناوله لقمة يؤيد الندب
ولا تكلفوا نهي التحريم وقيل للتنزيه بدليل فان كلفتموهم وبابا ذر يحذف همزة ابا للتخفيف وعيرت رجلا اي

اى عبدا يا بن السوداء قيل انه بلال فقال صلى الله عليه وسلم ما كنت احسب انه بقى فى صدرك من كبر الجاهلية
شئ فوضع ابو ذر خده على الارض فلم يرفع حتى وطئه بلال بقدمه ويتم فى طعم نه اذا بلغ بنو العاص ثلثين
كان عباد الله خولا اى خدما وعبيدا يعنى انهم يستخدمونهم ويستعبدونهم و فيه انه كان يتخوننا بالموعظة اى
يتعهدنا فلان خائل مال اى يصلحه ويقوم به وقيل يتحولنا بمهملة اى يطلب حالا لا ينشطون فيها للموعظة فيعظهم
ولكن عليهم فيملوا وقيل يتخوننا بالنون اى يتعهدنا و منه ح ما تخولته الخولى عند اهل الشام القيم بامر الابل
واصلاحها من التخول التعهد و فيه انا لا نسبق فى عليك ولا نخول عليك اى لا نتكبر عليك خال يخول
خوم واختال اذا تكبر وهو ذو مخيلة فيه مثل الخامة يفئوها الرياح هى الطاقة الغضة اللينة من الزرع الفها
عن خفة ميم اى مثله كالخامة من حيث انها اذا جاء امر الله انطاع له وان جاءه مكروه رجى فيه الاجر فاذا
سكن البلاء اعتدل قائما بالشكر على البلاء اى الاختبار بالعافية ويتقى بالقاء اى يتحول ويرجع ط من الزرع
خون صفته وكذا تفيئ اى تميلها من جانب الى جانب نه فيه ما كان لنبى ان يكون له خائنة الاعين اى يضمر فى
نفسه غير ما يظهره فاذا كف لسانه واومى بعينه فقد خان واذا كان ظهور تلك الحالة من قبل العين سميت
خائنة العين و منه يعلم خائنة الاعين م مسارقة النظر الى ما لا يحل وهى بمعنى الخيانة و فيه انه رد
شهادة الخائن يريد الخيانة فى اوامر الله وامور الناس امانتهم و فيه نهى ان يطرق اهله ليلا يتخونهم اى
يطلب خياناتهم وعثراتهم ن يطرق اهله ليلا بسكون تحتية بعد لام مفتوحة اى فى الليل ج التخون
التنقص كانه يطلب نقصه وجنته عنده و تختانون انفسكم تظلمونها بالمعاصى مد اى بالجماع لك
مخافة ان يخونهم بتشديد واو مكسورة اى ينسبهم الى الخيانة والعثرة و فيه يخونون ولا يؤتمنون اى
يخونون خيانة ظاهرة بحيث لا يعتمد عليه احد مرة و الخوان بضم خاء وكسرها المائدة للعجمة ويقال
الاخوان وجمعه اخونة وخون ن ومنه قرب اليه خوان واديد به شئ نحو السفرة غير ما نفى بحديث
ما اكل صلى الله عليه وسلم على خوان قط ط الخوان معرب الاكل عليه من داب المترفين لئلا يفتقر الى
التطاطو والانحناء نه وفيه فاذا انا باخاوين عليها لحوم منتنة هو جمع خوان وهو ما يوضع عليه الطعام
عند الاكل و منه ح الدابة حتى ان اهل الخوان ليجتمعون فيقول هذا يا مؤمن ويروى الاخوان وقد مر
و فيه يتحدثون مخانة وملاذة هو مصدر من الخيانة و منه شعر كعب لم تخونه الاحاليل ط لا تخن
من خانك اى لا تقابل خيانته بخيانتك او لا تقابله بجزاء خيانته وان كان قصاصا حسنا بل قابله بالتى
هى احسن ن لم تخن انثى يعنى ان حواء دلت آدم على اكل الشجرة باغواء الشيطان فنزع العرق الى بناته نه
خوة فيه لكن خوة الاسلام وهى لغة فى الاخوة وهو فى خليل و فيه فاخذ ابا جهل خوة فما ينطق اى فترة
خوا وحالة من انتداء وليس هذا موضعه فيه كان اذا سجد خوى اى جافى بطنه عن
الارض ورفعها وجافى عضديه عن جنبيه حتى يخوى ما بين ذلك ن خوى بيديه اى

باعدهم بفقيه وعضديه عن جنبيه نه ومنه اذا سجد الرجل فليخو و فيه فسمعت خواية الطائر هو خفيف الجناح و فيه فاذا هم بديار خاوية على عروشها خوى البيت اذا سقط وخلا وعروشها سقوفها غ نخل خاوية اى التى انقطعت من اصولها فخوى منها مكانها اى خلا والخواء المكان الخالى خوى الرجل فهو خو اذا خلا جوفه الخوة كالفترة فى الانسان **باب الخاء مع الياء** نه فى ح على من قال برايكم

خيب فقد فاز بالقدح الاخيب اى بالسهم الخائب الذى لا نصيب له من قداح الميسر وهى ثلثة المنيح والسفيح والوغد و الخيبة الحرمان والخسران خاب يخيب ويخوب و منه ح خيبة لك ويا خيبة الدهر ط هو من اضافة المصدر الى الفاعل كانوا اذا اصابتهم مصيبة اوناتهم حرمان فى سفر وحرب قالوه وسبا الدهر فنهوا عنه فان الله خالق الدهر ومصرفه و فيه خبت وخسرت هما بضمير الخطاب لا المتكلم وهذا لانه بعث رحمة للعالمين ليقوم بالعدل فيهم فاذا قدر انه لم يعدل فقد خاب المعترف بانه بعث اليهم كان الله لا يصطفى الخائنين فضلا ان يرسلهم ك روينا بلفظ التكلم والخطاب ن رويا بفتح تاء اى خبت ايها التابع اذا لم اعدل لكونك مقتديا بمن لم يعدل وبضمها وهو ظاهر و فيه خيبتنا اى اوقعتنا فى الخيبة اى كنت سبب خيبتنا بالخطيئة التى ترتب عليها اخراجك من الجنة ثم تعرضنا لاغواء الشيطان نه فيه كان صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة

خير فى كل شئ الخير ضد الشر ح ايها رجل فانت خائر وخير و خاد الله لك اعطاك ما هو خير لك والخيرة بسكون الياء الاسم منه وبفتحها الاسم من اختاره الله و محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم خيرة الله من خلقه بالفتح والسكون و الاستخارة طلب الخيرة فى الشئ تقول استخر الله يخر لك و منه اللهم خر لى اى اختر لى اصلح الامرين واجعل الخير فيه ك استخيرك اى اطلب منك الخيرة بوزن العنبة ملتبسا بعلمك بخيرى وشرى او الباء للاستعانة او للقسم الاستعطافى و استقدرك اى اطلب منك القدرة اى تجعلنى قادرا عليه او عاجل امرى واجله شك من الراوى وهما ابدال لالفاظ الثلثة واما بدل الاخيرين و يسميه اى يذكر حاجة معينة باسمها و رضنى به اى اجعلنى راضيا به ط فاقدره بضم دال اى اقض لى به وقدره لى ستخيرك اطلب خيرك مستعينا بعلمك فانى لا اعلم فيم خيرى او بحق علمك الشامل وقدرتك الكاملة وضمير حيث كان الخير وهو تامة وكذا ضميرا رضنى به من الارضاء ج خر لى واختر لى اى اجعل امرى خيرا والهمنى فعله واختر لى الاصلح نه خير الناس خيرهم لنفسه معناه اذا جاء مال الناس جاملهم واذا احسن اليهم كافئوه بمثله و فيه خيركم خيركم لاهله اشارة الى صلة الرحم والحث عليها و فيه رايت الجنة والنار فلم ار مثل الخير والشر اى لم ار مثلهما لا تميز بينهما فيبالغ فى طلب الخير والهرب من النار غ فلم ار مثل الخير والشر اى سببا للوصول اليهما ك يكفى من هو او فى شعر منك اوخيرا منك اى النبى صلى الله عليه وسلم وخير بالرفع عطفا على اوفى وبالنصب على مفعول يكفى و فيه انا بين خيرتين تثنية خيرة كعنبة اى انا مخير بين الاستغفار وتركه لقوله استغفر لهم او لا تستغفر لهم واستشكل هذا مع قوله تعالى ما كان للنبى والذين امنوا ان

لانه اعترف بنبوته من ليس نبيا على تقديره ان لم يعدل

يستغفروا للمشركين **و** فيه تاتى الابل على خير ما كانت عليه اى فى القوة والسمن ليكون اثقل لوطئها **و** فى اخرى على خير ما كانت اى اعظمها واكثرها اثمارا **و** فيه فخرج رجل خير الناس قيل هو خضر وتمثيل بانه فى السباخ **و** فيه او ياتى الخير بالشر بفتح واو اى تصير النعمة نقمة قوله او خير هو انكار كون المال خيرا اى الخير لا ياتى الا بالخير الحقيقى لا ياتى الا بالخير لكن هذا ليس خيرا حقيقيا لما فيه من الفتنة والاشتغال عن الاقبال الى الله ن ا ياتى الخير بالشر معنى وقد سمى الله المال خيرا فى وانه لحب الخير لشديد وسمى فى الحديث بركات الارض ويحصل بطرق مباح كغنيمة او خير بفتح واو انكار كون كل الزهرة خيرا بل فيها ما يودى الى الفتن ومر بسط فيه ك **و** فيه خير نساءها مريم وخير نساءها خديجة اى خير نساء الارض فى عصرها واراد بالاول نساء بنى اسرائيل وبالثانى نساء العرب او اراد تلك الامة وهذه الامة ط واشارة وكيع الى السماء والارض تنبيه على فضليتهما ممن بينهما ولا يجوز كونه تفسير ضمير نساءها لان الموحد لا يرجع الى الشيئين وقيل وحد باراد طبقات السماء واقطار الارض ك **و** فيه الهجرة خير من الدنيا وهذا لقلة رغبة الناس فى الدنيا فى ذلك الزمان فلا يمكن التقرب به الى الله بانفاقه **و** فيه على خير فرقة بكسر فاء اى افضل طائفة وروى على حين فرقة بحاء مهملة ونون فرقة بضم فاء اى وقت افتراق القاضى هم على واصحابه او خير القرون اى الصدر الاول **و** فيه يقولون من خير قول البرية اى من القران وروى من قول خير البرية اى قول النبى صلى الله عليه وسلم وهذا القول الخوارج لا حكم الا لله فى قصة التحكيم **و** فيه فاذا الخير ما جاء الله من الخير وثواب الله الذى يحصل بشهادة المومنين يوم احد وصدق الخير ما جاء بعد بدر الثانية من تثبيت قلوب المومنين حين خوفوا بان الناس قد جمعوا لكم فقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل والله خير مبتدأ وخبر اى ثواب الله بالقتل خير لهم من بقاءهم فى الدنيا او صنع الله خير لهم قيل انه من جملة الرويا سمعه عندها ورياه البقر لقوله فاذا الخير ما جاء الله به اى فتح مكة وتثبيت قلوب المومنين قوله فاذا هم المؤمنون اى نحر البقر قتلهم فى بعضها بعد بالضم ويوم بالنصب اى بعد احد قيل شبه الحرب بالبقر لما من السلاح ولان طبعها المناطحة والدفاع عن نفسها وشبه القتل بالنحر **و** فيه فى حذيفة بقية خير اى حزن من قتل المسلمين اباه وقيل بقية دعاء واستغفار لقاتله ومر فى اخرى وفى بقر **و** فيه خير الناس من ياتى بهم مقيدا بالسلاسل اى خير الناس لبعضهم لبعض وانفعهم لهم من ياتى بناس مقيدا فى السلاسل الى دار الاسلام فيسلمون **و** فيه خيركم من تعلم القران وعلمه لعله خطاب لمن يليق بحالهم التحريض على التعليم او اريد خيرية خاصة من جهة العلم فلا يلزم فضله على من يعلى كلمة الله وجاهد مجاهدتين رسول الله ويأتى بسائر الصالحات **و** فيه خيرهذه الامة اكثرهم نساء المراد به النبى صلى الله عليه وسلم اى خير هذه الجماعة الاسلامية النبى صلى الله عليه وسلم لان له تسع نسوة فلا يقتضى تفضيل من هو اكثر نساء على مثل الصديق وغيره من فضلاء الصحابة او يراد هو خيرهم اذا تساووا فى سائر الفضائل او من خيرهم

من هذه الجمعة لا مطلقا و فيه خير من شاتين وهذا لان المقصود فى التضحية طيب اللحم لا كثرته وهذا
بخلاف الاعتاق فان تخليص النفسين من الرق خير من تخليص واحد و فيه خير لكما من الخادم وفى الاذكار
بعد الاذكار قوة الخدمة اكثر من خدمة الخادم او لان الاخرة خير وابقى و فيه لا يقول انا خير من يونس
خصه لئلا يتوهم غضاضة فى حقه بقوله ولا تكن كصاحب الحوت قوله نسبه الى ابيه جملة حالية موضحة
وقيل متى اسم امه ومعنى النسبة الى ابيه انه ذكره مع ذلك اسم ابيه والاول الصحيح ن وضميرانا للنبى او للعبد
رواية لا ينبغى لعبد ومعنى الاول قيل ان يعلم فضله او الزجر عن تخيل جاهل حط رتبته بقوله اذ ابق
من قال انا خير من يونس فقد كذب اى لا يقوله جاهل مجتهد فى العبادة والعلم ونحوهما فانه لا يبلغ مبلغ نبوة
يونس وان ذكر بكونه مكظوما وملوما و فيه لا تخيرونى على موسى اى لا تفضلونى عليه قاله تواضعا او لنهى
عن التخيير بين الانبياء من تلقاء انفسهم فانه يفضى الى التعصب لذا قال لا تخيروا بين الانبياء اى لا تقدموا
عليه باهوائكم ولا اقول ان احدا خير من يونس من تلقاء نفسى لا افضل احدا عليه من حيث النبوة وان كان
تقصير عن قومه فعوتب ن يا خير البرية فقال ذاك ابراهيم اراد انه افضل الموجودين فى عصره واطلق
عبارة موهمة احتراما وتواضعا او هو قبل علمه بسيادته فان قيل انه خبر فلا ينسخ اجيب بانه
خبر فضل فيجوز نسخه ك وقيل معنى لا تخيرونى لا تفضلونى فى كثرة العمل او المحنة والبلوى ليس فضل نبينا بعمله
بل بتفضيل الله اياه و فيه ذكرته فى ملأ خير منه لا دليل فيه على افضلية الملئكة اذ يحتمل ارادة
الانبياء او اهل الفراديس مق اى فى ملأ من الملئكة المقربين وارواح المرسلين ك والخير بيديك
خصه رعاية للادب والا فالشر ايضا فى يديه و فيه كاد الخيّران ان يهلكا بتشديد تحتية اى الفاعلان
للخير الكثير ويهلكا فى بعضها بحذف نون بلا ناصب وجازم لغة وهما ابو بكر وعمر اشار الصديق ان يؤمّر
القعقاع واشار عمر ان يؤمّر الاقرع فارتفعت اصواتهما والصديق حتى ابن الزبير واطلق الاب عليه مجازا
ن خير دور الانصار اى خير قبائلهم وتفضيلهم على قدر سبقهم الى الاسلام وما ثرهم فيه و فيه انت خير
من زكاها اى لا مزكى الا انت اى لا مطهر ولا يريد به التفضيل و فيه فوالى ما فيها من الخير اى المعروف او فى
بعضها الحبر بفتح مهملة وسكون موحدة اى السرور و فيه خير يوم اى من ايام الاسبوع واما خير ايام السنة
فعرفة وقيل الجمعة افضل منها و فيه فاثنى عليه خيرا اى بخير وروى بالرفع بى و فيه وزوجا خيرا فيه ان
نساء اهل الجنة افضل الادميات وان دخلن الجنة وفيه اختلاف ن وما اعطى احد عطاء خير
له هو خير واوسع و فيه فهو بخير النظرين اى ولى المقتول بالخيار بين اخذ الدية وبين القتل ق و فيه
فى خير نسيكتك يعنى انك ذبحت نسيكتين صورة وهذه افضلهما اذ بها حصل التضحية والاولى
وقعت شاة لحم حصلت التقرب و فيه خير التابعين رجل يقال له اويس اى خيرهم عند الله وما قيل
انه سعيد بن المسيب فمحمول على خيريته فى العلوم و فيه لا امة انت شرها لا امة خيرها لا امة شر

وهو خطأ ط خيركم اويس اى اكثركم ثوابا عنده وطلب عمر المغفرة منه منقبة ظاهرة له وفيه طلب الدعاء من المفضول وفيه عليكم بالشام فانها خيرة الله من ارضه بسكون الياء وفتحها اى مختار الله منها فلا يختار اليها الا خيرة عباده فاما ان ابيتم ايها العرب ما اختاره الله واخترتم بلادكم ومسقط راسكم من البوادى فالزموا يمنكم واسقوا من غدرها لانه اوفق لكم من البوادى اى الشام هو الاختيار واليمن للاضطرار فان الله توكل اى ضمن لى اى لاجلى حفظها من باس الكفرة وفيه فان ذلك خير اى التوضى بالماء عند وجوده خير اى واجب ولا يريد انه خير من التيمم مع جواز كليهما وفيه خير سورتين قرئتا اى المعوذتان خير سورتين فى باب الاستعاذة وكان عقبة فى فزع السفر وقد اظل عليه الليل فعلمها ليدفع به شر السفر والظلمة ولم يفهم عقبة ما اراده ولم يسره وظن ان الخيرية بمقدار طول السورة وقصره فصلى بها الفجر ليعرفه ان مقتضى الحال قراءتها فكشف له ما اراد ببركة صلوته فقال كيف وجدت مصداق قولى وفيه خير صفوف الرجال اولها وشرها اخرها لانهم مامورون بالتقدم فمن كان اكثرها تقدما فهو اشد تعظيما لامر الشرع وهن مامورات بالاحتجاب من الرجال فمن كانت اكثر تقدما كانت اقرب الى الرجال وفيه ركعتان من الفجر خير من الدنيا ان حمل الدنيا على عرضها او زهرتها فالخير على زعم ان فيها خيرا او من باب اى الفريقين خير وان حملت على انفاقها فى سبيل الله تعالى فان ثوابهما اكثر من ثوابه وحتى يكون السجدة خيرا لهم فى بضع الجزية وفيه الا نزع الله من سنتهم مثلها فتمسك بسنة خير من احداث بدعة جعل احد الضدين مثل الاخر لشبه التناسب فالتمسك بالسنة كاحياء اداب الخلاء خير من بناء رباط او مدرسة وسره ان من راعى هذا الادب يوفق الى ما هو اعلى منه ثم وثم الى ان يبلغ مقام القرب لحديث ما يزال عبدى يتقرب الى بالنوافل حتى احبه واذا تركه يؤديه الى ترك الافضل ثم وثم الى ان يبلغ (قوله تعالى بل ران على قلوبهم) رتبة الرين ويمكن كونه من باب الصيف احر من الشتاء اى السنة فى بابها ابلغ من البدعة فى بابها قوله ثم لا يعيدها اليهم الى يوم القيمة لان السنة القديمة استؤصلت عن مكانها فلا يمكن اعادتها كما كانت كشجرة اقلعت عن عروقها لا يمكن اعادتها وفيه وخير لكم من انفاق الذهب بالجر عطفا على خير اعمالكم وفيه ان الثواب لا يترتب على قدر التعب فى جميع العبادات وان المطلب الاسنى هو المذكور والباقى من الوسائل ولا ارتياب ان افضل الذكر لا اله الا الله وهو القطب وفى لامر ما تجد العارفين وارباب القلوب يستاثرونها على سائر الذكر وفيه خير الدعاء دعاء يوم عرفة وخير ما قلت فيه لا اله الا الله الخ اضافة دعاء عرفة اما لامية اى دعاء خص بذلك اليوم وقوله وخير ما قلت فيه بمعنى خير ما دعوت بيان له فالدعاء هو لا اله الا الله الخ وهو وان كان ذكرا فهو دعاء لحديث من شغله ذكرى عن مسئلتى اعطيته افضل الخ او بمعنى فى فيعم الادعية الواقعة فيه فيكون وخير ما قلت عطفا على خير الدعاء عطف مغايرة وعموم فى القول وفيه فجاء بهذا الخير فهل بعده من شر اراد بالخير بعثتك وتشييد مبانى الاسلام وبالشر الفتنة والضلالة وفشو البدعة وتمامه فى الدخن وفيه كن كخير ابنى ادم اى المستسلم حتى تكون مقتولا كهابيل ولا تكن قاتلا كقابيل وفيه الا خيركم

بخيركم من شركم فسكتوا اى اخير يخيركم متميزا من شركم ولما توهموا معنى التميز تخوفوا من الفضيحة وسكتوا فابرز البيان فى معرض العموم لئلا يفتضحوا والتقسيم يقتضى اربعة ذكر قسمين ترغيبا وترهيبا وترك اخرين اذ لا ترغيب وترهيب فيهما و فيه ان هذا الخير خزائن لتلك الخزائن مفاتيح الخير ما يرغب فيه الكل كالعقل مثلا والعدل والشئ النافع والشر ضده قوله لتلك الخزائن خبر مفاتيح والمال سمى بالخير تارة وبالشر اخرى نحو ان ترك خيرا وايحسبون انما نمدهم به من مال وبنين نسارع لهم فى الخيرات لانه خير لشخص وشر لآخر فمن انفقه فى سبيل الله وامسكه عن سبيل الشيطان فهو مفتاح الخير مغلاق الشر ومن عكس انعكس حاله و فيه انا الصلوة فيقول انك على خير منى فى بحى من ج غ احببت حب الخير اى الخيل و من دعاء الخير اى لا يفتر من طلب المال و فيهن خيرات حسان اى خيرات و ان يبدله ازواجا خيرا منكن لم تكن على عهده صلى الله عليه وسلم خير من نساء ولكن اذا عصينه فطلقهن على المعصية فمن سواهن خير منهن و نات بخير منها اى لكم فان كان تخفيفا كان خيرا فى الدارين وان تشديدا فخير فى الآخرة لانهم اطاعوه تعالى و تربت يداك خير من فى التاء نه اعطه جملا خيارا اى مختارا و فيه البيعان بالخيار ما لم يتفرقا الا بيع الخيار الخيار اسم من الاختيار وهو طلب خير الامرين اما امضاء البيع او فسخه وهو ثلثة خيار مجلس وشرط ونقيصة وهى ان يظهر عيب او عدم صفة التزمها البائع قوله الا بيع الخيار اى لا بيعا شرط فيه الخيار فلا يلزم بالتفرق وقيل اى شرط فيه نفى الخيار فيلزم قبل التفرق ن او يخير احدهما اى يقول له اختر امضاء البيع فاذا اختار لزم ك البيعان بالخيار ما لم يتفرقا او يكون بيع خيار اى الا ان يكون اى هما بالخيار الا ان يتخايرا ولو قبل التفرق والا ان يكون بيعا شرط فيه الخيار ولو بعد التفرق قوله او يخير بالجزم ولم يتراخيا اى لم يفسخا البيع ح ذهب معظم الائمة وفقهاء من الصحابة والتابعين الى ان التفرق بالابدان وذهب صاحب الراى ومالك الى انه بالاقوال وظاهر الحديث يشهد للاولين فان راويه ابن عمر اذا اراد ان يتم البيع مشى خطوات وايضا على القول الثانى يخلو الحديث عن الفائدة فان خيار القبول بعد الايجاب ضرورى ط ذهب جمع الى ان التفرق بالابدان واخرون انه بالاقوال كقوله وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته والمتبايعان بمعنى المتساومين وهو مخالف للظاهر وجهان بلا مانع وروى بعبارات تابى هذا التاويل الا بيع الخيار استثناء من مفهوم الغاية بمعنى اذا تفرقا سقط الخيار الا بيع شرط فيه الخيار فيبقى بعده او استثناء من اصل الكلام بحذف مضاف اى هما بالخيار الا فى بيع نفى الخيار وقيل معنى الا بيعا جرى فيه التخاير بان يقول اختر فيختار الآخر فيلزم قبل التفرق قوله او يختار كقولك لالزمنك او تعطينى قوله ان صدقا وبينا اى صدق البائع فى صفة المبيع وبين ما فيه من عيب وكذا المشترى فى عوضه و فيه ليوذن لكم خياركم هى خلاف الاشرار واسم الاختيار وذلك لما ورد ائمة امنا ... الصائم من الافطار الا كل والمباشرة وامر المصلى لحفظ اوقات الصلوة متعلق بهم فهم بهذا الاعتبار مختارون صف اى من هو اكثر صلاحا لانه يؤذن على المواضع المرتفعة ويطلع على بيوت

الناس فلا ينظر الى عورات هم **ك** وفيه خيار كم احسنكم قضاء هو مفرد بمعنى المختار او جمع خير فاحسن اسم تفضيل
جاز فيه الافراد والمطابقة اى خيرهم فى المعاملات او خيرهم عند التساوى فى سائر الفضائل **و** فيه يحسب ان
تكونوا من الخيار جمع خير بمعنى التفضيل على باقى القبائل او بمعنى الصفة وهو ظاهر فى وجه فضلهم قد مر **و** فيه
ما خير صلى الله عليه وسلم بين امرين الا اختار ايسرهما ما لم يكن اثما اى اسهلهما ان كان التخيير من الكفار
فكون احدهما اثما ظاهر وان كان من المسلمين فمعناه ما لم يؤد الى اثم كالتخيير فى الاجتهاد الى تعباد
فان المجاهدة بحيث يفضى الى الهلاك لا يجوز قوله الا ان ينتهك حرمة الله استثناء منقطع **و** فيه كنا
نخير بين الناس اى نقول انه خير الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم **و** فيه ثم يخير اى بين الموت
والانتقال الى ذلك المقعد وبين الحيوة **و** فيه فظننت انه خير اى بين الدنيا والاخرة فاختار الاخرة **و** فيه
ثم تخير له من الخاص **و** فيه ان سعيد اى تخيروا لنطفكم جمع نطفة اشارة الى ان الامر فى ح تخيروا لنطفكم للندب **نه** اى اطلبوا لما هو
خير المناكح وازكاها وابعد من الخبث والفجور **و** فيه ان انيسا نافر رجلا عن صرمة له وعن مثلها فخير انيس فاخذ
الصرمة اى فضل وغلب نافره فخر به وناوته فنفرته اى غلبته وقد كان خايره فى الشعر **و** فيه خير فى ثلث اى جعل
له ان يختار منها واحدا وهو بفتح خاء **و** ح بريرة انها خيرت فى زوجها بضم خاء فاما ح خير بين دور الانصار
فيريد فضل بعضها على بعض **ن** خيروني بين ان يسألوني بالفحش او يبخلوني يعنى انهم الحوا فى المسئلة لضعف
ايمانهم والجأوني بمقتضى حالهم الى السوال بالفحش او نسبتى الى البخل ولست بباخل ولا ينبغى احتمال واحد من
الامرين **غ** ان صبيين تخايرا فى الخط الى الحسن اى ايهما خير **ش** بل كان مخيرا اى فى امرين يفعل ما يشاء
فيما لم ينزل **ق** ما كان لهم الخيرة اى التخير نفى اختيارهم فان اختيارهم بخلق الله منوط بدواع لا اختيار لهم
فيها وقيل المراد انه ليس لاحد ان يختار عليه **نه** فيه ذاك ذئب العقبة يقال له الخيتعور يريد شيطان
العقبة فجعل الخيتعور اسما له وهو كل شى يضمحل ولا يدوم على حالة واحدة او لا يكون له حقيقة كالسراب
ونحوه وربما سموا الداهية والغول به وتاءه زائدة **فيه** انى لا اخيس بالعهد اى لا انقضه وخاس بعهده
يخيس وخاس بوعده اخلفه **ط** من خاس يخيس ويخوس اذا غدر **نه** وفى ح على انه بنى سجنا فسماه المخيس قال
بنيت بعد نافع مخيسا بابا حصينا وامينا كيسا ونافع اسم حبس كان له من قصب هرب منه طائفة من المحبسين
فبنى هذا من المدر ويفتح ياءه ويكسر خاس يخيس اذا تغير والتخييس التذليل والانسان مخيس فى الحبس اى يذل
ويهان فالمخيس بالفتح موضع التخييس وبالكسر فاعله **و** منه ح ان رجلا سار معه على جمل قد نوقه وخيسه اى
راضه وذلله للركوب **و** فى ح معوية انه كتب الى الحسين بن على انى لم اكسك ولم اخسك اى لم اذلك ولم اهنك ولم
اخلفك وعدا **غ** خيس الاسد موضعه الذى لازمه **نه** فيه ذكر الخيسى وهو الذى لا يجيب الى طعام لئلا
يحتاج الى المكافاة وهو من الخسارة بالفتح الهلاك والضلال وكذا الخيسر والياء زائدة **ط** فيه فان الشيطان
يبيت على خيشومه هو اقصى الانف المتصل بالبطن المقدم من الدماغ الذى هو محل الحس المشترك ومستقر الخيال

خيتعور
خيس
خيشومه

فاذا نام يجتمع فيه الاخلاط ويبس عليه المخاط وكل الحس ويتشوش الفكر فيرى اضغاث احلام فاذا ترك بعد التيقظ
ستمر الكسل واستعصى عليه النظر الصحيح وعسر الخضوع والقيام على حقوق الصلوة ن الخيشوم اعلى الانف
وقيل كله وكونه مبيت الشيطان اما حقيقة لانه احد منافذ الجسم يتوصل منها الى القلب واما مجاز فان
خيط
ما ينعقد فيه من الغبار والرطوبة قذرات توافق الشيطان ط فيه فى سم الخياط هو ما يخاط به وهو الابرة نه
اد والخياط اى الخيط والمخيط بالكسر اى الابرة و الخيط الابيض من الخيط الاسود يريد بياض النهار
وسواد الليل ن الا كما ينقص المخيط تقريب الى الافهام والا فهو لا ينقص شيئا ط مخيطا فما فوقها يحتمل الردة
خيم خيف
الاعلى والادنى نه فى ح الصادق لا يحبنا اهل البيت الخيعامة قيل هو المابون فيه نازلون غدا بخيف
بنى كنانة يعنى المحصب الخيف ما ارتفع عن مجرى السيل والحدر عن غلظ الجبل ومسجد منى يسمى مسجد الخيف
لانه فى سفح جبلها ك هو بفتح معجمة واراد بالغد ثالث عشر ذى الحجة مجازا كما يطلق امس على الماضى
مطلقا واختار النزول فيه شكرا لله على ما تعاقد قريش بينهم نه وفيه ومضى فى مسيره اليها حتى قطع الخيوف
هى جمع خيف و فى صفة الصديق رض اخيف بنى تيم الخيف ان يكون احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء
و اعلم انه ينتبه فى هذا الحرف الواو والياء لاشتراكهما فى القلب وقد مر فى الواو شئ ويجئ شئ اخر هنا
خيل
والعلماء مختلفون فيهما انما جاء فيه ح ونستخيل الجهام هو نستفعل من خلت اذا ظننت اى نظنه
خليقا بالمطر واخلت السحابة واخيلتها و منه ح اذا راى فى السماء اخيلا تغير لونه الاخيل السحاب
فيه المطر و فيه اذا راى مخيلة اقبل وادبر هو موضع الخيل وهو الظن وهى السحابة الخليقة بالمطر ك هو
بفتح ميم وانما تغير لونه خوفا ان يصيب امته عقوبة ذنب العامة نه وفيه ما اخالك سرقت اى ما
اظنك خلت اخال بالكسر اكثر وافصح منه بالفتح ط وهو تلقين ليرجع ويجيب من لم يجوز فى السرقة انه ظن
بالمعترف غفلة عن السرقة واحكامها والحال انه لم يجد معه متاعا وكل ذلك ظرف نه وفيه من
جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه الخيلاء بالضم والكسر الكبر والعجب اختال فهو مختال ن واجمعوا على جواز
الجر للنساء وهو بالمد و فيه فاذا تخيلت السماء من المخيلة وهى سحابة فيها رعد وبرق يخيل اليها ماطرة
واخالت اذا تغيمت ط والخيلاء فى اهل الخيل هى اسم للافراس والفرسان وفيه ان صحبة الحيوان يؤثر
فى النفس باعداء هيأت واخلاق تناسب طبعها نه ومنه ح من الخيلاء ما يحب الله يعنى فى الصدقة
بان تهزه اريحية السخاء فيعطيها طيبة بها نفسه ولا يستكثر كثيرا ولا يعطى منها شيئا الا وهو له مستقل
وفى الحرب بان يتقدم فيها بنشاط وقوة ونخوة و منه ح بئس العبد عبد تخيل واختال هو تفعل وافتعل منه ط
اى تخيل انه خير من غيره واختال اى تكبر والمتعالى من على شانه وسهى اى فى امور الدين ولهى اشتغل
بما لا يعنى وعتى اى تكبر وطغى اى جاوز القدر فى شرح نسى المبدأ اى ابتداء خلقه من كونه نطفة وانتهاء
حاله من مصيره ترابا ولو تذكرهما يطيع الله فيما بينهما وهو تعالى الجبار عليه فى الاحوال الثلثة فلا يطغى

يختل الدنيا اى يطلبه بعمل الاخرة من ختله اخاخدعه شبه فعل من يرى ورعا ودينا ليتوسل به الى المطالب
الدنيوية بختل الذئب الصائد الذى يختفى للصيد وصيد طمع يقوده هو خبر صيد وطمع نعته من قبيل زيد
عدل اوطمع مبتدأ ثان ويقوده خبره والجملة خبر الاول وكذا عبد هوى يعبد يضيف الى عبد المشرع والحرص
على الدنيا وقيل رغب مضلون اليه للاهانة لكنه مخالف لسائر القرائن **ط** البلا بالكسر صيره في ترتبه
في القبر ما نسى المبتدأ اى كونه نطفة ثم ما انعم الله من صورة حسنة وانواع النعم فلم يشكرها ولم يعمل
لمنتهاه اى القبر والقيمة و يختل الدين بالشبهات اى يطلبه بها يعنى الشبهات على سائر دينه عبد يعيب
له رغبة بفتح غين وراء اى يذله الرغبة فى الدنيا وقيل بضم راء بمعنى الشوم **در** لا تخول اى لا تتكبر **ك**
المختال والخال واحد المختال للمتكبر والخال الكبر فلعله اراد بمعنى الخائل فيكون بمعنى المختال وفى رواية المختال
والختال واحد وهو غير ظاهر اذ هو بفوقية الخديعة فلا يناسب المتكبر **و** فيه الرجل الذى يخيل اليه بضم
مثناة وفتح معجمة اى يشبه له انه يجد الشئ الحدث الخارج من دبره لا ينفلتن او لا ينصرف باى جزء مع الرفع والمراد
تحقق وجوده لا نفس السمع والريح **نه** ومنه كل ما شئت والبس ما شئت ما اخطاتك خلتان سرف
ومخيلة وقد مر فى اخطأ **و** فيه البر ابغى لا الخال يقال هو ذو خال اى كبر **و** فيه يا خيل الله اركبى اراد
يا فرسان خيل الله بحذف مضاف **و** فى صفة خاتم النبوة عليه خيلان جمع خال وهو الشامة فى الجسد
و منه ح كان عيسى كثير خيلان الوجه **ن** هو بكسر معجمة وسكون ياء **ك** ومنه زيد الخيل اضيف اليه
لشجاعته وفروسيته **ن** كان اسمه ذا فى الجاهلية فسماه النبى صلى الله عليه وسلم زيد الخير بالراء **غ**
واجلب عليهم بخيلك اى كل خيل تسعى فى معصية الله ورجلك كل ماش فى معصيته **نه** فيه الشهيد
في خيمة الله تحت العرش الخيمة معروفة **و** منه خيم بالمكان اى اقام به وسكنه فاستعارها لظل رحمة   خيم
الله ورضوانه وامنه **و** فيه من احب ان يستخيم له الرجال قياما اى كما يقام بين يدى الملوك من خام
يخيم وخيم يخيم اذا اقام بالمكان ويروى يستخم ويستجم وقد مر فى الجيم **در** هو اشارة الى قوله تعالى مقصورات
في الخيام **ن** فيه من لولؤ مخباة اى مجوفة   **حرف الدال باب مع الهمزة نه** عليكم   خيا
بقيام الليل فانه داب الصالحين قبلكم الداب العادة والشان واصله من دأب فى العمل اذا جد وتعب   داب
ط هو بسكون همزة وتفتح اى عادة الانبياء والاولياء قبلكم **مد** ومنه الشمس والقمر دائبين اى
يدأبان فى سيرهما **غ** كداب ال فرعون اى باعتاد هؤلاء الكفرة لاعنات النبى كعادة ال فرعون او اجتهادهم
في كفرهم وتظاهرهم على النبى كتظاهرهم على موسى وفى الانفال كداب ال فرعون اى جوزوا بالقتل
والاسر كما جوزى ال فرعون بالغرق **و** سبع سنين دأبا اى متتابعا **نه** ومنه فكان دأبى ودأبهم
و منه فى ح البعير يشكو الى انك تجيعه وتدئبه اى تكده وتتعبه داب يدئب دأبا ودؤوبا واداه
انا فيه هى من صوم الثلثاء قيل هو اخر الشهر وقيل يوم الشك وهى ثلث ليال من اخر الشهر   دادا

قبل الممات وقيل هي هي **و** منه ح ليس عفر الليالي كالداهي العفر البيض المقمرة والداداء المظلمة **و** فيه ذكر

تناداه من قدوم ضأناً اي اقبل علينا مسرعا وهو من الدئدأة اشد عدو البعير وقد دأدأ وتدأدأ واصله

من هدهد فقلبت همزته اي تدحرج وسقط علينا **و** منه فتدأدأ عن فرسه **فيه** الجنة محظور عليها بالدآليل

دال

اي بالدواهي والشدائد جمع دؤلول

باب الدال مع الباء

دبب

دابة الارض قيل طولها ستون ذراعا ذات قوائم ووبر وقيل مختلفة الخلقة يشبه عدة من الحيوانات يتصدع جبل الصفا فيخرج منه ليلة جمع ومعها عصا موسى وخاتم سليمن عم لا يدركها طالب ولا يعجزها هارب تضرب المومن بالعصا وتكتب في وجهه مومن وتطبع الكافر بالخاتم وتكتب في وجهه كافر **غ** الا دابة الارض الارضة **نه** وفيه نهى عن الدباء هو القرع جمع دباءة كانوا ينتبذون فيها فتسرع الشدة في الشراب والنهى منسوخ وذهب مالك واحمد الى بقائه ووزنه فعال او فعلاء **ك** هو بضم دال وشدة باء ومد القرع اليابس هو اليقطين وحكى القصر **ط** ونهى عن هذه الاواني لانها غليظة لا يترشش منها الماء وانقلاب ما هو اشد حرارة الى الاسكار اسرع فيسكر ولا يشعر بخلاف الادم فانها لرقتها تنشق اذا تغير فلما استقر حرمة المسكر في نفوسهم نسخ ذلك **ن** هو القرع او الوعاء من يابسه **و** منه يتتبع الدباء من حوالي القصعة اي من جميع جوانبه ح كل مما يليك لئلا يستقذره جليسه وهو صلى الله عليه وسلم يتبرك باثاره **نه** قال لنساءه ايتكن صاحبة الجمل الادبب تنبحها كلاب الحوأب الادبب الكثير وبر الوجه وفك الادغام لاجل الحوأب وهو ماء **و** فيه وحملها على حمار من هذه الدبابة اي الضعاف التي تدب في المشي ولا تسرع **و** منه ح عنده غليم يدبج اي يدرج في المشي رويدا **و** فيه كيف تصنعون بالحصون قالوا نتخذ دبابات يدخل فيها الرجال الدبابة آلة تتخذ من جلود وخشب يدخل فيها الرجال ويقربونها من الحصن المحاصر لينقبوه ويقيهم ما يرمون من فوق **و** فيه اتبعوا دبة قريش ولا تفارقوا الجماعة الدبة بالضم الطريقة والمذهب **و** فيه لا يدخل الجنة ديبوب ولا قلاع هو الذي يدب بين الرجال والنساء ويسعى للجمع بينهم وقيل هو النمام لقولهم فيه انه ليدب عقاربه وياءه زائدة **ط** دب اليكم داء الامم اي سار فيكم داء الامم الماضية الحسد بدل منه وضمير هي للبغضاء ويأكل مر في المنع **غ** الدبة الموضع الكثير الرمل وبالكسر المصدر **نه** فيه الديباج وهو الثياب من الابريسم معرب وقد يفتح داله

دبج

ويجمع على ديابيج ودبابيج بالياء والباء لان اصله دباج **و** منه كان له طيلسان مدبج اي مزينة اطرافه بالديباج **ط** بعد ذكر الديباج مع اخويه تخصيص بعد تعميم **نه** فيه نهى ان يدبح في الصلوة اي يطاطئ راسه في الركوع اخفض من

دبح

ظهره وقيل دبح تدبيحا اذا طأطأ راسه ودبح ظهره اذا ثناه فارتفع وسطه كانه سنام ومن اعجم الدال فقد صحف **فيه** اذا برأ الدبر وعفا الاثر هو بالحركة الجرح على ظهر البعير من دبر يدبر وقيل جرح خف البعير

دبر

ك الدبر بفتحتين جرح يظهر من اصطكاك الاقتاب بالسير الى الحج وعفا الاثر اي انمحى اثر الحاج من الطريق بعد الرجوع بوقوع الامطار وغيرها لطول الايام ...

صفهم والمرتدى يصلوة صفهم او اصلوه لئلا يطول مدة علم الحرب وبرا بفتحتين بضيرهم وبها ج كانوا
كثيحة في الشهر الحرام حتى تنسلخ وهو معنى خلت صفرهم كانسلخ صفر اى المحرم الذى جعلوه صفر ك
ومنها دبرت وانقبت اى دبر بعيرك وحتى خفته من ادبرا اذا دبر ظهر بعيره وانقب اذا حفى خف بعيره و فيه
لا تدابروا اى لا يعطى كل واحد اخاه دبره وقفاه فيعرض عنه ويهجره و منه في ح من لا تقبل صلوته رجل اتى
الصلوة دبارا اى بعد ما يفوت وقته وقيل جمع دبر وهو آخر وقت الشئ كادبار السجود وفلان لا يدرك قبال
الامر من دباره اى اوله من آخره و ح لا يأتى الجمعة الا دبرا بالفتح والضم وهو بالنصب ظرف و ح لا يأتى
الصلوة الا دبريا يروى بفتح باء وسكونها منسوب الى الدبر آخر الشئ وفتحه من تغيير النسب و فيه وابعث
عليهم بأسا تقطع به دابرهم اى جميعهم ودابر القوم آخر من يبقى منهم ويجئ فى آخرهم و منه ايما مسلم خلف
غازيا فى دابرته اى من يأتى بعده و فى ح عمر كنت ارجو ان يعيش صلى الله عليه وسلم حتى يدبرنا اى يخلفنا بعد موتنا
من دبرت الرجل اذا بقيت بعده واعتقت فلانا عن دبر اى بعد موتى ومنه دبرت العبد اذا علقت عتقه بموتك وهو
التدبير اى يعتق بعد ما يدبر سيده ويموت ن اعتق عبدا عن دبر اى دبره فيه حجة للشافعى فى تجويز
بيع المدبر نه وفيه اذا زخرفتم مساجدكم وحليتم مصاحفكم فالدبار عليكم هو بالفتح الهلاك و فيه
اهلكت عاد بالدبور وهو بالفتح الريح التى تقابل الصبا والقبول ك اى الريح الغربى نه قيل لانها تاتى من دبر
الكعبة وليس بشئ و قال ابن مسعود لابى جهل يوم بدر وهو صريع لمن الدبرة اى الدولة والظفر والنصرة
وتفتح الباء وتسكن ويقال على من الدبرة ايضا اى الهزيمة و ح نهى ان يضحى بمقابلة او مدابرة هى ان يقطع
من مؤخر اذن الشاة شئ ثم يترك معلقا كانه زنمة و فيه اما سمعته من معاذ يدبره عنه صلى الله
عليه وسلم اى يحدث به عنه وقيل هو بذال معجمة اى يتقنه وقيل الدبر القراءة و فيه فارسل الله عليهم
مثل الظلة من الدبر بسكون باء النحل وقيل الزنابير والظلة السحاب ك هو بفتح باء ذكور النحل و كان
عاصم عاهد الله لا يمسه مشرك ولا يمس مشركا فحمته اى منعته من ان تصل اليه ايدى الكفار ابرارا لقسمه
ويتم فى الظلة نه ومنه مرت بى دبيرة فلسعتنى بابيرة هى مصغر الدبرة النحل و فى ح النجاشى ما احب
ان يكون دبرا لى ذهبا وانى آذيت رجلا من المسلمين دبرا بالقصر بلسانهم جبل و ح ما احب ان لى دبرا
من ذهب فالدبر بلسانهم الجبل و فيه لا تفقر البكر الضرع ولا العلى الدبر اى التى دبر ظهرها ك وفيه ليس على من نحل بيمنه
دبر شئ بضم موحدة وسكونها اى الظهر يعنى ليس شئ منها فى حال ادباره بل كلها فى اقباله يريد ثبات
شجاعته ن دبر كل صلوة بضم دال اشهر من فتحه اى آخر اوقاته من الصلوة ط ادبار السجود الدلود
بضم دال وضم باء وسكونها
الذهاب والسجود فريضة المغرب وصلوة ادبار السجود سنة المغرب وادبار ظرف بيما وقعه فى الحديث
مضافا اليه على الحكاية و فيه مقبلا غير مدبر هو احتراز ممن يقبل فى وقت ويدبر فى آخر او تاكيد لان
الكر والفر فى القتال محمود والمحتسب المخلص لله لا للسمعة ام الغنيمة وما لا الدين يأتى فى دين و فيه

فيصلى الله عليهم الدبرة بفتح دال وباء الهزيمة ويتم في الشرطة ح ثم يتدابرون كناية عن الاختلاف

والافتراق واصله ان يولى كل احد ظهره لاخيه غ تدبرت الامر نظرت في ادباره ويدبر الامر من السماء

يعقبه و فالمدبرات امرًا الملئكة تاتي بالتدبير من عند الله ودابر القوم آخرهم واصله مدودابر الرجل عقبه

ومنه شر الراي الدبري اي بعد فوت وقته و دبرت الحديث حدثت منه عن غيري توسط لا

لا يجمع كثيبا فليستدبره اي فليجمعه وليوله دبره وروي فليمد عليه ايمد الكثيب عليه ليستره وفيه استحباب التستر وان لم

دبس يكن هناك ناظر وينبغي ان يكون ساترا لجميع شخصه نه فيه وطارد بسيّ قاعجبه هو طائر صغير قيل هو

ذكر اليمام منسوب الى طير دبس والدبسة لون بين السواد والحمرة او الى دِبْس الرطب وضمت داله للنسب

دبق ن فيه حتى تنزل الروم بالاعماق او بدابق هو بكسر موحدة وفتحها موضع بالشام نه فيه دله الله على

دبل دُبُول كانوا يتروون عنها اي جداول ما جمع دبل لانها تُدبل اي تصلح وتعمر و في ح عمرانه حج في الجاهلية على

رفاع بن روح وكان يعشّر من مرّ به ومعه ذهبية قد جعلها في دَبيل والقمها شارفا له الدبيل من دبل

اللقمة اذا جمعها وعظمها يريد انه جعل الذهب في عجين والقمه الناقة و فيه فاخذته الدبيلة هو خراج ودمّل

تظهر في الجوف فتقتل صاحبها غالبا وهو مصغر دُبْلة وكل شيء اجتمع فقد دبل ط ومنه ثمانية منهم تكفيهم

الدبيلة مصغر دبل الداهية اطلق على قرحة ردية في باطن الانسان وفسر فيه بنار تنجم اي تظهر في

اكتافهم ولعله اراد ورما حارا مشتبها بسراج قوله منهم اي من المنافقين الذين قصدوا مكر النبي صلى الله

عليه وسلم في طريق تبوك وعرفهم النبي صلى الله عليه وسلم اياهم قوله في اصحابي تجاوزا اذ الايمان شرط في الصحبة

دبن ولذا الرفيق من اصحابي نه فيه انه كان يصلي في الدين الذين حظيرة الغنم من القصب هي من الخشب ذريبة [برية]

دبه ومن الحجارة صُبْرة فيه ذكر دَبَه هي بفتح دال وباء مخففة اسم بلد فيه قالت عائشة يا رسول الله

دبا كيف الناس بعد ذلك قال دَبًا ياكل شداده ضعافه حتى تقوم عليهم الساعة الدبا مقصور صغار الجراد

قبل ان يطير وقيل هو نوع يشبه الجراد جمع دباة ومنه ح عمر اذبح شويهة لمن سأله اني اصبت دباة

دثث وانا محرم باب الدال مع الثاء دث فلان اي اصابه التواء في جنبه والدث الرمي والدفع و

منه ح كنت في السوق فجاءني رجل به شبه الدثاثية اي التواء في لسانه وفيه ذهب اهل الدثور بالاجور

دثر جمع دَثْر هو المال الكثير يستوي فيه الواحد وغيره ن هو بضم دال في الجمع وفتحها في دثر وفيه فضل

الغني الشاكر على الفقير الصابر واختلف فيه الخلف والسلف ك هو الكثير من كل شيء ولذا بيّنه بالاموال

قوله ادركتم من سبقكم اي من اهل الاموال في الدرجات ولم يدرككم احد بعدكم الا من اصحاب الاموال

فكلامن خيرهم ولا يمتنع ان يفوق الذكر مع سهولته الاعمال الشاقة نحو الجهاد وان ورد افضل الاعمال

احمزها الا ان في الاخلاص في الذكر من المشقة سيما الحمد حال الفقر ما يصير به اعظم وكان ثواب

كلمة الشهادة اكثر من كل شاق نه ومنه فابعث راعيها في الدثر قيل اراد هنا الخصب والنبات

الكثير

نش هو بفتح دال وسكون مثلثة نه وفي ح الانصار انتم الشعار والناس دثار هو ثوب فوق الشعار اى انتم الخاصة والناس العامة ومنه ح دثروني اى غطوني بما اُدفأ به وفيه القلب يدثر كما يدثر السيف فجلاءه ذكر الله اى يصدى واصل الدثور الدروس هو ان يهب الرياح على المنزل فتغشى رسومه الرمل وتغطيه بالتراب وفيه دثر مكان البيت فلم يحجه هود ومنه حادثوا هذه القلوب بذكر الله فانها سريعة الدثور يعني دروس ذكر الله وامحاءه منها يقول اجلوها واغسلوا الرين والطبع الذي علاها بذكر الله ودثور النفس سرعة نسيانها

دثن

فيه ذكر غزوة داثن وهي ناحية من غزة الشام اوقع بها المسلمون بالروم وهي اول حرب جرت بينهم وفيه ذكر الدثينة وهي بكسر ثاء وسكون ياء ناحية قرب عدن

باب الدال مع الجيم

دجج

في ح ابن عمر رأى قوما في الحج لهم هياة انكرها فقال هؤلاء الداج وليسوا بالحاج الداج اتباع الحاج كالخدم والاجراء والجمالين لانهم يدجون على الارض اى يدبون ويسعون في السير والمراد بهما الجمع وان كانا مفردين وفيه ذلك منزل الداج فلا تقربه ومنه ح ماتركت حاجة ولا داجة الا اتيت روى بالتشديد الخطابي الحاجة القاصدون البيت والداجة الراجعون والمشهور التخفيف واراد بالحاجة الحاجة الصغيرة وبالداجة الكبيرة ومر في الحاء وفيه خرج جالوت مدججا في السلاح بكسر جيم وفتحها اى عليه سلاح تام سمى به لانه يدج اى يمشي رويدا لثقله او يتغطى به من دججت السماء اذا تغيمت ن الدجاجة بفتح دال وكسرها يقع على الذكور والاناث ك فتح داله افصح الثلثة نه

دجر

فيه اشترينا بالنوى دجرا الدجر بالضم والفتح اللوبيا وقيل هو بالكسر الفتح وبالضم خشبة يشد عليها حديدة الفدان ومنه اكل الدجر ثم غسل يده بالثفال

دجل

فيه ان ابا بكر خطب فاطمة الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال وعدتها العلي ولست بدجال اى لست بخداع ولا ملبس عليك امرك واصل الدجل الخلط دجل اذا لبس وموه ومنه ح يكون في اخر الزمان دجالون اى كذابون مموهون ك لا تقوم الساعة حتى تبعث دجالون اى يخرج خلاطون بين الحق والباطل يدعون النبوة لا الالهية وجد منهم كثير في الاعصار اهلكهم الله وكذلك يفعل بمن بقي والدجال الاعظم خارج عن هذا العدد وهو يدعي الالهية وبه فارق الدجالين وقريب بالرفع اى عددهم قريب ط ستكون في اخر الزمان دجالون كذابون يأتونكم من الاحاديث مالم تسمعوا اى جماعة مزورون يقولون نحن علماء ومشائخ ندعوكم الى الدين وهم كاذبون فيه ويتحدثون بالاكاذيب ويبتدعون احكاما باطلة واعتقادات فاسدة فاياكم واياهم اى احذروهم وقيل اراد بها احاديث موضوعة وقيل علم الكلام فانه لم يتكلم به الصحابة والتابعون واتفق السلف على النهي عن الخوض في الصفات وعلم الكلام وزعم الشافعي ان الشغل بالمنهيات سوى الشرك خير من الشغل بالكلام وحكمه بوضع الجزية في اصحاب الكلام لا يضلونكم مستانفة او خبر بمعنى النهي وفي ح فضل سورة الكهف عصم من الدجال اى الذي يخرج اخر الزمان كما عصم اصحاب الكهف من ذلك الجبار او من كل دجال يلبس لما في هذه السورة من العجائب والآيات من

تدبرها لم يفتتن و منه ذكر الدجال فقال ان ذلكم لهيس خوفه صلى الله عليه من قبل شبهة تلقى للمؤمنين العارفين
بالله وصفاته فانهم لا يعتريهم شبهة بل لان خروجه يكون فى زمان شديد وعسر احوال ويستولى على اموالهم ومواشيهم
واموالهم فيمكن ان يتبعه اقوام بابدانهم والسنتهم ويكذبونه بقلوبهم ويحسبون انه رخصة كما فى غيره فيصرف
الله قلوبهم ولم يقبل ايمانهم القلبى اذ لم يرخص فى الدجال به كما جاء فى غيره قوله سيدركه بعض من رآنى اى وصل
اليه ولو بعد حين او سمع كلامى اى وصل اليه كلامى ولو بعد حين ج سمى الدجال مسيحا لان احدى عينيه ممسوحة
وعيسى سمى به لانه كان يمسح ذا العاهة فيبرأ غ بعير مدجل مطلى بالقطران نه فيه لعن الله من مثل

دجن

بدواجنه هى جمع داجن وهى الشاة التى يعلفها الناس فى منازلهم دجنت الشاة تدجن دجونا والمداجنة حسن المخالطة
وقد يقع على غير الشاة من كل ما يألف البيوت من الطير وغيرها والمثلة بها ان يجدعها ويخصيها و منه ح كانت العضباء
داجنا لا يمنع من حوض ولا نبت هى ناقة النبى صلى الله عليه وسلم و ح الافك تدخل الداجن فتأكل عجينها ان

الدجن والدجنة بضم الدال وتشديد النون وبكسرتين الظلمة ١٢

اى ليس فيها شئ مما تسألون عنه اصلا ولا فيها شئ من غيره الا نومها عن العجين نه و فى ح قس يجلو دجنات
الدياجى والبهم هى جمع دجنة وهى الظلمات والدياجى الليالى المظلمة و فيه سبح الله ظهر ادم بدجناء هو

دجا

بالقصر والمد اسم موضع ويروى بالحاء فيه انه بعث عيينة حين اسلم الناس ودجا الاسلام فاغار على
بنى عدى اى دجا الاسلام اى شاع وكثر من دجى الليل اذا تمت ظلمته ودجا امرهم على ذلك اى صلح و منه
ح ما رأى مثل هذا منذ دجت الاسلام وانث بتأويل الملة ويروى دجى و ح من شق عصا المسلمين وهم
فى اسلام داج ويروى دامج و ح يوشك ان تغشاكم دواجى ظلله اى ظلمها جمع داجية باب الدال مع

دح

الحاء فى ح اسامة كان له بطن مندح اى متسع مطاوع دحه يدحه دحا و منه ح عطاء بلغنى ان الارض
دحيت من تحت الكعبة وهو كدحيت و فيه فنام عبيد الله فدح دحة الدح الدفع والصاق الشئ بالارض

دحدح

وهو قريب من الدس فى صفة ابرهة كان قصيرا حادرا دحداحا الدحداح الدحداح القصير السمين و منه ان

دحر

محمد يكره هذا الدحداح فيه ما من يوم ابليس فيه ادحر ولا ادحق منه فى يوم عرفة الدحر الدفع بعنف على
الاهانة والدحق الطرد والابعاد افعل فيهما للمفعول ووصف اليوم بهما مجازا ولهذا قال من يوم عرفة ز
لعله على رواية حذف منه والا فالمذكور هنا باثباته ط وفى بعضها ادخر بمعجمة وهو خطاء لانه مهملة فى
شرحه بابعد ولو كان معجمة لفسره بالذل نه ومنه ويدحر الشيطان فى ح سلخ الشاة فدحس بيده حتى

دحس

توارت الى الابط ثم مضى وصلى ولم يتوضأ اى دسها بين الجلد واللحم كفعل السلاخ و فيه جاء النبى صلى الله
عليه وسلم وهو فى بيت مدحوس من الناس اى مملو فقام بالباب كل شئ ملأته فقد دحسته والدحس والدس
متقاربان و منه ح انه دخل على داره وهى دحاس اى ذات دحاس وهو الامتلاء والزحام و منه ح
حق على الناس ان يدحسوا الصفوف حتى لا يكون بينهم فرج اى يزدحموا فيها ويدسوا انفسهم بين فرجها
ويروى بالخاء بمعناه و فى ح ثروان يدحسوا بالشر فلعمرتكم ما يروى بعاء ودحاء اى ان فعلوا الشر حيث لا تعلم

دحسم فيه كان يبايع الناس فيهم رجل دُحْسمان الدحمسان والدحسمان الاسود السمين الغليظ وقيل
السمين العظيم الجسم وقد يلحق بهما ياء النسب كاحمرى **دحص** فى ح اسمعيل ع فجعل يدحص الارض بعقبيه اى يفحص و
دحض يبحث بهما ويحرك التراب **فيه** حين تدحض الشمس اى تزول عن وسط السماء الى جهة المغرب كانها زلقت
ومنه بُعثاء غير دحض الاقدام هى جمع داحض وهم الذين لا ثبات لهم ولا عزيمة فى الامور **و** فيه ان
دون جسر جهنم طريقا ذا دحض **و** فى ح معوية قال لابن عمر ولا تزال تاتينا بهنة تدحض بها فى بولك
اى تزلق ويروى بالصاد اى تبحث فيها برجلك **و** فى صفة المطر فدحضت التلاع اى صيرتها مزلقة **و**
منه ح الجمعة كرهت ان اخرجكم فتمشون فى الطين والدحض اى الزلق **لغ** هو بمفتوحة فساكنة وقد
تفتح مهملتين فمعجمة **و** منه مدحضة اى محل زلق الناس ومزلة بكسر زاى وفتحها بمعناه وهما بفتح ميم **و**
من المدحضين اى المغلوبين وحقيقته المزلق عن مكان الظفر **ن** دحض مزلة بتنوين دحض **و** منه
دحق حجة داحضة اى لا ثبات لها **غ** ليدحضوا به الحق ليدفعوا به **نه** فيه ادحرها ادحق من يوم عرفة
وى **و** منه ح عرض نفسه على قبائل العرب بئس ما صنعتم عدتم الى حيق قوم فاجرتموه اى طردتموه
و فى ح على سيظهر عليكم بعدى رجل مندحق البطن اى واسعها كان جوانبها قد بعد بعضها من بعض فاتسعت
دحل **فيه** اذا قال الرجل لاخر لا تدحل فقد امنه من دحل يدحل اذا فر وهرب اى اذا قال له لا تهرب فقد
اعطاه به امانا وقيل معناه بالنبطى لا تخف **و** فيه سأله رجل اتى مصر ادخل فادخل المبولة معى فى البيت
فقال نعم وادحل فى الكسر الدحل هوة تكون فى الارض فى اسافل الاودية يكون فى راسها ضيق ثم يتسع
اسفلها وكسر الخباء جانبه فشبه ابو هريرة بالدحل اى صر فيه كالذى يصير فى الدحل ويروى ادخ لها فى
دحم الكسر اى وسع لها موضعا فى زاوية منه **فيه** سئل هل يتناكح اهل الجنة فقال نعم دحما دحما هو النكاح
والوطء بدفع وازعاج اى يدحمون دحما والتكرير للتاكيد او بمعنى دحما بعد دحم **و** منه فى اهل الجنة
دحمس انما تدحمون دحما **فيه** فى ليلة ظلماء دحمسة اى مظلمة شديد الظلمة **و** منه وفيهم رجل
دحن دحمسان ويروى دحسمانى وتقدم **فيه** خلق الله ادم من دحناء ومسح ظهره بنعمان السحاب دحنا اسم
دحى ارض ويروى بجيم وقدم **فيه** اللهم داحى المدحوات ويروى المدحيات الدحو البسط والمدحوات الارضون
دحا يدحو ويدحى اى بسط ووسع **و** منه لا تكونوا كقيض بيض فى ادحى الادحى جمع الادحى وهو موضع
تبيض فيه النعامة وتفرخ وهو افعول من دحى لانها تدحوه برجلها اى تبسطه **و** منه فدحا السيل
فيه بالبطحاء اى رمى والقى **و** منه ح ابى رافع كنت لاعب الحسن والحسين بالمداحى هى حجار امثال القرصة
كانوا يحفرون حفيرة ويدحون فيها بتلك الاحجار فان وقع الحجر فيها فقد غلب والا غلب والدحو رمى اللاعب
بالحجر والجوز وغيره **و** منه انه سئل عن الدحو بالحجارة فقال لا باس به ام المرامات بها والمسابقة **و**
فيه كان جبرئيل ياتيه فى صورة دحية الكلبى هو ابن خليفة الصحابى كان جميلا حسن الصورة ويروى

المد بزالي وفتحها و الدحية رئيس الجند و ومنه ح يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون الف دحية مع كل دحية
سبعون الف ملك

باب الدال مع الخاء

دخ

قال لابن صياد خبأت لك خبيئا قال الدخ هو بضم دال وفتحها الدخان وفسر فيه انه اراد يوم تاتي السماء بدخان وقيل ان الدجال يقتله عيسى عم بجبل الدخان فلعله اراده تعريضا بقتله لانه قد ظن انه الدجال ك قيل اراد ان يقول الدخان فلم يقدر ان يتمه على عادة الكهان من اختطاف بعض الكلمات وهذا اما لكون النبي صلى الله عليه وسلم تكلم في نفسه او كلم بعض اصحابه فسمعه الشيطان فالقاه اليه وقيل الدخ النبت بين النخيلات قوله لو تركته اي لو تركته بحيث لا يعرف قدومه صلى الله عليه وسلم بين لكم باختلاف كلامه ما يهون عليكم شانه وانتفاء الهيته معلوم بالبراهين وانما ذكر اعورته للقاصرين ن الدخ بتشديد خاء ط لرياته من الاية المضمرة الا بهذا اللفظ على عادة الكهان يختطف بقدر ما قبل ان يدركه الشهاب فقال اخسأ اي اسكت فلن تعدو قدرك الذي يدركه الكهان من بعض الشئ اي لا تتجاوز عن اظهار الخبيئات على هذا الوجه الى دعوى النبوة ان يكن هو اسمه ضمير الدجال وهو خبر يكن استعير للنصب اي تاكيد وخبره محذوف اي ان يكن هو هذا او هو الدجال فلست صاحبه وانما صاحبه عيسى و الا يكن هو فليس لك ان تقتل رجلا من اهل العهد او صبيا منهيا قتله ولا ينتقض العهد بقول الصبي مثل ما قاله وبهذا سقط ما يقال كيف بقي النبي صلى الله عليه وسلم رجلا يدعي النبوة اي صادف نداء من امه باسمه واعلام بقدومه صلى الله عليه وسلم فتناهى ابن صياد عما كان فيه وسكت ولو تركته امه بحاله ولم يخبر به بين لكم ما في نفسه وكنت اسمع ما يقوله واعرفه قوله ثم قال اتحول اي يتهدد انه ويختل والخس وخلط وزمزمة في مواضعها نه فيه سيدخلون جهنم داخرين الداخر الذليل المهان

دخس

فيه فدخس بيده حتى تطايرة ويروى بالمهملة وقد مر

دخل

فيه اذا اوى الى فراشه فلينفضه بداخلة ازاره اي بطرفه وحاشيته من داخل ن اي يستحب ان ينفض فراشه لئلا يكون فيه حية او عقرب او فارة ط او تراب وقذاة فانه لا يدري ما خلفه اي قام مقامه بعده نه وامر بداخلته لان المؤتزر ياخذ الازار بيمينه ثم يضع ما بيمينه فوق داخلته فمتى عاجله امر وخشي سقوط ازاره امسكه بشماله ودفع عن نفسه بيمينه فاذا صار الى فراشه فحل ازاره فانما يحل بيمينه خارجة الازار وتبقى الداخلة معلقة وبها يقع النفض لانها غير مشغولة اليد فاما حديث العائن انه يغسل داخلة ازاره فان حمل على ظاهره كان كالاول ومر في غسل و كذا ح فليغسل داخلة ازاره وقيل اراد به غسل موضع داخلة ازاره من جسده لا ازاره وقيل داخلته الورك وقيل اراد مذاكيره كناية و فيه كنت ارى اسلامه مدخولا الدخل بالحركة العيب والغش والفساد يعني كان ايمانه متزلزلا فيه نفاق و فيه اذا بلغ بنو ابي العاص ثلثين كان دين الله دخلا وحقيقته ان يدخلوا في دين الله امورا لم تجر بها السنة ومر في الخول صل ومنه لا تتخذوا ايمانكم دخلا نه وفيه دخلت العمرة في الحج اي سقط فرضها بوجوب الحج ومن اوجب العمرة قال معناه ان عمل العمرة قد دخل في عمل الحج فلا يرى على القارن

اكثر من احرام واحد وطواف وسعى وقيل اى دخلت فى وقت الحج وشهوره لانهم كانوا لا يعتمرون فى شهر الحج فابطل الاسلام ذلك وجاز ط اى دخلت افعالها فى افعاله ويدل عليه تشبيك اصابعه وقيل اى يجوز فسخ الحج الى العمرة نه وفيه من دخلة الرحم يريد الخاصة والقرابة وتضم الدال وتكسر و فيه ان من النفاق اختلاف المدخل والمخرج اى سوء الطريقة والسيرة و فى ح معاذ وذكر الحور العين لا توذيه فانما هو دخيل عندك اى ضيف ونزيل ط يريد كالضيف عليك وانت لست باهل له حقيقة وانما نحن اهله فيفارقك ويتركك فى النار ويلحق بنا ن ومنه وكان لنا جارا او دخيلا او ربيطا الدخيل من يخالط الناس ويداخلهم والربيط هنا المرابط وهو الملازم والمراد من ربط نفسه على العبادة وعدل عن الدنيا ك فدخل علينا بلحم يوم نحر النبى صلى الله عليه وسلم بيناء مجهول ويوم بالنصب كذا وحتى يدخل ونحر نائب فاعله و فيه ادخل دبة الضريبة يجى فى ص و فيه من لقى الله لا يشرك به دخل الجنة يعنى اما قبل دخول النار او بعده او هو مثل من توضأ فقد صحت صلوته اى عند وجود سائر الشرائط ويدخل تصديق الرسول فى تصديق الله فان من كذب الرسول فقد كذب الله و فيه فولجت داخلا لهم اى مدخولا لهم اى مدخولا كان لاهلها قوله من الداخل اى من التخصص او من المدخل ما علمت مبتدأ وذلك خبره وشهادة بالرفع عطفا على ما علمت وبالجر عطفا على صحبة وبالنصب مفعول مطلق لمحذوف قوله لا على اى ضيت سواء بسواء بحيث يكف الشر عنى لا عقاب على ولا ثواب لى ولم يجعل سعيدا وابا عبيدة فى الشورى مع انه من العشرة المرضى عنهم لان ابا عبيدة مات قبله ولم يرسعيد اهلا لذلك لسبب قوله كهيئة التعزية من كلام الراوى لا من كلام عمر قوله لم اعزله اى عن الكوفة عن عجز فى التصرف ولا من خيانة فى المال فانه قوى امين و فيه كيف الدخول اى اختلفوا فيه فابو حنيفة واحمد انه بالخلوة الصحيحة ومالك والشافعى انه لا يجب الصداق الا بالجماع قوله طلقها اى كيف طلقها و فيه لو دخلوها ما خرجوا اى لو دخلوها مستحلين له لكفروا وعذبوا ابدا وهذا اجزاء من جنس العمل وقيل اراد بالابد الدنيا اى لو دخلوها لماتوا ولم يخرجوا منها مدة الدنيا ن قيل اراد ذلك الامير امتحانهم وقيل كان مازحا و فيه فدخلت الحجاب عليها اى موضع فيه المرأة وليس فيه انه رأى بشرتها ط او ادخله الجنة اى عقيب موته فانهم احياء عند ربهم او يراد الدخول مع السابقين المقربين بلا حساب ويكون الشهادة مكفرة نه لا يدخل الملئكة بيتا فيه صورة ولا كلب ولا جنب اى النازلون للرحمة والبركة واما الكرام الكاتبون فلا يفارقون مواضع الخير والشر واستثنى كلب الماشية والزرع واراد بالجنب من تهاون فى الغسل حتى يمر وقت الصلوة وجعله دأبا وعادة فانه صلى الله عليه وسلم كان ينام جنبا ويطوف على نسائه بغسل واحد والصورة فى ص ك يحتمل شمول الملئكة وتخصيص الكرام الكاتبين غ دخلا بينكم دغلا وخديعة و فادخلى فى عبادى تدخل كل نفس فى بدن خرجت منه ص ل ادخلنى مدخل صدق ق ادخلنى القبر طاهرا من الذلل والغش منه مرضيا او اراد الخروج من مكة والدخول فى المدينة او كل ما يدخل فيه من امر او مكان ش فسأله عن مدخل النبى صلى الله عليه وسلم ومخرجه ومجلسه

دخن

هي بالفتح اسم زمان اى سألته عن طريقته ووقت دخوله وخروجه وجلوسه و ومنه سألت ابى عن دخله اى زمان دخوله ط وسع مُدخله اى قبره نه فيه ذكر فتنة فقال دَخَنها من تحت قدمى رجل من اهل بيتى يعنى ظهورها واثارتها شبهها بالدخان المرتفع والدخن بالحركة مصدر دخنت النار اذا القى عليها حطب رطب فكثر دخانها وقيل اصله كُدرة فى لون الدابة الى سواد ج اى اصل ظهورها من اثارته ويتم فى المدينة نه ومنه ح هدنة على دخن اى على فساد واختلاف تشبيها بدخان لما بينهم من الفساد الباطن تحت الصلاح الظاهر وفسر فى ح انه لا ترجع قلوب قوم على ما كانت عليه اى لا يصفو بعضها لبعض ولا ينصع حبها كالكدرة التى فى لون الدابة ك نعم وفيه دخن بفتحتين اى ليس خيرا خالصا بل فيه كدرة كالدخان من النار اى فساد واختلاف والهدى بفتحهما السيرة والطريقة ويتكلمون بالسنتنا اى بالعربية وقيل اى من بنى آدم القاضى الخير بعد الشر ايام عمر بن عبد العزيز والذين تعرف منهم وتنكر الامراء بعده ومنهم من يدعو الى بدعة كالخوارج اقول يحتمل ان الشر ما بعد قتل عثمان والخير بعده زمان على والدخن الخوارج والشر بعده زمان الذين يلعنونه على المنبر ط اى بل فيه دخن لا يكون الاعتقادات صحيحة والاعمال صالحة وعدل الملوك خالصة مظ تعرف منهم وتنكر اى ترى فيهم ما تعرف انه من دينى وترى ايضا ما تنكر انه من دينى سف تعرف منهم المنكر بان يصدر منهم المنكر وتنكر بمعنى الامر اى انكر عليهم صدور المنكر اقول الوجه الاول راجع الى معنى قوله نعم والثانى الى معنى يستنون بغير سنتى فالوجه ان يكونا بمعنى الامر اى اعرف ذلك منهم وانكر قوله دعاة على ابواب جهنم اى بجماعة يدعون الناس الى الضلالة قوله من جلدتنا اى من جنسنا بشر مثلنا او من اهل ملتنا يتكلمون بالقرآن والاحاديث والمواعظ وما فى قلوبهم شئ من الخير اى لا تقدر ان تعرفهم بصورهم بل بسيرتهم ولذا بين ما يدل على سيرتهم ولو ان تعض اى اعتزل الناس ولو قنعت فيه بعض اصل شجرة افعل غ الدَّخل والدخن الجاورس قا وهى دخان جوهر ظلمانى ولعله اراد مادتها او الاجزاء المتصغرة التى ركبت منها **باب الدال مع**

دد

الدال نه ما انا من دَدٍ ولا الدَّدُ منى الدد اللهو واللعب لامه محذوف وقد استعملت متممة ددى كندى وددن كبدن وتنكير الاول للشيوع اى هو منزه عن جميع افراده وعرف الثانى لتقدم ذكره ولم يضمره ليوكد صريحا وقيل تعريفه لاستغراق الجنس اى ولا جنس اللعب منى سواء الذى قلت او غيره من انواع اللعب والمعنى ما انا من اهل دد ولا هو من اشغالى بحذف مضاف فيهما **باب مع الراء** ادرءوا الحدود بالشبهات اى

درأ

ادفعوا و ومنه اَدْرَأُ بك فى نحورهم اى ادفع بك فيها لتكفينى امرهم وخص النحر لانه اسرع واقوى فى الدفع والتمكن من المدفوع و ومنه ح اذا تدارأتم فى الطريق اى تدافعتم واختلفتم و ح كان لا يدارى ولا يمارى اى لا يشاغب ولا يخالف وهو مهموز وروى بغير همز ليزاوج يمارى فاما المداراة فى حسن الخلق والصحبة فغير مهموز وقد يهمز و ومنه كان صلى الله عليه وسلم يصلى فجاءت بهمة تمر بين يديه فما زال يدارئها اى يدافعها ويروى بغير همز من المداراة قال الخطابى وليس منها و وفى ح ابى بكر والقبائل قال الرجل صادف دَرْءُ السيل درءا يدفعه فقال

بعض معنى دخن اى كدرة فى الصلح ق ا د

للسيل ذا اتاك من حيث لا تحتسبه سيل درأ اى يدفع هذا ذا وذاك هذا ودرأ علينا فلان اى طلع مفاجأة و فى ح الخلع ادا كان الدرء من قبلها فلا باس ان يأخذ منها اى الخلاف والنشوز و فيه السلطان ذو تُدُرإ اى ذو هجوم لا يتوقى ولا يهاب ففيه قوة على دفع اعداء وتاؤه زائدة و منه ح ابن مرداس وقد كنت فى القوم ذا تُدْرَإ فلم اُعط شيئا ولم اُمنع و فيه دَرَأ جمعة من حصا المسجد والقى عليها رداء واستلقى اى سوّاها بيده وبسطها و منه يا جارية اِدْرئى لى الوسادة اى ابسطى و فيه دَرِيَّة امام الخيل هى حلقة يتعلم عليها الطعن وهى بغير همز حيوان يستتر به الصائد فيتركه يرعى مع الوحش حتى اذا انست به وامكنت من طالبها رماها وقيل على العكس منهما فى الهمز وتركه نه ومنه وليدرأ ما استطاع اى ليدفع ط ويتدارءون فى القرآن اى يتدارءون ويجئ فى المراء غ فادّارأتم تدافعتم كل فريق يدفع القتل عن نفسه و كوكب درّى بالكسر من درأ النجم طلع نه فيه لا تزالون تهزمون الروم فاذا صاروا الى التدريب وقفت الحرب لتدريب الصبر فى الحرب وقت الفرار من الدربة التجربة او من الدرب وهى الطرق يعنى ان المسالك تضيق فتقف الحرب و منه ادربنا اى دخلنا الدرب وكل مدخل الى الروم درب وقيل بفتح الراء للنافذ وبالسكون لغير النافذ و فيه كانت ناقة مُدَرَّبة اى مخرجة مؤدبة قد الفت الركوب والسير اى عوّدت المشى فى الدرب فصارت تألفها وتعرفها فلا تنفر فيه قال لبعض المنافقين وقد دخل المسجد ادراجك يا منافق من مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم هو جمع درج وهو الطريق اى اخرج من المسجد وخذ طريقك الذى جئت منه من رجع ادراجه اى عاد من حيث جاء و فى ح من خاطب ناقته صلى الله عليه وسلم تعرضى مدارجا وسومى هذا ابو القاسم فاستقيمى + المدارج الثنايا الغلاظ جمع مدرجة وهى مواضع يُدرج فيها اى يُمشى و ليس بعشك فادرجى اى اذهبى وهو مثل يضرب لمن يتعرض الى شئ ليس منه وللمطمئن فى غير وقته فيؤمر بالجد والحركة و فى ح كعب قال له عمر لاى ابنى آدم كان النسل فقال ليس لواحد منهما نسل اما المقتول فدَرَجَ اى مات واما القاتل فهلك نسله فى الطوفان و فيه كن يبعثن بالدرجة فيها الكرسف ويروى بكسر دال وفتح راء جمع دُرج وهو كالسفط الصغير تضع فيه المرأة خف متاعها وطيبها وقيل هو الدرجة مؤنث درج وقيل هو بالضم وجمعها الدُّرَج واصله شئ يُدرج اى يُلف فيدخل فى حياء الناقة ثم يخرج ويترك على حوار فتشمه فتظنه ولدها فترأمه ك كن نساء بدل من ضمير كن والدِرَجة بكسر ففتح جمع دُرْج بضم فسكون وروى بضم وسكون وروى بفتحتين والوزع فيه وهى حلة او خرقة فيه الكرسف اى القطن فيه الصفرة من دم الحيض يجد وضعه فى الفرج لاختبار الطهر فى بياض القطن و فيه فاصبح درجات المدينة اى طرقها المرتفعة وروى دوحات بواو وساكنة اى شجرها العظام و ح افلا ابشر فقال ان فى الجنة مائة درجة لما سوى بين الجهاد وغيره فى دخول الجنة ورأى استبشار السامع به لسقوط مشاق الجهاد عنه استدرك بقوله ان فى الجنة اى لا تكتف به بل بشرهم بدرجات الشهداء وبالفردوس ليجتهدوا فى تحصيلها والدرجات على ظاهرها محسوسا او معنوية والمراد

درب

درج

كثرة النعم وفيه فدرج نبتي لها اى ذهب اليه ومجلسه اسم فاعل مضاف الى المفعول قوله مابين جرح اى المنتهى للتبرج
من ارادة الصلوة ن مابين كل درجتين كما بين السماء والارض يحتمل الرفعة الحقيقية لحديث اهل الغرف
يتراؤن كالكوكب الدرى ويحتمل الرفعة المعنوية والاول اظهر وفيه فارصد الله على مدرجته بفتح ميم
وراء الطريق ط اى وكله يحفظها ش فى درجتى اى جوارى فى الجنة ط مائة درجة اعدها للمجاهدين
فان قلت فى بعضها ورد فى اهل الجنة مطلقا قلت هو محمول على هذا المقيد او يفسر المجاهدون على المعنى الاعم
والجمع بين اوسط الجنة واعلاها المراد باحدهما الحسى بالاخر المعنوى فان وسط الشئ افضله قوله كما بين
السماء والارض اى يكون بحسب الصورة كطبقات السماء او بحسب المعنى فى القرب الى الله فمن كان ارفع فهو اقرب اليه
وفيه درأى رؤسا منصوبة على درج دمشق الدرج الطريق وجمعها الادراج والدرجة المرقاة وجمعه
الدرج ولعله المراد هنا لقوله منصوبة وكلاب خبر محذوف وشر قتلى خبر آخر وخير قتلى مبتدأ ومن قتلوه
خبره واراد بالاية فاما الذين اسودت وجوههم واراد به الخوارج وقيل هم المرتدون وقيل المبتدعون قوله
رؤسا منصوبة اى رأى رؤسا المقتولين من الخوارج نصبت اى رفعت على الدرج وفيه فانما هو استدراج
اى لا يهلكهم وكلما جددوا عليهم نعمة ازدادوا بطرا ومعصية ظانين انه اثرة من الله وتقريب حيث يعطيه
من الدنيا ما يحبه ش ودرجت تدريجه بتشديد راء اى طويته غ هم درجات اى ذو طبقات فى الفضل وسنستدرجهم
نمهلهم ثم ناخذهم كما يرقى الراقى درجة درجة والاستدراج الاخذ على غرة نه فيه لزمت السواك حتى
خشيت ان يدردنى اى يذهب باسنانى والدرد سقوط اسنان وفيه ابتلوا فى النبيذ الدرد قيل ما الدرد
قال الروبة اراد الخميرة التى تترك على العصير والنبيذ ليتخمر واصله ما يركد فى اسفل كل مائع كالاشربة
والادهان فيه له ثدية مثل البضعة تدردر اى ترجرج تجئ وتذهب حذفت احدى تائيه تخفيفا
غ الدرادر مغارز الاسنان جمع دردر نه فيه نهى عن ذبح ذوات الدر اى اللبن ويجوز كونه مصدر
در اللبن اذا جرى ومنه لا يحبس دركم اى ذوات الدر اى لا تحشر الى المصدق ولا تحبس عن المرعى الى ان تجتمع الماشية
ثم تعد لما فيه من الاضرار بها وفيه فاضت لها الدرة هى اللبن اذا كثر وسال ك وفيه يشرب لبن الدر
المرهون الدر مصدر بمعنى الدار اى ذات الدارة اى ذات الضرع ذهب الاكثر الى ان منفعة الرهن للراهن ونفقته
عليه لان الغنم بالغرم نه ومنه ح عمر اوصى عماله فقال ادروا لقحة المسلمين اراد فيئهم وخراجهم فاستعار
له اللقحة والدرة وفى ح الاستسقاء ديما دررا هو جمع درة يقال للسحاب درة اى صب واندفاق وقيل الدرر الدار
مثل دين وناقيا اى قنا وفى ح صلى الله عليه وسلم بينهما عرق يدره الغضب اى يمتلئ دما اذا غضب كما
يمتلئ الضرع لبنا اذا در وفيه ركبت حمارا درير اهو السريع العدو من الدواب المكتنز الخلق وفى ح قال
لمعوية تلافيت امره حتى تركته مثل فلكة الدر هو بتشديد راء الغزال ويقال للمغزل نفسه الدرارة والدر
ضربه مثلا لاحكامه امره بعد استرخائه القتيبى اراد بالمدرة الجارية اذا فلك ثدياها وكثر فيها الماء

درج
درد
درب

يقول كان امرأ مسترخيا فاقمته حتى صار كانه حلمة ثدى قد ادرّ والاول الوجه **و** الكوكب الدرى اى الشديد الانارة كانه نسب الى الدر تشبيها به لصفائه الفراء هو عند العرب العظيم المقدار وقيل هو احد الكواكب الخمسة السيارة **و** منه الدجال جاحظ عينيه كانها كوكب درى **ك** الدُرّى بضم دال وشدة راء وتحتية بلا همز وبه **و** فيه فضربه بالدِرّة بكسر دال وشدة راء التى يضرب بها **ط** صبّه مدرارا كثير الدر نصب على الحال قوله يتمنى الاحياء الاموات برفع الاحياء اى يتمنون حيوة الاموات ليشاركوهم فى الخير ومن نصبه وكسر المنون وجعل الاموات فاعله فقد احال

درس **فيه** حتى جئنا بيت المدراس هو مفعال من الدراسة كالمكثار والمراد صاحب دراسة كتبهم او بمعنى المدرس اى موضع يقرأ فيه اهل الكتاب والاضافة كمسجد الجامع ويتم فى اجليكم **و** فيه ويتدارسونه فيما بينهم التدارس ان يقرأ بعض القوم مع بعض شيئا او يعلم بعضهم بعضا ويبحثون فى معناه او فى تصحيح الفاظه وحسن قرائته وذكر المسجد والمراد جميع المواضع **ك** جئنا بيت المدراس هو بضم ميم اى مكان العالم التالى للكتاب قيل هو موضع اى جئنا مكان دراستهم لنصوص التورية فقال اعلموا ان الارض لله تعالى اى تعلقت مشيته بان يورث ارضكم هذه للمسلمين ففارقوها وهذا كان بعد قتل بنى قريظة واجلاء بنى النضير **نه** تدارسوا القران اى اقرءوه وتعهدوه لئلا تنسوه من درس يدرس درسا ودراسة واصل الدراسة الرياضة والتعهد للشئ **و** منه فوضع مدراسها كفه على اية الرجم اى صاحب دراسة كتبهم ومفعال ومفعل من ابنية المبالغة **ك** وروى فوضع مدارسها بضم ميم بفاعل المفاعلة الذى يدرس قوله والذى يدرسه اى يتلوه تفسيره **نه** فاما حتى اتينا المدراس فهو بيت يدرسون فيه ومفعال غريب فى المكان **و** فى صفة اهل الجنة يركبون نجباء الين مشيا من الفراش المدروس اى الموطأ الممهد **و** فى شمطح البز والدرسان ما كل الدرسان الخلقان من الثياب جمع درس وقد يقع على السيف والدرع والمغفر

درع **فى** ح الحجاج فاد انحن بقوم دُرع انصافهم بيض وانصافهم سود الادرع من الشاء ما صدره اسود وسائره ابيض وجمعه دُرع كاحمر وحمر ابو عبيد هو بفتح راء كغرفة وغرف **و** منه ليال دُرع اى سود الصدور وبيض الاعجاز **و** فيه جعل ادراعه واعتده حبسا فى سبيل الله هو جمع درع وهى الزردية **و** فيه فخلق بمرة فذرع مثلها من نار اى البس عوضها درعا من نار ودرع المرأة قميصها والدراعة والمدرعة واحد وادّرعها اذا لبسها **ط** الدرع قميص النساء ودرع الحديد

درق **فيه** وفى يده الدرقة فوضعها اى جعلها حائلا بينه وبين الناس وبال مستقبلا اليها فقلنا انظروا اليه يبول كما تبول المرأة فقال الم تعلموا مالقى صاحب بنى اسرائيل كانوا قطعوا ما اصابه البول فنهاهم فعذب فى قبره شبه نهى هذا المنافق عن المعروف عند المسلمين بنهى صاحب بنى اسرائيل عن معروف دينهم وقصده فيه توبيخه وتهديده وانه من اصحاب النار فلما عيره بالحياء وفعل النساء وبخه بالوقاحة وانه ينكر ما هو معروف بين رجال الله من الامم السابقة واللاحقة وفى الدستور

الدرقة بفتحتين وفات الجحفة وارادبها الترس من جلود ليس فيه خشب ولا عصب **توسط** وقال ماهم جسد احدهم قياسه النصب على الحكاية وضبط فى اصلنا بالضم وفيه ترك التباعد الذى هو اغلب احواله عند قضاء الحاجة لبيان الجواز وفيه حصول التستر بنحو درقة وانه ليس بامتهان لآلة الحرب مفهوم قوله انظروا اليه تعجب وانكار وهذا لا يقع من الصحابى فلعله للاقتداء به فانه غير مألوف عند العرب فنبههم به ليقتدوا به ولا يقال ان قائله كان منافقا لانه روى انه عبد الرحمن بن حسنة راوى الحديث الصحابى ووجه الشبه بالمرأة التستر او الجلوس او هما معا وفهم النووى الاول قال كرهوا ذلك وزعموا ان شهامة الرجل لا يقتضى التستر على عادة الجاهلية ويؤيد الثانى قوله يبول كما تبول المرأة وهو قاعد وقوله الم تعلموا ما لقى صاحب بنى اسرائيل اى بسبب ترك التنزه من البول بالقيام اى حال البول فحذرهم من انكار الاحتراز من البول لئلا يصيبهم ما اصاب الاسرائيلى بنهيه عن الواجب فان قيل حملتم الحديث على طلب الاقتداء لا على انكار قلت وليس فى كلامنا هذا حصول الانكار بل حذرهم من الانكار خشية الوقوع فيه لما راهم متعجبين منه. قوله قطعوا يجئ فى قاف **و** ح يدرقلون يجئ فى درقل

درك **نه** فيه اعوذ بالله من درك الشقاء هو اللحاق والوصول الى الشئ ادركته ادراكا ودركا **و** منه ح لو قال انشاء الله لم يحنث وكان دركا له فى حاجته **ك** هو بسكون راء وفتحها اى ادراكا ولحاقا **نه** والدرك الاسفل من النار بالحركة وقد يسكن واحد الادراك وهى منازل فى النار والدرك الى اسفل والدرج الى فوق **ك** درك الشقاء بفتح راء اللحاق والتبعة والشقاء بالفتح والمد الشدة **ن** درك الشقاء بفتح راء وحكى سكونها وكذا الدرك الاسفل **و** فيه فاما ادركن احد فليأت الذى يراه نارا وهو يبدون فى اكثرها وهو غريب القاضى العلية ياكن فيتر وفى بعضها ادركه قوله يراه بفتح ياء وضمها **و** فيه من ادرك ركعة من الصبح قبل ان تطلع هو دليل الثلاثة وغيرهم فى انه لا تبطل الفجر بالطلوع خلافا لابى حنيفة **و** فيه من ادرك ركعة من الصلوة فقد ادرك الصلوة اى من ادرك ممن لا يجب عليه كالصبى يبلغ او المجنون يفيق او الحائض تطهر لزمته تلك الصلوة او من ادرك ركعة فى الوقت فقد ادرك كله وهو اداء او من ادرك مع الامام ركعة فقد ادرك فضيلة الجماعة **ك** وذكر ركعة فى الحديثين خرج مخرج الغالب فان فضيلة الجماعة ولزوم الصلوة غير مقيد بها والحديث الاول لمن ادرك بعض الوقت والثانى لمن ادرك بعض الصلوة **و** فيه ادركتم من سبقكم من اهل الاموال فى الدثور **و** ح مما ادرك من كلام النبوة مر فى الحياء **و** فيه ما ادرك الصفقة حيا مجموعا فهو من المبتاع هو اسم مفعول واسناد الادراك الى العقد مجاز اى ما كان عند العقد غير ميز وغير منفصل عن المبيع فهو من جملة المبيع **ن** اما الرجل فادركه رافة بعشيرته لما راوا رافته صلى الله عليه وسلم باهل مكة وكف القتل ظنوا انه يرجع الى سكنى مكة ويهجر مدينة فشق عليهم فاوحى اليه فقال كلا اى حقا انى عبد الله فلا اعلم الغيب الا بالوحى فلا تطرونى وثقوا بما اقول فى جميع الاخبار قوله المحيا محياكم اى لا احيى الا عندكم ولا ازعكم فى محياى ومماتى فاعتذروا بانهم قالوا ما قالوا اشفاقا بك ان تفارقنا وغيرة ان تختص بغيرنا وبكوا فرحا بما قال وحياء مما قالوا قال فما اسمى اذا

شرح التاريخ دركات

يعني لو ناقضت عهدكم وتركت مقامكم لكان مناقضا لاسمي المشتق من الحمد ط اذ ليدرك ما فاته في يومه اي حصل له ثواب ما فاته منه وهو خير و فيه سيدركه بعض من رآني حتى في دجال غ لا تخاف دركا ان يدرك

دركل
العدو و لا تدركه الابصار لا تحيط بحقيقته و ادادركوا فيها جميعا اي تتابعوا نه فيه انه مر على اصحاب الدركلة يروى بكسر دال وفتح راء وسكون كاف وبكسر فسكون وفتح وبقاف مكان كاف وهي ضرب من لعب الصبيان قيل هي حبشية وقيل هي الرقص و منه انه قدم عليه فتية من الحبشة يدركلون اي يرقصون فيه ثم ساقا

درم
بخندأة و كعبا ادرما يريد ان كعبها مستو مع الساق ليس بناتئ فان استواءه دليل السمن ونتوءه دليل الضعف

درمك
في صفة الجنة وتربتها الدرمك هو الدقيق الحواري و منه ح نقي مت ضافطة من الدرمك ويقال له الدرمكة وكانها واحدته معنى و ح انه سأل ابن صياد عن تربة الجنة فقال درمكة بيضاء ن درمكة بيضاء مسك يريد انها في البياض والنعومة درمكة وفي الطيب مسك نه وفيه اللهم يطعم الدرمق ويكسو

درمق
الدرمق هو الدرمك فابدل الكاف قافا في ح الصلوات الخمس تذهب الخطايا كما يذهب الماء الدرن هو الوسخ

درن
يجي في النزل و منه ح الزكوة ولم يعط الهرمة ولا الدرنة اي الجرباء واصله من الوسخ و فيه واذا سقط كان درينا هو حطام المرعى اذا تناثر وسقط على الارض فيه سترت على بابي درنوكا هو ستر له خمل وجمعه درانك

درنك
و منه صلينا معه على درنوك قد طبق البيت وروي درموك وهو هون هو بضم دال الشهر من فتحها وبضم نون وسترت بتشديد تاء ك ولعله كان معلقا بباب المغتسل فناسب ذكر الاغتسال نه في ح المبعث فاخرج

درهرة
علقة سوداء ثم ادخل فيه الدرهرهة هي سكين معوجة الراس معرب درواي البرهرهة وقدم فيه

دري
راس العقل بعد الايمان مداراة الناس هو بلاهمز ملاينة الناس وحسن صحبتهم واحتمالهم لئلا ينفروا عنك وقد يهمز و منه ح لا يداري ولا يماري في رواية وقدمر و فيه كان في يده مدرى يحك به راسه المدرى والمدراة شيء يعمل من حديد وخشب على شكل سن من اسنان المشط واطول منه يسرح به الشعر المتلبد ويستعمله من لا مشط له و منه كانت تدري راسه بمدراها اي تسرحه يقال ادرت المرأة تدري ادراء اذا سرحت شعرها واصله تدترى تفتعل من استعمال المدرى ن هو بكسر ميم وسكون دال مهملة وبقصر ما يسوى به شعر الراس و فيه ما ادري احدثكم بشيء ام اسكت اي ما ادري هل في ذكر الحديث مصلحة في الحال ام لا ثم ظهر له مصلحة وسبب توقفه خوف الاتكال قولهم والله ورسوله اعلم اي قل فيه رايك و فيه لا ادري اهو الرجل الاول وفي البخاري هو الاول و ح ما ادري يحيى في مالك وفيه وما ادري اكان فيمن صعق او ممن استثناه الله وفي اخرى ام حوسب بصعقته الاولى ولا منافاة اذ المستثنى قد يكون من له صعقته الدنيا او معناه اي الثلثة وقع و فيه فلا ادري ابلغت الرخصة من سواها ام ترد دافلم يبلغه ح لن تجزي عن احد بعدك و فيه وما ادري وانا رسول الله هو نفي الدراية التفصيلية والا فمعلوم غفران ما تقدم منه وما تاخر وان له من المقامات ما ليس لاحد ولعلنا نتعرض

المداراة ترك الدنيا لصلاح الدين او الدنيا او هما معا وهي مباحة وربما استحبت والمداهنة ترك الدين لصلاح الدنيا

لما ادريك فى ليلة ط او هو مخصوص بالامور الدنيوية من غير نظر الى مورد الحديث ومنسوخ بقوله ليغفر لك الله
او زجر لقائلة عثمان بن مظعون هنيئا لك الجنة لحكمها بالغيب ك وفيم اما هو والله هو ما ادرى بتقدير اما وشبها دى
مبتدأ وعليك صلته والقسمية خبره اى شهادتى عليك قولى هذا وفيه فلا ادرى اكان كذلك ام احيى بعد النفخة
اى لا ادرى انه لم يمت بعد النفخة الاولى واكتفى بصعقة الطور ام احيى بعد النفخة الثانية قبلى وتعلق بالعرش
ونوقش هذا بان موسى مقبور مبعوث بعد النفخة ز قال المذنب لعله صلعم ما ورد ان الانبياء لا يموتون بل احياء
افضلون من الشهداء فلعلهم يصعقون عند النفخة الاولى الا موسى **باب الدال مع الزاء**

دزج ادبر الشيطان له هزج ودزج قال ابو موسى الهزج صوت الرعد والذبان فلعله كحديث ادبر وله ضراط والله
لا اعرف معناه هنا الا ان الدبزج معرب ديزه وهو لون بين لونين غير خالص ويروى بالراء المهملة الساكنة
فيهما فالهرج سرعة عدو الفرس والاختلاط فى الحديث والدرج مصدر درج اذا مات ولم يخلف نسلا
ودرج الصبى اذا مشى قال فى بابه ونوروى دزج قيل الهزج الرنة والدزج دونه **باب الدال**
مع السين اخوف ما اخاف عليكم ان يوخذ الرجل المسلم البرئ عند الله فيدسر كما يدسر الجزور والدسر

دسر الدفع اى يدفع ويكب للقتل كما يفعل بالجزور عند النحر ومنه انما هو اى العنبر شئ دسره البحر اى دفعه
والقاه الى الشط ومنه ح الحجاج قال لسنان بن يزيد النخعى كيف قتلت الحسين قال دسرته بالرمح وهبرته
بالسيف هبرا اى دفعته به دفعا عنيفا فقال الحجاج اما والله لا يجتمعان فى الجنة وفيه دفعها بغير عمد
يعمدها ولا دسار ينتظمها الدسار المسمار وجمعه دسر ومنه ذات الواح ودسر ك فيه دسته

دسس تحت يدى اى اخفته ط من دسها اى اخواه الله او الضمير للعبد والتدسية النقص والاخفاء بالفجور
ن استجيدوا الخال فان العرق دساس اى دخال لانه ينزع فى خفاء ولطف دسه دسا اذا ادخله فى شئ
بقهر وعنف فى ح القيمة الم اجعلك تربع وتدسع اى تعطى فتجزل والدسع الدفع كانه اذا اعطى دسع

دسع ادفع ومنه المجواد هو ضخم الدسيعة اى واسع العطية ومنه ح كتابه بين قريش والانصار وان المومنين
المتقين على من بغى عليهم او ابتغى دسيعة ظلم اى طلب دفعا على سبيل الظلم فاضافه اليه وهو اضافة بمعنى من
ويجوز ان يراد بالدسيعة العطية اى ابتغى منهم ان يدفعوا اليه على وجه ظلمهم اى كونهم مظلومين او اضافه الى
ظلمه لانه سبب فيهم لما ومنه ح بنو الصانع واعتدوا الدسائع اى العطايا او الدساكر او الجفان والموائد اقوال
ومنه ح ناقض الوضوء دسعة تملاء الفم اى الدفعة الواحدة من القئ وجعله الزمخشرى حديثا من قوله من
دسع البعير بجرته دسعا اذا نزعها من كرشه الى فيه ومنه فدسع صلى الله عليه وسلم يده بين الجلسوا الحكم
دسعتين اى دفعها السلخ الجلد من الشاة ومنه ح قس ضخم الدسيعة اى مجتمع الكتفين وقيل العنق فى ح هو قل

دسكر اذن لعظماء الروم فى دسكرة هو بناء على هيئة القصر فيه منازل وبيوت الخدم والحشم وليس بعربى ج
واحد الدساكر ك هو بفتح اولى مهملتين وسكون ثانيتهما وفتح كاف وراء وكانه دخلها ثم امر بغلق ابوابها

دسم

عليهم ثم اطلع عليهم من علو خشية ان يقتلوه كما فعلوا بضغاطر **فيه** ان له دسما بفتحتين ما يظهر على اللبن من الدهن **و** منه خرج صلى الله عليه وسلم وقد عصب راسه بعصابة دسمة بفتح فكسر اى كلون الدسم كالزيت **ج** بعصابة دسماء الدسمة لون بين الغبرة والسواد اراد سوداء وقيل اراد انها قد اغبر لونها من الوسخ **نه** وفيه خطب وعليه عمامة دسماء اى سوداء **و** منه بعصابة دسمة **و** ح عثمان راى صبيا تاخذه العين جمالا فقال دسموا نونته اى سودوا النقرة التى فى ذقنه لترد العين عنه **و** فى ح ابى الدرداء ارضيتم ان شبعتم عاما ثم عاما لا تذكرون الله الا دسما اى ذكرا قليلا من التدسيم وهو السواد الذى يجعل خلف اذن الصبى حذرا من العين ولا يكون الا قليلا الزمخشرى هو من دسم المطر الارض اذا لم يبلغ ان يبل الثرى والدسيم القليل الذكر **غ** لا يذكرون الله الا دسما اى الذكر حشو قلوبهم وهو ملح **نه** ومنه ح هند قالت يوم الفتح لابى سفيان اقتلوا هذا الدسم الاحمش اى الاسود الدنيء **و** فيه ان للشيطان لعوقا ودساما الدسام ما تسد به الاذن فلا تعى ذكرا ولا موعظة وكل شئ سددته فقد دسمته يعنى ان وساوس الشيطان مهما وجدت منفذا دخلت فيه **و** فى ح المستحاضة تغتسل من الاولى الى الاولى وتدسم ما تحتها اى تسد فرجها وتحتشى من الدسام السداد

دشش

غ بابه مع الشين الدشيشة الجشيشة وهى حسو من البر المرضوض **نه باب الدال مع العين**

دعب

كان فيه صلى الله عليه وسلم دعابة اى مزاح **و** منه ح فهلا بكرا تداعبها وتداعبك **و** منه ح عمر وذكر له على للخلافة فقال لولا دعابة فيه **نش** هى بضم دال **ك** ومنه والدعابة فى الاهل بالجر عطفا على الانبساط ولا تكلف يجئ فى كاف **ط** ومنه انك تداعبنا **فى** ح الغيل انه ليدرك الفارس فيدعثره

دعثر

اى يصرعه ويهلكه واثبات ضرره على ان المؤثر الحقيقى هو الله تعالى ونفيه فيما تقدم لرد زعم الجاهلية انه سبب مستقل **نه** والمراد النهى عن الغيلة اى الجماع حال الارضاع اذ ربما حملت وفسد لبنها واسم ذلك اللبن الغيل بالفتح يريد ان من سوء اثره فى بدن الطفل وافساد مزاجه وارخاء قواه وان ذلك لا يزال ثابتا فيه الى ان يشتد ويبلغ مبلغ الرجال فاذا نازل قرنا فى الحرب وهن عنه وانكسر **فيه** فى عينيه

دعج

صلى الله عليه وسلم دعج الدعج والدعجة السواد فى العين وغيرها يريد ان سواد عينيه كان شديدا وقيل هو شدة سواد العين فى شدة بياضها **و** فى ح اللعان ان جاءت به ادعج وروى اديعج مصغر ادعج **و** منه ح الخوارج ايتهم رجل ادعج وحمله الخطابى على سواد اللون جميعه لرواية ايتهم رجل اسود **فيه** ذات

دعدع

دعادع ونعارع هو جمع دعدع هى ارض لا نبات بها **فيه** اللهم اردف الغلظة والشدة على اعدائك

دعر

واهل الدعارة اى الفساد والشر رجل داعر خبيث مفسد **و** منه كان فى بنى اسرائيل رجل داعر ويجمع على دعار

دعس

و منه ح فاين دعار طى اراد قطاع الطريق **فيه** فاذا دنى العدو كانت المداعسة بالرماح حتى تقصد

دعم

اى المطاعنة وتقصد تكسر **فى** ح السعى كانوا لا يدعون عنه الدع الطرد والدفع **ن** بضم ياء وتشديد

دعق

عين مفتوحة **نه** ومنه اللهم دعهما الى النار دعا **فى** ح الفتنة حتى تدعق الخيل فى الدماء

دعلج شظاعنيه من دعلجت الدواب بطريق اذا اثرت فيه **فيه** ان فلانا وفلانا يدعلجان بالليل الى دارك

دعم يتعما يبن هذين الغارين اى يختلفان **فيه** لكل شئ دعامة هى عماد البيت وبه سمى السيد دعامة **ومنه**

ح فانيته قد عمته اى اسندته **ن** اى اقمت ميله من النوم وصرت تحته كالدعامة للبناء **نه** وح شيخ

كبير يتدعم على عصا اصله يتدعم فادغم **و** ح كان يتدعم على عسرائه اى يتكئ على يده العسراء تانيث

دعمص الاعسر **و** ح عمر بن عبد العزيز فى قى عمر دعامة للضعيف **فى** ح الاطفال هم دعاميص الجنة جمع دعموص وهى دويبة تكون فى مستنقع الماء وايضا الدخال فى الامور اى سياحون فى الجنة دخالون فى منازلها لا

دعا يمنعون من موضع كما ان الصبيان فى الدنيا لا يمنعون من الدخول على الحرم **فيه** امر بحلب ناقة وقال دع

داعى اللبن اى ابق فى الضرع قليلا من اللبن فانه يدعو ما وراءه من اللبن فينزله واذا استقصى كل ما فى الضرع

ابطا دره **و** فيه ما بال دعوى الجاهلية هو قولهم يال فلان كانوا يدعون بعضهم بعضا عند الامر الحادث

الشديد **و** منه ح فقال قوم يال الانصار وقال قوم يال المهاجرين فقال صلى الله عليه وسلم دعوها فانها

منتنة **ط** ليس منا من دعى بدعوى الجاهلية نحو ان يتكلم بكلمة الكفر عند النياحة او يحل حراما **ط**

دعوى الجاهلية ان ينادى من غلب عليه خصمه يال فلان فيبتدرون الى نصره ظالما او مظلوما جهلا منهم

وعصبية **غ** الدعوى الادعاء فما كان دعويهم والدعاء واخر دعويهم وله دعوة الحق وهى شهادة ان لا اله الا الله

والدعاء الغوث **و** منه ادعونى استجب لكم اى استغيثوا اذا نزل بكم ضر **و** منه ان تدع مثقلة **و** كلما اشتهى

اهل الجنة شيئا قالوا سبحانك اللهم فيجيئهم فاذا طعموا قالوا الحمد لله رب العالمين فلذلك اخر دعويهم

ولهم ما يدعون اى يتمنون **و** ادع ما شئت تمنه **و** هذا الذى كنتم به تدعون اى تستبطئونه فتدعون

به **و** تدعو من ادبر تجذب وتنادى او كقولهم دعانا غيث وقع بناحية كذا اى كان سببا لانتجاعنا اياه

ما الذى دعاك اليه احملك عليه **و** لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم اى ادعوه فى لين وتواضع او سارعوا

الى ما يامركم به **فا** او دعاءه ربه مستجابة او دعاءه عليكم موجب للسخط **تو** او لا تدعوه باسمه **غ**

دعوا للرحمن ولدا اى جعلوا **و** لن ندعو من دونه لن نعبد **نه** ومنه تداعت عليكم الامم اى اجتمعوا

ودعى بعضهم بعضا **و** منه يوشك ان تداعى الامم كما تداعى الاكلة على قصعتها **ج** هو جمع آكل والتداعى

التتابع **نه** وح كمثل الجسد اذا اشتكى بعضه تداعى سائره بالسهر والحمى كان بعضه دعا بعضا **و** منه

تداعت الحيطان اى تساقطت او كادت **و** فى ح عمر كان يقدم الناس على سابقتهم فى اعطياتهم فاذا انتهت

الدعوة اليه كبر اى النداء والتسمية وان يقال دونك يا امير المومنين يقال دعوته اذا ناديته واذا

سميته ولبنى فلان الدعوة على قومهم اذا قدموا فى العطاء عليهم **و** فيه لو دعيت الى ما دعى اليه يوسف لاجبت يريد حين دعى للخروج من الحبس

فلم يخرج وقال ارجع الى ربك يصفه بالصبر والثبات اى لو كنت مكانه لخرجت ولم البث وهذا من جنس

تواضعه فى قوله لا تفضلونى على يونس **و** فيه سمع رجلا يقول فى المسجد من دعا الى الجمل الاحمر فقال

لا وجدت يريد من وجده فدعا اليه صاحبه ليأخذه لانه نهى ان تنشد الضالة فى المسجد و فيه لا دعوة

فى الاسلام هو بالكسر فى النسب وهو ان ينتسب الى غير ابيه وعشيرته وقد كانوا يفعلونه فنهى عنه وجعل الولد

للفراش و منه ح ليس من رجل ادعى الى غير ابيه وهو يعلمه الا كفر ان استحله لانه حرام وان لم يستحله فهو كفران

نعمة الله وح روى فليس منا اى ان اعتقد به خرج من ديننا والا خرج من اخلاقنا و منه ح المستلاط لا يرث ويدعى

له ويدعى به المستلاط المستلحق فى النسب يدعى له اى ينسب اليه فيقال فلان بن فلان ويدعى به اى

يكنى فيقال هو ابو فلان وهو مع هذا لا يرث لانه ليس بولد حقيقى ك ومنه من ادعى قوما ليس له منهم

نسب اى الى قوم ليس له فيهم شئ من قرابة ونحوها و فيه فانا وليه فلادعى له بلفظ الامر المجهول وثبوت الفه

لغية ن دعته امرأة ذات منصب الى زنا وقيل الى نكاح فخاف العجز عن الحقوق او الخوف شغله عن الله

وقول انى اخاف الله لسانى او قلبى و فيه لما ادعى زياد لقيت ابا بكرة فقلت ما هذا الذى صنعتم معناه

الانكار على ابى بكرة حين ادعى معاوية بن ابى سفيان زيادا وجعله اخاه والحقه بابيه وصار من اصحابه بعد

ان كان من اصحاب على وكان زياد اخا ابى بكرة من امه وكان ابو بكرة ممن انكر هذا وهجر زيادا بسببه وحلف

ان لا يكلمه ابدا ولعل ابا عثمان لم يبلغه انكار ابى بكرة او اراد ما هذا الذى جرى لاخيك ما اعظم عقوبته وادعى

بضم دال وكسر عين اى ادعاه معاوية وروى بفتحهما فزياد فاعله لانه لما صدق معاوية فكانه ادعى

انه ابن ابى سفيان قوله سمع اذناى بكسر ميم وحكى سمع اذنى بسكون ميم وفتح عين مصدر قوله سمعته

محمدا هو بدل من مفعول سمعته ط ي وقصته ان عليا كان ولى زيادا فارس فلما قتل وبويع الحسن بعث معاوية

الى زياد يهدده فخطب زياد ان ابن آكلة الاكباد يهدد نى وبينى وبينه ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما

بايع الحسن معوية اهمه امر زياد لتحصنه بقلاع فارس مع الرأى والاموال فارسل اليه المغيرة فتلطف حتى اقدمه

على معاوية فعرض عليه الحاقه بابيه فابى فارسل اليه جويرية بنت ابى سفيان فنشرت شعرها بين يديه

وقالت انت اخى اخبر به ابى فعزم على قبول الدعوة فاخرجه معاوية الى الجامع واحضر زياد اربعة شهود

بزنا ابى سفيان بامه سمية فقال رجل يا معاوية الولد للفراش فشتمه معاوية وانفذ الشهادة وحكم

بنسبه وولاه البصرة نه ادعوك بدعاية الاسلام اى بدعوته وهى كلمة الشهادة التى يدعى اليها

اهل الملل الكافرة وروى بداعية مصدر كالعافية ن اى بكلمة داعية اليه ك بدعاية بكسر دال والبلاء

بعض الى اى الى الاسلام نه ومنه ح ليس فى الخيل داعية لعامل اى لا دعوى لعامل الزكوة فيها ولا حق يدعو

الى قضائه لانها لا تجب فيها الزكوة و فيه الخلافة فى قريش والحكم فى الانصار خ لكثرة فقهاءهم نه

والدعوة فى الحبشة اى الاذان فيهم تفضيلا لموذنه بلال رضى الله عنه و فيه لولا دعوة اخينا

سليمن لاصبح موثقا يلعب به ولدان المدينة يعنى شيطانا عرض له فى صلوته ودعوته هب لى ملكا لا ينبغى

لاحد ومن جملة ملكه تسخير الشياطين و منه ح وساخبركم باول امرى دعوة ابراهيم وبشارة عيسى

ش لبعض الحضر امرأة ابى سفيان التى الحقت بكم ...

ربنا وابعث فيهم رسولا منهم وبشارة عيسى قوله تعالى ومبشرا برسول يأتى **و** ح معاذ لما اصابه الطاعون قال ليس برجز ولا طاعون ولكنه رحمة ربكم ودعوة نبيكم اراد ح اللهم اجعل فناء امتى بالطعن والطاعون **و** منه ح فان دعوتهم تحيط من وراءهم اى تحوطهم وتحفظهم وتكنفهم يريد اهل السنة دون اهل البدعة والدعوة المرة من الدعاء **و** فى ح عرفة اكثر دعائى ودعاء الانبياء بعرفة لا اله الا الله وحده الخ سماها دعاء لانها بمنزلته فى استيجاب الثواب والجزاء كحديث اذا شغل عبدى ثناءه عن مسالتى اعطيته افضل ما اعطى السائلين **ك** ويحك يا عمار يدعوهم الى الله وذلك يوم صفين حيث دعى الفئة الباغية اى اصحاب معاوية الذين قاتلوه الى الحق وهو الى الجنة اى الى سبب الجنة بطاعة الامام ويدعونه الى النار اى الى البغى الموجب للنار لكنهم معذورون لتاويلهم **و** فيه يقتتل فئتان دعواهما واحدة اى يدعو كل واحدة منهما انه على الحق وخصمه باطل كما بين على ومعاوية ويزيد بيانا فى فئتان **ط** اى يدعى كل من الفئتين الاسلام **ك** فيه رب هذه الدعوة التامة اى الجامعة للعقائد وقد مر فى التاء وهى من اوله الى محمد رسول الله والصلوة القائمة اى الباقية وهى الحيعلة وات بالمد اى اعطه الوسيلة اى المنزلة العالية فى الجنة التى لا ينبغى الا له والفضيلة اى المرتبة الزائدة على سائر المخلوقين ومقاما محمودا يحمده الاولون والاخرون وهو ادم ومن دونه تحت لواءه ومقام الشفاعة العظمى وعدته بقوله عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا وهو مفعول ابعثه بتضمين معنى اعطه حلت له شفاعتى اى وجبت **و** فيه ان نساء يدعون اى يطلبن بالمصابيح من جوف الليل ينظرن الى الطهر اى الى ما يدل عليه وعابت عائشة عليهم لكون الليل لا يتبين فيه البياض الخالص فيحسبن انهن طهرن وليس كذلك فيصلين قبل الطهر **و** فيه كنا معه صلى الله عليه وسلم فى دعوة اى ضيافة **و** فيه نزلت فى الدعاء اى المراد بلا تجهر بصلوتك الدعاء **و** فيه لولا انى نهيت لدعوت به اى بالموت لانه مرض مرضا شديدا وابتلى بجسمه ابتلاء عظيما ويحتمل كونه من غنى به قوله فى التراب البنيان ومر فى ت **و** فيه يدعو على صفوان بن امية وسهيل بن عمرو والد ابى جندل والحارث بن هشام اخى ابى جهل وكلهم اسلموا بعد الفتح وحسن اسلامهم فلذا نزل ليس لك من الامر شئ **و** فيه لكل نبى دعوة مستجابة اى مجابة البتة وهو على يقين من اجابتها وبقية دعواتهم على رجاء اجابتها ومعناه لكل نبى دعوة لامته **ن** الاكثر فى بقية الدعوات الاجابة **ط** جميع دعوات الانبياء مستجابة والمراد به الدعاء باهلاك قومه ويعنى بالامة هنا امة الدعوة واما دعاءه على مضر فليس للاهلاك بل ليتوبوا ويرتدعوا واما على رعل وذكوان فهما قبائل لا كل الامة مع انه لم يقبل بل قيل ليس لك من الامر شئ **و** فيه ان شئت دعوت قال فادعه قال فامره اى ان صبرت فهو خير لحديث اذا ابتليت عبدى بحبيبتيه عوضته الجنة اسند صلى الله عليه وسلم الدعاء الى نفسه عليه السلام وكذا طلب الرجل ان يدعو هو له ثم امره صلى الله عليه وسلم ان يدعو هو كانه لم يرض منه اختياره الدعاء لقوله الصبر خير لكن فى جعله شفيعا له ما يفهم انه صلى الله عليه وسلم شريك

لـ بهذا الحديث

فيه قوله انى توجهت بك بعد قوله اتوجه اليك فيه معنى قوله تعالى من ذا الذى يشفع عنده الا باذنه سال
اولا ان يأذن الله لنبيه ليشفع له ثم اقبل على النبى صلى الله عليه وسلم ملتمسا ان يشفع له ثم كر مقبلا على الله
ان يقبل شفاعته قائلا فشفعه وفيه دعوة ارجو بها الخير وجه تطبيقه هنا الجواب لسؤال اى شئ تمام النعمة انه
كناية اى اساله دعوة مستجابة فيحصل مطلوبى بها ولما صرح بقوله خيرا وكان غرضه المال الكثير رده
صلى الله عليه وسلم بقوله ان تمام النعمة دخول الجنة وفيه ان تدعو لله ندا الدعاء النداء ويستعمل استعمال
التسمية والسؤال والاستغاثة وهو هنا متضمن معنى الجعل ثم عبادتها وتعظيمها وتسميتها الهة يشبه حال
من يعتقد انها الهة وفيه دعاء داود ان لا يزال من ذريته نبى وانا نخاف ان تبعناك ان تقتلنا اليهود يعنى
دعا ربه ان لا ينقطع النبوة فى ذريته الى يوم الدين فيكون نبى من ذريته ويتبعه اليهود وربما يكون لهم الغلبة
فان اتبعناك يقتلوننا وهذا افتراء على داود عليه السلام فانه رأى فى التورية والزبور نعت محمد صلى الله عليه
وسلم وانه ناسخ للاديان فكيف يدعو وفيه واصوات دعاتك فاغفر لى هو جمع الداعى اى المؤذن وادبار
واصوات معطوفان على الخبر فاغفر لى بالفاء تنبيه على صعود فرطات من القائل فى نهاره السابق وفيه
الدعاء هو العبادة اى تستأهل ان تسمى عبادة لدلالته على الاقبال عليه والاعراض عما سواه ويمكن ارادة لغته اى
الدعاء ليس الا اظهار التذلل فى قوم يعتدون فى الطهور والدعاء اى الدعاء بما لا يجوز او رفع الصوت به
او سؤال منازل الانبياء او تكلف السجع قا ادعونى استجب لكم اعبدونى اثبكم لقوله ان الذين يستكبرون عن
عبادتى ط وفيه ادعوا الله وانتم موقنون اى كونوا وقت الدعاء على شرائط الاجابة باتيان المعروف
واجتناب المناهى ورعاية آدابه وفيه ثلثة لا ترد دعوتهم الصائم والعادل ودعوة المظلوم وفى الاولين
كالحضور وترصد الازمان الشريفة منه
حذف دعوة لقرينة عطف الثالث ويرفعها حال من ضمير الدعوة والاولى انه خبر قوله ودعوة المظلوم
وفيه افضل الدعاء الحمد لله لانه سؤال لطيف يدق مسلكه ومنه قول امية اذا اثنى عليك المرء يوما كفاه
من تعرضه الثناء ويمكن ان يراد به اهدنا الصراط وفيه لا يخص نفسه بالدعاء من فخ وفيه لا تدعوا على
انفسكم اى لا تقولوا شرا وويلا وما اشبهه او انهم اذا تكلموا فى حق الميت بما لا يرضى به الله يرجع تبعته اليهم
فكانهم دعوا على انفسهم بشر والمعنى كقوله تعالى ولا تقتلوا انفسكم اى بعضكم بعضا وفيه لا يرد القضاء
الا الدعاء اراد بالقضاء ما تخافه من نزول مكروه وتتوقاه ويدفع بالدعاء وتسميته قضاء مجازا ويراد به حقيقة
القضاء ومعنى رده تسهيله وتيسيره حتى كان القضاء النازل كانه لم ينزل ويؤيده ح ان الدعاء ينفع مما نزل ومما
لم ينزل اما نفعه مما نزل فصبره عليه وتحمله ورضاه به واما نفعه مما لم ينزل فصرفه عنه وفيه فادعوا الله
ان يجعل اتباعنا منا اى متصلين بنا مقتفين اثارنا وفيه من كظم الغيظ دعاه الله على رؤس الخلائق اى
يشهره بين الناس ويباهى به مصـ وهو قادر على ان ينفذه بالفاء من الانفاذ الامضاء ان دعوة
المظلوم يستجاب وان كان كافرا ان صح الحديث يحمل على كفران النعمة عند من لم يجوزه واستدل المجوز به

انظرنى الى يوم يبعثون و فيه اعوذ من دعوة المظلوم اى من الظلم فانه يترتب عليه دعاء المظلوم وليس بينها
وبين الله حجاب و فيه وللدعوة فى الانصار بفتح الدال اى الاستغاثة والمناداة اليهم و فيه اذا دعا دعا ثلثا
واذا سأل سأل ثلثا السؤال هو الدعاء والعطف للتاكيد و فيه دعاة الى ابواب جهنم اى امراء يدعون الى بدعة
او ضلال لخروج الخوارج والقرامطة و فيه أدعى خائرة بعين فياء على الصحيح لانه خطاب للمرأة وفى بعضها
ادعونى وفى اخرى ادعنى اى اطلبوا او اطلب لى خائرة و فيه واجابة الداعى اى الى الوليمة ونحوها من الطعام
تو ولم يجب الدعوة فقد عصى فى شرح السنة التشديد فى الاجابة لا فى الاكل فانه مستحب و الوليمة
وليمة غير النكاح مستحبة ولم يجب بعضهم فقيل له كان السلف يجيبون فقال يدعون للمواساة و
المواخاة لا للمباهاة كما انتم ج اسأله عن الدعاء قبل القتال اى الدعاء الى الاسلام والانذار باب
الدال مع الغين نه لا تعذبن اولادكن بالدغر هو غمز الحلق بالاصبع حين تاخذ الصبى — دغر
العذرة وهو وجع يهيج فى الحلق من الدم فتدخل المرأة اصبعها فتدفع بها ذلك الموضع وتكبسه و منه
علام تدغرن اولادكن بهذه العلق ن وما دتهن فى معالجة العذرة ان تاخذ خرقة فتفتلها فتلا شديدا
وتدخلها فى انف الصبى وتطعن ذلك الموضع فتنفجر منه دم اسود وذلك الطعن يسمى دغرا والعلاق والعذر
فى العين لد تدغرن بفتح تاء وسكون دال وفتح غين معجمة اى ترفعن ذلك باصابعكن وهو الغمز نه وفيه
لا قطع فى الدغرة قيل هى الخلسة وهى من الدفع لان المختلس يدفع نفسه على الشئ ليختلسه فيه فتوضينا
كلنا منها ونحن اربع عشرة مائة ندغفقها دغفقة دغفق الماء اذا صبه صبا كثيرا واسعا وفلان فى — دغفق
عيش دغفق اى واسع فيه اتخذوا دين الله دغلا اى يخدعون الناس واصله الشجر الملتف الذى يكمن — دغلا
اهل الفساد فيه وقيل من ادغلت فى الامر اذا ادخلت فيه ما يخالفه ويفسده و منه ح ليس المؤمن
بالمدغل اسم فاعل منه فيه انه ضحى بكبش ادغم هو ما يكون فيه ادنى سواد سيما فى ارنبته وتحت حنكه — دغم
باب الدال مع الفاء اتى باسير يرعد فقال اذهبوا به فادفوه فقتلوه فوداه صلى الله عليه وسلم — دفاء
اراد عليه السلام الادفاء من الدفء فحسبوه الادفاء بمعنى القتل فى لغة اليمن واراد ادفئوه فخفف بحذف
همزة لان المهموز من لغة قريش فاما القتل فيقال فيه ادفأت الجريح ودافأته ودفوته ودافيته
ودافقته اذا اجهزت عليه و فيه كنا من دفئهم وصرامهم اى من ابلهم وغنمهم اراد بالدفء
نتاج الابل وما ينتفع به منها لانها يتخذ من اوبارها واصوافها ما يستدفأ به شم الدفء بكسر
مهملة وسكون فاء وبهمز ط ثم يستدفئ قبل ان اغتسل اى يطلب الدفاء بفتحتين والمد وهى الحرارة
اى يضع اعضاءه الشريفة بعد الغسل على اعضاء عائشة من غير حائل فيعلم ان الجنب لا ينجس غ الدفء
كل دابة وما يستدفئ به من اشعارها واوبارها ودفؤ الزمان فهو دفئ ودفئ الرجل فهو دفآن والدفاء
الاغناء نه فيه ان دفت دافة من الاعراب اى اسرعت من الدفيف السير اللين فيه يا دفار كتطام — دفق دفر

اى يا مستنة والدفر النتن غ ومنه قيل للدنيا ام دفر **فه** ومنه ح عمر سال كعبا عن ولاة الامر فاخبره فقال ادفراه
اى وانتناه من هذا الامر وقيل اراد وا ذلاه يقال دفره فى قفاه اذا دفعه دفعا عنيفا **و** منه فى تفسير يوم يدعون
الى نار جهنم يدفرون فى اقفيتهم دفرا **و** من الاول انما الحاج الاشعث الادفر **فيه** دفع من عرفات اى ابتدأ

دفع

السير ودفع نفسه منها ونحاها او دفع ناقته وحملها على السير **و** منه ح انه دافع بالناس يوم مؤتة اى دفعهم
عن موقف الهلاك ويروى بالراء من رفع الشئ اذا ازيل عن موضعه **ك** فى ارض الصدقة ان شئتما دفعتها اليكما
على ان عليكما عهد الله فان قيل ان كان الدفع صوابا فلم لم يدفعها اولا والا فلم دفع اخرا وايضا اذا دفعها
على شريطة فما بدا لهما بعد حتى تخاصما قلت منع اولا على جهة التملك ودفع ثانيا على وجه التصرف وفق
تصرفه صلى الله عليه وسلم واخذا على هذا الوجه لكن شق عليهما الشركة فطلبا القسمة ليستبد كل بالتصرف فمنعها
عمر حذرا من ان يتملك بعد طول الزمان **و** فيها وقف شيئا فلم يدفعه الى غيره هو رد لقول بعض الحنفية لا يزول
الملك حتى يجعل للوقف وليا يسلمه اليه **و** فيه فدفعوا الى عرفات بضم دال مهملة اى امروا بالذهاب اليها
وروى فرفعوا بالراء **ط** يغفر له فى اول دفعة اى صبة من دمه **و** فيه فجاءت امرأة كانها تدفع وروى تطرد
يعنى لشدة سرعتها كانها مطرودة او مدفوعة قوله يدها فى يدى اى يد الجارية وهو لا ينفى يد الاعرابى
وروى يدهما اى يد الاعرابى والجارية **و** فيه خيركم المدافع عن عشيرته ما لم يأثم اى من يدفع الظلم عن اقاربه
ما لم يظلم على المدفوع بان يدفع بكلام او ضرب لا يقتله **ن** مدفوع بالابواب اى لا قدر له عند الناس فهم يدفعونه
عن ابوابهم ويطردونه عنهم احتقارا له او لا يؤذن بل يحجب ويطرد لخموله **و** فيه فقاما يتدافعان اى
يمشى كل منهما فى اثر صاحبه ولعل الفارسى لم يدع عائشة لكون الطعام قليلا فاراد توفيره عليه صلى الله

دفف

عليه وسلم وابى صلى الله عليه وسلم بدونها لما بها من الجوع او نحوه **نه** فى ح الاضحية نهيتكم عنها من اجل الدافة
هم القوم يسيرون جماعة سيرا ليس بالشديد من يدفون دفيفا والدافة قوم من الاعراب يردون المصر يريد انهم
قدموا المدينة عند الاضحى فنهاهم عن ادخار لحومها ليتصدقوا بها **و** منه ح قد دفت علينا دافة من
قومك وهم فى فلتة **و** ح ان فى الجنة لنجائب تدف بركبانها اى تسير بهم سيرا لينا **و** فيه كل ما دف ولا تأكل
ما صف اى كل ما حرك جناحيه فى الطيران كالحمام ونحوه ولا تأكل ما صف جناحيه كالنسور والصقور **و** فيه
لعله يكون اوقر دف رحله ذهبا ودفتا الرحل جانب كور البعير وسرجه **و** فيه فصل ما بين الحلال و
الحرام الصوت والدف هو بالضم والفتح معروف اى الذى يطبل به والمراد اعلان النكاح ويجئ فى ص **و** فى ح ابن
مسعود انه دافّ ابا جهل يوم بدر اى اجهز عليه وحرر قتله يقال دافعت على الاسير ودافيته ودففت عليه
ويروى بذال معجمة بمعناه **و** منه ح خالد اسر قوما فلما كان الليل نادى من كان معه اسير فليدافه اى يقتله ويروى
بالتخفيف بمعناه من دافيت **و** فيه ان خبيبا قال ابغونى حديدة استطيب بها فاعطى موسى فاستدف بها
اى حلق عانته من دففت عليه **ك** تغنيان وتدففان اى يضربان الدف او تغنيان بانشاد العرب وهو قريب من

الحداء وتضربان بالدف ط تدففان بضم فاء وتضربان تاكيد او بمعنى ترقصان من ضرب الارض اذا وطيها لى
الدف بالضم اشهر وهو الدف وبالمغشو من جانب المسمى بالغربال ك وفيه سمعت دف نعليك فى الجنة بفتح
فتشديد اى سمعت فى النوم صوت مشيك فى النعلين قوله ارجى عندى اى ارجى من انى اتطهر فى ساعة ليل
باضافة ساعة الى ليل وروى بتنوينه والمسئول عن ارجاها التطوع فان الفرض افضل الاعمال قطعا والدف
السير اللين ط ولعله كان ليلة المعراج فى النوم او أرى فى اليقظة ومشى بلال بين يديه لا يدل على فضله
على النبى صلى الله عليه وسلم ولا على واحد من الصحابة لانه تقدم للخدمة كما يسبق العبد السيد وارجى للمفعول
وكتب اى قدر وهو يدل على استحبابه فى جميع الاوقات ج ما تركوا الا ما بين الدفتين اى ما هو مكتوب بينهما
دفق من كتاب الله ويتم فى اللوحين نه فى ح الاستسقاء دفاق العزائل هو المطر الواسع الكثير والعزائل مقلوب
العزالى وهو مخارج الماء من المزاد ج لا يجب الغسل الا من الدفق هو كناية عن الانزال غ ماء دافق ذو دفق
وهو المنى نه وفيه ابغض كنائنى الى التى تمشى الدفقا هى بالكسر والتشديد والقصر الاسراع فى المشى فيه ثم
عن الشمس فانها تظهر الداء الدفين هو الداء المستتر الذى قهرته الطبيعة يقول الشمس تعينه على الطبيعة
وتظهره بحرها و فى وصف الصديق واجتهر دفن الرواء وهى جمع دفين بمعنى مدفون و فى ح شريح كان
لا يرد العبد من الادفان ويرده من الاباق الباتّ الادفان ان يختفى العبد عن مواليه اليوم واليومين ولا يغيب
عن المصر افتعال من الدفن لانه يدفن نفسه فى البلد اى يكتم والاباق ان يهرب من المصر والباتّ القاطع الذى
لا شبهة فيه ك حتى يدفن كان له قيراطان اى يفرغ من دفنها باهالة التراب عليه يحمل رواية حتى توضع فى
اللحد والقيراطان مع الاول او بدونه فالمجموع ثلثة ولكل وجه من الاثر وهل يحصل قيراط الدفن وان لم يتبع
فيه بان صلى وذهب الى القبر وحده فيه بحث و فيه كفارتها دفنها اى فى تراب المسجد ورملها وحصاته
ان كانت والا فيخرجها و فيه فاذفنونى بكسر فاء وهمزة وصل ط لولا ان لا تدافنوا لدعوت الله ان يسمعكم
اى يدهشكم سماعه ويطير افئدتكم لتركتم التدافن يعنى لولا خوف ان يفضى سماعكم الى ترك التدافن اى لعلمت انه يعذب ولو فى بطن حوت او حوصل
دفا الطير لكاد ان تدفن الراكب اى تغيبه عن الناس وتذهب به لشدتها نه فيه ابصر شجرة دفواء
ذوات انواط هى العظيمة الظليلة الكثيرة الاغصان و فى صفة الدجال انه عريض النحر فيه دفا هو بالقصر
الانحناء رجل ادفى وذكره الهروى فى المهموز باب الدال مع القاف فى ح عمر قال لاسلم مولاه
دق اخذتك دقرارة اهلك هو واحدة الدقارير وهى الاباطيل وعادات السوء التى هى عادة قومك وهى العدول
عن الحق والعمل بالباطل قد نزعتك وعرضتك فعلت بها وذلك ان اسلم كان عبدا بجاويا و فيه رأيت
على عمار دقرارة وقال انى ممثون الدقرارة التبان وهو السراويل الصغير الذى يستر العورة وحدها والممثون
الممثون من يشتكى مثانته و فى ح مسيره الى بدر انه جزع الصفيراء ثم صبّ فى دقران هو واد هناك
دقع وصب اعند فيه قال للنساء انكن اذا جعتن دقعتن الدقع الخضوع فى طلب الحاجة من الدقعاء وهو

المتوابيلى لصيقة ع به و منه ح لا تحل المسئلة الا لذى فقر مُدقِع اى شديد يفضى الى الدقعاء وقيل هو سوء احتمال دقع

الفقر فيه ان لم اجد قال استدِق الدنيا واجتهد رايك اى احتقرها استفعل من الدقيق الصغير و منه غفر لى

ذنبى دِقه وجِلّه ن بكسرها اى قليله وكثيره نه وفيه لا دقّ ولا زلزلة هو ان يَدُق ما فى المكيال من الكيل دقق

ينضم بعضه الى بعض و فى مناجاة موسى عليه السلام سلنى حتى الدُقَّة قيل هى بتشديد تطاف الملح المدقوق

وهى ايضا ما كسحته الريح من التراب ج يصلى صلوة دقيقة اى خفيفة لا اطالة فيها ولا تكلف ولا رياء ط

تعملون اعمالا ادق فى اعينكم نعدها من الموبقات وادق عبارة عن تدقيق النظر فى العمل وامعانه فيه اى

تحسبون انكم تحسنون صنع تلك الاعمال وليس كذلك حقيقة وقيل تستصغرونها وتحتقرونها وكنا نعدها

من المهلكات ن وفيه فيدق على حده بحجر قيل اراد كسر السيف حقيقة ليسد على نفسه باب القتال وقيل

مجاز عن ترك القتال وبمثله احتج من لا يرى القتال فى الفتنة بكل حال وهو مذهب ابى بكرة وقال ابن عمر لا يقاتل

ابتداء ويدفع لو قوتل وقال معظم الصحابة والتابعين يجب نصر الحق وقتال الباغى والا لظهر الفساد

واستطال اهل البغى والاية وان طائفتان من المومنين اقتتلوا ويتاول الاحاديث على من لم يظهر له الحق

او على طائفتين لا تاويل لواحد منهما فيه نثرا كنثر الدقَل بفتحتين نه هو ردى التمر ويابسه وما دقل

ليس له اسم خاص فتراه ليبسه ورداءته لا يجتمع ويكون منثورا ط ومنه ما نجد من الدقل ما يملاء قوله

السمّ فى طعام ما شئتم ما مصدرية او موصولة اى السم فيه مقدار ما شئتم نه فصعد القرد الدقَل

هو خشبة يمد عليها شراع السفينة ويسميها البحرية الصارى وفى حيوة الحيوان عن ح البيهقى مرفوعا

لا تشوبوا اللبن بالماء فان رجلا ممن كان قبلكم يبيع اللبن ويشوب اللبن بالماء فاشترى قردا وركب البحر

حتى اذا لجج فيه الهم الله القرد فاخذ صرة الدنانير وصعد الدقل فاخذ دينارا فرمى به فى البحر ودينارا فى

السفينة حتى قسمها نصفين فالقى ثمن الماء فى الماء باب الدال مع الكاف نه سهل ودكداك دكدك

هى ما تلبد من الرمل بالارض ولم يرتفع كثيرا اى ان ارضهم ليست ذات حزونة وتجمع على دكادك و منه

ح اليك اجوب القور بعد الدكادك فيه ثم تداككتم على تداكك الابل الهيم على حياضها اى ازدحمتم دكك

واصل الدك الكسر و منه فى ح الشفاعة فتداك الناس عليه و فيه خيلا جراضا دكًّا اى عراض الظهور

قصارها فرس ادك وخيل دُكٌّ وهى البراذين غ دكت الارض جعلت مستوية لا اكمة فيها و ناقة دكاء

لا سنام لها و جعله دكًّا اى مدكوكا و دكاء اى جعل الجبل ارضا دكاء و دكتا دكة دقتا دقة فصارتا هباء

منثورا ك فدكتا كن جعل الجبال كالواحد يريد ان الجبال جمع والارض فى حكم الجمع فكان القياس دككن فجعل

كل جمع كواحد نه فيه السمر الدُكل الدكل والدكن واحد يريد لون الرماح فى ح فاطمة انها اوقدت القدر دكل

حتى دكنت ثيابها اى اتسخ واغبر لونه و منه ح فبقى حتى دكن وجهه ذكر فى ذال و فيه نبيذا فى دكانا

من طين نطلى عليه هى الدكة وقيل نونه زائدة ج دكن ثوبه من صبغ باب الدال مع اللام نه دكن

دلث + دلج

ان الاندلاث والتخطوف من الانقحام والتخلف لاندلاث التقدم بلا فكرة ولا روية **فيه** عليكم بالدلجة
وهو سير الليل ادلج بالتخفيف اذا سار من اول الليل وبالتشديد اذا سار من آخره والاسم منهما الدلجة بالضم
والفتح ومنهم من يجعل الادلاج لليل كله وكانه المراد هنا لما في آخره فان الارض تطوى ولم يفرق بين اوله
وآخره وانشدوا لعلي اصبر على السير والادلاج في السحر فجعل التخفيف في السحر **ن** فادلجوا فانطلقوا بالسكون
اي ساروا اول الليل والاسم الدلج بالفتح فان خرجت من آخره شددت والاسم الدلجة بالتشديد وقيل
بالوجهين في كل **و** فادلجنا ليلتنا بسكونه سرنا كله **و** عرس من وراء الجيش فادلج بالتشديد ثم سار آخره
مج من خاف ادلج اي تشمر من اول الامر ليكون جديرا ببلوغ المنزل **ط** اي من خاف البيات من هجوم العدو وقت
السحر سار اول الليل ويبلغ المامن ثم ارشد الى صعب طريق الآخرة بقوله ان سلعة الله غالية اي رفيعة
القدر ثمنها الاعمال **ك** ومنه واستعينوا بالغدوة والروحة وشيء من الدلجة الغدوة بفتح اوله وقيل
بضمه سير اول النهار الى الزوال وما بين صلوة الغداة الى طلوع الشمس والروحة اسم للوقت من الزوال الى
الليل وشيء بالجر عطفا على احدهما والدلجة بضم مهملة وسكون لام سير آخر الليل او كل الليل استعار سير
المسافر في هذه الاوقات المنشطة للعبادة فيها يعني كالفجر في الغداة والظهر والعصر في الروحة والعشائين
في جزء الدلجة فان المسافر لو سار كل الليل والنهار عجز ولا يمكنه الدوام **ط** وشيء بالرفع مبتدأ خبره محذوف
اي اعملوا فيه والقصد اي عليكم الوسط بين الافراط والتفريط وهو معنى قاربوا اي لا تترهبوا فتسأم نفوسكم
ويختل معاشكم لما بني اول الكلام على ان العمل لا ينجي لئلا يتكلوا عليه عقبه بالحث عليه بالدوام والقصد
لئلا يتوهموا ان وجوده وعدمه سواء تبلغوا بالجزم اي تبلغوا المنزل والا ان يتغمدني اي يسترني استثناء منقطع

دلج

و منه فلقيناه مدلجا بسكون دال **نه** فيه كن النساء يدلجن بالقرب على ظهورهن في الحرب المدلج ان
يمشي بالحمل وقد اثقله اي كن يستقين الماء ويسقين الرجال **و** منه ح وصف الملئكة ومنهم كالسحاب الدلح
جمع دالح **و** منه اشتريا لحما فتدالحاه بينهما على عود اي طرحاه على عود واحتملاه آخذين بطرفيه **فيه**

دلدل

فقالت عناق البغي يا اهل الخيام هذا الدلدل الذي يحمل اسراءكم الدلدل القنفذ ولعلها شبهته به لانه
اكثر ما يظهر في الليل ولانه يخفي راسه في جسده ما استطاع وتدلدل في الارض ذهب ومر وتدلدل
في مشيه اذا اضطرب **و** منه دلدل اسم بغلته صلى الله عليه وسلم **فيه** رحم الله عمر لو لم ينه عن المتعة

دلس

لاتخذها الناس دولسيا اي ذريعة الى الزنا مدلسة والتدليس اخفاء العيب والواو زائدة **فيه** كان صلى

دلع

الله عليه وسلم يدلع لسانه للحسن فيرى الصبي حمرة لسانه فيهش اليه يقال دلع وادلع **و** منه ح رأت كلبا

دلف

قد ادلع لسانه من العطش **و** ح يبعث شاهد الزور مدلعا لسانه في النار **فيه** دلف اليه صلى الله عليه
وسلم وكسر لثامه اي قرب منه واقبل اليه من دلف وهو المشي الرويد **و** منه وليدلف اليه من كل

دلق

بطن رجل **فيه** يلقى في النار فتندلق اقتاب بطنه اي تخرج امعاؤه من جوفه **ط** فيطحن فيها كالرحى

الرجل فى اقتابه اى يدور حولها كطحن الحمار الدقيق بالرحا **نه** ومنها تدلق السيف من جفنه اذا شقه وخرج
منه **و** حجت وقد اندلقت البردا اى اخرجنى **و** شارف دلقاء اى منكسرة الاسنان لكبرها فاذا شربت
الماء سقط من فيها ويقال لها ايضا الدلوق والدلقم **فيه** الدلوك يراد به زوال الشمس عن وسط السماء وغروبها
ايضا واصلها الميل **و** فى ح عمر انه كتب الى خالد بلغنى انه اعدّ لك دلوك عجن بخمر وانى اظنكم آل المغيرة ذرء النار
هو بالفتح اسم لما يتدلك به من الغسولات كالعدس والاشنان والاشياء المطيبة **و** فيه ايدالك الرجل
امرأته قال نعم اذا كان ملفجا المدالكة المماطلة يعنى مطله اياها بالمهر **فى** صفة الصحابة ويخرجون من
عنده ادلة هو جمع دليل اى يخرجون من عنده فقهاء بما قد علموه فيدلون عليه الناس جعلوا الاتم مبالغة
و منه كانوا يرحلون الى عمر فينظرون الى سمته ودله فيتشبهون به وهو والهدى والسمت عبارة عن حالة
الانسان من السكينة والوقار وحسن السيرة والطريقة واستقامة الهيئة **و** منه رايت امرأة يعجبنى
دلها اى حسن هيئتها وقيل حسن حديثها **ط** اقرب سمتا ودلا وهديا بفتح دال وشدة لام الشكل والشمائل
والهدى بمفتوحة فساكنة الطريق **و** فيه فدلونى على قبره بضم دال **و** فيه دل الطريق صدقة بفتح دال
مصدر دل اى هدى **و** فيه لاحدهم بمسكنه فى الجنة ادل وذلك لانهم عرضوا مساكنهم بتعريفها عليهم
غدوا وعشيا **نه** يمشى على الصراط مدلا اى منبسطا لا خوف عليه وهو من الادلال والدالة على
من لك عنده منزلة **غ** وهو شبه جرأة عليه **و** منه تدللت على زوجها تريه جرأة عليه **نه** فيه
امير كردجل طوال ادلم اى اسود طويل **و** منه فجاء رجل ادلم فاستأذن على النبى صلى الله عليه وسلم قيل هو
عمر بن الخطاب **و** منه فى صفة النار لسعتهم عقارب كامثال البغال الدلم اى السود جمع ادلم **فيه**
دله عقلى وحيره من دله يدله **فيه** تدلى فكان قاب قوسين التدلى النزول من العلو وقاب القوس
قدره اى تدلى جبرئيل **ن** الاكثر ان الدنو والتدلى مقسم بين جبرئيل والنبى صلى الله عليه وسلم او مختص
باحدهما من الاخر ومن السدرة المنتهى وعن ابن عباس واخرين انه دنو من النبى صلى الله عليه وسلم الى
ربه فيأول بالدنو المعنوى والتقرب المعرفة واللطف على ما يأول به ح من تقرب منى شبرا وقيل الدنو منه
صلى الله عليه وسلم هو كناية عن عظيم قدره حيث انتهى الى حيث لم ينته احد والتدلى منه تعالى
وهو كناية عن اظهار تلك المنزلة وهو الامتداد الى جهة السفل ويستعمل فى القرب من الشئ **غ** دنى فتدلى
اى قرب وزاد ويتم فى دنى **و** فدلهما اقربهما الى المعصية او دلاهما من الجنة الى الارض او دلهما بجرأتهما
على الاكل من الدلو والدالة اى الجرأة **تو** كنا نتوضأ من اناء واحد ندلى فيه ايدينا هو من الادلاء ومن
لتفعيل والاول لغة القرآن **غ** وتدلوا بها الى الحكام اى لا تعطوها الحكام رشوة ليغيروا الحكم
من ادليت الدلو وادلى بحجته ارسلها **و** التدالى بسر معلق فاذا ارطب اكل **نه** وفى ح عثمان تطاتطات
لكم تطاطؤ الدلاة جمع دال كقاض وهو النازع بالدلو المستقى به الماء من البئر من ادليت الدلو

دلك

دلل

دلم

دله+دلى

ودليتها اذا ارسلتها فى البير ودلوتها ادلوها اذا اخرجتها اى تواضعت لكم وتطامنت كفعل
المستقى بالدلو و منه ح ابن الزبير ان جيشا وقع فى بئر زمزم فامرهم ان يدلوا ماءها اى يستقوه وفى
منه ح استسقاء عمر وقد دلونا به اليك مستشفعين يعنى العباس اى توسلنا كالدلو يتوصل به الى الماء
وقيل ادا داقبلنا وسقنا مشتق من الدلو وهو السوق الرفيق ط لو دليتم بحبل الى الارض السفلى لهبط على الله
دليتم ارسلتم وعلى الله على علمه وقدرته وسلطانه دل على العلم بقوله وهو بكل شئ عليم وعلى القدرة
بالاول والاخر اى يبدى كل شئ ويفنيه وعلى السلطان بالظاهر اى الغالب فى تصرف العالم وهو على العرش
كما وصف مستو عليه استواء وصف به نفسه وهو مستاثر بعلمه باستوائه وقول الترمذى اشارة الى
وجوب قيل هبط على الله وتفويض استوى على العرش نه **باب الدال مع الميم** فى صفته صلى الله

دمث
عليه وسلم دمث ليس بالجافى ط بفتح دال وكسر ميم نه اراد انه كان لين الخلق فى سهولة من الدمث
وهو الارض السهلة الرخوة والرمل الذى ليس بمتلبد من دمث المكان دمثا اذا لان وسهل فهو دمث
ودمث و منه ح انه مال الى دمث من الارض فبال فيه وذا لئلا يرتد عليه رشاش البول و ح اذا
قرات الحم وقعت فى روضات دمثات جمع دمثة و ح صفة الغيث تلبدت الدماث اى صيرتها
لا تسوخ فيها الارجل وهى جمع دمث و ح من كذب على فانما يدمث مجلسه من النار اى يمهد ويوطى

دمج
فيه من شق عصا المسلمين وهم فى اسلام دامج فقد خلع ربقة الاسلام الدامج المجتمع والدموج دخول
شئ فى شئ ش وادماجه تضمنه من ادمج الشئ اذا لفه فى ثوب وستره فيه نه وفى ح زينب كانت
تكثر النقط والاطواف الاان تدمج اليد دمجا فى الخضاب اى يعم جميع اليد و منه ح على بل اندمجت على
مكنون علم لو بحت به لاضطربتم به اضطراب الارشية فى الطوى البعيدة اجتمعت عليه وانطويت
واندرجت و منه ح سبحان من ادمج قوائم الذرة والهمجة

دمر
فيه من اطلع فى بيت قوم بغير اذن فقد دمر
اى هجم ودخل بغير اذن من الدمار الهلاك لانه هجوم بما يكره يريد اساءة المطلع كاساءة الدامر و منه
فدحا السيل فيه حتى دمر المكان اى اهلكه من دمره تدميرا ودمر عليه ويروى حتى دق المكان واراد

دمس
دوس الموضع وذهاب اثره فى شر مسيلمة والليل الدامس اى الشديد الظلمة و فيه كانما خرج من ديماس
هو بالفتح والكسر الكن اى كانه مخدر لم ير شمسا وقيل السرب المظلم وفسر فيه بالحمام ج ولم اره فى اللغة

دمع
ش يعنى فى كثرة مائه ونضارته كانه خرج من كن نه فى ح الشجاج الدامعة هو ان يسيل الدم منها
قطرا كالدمع وليست بمعجمة ك تدمعان بفتح ميم و دمعت عينا عمر بكسر ميم وفتحها

دمغ
غ فيه فيدمغه
يعلوه ويبطله نه وفيه دامغ جيشات الاباطيل اى مهلكها من دمغه اذا اصاب دماغه فقتله و
الشجاج الدامغة ما تنتهى الى الدماغ و منه رايت عينيه عينى دميغ رجل دميغ ومدموغ اذا خرج

دمق
دماغه فيه دمقوا فى الحمر وتزاهدوا فى الحلا اى تهافتوا فى شربها واكثروا منه واصله من دمق

دمك — عليهم إذا هجم بغير إذن (فيه) كان يبني بناء البيت فيرفعان كل يوم مدماكا الصف من اللبن والحجارة في البناء عند أهل الحجاز مدماك وعند أهل العراق ساف وهو من الدمك التوثيق ويلد مالك وخيط البناء النجار أيضا (و) منه كان بناء الكعبة في الجاهلية مدماك حجارة ومدماك خشب من سفينة انكسرت (فيه) كان

دمل — يدمل رضه بالعذرة أي يصلحها بها وهي السرقين من دمل بينهم إذا أصلح ودمل الجرح إذا أصلح (ف) سته

دملج — دملجه على بعير لا يدري به أي أختم على فساده تدليسا (فيه) دملج الله لونه أي دملج الشيء إذا سوّاه

دملق — وأحسن صنعته والدملوج والدملج الحجر الأملس المعضد من الحلي (في) حديث عمرو هاهم الله بالدملق أي بالحجارة

دمم — الملس دملقت الشيء إذا أدرته وملسته (فيه) كانت بأسنانه دمامة فقال صلى الله عليه وسلم قد أحسن بنا إذ لم تكن جارية هو بالفتح القصر والقبح ورجل دميم (شه) هم أهل دمة خلقه بفتح مهملة القبح في الخلق بفتح معجمة (نه) ومنه ح وهو قريب من الدمامة وح تزوجن أحل كرابته بدميم (و) فيه نطلي المعتدة وجهها بالدمام وتمسحها نهارا هو الطلاء (و) منه دممت الثوب إذا طليته بأصبغ ودمم البيت طيّنه (و) ح لا بأس بالصلاة في دِمّة الغنم يريد ربضها كأنه دُمّ بالبول والبعر أي ألبس وطلى وقيل أراد دمنة الغنم

دمدم — فقلب النون وادغم (ك) فيه الدمدمة الهلاك العام (مد) فدمدم أهلكهم فسوّاها أي الدمدمة

دمن — عليهم لم يفلت منها صغير ولا كبير (ن) فيه حتى ينبت نبات الدمن بكسر دال وسكون ميم أي كما ينبت الشيء الحاصل في البعر والغثاء الموجود في أطراف النهر في السرعة والنضارة (نه) وفيه إياكم وخضراء الدمن هي جمع دمنة وهي ما تدمنه الإبل والغنم بأبوالها وأبعارها أي تلبده في مرابضها فربما نبت فيها النبات الحسن النضير وم في خ (و) منه ح فأتينا على جذع نخل [illegible] حولها الدمنة (و) ح لا يرى بأسا بالصلاة في دمنة الغنم (و) فيه نهى عن الخمر كعابد وثن هو من يعاقر شربها ويلازمه ولا ينفك عنه وهو تغليظ في أمرها وتحريمه (و) فيه أصابها الدمان بالفتح والخفة فساد الثمر وعفنه قبل إدراكه حتى يسود من الدمن وهو السرقين ويقال الدمال باللام بمعناه وعند الخطابي بالضم وكأنه أشبه كالسعال والنحاز والزكام من أدواء والقُشام والمراض وهما بالضم من آفات الثمرة ويروى الدمار بالراء ولا معنى له (غ) دمن فناء الأمير لزمه (نه)

دما — في صفته صلى الله عليه وسلم كأن عنقه جيد دمية هي الصورة المصورة وجمعها دمى لأنها يتنوق في صنعتها ويبالغ في تحسينها (ش) هو بضم دال وسكون ميم صنم يتخذ من عاج (نه) وح العقيقة يحلق رأسه ويدمى وروي ويسمى وعن قتادة أخذت منها صوفة واستقبلت بها أوداجها ثم توضع على يافوخ الصبي ليسيل عليه مثل الخيط ثم يغسل رأسه ويحلق أخرجه أبو داود ووهمه من همام وهو من فعل الجاهلية ونسخ وقال ويسمى أصح الخطابي كيف يأمر بتنجيس رأسه وقد أمرهم بإماطة الأذى اليابس عنه (ط) وكرهه الأكثر وروي لطخ الرأس بالخلوق والزعفران مكان الدم وأوله البعض بالختان (نه) وفيه وجدتها تدمّى أي ترمي بالدم لأن الأرنب تحيض (و) في ح سعد رميت يوم أحد رجلا بسهم فقتلته ثم رميت بذلك

السهم عرفه حتى فعلت ذلك وفعلوه ثلثا فقلت هذا سهم مبارك مُدَمًّى فجعلته فى كنانتى فكان عندة
حتى مات المدمى سهم اصابه الدم فحصل فى لونه سواد وحمرة مما رمى به العدو ويطلق على ما تكرر به
الرمى والرماة يتبركون به وقيل هو من الدامياء وهو البركة **و** فيه فى الدامية بعير هى شجة تشق الجلد حتى
يظهر منها الدم **و** فى بيعة الانصار بل الدم الدم والهدم الهدم اى انكم تطلبون بدمى واطلب بدمكم ودمى
ودمكم شئ واحد ويتم بيانا فى حرفى اللام والهاء **و** فى ح عمر قال لابى مريم الحنفى لانا اشد بغضا لك من الارض
للدم يعنى ان الدم لا تشربه الارض ولا يغوص فيها فجعل امتناعها منه بغضا مجازا ويقال ان ابا مريم قتل
اخاه زيدا يوم اليمامة **و** فى ح الوليد بن المغيرة والدم ما هو بشاعر يعنى النبى صلى الله عليه وسلم هذ يمين
الجاهلية **و** منه ح لا والدماء اى دماء الذبائح وروى لا والدُّمى جمع دمية وهى الصورة ويريد بها الاصنام
و فى ح ثمامة ان تقتل تقتل ذا دم اى من هو طالب بدم او صاحب دم مطلوب وروى ذا ذم بمعجمة وشدة ميم اى
ذا ذمام وحرمة فى قومه ومن اذا عقد ذمة وفى بها **ط** اى تقتل صاحب دم لدمه موقع يشفى طالب
ثاره ولا يبطل دمه او تقتل من توجه عليه القتل بما اصابه من دم وهو مستحق عليه فلا عتب عليك **و**
فيه هذا دم الحسين واصحابه لم ازل التقطه منذ اليوم من كلام النبى صلى الله عليه وسلم لم ازل خبر بعد خبر
لهذا او خبر اول ودم بدل من هذا قوله فاحصى ذلك الوقت من كلام ابن عباس **ن** وفيه نهى عن ثمن الدم اى
لا يجوز بيع الدم وقيل يعنى اجرة الحجام **ك** فان قلت فكيف اشترى غلاما حجاما قلت ليكسر محجمه ويمنعه عن صنعته
والنهى للتنزيه ولذا حجم النبى صلى الله عليه وسلم واعطى اجرته **ط** وفيه هل انت الا اصبع دميت بفتح
دال اى ما انت موصوف بشئ الا بان دميت خاطبها مجازا او حقيقة معجزة تسليا لها اى تثبتى على نفسك
فانك ما ابتليت بشئ من الهلاك سوى انك دميت ولم يكن ذلك هدرا بل كان ذلك فى سبيل الله
ورضاه وذلك فى غزوة احد **ك** وما موصولة اى الذى لقيته محسوب فى سبيل الله **و** فيه كلمه يدمى
كيرضى ويكلم اى يجرح **و** غسل المراة اباها الدم هو بدل اشتمال من اباها المنعم وب بالمصدر المضاف
الى الفاعل **و** دَمُوا مشددة الميم اصله دميوا ولا يخفف لانه غير متعد **مغ** والضفادع والدم اى الرعاف
او انقلبت مياههم دما **نه**

باب الدال مع النون

دندن استل ربى الجنة واتعوذ به من النار فاما دندنتك ودندنة معاذ فلا نحسنها فقال صلى الله عليه وسلم حولهما ندندن الدندنة ان يتكلم بما تسمع
نغمته ولا يفهم اى حول الجنة والنار ندندن وفى طلبهما ومنه دندن الرجل اذا اختلف فى مكان واحد
دنس مجيئا وذهابا وروى عنهما ندندن اى ندندنا صادر عنهما وكائنة بسببهما **فيه** الدنس الوسخ تدنس الثوب
دنق اتسخ **فيه** لا باس للاسير اذا خاف ان يمثل به ان يُدَنِّق للموت اى يدنو منه من دنق تدنيقا و
دَنَّقَ وجهه اذا اصفر من المرض ودنقت الشمس دنت من الغروب يريد له ان يظهر انه مشرف على الموت
لئلا يمثل به **و** فيه لعن الله الدانق ومن دنق هو بفتح نون وكسرها سدس الدينار والدرهم كانه

اراد النهى عن التقدير والنظر فى الشئ التافه الحقير **فيه** سموا ودنوا وسمتوا اى اذا بدا تم بالاكل كلوا مما بين ايديكم وقرب منكم وهو فعلوا من دنا وسمتوا اى ادعوا للمطعم بالبركة **و فيه** علام نعطى الدنية فى ديننا اى الخصلة المذمومة واصله الهمز فخفف وهو غير مهموز ايضا بمعنى الضعيف الخسيس **ن** الدنية بفتح دال وكسر نون وتشديد ياء النقيصة وكان سواله طلبا لكشف ما خفى لاشكالا وقوله لست اعصيه يعنى انما فعلها لما اطلعه الله بحبس الناقة عن اهل مكة والنقيصة رد ابى جندل الى الكفار وعدم القتال **ط** والصلح بشروطهم الدالة على العجز **و فيه** ما فيهم دنى اى ليس فى اهل الجنة دنى اودون اوخسيس وانما فيهم ادنى اى اقل رتبة قوله ما يرون ان اصحاب بمجهول الاراءة اى لا يظنون ان اصحابى لكم اسى اى للنابر افضل منهم حتى يخبروا بذلك قوله الا حاضرة بمهملة وضاد معجمة اى يكشف الحجاب ويكلم عبده من غير ترجمان **نه** وفى ح الحج الجمرة الدنيا اى القريبة الى منى فعلى من الدنو وهى اسم لهذه الحيوة لبعدها الاخرة عنها **و** السماء الدنيا القريبة من ساكنى الارض ويقال سماء الدنيا بالاضافة **و** فى ح حبس الشمس فادنى بالقرية وهو افتعل من الدنو **ن** فادنى للقرية بهمزة قطع اى قرب جيوشه وجموعه للقرية او قرب فتحها من ادنت الناقة اذا قرب نتاجها **نه** فيه ادنه امو من الدنو القريب الهاء للسكت **ن** فدنوت حتى قمت عند عقبيه استدناه ليستتر به عن الناظرين وفيه جواز البول قريبا من الانسان **و** ح انه ليدنو ثم يباهى بهم اى يدنو رحمته وكرامته **و فيه** خير من الدنيا اى متاعها وتخصيص ركعتى الفجر لتاكيد امرهما واسم التفضيل على حقيقته فانه دار نعم لمن تزود منها ودار عظة لمن ذكر بسرورها وسرورها الجنة وبلاؤها هذا البلاء ومهبط وحى الله ومصلى ملئكته ومسجد انبياءه ومتجر اولياءه الى غير ذلك **و** فيه الى دنيا بالقصر غير منونة وقد ينون **غ** قنوان دانية قريبة التناول **و** جنى الجنتين دان **و** فى ادنى الارض اى من العرب **و** يدنين عليهن من جلابيبهن اى يتوارين بها ليعلم انهن حرائر **و** هو ادنى بالذى هو خير اى اخس والدنى بالهمز الماجن دنو ودناءة **مجمع** **ك** يدنى المؤمن فيضع كنفه هو النجوى يقع بين الرب وعبده المؤمن فضلا منه حيث يذكر المعاصى سرا اى يقربه تقريبا رتبيا لا مكانيا والكنف فى **ك** **و** فيه ادنوه منى بفتح همزة وانما امر بجعل اصحابه خلفه لئلا يستحيوا من مواجهته بالتكذيب **و** ادنى خيبر اى اسفلها وطرفها مما يلى المدينة **و** يدنى ابن عباس اى يقربه من نفسه انه من حيث تعلم اى تقديمه من جهة علمك بانه من اهل العلم **و** بادنى من صداقها اى اقل من مهر مثلها **و** الا ادنى طهرها اذا طهرت نبذة اى فى اول طهرها وادنى منصوب بليس مقدر **و** فيه وضرب بيديه الارض ثم ادناهما من فيه اى قربهما منه وهو كناية عن النفخ فيهما **و** فيه ودنا الجبار قيل هو مجاز عن قربه المعنوى وظهور عظيم منزلته عند الله وتدلى اى طلب زيادة القرب وقد عد هذا من اوهام شريك فان عائشة روت ان التدلى من جبرئيل وكذا

قوله وهو مكانه واجيب بانه كان منه امتهان القضية حكاية يحكيها انس بعبادة نفسه واقول امكانه يمكان النبي صلى الله عليه وسلم مج ويان جبريل كان مسه صلى الله عليه وسلم في هذه الحالة بقدر هذا القدر وفي التدلي فيه ادنى من النبي صلى الله عليه وسلم فتدلى فتعلق به وهو تمثيل لعروجه به صلى الله عليه وسلم وقيل تدلى من الافق الاعلى فدنى منه صلى الله عليه وسلم فيشعر بانه عرج به غير منفصل عن محله فان التدلي استرسال مع تعلق كتدلي الثمرة ط لغدوة او روحة في سبيل الله خير من الدنيا اي انفاقها فيها لو ملكها او من نفسها لو ملكها وتصور تعميرها لان زائل لا محالة وهما عبارة عن وقت وساعة مطلقا لا مقيدا بالغدوة والرواح **باب الدال مع الواو** ن في معاوية

دوبل الى ملك الروم لاردنك اريسا من الاراريسة ترعى الدوابل هي جمع دوبل وهو ولد الخنزير والحمار

دوج وخص الخنزير لان راعيها اوضع **فيه** ما نرى من دجنة ولا اجد لها تبيعا وروي بشدة جيم ومر

دوح **فيه** كم من عذق دواح في الجنة لابي الدحداح هو العظيم الشديد السنود وكل شجرة عظيمة دوحة

دوخ ومنه ح قطع دوحة من الحرم فامر بعتق رقبة **فيه** اداخ العرب وداخ له الناس اذ لهم من داخ

دوحل اي ذل وادخته انا **فيه** فاذا سرت فيه دوحلة رطب هي بتشديد منسوجة من خوص كالزبيل

دود والقوصرة يترجم بها التمر غيره **فيه** ان المؤمنين لا يلد ون اي لا يتكهن من الدود ويقال داد الطعام

دور واداد ودود فهو مدود بالكسر اذا وقع فيه الدود **فيه** الا انكم من دور الانصار هي جمع دار وهي المنازل المسكونة والمحال واراد القبائل وكل قبيلة اجتمعت في محلة سميت المحلة دارا وسمي ساكنوها بها مجازا و منه ح ما بقيت دار الا بني فيها مسجد اي قبيلة ط امر ببناء المسجد في الدور بضم دال وسكون واو جمع دار وهو اسم جامع للبناء والعرصة والمحلة ويحتمل كونه اذنا ببناء المسجد في داره يصلي فيه اهل بيته نه وحديث هل ترك لنا عقيل من دار اراد به المنزل ن وتمر فيها و فيه دار القضاء اي دار عمر أن تقضي دينه بها وكان ثمانية وعشرين الفا فباعه ابنه وقضى دينه و فيه دار قوم مؤمنين بالنصب على الاختصاص والنداء وبجر الجر بدلا من ضمير عليكم وعلى الاخير يراد بها اهلها وعلى الاول يجوز ذلك و اراده المنزل و فيه بني سلمة ديارکم اي الزموها نه ومنه ح زيارة القبور سلام عليكم دار قوم مؤمنين سمي دارا تشبيها للمقبرة بدار الاحياء و في ح الشفاعة فاستأذن على ربي في داره اي في حضيرة قدسه وقيل في جنته فان الجنة دار السلام والله هو السلام ط المراد بالاستيذان ان يدخل مكانا يستجيب فيه للداعي فاخرج اي من داره نه وفيه حلي من دارة الكفر جمعت لدارة اخص من الدار ك وروي بالاضافة الى الضمير فالكفر بدل منه ن و في ح اهل النار يحترقون فيها الا دارات وجوههم هي جمع دارة وهو ما يحيط بالوجه من جوانبه اي لا تاكلها النار لانها محل السجود ن هذا مخصوص بما مر من ان النار لا تحرق اعضاء السجود السبعة نه و فيه ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق السموات من دار يدور واستدار اذا طاف حول الشيء واذا عاد الى موضع ابتدأ منه يعني ان العرب كانوا يؤخرون

النبوة ... المجالس ... ١٢

نصب ... الاختصاص ... ١٢

المحرم الى صفر وهو النسئ ليقاتلوا فيه ويفعلون ذلك سنة بعد سنة فينتقل المحرم من شهر الى شهر حتى يجعلوه
فى جميع شهور السنة فلما كانت تلك السنة كان قد عاد الى زمنه المخصوص به
قبل النقل ودارت السنة كهيئتها الخ كانوا يديرون الحج فى كل سنة منه شهرا فاذا حجوا سنة فى ذى الحجة
حجوا فى الآتية المحرم وهكذا حتى ينتهى الدور الى ذى الحجة وربما زاد وافى السنة شهرا او شهرين وكانت
حجة النبى صلى الله عليه وسلم وافق ذا الحجة وكان حجة ابى بكر فى ذى القعدة ن كانوا يتمسكون بملة ابراهيم
فى تحريم اشهر الحرم وكان يشق عليهم تأخير القتال ثلثة اشهر فاذا احتاجوا الى قتال اخروا
المحرم الى ما بعده ثم يؤخرونه فى سنة اخرى الى آخره حتى اختلط الامر فصادفت حجة النبى صلى الله عليه وسلم
تحريمهم قد طابق الشرع نه وفيه لقد داوهت بنى اسرائيل على ادنى من هذا فضعفوا اهو فاعلت من داد
بالشئ اذا طافه حوله وبركى داودت و فيه فجعل الدائرة عليهما اى الدولة بالغلبة و فيه مثل الجليس الصالح
مثل الدارى هو بتشديد الياء العطار منسوب الى دارين موضع فى البحر يؤتى منه بالطيب و منه
حلى كانه قلع دارى اى شراع منسوب الى هذا الموضع ط تدور رحى الاسلام لخمس او لست او لسبع وثلثين
فان يهلكوا فسبيل من هلك وان يقم لهم دينهم يقم سبعين قلت امما مضى او مما بقى قال مما مضى دوران
كناية عن حرب تتلف النفس كطحن الحب وقيل عن استقامة امر الاسلام متبعدا عن احداث الظلمة فان كال
الرحى ما دامت دائرة واشار بالسنين الثلث الى فتنة مقتل عثمان سنة خمس وثلثين وحرب الجمل سنة ست
وثلثين وصفين سنة سبع وثلثين فان يهلكوا فسبيلهم سبيل القرون السالفة الهالكة وان يقم لهم دينهم
اى ملكهم كذا قال الخطابى قال يشبه ان يكون اراد به ملك بنى امية وانتقاله الى بنى العباس وكان
بين استقرار الملك لهم الى ان ظهر دعاة الدولة العباسية بخراسان نحو من سبعين سنة ويرحم الله
الخطابى فانه لو تامل علم انه انما اراد استقامة امر الامة فى طاعة الولاة واقامة الحدود وجعل
المبدأ فيه اول زمان الهجرة واخبر انهم يلبثون على ما هم عليه خمسا وثلثين او ستا او سبعا ثم تفترق كلمتهم
فان هلكوا اى افترقوا للمعاصى واختلفوا فسبيل من هلك اى سبيلهم سبيل من مضى من الامم الزائغة
عن الحق وان عاد امرهم الى ما كان من الطاعة ونصرة الحق يتم لهم الى تمام السبعين هذا مقتضى اللفظ و
لو يستقم خبرة فان الملك فى ايام بعض العباسيين لم يكن اقل استقامة منه فى ايام المروانيين مع ان بقية
الحديث ينقض كل تاويل يخالف تاويلنا وهى قوله امما بقى او مما مضى يريد ان السبعين يتم بعد خمس وثلثين
ام يدخل الاعوام المذكورة من جملتها قال مما مضى اى يقوم لهم امر دينهم الى تمام سبعين من اول دولة
الاسلام قوله او لست او لسبع شك من الراوى ويتم الكلام فى رجال ﺻ ديار من دور الى هو واو ولكن الياء جعل
من الادغام انحو فيعال و فيه فاستداروا الى الكعبة بان تحول الامام من مكانه فى المسجد الى مؤخره لان من استقبل الكعبة استدبر
المقدس فهو لو دار فى مكانه كما هو لم يكن خلفه مكان يسع الصفوف ثم تحول الرجال

حتى صار واخلفه غ وهل ترك عقيل من دار لانه باع دور بنى عبد المطلب لانه ورثها ابا طالب ولم يرثه
علي وجعفر لتقدم اسلامهما موت ابيهما ولم يكن له صلى الله عليه وسلم فيها ارث لان اباه مات قبل عبد المطلب
وهلاك اكثر اولاده ولم يعقبوا فحاز رباعه ابو طالب وحازها بعده عقيل و والدارى المقيم بداره لا يسافر
ش كان مدور الوجه اى كان فيه تدوير ما فلا ينافى ح انه صلى الله عليه وسلم لم يكن مدور الوجه نه
دوس فيه ودائس منق هو من يدوس الطعام ويدقه بالفدان ليخرج الحب من السنبل وهو الدياس غ والمنقى
الغربال ط وفيه فتجيئون تدوسون الطين اى تطأون وتجيئون بالرفع قطعا عما تقدم وبالنصب عطفا
دوف عليه نه فى ح ام سليم قال لها حين جمعت عرقه ما تصنعين قالت عرقك اذوف به طيبى اى اخلط من
دفت الدواء اذوفه اذا بللته بماء وخلطته فهو مدوف ومدوف على الاصل ويقال داف يديف
ن ويقال بذال معجمة والاهمال اكثر نه فى ح سلمان دعا فى مرضه بمسك فقال لامراته اديفيه فى تور
دوفص في ح الحجاج قال لطباخه اكثر دوفصها قيل هو البصل الابيض الاملس في ح خيبر لاعطين الراية رجلا
دوك يحبه الله فبات الناس يدوكون اى يخوضون فيمن يدفعها اليه يقال وقعوا فى دوكة اى فى خوض واختلاط
ن وروى ويذكرون بمعجمة وراء ك انفذ بضم فاء اى امض فارسلوا اليه بفتح سين على الخبر وكسرها على الامر
دول نه فى ح اشراط الساعة اذا كان المغنم دولا جمع دولة بالضم وهو ما يتداول من المال فيكون لقوم دون قوم و ومنه
حدثنى بحديث سمعته منه صلى الله عليه وسلم لم يتداوله بينك وبينه الرجال لم يتناقله الرجال يرويه واحد عن
واحد انما ترويه انت عنه صلى الله عليه وسلم و وفيه ندال عليهم الادالة الغلبة اديل لنا على اعدائنا اى
نصرنا عليهم وكانت الدولة لنا والدولة الانتقال من حال الشدة الى الرخاء و ومنه ح هرقل ندال عليه
ويدال علينا اى نغلبه مرة ويغلبنا اخرى و ح الحجاج يوشك ان تدال الارض منا اى يجعل لها الكرة والدولة علينا
فتاكل لحومنا كما اكلنا ثمارها وتشرب دماءنا كما شربنا مياهها و وهذا والى من ولى ك والحرب دول بالضم
والكسر جمع دولة شا اتخذ والفئ دولا بضم دال وفتح واو جمع دولة بالضم والسكون ما يتداول من المال اى يستاثرون به
الغنى ولا يجعلون لغيرهم نصيبا فيه ط دولا بكسر ففتح اى يستاثر اهل الشرف بحقوق الفقراء من الغنيمة وهى بالفتح
فى الحرب ان يدال احدى الفئتين على الاخرى والامانة مغنما اى يتخذون الودائع مغنما ويعدون الزكوة مغرما
اى يشق عليهم اداءها كالغرامة وتعلم لغير دين كطلب المال والجاه وادنى صديقه اى قربه الى نفسه للانسية به
واقصى اباه اى ابعده ولم يانس به ولعن اخر هذه الامة اولها اى طعن الخلف السلف فى العمل الصالح كنظام اى كنظام من خيوط السلك
الحرير يدل من العين و وفيه نتداول من قصعة اى نتناوب باكل الطعام منها فما كانت تمد لى شئ كانت القصعة تمد به
دوج وفيه تعجب لذا قال من اى شئ تعجب نه فيه لا تنتفى امرأ تابايهما ما دخلتها الدولج وضربت بيدى اليها هو البيت
الصغير داخل البيت الكبير وكذا التولج واصلهما وولج فوجل من ولج وكلتا ولجت فيه من نحو كهف وسرب فهى
دوم تولج ودولج وقد جاء الدجيح فى ح اسلام سلمان قالوا هو الكناس ماوى الظباء فيه ذكرها التاء ومعها حية

الدَّوم وهي ضخام الشجر وقيل شجرة المُقْل و دُومة الجندل بضم داله وبفتح موضع ك هي مدينة بقرب تبوك بها حصن عادي وفي المغني واكيدر ملكها نه ودومين بفتح دال وكسر ميم وقيل بفتحهما قرية قريبة من حمص

و فيه دوَّموا العمائم اي ادار وها حول رؤسهم و منه دَوَّم بي في الشكاة اي ادارني في الجو و منه ح عائشة تصف من الدوام سبع تمرات عجوة في سبع غدوات على الريق الدوام بالضم والتخفيف الدُّوار وادِيمَ ض في الراس ديم به وأُديم و فيه نهى ان يُبال في الماء الدائم اي الراكد الساكن من دام اذا طال زمانه و منه ح عائشة لليهود عليكم السام الدَّام اي الموت الدائم حذفت الياء لاجل السام ك احب العمل ما داوم عليه الدائم ان ياتي كل يوم او كل شهر بحسب ما يسمى دواما عرفا لا شمول الازمان فبالدوام ربما ينمو القليل حتى يزيد على الكثير المنقطع اضعافا كثيرة والدائم يجئ في الباء ط في الماء الدائم الذي لا يجري صفة موكدة للاولى

ثم يغتسل عطف على الصلة قيل الظاهر انه عطف على لا يبولن و ثم كالواو في لا تاكل اي لا يكن من احد بول فيه ثم غسل او ثم استبعادية صح الرواية برفع يغتسل اي لا تبل ثم انت تغتسل وجوز جزمه عطفا على موضع لا يبولن ونصبه باضمار ان و ثم بمعنى الواو ومقتضاه النهي عن الجمع ولم يقل به احد بل البول منهي اريد الاغتسال اولا ك اي الراكد القليل والذي لا يجري يخرج الماء الدائر لانه جار صورة وقيل احتراز عن البحار والانهار الكبار فانه يقال لها دائم اي لا ينقطع ثم يغتسل فيه بالرفع وجوز نصبه وجزمه و تحقيقه ن ددوم بواوين في معظمها وهو الصواب وفي بعضها دوم بواو غ ما دامت السموات والارض الا ما شاء ربك اي دوامها ويجئ هذه للتابيد وقيل استثنى من الخلود اهل التوحيد الذين شقوا بدخول النار او الا بمعنى سوى ما شاء ربك من الخلود و دَوَّم الطائر في الهواء بسط جناحيه ولم يضرب بهما ك فيه من قتل

دون

دون ماله اي عنده و فيه فجعلت على منكبيك دون الحجارة اي تحته و منه ما دون لحمه اي تحته او عنده و فيه الحاكم يحكم بقتل على من وجب عليه دون الامام اي عنده او هو بمعنى غير والحديث الثاني يدل للثاني والاول يحتملهما و فيه كما ان دون غد الليلة اي كما يعلم ان الليل قبل الغد علما ضروريا ظاهرا و فيه اذا ركع المصلي دون الصف اي قبل وصوله الى الصف كره و فيه دُوَين بريد الرُويثة بضم دال مصغر دون نقيض فوق وبمعنى قريب ط من قتل دون دينه اي قدامه بان قصد كافر او مبتدع خذلانه في دينه او توهينه فيه وهو يذب عنه كالحامي و فيه تدنو الشمس اي بالغروب او على رؤس الخلائق في العرصات و فيه من حلت شفاعته دون حد اي قدامه فحجر عن الحد بعد وجوبه عليه ن و منه حتى اكون دونه اي متقدما في ذلك الشئ بالا يفوت شئ من المصالح و فيه انفق عليها نفقة دون باضافة نفقة الى دون بمعنى الردي ش ليس دونه منتهى دون نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية تقول هذا دون ذاك اي اقرب منه اي ليس اقرب منه نهاية ينتهي اليها الاكثر التقرب ... ليس سواه

دوا

سبحانه ينتهي اليه امال الاملين ج دونك هايا ام خالد اي خذها كانه واثقه علي ما وعدته ن فيه كل داء له داء اي كل عيب يكون في الرجال فهو فيه فجعلت العيب داء وله داء خبر كل اوله صفة لداء ودله الثانية خبره اي كل داء فيه بليغ متناه نحو هذا الفرس فرس و منه ح واي داء ادوي من البخل اي اي عيب اقبح منه وصوابه الهمز ولكن هكذا يروى الا ان يجعل من دوي يدوي دوا فهو دو واذا هلك بمرض باطن و ح لا داء ولا خبثة هو العيب الباطن في السلعة الذي لم يطلع عليه المشتري و فيه الخمر داء لا دواء استعمل في الاثم كما يستعمل في العيب و منه دب اليكم داء الامم قبلكم البغضاء والحسد فنقل الداء من الاجسام الى المعاني ومن الدنيا الى امر الاخرة ونفي الدواء عنها مبالغة في الذم وتغليبا وان كان فيها دواء من بعض الامراض و فيه الي مرعى وبي و مشرب دوي اي فيه داء هو منسوب الى دو من دوي بالكسر و فيه وكانا قطعنا من دوية سبسب هو منسوب الى دو الصحراء التي لا نبات بها ويقال داوية بابدال احدى الواوين الفا كطائي ن ومنه من رجل في ارض دوية بفتح دال وتشديد واو وياء وعند مسلم في رواية ابن شيبة داوية وفي رواية ردية بالراء وصوابه بالنون ط دوية مهلكة بفتح ميم ولام وكسرها موضع خوف الهلاك قوله اوما شاء الله شك من الراوي اوتنويع اي شدة الحر او ما شاء الله من العذاب نه ومنه وقد لفها الليل بعصلبي اروع خراج من الدوي يعني الفلوات جمع داوية يريد انه صاحب اسفار ورحل فهو لا يزال يخرج من الفلوات ويحتمل ارادة انه بصير بالفلوات فلا يشتبه عليه شيء منها و فيه نسمع دوي صوته هو صوت ليس بالعالي نحو صوت النحل ن وكذا ضم داله ايضا ك هو بفتح دال وكسر واو وشدة تحتية وبالنصب وعلي رواية نسمع بالنون وبالرفع علي رواية التحتية مجهولا و فيه باي شيء دووي جرحه صلى الله عليه وسلم اصابه في احد وهو باوين بعد هما حرف صالحا خطا قوله ما بقي احد اعلم بالرفع نعت او بالنصب حال ط كان يغزو بام سليم ونسوة معه دووي بالجر عطفا على ام سليم والوجه الرفع مبتدأ ومعه خبره اذ لا يظهر في العطف فائدة تلفظ معه الحاصلة بباء الجر يداوين الجرحي اي لمحارمهن او لازواجهن او للجرحى مطلقا بغير مس بشرة الا لضرورة و فيه لكل داء دواء فيه استحباب الدواء وعليه الجمهور وحجة المنكر ان كل شيء بقدر الله وللجمهور ان التداوي من قدره ايضا كالامر بالدعاء وبقتال الكفار وبالتحصين وتجنب الالقاء الى التهلكة وبرأ باذن الله اشارة الى عدم استقلال الدواء **باب مع الهاء** نه في

دهدا

ح الرؤيا فيتدهدى الحجر فيتبعه اي يتدحرج من دهديت الحجر ودهدهته و منه لما يدهدي الجعل خير من الذين ما تواني الجاهلية هو ما يدحرجه من السرقين ك فينبغي الاتباع نه فيه

دهر

لا تسبوا الدهر كان من شان العرب ذم الدهر وسبه عند النوازل ويقولون ابادهم الدهر وهو اسم للزمان الطويل ومدة الحيوة الدنيا فنهوا عن سبه اي لا تسبوا فاعلها فانكم اذا سببتموه وقع السب على الله لانه الفعال لما يريد فان الدهر هو الله اي جالب الحوادث هو لا غيره فوضع الدهر موضع الجالب لاشتهار الدهر عندهم به ح ويروى فان الله هو الدهر اي جالب الحوادث لا غيره الجالب ردا لاعتقادهم ان جالبها الدهر ك

کانه نزع عن ثلاثي اي كانا قوم صودوا قطعنا ١٢ مله بحم بتقديم الرهاء على الحاء الحکم الشانة بالمعجوه ١٢
مه الصلب بالضم والفتح والعصلي الشديد القوي الشديد الخلق ١٢ ق

يسب الله هو وانا الدهر اى الدهر اى مقلب الدهر وروى الدهر بالنصب اى باق فيه وفالايذاء وضرمن
المتشابه ويأول اليد بالقدرة ط وقيل هو ظرف اقلب وتعقب بانه لافائدة للظرفية فالرفع اولى يعنى انا
المتصرف المدبر او انا فاعل ما ينضاف الى الدهر من المسرة والمساءة او يحذف مضاف اى انا مقلب الدهر وهو
يظعن كالعوى لا اختيار له فمن ذمه فقد ذمنى ج وانكر الخطابى الرفع بانه يقتضى كون الدهر من اسماءه الحسنى
بل معناه على الظرفية اى اقلب الليل والنهار طول الزمان نى وذلك الدهر بالنصب اى ذلك مستقر فى جميع
الازمان اى لا تختص مغفرة الذنوب بفرض واحد بل عام فى فرائض الدهر نه وفيه فان الدهر اطوار دهارير
اسم شديد نحو ليل لَيْلاءِ الزمخشرى هى تصاريف الدهر ونوائبه مشتق من لفظ الدهر لا واحد له من لفظه
الازهرى جمع الدهور واراد ان الدهر ذو حالين من بؤس ونعم و فى ح ابى طالب لولا ان قريشا تقول دَهَرَه
الجزع لفعلت مِن دَهَرَه امر اذا اصابه مكروه و فيه ماذاك دهرك اى همتك وارادتك و فى ح النجاشى
فلا دَهُورَةَ اليوم على حزب ابراهيم الدهورة جمعك الشئ وقذفك اياه فى مهواة كانه اراد لا ضيعة عليهم
ولا يترك حفظهم وتعهدهم قس فنزل دَهَاسًا من الارض هو والدَهْس ما سهل ولان من الارض ولم يبلغ **دهس**
كونه رملا و منه لا حَزْن ضَرِس ولا سهل دَهْس ك فيه فدهشت راسعيل بفتح دال وضمها مع كسرها **دهش**
نه فيه كاسا دِهَاقا اى مملوة ادهقته ملأته و فيه نطفة دهاقا وعلقة محاقا اى نطفة افرغت افراغا شديدا **دهق**
من ادهقت الماء اذا افرغته افراغا شديدا فهو من الاضداد فيه فاتاه دهقان بماء فى اناء من فضة هو **دهقان**
بكسر دال وضمها رئيس القرية ومقدم التُنّاء واصحاب الزراعة وهو معرب ك بضم دال القاشهر الثلثة يصرف
ويمنع نه ونونه اصلية لقولهم تدهقن وله دهقنة موضع كذا وقيل زائدة من الدهق الامتلاء فيه
قال ابو جهل لما نزل عليها تسعة عشر اما تستطيعون وانتم الدُهْم ان يغلب كل عشرة منكم واحدا الدُهم العدد **دهم**
الكثير و منه ح محمد فى الدهم بعد القود و منه فادركه الدُهْم عند الليل و ح من اراد اهل المدينة بدهم
امر عظيم ودهالية من امر بدهمهم اى يفجأهم و ح من سبق الى عرفة فقال اللهم اغفر لى من قبل ان يدهمنى الناس
اى يكثروا عليك ويغشوك ومثل هذا لا يجوز ان يستعمل فى الدعاء لمن يقوله من غير تكلف و فيه لم يمنع ضوءها
ادهمامكم بجنف الليل المظلم هو مصدر ادهم اى سود و فيه وروضة مدهامة اى شديدة الخضرة المتناهية فيها
كانها سوداء لشدة خضرتها و فيه انذكرتنة الدُهيماء ويبانه فى الاحلاس من ح و منه اتتكم الدُهيماء ترمى بالرضف
هى تصغير الدهماء اى الفتنة المظلمة والتصغير للتعظيم وقيل اراد به الداهية ومن اسمائها الدُهيم زعموا ان
الدهيم اسم ناقة كان غزا عليها سبعة اخوة فقتلوا عن اخرهم وحملوا عليها حتى رجعت بهم فصارت مثلا فى
كل داهية ط الادهم من الخيل ما يشتد سواده نه فى ح عمر لو شئت لَدَهْمَقْتُ لى الطعام لفعلت غ وكن عاب قوما **دهمق**
فقال اذهبتم طيباتكم نه اى بليّن لى الطعام ويجوّد فيه الدهنا موضع ببلاد تميم و فيه فيخرجون منه كانما
دُهِنوا بالدهان هو جمع الدُهن و منه كانت على جمة الدهان و فيه ان له مدهنات الراس اى من الشعر كالحماد و **دهن**

فیه لشِفَ المُدْهُن هو نقرة فی الجبل یجتمع فیها المطر و منه ح کان وجهه مُدْهنة هی تانیث مدهن شبهه حُسنه لاشراق السرور علیه بصفاء الماء المجتمع فی الحجر والمُدْهن ایضا مایجعل فیه الدهن فیکون تشبیها بصفاء الدهن وروی مُذْهَبَة بذال معجمة وسیجیء ط کلوا الزیت وادهنوا به من ادهن راسه اذا طلاه بالدهن وح ویدهنون فیها بتشدید دال فیها ای فی عظام الموتی ای فی اوانیها بعد ما الك عظام المذکی ظاهر و فیه الدُّهن للجمعة بضم دال اسم وبالفتح مصدر دهنت وعلی الضم بمعنی استعمال الدهن بحذف مضاف ویدهن بتشدید دال یفتعل ای یطلی بالدهن لیزیل شعث راسه ولحیته و فیه مثل المُدْهن فی حدود الله من الادهان هو المحاباة فی غیر حق ای التارك للامر بالمعروف مخ ط ای تارکه مع القدرة علیه لاستحیا او قلة مبالاة فی الدین او لطمع قطعة جانب ح الواقع فیها ای فی الحدود ای فاعل المناهی استهموا ای اقتسموا السفینة بالقرعة فان اخذوه علی یدیه ای منعوه عن النقر نجوا بالماء قیل اراد به البول غ وردة کالدهان الفاه شبهها فی اختلاف الوانها بالدهن او الطریق الاملس [illegible] الادیم الاحمر وانتم مدهنون ای منافقون کاذبون او کافرون و ودوا لو تدهن فید هنون لو تکفر فیکفرون او تلین فیلینون او تصانعهم فیصانعونك والادهان التلیین فی الکلام ن فحم نا نوا فا کلنا وادّهنّا ای اتخذنا دهنا من شحومها نه فی ح الکاهن الا ده فلا ده هو مثل معناه ان لم تنله الان لم تنله ابدا وقیل اصله فارسی ای ان لم تعطا الآن لم تعطَ غ ابدا ادهی وامر اشد وانکر ج کان من افاضل العرب قدیم رجلا داهیا ای فطنا جمید الرای

باب الدال مع الیاء

دیباج مر فی دبج نه فیه ودُیِّث بالصَّغَارِ ای ذُلِّل و منه بعیر مدیّث ای مذلل بالریاضة و فیه فاتاه رجل فیه کالدیاثة و اللخلخانیة الدیاثة الالتواء فی اللسان ولعله من التذلیل والتلیین و فیه تحریم الجنة علی الدیوث هو من لا یغار علی اهله وقیل هو سریانی معرب ط هو من یری فی اهله ما یسوؤه ولا یغار علیه ولا یمنعها نه فیه فی دَیاجیر الاوکار جمع دیجور وهو الظلام فی صفة عمر فتح الکفرة ودَیخها ای اذلها وقهرها دیّخ ومدیّخ بمعنی و منه ح بعد ان یُدَیِّخهم الاسر ویروی بذال معجمة فیه فوجد نهاو دیدانها ان تقول خالد هو والدَیْدَن والدِین العادة فیه منعتم ان تبیعوا الاذی هو حب یطرح فی النبیذ فیشتد حتی یسکر ن فیه یاوی الی دَیره هو کنیسة منقطعة عن العمارة وینقطع فیها رهبان النصاری للتعبد و الدیاسة اصلها الواو وقدم ك والرمیم نبات الارض اذا یبس ودیس وهو الوطأ بالرجلین نه فیه وتدیفون فیه من القطیعاء ای تخلطون والواو اکثر من الیاء ویروی بذال معجمة ك فیه اذا سمعتم صیاح الدیکة بفتح تحتیة جمع دیك کقرد وقردة وسر الدعاء عند صیاحه رجاء التامین من ملکة راته ط لعل السر ان الدیك اقرب الحیوانات صوتا الی الذاکرین الله تعالی لانها تحفظ غالبا اوقات الصلوة وانکر الاصوات لصوت الحمیر فهو اقربها الی من هو ابعد من رحمة الله نه فیه کان عمله دیمة هی المطر الدائم فی سکون شبه به عمله فی دوامه مع الاقتصاد واصلها الواو فقلبت یاء لکسرة ما قبلها ومنه الکلم تش تحیکم الی السکون ن ومنه الفتنة انها لا تکر دیما الی انها [illegible] الامم [illegible] جمع دیمة المطر

ده

دهی

دیث دیج

دیخ دیخ

دیدان

دیذ

دیر دیس

دیف

دیك

دیم

وفيه وديمومة سربخ من الصحراء البعيدة وهى فيعلولة من الدوام اى بعيدة الارجاء يدوم فيها السير فيه

الديان هو فى دمس **فى** اسماءه تعالى الديان هو القهار وقيل الحاكم والقاضى وهو فعال من دان الناس اى قهرهم على

الطاعة من دنتهم فدانوا اى قهرتهم فاطاعوا **و**منه فى خطابه صلى الله عليه وسلم يا سيد الناس وديان العرب

وح كان على ديان هذه الامة **و**منه قوله لابى طالب اريد من قريش كلمة تدين لهم بها العرب اى تطيعهم

وتخضع لهم **و**ح الكيس من دان نفسه اى اذلها واستعبدها وقيل حاسبها **ط** الكيس العاقل ومقابله السفيه

فنبه بمقابلته بالعاجز الذى غلبه نفسه فاتبعها فى هواها على انه سفيه لانه يقصر فى امور الطاعة ومع هذا

يتمنى مغفرة الله وهو اغترار **غ** كان عليه السلام على دين قومه لا يريد به الشرك بل ما بقى فيهم من ارث ابراهيم

من الحج والنكاح والارث وغير ذلك سوى التوحيد فانه لم يكن الا عليه وما ينكر توفيق الله له وقد وحد

قس بن ساعدة وزيد بن عمرو وورقة بن نوفل فى الجاهلية الجهلاء **نه** وقيل هو من الدين العادة يريد

اخلاقهم فى الكرم والشجاعة ونحوهما **و**فيه ومن دان بدينهم اى اتبعهم فيه واتخذ دينهم له دينا **ش**

وما يدان الله به اى بيان ما يطاع به من الدين الطاعة **نه** استودع الله دينك وامانتك جعلهما من الودائع

لان السفر مظنة المشقة والخوف فيتسبب لاهمال بعض امور الدين فدعا له بالمعونة والتوفيق واراد بالامانة

اهله وماله ومن يخلفه عن سفره **و**في ح الخوارج يمرقون من الدين يريد ان دخولهم فى الاسلام ثم خروجهم

منه لم يتمسكوا منه بشئ كالسهم دخل فى الرمية ثم نفذ فيها وخرج ولم يعلق به منها شئ الخطابى اراد

بالدين طاعة الامام والافقد اجمعوا على انهم مع ضلالتهم فرقة من المسلمين يجوز مناكحتهم واكل ذبيحتهم

وقبول شهادتهم وقتالهم متح على فهم **و**فيه ان الله تعالى ليدين الجماء من ذات القرن اى يقتص ويجزى والدين

الجزاء **و**منه ح لا تسبوا السلطان فان كان لا بد فقولوا اللهم دنهم كما يدينوننا اى اجزهم بما يعاملوننا به

وفيه ان فلانا يدين ولا مال له دان واستدان وادان مشددا اذا اخذ الدين واقترض فاذا اعطى الدين

قيل ادان مخففا **و**منه فادان معرضا اى استدان معرضا عن الوفاء **ج** معرضا اى متعرضا لكل من يعرض له

او معرضا عمن يقول لا تستدن او معرضا للاذى قوله فاصبح قد دين به اى احاط به الدين **نه** وفيه

ثلثة حق على الله عونهم منهم المديان الذى يريد الاداء هو كثير الدين الذى غلبه الديون

مفعال **و**فيه الدين بين يدى الذهب والفضة والعشر بين يدى الدين فى الزرع والابل و

البقر والغنم يعنى ان الزكوة تقدم على الدين والدين يقدم على الارث **و**فيه لا يجمعهم ديوان حافظ

هو دفتر يكتب فيه اسماء الجيش واهل العطاء واول من دون الديوان عمر وهو فارسى **ط**

الدواوين ثلثة اى صحائف الاعمال ديوان لا يعبأ الله اى لا يبالى بريد ان حق الله على المسامحة

كرما ولطفا وقال فى الشرك لا يغفره فانه لا يغفر اصلا وفى الظلم لا يترك ليوذن بان

حق الغير لا يهمل فلما لم يقتص الله ويرضيه الله **ش** هو جمع ديوان ووجه تسميته

دیکس دین

له بجوازه قتل الكفار فقال من الكفر زوامين الغنوز قال ان المنافقين لا يذكرون الله الا قليلا ويراءون يذكرون الله بكرة واصيلا وهم صائمون فصوا وصوا [illegible]

ان كسرى اطلع يوما على كُتاب ديوانه فرآهم يحسبون مع انفسهم فقال دِ وانه وكان دوانه اسم الشياطين
فسمى الكتاب به لحذقهم بالامور ووقوفهم على الجلى والخفى ك وهو بكسر دال ويحكى الفتح و فيه
حافظ يريد الديوان اى يريد بالحافظ الديوان و منه فحوامن الديوان اى محيت اسمائهم عن ديوان
الاجناد وقطع ارزاقهم من بيت المال ويتم فى القسامة و فيها لا وهما يدينان دينا بكسر دال
اے يتديانان بدين الاسلام وهونصب بنزع خافض و فيه نهى عن بيع الذهب دَيْنا اى غير حال
حاضر فى المجلس قوله كل واحد يقول هذا خير منى اى كل واحد من هذين الصحابيين يظن فى الآخر
انه خير منه ويقدمه على نفسه و فيه احبُّ الدينِ ما دَاوَمَ الدين الطّاعةُ واحب بالرفع ومعنى
الدوام مر و فيه جعل ذلك فى دينه اى يدين فيما بينه وبين الله ويفوض اليه و انا الديان اے
لا مجازى الا انا ن اقض عنا الدين اے حقوق الله وحقوق العباد من جميع الانواع
ط فلم يزل يدّان بتشديد دال اى يستقرض و فيه لا الدّين اى الذى لا ينوى اداءه ويدخل
فيه جميع حقوق الناس فليس الدائن احق بالوعيد من السارق والغاصب غ يوم الدين اى الحساب
او الجزاء و ذلك الدين القيم اى الحساب المستقيم و يوفيهم الله دينهم اى جزاءهم الواجب و ان
الدين لواقع اى الجزاء و رأفة فى دين الله حكمه الذى حكم على الزانى و فى دين الملك حكمه و
له الدين واصبا اى الطاعة و لا يدينون دين الحق لا يطيعون الله طاعة حق و الا لله الدين
الخالص اى التوحيد و غير مدينين مملوكين مدبرين و انا لمدينون مجزيون او محاسبون
و قول الفقهاء يدين اى يلزم ما يلزم نفسه فى دينه من الاستحلال والتورع و ادنته وداينته
بعت منه باجل و ادنت منه اشتريت باجل مسمى و دان نفسه اذلّها ع فيه معها دلية بمهملة داى
والف وتحتية اى ظئرها **حرف الذال بابه مع الهمزة** نه فيه انك لست من ذوائب قريش وهى جمع ذأب
ذوابة وهى الشعر المضفور من الراس وذوابة الجبل اعلاه ثم استعيرت للعز والشرف اى لست من اشرافهم و فيه
خرج الى منكر جُنيد متذايب اى ضعيف المتذايب المضطرب من تذأبت الريح اذا اضطرب هبوبها
فيه لما نهى عن ضرب النساء ذَئِرَ النساءُ على ازواجهن اى نشزن عليهم واجترأن ذَئِرت فهى ذَئِرٌ وذائر ذئر
وكذا الرجل فيه من كان معه أسير فليُذَئِّفْ عليه اى يجهز عليه ويسرع قتله اذأفت الاسير و ذأفته وروى ذأف
بمهملة ومر فيه مر بمن ترقص صبيتها ذُؤال يا ابن القرم بذؤاله فقال صلى الله عليه وسلم لا تقوليه فانه ذأل
شر السباع هو مرخم ذُؤالة وهو علم للذئب غ من الذأل الانِ هو مشى خفيف فيه مذؤما معيبا ذأمه وذامه وذمه ذأم
عابه نه وح عائشة عليكم السام والذام هو العيب يهمز ولا يهمز وروى بمهملة ومر فيه قال الجندب كيف تصنع اذا
اتاك من الناس مثل الوتد او مثل الذؤنون يقول اتبعنى ولا اتبعك هو نبت طويل ضعيف له راس مدور ذأن
شبّهه به لصغره وحداثة سنه وهو يدعو المشايخ الى اتباعه اى ما تصنع اذا اتاك رجل ضال وهو فى نعافة

جسمه كالوتد والذى قد اذاب نفسه بالعبادة يضحك بذلك العدو ويستهلك غ حراتيبذ انثون ويبطن ثئون ويتعففون اى يجتنبون الذنوب

باب الذال مع الباء

ذبب

نه فيه راى رجلا طويل الشعر فقال ذباب هو الشوم وقيل الشر الدائم ومنه شرها ذباب و فيه رايت ان ذباب سيفى كسر فاولته انه يصاب رجل من اهلى فقتل حمزة ذباب السيف طرفه الذى يضرب به ن هو بضم دال وخفة موحدة مكررة نه وفيه صلب رجلا على ذباب وهو جبل بالمدينة و فيه عمر الذباب اربعون يوما والذباب فى النار قيل كونه فى النار ليس بعذاب له وانما ليعذب به اهل النار بوقوعه عليهم و فى ح عمر كتب الى عماله بالطائف فى خلايا العسل وحمايتها ان ادى ما كان يوديه الى النبى صلى الله عليه وسلم من عشور نحله فاحم له وانما هو ذباب غيث ياكله من شاء يريد بالذباب النحل واضافته الى الغيث على معنى انه يكون مع المطر حيث كان ولانه يعيش باكل ما ينبته الغيث ومعنى حماية الوادى ان النحل انما يرعى انوار النبات وما رخص منها ونعم فاذا حميت مراعيها اقامت فيها ورعت وعسلت فكثرت منافع اصحابها واذا لم تحم مراعيها احتاجت ان تبعد فى طلب المرعى فيكون رعيها اقل وقيل معناه ان يحمى لهم الوادى الذى تعسل فيه فلا يترك احد يعرض للعسل لان سبيل العسل المباح سبيل المياه والمعادن والصيود والماء يملكه من سبق اليه فاذا حماه ومنع الناس منه وانفرد به وجب عليه اخراج العشر منه عند من اوجب فيه الزكوة ط اذا وقع الذباب فى اناء فليغمسه ولكون احد جناحيه داء والاخر دواء نظائره كالنحلة فى بطنها شراب نافع وفى ابرتها سم والعقرب يهيج الداء بابرتها وتتداوى بجرمها وروى انه يتقى بجناح الداء فذلك المام بطبعه وله صبر لطير فالنملة الصغيرة كيف تسعى فى جمع القوت وكيف بصون الحب عن الندى باتخاذ الزبية على نشز من الارض ثم يجفف الحب فى الشمس اذا اثر فيه الندى ثم انها تقطع الحب لئلا ينبت وتترك الكزبرة بحالها لانها لا تنبت ك وكالحية سمها قاتل ولحمها يستشفى به من الترياق و ح فانه يذب عنه المطال اى يدفع ويقاتل دونه اى عنده ط واذنابها مذابها اى مراوحها يذب بها الهوام عن انفسها

ذبح

نه فيه من ولى قاضيا فقد ذبح بغير سكين معناه التحذير من طلب القضاء والذبح مجاز عن الهلاك وبغير سكين اعلام بانه اراد به هلاك دينه لا بدنه او مبالغة فان الذبح بالسكين راحة وخلاص من الالم وبغيره تعذيب فضرب به المثل ليكون اشد فى التوقى منه ط اراد به القتل بغير سكين كالخنق والتغريق ونحوه فانه اصعب او اراد هلاك دينه وشتان بين ذبحتين فان الذبح بالسكين عناء ساعة والاخر عناء عمر ويمكن ان يقال اراد انه جعل قاضيا فينبغى ان يموت جميع دواعيه الخبيثة وشهواته الردية وعليه فالقضاء مرغوب فيه وعلى الاولين مرهوب عنه فان خطره كثير لانه قلما عدل القاضى لان النفس مائلة الى من يحبه ويضد ما ومن له منصبة يتوقع جاهه ح فديناه بذبح عظيم هو بالكسر ما يذبح وهو المراد وبالفتح الفعل نفسه نه وفيه واعطانى من كل ذابحة زوجا كذا روى اى من كل ما يجوز ذبحه فاعلة بمعنى مفعولة والمشهور

والمفاتيح الخاتم جمع مفتوح ومفتح ...

دابحة من الرواح و فيه نهى عن ذبائح الجن كانوا اذا اشتروا دارا او استخرجوا عينا او بنوا بنيانا ذبحوا
ذبيحة مخافة ان يصيبهم الجن و فيه كل شئ فى البحر مذبوح اى ذكى فلا يحتاج الى الذبح و فيه ذبح
الخمر الملح والشمس والنينان اى السمك وهى صفة مرى يجعل الملح والسمك فى الخمر وتوضع فى الشمس فتغير الخمر
الى طعم المرى فتحل فاستعار الذبح للاحلال ويتم فى ن و فيه اخذته الذبحة فامر من لعطه بالنار هى
بفتح باء وقد تسكن وجع فى الحلق من الدم وقيل قرحة تظهر فيه فينسد معها وينقطع النفس فتقتل و
منه ح كوى اسعد بن زرارة فى حلقه من الذبحة و الذباح القتل ونبت يقتل آكله و فيه الى ابن
ارتد عن الاسلام فقال كعب ادخلوه المذبح وضعوا التورية وحلفوه بالله هو واحد المذابح وهى المقاصير
وقيل المحاريب وذبح اذا طاطا راسه للركوع و منه نهى عن التذبيح فى الصلوة والمشهور اهمال داله ومر
و ن ان يعيد ذبحا بكسر فال اى حيوانا يذبح ويعيد من الاعادة وروى من الاعداد وهو التهيئة و
منه من كان له ذبح و من ذبح لغير الله اى باسم غير الله كمن ذبح للصنم او لعيسى او للكعبة فان اراد
تعظيمه كفر و فيه فيذبح بالموت يتاول بخلق جسم وذبحه تمثيلا لخلود اهل الاخرة ج شبه
ذبذب اليأس من مفارقتها بالخلود فى الجنة بحيوان يذبح فلا يرجى له حياة ولا وجود نه فيه وقى شر ذبذبه
دخل الجنة اى الذكر لتذبذبه اى تحركه و منه ح فكانى انظر الى يديه تذبذبان اى تتحركان وتضطربان
يريد كميه و ح كان على بردة لها ذباذب اى اهداب واطراف جمع ذبذب بالكسر سميت به لانها
تتحرك على لابسها اذا مشى ج وقيل هى كل ما يتعلق من الشئ فيتحرك غ مذبذبين اى مترددين نه
وفيه تزوج والا فانت من المذبذبين اى المطرودين عن المومنين لانك لم تقتد بهم وعن الرهبان
لانك تركت طريقتهم واصله من الذب المطرد ويجوز كونه من الاول فيه اهل الجنة خمسة اصناف
ذبر منهم الذى لا ذبر له اى لا نطق له ولا لسان يتكلم به من ضعفه والذبر فى الاصل القراءة وكتاب
ذبر سهل القراءة وقيل اى لا فهم له من ذبرت الكتاب اذا فهمته واتقنته
ويروى بالزاى ويجئ و منه اما سمعته كان يذبره عن النبى صلى الله عليه وسلم اى
يتقنه والذابر المتقن ويروى بالدال ومر و فيه ما احب ان لى ذبرا من ذهب اى
ذبل جبلا بلغة الحبش ويروى بالدال ومر و فيه انا مذابر اى ذاهب فيه ما تسال عن ذبل
بشرته اى قل ماء جلده وذهبت نضارته باب الذال مع الحاء فيه ما كان
ذحل رجل ليقتل هذا الغلام بذحله الا قتل استوفنا الذحل الوتر وطلب المكافاة بجناية جنيت عليه
من قتل او جرح والذحل العداوة ايضا باب مع الخاء فيه كلوا وادخروا اصله
اذتخروا قلبت التاء ذالا ثم قلبت الذال دالا مهملة وادغمت وقد يعكس وهو الاقل
ذخر فيصير ذالا معجمة مشددة ك ادجو ذخرها بفتح معجمة اى اقدمها فادخرها لنه

الذبحة كهمزة وعنبة وكسرة وصبرة كذا فى القاموس بيت جع فى الحلق او دم يخنق فيقتل عه سعد الله كنعو كواه فى عرض الحلق ١٢ ق

ذرأ

باب الذال مع الراء اعوذ من كل ما خلق وذرأ وبرأ ذرأ اى خلق وكانه مختص بخلق الذرية **غ** يذرءكم فيه اى يكثركم به اى بالتزويج **ط** خلق قدر وانشأ وذرأ اى بث الله ذرى فى الارض وبرأ اى اوجد مبريا من التفاوت **نه** ومنه ح عمر الى خالد لاظنكم آل المغيرة ذرء النار اى خلقها الذين خلقوا لها ويروى ذرو النار بالواو اى الذين يفرقون فيها من ذرت الريح التراب فرقته

ذرب

فيه فى البان الابل وابوالها شفاء للذرب هو بالحركة داء للمعدة فلا تهضم الطعام ويفسد فيها فلا تمسكه **و** منه ح اعشى ينشد النبى صلى الله عليه وسلم فى زوجته اليك اشكو ذربة من الذرب كنى عن فسادها وخيانتها بالذربة واصله من ذرب المعدة فسادها او ذربة منقولة من ذربة كمعدة من معدة وقيل اراد سلاطة لسانها وفساد منطقها من ذرب لسانه اذا كان حاد اللسان لا يبالى ما قال **و** منه ح حذيفة يا رسول الله انى ذرب اللسان **و** ح ذرب النساء على ازواجهن اى فسدت السنتهن وانبسطن اليهم والرواية ذئر ومر **و** فى ح الطاعون هو ذرب كالدمل ذرب الجرح اذا لم يقبل الدواء

ذرح

فى ح الحوض ما بين جنبيه كما بين جربى واذرح هما قريتان بينهما مسيرة ثلث

ذرر

فيه راى امرأة مقتولة فقال ما كانت هذه تقاتل قل لخالد لا تقتل ذرية ولا عسيفا الذرية اسم يجمع نسل الانسان من ذكر وانثى واصله الهمز فخفف وتجمع على ذريات وذرارى مشددا وقيل اصلها من الذر بمعنى التفريق لان الله ذرهم فى الارض والمراد هنا النساء لاجل المرأة المقتولة **و** منه ح حجوا بالذرية لا تاكلوا ارزاقها وتذروا اربابها فى اعناقها اى حجوا بالنساء وضرب الارباق وهى القلائد مثلا لما قلدت اعناقها من وجوب الحج وقيل كنى بها عن الاوزار **و** فيه رايت يوم حنين شيئا اسود ينزل من السماء فوقع الى الارض فدب مثل الذر وهزم الله المشركين الذر النمل الاحمر الصغير جمع ذرة قال ثعلب ان مائة نملة وزن حبة والذرة واحدة منها وقيل الذرة ليس لها وزن ويراد بها ما يرى فى شعاع الشمس الداخل فى النافذة **ك** ومنه فقتل المقاتلة بكسر تاء اى البالغين الذين على صدد القتال وسبى ذراريهم هى نسل الثقلين من ذرأ خلق ويطلق على النساء والصبيان ويجوز تسكين ياء **و** منه اقبلت هوازن بنعمهم وذراريهم كانت عادتهم اذا ارادوا التثبت فى القتال ان يستصحبوا الاهالى معهم **و** فيه وليخلقوا حبة او ذرة بمفتوحة ومشددة اى حبة طعم يوكل كالحنطة والغرض تعجيزهم تارة بخلق جماد واخرى بخلق حيوان واو شعيرة تخصيص بعد تعميم او شك من الراوى **و** منه مثقال ذرة او خردلة وصحفها شعبة فرواها بضم مخففة **ن** وهو المراد بقوله وصحفها ابو بسطام **ك** وادنى اى اقل والتكرير للتاكيد ويحتمل ارادة التوزيع اى اقل من ذرة من اقل خردلة من اقل ايمان او جعل للنار مراتب والمراد بقائل لا اله الا الله مع محمد رسول الله فانه

قيل ان كان فى قائلها اذ فى الايمان فهو داخل فيما تقدم والا كان منالقا مويدا فيها قلت لعل المقصود ان
الموحد يخلص وان لم يكن له خير و فيه مكان الشعير والذرة بضم معجمة وخفة راء ويتم فى العرض و فيه
سئل عن ذرارى المشركين اى اولادهم الذين لم يبلغوا ط ذرارى المسلمين اى ما حكمهم ومن فى من اباءهم
اتصالية اى متصلون باباءهم فالثواب والعقاب ليس لاحد بالاعمال بل موجبهما اللطف الربانى والخذلان
الالهى المقدر لهم وهم فى اصلاب اباءهم ج الخطابى ظاهره انه رد الامر فيه الى علم الله من غير ان يكون قد
جعلهم مسلمين او الحقهم بالكفار وليس وجه الحديث هذا وانما معناه انهم كفار ملحقون فى الكفر باباءهم
لان الله تعالى قد علم انهم لو بقوا حتى كبروا لكانوا يعملون عمل الكفار يدل عليه حديث قلت يا رسول الله
بلا عمل قال الله اعلم بما كانوا عاملين و فيه ويستبيهم ذراريكم اى ينهبهم ويسبيهم ويتصرف فيهم
و مثقال ذرة مر فى ث ط كل ذرية ذرأها اى اخرج كل ذرية خلقها الى القيمة و فيه ليذر على راس العبد
ما دام فى صلوته من ذررت الحب والملح اذا فرقته وهو الرواية والانسب من البر بمهملة لاختصاص
المهمل بالمائع هذا كمن احسن الى عبد احسن الخدمة ورضى عنه ينثر على راسه من الجواهر النفيسة
و فيه يحشر المتكبرون امثال الذر اى يحشرهم اذلاء يطأهم الناس بارجلهم بدليل ان الاجساد تعاد على
ما كانت عليه من الاجزاء غرلا يعاد منهم ما انفصل عنهم من القلفة وقرينة المجاز قوله فى صورة الرجال
مظ يعنى ان صورهم صور الانسان وجثثهم كجثث الذر فى الصغر اقول هذا انسب للسياق لانهم شبهوا
بالذر ووجه الشبه اما صغر الجثة واما الحقارة وقوله فى صور الرجال بيان للوجه وحديث الاجساد تعاد على
ما كانت عليه من الاجزاء لا ينافيه لانه قادر على اعادة تلك الاجزاء الاصلية فى مثل الذر ويولس سجن
فى جهنم وقد مر ونار الانيار اى نار النيران اى النيران تحترق منها احتراق الحطب للاشياء بهان طيبته
لاحرامه بذريرة بفتح معجمة فتات قصب طيب يجاء من الهند نه هو نوع من الطيب مجموع من اخلاط و
فيه ينثر على قميص الميت الذريرة قيل هى فتات قصب ما كان لنشاب غيره و فيه تكتحل المحدة بالذرور هو
بالفتح ما يذر فى العين من الدواء اليابس من ذررت عينه اذا داويتها به و فيه ذرى احرث لك اى ذرى
الدقيق فى القدر لاعمل لك منه حريرة فيه انه صلى الله عليه وسلم اذرع ذراعيه من اسفل الجبة اى اخرجهما و منه
ح وعليه جبة فادخل يده منها الى ان اخرجهما قال ابو موسى اذرع ذراعيه اذا اخرجهما افتعل من ذرع اى مد ذراعيه ويجوز
اهمال الدال الخطابى اى اخرجهما من تحت الجبة ومدهما والذرع بسط اليد ومدها واصله من الذراع الساعد
و منه ح زينب قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم حسبك اذ قلبت لك ابنة ابى قحافة ذريعتيها موصغر ذراع
ثم ثنتها مصغرة تريد ساعديها قلت والامر كرد حب الذراع اى واسع القوة والقدرة والبطش و الذرع الوسع
والطاقة و منه ح فكبر فى ذرعى اى عظم وقعه وجل عندى و ح فكسر ذلك من ذرعى اى ثبطنى عما اردته
و منه ح اوحى الى ابراهيم ان ابن لى بيتا فضاق بذلك ذرعا معنى ضيق الذراع والذرع قصرها كما ان

ذرع
[illegible]

سعتها وبسطها طولها ووجه التمثيل ان القصير الذراع لا ينال ما يناله الطويل الذراع ولا يطيق طاقته فضرب مثلا لمن سقطت قوته
دون بلوغ الامر و فيه كان صلى الله عليه وسلم ذريع المشي اى واسع الخطو سريع المشي ويزيد في سرعة بيانه
و منه فاكل اكلا ذريعا اى سريعا كثيرا و فيه من ذرعه القئ فلا قضاء عليه يعني الصائم اى سبقه وغلبه
في الخروج و فيه كانوا بمذارع اليمن وهي القرى القريبة من الامصار وقيل هي قرى قريبة من الريف والبر
و منه خير كن اذرعكن للمغزل اى اخفكن به وقيل اقدركن عليه ك موتا ذريعا اى واسعا او سريعا
وخيرا منصوب بنزع خافض وصفة مصدر وقوله شهادة القوم خبر محذوف اى سبب قولي هذا شهادة
والمومنون خبره شهداء و فيه كان صلى الله عليه وسلم يحب الذراع لنضجها وسرعة استمراءها مع لذتها
وحلاوة مذاقها ط وبعدها عن مواضع الاذى ن حتى ما يكون بينه الا ذراع هو تمثيل القرب
والمراد ان هذا قد يقع نادرا ثم ان من لطف الله تعالى وسعة رحمته انقلاب الناس من الشر الى الخير
بكثرة واما العكس ففي غاية الندور ونهاية القلة فان رحمته سبقت غضبه ويدخل في العكس من
ينقلب بكفر او معصية ط وفيه ناولتني ذراعا فذراعا ما سكتت وفاء فذراعا للتعاقب اى ناولتني
ذراعا عقب ذراع الى ما لا نهاية له ما دمت ساكتا و فيه لو اهدى الى ذراع يعني لو ارسل الى احد ذراعا
من كراع او ذراع شاة على رسم الهدية لقبلته غ امرأة ذراع خفيفة اليدين بالمغزل وذرع الرجل
طوقه يقال عند التهديد اقصد بذرعك اى اقصد من الامور ما يبلغه طوقك نه فيه فوعظنا موعظة
ذرف ذرفت منها العيون اسے جسے دمعها ق فيه ذرفت على الخمسين اى زدت عليها ويقال
ذرفت ك ومنه وعيناه تذرفان من ضرب يتم في فاقرأ ط وانت يا رسول الله تعجب اى وانت تتفجع
المصائب ستغربه لدلالته على العجز عن مقاومة المصيبة واجاب صلى الله عليه وسلم بانه رقة ورحمة
على المقبوض لا عجز اى ما رايت اثر رحمة ومزيد شفقة و موعظة بليغة ذرفت فيها العيون اى
بالغ فيها بالانذار قوله لم يذكر الصلوة اى لم يذكر الترمذي وابن ماجة قوله صلى بنا رسول الله صلى
الله عليه وسلم في اول الحديث بل افتتح بقوله وعظنا قوله موعظة مودع يعني ان المودع لا يترك شيئا لما
يهمه ويعتنيه الا يورده ويستقصي فيه قوله فانه من يعش يرى اختلافا يعني من لزم طاعة الوالي ولم يهيج
ذرق الفتن امن الفتن الاختلاف نه فيه قاع كثير الذرق هو بضم ذال وفتح راء الحندقوق وهو نبت معروف
ذرا فيه خلق في الجنة ريحا من دونها باب لو فتح لاذرت ما بين السماء والارض وروى لاذرت
من ذرته الريح تذروه واذرته تذريه اطارته و منه تذرية الطعام و م قال
اذا مت فاحرقوني ثم ذروني في الريح ك بضم ذال من الذر التفريق وبفتحها من التذرية ورو
فاذروه في اليم بوصل الهمزة وقيل بقطعها من اذريته رميته والاول اليق بالرياح ذر
ذروته اذروه وذريته اذريه ويتم في قدر نه ومنه يذرو الرواية ذرو الريح الهشيم اى يسرد الرواية كما تنسف الريح

هَشِيمَ النباتِ **و** فی ح اقل من يدخل النار ذو ذَروة لا يعطی حق الله ای ذو ثروة وهی المال **و** ابل غُرّ الذُّرَی
ای بيض الاسنمة بسمانها والذُّرَی جمع ذِروة وهی اعلی سنام البعير وذروة كل شیء اعلاه **و** منه علی ذروة كل بعير شيطان **و** ح الزبير
سال عائشة الخروج الی البصرة فابت فمازال يفتل فی الذروة والغارب حتی اجابته جعل فتل وبر ذروة
البعير وغاربه مثلا لازالتها عن عن رايها كما يفعل بالجمل النفور لتأنيسه وازالة نفوره **و** فيه بلغنی عن
علی ذَرْوٌ من قول تَشَذَّرَ لی بالوعيد الذرو من الحديث ما ارتفع اليك وترامی من حواشيه واطرافه من
ذرا الیّ فلان ای ارتفع وقصد **و** منه ح ابن ابی الزناد كان يقول لابنه كيف حديث كذا يريد ان يُذَرِّیَ منه
ای يرفع من قدره **و** بئر ذَرْوان بفتح ذال وسكون راء بئر لبنی زُرَيق بالمدينة فاما بتقديم الواو علی الراء
فموضع **ك** نخلها كانه رؤس الشياطين يعنی انها فی الدقة كرؤس الحيات والحية يقال لها الشيطان او انها
وحشية المنظر فهو مثل فی استقباح صورتها ومنظرها **ن** طولها كانت ذُرَی بضم ذال وكسرها وفتح راء مخففة
جمع ذروة بضم ذال وكسرها **ط** جمعه ذُرًی بالضم **ش** ومنه الا فی ذروة من قومه ای اعلا نسب قومه
ط شراب من الذُّرة هی حب معروف ماء ه عوض عن واو فی اخره **ك** ومنه بفرق من ذُرَة **غ** تذروه الرياح
تسفيه وتفرقه واذريته عن ظهر فرسه القاه **و** الذاريات الرياح **و** المِذروان جانبا الاليتين **باب**

الذال مع العين **ك** فذعته بمعجمة فمهملة فمثناة مشددة مضمومة ای غمزته غمزا شديدا
ولبعض بدال مهملة ای دفعته دفعا شديدا ويتم فی مجامع **غ** الاصمعی كان عندنا رجل يشتم الشيخين فرای عمر
فی المنام فذعته ای خنقه فلوث ثيابه فجاء نا تائبا **نه** الشيطان عرض لی يقطع صلوتی فذعته ای
خنقته والذعت بالدال والذال الدفع العنيف وايضا المعك فی التراب **فيه** ما فعلت بابلك قال ذعذعتها
النوائب وفرقتها الحقوق فقال ذلك خير سبلها ای خير ما خرجت فيه الذعذعة التفريق **و** منه شر ذعذع
به صروف الليالی والباء زائدة **و** فی ح جعفر لا يحبنا اهل البيت المذعذع وفسر بولد الزنا **فيه** قال ليلة الاحزاب
قم فات القوم ولا تذعرهم علی يعنی قريشا الذعر الفزع يريد لا تعلمهم بنفسك وامش فی خفية لئلا ينفروا
منك ويقبلوا علی **و** منه ح ونحن نترامی بالحنظل فما يزيدنا عمر علی ان يقول كذاك لا تذعروا علينا ای
لا تنفروا ابلنا علينا كذاك ای حسبكم **و** ح لا يزال الشيطان ذاعرا من المومن ای ذا ذعر منه وخوف او هو
بمعنی مذعور **ك** ومنه ما ذعرتها **و** ح لقد رای ذعرا بضم معجمة وسكون مهملة ای فزعا قوله بردت بفتح راء
ای مات والعهد بالنصب ای اوف فقال ای الرجل الاول صاحب السيف او الرجل الآخر وهو
اقرب لفظا والاول معنی **و** كانه مذعور **ن** اذعرتها نزعتها وقيل نفرتها **ط** **و** فيه فات
جمع القوم ولا تذعرهم بفتح تاء ای لا تفزعهم علی وتحركهم علی يعنی لا تحركهم علی فانهم
ان اخذوك كان ذلك ضررا علی لانك رسولی **غ** فيه مذعنين مطيعين غير مستكرهين **نه** فيه
الذعلب والذعلبة الناقة السريعة **باب** **مع الغين** وطينه مسك اذفر ای طيب الريح والذفر

بكراهة يقع على الطيب والكريه ويتميز بالمضاف اليه وبالموصوف و فيه فسم الشيطان ذواسل لبعير وذفراه اصل اذنه وهما ذفريان والفها للتانيث او للالحاق و في ح سيره الى بدر انه جزع الصفراء ثم صبّ في ذفران هو بكسر فا واد هناك قو استذفري بثوب روى بذال معجمة من الذفر بمعنى ما مر اى ليستعمل طيبا يزيل به هذا الشئ عنها وان روى بمهملة فمعنى لتدفع عن نفسها الدفر اى الرائحة الكريهة والمشهور استثفري بمثلثة ومر فيها

ذفف

نه فيه سمعت ذفّ نعليك فى الجنة اى صوتهما عند الوطئ عليهما ويروى بمهملة ومر وكذا يروى ح وان ذففت بهم الهماليج اى اسرعت و فيه ولا يُذفّفُ على جريح تذفيفه الاجهاذ عليه و منه اقعصا بنا عفراء ابا جهل وذفّف عليه ابن مسعود ومر انه يروى بمهملة و فيه سَلِّطْ عليهم اخر الزمان موت طاعون ذَفيفٍ يُحرّفُ القلوب الذفيف الخفيف السريع و منه يصلى صلوة خفيفة ذفيفة و في ح عائشة نهى عن الذهب والحرير فقالت شئ ذفيف يربط به المسك اى قليل يشدّ به

باب مع القاف

ذقن

توفى صلى الله عليه وسلم بين ذاقنتى وحاقنتى هى الذقن وقيل طرف الحلقوم وقيل ماينا له الذقن من الصدر و في ح عمر قيل له ابغ خصال عاتبتك عليها رعيتك فوضع عود الدرة ثم ذقّن عليها وقال هات يقال ذقّن على يده وعلى عصاه بالتشديد والتخفيف اذا وضعه تحت ذقنه واتكأ عليه

باب مع الكاف

ذكر

يقاتل للذكر اى ليذكر بينهم ويوصف بالشجاعة والذكر الشرف ن هو بالكسر ك اى للشهرة وليرى مكانته اى مرتبته فى الشجاعة والاول سمعة والثانى رئاء ج ومنه فى القرآن وهو الذكر الحكيم اى الشرف الحكم العارى من الاختلاف او الحاكم فيكم وعليكم ولكم نه وفيه ثم جلسوا عند المذكر حتى بدا حاجب الشمس هو موضع الذكر كانها ارادت عند الركن الاسود او الحجر و تكرر لفظ الذكر فيه ويراد تمجيد وتقديسه وتسبيحه وتهليله والثناء عليه بجميع محامده ط ثم قعدوا الى المذكر بتشديد كاف اى الواعظ حتى اذا طلعت اى كان قعودهم منتهيا الى طلوعها نه ان عليا يذكر فاطمة اى يخطبها وقيل يتعرض لخطبتها و فيه ما حلفت بها ذاكرا اى ما تكلمت بها حالفا من ذكرت له حديث كذا اى قلته له وليس من الذكر بعد النسيان و فيه القرآن ذكر فذكّروه اى جليل خطير فاجلوه و منه اذا غلب ماء الرجل ماءها اذكرا اى ولدت ذكرا وروى اذا سبق ماءه ماءها اذكرت اى ولدته ذكرا من اذكرت فهى مذكر فان صار عادتها قيل مذكار ن اذكرا بفتح همزة وسكون ذال وبالف تثنية اى جاءا بالولد مذكرا نه ومنه ح عمر هبلت امه لقد اذكرت به اى جاءت به ذكرا جلدا ومنه ح طارق لابن الزبير حين صرع والله ما ولدت النساء اذكر منك يعنى شهما ماضيا فى الامور و فيه ابن لبون ذكرٌ ذكر الذكر تاكيدا او تنبيها على نقص الذكورية فى الزكوة مع ارتفاع السن او لان الابن يطلق فى بعض الحيوانات على الذكر والانثى كابن آوى وابن عرس ط ابن مخاض ذكر باعتبار البياض ذكورا و فيه لاولى رجل ذكرا اى لاقرب رجل من العصبة اكّده بذكر لينبه

على العلة فان الذكر يلحقه مؤن كثيرة ك ولئلا يتوهم تخصيصه ببالغ كما هو حقيقة الرجل ولئلا يراد به الشخص ولينبه على انه لا يعصب لاخته نه هو احتراز من الخنثى او تنبيه على اختصاص الرجال بالتعصيب الذكورية و فيه كان يطوف على نساءه ويغتسل من كل ويقول انه اذكر اى احد و فيه كانت عائشة تتطيب بذكارة الطيب هى بالكسر ما يصلح للرجال كالمسك والعنبر والعود وهى جمع ذكر و الذكورة مثله و منه كانوا يكرهون المونث من الطيب ولا يرون بذكورته باسا هو ما لا لون له ينفض كالعود والكافور والمونث طيب النساء كالخلوق والزعفران و فيه فيجب من اكيره هو جمع الذكر ك فغسل مذاكيره اشارة الى تعميم غسل الخصيتين وحواليهما معه ن فذكرت قول سليمن لما تذكر لاختصاصه به امتنع عنه ظنا انه لا يقدر عليه او تواضعا و فيه واقتص الحديث يذكر مع النمية ببناء المجهول اى اقتص الحديث مذكورا مع النمية او يقدر مفعول يذكر ضميرا محذوفا و فيه فاذكرها على قاله صلى الله عليه وسلم لزيد اى اخطبها الى من نفسها اقوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكرها بقوم حمزة اى عظمت فى نفسى لاجل ارادة النبى صلى الله عليه وسلم تزوجها ولعلها استحقرت لخوفها من تقصير فى حقه و فيه ليذكره من كذا هو من التذكير اى من الشئ الفلانى والفلانى يسمى له اجناسا مما يعنى و فيه بكم كل عظم ذكر اسم الله عليه اى عند الاكل لا عند الذبح قيل هو للمؤمنين وما لم يذكر عليه يكون لكفارهم و استذكروا القران اى اطلبوا من انفسكم تذكره و جارية تذكرك بعض ما مضى اى تتذكر بها ما مضى من نشاطك وقوة شبابك فان ذلك ينعش البدن غ الذكرى اقيم مقام التذكير كالتقوى و ذكرى لاولى الالباب اى عبرة لهم و ذكرى الدار اى يذكرون بدار الاخرة او يكثرون ذكرها و فانى لهم اذا جاءتهم ذكراهم اى فكيف لهم اذا جاءتهم الساعة بذكراهم و كتابا فيه ذكركم اى شرفكم وما تذكرون به و بل اتيناهم بذكرهم اى بما فيه شرفهم و الذكر الكتاب و فاسئلوا اهل الذكر اى من امن منهم و هذا ذكر اى كتاب و ذكر رحمة ربك عبده اى ذكر ربك عبده برحمته و او يحدث لهم ذكرا اى تذكرا و ص والذكر اى فيه اقاصيص الانبياء او ذى الشرف و اذكروا نعمة الله اى احفظوها ولا تضيعوا شكرها و جعلناها تذكرة اى من يشاء ان يتذكر بنار جهنم فيتعظ و لنجعلها لكم تذكرة عبرة وموعظة اى تلك الفعلة و فتى يذكرهم اى يعيبهم ك فلانة تذكر بفتح متنا اى تذكر عائشة وفلانة ممنوع الصرف ويروى تذكر مبنيا للمفعول وقائله عائشة اى يذكرون ان صلوتها كثيرة قوله مه زجر عن مدحها بما ذكر او عن تكليف ما لا يطاق دوامه و فيه اجتمعن فذكرن اى ذكرت ازواج النبى صلى الله عليه وسلم له تحرى الناس بهدايا هم يوم عائشة و فيه ذكرته لطاوس فقال تزوج قال ابن عباس اى ذكرت الحديث المذكور فقال طاوس يجوز ان يزوج غيره بالكراء لان ابن عباس حكى انه صلى الله عليه وسلم لم ينه عنه نهى تحريم و فيه ذكر تنا كل يوم بتشديد كاف قاله استحلاء لبركة الذكر و فيه اذا ذكر فى المسجد انه جنب فخرج كما هو اى تذكر وتعقب بانه لا حاجة الى تفسير فعل بتفعل فانه من الذكر بالضم لا من الذكر بالكسر

ذكرة الرجل ... فلا يعرف ... وذكر فى الحديث انه يطوف فى ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال انه اذكر يعنى احد ١٢ مجمع

و ما من حرفة اى كالامر الذى هو عليه من الجنابة و الكاف للقران اى خرج مقارنا للامر وفيه ذكروا
النار و الناقوس اى ذكروا ان يوروا نارا للاعلام وقت صلوة فذكر اخرون انها شعار اليهود
و الناقوس شعار النصارى فلو اتخذناه لالتبس اوقاتنا بأوقاتهم او تشابهنا معهم لا ينافى ما يجئ
من ان البوق لليهود لجواز كونهما لهم وفيه ذكرنا هذا الرجل صلوة هو بتشديد كاف وفتح راء
هذا الرجل اى حملنا فيه اشارة الى ان التكبير الذى ذكره كان قد ترك واول من تركه عثمان حين كبر
ضعف صوته وكان زياد تركه بترك معاوية ومعاوية بترك عثمان ويحتمل ان عثمان ترك الجهر به و
المتروك تكبير السجود والرفع والنهوض من الركعتين وفيه كان ابو قلابة جالسا خلف عمر بن عبد العزيز
فذكروا اى القسامة وحكمها فقال عمر ما ترون فيها فقالوا اقبلها الخلفاء واقادوا بها اى قتلوا
بها وما يستنبط استفهام وقال يا اهل الشام انكم بخير ما دام ابو قلابة فيكم واطردوا بتشديد
طاء افتعلوا من الطرد واستصحوا بفتح صاد وتشديد حاء اى حصل لهم الصحة بعد الرجم
وفيه اما تستحيى من هذه المرأة ان تذكر شيأ اى شيأ على حسب فهمها مما لا يليق بجلالة
حرمك وفيه وبقيت حتى ذكر اى بقيت ام خالد حتى صار القميص مذكورا عند الناس لخروجه
بقاءه عن العادة وسكن حتى دكن ومر فى محله وحديث كرعن معاوية بن حيدة ورفعه فلا يهجر
الا فى البيت اى يذكر عنه ولا يهجر الا فى البيت مرفوعا الى النبى صلى الله عليه وسلم والاول اى
الهجرة فى غير البيوت اصح اسنادا من الهجرة فيها وروى ويذكر عن ابن حيدة ورفعه غير ان
قال لا يهجر الا فى البيت وحينئذ فاعل يذكر هجر النبى صلى الله عليه وسلم نساءه اى يذكر قصة
الهجرة عنه مرفوعا الا انه قال لا يهجر الا فى البيت ز هذا كله على ان ورفعه بالواو وهو فيما رأيت بلا
واو بلفظ مصدر فهو فاعله والله اعلم لك وذكر جيرانه احتياجهم وفقرهم يريد به عذره فى تقديم
ذبحه على صلوة العيد وفى الرؤيا ولا يذكرها فانها لا تضره اى لا يذكرها لاحد فانه ربما
فسرها بما يحزنه فى الحال او فى المال وفيه مثل الذى يذكر ربه الذكر يشمل الصلوة وقراءة
القران والحديث وتدريس العلوم ومناظرة العلماء ط اذكروا محاسن موتاكم وهذا
لان الذاكرين ان كانوا صالحين فذكرهم مؤثر فى حال الموتى فامروا بنفع الغير وصونا
عن ضرره وان كانوا غير صالحين فاثر الضرر والنفع راجع اليهم فعليهم ان يسعوا فى نفع
انفسهم ودفع الضرر عنها ومر فى اثنوا وفيه واذكر بالهدى هدايتك الطريق والسداد سداد السهم اى
اخطر ببالك ان المطلوب هداية من ركب متن الطريق لا يميل يمينا وشمالا اى الطريق المستقيم وسداد
يشبه سداد السهم نحو الغرض بلا ميل يعنى غاية الهدى ونهاية السداد وفيه قال حماد فذكر من طيب ريحها وذكر المسك
حماد حد رواة هذا الحديث والذاكر النبى صلى الله عليه وسلم او الصحابى يريد ان النبى صلى الله عليه وسلم

وصف طيب ريحها وذكر المسك على تشبيه او استعارة او غيرها وقوله عليك التفات من الغيبة وتمرينه
تشبيه تدبير البدن بالعمل الصالح بعمارة من يتولى مدينة ويعمرها واما الكافر فذكر موته يعني الراوي انه
صلى الله عليه وسلم ذكر الفاظا في شان موت الكافر **و** فيه وانا معه اذا ذكرني اي معه بالتوفيق والمعونة
او اسمع ما يقول فان ذكرني في نفسه اي سرا تنزها عن الرياء ذكرته في نفسي اي سرا ثوابه واتولاه ولا اكله
الى احد قوله في ملأ خير منه اي الملئكة المقربين وارواح المرسلين فلا يدل على افضلية الملك على البشر
و فيه فان الله تعالى قال اقم الصلوة للذكر الاية يحتمل وجوها لكن الواجب ان يصار الى ما يوافق الحديث فالمعنى
اقم الصلوة لذكرها لانه اذا ذكرها فقد ذكر الله او يقدر مضافا اي لذكر صلوتي او وقع ضمير الله
موقع ضمير الصلوة لشرفها وقرئ للذكرى فاللام الاولى للوقت والثانية بدل الاضافة اي اقم الصلوة
وقت ذكرها **و** فيه ذكر الله خاليا ففاضت عيناه اي خافه في الخلوة من ذنوبه وتقصيره في الطاعة **و** فيه
انما جعل رمي الجمار والسعي لاقامة ذكر الله يعني اذا كان القصد في مثل تلك الحركات ذكر الله فما بال غيرها
من الحركات المناسبة له **و** فيه وكتب في الذكر اي في اللوح المحفوظ **و** اذا رأوا ذكر الله يعني انهم في الاختصاص
بالله بحيث اذا رأوا خطر ببال الرائي مولاهم لما فيهم من سيما العبادة او من رآهم يذكر الله كما ورد النظر الى
وجه علي عبادة وقيل معناه انه اذا ابصر قال الناس لا اله الا الله ما اشجعه وما اعلمه وما اكرمه **و**
فيه اخرجوا من النار من ذكرني يوما او خاف في مقام اراد الذكر بالاخلاص والتوحيد والا فجميع الكفار يذكرونه
وبالخوف كفه عن المعاصي والا فهو حديث نفس **ج** فذكر لي ان احدهما خبر ان محذوف اي احدهما سأل
النبي صلى الله عليه وسلم لكني نسيت السائل فنسيت جملة معترضة **نه** فيه ذكوة الجنين ذكوة امه التذكية	ذكا
الذبح والنحر ويروى هذا بالرفع على انه خبر الاول فحينئذ لا يحتاج الى ذبح مستانف وبالنصب بتقدير ذكوة
الجنين كذكاة امه فنصب بعد نزع حافضه او بتقدير يذكى تذكية مثل ذكاة امه فلا بد عنده من
ذبح الجنين اذا اخرج حيا ويروى بنصبهما اي ذكوا الجنين ذكاة امه **ج** قيل لم يرد عن احد من الصحابة
ومن بعدهم انه يحتاج الى ذبح مستانف غير ما روى عن ابي حنيفة **نه** ومنه كل ما امسكت عليك كلاب
ذكي او غير ذكي اراد بالذكي ما امسك عليه فادركه قبل زهوق روحه فذكاه في الحلق واللبة و
بغير الذكي ما زهقت نفسه قبل ان يدركه فيذكيه بما جرحه الكلب بسنه او ظفره **و** فيه ذكوة الارض
يبسها يريد طهارتها من النجاسة جعل يبسها من النجاسة الرطبة في التطهير كتذكية الشاة في
الاحلال لان الذبح يطهرها ويحل اكلها **ط** هو قول محمد بن علي **نه** وفيه فتشبني ريحها واحرقني
ذكاءها هي شدة وهج النار اذا تممت اشعالها ورفعتها وذكت النار تذكو ذكا مقصورا اي
اشتعلت **ط** هو بفتح معجمة وقصرها اشهر لغتة والمد اكثر رواية **و** فيه قد ذكاها الله لبني ادم
هو كناية عن احلال السمك لهم من غير تذكية **ج** دباغها ذكوتها جعل دباغ الجلد بمنزلة

ذلزل
الذبر **باب الذال مع اللام** **نه** يخرج من ثدييه يتذلذل اى يضطرب من ذلاذل الثوب

ذلف
اسافله والاكثر بالزاء **فيه** صغار الاعين ذلف الانف هو بسكون اللام جمع اذلف كاحمر وحمر

والانف جمع قلة للانف ووضع موضع الكثرة او قللها لصغرها والذلف بالحركة قصر الانف وانبطاحه

وقيل ارتفاع طرفه مع صغر ارنبته **ك** ويروى بمهملة ايضا اى صغير الانف مستوى الارنبة

ذلق
نه فيه حـ ماعز فلما اذلقته الحجارة جمز وفر اى بلغت منه الجهد حتى قلق **و**منه حـ عائشة كانت

تصوم فى السفر حتى اذلقها السموم اى جهدها واذابها اذلقه صومه واذلقه ضعفه **و**منه حـ

انه ذلق يوم احد من العطش اى جهده حتى خرج لسانه **و**فى مناجات ايوب اذلقنى البلاء فتكلمت

اى جهدنى **و**منه يكسعها بقائم السيف حتى اذلقه اى اقلقه **و**فيه جاءت الرحم فتكلمت بلسان

ذلق ويروى كصرد اى فصيح بليغ **و**فيه على حد سنان مذلق اى محدد ارادت انها معه على مثل السنان

المحدد فلا تجد معه قرارا **و**منه حـ فكسرت حجرا وحسرته فانذلق اى صار له حد يقطع **و**فيه نحن

المذلاقة الرفلة هى الناقة السريعة السير **و**ذلقية بضم دال وسكون قاف وفتح تحتية مدينة

ذلل
بالروم **فيه** المذل تعالى اى يلحق الذل بمن يشاء وينفى عنه انواع العز **و**فيه كم من عذق مذلل

لابى الدحداح تذليل العذوق انها اذا خرجت من كوافيرها يعمد الابر فيمسحها ويسرها حتى تدلى

خارجة من بين الجريد والسلاء فيسهل قطافها عند ادراكها وان فتحت العين فهى النخلة و

تذليلها تسهيل اجتناء ثمرها وادناءها من قاطفها **و**منه حـ يتركون المدينة على خير ما كانت

مذللة لا يغشاها الا العوافى اى دانية الثمار مخلاة غير محمية ولا ممنوعة على حسن احوالها

وقيل اراد ان المدينة تكون مخلاة خالية عن السكان لا يغشاها الا الوحوش **و**حـ اللهم اسقنا

ذلل السحاب هو الذى لا رعد فيه ولا برق جمع ذلول من الذل بالكسر ضد الصعب **و**حـ ذى

القرنين انه خير فى ركوبه بين ذلل السحاب وصعابها فاختار ذللها **و**حـ ما من شئ من كتاب الله

الا وقد جاء على اذلاله اى على وجهه وطرقه وهو جمع ذل بالكسر وذل الطريق ما مهد منه وذلل **و**

منه اذا رايتمونى انفذ فيكم الامر فانفذوه على اذلاله **و**فى حـ ابن الزبير بعض الذل ابقى للاهل والمال

يعنى ان الرجل اذا اصابته خطة ضيم يناله فيها ذل فصبر عليها كان ابقى له ولاهله وماله فاذا لم يصبر

ومر فيها طالبا للعز غرر بنفسه واهله وماله وربما كان ذلك سببا لهلاكه ط كانوا يكرهون ان يستذلوا

بلفظ مجهول وهو كاستعاذتهم بالله من غلبة الرجال وشماتة الاعداء **ج** الا ادخله الله الذل يعنى ان اهل الحرث

ينالهم الذل بطلب الخراج والعشور **و**منح الذل فى نواصى البقر **غ** وانتم اذلة اى عددكم قليل **و**اذلة على المؤمنين

اى جانبهم لين **و**لم يكن له ولى من الذل اى لم يتخذ وليا يحالفه ويعاونه لذلة به **و**ذللت قطوفها ان قام ارتفعت عليه

وان قعد تدلت اليه **و**حائط ذليل قصير **و**بيت ذليل قريب السمك **نه** فى فاطمة ما هو الا ان سمعت قائلا مات

ذل رسول الله فاذ لو ليت حتى ابيت فى وجهه اى اسرعت من الذل او اذا اسرع مخافة ان يفوته شئ وهو ثلاثى كرهت ميتة
دمر ونهيت الواو **باب الذال مع الميم** الا ان عثمان فضر الذمار فقال صلى الله عليه وسلم مه الذمار ما لزمك حفظه
مما وراءك ويتعلق بك ومنه ح ابى سفين قال يوم الفتح حبذا يوم الذمار يريد الحرب لان الانسان يقاتل على ما يلزمه
حفظه **ك** وهو بكسر معجمة اى حين الغضب للاهل والحرم الى الانتصار لقومه **نه** ومنه ح فخرج يتذمر اى يعاتب
نفسه ويلومها على فوات الذمار **و** ح موسى كان يتذمر على ربه اى يجترئ ويرفع صوته فى عتابه **و ط** لما اسلم اذا امر
تذمره وتسبدا اى تشجع على ترك الاسلام وتسبع على الاسلام وذمر اخذ الغضب **و ح** ام ايمن فجعلت تذمر وتصخب ويروى
بالتشديد **و ح** فجاء عمر ذامرا اى متهددا **و ح** ان الشيطان قد ذمر حزبه اى حضهم وشجعهم **و ح** فتذامر المشركون
وقالوا هلا كنا حملنا عليهم وهم فى الصلوة اى تلاوموا على ترك الفرصة والذمر الحث مع لوم واستبطاء **و فى ح** ابن
مسعود فوضعت رجلى على مذمر ابى جهل المذمر الكاهل والعنق وما حوله **و** ذمار بكسر وقيل بفتحها اسم قرية
ذمل ذمم بالين **فيه** يسير ذميلا اى سيرا سريعا لينا **فيه** الذمة والذمام وهما بمعنى العهد والامان والضمان
والحرمة والحق وسمى اهل الذمة لدخولهم فى عهد المسلمين وامانهم **و** منه يسعى بذمتهم ادناهم اى اذا اعطى
احد الجيش العدو امانا جاز على الجميع وليس لهم ان ينقضوا عليه عهده واجاز عمر امان العبد على الجميع **و** منه
ذمة المسلمين واحدة **ك** اى هم كنفس واحدة فاذا امن احد وان كان ادنى لا ينقضه احد **و** فيه اوصيكم بذمة
اى باهل ذمة وان يقاتل من وراءهم اى ان قصدهم عدو دفعنهم **ن و ح** دعاء المسافر اقلبنا بذمة اى ارددنا
الى اهلنا امنين **و ح** فقد برئت منه الذمة اى ان لكل احد من الله عهدا بالحفظ والكلاءة فاذا القى بيده الى
التهلكة او فعل ما حرم او خالف ما امر به خذلته ذمة الله **و** فيه لا تشتروا رقيق اهل الذمة وارضيهم المعنى انهم
اذا كان لهم مماليك وارضون وحال حسنة ظاهرة كان اكثر لجزيتهم عند من يرى انها على قدر الحال وقيل لئلا يكون
على المسلم خراج يلزم الارض اذا اشتراها فيكون ذلا وصغارا و فيه ما يحل من ذمتنا اراد من اهل ذمتنا وفيه
ذمتى رهينة وانا به زعيم اى ضمانى وعهدى رهن فى الوفاء به **و** فيه ما يذهب عنى مذمة الرضاع فقال غرة عبد
او امة المذمة بالفتح مفعلة من الذم وبالكسر من الذمة والذمام وقيل هى بالكسر والفتح الحق والحرمة
التى يذم مضيعها والمراد بها الحق اللازم بسبب الرضاع اى ما يسقط عنى حق المرضعة حتى اكون قد
اديته كاملا وكانوا يستحبون ان يهبوا المرضعة عند فصال الصبى شيئا سوى الاجرة **و** التذمم
للصاحب ان يحفظ ذمامه ويطرح عن نفسه ذم الناس له ان لم يحفظه **و** فيه ارى عبد المطلب
فى منامه احفر زمزم ولا تنزف ولا تذم اى لا تعاب ولا تلفى مذمومة من اذممته اذا
وجدته مذموما وقيل لا يوجد ماءها قليلا من بئر ذمة اى قليلة الماء **و** منه ح فاتينا
على بئر ذمة سميت به لانها مذمومة **و ح** ان راحلته اذمت اى انقطع سيرها كانها
حملت الناس على ذمها **و ح** حليمة فخرجت على اتان فلقد اذمت بالركب اى حبستهم لضعفها

وح وإذا فيها فرس إذم أي كان قد أعيي فوقف وفي حديث يونس إن الحوت قاءه رديا ذما أي مذموما شبه الهالك والذام والمذموم واحد وفيه ذروها ذميمة أي تركوها مذمومة أمرهم بالتحول عنها إبطالا لما وقع في نفوسهم من أن المكروه إنما أصابهم بسبب سكنى الدار ومف اتركوها الآن وهي ذميمة لمصيرها فلها علينا حرمة وذمام هي جمع ذمة وهي بمعنى الحق ونه وفيه من الخصال أن تحصل من صاحبه ذمامة أي حياء وإشفاق من اللوم ن هي بفتح معجمة فخفة ميم أي استحياء وتكره الإثم وقيل ملامة ومنه ح ابن صياد فأخذني منه ذمامة حتى كادت يأخذني بتنديد بالإيمان أنه تزيد أفاقه فاصدق في دعواه وفيه فان له ذمة ورحما أي ذماما والرحم كونها منهم استيلادهم وصهرا وهو كون أم إبراهيم مارية منهم ط قوله منهم أي من القبط قيل يحتمله أن في موضع عله نا نعلله صلى الله عليه وسلم علمه سببيات هذه الحادثة في مصر ويكون خروج المصريين على عثمان ودمائهم إلى بكر فأمر بالخروج منها عذرا من مخالطة من فيهم خسة ومكسه ز من صلى الصبح فهو في ذمة الله فلا يطلبنكم الله بذمته أي لا تتعرضوا له لشيء بيسير فإنكم إن تعرضتم له يدرككم الله ويأخذكم سيئة لله أو لمن يحتمل أن يراد بالذمة الصلوة المقتضية للأمان أي لا تتركوا صلوة الصبح فينتقض عهدكم فيطلبكم به ج تنتهك ذمة الله انتهاك الحرمة وذمة الله تناولها بما لا يحل **باب الذال مع النون** نه كان يكره المذنب من البسر مخافة أن يكونا شيئين فيكون خليطا المذنب بالكسر التذنوب ما بدا فيه الإرطاب من قبل ذنبه أي طرفه ومنه ح كان لا يقطع التذنوب من البسر إذا أراد أن يفتضخه وح كان لا يرى بالتذنوب أن يفتضخ بأسا وفيه من مات على ذنابي طريق فهو من أهله يعني على قصد طريق وأصل الذنابي منبت الذنب وذنب الطائر ومنه كان فرسا على فرس ذنوب أي وافر شعر الذنب وفيه حتى يركبها الله بالملائكة فلا يمنع ذنب تلعة وصفه بالذل والضعف وقلة المنعة وأذناب المسائل أسافل الأودية ومنه ح يقعد أعرابها على أذنابها أودية فلا يصل إلى الحج أحد وكذا المذانب وح ذنبوا خشانه أي جعلوا له مذانب ومجاري والخشان الخشن من الأرض وفي ح الفتنة ضرب يعسوب الدين بذنبه أي سار في الأرض مسرعا بأتباعه ولم يعرج على الفتنة والأذناب الأتباع جمع ذنب كأنهم في مقابل الرؤس وهم المقدمون وفيه أمر بذنوب من ماء هو الدلو العظيم وقيل إذا كان فيها ماء ط فنزع ذنوبا أو ذنوبين فيه إشارة إلى نحو خلافته سنتين أو سنتان وثلثة أشهر وفي نزعه ضعف إشارة إلى اضطراب وارتداد واختلاف كلمة في أيامه وإلى لين جانبه وقلة سياسته والمداراة وغفر الله إشارة إلى أنه معفو عنه غير قادح في منصبه ومصير الدلو غربا إشارة إلى تعظيم الدين وقوة جده في النزع إشارة إلى اجتهاده في إعلاء أمر الدين وافتتاحه في أقطار الأرض ما لم يتفق لغيره ن فنزع ذنوبا أو ذنوبين بفتح ذال وضم نون وهو شك من الراوي والمراد هي ذنوبان يعني سنتين من خلافته

خلفه عمر فاتسع الاسلام فى زمنه وتقرر من احكامه مالم يقع مثله فعبر بالقليب عن امر المسلمين لما فيه من الماء به حياتهم وشبه اميرهم بالمستقى وسقيه قيامه بمصالحهم وفى نزعه ضعف ليس بحط من فضل الصديق ولا تفضيل للفاروق وانما هو اخبار عن مدة ولايتهما وكثرة انتفاع الناس فى ولاية عمر لطولها وكثرة الغنائم وكذا الله يغفر له كلمة يدعم بها الكلام لا تنقيص فاخذ الدلو من يدى ليرو حنى اشارة الى خلافه سوى تعب الدنيا بخلاف عمر و فيه طهرنى من الذنوب والخطايا قيل الخطيئة فى حق الله والاثم فى حق العباد لك ينفى الذنوب اى يميز ويطهر اصحاب الذنوب ط اذا تصافحا لم يبق بينهما ذنب اى غل وشحناء و فيه لو لم تذنبوا لذهب الله بكم اى لو كنتم معصومين كالملئكة لذهب بكم وجاء بمن يأتى منهم الذنب لئلا يتعطل صفات الغفران والعفو فلا تجرئة فيه على الانهماك فى الذنوب غ الذنوب النصيب

باب الذال مع الواو

ذوب ذوبه من اسلم على خربة او ماثرة فهى له الذوبة بقية مال يستذيبها الرجل اى يستبقيها والماثرة المكرمة و يذوب له الحق اى يجب و فيه اذوب بالليالى ويجيب اكما اى تصرف في مرور الليالى وذهابها من الاذابة الاغارة و فيه كان يذوّب امه اى يضفر ذوائبها وقياسه الهمزة لان عين الذوابة همزة لكنه يروى بتركه و فيه فيصبح فى ذوبان الناس يقال لصعاليك العرب ولصوصها ذوبان جمع ذيب لانهم كالذئاب واصله الهمزة قلبت واوا ن اذابه الله فى النار زيادة فى النار تبين انه فى الاخرة وقد يكون المراد من اراد المدينة بسوء فى حيوة النبى صلى الله عليه وسلم كفى المسلمون امره واضمحل كيده و قد يكون فيه تقديم وتاخير اى اذابه الله ذوب الرصاص فى النار ويكون ذلك فى الدنيا فلا يمهله الله مثل مسلم بن عقبة هلك فى منصرفه عنها ثم هلك يزيد بن معوية وغيرهما وقد يكون المراد من كادها اغتيالا فى غفلة فلا يتم له امره بخلاف من اتى ذلك جهارا كامراء استباحوها

ذات ك فيه هذه اخوة ذلك فى ذات الله فان قلت تقدم بمفهوم ان ثنتين فى ذات الله ان هذا ليست فى ذاته قلت هو فى ذات الله ولا براهيم حظ ايضا صدق فيه القولان باعتبارين ط ذات الشئ نفسه وحقيقته والمراد ما اضيف اليه و منه اصلاح ذات البين اى اصلاح احوال بينكم حتى يكون احوال الفة ومحبة واتفاق كعليم بذات الصدور واى بعضها لما كانت الاحوال ملابسة للبين قيل لها ذات البين واصلاحها سبب الاعتصام بحبل الله وعدم التفرق بين المسلمين فهو درجة فوق درجة من اشتغل بخويصة نفسه بالصيام والصلوة فرضا ونفلا تو فلما كان ذات يوم بالرفع والنصب على كان الزمان ذات يوم اى يوم من الايام

دود ج وارعاه على زوج فى ذات يده اى فيما يملكه من المال والاثاث فيه ما تكره من الناس فذده عنهم اى ادفعهم ون فى الحوض ذود الناس عنه لاهل اليمن اى اطردهم ادفعهم عنه غير اهل اليمن ش و هذه كرامة لاهل اليمن فى تقديمهم فى الشرب منه مجازاة لهم بحسن صنيعهم ان ليرفض اى يسيل عليهم لتقدمهم فى الاسلام والانصار من اليمن فيدفع غيرهم حتى يشربوا كما دفعوا فى الدنيا عن النبى صلى الله عليه وسلم اعداءه والمكروهات وكما يذاد الغريبة من الابل

اى كاينا وعد الساقى الناقة الغريبة عن ابله اذا اراد الشرب مع ابله ك والمذادون المنافقون او
المرتدون او اصحاب الكبائر والمبتدعة وانظلمة اقوال نه ومنه فليذادن رجال عن حوضى اى ليطردن نووى
فلا يذادن اى لا تفعلوا ما يوجب طردكم عنه و الذود من الابل ما بين الثنتين الى التسع وقيل هو خاص بالاناث
والحديث عام فيجب الزكوة فى خمس من الابل ذكورا وانا ثا نه رفع على الاضافة وقيل بالبدل فينون نه فيه لى
ذوط منعوتى جديا اذوط لقاتلتهم عليه هو الناقص الذقن من الناس وغيرهم وقيل من يطول حنكه الاعلى ويقصر
ذوف الاسفل ن فيه تذيفون من القطيعاء بفتح تاء ويضم اى تقتلون قتلا من ذاف واذاف اى خلط ومر فى
ذوق المهملة نه فيه لم يكن يذم ذواقا اى ماكولا ومشروبا فعال بمعنى مفعول ويقع على المصدر والاسم ذقته
اذوقه ذوقا وذواقا وماذقت ذواقا اى شيئا ومنه كانوا اذا خرجوا من عنده لا يتفرقون الاعن ذواق ضربه
مثلا لما ينالون عنده من علم وادب يقوم لارواحهم مقام الطعام لاجسامهم ش القاضى وتشبيه كونه المعنى
لا يتفرقون الاعن شيء يطعمونه اى غالبا واليه مال الغزالى نه وفيه لما راى ابو سفيان حمزة مقتولا معفرا
قال ذق عقق اى ذق طعم مخالفتك لنا يا عاق قومه جعل اسلامه عقوقا استعمل الذوق فى المعانى مجازا وانما
يتعلق بالاجسام ومنه ذق انك انت العزيز الكريم ومنه ان الله لا يحب الذواقين والذواقات يعنى السريعى النكاح
ذوا السريعى الطلاق فيه كان يستاك وهو صائم بعود قد ذوى اى يبس من ذوى يذوى ويذأى و فى ح
المهدى قرشى يمان ليس من ذى ولا ذوى ليس نسبه نسب اذواء اليمن وهم ملوك حمير منهم ذو يزن وذو رعين
وهو قرشى النسب يمانى المنشأ ومنه ح جرير يطلع عليكم رجل من ذى يمن على وجهه مسحة من ذى ملك
ذهب قيل ذى هنا زائدة باب الذال مع الهاء حتى رأيت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم يتهلل كانه مذهبة
كذا فى سنن النسائى وبعض طرق مسلم والرواية بالدال المهملة والنون ومرت فان صح الاول فهو بمعنى المموه بالذهب
اومن فرس مذهب اذا علت حمرته صفرة وخص الانثى لانها اصفى لونا وارق بشرة ط مذهبة بفتحهاء نه وفيه
فبعث من اليمن بذهيبة مصغر ذهب وهى مونثة فظهر التاء فيه و كنوز الذهبان جمع ذهب كبرقان وقد يضم ومنه اذا
اراد الغائط ابعد المذهب هو موضع يتغوط فيه و فى ح الاستسقاء لا قزع ربابها ولا شفان ذهابها هى الامطار
اللينة جمع ذهبة اى ولا ذات شفان ذهابها وفيه سئل عن اذاهب من بر واذاهب من شعير فقال يضم
اى ذات برد وبكره رق
بعضها الى بعض ثم تزكى هى جمع اذهاب جمع ذهب بفتح فاء مكيال لاهل اليمن ك لا تذهبوا فتقولوا قال ابن عباس كذا
اى تقولونه من غير ان تضبطوا قولى و فيه كان كاسر الذاهب هو صفته وكذا الاسر اى قتله فى الحال و
فيه والذى ذهب اى توفاه اى رسول الله صلى الله عليه وسلم ط اى اقسم بالذى توفاه ما تركهما اى الركعتين بعد
وفد عبد القيس و فيه لا يزال الرجل يذهب بنفسه الباء للتعدية اى يرفع نفسه ويبعدها عن الناس فى المرتبة ويعتقدها
عظيم القدر او للمصاحبة اى يرافق نفسه ويعززها ويكرمها كما يكرم الخليل حتى تصير متكبرة وتعز و فيه اذهب الاول
اى بحجته وتمسكت لخطه منزلة عثمان بعد ما بينت لك الحق المحض صح او بما بينت لك من مقالتى زوال الاول

ذهل ذ

النسب لقوله الان ع فيه تذهل تسلو ذهلت عنه انصرفت وتركت **باب مع الياء** نه كان من جد ثيته
ذيخ
وذيت هو من الكنايات **فيه** كان ذا ذبح اى كبر **فيه** وينظر الخليل الى ابيه فاذا هو بذيخ متلطخ هو ذكر الضباع
والانثى ذيخة اى متلطخ برجيعا وبالطين كما فى اخر بذيخ امدا اى متلطخ بالمدر **ك** وبالدم وهو بكسر معجمة وسكون
تحتية فمعنى يعنى مسخ آذر وانما جعل له ليتبرأ ابراهيم منه وقدح فى صحة الحديث بان ابراهيم علم ان الله لا يخلف المیعاد
وتبرأ عن ابيه فلا يكون انه حقا والله قوله من ابى الابعد اى من خزى الى الابعد من رحمة الله او بمعنى المباعد
اى الهالك **نه** رسه والذيخ محركا اى السنة تركت ذكر الضباع مجتمعا متقبضا من شدة الجدب **فى**
ذيع
حروف ف الاولين ليسوا بالمذاييع البذر وهو جمع مذياع من اذاع الشئ اذا افشاه وقيل اراد الذين يشيعون
ذيف
الفواحش **فيه** يميتهم ويدو والسقوم من الذيفان متعرضة بلايا هو السم القاتل يهمز ولا يهمز والبلايا المملوة
ذيل
قلبت الهمزة ياء **فيه** مات جبرئيل عليه السلام يعاتبنى فى اذالة الخيل اى اهانتها والاستخفاف بها **و**منه اذا لى
الناس الخيل فى ... وضعوا اداة الحرب عنها وارسلوها **و**فيه مصعب بن عمير كان مترفا فى الجاهلية
ذير
... طباخ بها واليمنة ضرب من برود اليمن **فيه** عادت محامدا ذا ما
... ومنه عليكم السام والذام وتقدم **حرف الراء** رز مفتوح صيغة
... يرى **لك** ومنه قوله ما رايت وردى همزة بعد راء **باب مع الهمزة** **نه** فى ح يصف الصديق صفر
رءب
كنت ... ابا ... والتئام رأب الصدع اذا شعبه ورأب الشئ اذا جمعه وشده برفق **و**منه فى ح
يرأب شعبها **و**ح ... اى اصلح الفاسد وجبر الوهن **و**ح لا يرأب بهن ان صدع قبل الرواية
صدعه وان ... صدعت الزجاجة صدعت والا فانه صدع والصداع **فيه** كان صلى الله
رأس
عليه وسلم ... **و**فى ح القيامة الم ادرك تراس وتربع راس القوم يراسهم رياسة
... ومنه راس الكفر من قبل المشرق ويكون اشارة الى الدجال او غيره
... جئت بالمشرق **ك** واراساه هو تفجع من شدة صداع الراس وفيه انه ذكر الوجع
... لا ... يسكت وهو ساكت وقد يكون هو امض قوله ذاك وا... اى ان حصل ذلك الموت
... استغفرلك فاجابت واثكلاه اظنك ان فقدتنى ظللت بكسر لام معرسا من اعرس باهله اذا بنى بها
او غشيها ومن التعريس اى تفرغت بغيرى ونسيتنى قوله بل انا واراساه اى اضرب عن حكاية وجع
راسك واستقل بوجع راسى اذ لا باس لك وانت تعيشين بعدى عرفه بالوحى **ط** يتم فى ما عهد
ان يقول اى اجعل ابا بكر ولى عهدى كراهة ان يقول قائل لم يعهد صلى الله عليه وسلم الى ابى بكر او يتمنى
احد الخلافة قوله لكانى بنفسى اى بصرك بهذه الحالة **و**فيه توفاه على راس ستين اى اخره وراس الاية
اخرها والاصح انه توفى على راس ثلث وستين **و**ح وكان نخله رؤس الشياطين من فى ذروان فى
ج وتربع تاخذ ربع الغنيمة اخذ الرئيس و روى ترتع من رتعت الابل اذا كانت فى خصب **و**

فيه راسا براس اى لا له ولا عليه ن تراس بوزن تفتح وتربع اى تتنعم و فيه اتخذ الناس رؤسا بضم
همزة وتنوين جمع راس وضبط بالمد جمع رئيس وفيه تحذير من اتخاذ الجهال رؤساء تو سط خمس
من الفطرة فى الراس فان قلت السواك والمضمضة والاستنشاق فى الوجه قلت ما كان الوجه فى تقدير
راف الراس اطلق عليه الراس مجازا نحو قطع راسه نه فيه الرؤف تعالى الرحيم بعباده العطوف عليهم بلطفه
والرأفة ارق من الرحمة ولا تكاد تقع فى الكراهة والرحمة قد تقع فيها للمصلحة من فتح وكرم فى ح عائشة
رام فى عمر تأمه ويابا ها اى الدنيا تعطف عليه كما ترام الام ولدها والناقة حوارها فتنهم من رئم اذا احبه
رأه والفه فيه ولا تملأ رئتى جنبى الرئة التى فى الجوف معروف فزاى لست بجبان تنتفخ رئتى فتملأ جنبى جعله
رأى عوضا عن الياء من رايته اذا اصبت رئته فيه انا برئ من كل مسلم مع مشرك لا ترا اى ناراهما اى يجب
على المسلم ان يتباعد منزل مشرك ولا ينزل بموضع اذا وقدت فيه ناره تلوح لنار مشرك بل ينزل مع المسلمين
فى دارهم لانه لا عهد للمشركين ولا امان وحثهم على الهجرة واصله تتراى تتفاعل من الروية من ترا او
اذا راى بعضهم بعضا وترااى لى الشئ ظهر حتى رايته واسناده الى النارين مجاز اى ناراهما مختلفان
هذه تدعو الى الله وهذه الى الشيطن فكيف تتفقان غ او معناه لا يتسم المسلم بسمة المشرك ما نار
نعمك ما سمتها ط او لا يتشبه به فى هديه وشكله ولا يتخلق باخلاقه وبرائة صلى الله عليه وسلم منه برأه
من دم او من الاشتر وانما عقل نصف عقل لانهم اعانوا على انفسهم بمقامهم بين الكفار فكانوا كمن هلك
بجناية نفسه وجناية غيره فيسقط حصة جنايته نه ومنه اهل الجنة ليتراأون اهل عليين كما ترون
الكوكب الدرى اى ينظرون ويرون و حترا اين الهلال اى تكلف النظر اليه هل تراه ام لا و منه رمل
الطواف رائينا به المشركين هو فاعلنا اى اريناهم بذلك القوة و فيه خطب فرئى انه لم يسمع هو مجهول من رأيت
بمعنى ظننت ومفعوله الاول ضميره والثانى انه لم يسمع لك حتى رؤى أى فى وجهه فقام فحكه بضم راء وكسر
همزة وروى بكسر راء وسكون ياء فهمزة اى رأى اثر المشقة فى وجهه و فيه فما راى بعد عرايا بضم راء فهمزة مكسورة
لان راء رفعها فى راى ان
والحديث من مراسيل الصحابة لانه قبل البعثة فاما سمعه منه او ممن حضره نه وفى ح عثمان اراهم اراهمنى
الباطل شيطانا اى الباطل جعلنى عندهم شيطانا وقياسه اراهم اياى لتقدم غير الاعرف ومع اتصال الحقه اراهمونى
كاعطيتمونى فيه شذوذان و منه حتى يتبين له رئيهما بكسر راء وسكون همزة اى منظرهما وما يرى منهما ن روى
بزاء مكسورة وياء مشددة بمعنى لونهما وبفتح راء وكسرها بتشديد ياء وغلط لان الرى التابع من الجن نه وفيه
يذكرنا بالنار والجنة كانا راى عين من جعلته راى عينك وبمراى منك اى حذاءك ومقابلك بحيث تراه
وهو منصوب اى كانا نراهما راى العين ن هو بالرفع اى كانا بحال من يراه بعينه نه فيه فاذا رجل كريه المراة
اى قبيح المنظر يقال رجل حسن المرأى والمراة و فيه ارايتك وكما وكم وهى بمعنى اخبرنى واخبرانى واخبرونى
مفتوحة التاء ابدا و فى ح عمر لسواد بن قارب انت الذى اتاك رئيك بظهور الرسول قال نعم يقال للتابع

من الجن وئِيٌّ بوزن كَمِيٍّ نبيل وفعيل لانه يتراءى لمتبوعه وهو من الراى من فلان رَئِىٌّ قوم اذا كان
صاحب رأيهم وقد تكسر راءه لاتباعها ما بعدها ومنه فظار الى كُنْجٍ يعنى حية عظيمة كالزق سمي بالرئى لانهم
زعموا ان الحيات من مسخ الجن ولذا سموه شيطانا وجانًّا وفي المتعة ارتأى امرؤ بعد ذلك ما شاء ان يرتئي
اى افتكر وتأنى افتعل من روية القلب ومن الراى ومنه فيما رجل له راى من فلان من اهل راى اى
يرى راى الخوارج والمحدثون يسمون اصحاب القياس اصحاب الراى يعنون انهم ياخذون بارائهم فيما يشكل
من الحديث او ما لم يات فيه حديث ولا اثر وفي البيع المرى بالكسر ان يريك الثوب الحسن لتشتريه بحسنه
لهذا ارأيتكم ليلتكم اى فهل رايتم ذلك فاخبروني شانها وكانت قبل موته بشهر هل تدرون ما يحدث
بعدها من الامور العجيبة وليلة مفعول ثان لاخبروني وجاء به هنا وفيه اى احفظوا تاريخها وفي الحج
لا نرى الا الحج بضم نون اى لا نظن وروى بفتحها الا الحج اى قصده لانهم كانوا يظنون امتناع العمرة في
اشهر الحج اى قبل ان يبين لهم النبى صلى الله عليه وسلم جوازها فلما بينه صرفه واهل بعضهم بالعمرة فلانيا وفيه
فمنا من اهل بعمرة ومنا بحج وكنت ممن اهل بعمرة فلما قدمنا مكة تطوفنا فقضى غيرها الا انطلى تطف لحيضها
وفيه فانى اريتكن اكثر اهل النار بضم همزة اى في ليلة الاسراء والفاء للتعليل واكثر بالنصب مفعول ثالث وفي
وفيه رايتني انا والنبى صلى الله عليه وسلم نتماشى رايت بضم تاء والنبى بالنصب والرفع عطفا على ني وانا وفيه
يرون ان الدعوة في ذلك البلد مستجابة هو بضم اوله اشهر من فتحه اى يظنون اجابة دعوة ذلك المكان
لشرفه لا من خصوصيته صلى الله عليه وسلم وفيه ارايت ان زحمت قال اترك ارايت باليمن اى اخبرني ان زحمت
بضمها اى غلبت بضم غين ما اصنع هل يجب الاستلام فقال اجعل لفظ ارايت حال كونك في اليمن وكان
الرجل يمنيا اى اذا جئت طالبا السنة فاتبعها واترك الراى وقوله ارايت باليمن كانه لم يرد الا جاهلا وفي
راى منه كراهية او راى كراهيته لذلك وشدته راى فيهما بلفظ ما بنى قيل وضرب والشك في ان كراهية مضاف
الى ضمير او لا وشدته بالرفع والجر عطفا على كراهية او ذلك وفيه هل ترون قبلتي هنا بفتح تاء وهو للانكار
اى تحسبون قبلتي وانى لا ارى الا ما في هذه الجهة قوله ما يخفى على خشوعكم ولا ركوعكم اى خشوعكم في جميع
الاركان فذكر الركوع تخصيص له وفي السجود انى لاراكم من وراء ظهري بفتح همزة اى رؤية حقيقية من خلق
بخلق باصرة فيه لاشعار لفظ من لحيثية الرؤية من خلف قيل كان له بين كتفيه عينان كسم الخياط يبصر بهما
الثياب بخلاف فراكم خلف ظهري فانه يحتمل هذا ويحتمل ان ذلك بالعين المحسوس اى ابصركم وانتم خلف
ظهري اذ لا يشترط له مواجهة ولا مقابلة وفيه لاراه مؤمنا بفتح همزة اى اعلمه بضمها اى اظنه ومنعه النووي
لقوله ثم غلبني ما اعلم وبمراجعته مرارا فلو لم يكن الجزم لا تصح وتعقب بانه يطلق العلم على الظن الغالب اتباعه
ومرتقبته في الحمرة وفيه اريته النار بضم همزة اى ابصرتها وروى اريت النار اكثر اهلها النساء اى اعلمت
واكثر بدل من النار وفيه ما رايته صلاها الا يومئذ نفي لرؤيته وهو لا يستلزم نفي فعله وهو كقول عائشة

ما رأيته ايصليها مع قولها كان يصليها اربعا نفت رويتها و اثبتت فعلها باخبار غيرها **وفيه** رأيت الجنة
اى رؤية عين كشف لى عنها كبيت المقدس اى النضر او مثلت له فى الحائط كانطباع الصورة فى المرآة ويشهد
للاول حتى لو اجترأت لجئتكم بقطاف وينافيه فى عرض هذا الحائط ولجيب بانه بمعنى ناحيته
وجانبه او تمثيل لقربه ويحتمل روية علم بان زاده الله علما بتفصيلهما ما لم يكن فازداد خشية ولانه
اقرب لما مر **ط** او روية وحى وتعريف لم يعرفه فحصلت منه خشية **لك** ومثله فى الوجهين حرم الكن
اريته بضم همزة الا رأيته **وفيه** ما ارانى الا مقتولا فى اول من يقتل هو بضم همزة اى ما اظن نفسى
الا مقتولا لانه راى ميسر بن عبد المقتدر الشهيد بالبدر فى المنام فقال انت قادم علينا فى هذه
الايام فقص على النبى صلى الله عليه وسلم فقال هذه شهادة **وفيه** الا رأيته صائما و مفطرا و مصليا
ونائما فقلت كيف يمكن هذا قلت غرضه انه كان له الحالتان مكثرا هذا مرة وبالعكس **وفيه** ارى
ليلة القدر فى السبع هو مجهول ماض الاراءة اى ينسب اليهما ما لم تريا بان رأيت كذا او لم يره و
انما اشتد عقوبته على عقوبة كذب اليقظة لان الرويا جزء من النبوة فالكاذب فيه يدعى انه اعطى
النبوة **وفيه** فرايت شيئا هو مجمل يحتمل ارادة رايت جبرئيل قائلا اقرأ فخفت منه ثم اتيت خديجة **و**
فيه فنزى خالة ابيها بتلك المنزلة لحديث حرموا من الرضاعة نزى بضم نون **ز** زرق اخذ الحكم
من هذا الحديث نظر وكانه اراد الالحاق **فتح** لعله اراد خالة ابيها من الرضاعة **لك** رايت بشمال
النبى صلى الله عليه وسلم وبيمينه رجلين هما ملكان تشكلا رجلين **وفيه** من رانى فى المنام فسيرانى
اراد اهل عصره اى يوفقه للهجرة اليه او يرى تصديق رؤياه فى الاخرة او يراه رؤية خاصة فى القرب
منه والشفاعة **ط** او يراه كشفا وعيانا بعد قطع العلائق وصفاء القلب كما نقل عن الصلحاء **لك** وروى
فقد رانى اى رؤيته ليست اضغاث احلام ولا تخيلات الشيطان كما روى فقد راى الحق ثم الرؤية بخلق
الله لا يشترط فيها مواجهة ولا مقابلة فان قيل كثيرا ما يرى على خلاف صفته ويراه شخصان فى حالة
فى مكانين قلت ذلك ظن الرائى انه كذلك وقد يظن الظان بعض الخيالات مرئيا لكونه مرتبطا بما يراه عادة
فذاته الشريفة هى مرئية قطعا لا خيال فيه ولا ظن فان قلت الجزاء هو الشرط قلت اراد لازمه اى فليستبشر
فانه رانى الغزالى لا يريد انه راى جسمى بل راى مثالا صار التى يتادى بها معنى فى نفسى اليه بل البدن
فى اليقظة ايضا ليس الا آلة النفس والحق ان ما يراه حقيقة روحه المقدس صلى الله عليه وسلم و
يعلم الرائى كونه النبى صلى الله عليه وسلم بخلق علم لا غيط فقد رانى اتحاد الشرط والجزاء يدل على المبالغة
اى راى حقيقتى على كمالها الباقلانى اى رؤياه صحيحة ليست باضغاث احلام ولا من تشبيهات
الشيطان اذ قد يراه على خلاف صفته او شخصان فى حالة فى مكانين وقال اخرون بل هو على
ظاهره وخلاف صفته تغير فى الصفة لا فى الذات وكذا لو راه يامر بقتل من يحرم قتله كان هذا

صفاته المتخيلة لا المرئية القاضي لعله مقيد بما راه على صفته وان خالف كان رؤيا تاويل لا رؤيا حقيقة وهو ضعيف الغزالي ليس المراد انه راى بدني بل اى مثالا صار ذلك مثالا يتادى به المعنى الذي في نفسي وصار واسطة بيني وبينه في تعريف الحق اياه وكذا من راى الله بمثال محسوس من نور وكون ذلك صادقا وواسطة في التعريف فيقول الرائي رايت الله تعالى لا بمعنى رايت ذاته ن القاضي لعل قوله الشيطان لا يتمثل في صورتي اذا راه على صفته فان راى على خلاف فهل كانت رؤيا تاويل لا حقيقة وهو ضعيف والصحيح انه يراه حقيقة سواء كان على صفته او خلافها ك لا يتراءى بي اى لا يتصدى لان يصير مرئيا بصورتي وفيه فتراءى ذريته اى ظهر وتصدى والرؤيا بالهمزة والقصر ومنع الصرف ما يرى في المنام ووصفه بالصالحة للايضاح لان غير الصالحة يسمى الحلم او التخصيص باعتبار صورتها او تعبيرها ويقال لها الصادقة والحسنة والحلم ضدها وقسم الرؤيا الى حسنة ظاهرا وباطنا كالتكلم مع الانبياء او ظاهرا لا باطنا كسماع الملاهي والى ردية ظاهرا وباطنا كلدغ الحية او ظاهرا لا باطنا كذبح الولد ويتم بيان الصادقة والصالحة في ص قالوا ان الله يخلق في قلب النائم اعتقادات كما يخلق في قلب اليقظان وربما جعلها علما على امور اخر تلحقها في ثاني الحال والجميع يخلقه لكن جعل علامة ما يضر بحضرة الشيطان فنسب اليه لذلك ولانها على شاكلته وطبعه واضيف المحبوبة اليه تشريفا و منه الرؤيا من الله والحلم من الشيطان اى الرؤيا الصالحة بشارة من الله يبشر بها عبده ليحسن بها ظنه بربه ويكثر عليها شكره وان الكاذبة يريها الشيطان ليحزنه ويسوء ظنه بربه ويقل حظه من الشكر فامر ان يبصق ويتعوذ من شره طردا له وفيه الرؤيا جزء من النبوة اى في حق الانبياء فانهم يوحى في المنام وقيل اى الرؤيا تاتي على وفق النبوة لانها جزء باق منها وقيل هي من الانباء اى انباء وصدق من الله لا كذب فيه ولا حرج في الاخذ بظاهره فان اجزاء النبوة لا يكون نبوة فلا ينافي حديث ذهب النبوة ثم رؤيا الكافر قد يصدق لكن لا يكون جزء منها اذ المراد الرؤيا الصالحة من المؤمن الصالح جزء منها ن وجه الطبري اختلاف الروايات في عدد ما هي جزء منه باختلاف حال الرائي بالصلاح والفسق وقيل باعتبار الخفي والجلي من الرؤيا وقيل كان مدة النبوة ثلثا وعشرين ومدة الرؤيا قبلها ستة اشهر فهي جزء من ستة واربعين وفيه نظر اذ لم يثبت ان مدتها قبلها ستة اشهر ولانه راى بعدها منامات كثيرة لي ولانه لا يطرد في جميع الروايات ولو بتكلف وقيل ان للمنامات شبها مما حصل له وميز به من النبوة بجزء من ستة واربعين ومر في الجيم ج ومن رواه جزء من سبعين فلا اعلم له وجها ط الرؤيا الصالحة من الله والحلم من الشيطان قد بسط له فيه والكل بخلقه ونسب الشر اليه لانه يسربه ويرضيه وجعل التعوذ والتفل وغيرهما سببا للسلامة من المكروه المترتب عليها كما جعل الصدقة وقاية للمال وسببا لدفع البلاء ومنع التحدث بها لانه ربما يفسر تفسيرا مكروها وكان ذلك محتملا فيقعت

بذلك بتقدير الله وقيل التفل طرد للشيطان واستقذار لفعله وخص اليسار لانه محل الاقذار ونحوها
يجبهم القيد اى يعجب المعبرين هف الرؤيا ثلثة حديث النفس وتخويف الشيطان وبشرى من الله
اى الرؤيا الصحيح ما كان من الله وغيره اضغاث وهى ثلث لعب من الشيطان وتخويف بارائة ما يحزنه
او احتلام يوجب الغسل وحديث من النفس يرى ما اهتم له من محبوب قالوا رؤية الليل اقوى من
رؤية النهار ورؤية السحر اصدق ويتم عن قريب ك اذا اقترب الزمان لم يكد رؤيا المؤمن يكذب فى
ق وفيه من لم ير التعبير لاول عابر المعتبر فى اقوال العابرين قول العابر الاول فقيل ذلك اذا كان مصيبا
واختاره البخارى لحديث اخطأت بعضا وقد مر فى اول ط رايت فى المنام كان راسى قطع لعله
صلى الله عليه وسلم علم بالوحى انه من الاضغاث او من مكروه من تحزين الشيطان
ويأول المعبرون بمفارقة ما فيه من هموا وسلطنة او وصلة قوم او مرض او دين
او غم وخوف وفيه هل راى منكم رؤيا قلنا لا قال لكنى رايت معنى الاستدراك انه
صلى الله عليه وسلم كان يهمه ان يرى احد رؤيا يقصها فلما لم يحصل منهم قال انتم ما رايتم ما يهمنى لكنى
رايته وفيه اصدق الرؤيا بالاسحار اى ما راى فيها لان الغالب اجتماع الخواطر وسكون الدواعى
وحلول المعدة فلا يتصاعد منها الابخرة المشوشة ولانها وقت نزول الملئكة للصلوة المشهورة
ن اصدقكم رؤيا اصدقكم حديثا ظاهر الاطلاق وقيده القاضى باخر الزمان عند انقطاع العلم
بموت العلماء والصالحين فجعله الله جابرا ومنبها لهم والاول اظهر لان غير الصادق فى حديثه
يتطرق الخلل الى رؤياه وحكايته اياه وفيه كان مما يقول من راى منكم اى كثيرا ما يقول وفيه
حث على علم الرؤيا وفيه لياتين على احدكم يوم ولا يرانى ثم لان يرانى احب اليه من اهله معهم فيه
تقديم والمعنى لان يرانى معهم احب اليه من اهله ثم لا يرانى والظاهر ان قوله فى تقديم لان
يرانى وتاخير ثم لا يرانى كما قال واما لفظ معهم ففى موضعه يعنى ياتى على احدكم يوم لان يرانى فيه
لحظة ثم لا يرانى بعدها احب اليه مما معه جميعا وفيه فما هو الا ان رايت الله شرح اى علمت
انه جازم للقتال لما القى فى قلبه من الطمانينة وشرح اى فتح وفيه لقد رايتنى فى جماعة الاظهر انه
رؤية عين وروى مررت على موسى وهو يصلى فى قبره فان قيل رؤيته فى قبره وصلوته بهم فى بيت المقدس
يعارض انه وجدهم فى السماء قيل لعل موسى سبقه بعد المرور الى السماء وصلوته بالانبياء لعلها الاول
ما راهم ثم سالوه ورحبوا به او تكون كلاهما بعد رجوعه من السدرة لى وفيه نظر لانه لم يرد انه حرم
بعد النزول الى المقدس ز ويخدشه ان عدم الورود لا يدل على عدم الرجوع ن وفيه رايت ربى ما
اختلفوا فى رؤيته فانكرته عائشة وجمع واثبته اخرون كابن عباس واحمد والاشعرى وتوقف قوم
والمثبت مقدم وليس مما يدرك بالاجتهاد فلا يظن بمثل ابن عباس ان يجترى على مثله بلا سمع معه نفه

ذات شطر الذين ع اهالم تنفر الاستنباطا بطل عرضها جواب ولم تذكر فيه حديثا ولو كان لذكرته مع انها
يا علم من جبر لا متد وكان الحسن يحلف عليه فالحاصل ان الراجح عند اكثر العلماء ثبوت الروية بعينه ليلة الاسراء ولكن
اختلفوا في انه كلم ربه بلا واسطة اثبته الاشعري وجماعة واختلفوا في روية الجبل وموسى **وما كذب الفؤاد**
ما راى اى راه بعين فؤاده وجمهور المفسرين على انه راه بعين راسه وقال ابن مسعود راى جبرئيل **ولقد راه**
نزلة اخرى اى جبرئيل في صورته مرة اخرى او راى ربه بعرجة اخرى وكانت له عرجات لاجل حط
عدد الصلوات **زيد** على الجمهور نون انى اراه ويتم في نون **ط** لا يستقيم تاويل فاوحى الى عبده
وفوق الذوق اذا جعل ضميره لجبرئيل وكذا نظم الاية لا يوافقه **ن** كا شبه بمن رايت بضم تاء وفتحها **وفيه**
ان رايتن ذلك بكسر كاف خطابا للاعطية ان احجرن ليس تفويضا الى شهوتهن **وفيه** ادنى صورة
من التي راوه فيها اى علموها له وهي انه ليس كمثله شيء **لي** وحاصل الطرق انه تعالى امتحنهم ببعث من
يقول انا ربكم فاستعاذوا منه لسمة الحدوث فلما صح ايمانهم تجلى بنفسه ويظهر من كلام الشراح ان الاتي
في ادنى الصورة هو الله تعالى ويبعده استعاذتهم منه **ز** ولا يقربه خطابهم بيا ربنا اذ ليس فيه انهم خاطبوا
الصورة **ن** لا اراها الا يثرب بضم همزة وفتحها وكان هذا قبل تسميتها بطابة **واري** مالك بضم همزة
وكسر راء ونصب مالك واسقاط الفدا دأب المحدثين كثيرا فتنبه اى ارى النبي صلى الله عليه وسلم مالكا
ح لا يرى عليه اثر السفر بضم تحتية وروى بفتح نون نريد تعجبنا من كيفية اتيانه وظننا انه ملك او جني
لانه لو كان بشرا فاما مدني فكيف لا نعرفه او غريب فكيف يكون ثيابه نقيا بلا غبار **و** **تراءينا الهلال**
اى تكلفنا النظر الى جهته لنراه **وفيه** ليراني الله ما اصنع بالف بعد راء فما اصنع بدل من مفعوله وروي
ليرين بفتح ياء بعد راء ونون مشددة اى يراه الله واقعا بارزا وبضم ياء وكسر راء اى ليرين الله الناس
ما اصنع **وفيه** يرى سبيله اما الى الجنة او الى النار هو بضم ياء وفتحها وسبيل بالرفع والنصب **لي** الرفع
على كون يرى مجهولا من الروية البصرية لا القلبية اى هو مسلوب الاختيار عن الذهاب الى الجنة فضلا
عن النار **ج** راى فيه الرويا يوم احد اى راى في سيفه فلولا فاولها هزيمة وكانت يوم احد **ك** ولم
يقل براى ولا بقياس الراى التفكر اى لم يقل صلى الله عليه وسلم بمعنى العقل ولا بالقياس وقيل الراى
اعم لتناوله مثل الاستحسان لقوله تعالى بما اراك الله ولقائل ان يقول اذا حكم بالقياس فقد حكم بما اراه
الله **وفيه** للرويا التي رايت سال عن سبب جعل سهمه من ماله له فاجاب بانه لحسان لروياه لما ظهر عليه
ان عمله متقبل وحجته مبرورة ورايت بضم تاء **وفيه** متى يراك الناس تخلفت الغنى متى كذا وروي بالجزم
وشرح الحديث في قاتلوك **وفيه** اتهموا الراى قاله سهل بن حنيف حين اتهموه بالتقصير في القتال
اى اتهموا رايكم فاني لا اقصر وقت الحاجة كما في يوم الحديبية فاني رايت نفسي يومئذ بحيث لو قدرت
على مخالفة حكم الرسول صلى الله عليه وسلم لقاتلت قتالا لا مزيد عليه فكيف اتوقف اليوم لمصلحة المسلمين

ويوم ابي جندل يوم الحديبية حين رده النبي صلى الله عليه وسلم الى ابيه المشرك وشق على المسلمين رده ويتم في وم ش
معنى كانو يعوبون بيع اى ظهويتم في افجرك وفيه اين اراه السائل بضم همزة اى اظن انه قال اين السائل و منه
لم اكن هيبتك لارايته في مقامي اريت بضم همزة اى ما يصح رويته عقلا كروية الباري نقلا ويليق عرفا من امور الدين
وغيره الا رايته رويته عين في مقامي بفتح ميم هذا اى هو هذا حتى الجنة بالثلثة على ان خبره محذوف
اى مرئية او انه معطوف على مفعول رايته او مجرور بحتى ويتم في مفتون وفيه الرويا ثلثة حديث النفس
وهو ما كان في اليقظة في خيال الشخص فيرى ما يتعلق به وتخويف الشيطان اى الحلم اى المكروهات
وبشرى اى المبشرات قوله لا تكون الاغلال الا في الاعناق اى غالبا لقوله غلت ايديهم وفيه اُرِى في شيئا
ما شاني بضم ياء اى ايظن في نفسي شيئا يوجب الاخرجة وفي بعضها بفتحها اى نزل في حقي شيئا من القران
وما شاني اى ما حالي وما امري ط لو رايت مكانهما لابغضتهما اى لو رايت منزلتهما من الحقارة
والبعد عن نظر الله لابغضتهما وتبرأت منهما تبرأ ابراهيم من ابيه حين راه ذيخا وتبين انه عدو الله وفيه من
قال في القران برأيه هذا الذم لمن له راى وميل عن طبعه وهواه فيأول على وفقه ولمن يتسارع الى
التفسير بظاهر العربية من غير استظهار بالسماع فيما يتعلق بالغرائب وما فيه من الاضمار والتقديم وح حتى
يفرغ اراه المؤذن اى اظن ان ضمير يفرغ للمؤذن وح لم ير مثلهن يعني لم يكن ايات سورة كلهن تعويذا للقاري
من شر الاشرار غيرها يعني السورتين وح يود احدهم لو راني باهله وماله اى يتمنى ان يكون هو مفديا
باهله وماله لو اتفق رويته اياى وح قد رايتني اسجد في ماء وطين من صبيحتها اى رايت ليلة القدر في النوم
ورايت ايضا فيه اني اسجد صبيحتها على ارض رطبة فنسيت تعينها فرأى ابو سعيد جبهته ملطخة بالطين
صبيحة الحادية والعشرين فهي ليلة القدر وح يقاتل ليرى مكانه من الافعال والضمير فاعل وثاني مفعوليه
محذوف اى ليرى مكانه الناس اى منزلته من الشجاعة والاول سمعة وهذا ارئاء او ليرى منزلته من
الجنة اى ليحصل له الجنة لا لاعلاء كلمة الله اقول لا فرق بين السمعة والرئاء ففي المغرب فعله سمعة اى
ليريها الناس وفيه من سره ان ينظر الى يوم القيمة كانه راى عين بسكون همزة اى كان يوم القيمة
مراى عين وفيه فليرني امرأ خاله اى انا اميز خالي كمال تميز باسم اشارة واكرمه به لا باهي به
الناس فليرني كل امرء خاله فليكرمن اى ليكرم كل احد خاله كما اكرمت خالي وفيه ساراه على فراشي
اى ساراه بلا مشقة ولا حاجة الى رويته الان ز ومنه ساراه وانا مستلق اى كالقمر بعد يوم
او يومين حين يعلو **باب الراء مع الباء** ن فانطلق يربأ اهله اى زن يقرأ اى يحفظهم رباء
ويتطلع لهم نه مثلي ومثلكم كرجل ذهب يربأ اهله اى يحفظهم من عدوهم والاسم الربيئة وهو العين
والطليعة الذي ينظر للقوم لئلا يدهمهم عدو ولا يكون الا على جبل او شرف وارتبأت الجبل صعدته
ق ح اشراط الساعة ولدت الامة ربتها الرب لغة المالك والسيد والمدبر والمربي والمتمم والمنعم ربب

ولا يطلق غير مضاف الا على الله الاّنادرا والمراد هنا المولى يعني كثرة السراري بكثرة السبي ظهور النعمة فتلد الامة لسيدها فيكون الولد لها كالمولى لانه في الحسب كابيه ط وان الاماء يلدن الملوك فتصير الام من جملة الرعايا او كناية عن فساد الزمان لكثرة امهات الاولاد فيتداولهن الملاك فيشتري الرجل امه وهو لا يشعر او عن عقوق الاولاد بان يعامل الولد امه معاملة السيد امته في الاهانة والسب وتانيثه بارادة النسمة ليشمل الذكر والانثى ط او اراد البنت تنبيها على الابن ولى ن اشارة الى قوة الاسلام بحيث يكثر السبي ويكون الولد كالسيد لان مال الانسان صائر الى ولده وقد يتصرف في الحال بالاذن فيكون امارة للساعة فان الحال كمال زواله وقيل اي يكثر بيع ام الولد بفساد الزمان فيكثر ترددها في ايدي المشتركين حتى يشتريها ابنها ولا يدري وروى بعلها بمعنى المالك او الزوج اي يكثر بيع السراري حتى يتزوج الرجل امه نه ومنه رب هذه الدعوة التامة اي صاحبها والمتمم لها والزائد في اهلها والعمل بها والاجابة لها و ومنه ح لا يقل المملوك لسيده ربي لئلا يوهم مشاركته الله في الربوبية وقوله تعالى اذكرني عند ربك خطاب على المتعارف عندهم نحو وانظر الى الهك ويتم عن قريب واما ح حتى يلقاها ربها فان البهائم غير متعبدة ولا مخاطبة فهي بمنزلة اموال يجوز اضافة مالكها اليها وجعلهم اربابا لها و ومنه ح رب الصريمة ورب الغنيمة و ومنه ح عروة لما اسلم دخل منزله فانكر قومه دخوله قبل ان ياتي الربة اي اللات وهي صخرة بالطائف معبود ثقيف وح وفد ثقيف كان لهم بيت يسمونه الربة يضاهون به بيت الله و في ح ابن عباس مع ابن الزبير لان يربني بنو عمي احب الي من ان يربني غيرهم وروى وان ربني في ربني الكفاء كرام أيكونون على امراء سادة مقدمين يعني بني امية فانهم اقرب الى ابن عباس من الزبير من ربه اي كان له ربا ويتم في قرب و ومنه ح صفوان قال لابي سفين يوم حنين لان يربني رجل من قريش احب الي من ان يربني رجل من هوازن و فيه الك نعمة تربها اي تحفظها وتراعيها وتربيها كما يربي الرجل ولده رب ولده ربا وربيه ورباه بمعنى و فيه لا تاخذ الاكولة ولا الربي هي التي تربي في البيت من الغنم لاجل اللبن وقيل هي شاة قريبة العهد بالولادة جمعها رباب بالضم و ومنه الا فلا او شاة ربي ش ومنه ندع لكم الربا وبضم اوشدة موحدة وقصر نه و فيه ليس في الربائب صدقة هي غنم تكون في البيت وليست بسائمة جمع ربيبة بمعنى مربوبة و ومنه ح لنا جيران من الانصار لهم ربائب وح انما الشرط في الربائب اي بنات الزوجات من غيرهم ازواجهن الذين معهن ن لولم تكن ربيبتي من الرب لا من التربية لانه معتل نه و فيه اسد تربيب في المضيفات اشبالا اي تربي و فيه الرب كافل هو زوج ام اليتيم وهو اسم فاعل من ربه يربه اي يكفل بامره و ومنه كان يكره ان يتزوج الرجل امراة رابه اي امراة زوج امه لانه كان يربيه و فيه علها رِبَابٌ رِبَابُ المراة حدثان ولادها وقيل ما بين ان تضع الى ان يلتي عليها شهران وقيل عشرون يوما

يريد انها تحمل بعد ان تلد بيسير وهى مذمومة فى النساء والمحمود ان لا تحمل حتى ينتهى رضاع الولد و
منه ح الشاة تحلب فى ربابها و فى الرويا فاذا قصرمثل الربابة هو بالفتح السحابة التى ركب بعضها بعضا
ط هو بخفة موحدة قوله يتى قد ضمير فاعله للنقب ويكاد وايخرجوا بحذف نون بتوهم ان دعائى
اتركانى والنور الزهراى واذا حول الرجل ولدان ما رايت ولدانا قط اكثر منه وما هذا سوال
عن الرجل الطويل وهولاء عن الولدان شطر مبتدأ كاحسن خبره والمراد ان كل واحد بعضه
حسن وبعضه قبيح لبيانه بقوم خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا والمراد بالمحض الصافى واصله اللبن
الخالص والمراد بالماء عفو الله منهم او توبتهم واولاد المشركين سوال عن دخولهم فيهم فاجاب بنعم
ومنه واحدق بكم ربابه ش هو بخفة موحدة اولى قوله يرفضه مجها اى يتركه قوله يغدو من
بيته فيكذب اى يطلع مبكرا من بيته وفائدة ذكره انه فى تلك الكذبة مختار لا مكره و فيه تداولته
الايدى بضعة عشر من رب الى رب اى اخذته هذه مرة وهذه مرة و الربى منسوب الى الرب و
الكسر للمناسبة غ ربيون الجماعات الكثيرة من الربة الجماعة نه اعوذ بك من غنى مبطر و فقر
مرب و ملب اى لازم غير مفارق من ارب بالمكان والب اذا قام به و عالم ربانى منسوب الى الرب
بزيادة حرفين للمبالغة وقيل من الرب بمعنى التربية كانوا يربون المتعلمين بصغار العلوم قبل كبارها
والربانى العالم الراسخ فى العلم والدين او الذى يطلب بعلمه وجه الله وقيل العالم العامل المعلم
و فى صفة ابن عباس كان على صلعته الرب من مسك وعنبر الرب ما يطبخ من التمر وهو الدبس ايضا
ن اسمعى يا ربة الحجرة يريد عائشة تقوية للحديث باقرارها ولم تنكر عليه شيئا سوى الاكثار فى مجلس
واحد لخوف السهو بسببه ك لا يقل اطعم ربك وليقل سيدى ومولاى اى لا يقل السيد اطعم ربك
اذ فيه نوع تكبر ولا يقل العبد ايضا لفظا لا يكون فيه نوع تعظيم بل له ان يقول سيدى ومولاى فان بعض
الناس سادات على آخرين والمولى جاء لمعان بعضها لا يصح الا على الناس بخلاف الرب فان التربية
الحقيقية مختصة به تعالى و فيه كان ما اصابه على ربه اى محسوب على بائعه نه فيه غدت الشياطين

ربث

اى يوم الجمعة براياتها فياخذون الناس بالربائث فيذكرون ونهم الحاجات اى ليربثوهم
بها عن الجمعة من ربثته عن الامر اذا حبسته وثبطته وهى جمع ربيثة وهى ما يحبس الرجل عن مهامه وروى
يرمون الناس بالترابيث فان صحت فجمع تربيثة للمرة من ربثته تربيثا وتربيثة واحدة بج وانما هو
فيربثون الناس اى مكان يرمون

ربح

نه فيه ذلك مال رابح اى ذو ربح ويروى بتحتية و نهى و حح نهى
عن ربح ما لم يضمن هوان يبيعه سلعة قد اشتراها ولم يقبضها بربح فلا يحل لانها فى ضمان البائع الاول
فربحها له لخسارتها

ربحل

فيه ملكا ربحلا بكسر راء وفتح موحدة كثير العطاء فى على ان رجلا خاصم اليه ابا
امراته انه زوجه ابنته وهى مجنونة فقال ما بدا لك من جنونها قال اذا جامعتها غشى عليها فقال تلك

ربخ الربوخ لست لها باهل اراد انه يجد منها واصله من تربخ فى مشيته اذا استرخى ربخت المرأة فهى ربوخ اذا عرض
ربد لها ذلك عند الجماع **فيه** ان مسجده كان مربدا ليتيمين هو الموضع تحبس فيه الابل والغنم وبه سميت
مربد المدينة والبصرة وهو بكسر ميم وفتح باء من ربد بالمكان اذا اقام فيه وربده اذا حبسه **و** المربد
ايضا موضع يجعل فيه التمر لينشف **و** منه حتى يقوم ابو لبابة يسد ثعلب مربده بازاره يعنى موضع تمره
و فيه يعمل ربدا بمكة هو بفتح باء الطين والرباد الطيان اى بناء من طين كالسكر ويجوز كونه من الربد
الحبس لانه يحبس الماء ويروى بالزاى ويجئ **و** فيه اذا نزل عليه الوحى اربد وجهه اى تغير الى الغبرة و
قيل الربدة لون بين السواد والغبرة **و** منه اى قلب شربها اى الفتنة صار مربدا وروى مربادا بربد
اربداده معنى لا صورة فان لون القلب الى السواد ماهى **و** منه قام من عند عمر مربد الوجه **ك** فحضرت
العصر بمربد النعم فصلى اى بالتيمم لما فى الآخر وهو بالكسر عند الجمهور وبفتح عند بعض وبمهملة فى آخره على ميلين
من المدينة **ن** كرب لذلك وتربد وجهه اى علته غبرة وصار كلون الرماد وروى وهو محمار الوجه فلعل
حمرته كدرة او انه فى اوله تربد ثم تحمر او بالعكس **و** فيه اسود مربادا بوزن محمار وروى مربئدا بهمزة
مكسورة بعد باء على لغة من فر من الساكنين وتفسيره بشدة البياض فى سواد تصحيف وصوابه شبه البياض
فى سواد **ط** كالرماد وهو انكر انواع السواد بخلاف ما يشوبه صفاء وطراوة **نه** فى عمر كتب الى عامله انما
ربذ انت ربذة من الربذ هى بالكسر والفتح صوفة تهنأ بها البعير بالقطران وخرقة يجلو بها الصائغ الحلى يعنى انما
نصبت عاملا لتعالج الامور برايك وتجلو بها بتدبيرك وقيل هى خرقة الحائض فيكون ذماله قد خمد ونال
من عرضه وقيل هى صوفة من العهن تعلق فى اعناق الابل وعلى الهودج ولا طائل لها ووجه شبهه بها
انه من ذوى الشارة والمنظر مع قلة النفع وحكى فيها التحريك **و** الربذة بالتحريك ايضا قرية قرب المدينة
بها قبر ابى ذر **ك** هو بفتح راء وموحدة وذال معجمة موضع بثلث مراحل منها **و** منه مررت بالربذة فقلت ما انزلك
وانما ساله لان مبغضى عثمان شنعوا عليه بانه نفى اباذر فبين انه انما نزله باختياره كان بينه وبين
معاوية نزاع لانه كان كثير الاعتراض عليه وكان جيش معاوية يميل اليه فخشى الفتنة فشكى الى
عثمان فكتب الى عثمان ان اقدم بفتح دال اما مضارع فيقطع الهمزة او امر فبوصل فقدمتها فكثر الناس
على يسالونى عن خروجى من دمشق فخشى عثمان ما خشى معاوية فقال ان شئت تنحيت فكنت قريبا فذلك انزلنى **نه** فيه فوضعنا
ربز قطيفة ربيزة اى ضخمة من قولهم كيس ربيز وصرة ربيزة ويقال للعاقل الثخين ربيز وقد ربز ربازة واربز
اربازا ومنهم من يقول رميز بميم الجوهرى كبش ربيز اى مكتنز اعجز مثل ربيس **فيه** اخبر قريش ان اهل
ربس خيبر اسروا محمدا ويريدون ان يرسلوا به الى قومه ليقتلوه فجعلوا يربسون به العباس هو اما من الارباس
وهو المراغمة اى يسمعونه ما يسخطه ويغيظه واما من قولهم جاء بامور ربس اى سود يعنى ياتون بداهية
ربص واما من الربيس وهو المصاب بمال وغيره اى يصيبون العباس بسوء **فيه** يريد ان يتربص بكم الدوائر التربص المكث

ربض والانتظار **فيه** فدعا بانا يربض الرهط اى يرويهم ويثقلهم حتى يناموا على الارض من ربض فى المكان يربض
اذا الصق به واقام ملازما له واربضت الشمس اذا اشتد حرها حتى تربض الوحش فى كناسها اى تجعلها
تربض فيه ويروى بالياء ويجئ **و** منه اذا اتيتهم فاربض فى دارهم ظبيا اى اقم فيها امنا لا تبرح كانك ظبى فى
كناسه قد امن حيث لا يرى انسيا وقيل امره ان يأتيهم كالمتوحش لانه بين ظهرانى الكفرة فمتى رابه منهم ريب
نفر عنهم شاردا كما ينفر الظبى **و** فيه ففتح الباب فاذا شبه الفصيل الرابض اى الجالس المقيم **و** منه
كربضة العنز ويروى بكسر الراء اى جثتها اذا بركت **ن** هو بفتح راء وحكى كسرها اى كبركها وكقدرها
وهى ابضة **نه** و ح راى قبة حولها غنم ربوض جمع رابض **و** ح وحولى بقر ربوض **و** ح لا تبعثوا الربضين
الترك والحبشة اى المقيمين الساكنين اى لا تهيجوهم ما داموا لا يقصدونكم **و** ح الرابضة ملئكة
اهبطوا مع آدم يهدون الضلال ولعله من الاقامة ايضا الجوهرى الرابضة بقية حملة الحجة لا يخلو منهم الارض
وهو فى الحديث **و** فيه مثل المنافق مثل الشاة بين الربضين وروى الربيضين الربيض الغنم والربض موضعها
اى مذبذب كالشاة الواحدة بين قطيعين من الغنم او بين مربضيها **و** منه على الناس حولى كربيضة الغنم اى
كالغنم الربض **و** فيه انا زعيم ببيت فى ربض الجنة هو بفتح باء ما حولها خارجا عنها تشبيها بابنية حول المدن
وتحت القلاع **ط** ومنه من ترك الكذب وهو باطل بنى له فى ربض الجنة وتقييده بالباطل تاكيد وقيل احتراز
عما فيه اصلاح ذات البين وعن المعاريض وعن الكذب فى الحرب ومن ترك المراء اى الجدال وهو محق فيه
كسرا لنفسه كيلا يرفع نفسه على خصمه بظهور فضله **و** مرابض الغنم جمع مربض بفتح ميم وكسر باء موضع ربض
الغنم وهو كالجلوس للانسان وقيل كالاضطجاع له **نه** **و** فيه فاخذ العقبة من شق الربض هو بضم راء وسكون باء
اساس البناء وقيل وسطه وقيل هو والربض سواء كسقم وسقم **و** فيه لا يبيت عزبا وله عند نا ربض ربض الرجل
زوجته التى تقوم بشانه وقيل هو كل من استرحت اليه كالام والبنت والاخت وكالقيم والمعيشة والقوت
و فى ح اشراط الساعة وان تنطق الرويبضة فى امر العامة وفسره بالرجل التافه وهو مصغر الرابضة
وهو العاجز الذى ربض عن معالى الامور وقعد عن طلبها وتاؤه للمبالغة والتافه الخسيس الحقير **و** فى ح ابى
لبابة انه ارتبط بسلسلة ربوض الى ان تاب الله عليه اى ضخمة ثقيلة لازقة بصاحبها وفعول للمبالغة **و**
ربط فى ح قتل القراء كانوا ربضة الربضة مقتل قوم قتلوا فى بقعة واحدة **فيه** اسباغ الوضوء وكثرة الخطا
وانتظار الصلوة فذلكم الرباط هو فى الاصل الاقامة على جهاد العدو وارتباط الخيل فشبه به الاعمال الله كورة
القتيبى اصله ان يربط الفريقان خيولهم فى ثغر كل منهما معد لصاحبه يعنى ان المواظبة على الطهارة ونحوها
كالجهاد وقيل معناه ان هذه الخلال تربط صاحبها عن المعاصى وتكفه عن المحارم **و** منه ح ان ربيط بنى اسرائيل
قال زين الحكيم الصمت اى زاهدهم وحكيمهم الذى ربط نفسه عن الدنيا اى شدها ومنعها **و** ح عدى قال
الشعبى وكان لنا جارا ربيطا بالنهرين **ط** فذلكم الرباط اى هذه الاعمال هى مرابطة لانها تسد طرق الشيطان

ـن النفس وتمنعها عن الشهوات وهو الجهاد الاكبر لما فيه قهر اعدى عدو الله **و** فيه رباط يوم وليلة فى سبيل الله
خير من الدنيا اى ارتباط الخيل فى الثغر والمقام فيه وروى خير من الف يوم فيما سواه ولا يدل على افضليته
من المعركة ومن انتظار الصلوة لان هذا فى حق من فرض عليه المرابطة بنصب الامام **ن** شنتين فذلكم الرباط
شنتين مفعول ذكره مرفا وذا اشارة الى الانتظار لانه حبس وقيل الى الثلثة والرباط لغة الحبس وهو المراد
هنا قيل اى المامور بقوله رابطوا وقيل الرباط الافضل **و** فيه ولقد هممت ان اربطه **لك** بكسر موحدة
ش وحكى ضمها **ن** قيل ان الجن اجسام لطيفة فيحتمل تصوره بصورة يمكن ربطه ثم يمنع ان يعود الى
اصله فيتاتى اللعب فيه ان رويته ممكنة وقوله من حيث لا ترونهم على الغالب وقيل ان رويتهم فى صورهم
ممتنعة الا الانبياء ومن خرقت له العادة وهو مردود **و** فيه فربطت عليه شئ فاهو الارض المرتفعة
اى حبست نفسى عن الجرى الشديد استبقى نفسى بفتح فاء اى لئلا يقطعنى البهر **و** ربطها فى سبيل الله
بفتح باء اى عدها للجهاد واستدل به الحنفية لوجوب الزكوة فيها خلافا للجمهور واولواحق الظهور
باعارتها للانزاء وحق الرقاب بالاحسان اليها فى علفها وقيام مؤنها **ج** وهو مرابط له بفتح باء موضع
الرباط وهو ملازمة العدو فى الجهاد **غ** ورابطوا من ارتباط الخيل فى سبيل الله او كل العبادات
رباط فى سبيله **و** قرئ ومن ربُط الخيل رباط واربطة ثم ربط وهى ما ارتبط من الخيل بافنائها
للقتال الواحد ربيط وربط للامر جاشه اى حبس نفسه عليه والربط على الامر تسديده وتقويته **نه**
فيه تراس وتربع اى تاخذ ربع الغنيمة ربعت القوم اذا اخذت ربع اموالهم اى لم اجعلك رئيسا مطاعا لان ربع
الملك كان ياخذ ربع الغنيمة فى الجاهلية دون اصحابه ويسمى ذلك الربع المرباع ويزيده فى فل **و** منه قوله
لعدى تاكل المرباع وهو لا يحل لك فى دينك **و** شه نحن الرؤس وفينا يقسم الربع واحده من ربعة **و** ح
عمرو بن عبسة لقد رايتنى وانى ربع الاسلام اى تقدمنى ثلثة فيه وانا رابعهم **و** فى ح السقط اذا نكس
فى الخلق الرابع اى صار مضغة فى الرحم لقوله فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة
و فيه حدث امرأة حديثين فان ابت فاربعا هو مثل يضرب للبليد لا يفهم اى كرر القول عليها اربع
مرات وقد يروى بوصل همزة اربع بمعنى قف واقتصر يقول حدثها حديثين فان ابت فامسك
ولا تتعب نفسك **و** فيه فجاءت عيناه باربعة اى بدموع جرت من نواحى عينيه الاربع **و** فى ح
طلحة انه لما ربع يوم احد وشلت يده قال يا طلحة بالجنة ربع اى اصيبت ارباع راسه وهى نواحيه
وقيل اصابه حمى الربع وقيل اصيب جبينه **و** فى ح سبيعة لما تعلت من نفاسها تشوفت للخطاب
فقال صلى الله عليه وسلم اربعى على نفسك ومعناه عند من جعل عدتها ابعد الاجلين توقفى
عن التزوج وانتظرى تمام عدة الوفاة من ربع اذا وقف وانتظر وعند من جعلها اذنا ان
تنفيسى عن نفسك واخرجيها من بؤس العدة وسوء الحال من ربع اذا اخصب وربع اذا دخل فى الربيع

ومنه فانه لا يربع على ظلعك من لا يحزنه امرك اى لا يحتبس عليك ويصبر الا من يهمه امرك

وح حليمة اربعى علينا اى ارفقى واقتصرى وح سلة قلت لى نفسى حل نقطعها فاربعى فى بعث ولم تكن الى تقصرى

على هذا وارضى به ن اربعوا على انفسكم بهمزة وصل وفتح موحدة اى ارفقوا بانفسكم بخفض الاصوات

فانكم تدعون سميعا قريبا ك فان الله معكم اى بالعلم نه وتشترطا ما سقى الربيع والاربعاء الربيع النهر

الصغير والاربعاء جمعه ط كنصيب وانصباء نه ومنه بما ينبت على ربيع الساقى وهو من اضافة الموصوف

الى الصفة وح فعدل الى الربيع فتطهر وح كانوا يكرون الارض بما ينبت على الاربعاء اى بشئ معلوم

ويشترطون بعد ذلك على مكتريها ما ينبت على الانهار والسواقى ن ومنه ونواجرها على الربيع

وروى الربع بضم راء وحذف ياء نه اجعل القرآن ربيع قلبى جعله ربيعا له لان الانسان يرتاح قلبه فى

الربيع من الازمان ويميل اليه ط كما ان الربيع زمان اظهار آثار الله واحياء الارض كذا القرآن يظهر

منه بتاثير لطف الله من الايمان والمعارف ويزول به ظلمات الكفر والجهل والهموم نه اسقنا غيثا مربعا

اى عاما يغنى عن الارتياد والنجعة فالناس يربعون حيث شاؤا اى يقيمون ولا يحتاجون الى الانتقال فى

طلب الكلاء او يكون من اربع الغيث اذا انبت الربيع وفيه جمع فى مرتبع المربع والمتربع والمرتبع موضع ينزل

فيه ايام الربيع وهذا على مذهب من يرى اقامة الجمعة فى غير الامصار ومربع بكسر ميم مال مربع

بالمدينة وبفتحها جبل قرب مكة وفيه لم اجد الا جملا رباعيا هو من الابل ما طلعت رباعيته وكذا

الرباع والانثى رباعية وهو بخفة ياء وذا اذا دخلا فى السنة السابعة ط وفيه جواز قرض الحيوان

خلافا لابى حنيفة ودعواه النسخ بغير دليل فلا تسمع وفيه ان رد القرض بالاجود من غير شرط من السنة

ومكارم الاخلاق نه مرى بنيك ان يحسنوا غذاء رباعهم هى بكسر راء جمع ربع وهو ابل ولد فى

الربيع وقيل ما ولد فى اول النتاج واحسان غذائها ان لا يستقصى حلب امهاتها ش منه تفسير الربع

وهو بضم راء وفتح موحدة ويجئ فى ف نه ومنه كانه اخفاف الرباع وح فاعطاه ربعة يتبعها ظئراها

هو تانيث الربع وح ان بنى صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون الربعى ما ولد فى الربيع وهو

مثل للعرب قديم وفيه فى صفة ناقة انها لمرباع مسياع هى نوق تلد فى اول النتاج وقيل ما يبكر فى

الحمل ويروى بالياء وفيه وهل ترك لنا عقيل من ربع وروى رباع الربع المنزل ودار الاقامة وربع القوم

محلتهم والرباع جمعه ك من رباع او دور بكسر راء جمع ربعة محلة او دار فاو دور تاكيد ن من كان

له شريك فى ربعة او نخل بفتح راء وسكون باء الدار والمسكن يطلق على الارض وكذا الربع ش ونقل ربوعها جمع

ربع وهو الدار نه ومنه ارادت بيع رباعها اى منازلها وح الشفعة فى كل ربعة او حائط او ارض الربعة اخص

من الربع وفيه ثم دعا بشئ كالربعة هى اناء مربع كالجونة وفى كتابه للمهاجرين والانصار انهم امة واحدة على رباعتهم يقال

القوم على رباعتهم ورباعتهم اى استقامتهم يريد انهم على امرهم الذى كانوا عليه ورباعة الرجل شانه وحاله التى هو رابع

عليها اى ثابت مقيم و فيه ان فلانا انتبح امر القوم اى ينتظر ان يؤمر عليهم و منه المتربع المطيق الشئ وهو على رباعة
قومه اى هو سيدهم و فيه مر بقوم يربعون حجرا ويروى يرتبعون ربع الحجر وارتباعه اشالته ورفعه لاظهار القوة ويسمى
الحجر المربوع والربيعة من ربع بالمكان اذا ثبت فيه فاقام و فى صفته صلى الله عليه وسلم اطول من المربوع هو بين
الطويل والقصير رجل ربعة ومربوع ك ربعة بسكون موحدة وبفتح اى لا قصير ولا طويل انث بتاويل النفس و منه
مربوع الخلق الى الحمرة والبياض اى مائل اليهما وروى مرفوع الخلقه اى معتدلها نه وفيه اغبوا عيادة المريض
واربعوا اى دعوه يومين بعد العيادة واتوه اليوم الرابع من الربع فى اوراد الابل وهو ان ترد يوما وتترك يومين
لا تسقى ثم ترد اليوم الرابع ك قلعوا رباعيته بفتح راء وخفة مثناة تحتية السن بين الثنية والناب من كل جانب
اثنتان و منه وكسرت رباعيته ش هو بوزن ثمانية رماه عتبة بن ابى وقاص يوم احد فكسرت اليمنى السفلى وجرح
شفته السفلى ولم يكسر رباعيته من اصلها بل ذهبت منها فلقة وابن شهاب شجه فى جبهته ط تربع فى مجلسه حتى تطلع
حسناء اى يجلس مربعا وهو ان يعقد على وركيه ويمد ركبته اليمنى الى جانب يمينه وقدمه اليمنى الى جانب يساره واليسرى
بالعكس وحسناء بالمد تانيث احسن حال من الشمس اى ترتفع الشمس كاملة وصوب حسنا صفة مصدر اى طلوعا حسنا
شم يوم الاربعاء بكسر باء اجود الثلثة نه فيه الشيطان قد اربغ فى قلوبكم وعشش اى اقام على فساد اتسع له ربغ
المقام معه و فيه هل لك فى ناقتين مربغتين سمينتين اى مخصبتين الارباغ ارسال الابل على الماء ترده متى شاءت
ربغتها وربغت هى اراد ناقتين اربغتا حتى سمنتا و رابغ بكسر باء واد عند الجحفة فيه من فارق الجماعة
قيد شبر فقد خلع ربقة الاسلام اى ترك السنة واتبع البدعة وهى لغة عروة فى حبل تجعل فى عنق بهيمة او يدها ربق
وجمعه ربق ككسر وكسرة واستعير لما يلزم العنق من حدود الاسلام واحكامه ويقال الحبل فيه الربقة
ربق وجمعه رباق وارباق و منه لكم الوفاء بالعهد ما لم تاكلوا الرباق شبه ما يلزم الاعناق من العهد بالرباق
واستعار الاكل لنقيض العهد فان البهيمة اذا اكلت الربق خلصت من الشد ش هو بكسر راء جمع ربق حبل ذو عرى
نه وح وتذروا ارباقها فى اعناقها شبه ما قلدته اعناقها من الاثام او من وجوب الحج بالارباق اللازمة لاعناق
البهم و منه فى وصف الصديق واضطرب حبل الدين فاخذ بطرفيه وربق لكم اثناءه تريد لما اضطرب
الامر يوم الردة احاط به من جوانبه وضمه فلم يشذ منهم احد وهو من تربيق البهم شده فى الرباق و ح على لموسى
انطلق الى العسكر فما وجدت من سلاح او ثوب ارتبوه فاتبضه واتق الله واجلس فى بيتك ربقت الشئ وارتبقته
لنفسى كربطته وارتبطته من الربقة اى ما وجدت من شئ اخذ منك واصيب فاسترجعه كان من حكمه فى اهل البغى
ان ما وجد من مالهم فى يد احد يسترجع منه فى صفة الجنة يركبون الميامير على النوق الربك جمع اربك ربك
الاسود من الابل و فيه تحير فى الظلمت وارتبك فى الهلكات اى وقع فيها ونشب ولم يتخلص و منه
ارتبك الصيد فى الحبالة و ح ارتبك والله الشيخ فيه فلما كثروا وربلوا اى غلظوا و منه تربل ربل
جسمه اذا انتفخ وربا و فيه كان ربيلا فى الجاهلية الربيل اللص الذى يغزو القوم وحده والرابلة العرب

ربا

المخبثاء المتلصصون على اسوقهم الخطابى كذا رووه بموحدة فمثناة واراه بالعكس يقال ذئب ربيبال لص ربيبال ومنه اسد ريبال لانه يغير وحده والياء زائدة وقد يهمز ومنه كانه الريبال الهصور اى الاسد والجمع الرابيل والرئابيل على الهمز وتركه **فيه** تكرر ذكر الربا واصله الزيادة ربا المال يربو اذا زاد وارتفع وفى الشرع زيادة على الاصل من غير عقد اربى فهو مرب **و**منه من اجبى فقد اربى **و**منه ح الصدقة فتربو فى كف الرحمن **ن** اى يعظم اجرها او جثتها حتى تثقل فى الميزان واراد بالكف كف السائل اضيف الى الرحمن اضافة ملك **نه** وفيه ح الفردوس ربوة الجنة اى ارفعها وهى بالضم والفتح ما ارتفع من الارض **و**ح من ابى فعليه الربوة اى من تقاعد عن اداء الزكوة فعليه الزيادة فى الفريضة الواجبة عليه كالعقوبة ويروى من اقر بالجزية فعليه الربوة اى من امتنع عن الاسلام لاجل الزكوة كان عليه من الجزية اكثر مما يجب عليه بالزكوة **ش** الربوة مثلثة الراء وذا بان يوخذ شطر ماله **نه** وفى كتابه فى صلح نجران ليس عليهم ربية ولا دم قيل انما هى ربية من الربا واصله الواو اى اسقط عنهم ما استسلفوه فى الجاهلية من سلف او جنوه من جناية والربية مخففة لغة فى الربا وقياسه ربوة وانما الرواية ربية بالتشديد ووجهه الزمخشرى بانه فعولة من الربا كالسرية فعولة من السر **و**فى ح الانصار لئن اصبنا منهم يوما مثل هذا لنربين عليهم فى التمثيل اى لنضاعفن **و**فيه مالك حثيى رابية هى التى اخذها الربو وهو النهيج وتواتر النفس الذى يعرض للمسرع فى مشيه وحركته **ك** الا ربا من اسفلها اكثر اى زاد من اسفل اللقمة واكثر بالرفع **ط** اى الا ربت اى ارتفع الطعام من اسفل القصعة ارتفاعا اكثر واسناده الى القصعة مجازى قوله ثم رجع فلبث حتى تعشى النبى صلى الله عليه وسلم تكرار فلبث بثالث وروى بثلثة ولا يصح **ك** فربا الرجل ربوة اى اصابه الربوة اى على نفسه وضاق صدره قوله وليس بنافخ اى لا يمكنه النفخ فيعذب ابدا قوله كل شئ بالجر بدل من الشجر بتقدير مثل الشجر **ط** ويجوز نصبه للتمييز **ك** كان البيت مرتفعا كالرابية هى ما ارتفع من الارض **و**ما اتيتم من ربا ليربو اى من اعطى يبتغى افضل من ذلك فلا اجر له عند الله فيه **ن** الربية بضم راء وخفة لغة فى الربا **ط** الربا فى النسيئة اى الربا الذى عرف فى النقدين والمطعوم او المكيل والموزون ثابت فى النسيئة **و**فيه لا ربا فيما كان يدا بيد يعنى لشرط المساواة فى المتفق واختلاف الجنسين فى التفاضل **و**فيه اخر ما نزلت اية الربوا فدعوا الربا والريبة وهى الذين يأكلون الربوا لا يقومون الاية فهى غير منسوخة ولا مشتبه فلذا لم يفسرها النبى صلى الله عليه وسلم فا[illegible] الحيلة فى حلها وهى المراد بالريبة **و**فيه اربى الربا الاستطالة فى عرض المومن هى ان يتناول منه اكثر مما يستحقه ورخص فيه شبه اخذ العرض الكثر باخذ المال الكثير فجعلـ[illegible] وفضله لانه اكثر مضرة واشد فسادا قوله بغير حق تنبيه على جوازه بحق فان لى الواجد يحل عرضه بجرح الشاهد على خائن **ج** و[illegible] الرباء التى تكون فى البيت لاجل اللبن **غ** اخذه اخذة رابية زائدة على الاخذ [illegible] **و**ربت انتفخت واهتزت بالنبات وبالهمز ارتفعت **و**هى اربى من امة اى اذا كان بينه [illegible] حلف نقضتم ذلك [illegible]

امة هي اكثرمنهم عدداً والرِّبَاءُ الكثرة والرفعة اي اغنى واعلى ان بدا دابيا طافيا فوق الماء **باب الراء مع التاء**
نه تَتَبَّدُ توب للكعب اي انتصب اي ينتصب للكعب اذا رميته وصفه بالشهامة وحدة النفس ومنه ح رتب
ابن الزبير كان يصلي في المسجد الحرام واحجار المنجنيق تمر على اذنه وما يلتفت كانه كعب راتب **و** فيه من
مات على مرتبة من هذه المراتب بعث عليها المرتبة المنزلة الرفيعة اراد بها الغزو والحج ونحوهما من
العبادات الشاقة وهي مفعلة من رَتَبَ اذا انتصب قائما **و** فيه فمن مات في وقفاتها خير ممن مات في راتبها
هي مضائق الاودية في حزونة **ط** السنة الراتبة ما داوم عليه النبي صلى الله عليه وسلم من الرتوب
الثبوت والدوام **ج** ومنه قوائم منبري راتب في الجنة جمع راتبة **نه** فيه ذي اى جلا ارتُّ يوتهم فالرتة رتت
من في لسانه عقدة وحُبْسة ويَعْجَل في كلامه فلا يطاوعه لسانه **فيه** ابواب السماء تفتح فلا تُرتَج اى رتج
لا تغلق **غ** ارتجت الباب اغلقته **نه** ومنه ح امرنا النبي صلى الله عليه وسلم بارتاج الباب اى اغلاقه **و** ح
فقال ولا الضالين ثم ارتج عليه اى استغلقت عليه القراءة ويقال للباب رِتَاجٌ **و** منه ح جعل ماله في
رتاج الكعبة كنى بالباب عنها وجمعه رُتُج **ج** اى جعله هدية لها اوكسوتها والنفقة عليها **نه** وح ان
بني اسرائيل كانت الجراد تأكل مسامير رُتُجهم اى ابوابهم **و** ح ارضٌ ذات رتاج **و** راتج بكسر تاء اطم في المدينة
فيه اسقنا غيثا مرتعا اى ينبت من الكلاء ما ترتع فيه المواشي وترعاه والرتع الاتساع في الخصب وكل رتع
مُخْصِب مُرتِع **و** منه ح فمنهم المرتع اى من خَلّى ركابه ترتَع **و** ح في شبع ورِيّ ورتع اى نعم **و** ح اذا مررتم
برياض الجنة فارتعوا اراد بها ذكر الله وشبه الخوض فيه بالرتع في الخصب **و** ح من يرتع حول الحمى اى يطوف
به ويدور حوله **و** ح عمر ارتع فاشبع يريد حسن رعايته للرعية وانه يدعهم حتى يشبعوا في المرتع **و** فيه امنعه
القيد والرتعة هي بفتح تاء وسكونها الاتساع في الخصب **ك** في بها كنت ترتع من الافعال وفيه تشبيه الثيب
بالشجر المأكول فيها والبكر بضده **ط** ما الرتع قال سبحان الله الرتع ان يتسع في اكل الفواكه والخروج الى التنزه في
الاريان والمياه كعادتهم في الرياض فاستعمل في الفوز بالثواب الجزيل **ج** ومنه ترتع وتواسي في رواية من ارتع
بعيره اذا ارسله في المرعى ورتع اذا اتسع في الخصب **غ** فيه رتقا ففتقناهما اى صمتين ففتقناهما بالمطر والنبات رتق
او واحدة فجعلناها سبعة **فيه** رتك البعير وارتكته **نه** يرتكان بعيرهما اى يحملانهما على السير السريع رتك
يقال رتك يرتك رتكا **فيه** كان يرتل آية آية ترتيل القراءة التأني فيها والتمهل وتبيين الحروف والحركات رتل
تشبيها بالثغر المرتل وهو المشبه بنور الاقحوان رتل القراءة وترتل فيها **ش** كان في كلامه ترتيل او ترسيل
على الشك وفي المصابيح وترسيل قيل الترتيل تبيين الحروف والترسيل عدم العجلة وقيل هما سواء **غ** ورتلنا
ترتيلا اى نزلناه مرتلا وهو ضد المعجل **نه** فيه في كل شيء صدقة حتى في بيانك عن الارتم كذا روي رتم
فان صح فلعله من رتمت الشيء اذا كسرته بمعنى الارت وهو وان كان بمثلثة فيجيء **و** فيه النهي عن شد الرتائم
هي جمع رتيمة وهو خيط يشد في الاصبع لتستذكر الحاجة به **فيه** الحساء يرتو فؤاد الحزين اى يشده رتا

ويقويه و فيه أدني يا فاطمة فدنت دنوة اي خطوة و في ح معاذ انه يتقدم العلماء يوم القيمة برتوة اي
برمية سهم او ميل او مد البصر اقوال و منه ح ابي جهل فيغيب في الارض ثم يبدو رتوة **باب الراء مع الثاء**
واشرب التبر من اللبن رثيئة او صريفا الرثيئة اللبن الحلب يصب عليه اللبن الحامض فيروب من ساعته رثأ
وفي المثل الرثيئة تفثأ الغضب اي تكسره وتذهبه و منه هو اشهى الي من رثيئة **فيه** عفوت لكم
عن الرثة وهي متاع البيت الدون يروى الرثية والصواب الرثة بوزن الهرة و منه ح عرّف رثة اهل النهر رثث
وكان آخر ما بقي قدر و ح يوم نهاوند هؤلاء اخطروا لكم رثة واخطرتم لهم الاسلام وجمعه رثاث و منه
ح فجمعت الرثاث الى السائب و فيه وعنده متاع رث ومنال رث اي فاش خلق بال و فيه ارتث يوم
احد فالارتثاث ان يحمل الجريح من المعركة وهو ضعيف قد اثخنته الجراح والرثيث الجريح كالمرتث و منه قول
مرتثة اي ساقطة ضعيفة وهو مفتعلة واصله من الرث الثوب الخلق **فيه** هل لك في رجل قد رثد رثد
حاجته وطال انتظاره اي دافعت بحوائجه ومطلته من رثدت المتاع اذا وضعت بعضه فوق بعض واراد
حاجته حوائجه كفاعتر وابن نجمهم اي بني نوبهم **في** صفة القاضي ينبغي ان يكون ملقيا للرثع متحملا رثع
للائمة الرثع بفتح ثاء الدناءة والشره والحرص وميل النفس الى دنى المطامع **فيه** خير الخيل الارثم الاقرح رثم
هو الذي انفه ابيض وشفته العليا و فيه بيانك عن الارثم صدقة هو من لا يصح كلامه ولا يبينه
لآفة في لسانه او اسنانه واصله من رثيم الحصا وهو مارق منه بالاخفاف او من رثمت انفه اذا كسرته
حتى ادميته فكان فمه قد كسر فلا يفصح ويروى بمثناة و م **فيه** بعثت اليه اخت شداد عند فطره
بقدح لبن و قالت بعثت به مرثية لك من طول النهار وشدة الحر اي توجعا لك واشفاقا من رثى له اذا رثا
رق وتوجع وهو مصدر كالمغفرة وقيل صوابه مرثاة من رثيت الحي رثيا ومرثاة ورثيت الميت مرثية
و منه ح نهى عن الترثي وهو ان يندب الميت ك يرثي له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان توفي هو من
قول سعد والزهري في ان توفي بكسر همزة وفتحها فمن كسر قال انه اراد التخلف بعد الحج بمكة فخشي عليه ان
يموت بها ومن فتح قال انه اقام بها بعده بلا عذر ومات و مرثية بخفة تحتية عطف على قول وقدر
في البائس و رثا النبي صلى الله عليه وسلم سعد بن خولة بفتح راء وقصر ولفظ ماض و لبعض بكسر راء وخفة
مثلثة ومد و اضافة والمراد توجعه وتحزنه عليه لموته بمكة بعد الهجرة منها لا مدحه و ذكر محاسنه
الباعث على تهييج الحزن فانه منهي و بمجرد ذكر المحاسن او نظم الشعر فيه من غير تهييج الحزن و اظهار التبرم والاكثار
غير منهي **باب الراء مع الجيم** **انه** انا عذيقها المرجب الرجبة ان تعمد النخلة الكريمة ببناء رجب
من حجارة او خشب اذا خيف عليها لطولها وكثرة حملها ان تقع ورجبتها فهي مرجبة والعذيق تصغير
العذق بالفتح النخلة تصغير تعظيم وقد يرجب بجعل الشوك حولها لئلا يرقى اليها ومن الترجيب ان
تعمد بخشبة ذات شعبتين و قيل المراد بالترجيب التعظيم من رجب فلان مولاه عظمه و م

و منه شهر رجب لانه كان يعظم و منه ح رجب مضر الذي بين جمادى وشعبان اضافه الى مضر لانهم
عظموه و بين جمادى تأكيد لانهم كانوا ينسئونه ويؤخرونه من شهر الى شهر فيتحول عن موضعه و العتيرة
رجبية ذبيحة يذبحونها في رجب و فيه الا تنقون د واجبكم هي ما بين عقد الاصابع من داخل جمع رجبة
والبراجم العقد المتشنجة في ظاهر الاصابع ش جمع رجبة بضم راء وسكون جيم نه فيه من ركب البحر اذا
رجج ارتج فقد برئت منه الذمة اى اضطرب افتعل من الرج وهو الحركة الشديدة ومنه رجت الارض رجا وروي
ارتج من الارتاج الاغلاق فان صح فمعناه أغلق عن ان يركب وذا عند كثرة امواجه و منه ح نفخ الصور فترتج
الارض باهلها اى تضطرب و ح لما قبض صلى الله عليه وسلم ارتجت مكة بصوت عال و منه ح علي واما شيطان
الردهة فقد كفيته بصعقة سمعت لها وجبة قلبه ورجة صدره و ح فرج الباب رجا اى حركه
و ح الناس رجاج بعد هذا الشيخ اى ميمون بن مهران هم رعاع الناس وجهالهم ف ح زواج عائشة كانت على
رجح أرجوحة وروى مرجوحة الارجوحة حبل يشد طرفاه في موضع عال ثم يركبه الانسان ويحرك وهو فيه
رجحن ومر في الف فيه في مجرات القدس مرجحنين ارجحن الشيء اذا مال من ثقله وتحرك و منه في صفة السحاب
وارجحن بعد تبسق اى ثقل ومال اورده الجوهري في النون على انها اصلية وغيره من رجح اذا ثقل فيه
رجرج لا تقوم الساعة الا على شرار الناس كرجرجة الماء الخبيثة هو بكسر الرائين بقية الماء الكدرة في الحوض المختلطة
بالطين فلا ينتفع بها ابو عبيد الرواية كرجراجة والمعروف في الكلام رجرجة الزمخشري الرجراجة المرأة
التي يترجرج كفلها وكتيبة رجراجة تموج من كثرتها فان صحت الرواية فقصده الرجرجة فجاء بوصفها لانها
طينة رقيقة تترجرج و ف ح الحسن في يزيد بن المهلب نصب قصبا علق عليها خرقا فاتبعه رجرجة من الناس
اراد رذالتهم الذين لا عقل لهم ف ح الوليد بن مغيرة حين قالت قريش للنبي صلى الله عليه وسلم انه شاعر
رجز فقال لقد عرفت الشعر رجزه و هزجه وقريضه فما هو به الرجز بحر من البحور ونوع من انواع الشعر يكون
كل مصراع منه مفردا وتسمى قصائده اراجيز جمع ارجوزة فهو كهيئة السجع الا انه في وزن الشعر ويسمى قائله
راجزا كتسمية قائل بحور الشعر شاعرا الحربي لم يجد في الحديث من ضروب الرجز الا المنهوك نحو انا النبي
لا كذب انا ابن عبد المطلب والمشطور نحو هل انت الا اصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت ولم يعدهما
الخليل شعرا وقوله انا ابن عبد المطلب اشارة الى رؤيا رآها عبد المطلب كانت مشهورة عندهم راى تصديقها
فذكرهم اياها به و فيه من قرأ القرآن في اقل من ثلث فهو راجز سماه به لان الرجز اخف على اللسان من
القصيد و فيه كان له صلى الله عليه وسلم فرس يسمى المرتجز لحسن صهيله و ح ان معاذا اصابه الطاعون
فقال ابن العاص لا اراه الا رجزا وطوفانا فقال ليس برجز ولا طوفان هو بكسر راء العذاب والاثم والذنب
ورجز الشيطان وساوسه ن كانوا يرتجزون فيه جواز الاشعار في حال الاعمال والاسفار واتفقوا على
شرطية القصد في الشعر فلا يكون ما ورد موزونا شعرا ط الطاعون رجز وعذاب انزل على من اراد الله

الباب سجدا فخالفوا فمات منهم في الساعة اربعة وعشرون الفا **ق** عذابا من رجز اي من العذاب **غ** والرجز فاهجر اي عبادة الاصنام **نه** فيه اعوذ بك من الرجس النجس الرجس القذر وقد يعبر به عن الحرام والفعل القبيح والعذاب واللعنة والكفر والمراد هنا الاول والنجس بفتحتين وبكسر جيمه اذا اتبع الرجس **و** منه انها اي الروثة

رجس رجس اي مستقذرة **و** منه لما ولد صلى الله عليه وسلم ارتجس ايوان كسرى اي اضطرب وتحرك حركة سمع لها صوت **و** منه فوجد رجسا او رجزا فلا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد ريحا **غ** رجس اذا عمل قبيحا ليذهب عنكم الرجس اي الشك **و** رجسا الى رجسهم اي كفرا الى كفرهم **و** يجعل الرجس على الذين لا يعقلون اي اللعنة في الدنيا والعذاب في الاخرة

رجع **فيه** لعلهم يرجعون اي يردون البضاعة لانها ثمن ما اكتالوه او يرجعون الينا **و** على رجعه لقادر اي على اعادته حيا بعد موته او على رده في الاحليل **و** ذات الرجع اي المطر لانه يرجع ويتردد **ك** اي سحاب يرجع بالمطر **غ** والرجع الغدير من الماء **نه** فانهما يتراجعان بينهما بالسوية التراجع بين الخليطين ان يكون لاحدهما مثلا اربعون بقرة وللآخر ثلثون ومالهما مشترك فياخذ العامل عن الاربعين مسنة وعن الثلثين تبيعا فيرجع باذل المسنة بثلثة اسباعها على خليطه وباذل التبيع باربعة اسباعه على خليطه لان كلا من السنين واجب على الشيوع كان المال ملك واحد وفي قوله بالسوية دليل على ان الساعي ان ظلم احدهما باخذ زيادة على فرضه لا يرجع بها ومن التراجع ان يكون بين رجلين اربعون شاة لكل عشرون ويعرف كل عين ماله فاخذ العامل شاة من احدهما فيرجع على شريكه بقيمة نصف شاة وفيه دليل على ان الخلطة تصح مع تميز اعيان الاموال **و** فيه انه راى في ابل الصدقة ناقة كوماء فسال عنها المصدق فقال اني ارتجعتها بابل الارتجاع ان يقدم بابله المصر فيبيعها ثم يشتري بثمنها غيرها فهي الرجعة وايضا اذا وجب على احد سن من الابل فاخذ مكانها سنا اخرى فالماخوذة رجعة لانه ارتجعها من الواجب **و** منه ح معوية شكت اليه بنو تغلب السنة فقال كيف تشكون الحاجة مع اجتلاب المهارة وارتجاع البكارة اي تجلبون اولاد الخيل فتبيعونها وترجعون باثمانها البكارة للقنية اي الابل **و** رجعة الطلاق تفتح راءها وتكسر على المرة والحالة **و** فيه فانه يوذن بليل ليرجع قائمكم ويوقظ نائمكم القائم من يصلي في الليل ورجوعه عوده الى نومه او قعوده عن صلوته ويرجع قاصر ومتعد هنا متعد ليزاوج يوقظ **ط** يرجع كيضرب اي ليرد **ن** قائمكم بالنصب اي ليعلم المتهجد قرب الفجر فيرجع الى راحته لينام غفوة ليصبح نشيطا او يوتر او يتاهب للصبح او نحوها ويوقظ نائمكم ليتاهب للصبح ايضا فيفعل ما اراد من تهجد قليل او ايتار او تسحر او اغتسال او نحوها **ك** هو بالرفع والنصب من الرجوع او الرجع **نه** كان صلى الله عليه وسلم يرجع يوم الفتح الترجيع ترديد القراءة **و** منه ترجيع الاذان قيل هو تقارب ضروب الحركات في الصوت وحكى ترجيعه بمد الصوت نحو آآآ وهذا انما حصل منه والله اعلم لانه كان راكبا فجعلت الناقة تحركه فحدث الترجيع وفي آخر كان لا يرجع ووجهه انه لم يكن حينئذ راكبا **ك** قال آآآ ثلثا بهمزة في الف ودوى بهمزة في الغين في الترجيع ترديد الصوت

في الحلق كقراءة اهل الالحان وتكرار الكلام جهرا بعد اخفاء ن وحمل على اشباع المد او حكاية صوته لهز الراحلة
ط يرجعون القران اى يرددون الحروف كقراءة النصارى نه نفل في البداءة الربع وفي الرجعة الثلث قد
شرحه في البدء و ومنه من عليه حج او زكوة فلم يفعل سأل الرجعة عند الموت اى الرد الى الدنيا ليحسن العمل
ويستدرك ما فات و والرجعة مذهب قوم من العرب وطائفة من اهل البدع والاهواء يقولون يرجع الميت
الى الدنيا ويكون فيها حيا ومن جملتهم طائفة من الرافضة يقولون ان عليا رضي الله عنه مستتر في السحاب
فلا يخرج مع من خرج من ولده حتى ينادى مناد من السماء اخرج مع فلان ويشهد لهذا المذهب السوء قوله تعالى
حتى اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون يريد الكفار نحمد الله على الهداية والايمان و وفيه قال للجلاد
اضرب وارجع يديك قيل معناه ان لا يرفع يديه اذا اراد الضرب كانه كان رفع يديه عند الضرب فقال ارجعهما
الى موضعهما و وفيه انه حين نعى اليه قثم استرجع اى قال انا لله وانا اليه راجعون يقال منه رجع واسترجع
ك ومنه في اتمام عثمان الاربع فاسترجع لما فيه من تفويت فضيلة القصر وقال ليت حظى اى نصيبي من
اربع ركعات ركعتان و ومنه فاستيقظت باسترجاعه شق عليه ما جرى على عائشة وعدها مصيبة
ظنا منه انه لا يسلم من القدح ومنه غير استرجاعه نه نهى ان يستنجى برجيع او عظم هو العذرة والروث
لانه رجع عن حالته الاولى بعد ان كان طعاما او علفا و غزوة الرجيع وهو ماء لهذيل ن ويلحق بالرجيع
جنس النجس وبالعظم جميع المطعومات والمحترمات كاجزاء الحيوان واوراق كتب العلم وعلل العظم بانه زاد الجن
وقيل لانه يؤكل في الشدائد والرجيع بانه علف دواب الجن وروى انهم يجدون على العظم لحما كان عليه يوم اكل
وعلى الروثة حبا كان عليها يوم اكلت واجمع المسلمون على ان الجن يأكلون ويشربون وينكحون ك فارجع الى
اى الى موضع ناجيته فيه و وفيه واحدنا يذهب الى اقصى المدينة يرجع اى راجعا من المسجد الى منزله ولا يريد
الذهاب الى اقصى المدينة والرجوع ثم الى المسجد لما في الاخرى عن عون و وفيه لا ترجعوا بعدى كفارا يضرب
اى لا تصيروا بعدى فقفى هذا اى بعدى مؤمنين مستحلين للقتال ويضرب استيناف مبين للا ترجعوا او حال او نعت بمعنى متشبهين
بالكفار في القتال و وفيه فلما رجعنا سلمت عليه اى رجعنا من عند النجاشي الى المدينة و وفيه فلم ترجعها اليهم
بفتح ياء وكذا فلا ترجعوهن الى الكفار وهذا لا ينافى شرط الصلح بان لا يأتيك منا رجل الا رددته وروى احد
بدل رجل فهو من باب نسخ السنة بالكتاب قوله ثم جاء نسوة اى في اثناء المدة و وباب مرجع النبي صلى الله عليه وسلم
من الاحزاب بفتح جيم و والرجع الطاعون ن او يرجع بسلفال بفتح ياء وحكى الضم من الارجاع في ترجمته في
ن فهناك تراجعا الحديث اى اقبلت على الرضيع تحدثه وكانت اولا لا تراه اهلا للكلام فلما تكرر منه
الكلام علمت انه اهل له فسألته وراجعته و وفيه فلما رجع عليه السيف روى رفع بالفاء والسيف بالنصب
اى رفع ليضربه ورجع متعد بمعناه و وفيه فسكت فلم يرجع اليه اى لم يرد جوابه ط لو راجعتيه
باشباع الكسرة ياء ولو للتمنى او شرطية محذوفة الجواب اى لكان اولى و وفيه ان شئتم رجعتم الينا

رجف

ان شئتم ان نعطيكم شيئا رجعتم الينا ان بعد فان هذه الساعة ما حضرنا شئ نه فيه اذكروا الله جاءت الراجفة تتبعها الرادفة الراجفة النفخة الاولى التى يموت لها الخلائق والرادفة النفخة الثانية التى يحيون لها يوم القيمة ط وهى صيحة عظيمة مع اضطراب كالرعدة ترجف عندها الجبال والارض جاءت الموت بما فيه من احوال القبر والقيمة نه واصل الرجف الحركة والاضطراب و ومنه فرجع بها رسول الله ترجف بوادره ك بضم جيم اى يخفق ويضطرب بجع اى صار بسبب تلك الضغطة تضطرب وترجع بتلك الحالة او تلك الايات تضطرب لحمته بين المنكب والعنق ط ترجف باهلها اى تتزلزل وتضطرب بسبب اهلها لينفض الى الدجال الكافر والمنافق ن ومنه رجف بهم الجبل وروى رجف اى تحرك و ومنه فلما تحركت رجفه وروى رجفة وهما بمعنى الاضطراب قا ومنه والمرجفون فى المدينة يرجفون اخبار السوء عن سرايا المسلمين ونحوها ش من ارجاف المنافقين اى من خوضهم فى الاباطيل من ارجف اذا اتى بخبر لا اصل له ومنه ولا الاراجيف الطارية اى احاديث لا اصل لها

رجل

نه فيه نهى عن الترجل الا غبا الترجل والترجيل تسريح الشعر وتنظيفه وتحسينه كانه كره كثرة التنعم والترفه والمرجل والمسرح المشط ويكون مشط و وفيه كان شعره صلى الله عليه وسلم رجلا اى لم يكن شديد الجعودة ولا شديد السبوطة بل بينهما ك شعر رجل بكسر جيم وقيل بفتحها اى مسترسل شفا اى الذى كانه متمشط فتكسر قليلا من فادا هو ضرب رجل بفتح راء وكسر جيم اى رجل الشعر ك ومنه كنت ارجل راسه بضم همزة وشدة جيم و فح اراد الحج فرجل بالتشديد اى مشطها قبل ان يحرم نه لعن المترجلات اى المتشبهات بالرجال فى زيهم وهيأتهم وروى لعن الرجلة من النساء اى المترجلة ويقال امرأة رجلة اى متشبهة بالرجل فى الرأى والمعرفة وهو محمود و ومنه ان عائشة كانت رجلة الراى ط لعن الرجلة بضم جيم نه فما ترجل النهار حتى اتى بهم اى ما ارتفع النهار تشبيها بارتفاع الرجل عن الصبى ك سر قوا منظور فيه بانه ليس بسرقة انما هو حرابة فلا حيث لانهم فعلوا بالراعى مثله نه وفيه فخر عليه رجل من جراد ذهب هو بالكسر الجراد الكثيرة ز وفى القصص لما عوفى ايوب من البلاء ورد عليه عبيده ومواشيه واولاده ومثلهم معهم امطر عليهم جرادا من ذهب وعرفى ج نه ومنه كان تنظر الى رجل جراد و ح دخل مكة رجل من جراد فجعل غلمان يأخذون منه فقال لو علموا لم يأخذوه كرهه فى الحرم لانه صيد ك هو بكسر راء وسكون جيم وهو من الجراد كالجماعة الكثيرة من الناس نه الرؤيا لاول عابر وهى على رجل طائر اى على رجل قدر جار وقضاء ماض من خير او شر وانه هو الذى قسمه الله لصاحبها من قولهم اقتسموا دارا فطار سهم فلان فى ناحيتها اى وقع سهمه وخرج وكل حركة من كلمة او شئ يجرى لك فهو طائر يعنى ان الرؤيا هى التى يعبرها المعبر الاول فكانها كانت على رجل طائر فسقطت حيث عبرت كما يسقط ما يكون على رجل طائر بادنى حركة ويجئ فى الطاء ش رجل بكسر راء وسكون جيم نه فيه اهدى

لنا رجل شاة فقسمتها الا كتفها تريد نصف شاة طولا فقسمتها بانهم بعضها و ومنه اهدى اليه رجل
حمار اى احد شقيه وقيل اى فخذه و وفيه لا اعلم نبيا اهلك على رجله من الجبابرة ما اهلك على رجل
موسى اى فى زمانه يقال كان ذلك على رجله اى فى حياته و وفيه اشترى رجل سراويل هذا كما يقال
اشترى زوج خف و زوج نعل وانما هما زوجان يريد رجل سراويل لان السراويل من لباس الرجلين وبعضهم
يسمى سراويل رجلا و وفيه الرجل جبار اى ما اصاب الدابة برجلها فلا قود على صاحبها واختلف الفقيه
فيه على حالة الركوب عليها وقودها وسوقها و وفى ح الجلوس فى الصلوة انه لجفاء بالرجل اى بالمصلى نفسه
ويرى بكسر الراء وسكون الجيم يريد جلوسه على رجليه فى الصلوة و وفيه فان اشتد الخوف صلوا رجالا وركبانا
هو جمع راجل اى ماش ط ه وفيه على الرجالة يوم احد بفتح راء وتشديد جيم جمع راجل خلاف الفارس ط
حتى يضع الله رجله ويروى قدمه هو من المتشابه ويأول الرجل بالجماعة والقدم بالاعمال المتقدمة ويتم
فى ق نه وفى شعر كعب لا يمشى بواديه الا رجليهم الرجالة وكانه جمع الجمع وقيل اراد الرجال فهو جمع الجمع
ايضا و وحرة رجلى فى ح يا رحيزام يوثب ذفلى در وكان ابليس منى رجلا معناه اتكل وما اطمعنى ان يرحم
ويعتق من النار ك ه غمزنى فقبضت رجلى بفتح لام وشدة ياء للتثنية ويروى بكسر لام بالافراد فبسطتهما
بالافراد والتثنية واستدل به على عدم نقض الوضوء باللمس واجيب باحتمال الحائل من ثوب ونحوه او
بالخصوصية ورد بانه دعوى بلا دليل و وفيه من توكل ما بين لحييه ورجليه اى اللسان والفرج
ز انها تنفى الرجال بالراء ويروى بالدال ك ه اى تنفى شرار الرجال وخبائثهم اى تظهرهم وتميزهم بقرينة
المشبه به و وفيه لا نصر هذا الرجل اى عليا يوم جمل و وكذا ابن عباس ورجل اخر ولم يسم عليا لانه لم
يلازمه اى الكم الى المسجد بل كان تارة واسامة اخرى والعباس كان ملازما الى المسجد وليس لنحو عداوة حاشاها
عنه و وفيه خرج رجل فقال هلم الى النار لعله ملك تصور رجلا وهلم خطاب للزمرة على لغة الاستواء وهو فيه
مشعر بانهم صنفان كفارا وعصاة ن ثم دعونا باعظم رجل بالجيم وبالحاء عند بعض و وفيه اعلمك
بهذا الرجل لم يقل بهذا الرسول امتحانا له لئلا يتلقن اكرامه فيعظمه تقليدا له و وفيه ثم تان اولى
عليكم رجلا يحملكم على الحق اراد عمر به عليا ط فيخرج رجل من اهل المدينة هو المهدى لانه اورد الحديث
فى بابه فيخرجونه من بيته ثم ينشأ رجل من قريش اخواله كلب اى امه من بنى كليب فينازع المهدى فى امره
ويستعين عليه باخواله فيبعث الى المبايعين بعثا فيظهرهم المبايعون على بعث ذلك القرشى والكلام
فى الابدال والعصائب مر فى ع توسط الرجل من احتلم او اعم فيقابل الصبى او المرأة ج افلح الرويجل مصغر رجل
ن فغلى المرجل بكسر ميم وفتح جيم قدر معروف من حديد او نحاس وحجارة او خزف وقيل من نحاس فقط
ويتم فى م نه فيه هل ترى رجما هو بالتحريك حجارة مجتمعة للبناء وطى الابار وهى الرجام ايضا و ومنه لا ترجموا
قبرى اى لا تجعلوا عليه الرجم وهى الحجارة اراد ان تسووه بالارض ولا تجعلوه مسنما مرتفعا وقيل اى لا

رجم

تنوحوا عنده ولا تقولوا كلاما قبيحا من رجم السب والشتم الجوهري يروونه مخففا والصحيح تشديد اي لا تجعلوا
عليه الرجم جمع رجمة الحجارة الضخمة قال والرجم بالحركة القبر وفي الهروي بالفتح وبالحركة الحجارة وفيه خلق النجوم
زينة للسماء ورجوما للشياطين وعلامات هو جمع رجم مصدر سمي به ويجوز كونه مصدرا لا جمعا ومعناه
ان الشهب التي تنقض منفصلة من نار الكواكب ونورها لا انهم يرجمون بانفس الكواكب لانها ثابتة لا تزول
كقبس تؤخذ من نار وقيل اراد بالرجوم الظنون التي تحزر ومنه ويقولون خمسة سادسهم كلبهم رجما بالغيب
ما يعانيه المنجمون من الحدس والظن والحكم على اتصال النجوم وافتراقها واياهم عني بالشياطين لانهم شياطين الانس
فروي من اقتبس بابا من علم النجوم لغير ما ذكر الله فقد اقتبس شعبة من السحر المنجم كاهن والكاهن ساحر
والساحر كافر فجعل منجما تعلم النجوم للحكم بها وعليها وينسب التاثيرات اليها كافر **ن** رجوما مصدر
فتكون راجمة محرقة تشبيها لا بانفسها وقيل اسم جمع رجم بفتح راء فتكون هي بانفسها راجمة **ك** خلق النجوم
لثلثة فمن تاول غيرها فقد اخطأ هذا من احسن ما يرد به على المنجم قيل ان اراد الكواكب الظاهرة
فهي على الاصح ترجم من زمان عيسى الى الآن فينافي قول الارصاد المقتضي ثبوتها في اماكنها وانه
لا يفقد منها ولا هي ترجع الى مواضعها والا لرائيناها واجيب بان الرجم بشهب تخلق **و** فيه رجمتها بالسنة
قصته ان عليا جلد شراحة يوم الخميس ثم رجمها فقيل له اجمعت بين حدين عليها فقال جلدتها بكتاب الله
ورجمتها بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم **غ** فانك رجيم ملعون **و** شيطان رجيم مرجوم
بالكواكب **و** الرجم الرمي بالحجارة وبالشتيمة **و** رجما بالغيب اي ظنا وحدسا **ن** فيه لا تحبس
رجن
الناس اولهم على اخرهم فان الرجن للماشية عليها شديد كتبه عمر الى عامله رجن الشاة حبسها واساء
عليها وشاة راجن وداجن آلفة للمنزل **و** الرجن الاقامة في المكان **و** في ح عثمان غطى وجهه محرما
بقطيفة حمراء ارجوان اي شديدة الحمرة معربا ارغوان شجر له نور احمر وكل لون يشبهه فهو ارجوان
وقيل هو صبغ احمر يقال له النشاستج وثوب ارجوان بالاضافة اكثر ما يرد في هذا الحرف بتشبيه المهموز
رجا
فاخرناه وجمعناه هنا **في** ح مالك وارجا صلى الله عليه وسلم امرنا اي اخره والارجاء التاخير وهو
مهموز **و** منه المرجئة فرقة يعتقدون انه لا يضر مع الايمان معصية اي ارجاء الله تعذيبهم
على المعاصي اي اخره عنهم وهو يهمز ويترك من ارجيته وارجأته اخرته **ط** ومنه صنفان من امتي
لا نصيب لهم في الاسلام المرجئة والقدرية قيل هم القائلون الايمان قول يؤخرون العمل عن القول
وهو غلط فان الاكثر ذكروا انهم الجبرية يقولون ان افعال العباد جبرية كالجمادات لانهم يؤخرون
تعذيب الله ويرتكبون بالكبائر وهم خلاف القدرية الذين ينفون القدر وان افعالنا بخلقنا وهم في
طرفي افراط وتفريط ثم الصواب ان لا يسارع الى تكفير اهل الاهواء لانهم لا يقصدون اختيار الكفر وقد بذلوا
وسعهم لكن اخطأوا واولوا وياول قوله لا نصيب لهم بقلة حظهم فيه لا بنفيه واللعن تغليظ **ك** ومنه

يتبايعون الذهب بالذهب والطعام مرجاء بهمز وتركه وسكون راء وخفة جيم وفي بعضها بتشديدها اي مؤخر
يعني ان ذلك اي بيعه قبل القبض هو بيع الدراهم بالدراهم والطعام لا دخل له محذوف من البين وهو اشارة الى
علة النهي وذلك ان يشتري طعاما بمائة الى اجل فيبيعه قبل قبضه بمائة وعشرين وهو تقدير ابيع دراهم
بدراهم نه وتشديده في رواية للمبالغة ومعناه ان يشتري من احد طعاما بدينار الى اجل ثم يبيعه
منه اومن اخر قبل قبضه بدينارين فيحرم لانه في التقدير بيع ذهب بذهب والطعام غائب فهو ربوا
ولانه بيع غائب بناجز و تكرر فيه الرجاء بمعنى التوقع والامل رجوته ارجوه رجوا ورجاء ورجاوة
بواو وبدلها همزة و منه الا رجاءة ان اكون من اهلها ن بالمد ونصب التاء وروي رجاء بحذف تاء
ممدودا بتنوين وبتركه اي ما فعلته لشيء الا للرجاء نه و في ح حذيفة لما اتى بكفنه قال ان يصب اخوكم
خيرا فعسى والا فليترام بي رجواها الى يوم القيمة اي جانبا الحفرة وضميره لغير المذكور والرجاء بالقصر
ناحية الموضع وتثنيته رجوان كعصا وعصوان وجمعه ارجاء فليترام امر بمعنى الخبر اي والا ترامى بي
رجواها و منه ح ابن عباس في معوية كالناس يردون منه ارجاء واد رحب اي نواحيه وصفه
بسعة العطف والاحتمال والاناة ط ومنه والملك على ارجائها و فيه ح ارجو فيما بيني وبين الليل
اي اتوقع وفاتي فيما بين ساعتي هذه وبين الليل وعرض بتشديد راء و ح ارجو في نومتي ما ارجو في
قومتي اي ارجو في نومي الاجر بنيتي فيه تنشيط النفس للعبادة كما ارجو الاجر في قومتي اي صلاتي و ح
ترجين النكاح بضم اوله وتشديد جيم مكسورة وبفتح اوله وتخفيف جيم مكسورة ومفتوحة ج
ترجي من تشاء اي تؤخر مد قالوا ارجه اي اخر امره واحبسه ولا تعجل تو ومنه ارجوا الحج بعبيد
واصله الهمزة فخفف وروي بخاء معجمة غ لا يرجون لقاءنا لا يخافون و الراجي مؤمل ما يرجوه وخائف فوته
فاذا انفرد بالخوف اتبعه العرب حرف النفي و لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون عظمة باب الراء مع

الحاء نه مرحبا اي لقيت رحبا وسعة وقيل رحب الله بك مرحبا فجعل المرحب بدل الترحيب و على طريق رحب رحب
اي واسع و منه ضاقت عليهم الارض بما رحبت ن اي ضاقت مع اتساعه و مرحبا واهلا اي صادفت
رحبا واهلا فتستانس بهم نه وح ابن عوف قلدوا امركم رحب الذراع اي واسع القوة عند الشدائد ومنه
رحب الكفين والقدمين اي واسعهما نه وح ارحبكم الدخول في طاعة فلان اي أوسعكم ولم يجئ متعديا
بالضم غيره ط ثم قعد في حوائج الناس اي في فصل الخصومات في رحبة الكوفة اي فضاء وفسحة بالكوفة
ورحبة المسجد ساحته ك وهو بسكون مهملة وفتحها و منه اتي باب الرحبة اي رحبة مسجد الكوفة
فشرب قائما فيه فاتي بقدح رحراح فوضع فيه اصابعه هو القريب القعر مع سعة فيه وهو بفتح رحرح
اولى المهملات وروي زجاج بضم زاء وبجيمين ن ويقال رحرح نه ومنه ح الجنة وبحبوحتها رحرحانية
اي وسطها فياح واسع في ح اوتي بمشركين ان لم تجد غيرها فارحضوها بالماء الرحض الغسل و رحض

ح عائشة في عثمان استتابوه حتى إذا ما تركوه كالثوب الرحيض أحالوا عليه فقتلوه الرحيض المغسول تريد
أنهم لما تاب وتطهر من الذنب الذي نسبوه إليه قتلوه و ح الخوارج عليهم قمص مرحضة أي مغسولة
و ح فوجدنا مراحيض قد استقبل بها القبلة أراد مواضع بنيت للغائط جمع مرحاض أي مواضع الاغتسال
ن هو بفتح ميم في الجمع وكسرها في الواحد ش هو المغتسل أو المعد لقضاء الحاجة وأيضا خشبة يضرب
بها الثوب إذا غسل وم فيه كلام في نحرف نه وفي ح الوحي فمسح عنه الرحضاء هو عرق يغسل الجلد لكثرته
وكثيرا ما يستعمل في عرق الحمى والمرض ويتم الشرح في زهرة و منه ح جعل يمسح الرحضاء عن وجهه في
رحق مرضه ك وهو بضم راء وفتح مهملة وبمد نه فيه سقاه من الرحيق هو من أسماء الخمر يريد خمر الجنة
رحل والمختوم المصون الذي لم يبتذل لأجل ختامه فيه تجدون الناس كإبل مائة ليس فيها راحلة هي البعير
القوي على الأسفار والأحمال يستوي فيه الذكر والأنثى والهاء للمبالغة وهي ما يختاره الرجل لمركبه ورحله
على النجابة وتمام الخلق وحسن المنظر وإن كانت في إبل عرف ك هي النجيبة الكاملة الأوصاف أي الناس كثير والمرضي
منهم قليل قيل المراد قرون آخر الزمان دون القرون الثلاثة المشهود لهم بالفضيلة أو لا حاجة إليه لاحتمال
أن المؤمنين منهم قليلون وقيل أي الناس في أحكام الدين سواء لا فضل فيها لشريف على مشروف ولا رفيع على وضيع
كإبل لا راحلة فيها وهي التي ترحل لتركب أي كلها تصلح للحمل لا للركوب ط لا تجد صفة لا بد للتشبيه
مركب تمثيلي والوجه منتزع من عدة أمور وإما بيان لوجه الشبه والمشبه مفرد نه ومنه ح أمر براحلة
رحيل فحمل على الرحلة و ح في نجابة ولا رحلة هو بالضم القوة والجودة أيضا ويروى بالكسر بمعنى الارتحال
و فيه إذا ابتلت النعال فالصلوة في الرحال يعني الدور والمساكن والمنازل جمع رحل ك الصلوة في الرحال
بالنصب بتقدير صلوا أو الرفع على الابتداء فإن قيل قوله ثم يقول ظاهره أنه بعد الفراغ من الأذان وما سبق
يدل على أنه بدل من الحيعلة أجيب بجواز الأمرين والصلوة في الرحال أعم من أن يكون بجماعة أو منفردا لكنها
مظنة الانفراد والمقصود الأصلي في الجماعة إيقاعها في المسجد و منه ح وترجعون إلى رحالكم قوله خير
رسول الله صلى الله عليه وسلم خير من المال ط و منه فيشركهم فيما أصاب الراحلة يحتمل أن يراد به الحمول
من الطعام بنصيبه رجحا أو أن يراد به الحامل والأول أولى لأن الكلام في الطعام وقيل أراد المجموع نه و منه
وفي الرحال ما فيها و في ح عمر حولت رحلي البارحة كنى به عن وطئه امرأته في قبلها من جهة ظهرها
لأن المجامع يعلو المرأة ويركبها مما يلي وجهها فحيث ركبها من جهة ظهرها كنى عنه بتحويل رحله إما نقلا من الرحل
بمعنى المنزل أو من الرحل بمعنى الكور وهو للبعير كالسرج للفرس و منه ح إنما هو رحل وسرج فرحل إلى بيت الله
وسرج في سبيل الله يريد أن الإبل تركب في الحج والخيل في الجهاد و فيه أن النبي صلى الله عليه وسلم سجد
فركبه الحسن فأبطأ في سجوده فلما فرغ سئل عنه فقال إن ابني ارتحلني فكرهت أن أعجله أي جعلني كالراحلة
و فيه حتى تخرج نار من قعر عدن ترحل الناس أي تحملهم على الرحيل والترحيل والإرحال بمعنى الإزعاج والإشخاص

وقيل ترحلهم اى تنزلهم المراحل ح قيل ترحل معهم اذا رحلوا وتنزل معهم اذا نزلوا و فيه وعليه مرط مرحل النهشر
فيه معتضا ويروى عالي ن بفتح راء وحاء مهملة وروى بجيم اى صور الرجال الصواب الاول ك ومنه عليه من
هذه المرحلات يعني المروط المرحلة وتجمع على المراحل و ومنه ح حتى يبنى الناس بيوتا يشبهونها وشي المراحل
وذلك العمل الترحيل و فيه لتكفن عن شتمه او لارحلنك بسيفى اى لاعلونك به من رحلته بما يكره اى ركبته
ك لا تشد الرحال الا الى ثلثة مساجد هي جمع رحل شدها كناية عن السفر والمستثنى منه خصوص المسجد
فلا تمنع لزيارة صالح حي او ميت او قريب او طلب علم او تجارة او نزهة ويتم في شد ش وشد الرحال يروى
بحاء جمع رحل بمعنى البعير قيل هو ما يوضع على البعير ثم يعبر به عن البعير وقيل هو بجيم وهو المعروف في الحا شبه
شد مصدر بمعنى شد يد ك وفيه الرحلة في المسئلة بكسر راء الارتحال وبفتحها المرة وبضمها و فيه فاقبل ابن
يرحلون لي بفتح ياء وخفة حاء اى يشدون الرحل لابو ذر بتشديد حاء مع ضم ياء وفتح راء وكذا فرحلوه
ن وبلا اللام لبعض واللام اجود و ثم رحل اعظم بعيرا اى جعل عليه رحلا و فيه فاصيب سهما في رحله
حتى خلص نصل السهم الى كتفه هو في معظمها بحاء وكتفه بتاء فقاء وفي بعضها رجله بجيم والى كعبه بعين
فموحدة والاول الصحيح لانه يمكن ان يصيب على موخرة الرحل فيصيب اذا انفذه كتفه ج ومنه اطيط الرحل
وهو تمثيل لعظمة الله بتشبيهها بامر محسوس نه فيه الرحمن الرحيم من ابنية المبالغة والرحمن ابلغ وخاص
به تعالى فيقال رجل رحيم ولا يقال رحمن و فيه ثلث ينقص بهن العبد في الدنيا ويدرك في الاخرة ما هو اعظم
الرحم والحياء وعي اللسان الرحم بالضم الرحمة ويريد بالنقصان ما ينال المرأ بقسوة القلب ووقاحة الوجه
وبسط اللسان من الزيادة و ومنه مكة ام رحم اى اصل الرحمة ك هو بضم راء وسكون حاء من اسماء
مكة نه وفيه من ملك ذا رحم محرم فهو حر ذو الرحم هم الاقارب ويقع على كل من يجمع بينك وبينه
نسب ويطلق في الفرائض على اقارب من جهة النساء يقال ذو رحم محرم ومحرم وهو من لا يحل نكاحه
واختلفوا في عتقه ك فانما يرحم الله من عباده الرحماء برفعه وما موصولة اى الذين يرحمهم الله
هم الرحماء ونصبه على ان ما كافة و فيه ح يرحم الله عمر ما حدث هذا من الادب نحو عفا الله عنك
لم اذنت استغربت من عمر ذلك القول فجعلت ترحم تمهيدا لما توحش من نسبته الى الخطاء و ح رحم الله
رجلا سمحا ظاهره انه خبر عن حاله لكن قرينة الاستقبال من اذا تجعله دعاء و اقرب رحما هو من
الرحم بكسر حاء بمعنى القرابة وهو اشد مبالغة من الرحمة التى هي رقة القلب لاستلزام القرابة الرقة و
ح قامت الرحم قيل هو المحارم قيل كل ذي رحم من ذوي الارحام في الارث وهو تمثيل عن تعظيم شانها
وفضل واصلها اذ لا يتاتى منها الكلام وهذا اشارة الى المقام اى قيامي هذا قيام العائذ من القطيعة
ووصل الله ايصال الرحمة ومر في الحقو شئ ويجئ في شجنة ن وترسل الامانة والرحم لعظم امرهما
فتصوران شخصين في جانبي الصراط ط مر اى الارحام اى اتقوا ان تقطعوها

رحم

لتغفروا لله رحمة للومنين اى صورة الطاعون محنة لكن رحمة معنى لانه سبب الشهادة بما كابد الشدة

وح من لا يرحم لا يرحم بالجزم فيهما و ورحمتى تغلب على غضبى اى تعلق ارادتى بايصال الرحمة اكثر من

تعلقها بايصال العقوبة فان الاول من مقتضيات صفته والغضب باعتبار المعصية ط من لا يرحم

لا يرحم يجوز بالجزم والرفع على ان من شرطية او موصولة ولعل وضع الرحمة فى الاول للمشاكلة مجاز عن

الانعام وارادة الخير لانه لغة التعطف والرقة اى من لا يرحم على اولاده لا يرحمه الله وتقبيل خد الولد

الصغير واطرافه على الشفقة جائز وكذا ولد الصديق وغيره وبالشهوة حرام و فيه لما قضى الخلق

كتب ان رحمتى سبقت غضبى ان بكسر همزة على الحكاية وبفتحها بدل من كتابا يعنى ان قسطهم من الرحمة

اكثر من قسطهم من الغضب وقيل ظهرا ولا رحمته بالايجاد وما يتبعه من النعم لما استحق الغضب عليهم

يعنى لما خلقهم للعبادة شكر النعمه وعلم ان احدا لا يقدر على اداء حقه فحكم بسبق رحمته وكتبه

وحفظه فوق العرش وكان اللوح تحته لجلالة قدره وهو تمثيل لكثرتها بفرسى رهان سبقت احدهما

يعنى ما اغفر من ذنوبهم اكثر مما اعذبهم و فيه ان رحمتى ان تنطلقا فى النار هو خبر ان يريد ان الرحمة

مرتبة على امتثال امره فلما افرطتما فى الدنيا فيه فامتثلا الان بالقاء الانفس فى النار فيدخلان الجنة

بناء مجهول و فيه وصلة الرحم التى لا توصل الا بهما التى صفة للصلة اى الصلة الموصوفة بانها

خالصة لحقهما ورضاهما لا لامر آخر من نحو طلب منزلة عندهما بل لان رضا الله فى رضاهما وح لا ينزل

الرحمة على قوم فيهم قاطع رحم لعله اراد قوما يساعدونه على قطيعته ولا ينكرون عليه او اراد بالرحمة

المطر اى يحبس عنهم المطر بشوم قاطعه وح ارحموا من فى الارض يرحمكم من فى السماء من عام يشمل البر والفاجر

والناطق والبهم والوحوش والطير يرحمكم من فى السماء ملكه قدرته ونسب الى السماء لانها اوسع واعظم مكان

الارواح القدسية او المراد منه الملئكة اى يحفظوكم من الاعداء والموذيات بامر الله ويستغفروا لكم

من الله الكريم و بنى الرحمة يشرح فى الملحمة من ل و فيه ان لله مائة رحمة قصد به ضرب مثل ليعرف

به التفاوت بين القسطين فى الدنيا والاخرة لا التحديد ن وروى الرحم بضم راء وجوز فتحه بمعنى

الرحمة قالوا اذا حصل من رحمة واحدة فى هذه الدار المبنية على الاكدار الاسلام والقران وانواع العبادات

والرحمات وغيرها فما ظنك بمائة رحمة فى دار القرار غ الرحمة فى بنى آدم رقة القلب ثم عطفه ورحمة الله

عطفه واحسانه و ابتغاء رحمة رزق و واذا اذقنا الناس اى الكفار رحمة حيا وخصبا من بعد ضراء مجاعة

و تساءلون به والارحام بالنصب اتقوها ان تقطعوها وبالجر اى بالارحام نه فى صفة السحاب كيف

ترون رحاها اى استدارتها او ما استدار منها و منه حين فرغ على من رحى الجمل هو موضع دارت

عليه رحا الحرب حيث الرحى ورحوتها اذا ادرتها و فيه تدور رحى الاسلام لخمس او ست او سبع

وثلثين فان يقم لهم دينهم يقم لهم سبعين وان يهلكوا فسبيل من هلك من الامم وروى تدور فى

ثلث وثلثين او اربع وثلثين قالوا سوى الثلث والثلثين قال نعم دارت رحى الحرب اذا قامت على ساقها واصله مايطحن بها يعني الاسلام يمتد قيام امره على سنن الاستقامة والبعد من احداث الظلمة الى تقضي مدة بضع وثلثين ووجهه ان يكون قاله وقد بقيت من عمره السنون الزائدة على الثلثين باختلاف الروايات فاذا انضمت الى مدة خلافة الخلفاء الراشدين وهي ثلثون كانت بالغة ذلك المبلغ وان كان اراد سنة خمس وثلثين من الهجرة ففيها خرج اهل مصر على عثمان وان كان ستا وثلثين ففيها كانت وقعة الجمل وان كانت سبعا وثلثين ففيها كانت وقعة صفين و ما قوله يقم لهم سبعين عاما فان الخطابي قال يشبه ان يكون اراد به مدة ملك بني امية وانتقاله الى بني العباس فانه كان بين استقرار الملك لبني امية الى ان ظهرت دعاة الدولة العباسية بخراسان نحو من سبعين سنة وهذا التاويل كما تراه فان المدة التي اشار اليها لم تكن سبعين ولا كان الدين فيها قائما او يروى تزول عوض تدور اي تزول عن ثبوتها واستقرارها ن لان تدور يكون بما يحبون و بما يكرهون وح العجل ساصنع لك رحى يجيء في نقر وقدم في حال بسط لك لحسبان الرحا اراد جريان على حسب الحركة الرحوية الدورية وقد مر في حسبان ع الرحا الطاحنة والضرس وكركرة البعير ورحا الغيث معظمه وكذا رحا العرب ك

تم بحمد الله وحسن توفيقه الثلث الاول من مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل و لطائف الاخبار في العشرين من شهر المبارك رمضان ضاعف الله قدره وضاعف اجر من عظمه في البلد المسمى بالفتن صانها الله عن الفتن اعني صولة ولاة السوء الحمقة الهمجة الشاهرين سيف العدوان على اهل الايمان المسلطين على الرعايا اهل الطغيان من مردة الشياطين المؤذين للمؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا من اهل الاحسان المروجين رواج الكفر والطغيان في الايمان المجتنبين شعائر الاسلام وشرائع الاحكام ومعالم التوحيد والبنيان جازاهم الله جزاء وفاقا عن المسلمين اهل الاسلام و طهر الارض عن اخباثهم وارجاسهم وغوائلهم بقدايم الاحسان فيا كثير الخير و يا دائم المعروف اكفنا شرهم و ما اهمنا من صولاتهم و ما شئت يا كريم وتب علينا مما يزيل النعم ويوجب النقم واصلح الراعي والرعية بلطفك يا تواب يا حليم وذلك من بلاد الكجرات من اقطار الهند ويتلوه في الثلث الثاني ان شاء الله وحده من الكتاب باب الرابع الخاء المعجمة الى هنا كلام المصنف رحمة الله عليه

فالحمد لله على الاتمام وقد وقع الفراغ من طبعه في شهر رمضان بعون الملك المنان من شهور سنة ثلث و ثمانين ومائتين والف من هجرة سيد الانس والجان والخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

هذا كتاب مبارك جامع لكشف مطالب الأحاديث والآثار وإيضاح معاني كتاب الله وأحاديث رسوله المختار

المجلد الثاني

مجمع بحار الأنوار

سنه ١٢٨٣ هجري نبوي صلعم

في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار تأليف الفاضل الورع الماهر شمس المفاخر حرز الأنام الشيخ محمد طاهر أفاض الله علينا بركاته

طبع في المطبع العالي المنشي نولكشور ذي المعالي



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وعلى جميع الانبياء والمرسلين وآلهم اجمعين **باب الراء مع الخاء المعجمة** يأتي زمان افضلهم رخاخا اقصدهم عيشا هو لين العيش و ارض رخاخ اي لينة رخوة **ك** فيه ارخص في اولئك رسول الله صلى الله عليه وسلم هو بفتح همزة وسكون راء وروى من الترخيص وهو اوضح لانه من الرخصة ضد العزيمة لا من الرخص ضد الغلاء **و** فيه ح فرخص لنا ان نتزوج بالثوب الرخصة باعتبار الثوب الحقير فان التزوج عزيمة **و** ح الا قبلت رخصة الله هي الحنث والتكفير **و** سئل ابن عباس عن متعة فرخص اي ذكر الرخصة التي كانت اول الاسلام وقيل كان مذهبه جوازه **و** ح فترخص فيه اي سهلها فيه مثل الافطار في بعض الايام والصوم في بعض وكالتزوج واحترز قوم بان سرد الصوم واختار العزوبة ويتوهمون ان تلك والتمنع عما فعلت افضل **ط** فقال ان احترزوا عنه بخوف عقابه فانا اعلم بقدر عذابه فاولى ان احترز عنه **نه** في ح من اسلم في مائة رخل قال الاخير فيه هو بكسر الخاء الانثى من سخال الضأن وجمعه رخال و رخلان بالكسر والضم وكره السلم فيها لتفاوت صغارها وكبارها **في** ح الرفضة لو كانوا من الطير لكانوا رخما هو نوع من الطير معروف جمع رخمة وهو موصوف بالغدر والموق وقيل بالقذر **و** منه رخم السقاء اذا انتن **و** منه شعب الرخم بمكة **و** فيه يقول تعالى يوم القيمة يا داود مجدني في اليوم بذلك الصوت الحسن الرخيم هو الرقيق الشجي الطيب النغمة **فيه** اذكر الله في الرخاء يذكرك في الشدة هو سعة العيش **و** منه ليس كل الناس مرخى عليه اي موسعا عليه في رزقه ومعيشته **و** ح استرخيا عني اي انبسطا واتسعا **و** ح الزبير قال الاسماء في الحج استرخي عني **ك**

ان احدشقي ازاري يسترخي الا ان اتعاهد لعل عادته ان يميل في المشي الى احد الطرفين الا ان يحفظ
نفسه عنه وروى انه كان نحيفا حتى لا يستمسك له احقى بحاء مهملة ويالعف في اخره اى في ظهره
احد يداب وروى احقى بجيم وهمزة بمعناه والاسترخاء اما من طرف القدم نظرا الى الاحد يداب
اومن اليمين او الشمال نظرا الى النحافة اذ الغالب ان النحيف لا يستمسك ازاره على السواء والمستحب في
طرف القميص والازار نصف الساق المباح الى الكعبين وما نزل عنهما فحرام للخيلاء ومكروه لغيره
قوله الا ان اتعاهد اى اقطع ما يسترخي من ازاري ط قد ارخى طرفيها بين كتفيه اى سدل فى وسل
غ نخلة اى لينة او طيبة **باب الراء مع الدال نه** واوصيه باهل الامصار خيرا فانهم ردء ردء
الاسلام وجباة المال الردء العون والناصر ك وجباة اى يجبون المال وغيظ العدو اى يغيظون
العدو بكثرتهم قوله الا فضلهم اى ما فضل عنهم لا خيار امو الهم غ ورد ازيادة و الغنم تردى
على مائة تزيد عليها **نه** فيه حكومها رداح امراة رداح ثقيلة الكفل والعكوم الاحمال جمع عكم وصفها ردح
بالثقل لكثرة ما فيها من المتاع والثياب ك هو بفتح راء وخفة مهملة اولى وصح حمله على الجمع الصدنى
نه ومنه ح ان من وراءكم امورا متماحلة ردحا المتماحلة المتطاولة والردح الثقيلة العظيمة جمع
رداح يعني فتنا وروى فتنا مردحة اى مثقلة وقيل مغطية على القلوب من اردحت البيت سترته
ومن الاولى الفتن لاكونن فيها مثل الجمل الرداح اى الثقيل الذى لا انبعاث له وح بقيت الرداح
المظلمة اى الثقيلة العظيمة **في** صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل البائن ولا القصير المتردد ردد
اى المتناهي في القصر كانه تردد بعض خلقه على بعض وتداخلت اجزاؤه **وفيه** من عمل عملا ليس عليه
امرنا فهو رد اى مردود عليه يقال امر رد اذا كان مخالفا لما عليه السنة **وفيه** الا ادلك على افضل
الصدقة ابنتك مردودة عليك ليس لها كاسب الا انت تطلق وترد الى بيت ابيها يريد ادلك
على افضل اهل الصدقة ط او يريد صدقة ابنتك في حال ردها عليك وليس لها كاسب غيرك
وهما حالان غ اما من مات عنها زوجها في ابجديش ورد الشمس قيل ردت له صبيحة الاسراء وفي الخندق
وح فارد دعليه الشمس شرقها ذكره ابن الجوزى في الموضوعات وشرقها بالنصب ظرف والرد اما على ادراجها
او بطء حركتها لو قوله طلعت بعدما غربت يؤيد الاول وح ترد بها الفتى اى تجمع ما الفته من الاهل والوطن والاليف
الصاحب **نه** ومنه ح الزبير في دار وقفها والمردودة من بناته ان تسكنها لان المطلقة لا مسكن لها على زوجها
وفيه ردوا السائل ولو بظلف محرق اى اعطوه ولو ظلفا ولم يرد رد الحرمان والمنع فهو سلم فرد عليه اجابه
وفي اخر لا تردوا السائل ولو بظلف اى لا تردوه رد حرمان بلا شئ ولو انه ظلف **وفيه** ان كان داوى
مرضاها ورد اولاها على اخراها اى اذا تقدمت اوائلها وتباعدت عن الاواخر لم يدعها تتفرق ولكن
يحبس المتقدم حتى تصل اليها المتاخرة **وفي** ح الحوض لم يزالوا مرتدين على اعقابهم اى متخلفين عن بعض الواجبات

لا عن الاسلام ولذا قيده باعقابهم لانه لم يرتد احد من الصحابة بعده وانما ارتد قوم من جفاة الاعراب
ك اى من اسلم لخوفا ورغبة كعيينة بن حصن وصغر الصحابى ليدل على قلة عددهم وانما يفهم الكفر
منه اذا اطلق نه ويكون عند ذلكم القتال ردة شديدة هو بالفتح اى عطفة قوية و فيه لا ردى
فى الصدقة هو بالكسر والتشديد والقصر مصدر رد يعنى لا توخذ فى السنة مرتين ك الصدقة قبل الرد
اى رد الفقير لاستغنائه بما يخرج الارض من كنوزها و فيه ح اذ لم يرد العلم اليه بان يقول الله اعلم و ح
فرددتها على النبى صلى الله عليه وسلم قال لا ونبيك هو بالتشديد الدال الاولى اى رددت الكلمات لاحفظهن
و ح رد على المتصدق قبل النهى ثم نهاه اى رد على المتصدق الذى كان يحتاج بنفسه الى ما تصدق بصدقته
ثم بعد ذلك حجره عن مثله وبعد مبنى و ح لا يرتد اليهم اى لا يطرقون ولكن عيونهم مفتوحة ممدودة من غير
تحريك للاجفان و ح ان لا يردنى على عقبى بتشديد تحتية اى لا يميتنى فى دار هاجرت منها و ح فلما عرف فى
وجهى رده هديتى رده مصدر مفعول عرف اى عرف اثر الرد وهو كراهتى له قال ليس بنا اى بسببنا وجهتنا رد
عليك ولكنا سببه كوننا محرمين و ح رد القتلى اى الى مواضع قبورهم و ح اعتمر حيث ردوه اى رده المشركون
بالحديبية و ح ردوا ايديهم فى افواههم هو بحسب المقصد مثل كفوا عما امروا به وفى بعضها مثل بفتحتين و قال غيره اى
عضوا على ايديهم غيظا وحنقا غ او وضعوا اصابعهم على افواههم اى اسكتوا ك و ح فقرأ قل هو الله ويرددها
اى يكررها و ح قد سمع الله قولك وما ردوا عليك اى جوابهم لك او ردهم الدين عليك وعدم قبولهم الاسلام
وانما ناداه بعد رجوعه من الطائف وتابيه من اهله و ح فما سمعت له رادا اى لم يرد هذا الكلام عليه احد بل سلموا
له وفيه ذكر فضيلة النفس الحاجة ش ماذا رد عليك فى الشفاعة هو ببناء مفعول اى ماذا اجيب لك فيها
قوله يصدق لسانه قلبه بالرفع ولسانه بالنصب ن ساله عن مواقيت الصلوة فلم يرد عليه شيئا اى لم يرد جوابا
ببيان الاوقات باللفظ بل قال صل معنا لتعرف ذلك بالفعل و ح الوليدة والغنم رد اى مردود عليك لكل نبى دعوة
دعوة اى مجابة قطعا ومتعلق الاولى من وجد من الامة والمفرطون فى الطاعة والثانية لمن سيوجد او المفرطين
فى المعصية والثالثة للجميع وان لا يختلف المتعلق لاتحدت الدعوة ن فرد اليه الثالثة اريد به الرابعة مجازا او حذف
منه بعض المرات اذ فى الرواية الثانية ان الاحرف السبعة انما كانت فى المرة الرابعة قوله فلك بكل ردة يدل على
سقوط بعض الردات الثلث فى الاولى وقد جاء مبينا فى الثانية ط فرد الى الثانية اقرأه على حرفين الرد ليس
ضد القبول وانما هو رجع ورد للجواب ولذا سمى اجابة الله ايضا ردا وسمى هذا الرد ثانيا اما مشاكلة او يكون
مسبوقا بطلب من الرسول كيفية القراءة وتسالنيها صفة موكدة لمسئلة اى ينبغى لك ان تسالها وانك لا تخيب
فيها و فيه ح رد الله على روحى حتى ارد عليه السلام لعل معناه ان روحه المقدس فى شان ما فى الحضرة
الالهية فاذا بلغه سلام احد رد الله تعالى روحه المطهرة من تلك الحالة الى رد من سلم عليه ش يمكن كونه
كناية عن اعلامه بان فلانا صلى عليك ط وفيه كانوا احسن مردودا منكم هو بمعنى الرد وتنزل سكوتهم واستماعهم

منزلة حسن الرد فجاء بافعل التفضيل وح لا يرد القضاء الا الدعاء ولا يزيد فى العمر الا البر ط
قيل الدعاء والبر سببان لذلك وهما مقدران ايضا وقيل معناه ان ح وام الدعاء يطيب ورود القضاء فكانما
رده والبر يطيب عيشه فكانما زيد فى عمره قوله وان الرجل ليحرم الرزق بالذنب معناه انه يكدر عليه صفاء رزقه اذا
فكر فى عاقبته فكانما حرمه فالمراد الرجل الكامل ويراد بالرزق ثواب الآخرة وقيل بل اراد المال والصحة فيشكل
بان الكفار والفساق اكثر مالا وصحة ويجاب بانه فى مسلم يريد الله رفعته فى الآخرة فيعذبه ليصفيه من الذنوب
ط فلم يرد عليه على من لبس ثوبين احمرين فيه ان مرتكب المنهى وقت التسليم لا يستحق جوابه ويستحب ان يقول
لم ارد جوابك لشغلك بالمنهى وح يردون بنى ثلثين فى الجنة الرد فى الصغير تغليب لانه يتصور فى الكهول
والمشائخ دونه وفى الجنة متعلق بيردون فلا ينافى ح انهم دعاميص الجنة وح ان نرد على الامام ونتحاب
اى يرد المأموم على الامام سلامه يقول مثل ما قاله وهو مذهب مالك يسلم المأموم ثلث تسليمات تسليمة
للخروج من الصلوة تلقاء وجهه يتيامن يسيرا وتسليمة على الامام وتسليمة على من فى اليسار ونتحاب نتفاعل
من المحبة وح ما ترددت فى شئ ترددى عن قبض نفس التردد وسائر صفات المخلوقين كالغضب والحياء والمكر
اذا اسند اليه تعالى يراد منتهاه وغايته اى ما توقفت توقف المتردد فى امر ج فان ذلك يرد ما فى نفسه
فى سلم بَرَدَ ما فيه من البرودة اى يبرد ما تحركت له نفسه من شهوة الجماع ف فارتدا على آثارهما فعلا
من الرد الرجوع ش لا يخلق على كثرة الرد اى كثرة تكراره على السنة التالين واذان السامعين اى لا تزول
رونقه ولذة قراءته وسماعه بها نه فى ح الاسراء فمررنا بقوم رُدْع هو جمع اردع وهو من الغنم ما صدره   ردع
اسود وباقيه ابيض وشاة ردعاء وفيه ح رميت ظبيا فركب ردعه فمات الرَّدْع العنق اى سقط على
رأسه فاندقت عنقه وقيل ركب رَدْعه اى خر صريعا لوجهه فكلما هم بالنهوض ركب مقاديمه الزمخشرى الردع
هنا اسم للدم على تشبيهه بالزعفران ومعنى ركوبه دمه انه جرح فسال دمه فسقط فوقه متشحطا فيه ومن جعله العنق
فالتقدير ركب ذات ردعه اى عنقه فحذف المضاف وسمى العنق ردعا اتساعا وح لم ينه عن الاردية
الا المزعفرة تُردِع على الجلد اى ينفض صبغها عليه وثوب رديع مصبوغ بالزعفران وح كفن ابو بكر فى ملتين لم يواب
احدهما بِرَدْعٍ من زعفران اى لطخ لم يعمه كله ك هو بمفتوحة فساكنة ولبعض بغين معجمة نه وفيه
رُدِعَ لها ردعة اى وجم لها حتى تغير لونه الى الصفرة فيه من قال فى مؤمن ما ليس فيه وقفه الله فى ردغة الخبال   ردغ
فسر فيه بعصارة اهل النار والردغة بسكون دال وفتحها طين ووحل كثير وجمعه رَدَغ ورِداغ ط اسكنه الله
ردغة الخبال حتى يخرج مما قال اى يتوب منه او يتطهر باستيفاء موجب اثمه فى النار نه ومنه ح
من قفا مؤمنا الخ وح خطبنا فى يوم ذى ردغ ك فى يوم ردغ بالاضافة وسكون دال وفتح راء وبعض
رزغ بزاى بدل دال اى غيم باردا وماء قليل فى الثمار نه ومنه ح منعتنا هذه الرداغ عن الجمعة و
يروى بزاى بدل دال بمعناه وح اذا كنتم فى الرداغ او الثلج وحضرت الصلوة فاوموا ايماء وفيه حتى

كسر زاى فتحتية فهمزة ويشدد التحتية بالادغام ويتوفى اكتب واعهد نه في ح ابى جهل فاذا رجل يضربه

بمرزبة فيغيب فى الارض هى بالتخفيف المطرقة الكبيرة للحداد ومنه ح الملك وبيده مرزبة والارزبة بهمزة رزب

وتشديد مثله فيه من وجد فى بطنه رزا فلينصرف وليتوضأ هو فى الاصل الصوت الخفى ويريد القرقرة رزز

وقيل هو الحدث وحركته للخروج وامره بالوضوء لئلا يدافع احد الاخبثين الا فليس بواجب وفيه ان

سئل ارتز اى ثبت مكانه وخجل ولم ينبسط افتعال من رز اذا ثبت يقال ارتز البخيل عند المسئلة اذا بخل ويروى

ارزَ بالتخفيف اى تقبض وم فى فيه منعنا هذا الرزغ اى عن الجمعة وهو الماء والوحل وارزغت السماء و رزغ

منه ح خطبنا فى يوم ذى رزغ ويروى بالدال وم او ح ان لم ترزغ الامطار غيثنا فيه الرزاق تعالى اى رزق

خلق الارزاق واعطاها الخلائق وهى ظاهرة للابدان كالاقوات وباطنة للقلوب والنفوس كالمعارف والعلوم

وفيه اكسها رازقيين الرازقية ثياب كتان بيض والرازقى الضعيف من كل شئ ك هو براء فزاى فقاف و

تجعلون رزقكم انكم تكذبون اى شكر رزقكم الذى هو المطر وقد يجئ الرزق بمعنى الشكر اى تكذبون معطيكم و

تقولون مطرنا بنوء كذا او تجعلون حظكم ونصيبكم من القران تكذيبكم وفى ح الذمى هم رزق عيالكم اى بسبب الذمة

يحصل جزية تقسم فى مصالحهم ن وفى خديجة رزقت حبها اشارة الى ان حبها فضيلة حصلت غ الا سالك

رزقا اى ان ترزق نفسك نه فيه ان ناقته تلحلحت وارزمت اى صوتت والارزام صوت لا يفتح به الفم و رزم

فيه على ناقة له رازم هى التى لا تتحرك من هزال وناقة رازم اى ذات رزام ورزمت رزاما ومنه ح

تركت المخ رزاما فى رواية فان صحت فحذف مضاف اى تركت ذوات المخ رزاما ويكون جمع رازم وفى ح

عمر اذا اكلتم فرازموا اى خلطوا الاكل بالشكر وقولوا بين اللقم الحمد لله والمرازمة المخالطة او خلطوا اكلكم فكلوا

لينا مع خشن وسائغا مع جشب قيل هى المعاقبة بان تاكل يوما لحما ويوما لبنا ويوما تمرا ويوما خبزا قفارا يقال

للابل اذا رعت يوما خلة ويوما حمضا قد ارزمت ومنه ام بغرائر جعل فيهن رزم من دقيق جمع رزمة وهم

مثل ثلث الغرارة او ربعها فيه ح مدح عائشة حصان رزان امراة رزان بالفتح ورزينة اى ذات ثبات رزن

ووقار وسكون والرزانة فى الاصل الثقل ش فيه المومن مرزى براء فزاى مشددة اى مفعول بالرزية اى رزى

اصيب ومصاب بالبلاء تفسير له باب مع السين نه الرسوب اسم سيف صلى الله عليه رسب

وسلم اى يمضى فى الضريبة ويغيب فيها من رسب اذا ذهب الى اسفل واذا ثبت ومنه سمى سيف خالد

مرسبا ش فيه نقول ضربت بالمرسب راس البطريق وفى وصف اهل النار اذا طفت بهم النار رسبتهم الاغلال

اى اذا رفعتهم واظهرتهم حطتهم الاغلال بثقلها الى اسفلها فيه ان جاءت به ارسح فهو لفلان هو من لا عجز رسح

له او هى صغيرة لاصقة بالظهر ومنه لا تسترضعوا اولادكم الرسح ولا العمش فان اللبن يورث هما جمعا

رسحاء وعمشاء فيه ان المشركين راسونا الصلح وابتدءونا فى ذلك ن بضم سين مشددة مهملة وحكى فتحها رسس

وروى واسونا نه رسست بينهم ارسستا اصلحت وقيل اى فاتحونا من بلغنى رس من خبر اى اوله ويروى وهونا

بالواو اى اتفقوا معنا عليه واوه بدل همزة اسوة ومنه اسمع الحديث ارسّا فى نفسى واحدث به خادمى
اى اثبته وقيل اى ابتدئ بذكره وكرسه فى نفسى احدث خادمى استذكره به وح ان اهل الرس و
الرهمسة انت اهل الرس من يبتدئ الكذب ويوقعه فى افواه الناس الزمخشرى من رس بين القوم اذا افسد
وفيه اصحاب الرس قوم رسوا نبيهم اى دسوه فى بير حتى مات ك هو بير او قرية او هم اصحاب الاخدود
اقوال نه فى ح ابن عمرو بن العاص انه بكى حتى رسعت عينه اى تغيرت وفسدت والتصقت اجفانها رسع
وتفتح سينها وتكسر وتشدد ويروى بصاد ويجئ فى ح الحديبية فجاء ابوجندل يرسف فى قيوده رسف
الرسف والرسيف مشى المقيد اذا جاء يتحامل برجله مع القيد ك اجزه لى بالزاى اى اتركه لى وانما
رد اباجندل مع اجازة مكرز لان المتصدى للصلح هو سهيل لا مكرز مع انه امن قتل ابيه سهيل
نه فيه ان الناس دخلوا عليه بعد موته ارسالا يصلون عليه اى افواجا وفرقا متقطعة رسل
يتبع بعضهم بعضا جمع رسل بفتحتين ك هو بفتح همزة نه ومنه ح انى فرطكم على الحوض وانه سيؤتى
بكم رسلا رسلا فترهقون عنى اى فرقا والرسل ما كان من الابل والغنم من عشر الى خمس وعشرين و
ح وقيد كثير الرسل قليل الرسل اى ما يرسل من المواشى الى الرعى كثير العدد لكنه قليل الرسل وهو اللبن
وهو فعل بمعنى مفعل وقيل كثير الرسل اى شديد التفرق فى طلب المرعى وهو اشبه لانه بعث ما الودى
هلك الهدى يعنى الابل فاذا هلك الابل مع صبرها على الجدب كيف تسلم الغنم وتنمى حتى تكثر وانما الوجه ان
الغنم تتفرق وتنتشر فى طلب المرعى لقلته وفى ح الزكوة الا من اعطى فى نجدتها ورسلها النجدة
الشدة والرسل بالكسر الهينة والتانى يقال افعل كذا على رسلك بالكسر اى اتئد فيه كما يقال على
هينتك الجوهرى ومنه فى نجدتها ورسلها اى الشدة والرخاء يقول يعطى وهى سمان حسان يشتد
عليه اخراجها فتلك نجدتها ويعطى فى رسلها وهى مهازيل مقاربة قلت والاحسن ان المراد بالنجدة الشدة
والجدب وبالرسل الرخاء والخصب لان الرسل اللبن وانما يكثر فى حال الرخاء والخصب اى يخرج حق
الله فى ضيقه وسعته وجدبه وخصبه وفيه رايت فى عام كثر فيه الرسل البياض اكثر من السواد ثم
رايت بعده فى عام كثر فيه التمر السواد اكثر من البياض اراد بالرسل اللبن وهو البياض اذا كثر قل
التمر وهو السواد وفى ح صفية على رسلكما اى اثبتا ولا تعجلا يقال لمن يتانى ويعمل الشئ على هينته
ك اى لا تتجاوزا حتى تعرفا انها صفية زوجته خاف عليهما الكفر لو ظنا به تهمة فبادر الى اعلامهما
بمكانها فقالا سبحان الله اى انزه الله ان يكون رسوله متهما بما لا ينبغى وكبر بضم موحدة اى شق
عليهما وفى اخرى رجل لا ينفى الزيادة قوله هل هو الا ليلا اى هل الاتيان الا ليلا ومنه على رسلكم
وهو بكسر راء وقد تفتح ط ومنه انفذ على رسلك اى امض برفق وسكون حتى تبلغ فناءهم وكانه
صلى الله عليه وسلم استحسن قوله اقاتلهم حتى يكونوا مثلنا ولذا حثه على ما نواه بقوله لان يهدى الله بك الخ

وفيه فبارك في الرسل بكسر راء وسكون سين اللبن وبيارك ببناء مجهول ك ومنه فبيتان في
رسلهما واضافته الى مثنى بادنى ملابسة ومنه ابغنا رسلا ط فترسل اى تمهل يعني قطع الكلمات
بعضها عن بعض نه كان في كلامه ترسيل اى ترتيل ترسل في كلامه ومشيه اذا لم يعجل ومنه
اذا اذنت فترسل اى تان ولا تعجل وفيه ايما مسلم استرسل الى مسلم فغبنه فهو كذا الاسترسال
الاستيناس والطمانينة الى الانسان والثقة به فيما يحدثه واصله السكون والثبات ومنه ح
غبن المسترسل ربا وفيه تزوج امراة مراسلا اى ثيبا وفي شعر كعب العتاق النجيبات المراسيل
جمع مرسال وهي سريعة السير ن فارسلها عبد الله مرسلة اى اطلق في روايته تعذيب الميت
ببكاء اهله ولم يقيده بيهودي او وصية ونحو ذلك كما قيده ك ارسل اليه اى للعروج فان اصل الرسالة
كان مشهورا وهو بفتح اولى الهمزتين غ سنوحد تناجل نسلك اى السنتهم المرسلات اى الرياح ارسلت
كعرف الفرس و انا ارسلنا الشياطين اى خليناهم واياهم و ارسل معنا بني اسرائيل اى مطلقين
كصاد صيدا وارسله ط خير ما ارسلت به يحتمل فتح التاء للخطاب وشر ما ارسلت به ببناء المفعول
لحديث الخير كله بيديك والشر ليس اليك نه فيه لما بلغ كراع الغميم اذا الناس يرسمون نحوه رسم
اى يذهبون اليه سراعا والرسيم نوع من السير سريع يوثر في الارض و في ح زمزم فرسمت بالقباطي
والمطارف حتى نزحوها اى حشوها حشوا بالغا كانه من الثياب المرسمة وهي المخطط خطوطا خفيفة و
رسم في الارض غاب في ح عثمان واجررت المرسون رسنه المرسون من جعل عليه الرسن وهو حبل يقاد به رسن
البعير وغيره يقال رسنت الدابة وارسنتها قوله اجررت اى جعلته يجره وخليته يرعى كيف شاء يخبر
عن مسامحته وسجاحة اخلاقه وتركه التضيق على اصحابه وفي ح عائشة قالت لابن اخت ميمونة تعاتبه
ذهبت ميمونة ورمي برسنك على غاربك اى خلى سبيلك ك فيه مجراها ومرسها بضم ميم اسم رسى
مسيرها وموقفها ومحبسها مصدران بمعنى الاجراء والارساء وقرئا بفتح ميم من فعل بها بلفظ مجهول
اى يجري بها ج فارساها بالجبال من رسبت الشئ اثبته غ مجريها ومرسها اى حيث تجري وترسى
ورسى ثبت والقي مراسيه اقام وايان مرسها متى ثباتها وقيامها باب الراء مع الشين
نه في ح القيمة يبلغ الرشح اذانهم هو العرق لانه يخرج شيئا فشيئا كما يرشح الاناء المتخلخل الاجزاء رشح
ك هو بفتحتين ومنه رشحهم المسك اى عرقهم كالمسك في طيب الرائحة نه ياكلون حصيدها
ويرشحون خضيدها الخضيد المقطوع من شجر الثمر وترشيحهم له قيامهم عليه واصلاحهم له الى ان يعود
ثمرته تطلع كما يفعل بشجر الاعناب والنخيل ومنه ح خالد انه رشح ولده لولاية العهد اى اهله لها
والترشيح التربية والتهيئة للشئ فيه الرشيد تعالى من ارشد الخلق الى مصالحهم اى هداهم و رشد
دلهم عليها بمعنى مفعل وقيل من بتساق تدبيراته الى غاياتها على سنن السداد من غير اشارة مشير ولا

تشديد مسدد **وفيه** عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين من رشد كسمع ونصر والرشد
والرشيد خلاف الغي واراد بهم الخلفاء الاربعة وان كان عاما في كل من سار بسيرتهم من الائمة
ومنه ارشاد الضال اي هدايته الطريق وتعريفه **وفيه** من ادعى ولدا لغير رشدة فلا
يرث ولا يورث ولد رشدة من كان من نكاح صحيح وولد زنية من كان بضدها بالكسر فيهما والازهري
الفتح افصح اللغتين **ك** هل يكره في انفلاح والرشد بضم فسكون او بفتحتين وان يثبت بفتح همزة
عطف على الفلاح **ج** الا اختار ارشدهما اي اصوبهما واقربهما الى الحق **ك** فيه فرش على رجله

رشش

صب الماء قليلا قليلا لسببها على الحذر عن الاسراف لان الرجل مظنة الاسراف **ومنه** كان الكلاب
تقبل وتدبر في المسجد فلم يكونوا يرشون شيئا **نه** اي ينضحونه بالماء **ك** فيه مبالغة بتنكير شيء ونفي
رش وهو ابلغ من نفي غسل فيدل على طهارة سوره اذ في مثله يصل اللعاب غالبا الى بعض اجزائه
واجيب بانه مفهوم لا يعارض منطوق امر الغسل من ولوغه والاقرب انه كان في الابتداء ثم ورد الامر
بتكريم المساجد واستدل به الحنفية على طهارته اذا جف **نه** فيه فهو اشد عليهم من رشق النبل الرشق

رشق

مصدر رشقه اذا رماه بالسهام **ط** وهو بفتح راء **نه** ومنه **ح** فالحق رجلا فارشقه بسهم **وح** فرشقوهم
رشقا ويجوز هنا بالكسر وهو الوجه من الرمي واذا رمى القوم كلهم دفعة واحدة قالوا رمينا رشقا **ك** لا يكاد
يسقط سهمهم اي من حسن اصابتهم في الرمي لا يسقط سهمهم في الارض قوله استنصر الله اي دعاه
بالنصرة **ن** من رشق بنبل بفتح راء الرمي بها وبكسرها اسم للنبل التي ترمى دفعة قوله رجل من جراد اي
قطعة منه **نه** والرشق ايضا ان يرمي الرامي بالسهام كلها ويجمع على ارشاق **ومنه** كان يخرج
فيرمي الارشاق **وفي ح** موسى عم كاني برشق القلم في مسامعي حين جرى على الالواح بكتبة التورية هو
صوت القلم اذا كتب به **ك** فيه يزيد الرشك بكسر راء وسكون معجمة صفة يزيد ومعناه القسام وقيل

رشك

كبير اللحية ويقال بلغ طول لحيته الى ان دخل فيها عقرب ومكثت ثلثة ايام ولا يدري ما بها **ج** فيه
الرشوة القرطيل **نه** وفيه لعن الله الراشي اي من يعطيه الذي يعينه على الباطل والمرتشي اي اخذه

رشو

الرائش اي الساعي بينهما يستزيد لهذا ويستنقص لهذا والرشوة بالكسر وضم وصلة الى الحاجة بالمصانعة
من الرشاء المتوصل به الى الماء ومن يعطي توصلا الى اخذ حق او دفع ظلم فغير داخل فيه روى ان ابن مسعود
اخذ بارض الحبشة في شيء فاعطى دينارين حتى خلي سبيله وروي عن جماعة من ائمة التابعين قالوا لا باس ان
يصانع عن نفسه وماله اذا خاف الظلم **باب الراء مع الصاد** ان جاءت به ارصح فهو
ارصح وهو الناتئ الاليتين ويجوز بالسين والمشهور انهما الخفيف لحم الاليتين **فيه** ما احب عندي

رصد

مثل احد ذهبا فاتى في سبيل الله وتمسي ثالثة وعندي منه دينار الا دينارا ارصده لدين اي اعده
من رصدته اذا قعدت له على طريقه تترقبه وارصدت له العقوبة اذا اعددتها له وحقيقته جعلها

على طريقه كالمترقب له ط الا شيء ارصده بضم همزة والاستثناء على معنى النفي اي لا يسرني ان لا يبقى منه شيء ك
وعندي منه دينار الا ارصده لدين اي لا اعده وهو صفة للدينار وفي بعضها الا ارصده بالاستثناء عن الدينار
ولا ان اقول استثناء مفرغ من اول الكلام والقول في عباد الله الصرف فيهم وهكذا ثلثا اي يمينا وشمالا و
قداما والاكثرون هم الاقلون ثوابا قوله مكانك اي الزمه وعرض بلفظ مجهول اي ظهر عليه واصابه افة
فقمت اي توقفت وضمير يقبله الى الدينار او الدين والا شيء ارصده من نصر ومن الافعال وشيء بالرفع والنصب
ومنه فاخذ علينا بالرصد اي الترقب وهو جمع راصد وخرجنا اي من الغار ورفعت اي ظهرت غ لنا الموارد
اي بطريق مترك عليه وكل مرصد اي كونوا لهم رصدا لتاخذوهم من اي وجه توجهوا وارصادا لمن حارب الله
اي اعدادا صد مرصادا للطاغين طريقا عليه ممر الخلق فالكافر يدخلها والمومن يمر عليها نه ومنه
فارصد الله على مدرجته ملكا اوكله بحفظ المدرجة وهي الطريق وجعله رصدا اي حافظا ومنه ح الحسن
ابن علي في ابيه ما خلف من دنياكم الا ثلث ماية درهم كان ارصدها لشراء خادم وفيه كانوا لا يرصدون
الثمار في الدين وينبغي ان يرصد العين في الدين اي اذا كان على الرجل دين وعنده من العين مثله لم تجب عليه
الزكوة فان كان عليه دين واخرجت ارضه ثمرا فانه يجب فيه العشر ولم يسقط عنه في مقابلة الدين
رصص لاختلاف حكمهما فيه تراصوا في الصفوف اي تلاصقوا حتى لا يكون بينكم فرج من رص البناء اذا الصق
بعضه ببعض مغ ط قوله فان تسوية الصفوف من اقامة الصلوة اي مما امر بقوله تعالى ويقيمون
الصلوة وهي تعديل اركانها قوله يسع مناكبنا اي يضع يده عليها ليسويها نه ومنه ح لصب عليكم
العذاب صبا ثم لرص رصا وح ابن صياد فرصه النبي صلى الله عليه وسلم اي ضم بعضه الى بعض ط النووي
هو في اكثرها فرفضه بفاء وضاد معجمة اي ترك سواله عن الاسلام ثم شرع في سواله بماذا ترى ثم قال امنت
بالله ورسله فتفكر هل انت منهم وفيه لو ان رصاصة مثل هذه اي قطعة من الرصاصة وفي بعضها
رضراضة وهو ادق من الحصا وهو غلط واشار الى مثل الجمجمة تشبيها لحجمها وتنبيها على تدور شكلها وهو
الكري ونبه برزانته وكبر حجمه على اسراعه في الهبوط والجمجمة بجيمين وقيل بخاءين معجمتين ومر في بابهما
ك كانهم بنيان مرصوص اي كانهم في تراصهم من غير فرجة بنيان رص بعضه الى بعض والرصاص
رصع بكسر راء وفتحها نه فيه ان جاءت به اريصع مصغر ارصع بمعنى الارسح ومر وفيه رصيع ايقان
الترصيع التركيب في التزيين وسيف مرصع اي محلى بالرصايع وهي حلق من الحلي وهي جمع رصيعة والايقان
نبت يعني ان هذا المكان يحسن هذا النبت كالشيء الحسن المزين بالترصيع ويروى رضيع بضاد فيه ان كفه
رصغ الى رصغه هي لغة في رسغه وهو مفصل ما بين الكف والساعد ك ومنه وضع كفه على رصغه اي في
رصف الصلوة نه فيه انه مضغ وترا في رمضان ورصف به وتر قوسه اي شده به وقواه والرصف الشد
المضمود صف السهم اذا شده بالرصاف وهو عقب يلوى على مدخل النصل فيه ومنه من نظر في

رِصافة ثم فی قذ ذه و واحد الرصاف رَصَفة بالحرکة **ك** هو بکسر راء جمع **ط** بالکسر والضم **نه** وفی ح
عمر اتی عُمر فی المنام فقیل له تصدق بارض کذا قال ولم یکن لنا مال اَرْصَف بنا منها فقال صلی الله علیه
وسلم له تصدق واشترط ای ارفَقُ بنا واوفق لنا والرَصَافة الرفق فی الامور **وفیه** بین القران التو
والتراصُف هو تنضید الحجارة وصفُ بعضها الی بعض **ومنه** لحدیث من عاقل احب الی من الشهد
بماء رصفة هو بالحرکة واحد الرَصَف وهی حجارة تُرصَف بعضها الی بعض فی مسیل فیجتمع فیها ماء المطر **و**
فی ح عذاب القبر ضرب بمرصافة وسط راسه ای مطرقة لانها یُرصف بها المضروب ای یضم **غ** بماء
رَصَفة بمحض الارُفی الاُرفِی اللبن المحض

باب الراء مع الضاد

رضب **نه** فکانی انظر الی رُضاب بزاقه
صلی الله علیه وسلم اضاف الرضاب الی البزاق لانه الریق السائل والرضاب ما تحبب وانتشر یرید کانی
رضخ انظر الی ما تحبب وانتشر من بزاقه حین تفل فیه **غ** حَبُّ الثلج رُضاب **نه** فیه قد امرنا لهو برضخ فاقسمه
الرضخ العطیة القلیلة **ومنه** ویرضخ له علی ترك الدین رضیخة هی فعیلة من الرضخ ای عطیة **ك**
ومنه امرت فیهم برضخ بسکون معجمة اولی **ومنه** ارضخی ما استطعت وما موصولة او موصوفة
ق او مدّیة **ن** ومنه ان ارضخ مما یدخل علی الزبیر من باب منع یدخل ای یعطینی فی النفقة او مما
هو ملك الزبیر ویرضی بعادة **نه** اذا دنا القوم کانت المراضخة ای المراماة بالسهام من الرضخ الشدخ
والرضخ ایضا الدق والکسر **ومنه** فرضخ راس الیهودی بین حجرین **وح** شبّهتُها النواة تنزو من تحت
المراضخ هی جمع مِرضخة وهی حجر یرضخ به النوی وکذا المرضاخ **وفی ح** صهیب انه کان یرتضخ لکُنةً
رومیة وکان سلمان یرتضخ لکنة فارسیة ای کان هذا ینزع فی لفظه الی الروم وهذا الی الفرس ولا
رضرض یستمر لسانهما علی العربیة **فی ح** الکوثر ورضراضه التُوم هی الحصا الصغار والتُوم الدر **وفیه** ان
رجلا قال له مررت بجبوب بدر فاذا برجل ابیض رَضراض واذا رجل اسود بیده مرزبة من حدید یضربه
بها فقال ذاك ابو جهل الرَضراض الکثیر اللحم **فیه** رض راس جاریة الرض الدق الجریش **ومنه**
لصُبَّ علیکم العذاب ثم لرُضَّ فی روایة والصحیح اهمال الصاد **ومر ك** ومنخفت ان ترض فخذی
هو بفتح فوقیة ویجوز ضمها وتشدید معجمة وفخذی مفعول او نائب فاعل واستدل به علی ان الفخذ
رضضر لیس بعورة بناء علی مسه بلا حائل **ومنه** فرَضّ النبی صلی الله علیه وسلم ای دفعه حتی وقع وتکسر و
رضع روی بمهملة وقد مر **نه** فیه فانما الرضاعة من المجاعة هی بالفتح والکسر الاسم من الارضاع فاما من اللوم
فالفتح ای الارضاع المحرم للنکاح فی الصغر عند جوع الطفل فلا یحرم رضاع الکبیر وفی عهده ان لا یاخذ من
راضع لبن ای ذات دَرّ و لبن بحذف مضاف ای ذات راضع فان الراضع صغیر یرضع بعد ومن اتخذ و
نهی عنها لانها خیار المال وقیل هو ان یکون عند رجل شاة واحدة او لقحة قد اتخذها للدر **وفیه** سلمها
الرُضَّع وترکوا المِصاع هو جمع راضع وهو اللئیم سمی به لانه للوم یرضع ابله او غنمه ولا یحلبه لئلا یسمع

صوت حلبه وقيل لانه يرضع الناس اى يسالهم وفى المثل لئيم راضع والمصاع المضاربة بالسيف **و**
منه خذها واليوم يوم الرُضَّع جمع راضع اى خذ الرمية منى واليوم يوم هلاك اللئام **ك** هما
بالرفع او رفع الثانى ونصب الاول على الظرف **نه** ومنه رجز يروى لفاطمة مابى من لؤم ولا رضاعة
من رضع بالضم **ومنه ح** لو رايت رجلا يرضع فسخرت منه خشيت ان اكون مثله اى يرضع الغنم
من ضروعها ولا يحلب اللبن فى الاناء للؤمه اى لو عيرته بهذا خشيت ان ابتلى به **ك** وقيل اى رضع
اللؤم فى بطن امه **ن** اتى بصبى يرضع بفتح ياء اى لم يفطم بعد **وفيه** ارضعيه تحرمى عليه اى على سالم
القاضى لعلها حلبته ثم شربه من غير ان يمس ثديها او انه عفى عن مسه للحاجة كما خص بالرضاعة مع
الكبر **نه** وفى ح الامارة نعمت المرضعة وبئست الفاطمة ضرب المرضعة مثلا للامارة وما توصله الى
صاحبها من المنافع وضرب الفاطمة مثلا للموت الهادم عليه لذاته ويقطع منافعها دونه **ك** فنعمت
المرضعة اى اولها لانها على وجاه ولذات حسية ووهمية وبئست الفاطمة اى آخرها لان قتل وعزل
ومطالبة فى الآخرة **وفيه** ما اعلم انك ارضعتينى ولا اخبرتينى هما بتحتية قبل نون الوقاية **وفيه**
ان له مرضعا فى الجنة بضم ميم اى من يتم رضاعه وروى بفتحها مصدرا اى رضاعا وروى ان خديجة
رضى الله عنها بكت بعد موت القاسم وقالت درت لبنة القاسم فلو كان عاش حتى يستكمل رضاعته لهون
على فقال ان له مرضعا فى الجنة يستكمل رضاعته وان شئت اسمعتك صوته فى الجنة فقالت بل اصدق
الله ورسوله وهو من فقهها كرهت ان يفوت اجر الايمان بالغيب **ط** اى يقيم له من لذات الجنة وروحها
ما يقع موقع الرضاع **ج** رضيع عائشة هو من يشرب لبنها وهو لبنا واحدا وهو الاخ من الرضاعة **غ**
يرضعن ولا دهن معناه الامر **نه** رضيع ايهقان فعيل بمعنى مفعول اى النعام فى ذلك المكان يرتع هذا
النبت ويمصه بمنزلة اللبن لشدة نعومته وكثرة ماءه ويروى بصاد ومر **فيه** كان فى التشهد الاول كانه
على الرضف اى الحجارة على النار جمع رضفة وتيم قريبا **ومنه ح** الفتن ثم الذى تليها ترمى بالرضف رضف
اى هى فى شدتها وحرها كانها ترمى بالرضف **ومنه ح** اكووه او ارضفوه اى كمدوه بالرضف **وح**
بشر الكنازين برضف يحمى عليه فى نار جهنم **ك** هو بفتح راء وسكون معجمة **وفيه** وهو لبن منحتهما و
رضيفهما بفتح راء وكسر معجمة لبن جعلت فيه الرضفة ليذهب ثقله وقيل ناقة محلوبة فيجر وعلى الاول فعم
وح الهجرة فيبيتان فى رسلها ورضيفها هو اللبن المرضوف م الذى طرح فيه الحجارة المحماة ليذهب وخمه
وح مثل من ياكل القسامة كمثل جدى بطنه مملوء رضفا **وفيه** فاذا قريص من ملة فيه اثر الرضيف يريد
قرصا صغيرا قد خبز بالملة وهى الرماد الحار والرضيف ما يشوى من اللحم على الرضف اى مرضوف يريد اثر
ما علق بالقرص من دسم اللحم المرضوف **ومنه** ان هندا لما اسلمت ارسلت اليه بجديين مرضوفين
و فى حديث عذاب القبر ضربه بمرضافة وسط راسه اى بآلة من الرضف ويروى بمهملة ومر **ط** ومنه رضفا

يأكله من جهنم والمراد التحريق **ومنه** كان صلى الله عليه وسلم في الركعتين الاوليين كانه على الرضف قيل اراد به تخفيف التشهد الاول وقيل اراد الركعة الاولى والثالثة من الرباعية اى لم يلبث اذا رفع راسه من السجود في هاتين الركعتين حتى ينهض قائما وهو ضعيف وقادح في ايراده في باب التشهد وحتى الذي يجئ للقضية زمانا **نه** فيه لما نزلت وانذر عشيرتك اتى رضمة جبل هي واحدة الرَّضَم والرِّضام وهي دون الهضاب وقيل صخور بعضها على بعض **ومنه** ح المرتد فالقوه بين حجرين ورضموا عليه الحجارة **وح** ارادت قريش بناء البيت بالخشب وكان البناء الاول رضما **وح** حتى ركب الدابة في رضم من حجارة **ج** رضموا عليه اى جعلوها عليه **ن** رضمة جبل بفتح راء وسكون ضاد وفتحها **نه** فيه اعوذ برضاك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك وفي رواية بدء بالمعافاة من العقوبة ثم بالرضا لانهما من صفات الافعال كالاحياء والاماتة والرضا والسخط من صفات الذات وصفات الافعال ادنى رتبة فترقى منها الى الاعلى ثم لما ازداد يقينا قصر نظره على الذات فقال اعوذ بك منك ثم لما ازداد قربا استحيى من الاستعاذة على بساط القرب فالتجأ الى الثناء فقال لا احصى ثناء عليك ثم علم قصوره فقال انت كما اثنيت وعلى الرواية الاولى قدم الرضا لان المعافاة من العقوبة يحصل بالرضا وانما ذكرها ليدل عليها مطابقة فكنى عنها اولا ثم صرح بها ثانيا ولان الراضي قد يعاقب لمصلحة او لاستيفاء حق الغير **ك** اذا قال اقرك ما اقرك الله فهما على تراضيهما اى المقر وهو صاحب الارض والمقر له اى ساكنها على تراضيهما فللاول ترك اسكانه وللثاني ترك سكونه **و فيه** اما ترضى ان تكون مني بمنزلة هرون من موسى اى في استخلافه على ذريته واهله لا في الخلافة بعد الموت كما ظن الروافض فان هرون توفي قبل موسى **و** قال عمر رضينا بالله حين اخوفه في المسئلة من وجه لا تمنعه **فح وفيه** لا تنكح البكر والثيب الا برضاها اى رضا المرأة ورد رضاها وهو ظاهر **وفيه** ثم ارضني به بهمزة قطع اى اجعلني راضيا به لانه اذا قدر له الخير ولم يرض به كان منكد العيش ومر في خير **ن** رضي بالله ربا اى قنع به ولم يطلب معه غيره بان يسلك غير ما شرعه **ط** من الصلوة رضوان الله من الصلوة بيان للوقت ورضوان خبر محذوف مضاف اى سبب رضوانه ومبالغة كزيد عدل وهو للمحسنين والعفو يشبه ان يكون للمقصرين **شه** ارجى اية ولسوف يعطيك فترضى ولا يرضى صلى الله عليه وسلم ان يدخل احد النار ولا ينافي هذا ما دل عليه الدلائل من دخول بعض العصاة النار لجواز كون الارضاء بعد دخولهم او يكون قوله ولا يرضى الخ متروك الظاهر **باب الراء مع الطاء نه** ادركت ابناء الصحابة رضي الله عنهم يدهنون بالرطاء وفسره بالتدهن الكثير والدهن الكثير وقيل هو الدهن بالماء من رطأت القوم اذا ركبتهم بما لا يحبون لان الماء يعلو الدهن **فيه** قالت امرأة يا رسول الله انا كل على اباءنا وابناءنا فما يحل لنا من اموالهم قال الرطب تاكلنه وتهدينه اراد ما لا يدخر ولا يبقى كالفواكه والبقول والاطعمة لان خطبه يسير والفساد اليه اسرع فاذا لم يوكل هلك ورمي فسومح بترك الاستيذان وان يجرى على العادة المستحسنة فيه وهذا فيما بين الاباء والامهات والابناء دون

رضم

رضا

رطأ

رطب

الازواج والزوجات فليس لاحدهما ان يفعل شيئا الا باذن صاحبه **وفيه** من اراد ان يقرأ القرآن رطبا
اى لينا لا شدة فى صوت قارئه قرطبى لينا رطبا اى حاذقين بتلاوته او مواظبين عليها فلا تزال السنتهم
رطبة به او مختشين اصواتهم ك وفيه يتلون كتاب الله رطبا يعنى دوام التلاوة او تحسين الصوت
او الحذاقة او التجويد فيها فتجرى لسانهم بها من ارال لا تنفرن لينا بالنون اى سهلا لكثرة حفظهم وفى كثير
ينابدونها اى يلوون السنتهم اى يحرفون معانيه وتاويله نى استبعد بانه لا يلايم رطبا ك وان فاه
رطب بها اى اتاهما من فيه وتعلمها منه وهو رطب طرى قبل ان يجف ريقه ولانه اول زمان نزوله
وفيه فى كل كبد رطبة اى حية اذ الرطوبة لازم للحيوة اى فى ارواء كل حيوان اجر ط قيل ان الكبد اذا ظمئت
او القيت على النار ترطبت وقيل هو من باب ما يؤل اى كبد يرطبه الشئ وروى كبد حرّى وقيل هو مبالغة فان
الرطبة تدل على الحرى بالاولوية واستثنى منه ما امر بقتله كالحية والعقرب روى افضل الصدقة ان
تشبع كبدا جائعا وهو يعم المؤمن والكافر والناطق وغيره **وفيه** ورطبكم ويابسكم اى اهل البحر والبر او
النبات والشجر والحجر والمدر او اولهما عبارة عن الاستيعاب والاضافة الى المخاطبين تقتضى كون الاستيفاء
فى نوع الانسان ن الى قبر رطب يعنى جديدا او ترابه رطب بعد قوله من شهد بدل من من والرطب
بضم راء وسكون طاء النبات الرطب **نه** فى ح الحسن لو كشف الغطاء لشغل محسن باحسانه ومسئ باساءته

رطل — عن تجديد ثوب وترطيل شعر اى تليينه بدهن وشبهه غ غلام رطل فيه لين وتوضيع **نه** فى ح الهجرة
فارتطمت بسراقة فرسه اى ساخت قوائمها كما تسوخ فى الوحل ط فى جلد من الارض اى صلبة قوله فالله
لكما ان اؤدّ عنكما الطلب اى فالله شاهد لكما على ان اردّ او فالله اشهد لاجلكما ان ارد قوله كفيتم ما

رطن — هنالك اى كفيتكم الطلب للذى فى هذا الجانب **نه** فيه اتته امرأة فارسية فرطنت له الرطانة بفتح
راء وكسرها والتراطن كلام لا يفهمه الجمهور وانما هو مواضعة بين اثنين او جماعة والعرب تخص بها
غالبا كلام العجم **ومنه** ح عبد الله بن جعفر والنجاشى قال له عمرو اما ترى كيف يرطنون بحزب الله اى يكنون
ولم يصرحوا باسمائهم ك ومنه فرطن بالحبشية اى تكلم بالاعجمية

باب الراء مع العين

رعب — نصرت بالرعب مسيرة شهر الرعب الخوف والفزع قذف الله الخوف فى اعدائه فخافوه من مسيرة شهر وفزعوا
منه **ومنه** ح الخندق ان الاولى رعبوا علينا فى رواية ويروى بغوا علينا والمشهور بغوا من البغى ك
الرعب بضم راء **ومنه** فرعبت منه بضم راء وكسر عين وللاصيلى بفتح راء وضم عين ط ومنه لا
اخذوا بالرعب لان الحاكم انما يمضى حكمه وامره فى الوضيع والشريف اذا تنزه عن الرشوة فاذا تلطخ بها
خاف ورعب

رعبل — **نه** فيه ان اهل اليمامة رعبلوا فسطاط خالد بالسيف اى قطعوه وثوب رعابيل اى قطع
ومنه شعر كعب مشقق عن تراقيها رعابيل **فيه** قالت ام زينب كنت انا واختان فى حجره صلى الله

رعث — عليه وسلم فكان يصليها رعاثا من ذهب ولؤلؤ هى القرطة من حلى الاذن جمع رعثة **وفى** ح سعيد

ودفن تحت راعوثة البير والمشهور بالفاء بمعناه ويجئ **فيه** ح الافك فارتجع العسكر من رجعي الامر و
رعج ارعجه اي اقلقه **ومنه** في قوله خرجوا من ديارهم بطرا هم مشركو قريش يوم بدر خرجوا ولهم ارتعاج
رعد اي كثرة واضطراب تموج **فيه** فجاء بها ترعد فرائصها اي ترجف وتضطرب من الخوف **ومنه**
ح ان امنا ماتت حين رعد الاسلام وبرق اي حين جاء بوعيده وتهدده من رعد وبرق وارعد
وابرق اذا توعد وتهدد **مد** ويسبح الرعد قيل اي سامعوه الراجون للمطر يضجون بسبحان الله والحمد لله
وروي مرفوعا الرعد ملك والصوت زجره السحاب **ش** ومنه قام بين يديه فارعد بضم همزة وكسر
رعرع عين اي اخذته الرعدة **نه** فيه لو يمر على القصب الرعراع لم يسمع صوته هو الطويل من ترعرع الصبي
رعص اذا نشأ وكبر **فيه** خرج بفرس له فمعك ثم نفض ثم رعص اي لما قام من متمعكه انتفض وارتعد من ارتعص
الشجر اي تحركت ورعصتها الريح وارعصتها وارتعصت الحية اذا تلوت **ومنه** فضربت بيدها
رعع على عجزها فارتعصت اي تلوت وارتعدت **فيه** ان الموسم يجمع رعاع الناس اي غوغاءهم وسقاطهم
واخلاطهم جمع رعاعة **ك** هو بفتح راء وخفة مهملة اولى وهو قول عبد الرحمن حين بلغ عمر قول قائل لو مات
عمر لقد بايعت فلانا فغضب فقال اني لقائم العشية فمحذرهم هولاء قوله وهم يغلبون على قربك اي
يكونون قريبا منك عند خطبتك لغلبتهم ولا يتركون مكانا قريبا الاولي النهى وروي على قومك في المطير
اسم فاعل الاطارة اي ينقل عنك كل ناقل بالسرعة من غير ضبط وتان ولا يعوها اي يحفظوا وجواب لما
محذوف نحو رجع عبد الرحمن من عند عمر وتمنى متعلق بكنت اقوى ولو شهدت للتمني وشرطية حذف
جوابه ويتم في فلتة **نه** ومنه ح عثمان حين تنكر له الناس ان هؤلاء النفر رعاع غثرة وح وسائر
الناس همج رعاع **فيه** ودفن تحت راعوفة البئر هي صخرة تترك في اسفل البير اذا حفرت تكون ناتئة
هناك فاذا ارادوا تنقية البير جلس المنقي عليها وقيل حجر يكون على راس البير يقوم المستقي عليه ويروي
رعف بالمثلثة ومر **وفيه** سمع جارية تضرب بالدف فقال لها ارعفي اي تقدمي وهو من سمع ومن الرعاف
من نصر **ومنه** ياكلون من تلك الدابة ما شاء واحتى ارتعفوا اي قويت اقدامهم فركبوها وتقدموا
غ رعف وارتعف سبق وتقدم **ك** سنة الرعاف سنة كانت فيها للناس رعاف كثيرة قوله انه
لخير ما علمت موصولة خبر محذوف او مصدرية اي في علمي قوله وذلك اي انه يموت فعليه ان يستخلف
رعل **نه** فيه كاني بالرعلة الاولى حين اشفوا على المرج كبروا ثم جاءت الرعلة الثانية ثم جاءت الرعلة الثالثة
يقال للقطعة من الفرسان رعلة ولجماعة الخيل رعيل **ش** ومنه من حشرنا في الرعيل الاولى بفتح راء وكسر
رعم عين **نه** ومنه سراعا الى امره رعيلا اي ركابا على الخيل **فيه** صلوا في مراح الغنم وامسحوا رعامها
هو ما يسيل من انوفها وشاة رعوم **شم** فيه الرعونة بضم راء الحمق **نه** فيه رعاء الشاة يتطاولون في
رعا البنيان هو بالكسر والمد جمع راعي الغنم ورعاة بالضم مثله **ط** يعني ان اهل البادية واشباههم

من الفقراء يبسط لهم الدنيا ك واذا تطاول رعاة الابل اى وقت تفاخر اهل البادية باطالة البنيان و
تكاثرهم به باستيلاءهم على الامر وتملكهم بالقهر وهو عبارة عن ارتفاع الاسافل كالعبيد والسفلة من الجاهلة
واشارة الى اتساع دين الاسلام لان بلوغ الامر غايته منذر بالتراجع واكتفى بعلامتين اكتفاء او على ان اقل الجمع
اثنان نه وفيه كان راعى غنم اى فى الجفاء والبذاذة و فى ح دريد قال لابن عوف انما هو راعى ضان ماله
وللحرب كاد يستجهله ويقصر به عن رتبة من يقود الجيش ويسوسها و فيه نساء قريش خير نساء احنا
على طفل وارعاه على زوج فى ذات يده هو من المراعاة الحفظ والرفق وتخفيف الكلف والاثقال عنه وذات يده
كناية عما يملك من مال وغيره ومرّ ضاه فح و منه كلكم راع ومسئول عن رعيته اى حافظ مؤتمن والرعية
كل من شمله حفظ الراعى ونظره ك كلكم راع ولا اقل من كونه راعيا على اعضاءه وجوارحه وقواه مسئول
عن رعيته اى عما يجب رعايته ط اى مؤتمن على من يليه من رعيته المحفوظة فعيلة بمعنى مفعولة ك من
استرعى بلفظ مجهول فهو منصوب اما بتضييع تعريفهم ما يلزم من دينهم او باهمال حدودهم وحقوقهم او ترك حمايتهم
او العدل فيهم نه لا ارعاء عليها اى ابقاء ورفقا من ارعيت عليه والمراعاة الملاحظة و فيه لا يعطى من الغنائم
شئ حتى تقسم الا لراع او دليل الراعى هنا عين القوم على العدو من الرعاية والحفظ و منه اذا راعى القوم غفل
يريد اذا تحافظ القوم بينى يخافون غفل ولم يرعهم ط الكنت ترعى يعنى تعرف طيب الكباث من رعى الغنم
لكثرة تردده تحت الاشجار ك وهل من نبى الا رعاها ليأخذوا انفسهم بالتواضع وتصفى قلوبهم بالخلوة
ويترقوا من سياستها الى سياسة اممهم الخطابى لم يضع النبوة فى ابناء الدنيا وملوكها لكن فى رعاة واهل التواضع
من اصحاب الحرف فان ايوب كان خياطا وزكريا نجارا النووى فيه فضيلة رعى الغنم ط لان مخالطتها يزيد الحلم
والشفقة فانهم اذا صبروا على مشقة الرعى ودفعوا عنها السبع الضارية وعلموا اختلاف طبائعها وتفرقها فى
المرعى والمشرب وعرفوا ضعفها واحتياجها الى النقل من مرعى الى مرعى قاسوا عليها مخالطة الناس ن كانت علينا
رعاية الابل بكسر الراء اى رعيهم وكانوا يتناوبون رعى ابلهم فيجتمع الجماعة ويجمعون ابلهم فيرعى كل واحد منهم نوبا
ليكون ارفق و يسترعيه يستحفظه نه شر الناس رجل يقرأ كتاب الله لا يرعوى الى شئ منه اى لا ينكف ولا
ينزجر من رعا يرعو اذا كف عن الامور وقد ارعوى عن القبيح والاسم الرعيا بالفتح والضم وقيل الارعواء الندم على الشئ
وتركه و منه اذا سئلت عن الشهادة فاخبرها ولا تقل حتى اتى الامير لعله يرجع او يرعوى غ راعنا من المراعاة
اى تعهدنا وظاهره ارعنا سمعك ولكن اليهود يذهبون بها الى الرعونة والارعن الاحمق باب الراء

رغب

مع الغين نه افضل العمل منح الرغاب هى الابل الواسعة الدر الكبيرة النفع جمع الرغيب وهو الواسع
جوف رغيب غ رغيب الجوف اكول نه و منه ح طعن بهم ابو بكر طعنة رغيبة ثم طعن بهم عمر كذلك
اى طعنة واسعة كبيرة قيل لعله تسيير ابى بكر الناس الى الشام وفتحه اياها بهم وتسيير عمر اياهم الى العراق و
فتحها بهم و ح بئس العون على الدين قلب نخيب وبطن رغيب و سيف رغيب اى واسع الحد يأخذ

في ضربته كثيرا من الضرب **وفيه** كيف انتم اذا مرج الدين وظهرت الرغبة اي قلت العفة وكثر السؤال والرغبة السؤال والطلب **ومنه** ح اسماء اتتني امي راغبة وهي مشركة اي طامعة تسئلني شيئا ويلم بيانه في رغمت **وفيه** رغبة ورهبة اليك اعمل الرغبة فقط ولو اعملهما لقال رغبة اليك ورهبة منك ولكنه كقوله وزججن الحواجب والعيونا وتيمم في ملجأ **ومنه** ح عمر راغب وراهب حين قالوا عند موته جزاك الله خيرا فعلت وفعلت يعني ان قولكم لي هذا اما قول راغب فيما عندي او راهب خائف مني وقيل اراد اني راغب فيما عند الله وراهب من عذابه فلا تعويل على ما قلتم من الاطراء **ك** وقيل الناس في الخلافة صنفان راغب فيها فلا احب تقديمه كارها لها فاخشى عجزه عنها **نه** وح التلبية الرغباء اليك والعمل ويروى والرغباء بالمد وهما من الرغبة **ط** ويروى بفتح راء ومد وبضم وقصر يريد الطلب الى من بيده الخير وهو المقصود بالعمل وهو معطوف على الرغباء اي العمل منتهى اليك وانت المقصود فيه **نه** لا تدع ركعتي الفجر فان فيهما الرغائب اي ما يرغب فيه من الثواب العظيم **وبه** سميت صلوة الرغائب جمع رغيبة **ج** وهي ما يرغب فيه **نه** اني لا ارغب بك عن الاذان من رغبت بفلان عن امر اذا كرهته له وزهدت له فيه **وفيه** الرغب شوم اي الشره والحرص في الدنيا وقيل سعة الامل وطلب الكثير **ومنه و** كنت امرء بالرغب والخمر مولعا اي بسعة البطن وكثرة الاكل ويروى بالزاء يعني الجماع وفيه نظر **ن** ما لي رغبة عن دينكما اي لا اكرهه بل ادخل فيه **و** عبيد رغب في تقبل من خ **غ** الرغائب الذخائر والمرغاب في ميم

رغث **نه** فيه ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم وانتم ترغثونها يعني الدنيا اي ترضعونها من رغث الجدي امه اذا رضعها **ك** وروى تلغثونها اي تاكلونها **نه** ومنه ح الصدقة لا يوخذ فيها الرغوث اي التي ترضع

رغد **ق** فيه وكلا منها رغدا اي اكلا واسعا حيث شئتما اي مكان من الجنة شئتما او سع الامر ازاحة للعلة في امر الشجرة **ش** بفتح عينه وسكونها اي بسكون غين وحركتها او سعة طيبة

رغس **نه** فيه ان رجلا رغسه الله مالا وولدا اي اكثر له منهما والرغس السعة في النعمة والبركة والنماء **ك** هو بفتح معجمة فمهملة وروى راشه اي اعطاه وحضر بلفظ مجهول ما حملك اي على هذا الوصية قوله خشيتك بالرفع والنصب اي لخشيتك وروى بلفظ فعل قوله لئن قدر يجئ في ق **نه** فيه كان يكره ذبيحة الارغل اي الاقلف وهو مقلوب الاغرل **وفي**

رغل ح مسعر انه قرا على عاصم فلحن فقال ارغلت اي صرت صبيا ترضع بعد ما مهرت القراءة رغل الصبي اذا اخذ ثدي امه فرضعه بسرعة والزاي لغة فيه **فيه** رغم انفه ثم من ادرك احد ابويه ولم يدخل الجنة

رغم رغم رغما مثلثة الراء من سمع وفتح وارغم الله انفه الصقه بالرغام التراب ثم استعمل في الذل والعجز عن الانتصاف والانقياد على كره **ش** هو بالفتح **نه** ومنه اذا صلى احدكم فليلزم جبهته وانفه الارض حتى يخرج منه الرغم اي حتى يظهر ذله وخضوعه **ومنه** وان رغم انف ابي الدرداء اي وان ذل وكره وح رغم انفي لامر الله اي ذل وانقاد **و** ح سجدتي السهو كانتا ترغيما للشيطان **ن** اي اغاظة له

واذ لا لا فانه تكلف فى التلبيس فجعل الله له طريق جبره بسجدتين فاضل سعيه حيث جعل وسوسته سببا للتقرب بسجدة استحق هو بتركها الطرد **نه** وح عائشة فى الخضاب وارغميه اى اهينيه وارمى به فى التراب **ع** اسلتيه وارغميه **مد** يجد فى الارض مراغما اى مهاجرا وطريقا يراغم بسلوكه قومه اى يفارقهم على رغم انوفهم **نه** وفيه بعثت مرغمة اى مغايرين هوانا للمشركين وذلا **وفيه** ان امى قدمت راغمة مشركة افاصلها المكان العاجز الذليل لا يخرج من غضب قالوا ارغم اذا غضب و راغمة غاضبة تريد انها قدمت على غضبى لاسلامى وهجرتى متسخطة لامرى او كارهة مجيئها لولا مسيس الحاجة وقيل هاربة من قومها من قوله يجد فى الارض مراغما كثيرة اى مهربا **مف** اى ذليلة محتاجة لعطائى **ك** وامها قتيلة من الرضاع وقيل والدتها قتلة ام عبد الله بن ابى بكر **ن** على رغم انف ابى ذر اى ذله لوقوعه مخالفا لما يريد وقيل على كراهة منه لاستبعاده العفو عن العاصى ولذا تصوره كارها وان لم يكنه **ط** السقط يراغم ربه ان ادخل ابويه النار اى يحاجه ويغاضبه وهو تخييل لحو قامت الرحم فاخذت حقو الرحمن **نه** وفى ح شاة مسمومة فلما ارغم صلى الله عليه وسلم ارغم بشر بن البراء ما فى فيه اى القى اللقمة من فيه فى التراب **وفيه** صلى فى مراح الغنم وامسح الرغام عنها بغين معجمة فى رواية بعضهم قال نه ما يسيل من الانف والمشهور رواية اهمالها ويجوز ان يريد مسح التراب عنها رعاية لها واصلاحا لشانها **ك** ومنه فاصلى رغاما بضم راء **ومنه** رغم الله بانفك بكسر غين وفتحها ويروى فارغم والباء زائدة **نه** فيه اخلد الى

رغن الارض اى رغن من رغن اليه وارغن اذا مال اليه وركن الخطابى الرواية باهمال عين وهو غلط **ك** فيه

رغا ان كان بعيرا له رغاء الجملة صفة بعير وهو صوت ذات الخف وجواب الشرط محذوف وهو بضم راء وغين معجمة **ط** اى فله رغاء بحذف الفاء **نه** رغا يرغو رغاء وارغيته **ومنه ح** ارغى الناس للرحيل اى حملوا واحملهم على الرغاء وهو دأب الابل عند رفع الاحمال عليها **وح** لا يكون الرجل متقيا حتى يكون اذل من قعود كل من اتى عليه ارغاه اى قهره واذله لان البعير لا يرغو الا عن ذل واستكانة وخص القعود لان الفتى من الابل يكون كثير الرغاء **وفى ح** ابى بكر فسمع الرغوة خلف ظهره فقال هذه رغوة ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم هو بالفتح المرة من الرغاء وبالضم الاسم **وفيه** تراغوا عليه فقتلوه اى تصايحوا وتداعوا على قتله **وفيه** مليلة الارغاء اى مملولة الصوت يصفها بكثرة الكلام ورفع الصوت حتى تضجر السامعين شبه صوتها بالرغاء او اراد ازبادا شدقيها لكثرة كلامها من الرغوة الزبد **ن** حتى علت له رغوة بتثليث الراء زبد اللبن

رفا **باب الراء مع الفاء نه** نهى ان يقال بالرفاء والبنين كراهية لعادتهم فى الجاهلية ولذا سن غيره الرفاء الالتيام والاتفاق والبركة والنماء من رفات الثوب رفاء ورفوته رفوا **ومنه** كان اذا رفأ قال بارك الله لك وعليك وجمع بينكما على خير وهمز الفعل ولا يهمز **ط** الترفية له بالرفاء والبنين وبدله الشارع بما ذكره لانه لا يفيد ولما فيه من التنفير عن البنات **نه** ومنه كنت لك كابى زرع

فى الالفة والرفاء وح قال لقريش جئتكم بالذبح فاخذتهم كلمته حتى ان اشدهم فيه وصاة ليرفؤه باحسن ما يجد
من القول اى يسكنه ويرفق به ويدعوله و فى ح تميم ثم ارفؤه الى الجزيرة ارفأت السفينة اذا قربتها من الشط و
الموضع الذى تشد فيه المرفاة وبعضهم يقول ارفينا بالياء ط ركبنى سفينة بحرية قيد به لان الابل يسمى سفينة
للبر نه ومنه ح موسى حتى ارفأ به عند فرضة الماء وح القيمة فتكون الارض كالسفينة المرفأة فى البحر تضربها
الامواج فى ح ابن الزبير اراد بناء الكعبة بالورس فقيل ان الورس يرفت اى يتفتت ويصير رفاتا من رفته
رفت فارفت وترفت اى تكسر والرفات كل ما دق وكسر فيه انما الرفث ما روجع به النساء كان يرى الرفث
رفث المنهى عنه ما خوطبت به المرأة لا ما يقال لغير سماعها الازهرى هو كل ما يريده الرجل من المرأة ك فلا يرفث
بتثليث فاءه اى لا يفحش فى الكلام ولا يجهل اى لا يعمل فعل الجهل كالصخب والسخرية او لا يسفه ج ومنه ان
اخا لكم لا يقول الرفث واحل لكم ليلة الصيام الرفث اى الجماع وح طهرة للصائم من الرفث اى الفحش
من الكلام وهو من نصر ن من ضرب وسمع ونصر والرفث بفتح فاء اسم وبسكونها مصدر نه فيه كان
رفح اذا رفح انسانا قال بارك الله عليك اراد رفأ اى دعا له بالرفاء فابدل الهمزة حاء وبعضهم يقول رفح بقاف
رفد والترفيح اصلاح المعيشة فيه اعطى زكوة ماله طيبة بها نفسه رافدة عليه هو فاعلة من الرفد وهو الاعانة
رفدته اذا اعنته اى تعينه نفسه على ادائها ج غير مجدة نفسه بمنعها ش يرفد ان فى الحاجة بفتح ياء
من رفد يرفد بالكسر اعطاه وبضمها من ارفده اعانه و قوله اذا رأيتم صاحب الحاجة فارفدوه يحملها
اى اعطوه واعينوه نه ومنه ح انى لا اقوم الا رفدا اى الا ان اعان على القيام ويروى بفتح راء وهو المصدر
ومنه ذكر الرفادة وهو شئ كانت قريش تترافد به فى الجاهلية اى تتعاون فيخرج كل انسان بقدر طاقته
فيجمعون مالا عظيما فيشترون به الطعام والزبيب للنبيذ ويطعمون الطعام ويسقونهم ايام الموسم
ومنه ح والذين عاقدت ايمانكم من النصر والرفادة الاعانة ك بئس الرفد المرفود اى العون المعان
ن وروى عند اللعين اى ذى اعانة اى يقوم اللعنة لهم مقام العون ج بئس الرفد اى العطية النار ط فان
اللعنة لما تبعتهم كانها رفدتهم على تحصيل ما يستوجبون به العذاب فهكذا لما اعينت فى الاخرة بلعنة
اخرى صارت اللعنة مرفودة فاللعنة ملعونة وفى الحقيقة هم الملعونون دنيا وعقبى نه ومنه حى
حشد رفد جمع حاشد ورافد و فى اشراط الساعة وان يكون الفئ رفدا اى صلة وعطية يريد ان الخراج
والفئ الذى يحصل وهو لجماعة المسلمين يصير صلة وعطايا ويخص به قوم دون قوم فلا يوضع مواضعه
وفيه نعم المنحة اللقحة تغدو برفد وتروح برفد الرفد والمرفد قدح تحلب فيه الناقة ومنه
المرتفق بحجر ونحو المذلاقة الرفد وهو بالضم جمع رفود وهى التى تملأ الرفد فى حلبة واحدة وفيه
دونكم يا بنى ارفدة هو لقب الحبشة وقيل اسم ابيهم الاقدم وفاءه مكسورة وقد تفتح ط منع رفده
اى عطيته وصلته ك الا الرفادة بكسر راء المعاونة وتم شرحا فى القول من ق نه فى ح وفاته صلى الله

رفرف

عليه وسلم قد رفع الرفرف فرأيناه وجهه كانه ورقة هو البساط والستر أراد شيئاً كان يحجب بينه وبينهم وكل ما فضل من شيء فثني وعطف فهو رفرف ومنه في قوله لقد رأى من آيات ربه رأى رفرفاً اخضر سد الافق اي بساطاً وقيل فراشاً وقيل هو جمع رفرفة وجمع الجمع رفارف وقرئ متكئين على رفارف والمعراج به فوج للمعراج البساط وقيل الرفرف في الاصل ما كان من الديباج وغيره رقيقاً حسن الصنعة ثم اتسع فيه ك او براد اجنحة جبرئيل بسطها كما يبسط الثياب نه وفيه رفرفت الرحمة فوق راسه من رفرف الطائر بجناحيه اذا بسطهما للسقوط على شيء يحوم عليه ليقع فوقه ومنه مرجا وهي ترفرف من الحمى فقال ما لك ترفرفين اي ترتعد ويروى بالزاي ط المفتوحة وهي الارتعاد من البرد ج في حلة من رفرف الرفارف والرفرف السحاب غ الرفرف الفسطاط والمحابس ورفرف الدرع ما فضل من ذيلها والايكة ما تهدل من اغصانها

رفش

نه في ح سلمان كان ارفش الاذنين اي عريضهما تشبيها بالرفش يجرف به الطعام في ح البراق استصعب على

رفض

النبي صلى الله عليه وسلم ثم ارفضّ عرقاً واقرّ اي جرى عرقه وسال ثم سكن وانقاد وترك الاستصعاب ش هو بتشديد ضاد معجمة وسبب استصعابه ليأخذ العهد في ركوبه في الآخرة او للفرح والنشاط فان الدابة اذا انشطت استصعبت او لخوفه التقصير لديه نه ومنح الحوض حتى يرفضّ عليهم اي يسيل وفيه ان امرأة كانت تزفن والصبيان حولها اذ طلع عمر فارفضّ الناس عنها اي تفرقوا ومنه ح مرة عوتب في ترك الجمعة فذكر ان به جرحا ربما ارفضّ في ازاره اي سال فيه قيحه وتفرق ك فرفضه النبي صلى الله عليه وسلم بضاد معجمة اي ترك سؤاله ان يسلم لياسه منه ولبعض بمهملة ولعله بسين مهملة اي ضربه برجله وفيه لو ان أحداً ارفضّ لما صنعتم لكان من الارفضاض اي زال عن مكانه وتفرق من اجزائه وكذا لانفض اي كان حقيقاً بالانفضاض وغرضه ان في الزمان الاول كان المخالفون في الدين يرغبون للسلم على الخير وفي هذا الزمان الموافقون يعملون الشر باصحابهم ويرغبون عليه ن فارفضي عمرتك طا لا يريد ابطالها فان الحج والعمرة لا يصح الخروج عنهما الا بالتحليل بعد الفراغ بل يريد رفض العمل فيها واتمامها واحرام الحج فتصير قارنة لقوله يسعك طوافك لحجك وعمرتك لكن لما ارادت ان يكون لها عمرة منفردة عن الحج كسائر المؤمنين بعث بها الى التنعيم فاعتمرت قوله انقضي راسك لا يستلزم ابطالها لان الامتشاط جائز بشرط عدم نتف شعر نه فيه الرافع تعالى الذي يرفع المؤمنين بالاسعاد واولياءه بالتقريب

رفع

وفيه كل رافعة رفعت علينا من البلاغ فقد حرمتها ان تعضد او تخبط اي كل نفس او جماعة تبلغ عنا وتذيع ما نقوله فلتبلغ ولتحك اني حرمتها ان يقطع شجرها او يخبط ورقها يعني المدينة والبلاغ بمعنى التبليغ والمراد من اهل البلاغ ويروى البلّاغ بالتشديد اي المبلغين والرفع من رفع فلان على العامل اذا اذاع خبره وحكى عنه ورفعته الى الحاكم اذا قدمته اليه وفيه فرفعت ناقتي اي كلفتها المرفوع من السير وهو فوق الموضوع ودون العدو وارفع دابتك اي اسرع بها ومنه فرفعنا مطيناو

رفع صلى الله عليه وسلم مطيته **وفيه** اذا دخل العشر ايقظ اهله ورفع المئزر جعل رفعه وهو تشمير عن
الاسبال كناية عن الاجتهاد وقيل عن اعتزال النساء **وفيه** ما هلكت امة حتى ترفع القران على السلطان
اى يتاولونه ويرون الخروج به عليه **ك** تلاحى اثنان فرفعت اى رفع بيانها وعلمها من قلبي وعسى ان
يكون رفعها خيرا للتزيد وانى الاجتهاد فى طلبها فتزادوا فى الثواب وشذ قوم فقالوا برفع وجودها وهو
المنسوخ فان قيل فكيف يطلب ما قد رفع علمه اجيب بان المراد طلب التعبد فى مظانها وربما صادفها
العمل **وفيه** فيرفع العلم اى بموت اهله لا بمحوه من صدورهم **وفيه** فرفعه الى يده اى رفعه الى غاية
طول يده ليراه الناس فيفطرون وقيل اى رفعه على يده **ط** اى دفع الماء منتهيا الى اقصى مد يده
ليراه الناس **ك** وفيه لا ترفعن رؤسكن حتى يستوى الرجال جلوسا وهذا لضيق ازار الرجال لئلا يقع عينهن
على عوراتهم واستدل به على جواز اصغاء المصلى فى الصلوة الى الخطاب الخفيف وهو مبنى على انه
داخل الصلوة لكن جزم الاسماعيلى بانه خارجها **وفيه** فرفعت لنا صخرة اى ظهرت لابصارنا **وفيه**
ويرفع بها صوته اى كان يرفع صوته فى الكلمة الاخيرة وهو ابنيا ويكررها ويمدها **وفيه** فارتفعتا عن
الجنتين اى ارتفعت الجهتان اللتان تحتبسان الماء ليجرى على الترتيب عن الجنتين فانقلع الماء عنهما وغاض
فى الارض فيبسا **مق** فان قيل القياس ارتفعت الجنتان عن الماء قلت المراد من الارتفاع الانتفاء
والزوال اى ارتفعت الجنتان عنهما اى عن كونهما جنة **ك** وفيه زوجى رفيع العماد هو عمود يعمد به البيوت
اى بيته فى الحسب رفيع فى قومها او بيته الذى يسكنه رفيع العماد ليراه الضيفان واصحاب الحوائج **وفيه**
فانزل عليه ورفع عنه اى رفع عن النبى صلى الله عليه وسلم اثار الوحى والتغير الذى كان يحصل عند نزوله
وفيه يرفع الحديث الى عثمان اى يرفع حديث الناس وكلامهم اليه **وفيه** يرفعه النبى صلى الله
عليه وسلم لما قاله ليكون اعم من كونه سمعه منه او من صحابى اخر منه **و** يذكر عن تميم رفعه اى رفع
حديث اذا اسلم على يد رجل هو اولى بمحياه ومماته **وفيه** فرفع لى البيت المعمور اى قرب وكشف
وعرض وهو بيت حيال الكعبة فى السماء وعمرانه لكثرة غاشية من الملئكة **ط** رفعه بعضهم عن عائشة
اى رفع الحديث بعضهم الى النبى صلى الله عليه وسلم متجاوزا عن عائشة **وفيه** عن جده رفعه اى رفع
جده الحديث الى النبى صلى الله عليه وسلم وليس موقوفا **وفيه** يرفع اليه عمل الليل قبل عمل النهار اى
الى خزائنه ليضبط الى يوم الجزاء او يعرض عليه وان كان عالما به قبل ان يؤتى بعمل النهار فهو بيان
لمسارعة الكرام الكتبة الى رفع الاعمال وقيل قبل ان يرفع اليه عمل النهار والاول ابلغ لانه احل على حسن قيام
الملئكة بما امروا به ولانه لا يحتاج الى حذف مضاف لان العمل مصدر كما يحتاج الى تقديره الرفع على
الثانى **وفيه** ثم ارتفع هو وبلال الى بيته اى اسرع متكلفا هو اى النبى صلى الله عليه وسلم **وفيه**
راى بشر بن مروان على المنبر رافعا يديه اى عند التكلم كما هو دأب الوعاظ اذا حموا فقبحه لانه لا يزيد

رسول الله صلى الله عليه وسلم على اشارته بمسبحته يخاطب الناس وينبههم على استماعه **وفيه** يرفع قوما
ويخفض برفع خبر كان بحذف عائد اى فيها وان روى مجهولا فظاهر **و** فرش مرفوعة اى اعليت حتى ارتفعت
او مرفوعة على الاسرة وقيل هى النساء لان المرأة يكنى عنها بالفرش لقوله انا انشأناهن انشاء **وفيه**
فاكله ولا ترفعه اى لا ترفع اليه صلى الله عليه وسلم ونستأذنه فى اكله او ناكله ولا ندخره **تو** اذا دخل الغائط
لا يرفع ثوبه حتى يدنو من الارض اختلف فى انه مستحب او واجب وهو مبنى على وجوب الستر فى الخلوة
لكن اطباقهم على جواز التعرى فى الغسل ينفى الوجوب **ك** لا يرفع يديه الا فى الاستسقاء اى رفعا بليغا
بحيث يرى بياض ابطيه اذ قد ثبت رفعه فى مواطن **ط** لانه ثبت استحباب رفعهما فى كل الادعية وفى
الاستسقاء يرفعهما حتى يجاوز راسه غالبا **ن** لم يرفع يديه الا فى ثلث محمول على عدم رويته والا فقد
ثبت الرفع فى مواطن فوق ثلثين **و فيه** ثم رفع فنزل القهقرى الى اصل المنبر اى رفع راسه من الركوع
وانما رجع القهقرى وهو المشى الى الخلف لئلا يستدبر القبلة واصل المنبر الارض او شئ يستقر عليه المنبر
وفيه ان رفع الصوت بالذكر حين ينصرف من المكتوبة استدل به بعض السلف على استحباب
رفع الصوت بالذكر عقيبها واصحاب المذاهب المتبوعة على عدمه وحمله الشافعى على جهره وقتا يسيرا
للتعليم **ج** فانها الرفيع اى السماء وقيل سماء الدنيا **ط** كان يكثر ان يرفع طرفه الى السماء انتظار الوحى
وشوقا الى الرفيق الاعلى **وفيه** رفع البيت المعمور الرفع التقريب اى استبين له بنعوته كل الاستبانة
حتى اطلع عليه كل الاطلاع كالمقرب من الشئ **فيه** وان كان اجلى مما خرا فارفغنى بغين معجمة اى وسع
رفغ الى عيشى **نه** من السنة نتف الرفغين اى الابطين الرفغ بالضم والفتح واحد الارفاغ وهى اصول المغابن
كالاباط والحوالب وغيرها من مطاوى الاعضاء وما يجتمع فيه الوسخ والعرق **ومنه** كيف لا اوهم
ورُفغ احدكم بين ظفره وانملته اراد بالرفغ هنا وسخ الظفر يريد انكم لا تقلمون اظفاركم ثم تحكون
بها ارفاغكم فيعلق بها ما فيها من الوسخ **وفيه** اذا التقى الرفغان وجب الغسل يريد التقاء الختانين
فكنى عنه بالتقاء اصول الفخذين **وفيه** ارفغ لكم المعاش اى اوسع وعيش رافغ اى واسع **ومنه**
رفف النعم الروافغ جمع رافغة **فيه** من حفنا او رفنا فليقتصد اراد المدح والاطراء فلان يرُفّنا اى يحوطنا
ويعطف علينا **وفيه** لم تجئنى مثله قط يرِفّ رفيفا يقطر نداه يقال للشئ اذا كثر ماؤه من النعمة
ومر فى حف
والغضاضة حتى يكاد يهتز رف رفيفا **ومنه** ح معوية قالت له امرأة اعيذك بالله ان تنزل
واديا قد ع اوله يرف واخره يقف **وح** وكان فاه البرد يرف اى تبرق اسنانه من البرق اذا
تلالأ **وح** ترف غروبه الغروب الاسنان **وفى ح** قبلة الصائم انى لارُف شفتيها وانا صائم
اى امصها وارتشف من رف يرُف بالضم **وح** ما يوجب الجنابة فقال الرف والاستملاق يعنى المص
والجماع لانه من مقدماته **وفيه ح** وان سيف معلق فى رفيف الفسطاط هو الخيمة ورفيفه سقفه

وقيل ما تدلى منه **وح** زوجى ان اكل رَفّاً الرفّ الاكثار من الاكل **وح** قالت بع تمر رفك هو بالفتح خشب يرفع عن الارض الى جنب الجدار يوقى به ما يوضع عليه وجمعه رُفوف ورِفاف **ك** الاشطر شعير فى رَفّ لى **ش** هو بفتح راء وتشديد فاء وهو الرُّفوف ايضا **ك** هو خشبة عريضة يغرز طرفاها فى الجدار ويوضع شئ عليها وهو يشبه الطاق فكِلته يتم فى لك **نه** ومنه **ح** ان رفا فى تقصّف تمرا من عجوة يغيب فيها الضرس **وفيه** بعد الرف والوقير الرف بالكسر الابل العظيمة والوقير الغنم الكثيرة اى بعد الغنى واليسار

رفق **فيه** والحقنى بالرفيق الاعلى الرفيق جماعة الانبياء الساكنين اعلى عليين فعيل بمعنى جماعة كالصديق والخليط يقع على الواحد والجمع **ومنه** وحسن اولئك رفيقا والرفيق المرافق فى الطريق وقيل معناه الحقنى بالله يقال الله رفيق بعباده من الرفق والرأفة **ومنه** ح بل الرفيق الاعلى وذا حين خُيّر بين الدنيا وبين ما عند الله **ك** الرفيق بالنصب اختاره او اخترته وبالرفع خبر محذوف اى اخترت المؤدى الى ملاقاة الملأ الاعلى من الملئكة او الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين **وفيه** ح وكان رحيما رفيقا من الرفق ضد العنف وروى رقيقا من الرقة **وح** لاعرف اصوات رفقة الاشعريين بالقرأن بضم راء وكسرها جماعة ترافقهم فى سفرك **مش** ومنه لو ادخل الناس رفقة ويطلق على غيرهم توسعا **نه** وفى ح المزارعة نهانا عن امر كان بنا رافقا اى ذا رِفق والرِفق لين الجانب وهو خلاف العنف من رفَق يرفُق ويرفِق **ومنه** ح ما كان الرفق فى شئ الا زانه اى اللطف **وح** انت رفيق والله الطبيب اى انت ترفق بالمريض وتتلطفه والله يبرئه ويعافيه **وح** فى ارفاق ضعيفهم وسد خلتهم اى ايصال الرفق اليهم **وفيه** ايكم ابن عبد المطلب قالوا هو الابيض المرتفق اى المتكى على المرفقة وهى كالوسادة واصله من المرفق كانه استعمل مرفقه واتكأ عليه **نه** ومنه اشرب هنيئا عليك التاج مرتفقا **وفيه** ملم تضروا الرفاق وفسر بالنفاق **وفيه** وجدنا مرافقهم قد استقبل بها القبلة يريد الكنف والحشوش جمع مرفق بالكسر **ط** ان الله رفيق يحب الرفق ويعطى على الرفق ما لا يعطى على العنف الرفق اللطف واخذ الامر باحسن الوجوه وايسرها الرفيق اى لطيف بعباده يريد بهم اليسر لا العسر ولا يجوز اطلاقه على الله لانه لم يتواتر ولم يستعمل هنا على وجه التسمية بل تمهيد الامر اى الرفق انجح الاسباب وانفعها فلا ينبغى الحرص فى الرزق بل يكل الى الله النووى يجوز تسمية الله بالرفيع وغيره مما ورد فى خبر الواحد على الصحيح واختلف اهل الاصول فى التسمية بخبر الواحد **غ** وساءت مرتفقا اى منزلا يرتفق به نازله ومتكاء

رفل **فيه** رُفّل على قوم سوّد **نه** مثل الرافلة فى غير اهلها كالظلمة يوم القيمة هى التى ترفل فى ثوبها اى تتبختر والرِفل الذيل ورفّل ازاره اذا اسبله وتبختر فيه **ومنه** ح ابى جهل يرفُل فى الناس ويروى يزول بزاى وواو اى يكثر الحركة ولا يستقر **وفيه** يسعى ويترفل على الاقوال اى يتسود ويترأس استعارة من ترفيل الثوب وهو اسباغه واسباله **مش** هو بتشديد فاء اى يفتخر عليهم

رفن نه فيه شكا رجل اليه التعزب فقال له عف شعرك ففعل فارفأن اى اسكن ما كان به يقال ارفأن عن الامر وارفهن كاطمأن وذكره الهروى فى رفا على ان النون زائدة

رفه فيه نهى عن الارفاه هو كثرة التدهن والتنعم وقيل التوسع فى المطعم والمشرب وهو من الرفه ورد الابل وذلك ان ترد الماء متى شاءت اراد ترك التنعم والدعة ولين العيش لانه من زى العجم وارباب الدنيا ط هو بكسر همزة مصدر ارفه من رفه الابل لان كثرته يوجب التكبر والغفلة ولانه يشق عليه ان افتقر نه ومنه فلما رفه عنه اى ازيح وازيل عنه الضيق والتعب ومنه ح اراد ان يرفه عنه اى ينفس ويخفف وح ان الرجل ليتكلم بالكلمة فى الرفاهية من سخط الله تُرديه بُعد ما بين السماء والارض الرفاهية السعة والتنعم اى ينطق بكلمة على حسبان ان سخط الله لا يلحقه ان نطق بها وانه فى سعة منها وربما اوقعته فى مهلكة مدى عظمها عند الله ما بين السماء والارض واصل الرفاهية الخصب والسعة فى المعاش وح وطير السماء على ارفه خمر الارض يقع الخطابى ان كان بفتح الف فمعناه على اخصب خمر الارض من الرفه وان كان بضمها فمعناه الحد والعلم يجعل فاصلا بين ارضين وتاءه كتاء غرفة

رفا فيه بالرفاء والبنين ذكره الهروى فى المعتل لمعنيين الاتفاق والهدو والسكون وقدم فى المهموز

باب الراء مع القاف

رقأ لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم يقال رقأ الدمع والدم والعرق رقوءا بالضم اذا سكن وانقطع فالاسم بالفتح اى تعطى فى الديات بدلا من القود فيسكن بها الدم ومنه ح عائشة فبت ليلتى لا يرقأ لى دمع ك قوله اهلك بالرفع والنصب وقول على لم يكن لبغض لكن لما راى انزعاج خاطره اراد راحته ومنه فرقأ دمه اى انقطع

رقب فيه الرقيب تعالى الحافظ الذى لا يغيب عنه شئ ومنه ح ارقبوا محمدا فى اهل بيته اى احفظوه فيهم ش اى راعوه واحترموه منه وح ما من نبى الا اعطى سبعة نجباء رقباء اى حفظة يكونون معه وفيه ما تعدون الرقوب فيكم قالوا من لا يبقى له ولد فقال بل الرقوب من لم يقدم من ولده شيئا هو لغة رجل وامرأة لم يعش لهما ولد لانه يرقب موته ويرصده خوفا عليه فنقله صلى الله عليه وسلم الى من لم يقدم من الولد شيئا اى يموت قبله تعريفا ان الثواب لمن قدم شيئا من الولد وان الاعتداد به اكثر والنفع اعظم وان فقدهم وان كان عظيما فى الدنيا فان فقد الاجر على الصبر والتسليم للقضاء اعظم وان الولد حقيقة من قدمه واحتسب ومن لم يرزق ذلك فهو كمن لا ولد له ولم يقله ابطالا للغته كما قال انما المحروب من حرب دينه ليس على ان من اخذ ماله غير محروب وفيه الرقبى لمن ارقبها هو ان يقول الآخر قد وهبت لك هذه الدار فان مت قبلى رجعت الى وان مت قبلك فهى لك وهو من المراقبة لان كلا يرقب موت صاحبه ط فمن ارقب شيئا فهو لورثته اى ورثة المعمر له وكذا المراد باهلها وفاءه للسببية اى لا ترقبوا اغترارا بانه ليس بتمليك للمعمر له فانه تمليك نه والرقبة العنق فجعلت كناية عن جميع الذات ومنه وفى الرقاب يريد المكاتبين يعطون من الزكوة ويدفعونه الى مواليهم وح لنا

رقاب الارض اى نفسها يعنى ما كان من ارض الخراج فهو للمسلمين ليس لاصحابه الذين كانوا فيه
قبل الاسلام شئ لانها فتحت عنوة وح والركائب المناخة لك رقابهن وما عليهن اى ذواتهن و
احمالهن وح الخيل ثم لم ينس حق الله فى رقابها وظهورها اراد بحق الرقاب الاحسان اليها وبحق
ظهورها الحمل عليها وفى ح حفر زمزم فغار سهم الله ذى الرقيب الرقيب الثالث من سهام الميسر
وفيه ذكر ذى الرقيبة وهو بفتح راء وكسر قاف جبل بخيبر لو وفى الرقاب اى يشترى من غلة
الوقف رقاب فيعتقون ج يرقب الوقت من رقبت الفجر اذا نظرت وقت طلوعه وفيه انفقته
فى رقحة اى فك رقبة ماسورة نه فيه حتى كثرت وارتقحت اى زادت من الرقاحة الكسب و

رقح

التجارة وترقيح المال اصلاحه والقيام عليه ومنه اذا رقح انسانا يريد رقاحا ومر فيه لا تشرب فى
راقود ولا جرة الراقود اناء خزف مستطيل مقير وهذا كالنهى عن الحنتم والمقير فيه ان الشمس
تطلع ترقرق اى تدور وتجئ وتذهب وهى كناية عن ظهور حركتها عند طلوعها بسبب قربها من

رقرق

الافق والابخرة المعترضة دونها بخلاف ما اذا علت وارتفعت فيه ح ام سلمة قالت لعائشة
لو ذكرتك قولا تعرفينه نهشته نهش الرقشاء المطرق الرقشاء الافعى سميت به لترقيش فى ظهرها
وهى خطوط ونقط وقالت المطرق لان الحية تقع على الذكر والانثى فيه اتتكم الرقطاء والمظلمة

رقش
رقط

يعنى فتنة شبهها بالحية الرقطاء وهو لون فيه بياض وسواد والمظلمة التى تعم والرقطاء التى لا تعم
وفى ح ابى بكرة وشهادته على المغيرة لو شئت ان اعد رقطا كانت بفخذيها اى فخذ المرأة التى رمى
بها وفى ح الحزورة لعفر بطحاءها وارقاط عوسجها ارقاط من الرقطة وهو البياض والسواد وهو
كاحماد فيه لقد حكمت بحكم الله من فوق سبعة ارقعة اى سموات جمع رقيع وهو اسم كل سماء

رقع

وقيل سماء الدنيا وفيه يجئ احدكم على رقبته رقاع تخفق واراد بالرقاع ما عليه من الحقوق
المكتوبة فى الرقاع وخفوقها حركتها ك هى جمع رقعة وهى الخرقة وليس المقصود منه الخرقة بعينها
بل تعميم الاجناس من الحيوان والنقود والثياب ط اراد بها ثيابا غلها من الغنيمة تخفق تضطرب
اضطراب الراية نه وفيه المؤمن واه راقع اى يهى دينه بمعصيته ويرقعه بتوبته من رقعت
الثوب اذا رممته وفى ح معوية كان يلقم بيد ويرقع بالاخرى اى يبسطها ليتبعها اللقمة
يتقى بها ما ينتثر منها ك من الرقاع والاكتاف جمع رقعة وكتف وكانوا يكتبون فيها ط ومنه
جناحان من رقاع جمع رقعة يكتب فيها ن غزوة ذات الرقاع بفتح راء وكسرها والاول افصح كانت
سنة خمس ونقبت فيها اقدامهم فلفوا عليها الخرق وقيل هى اسم جبل او شجر هناك وقيل رقع
المسلمون فيها راياتهم ط ولا تستخلقى ثوبا حتى ترقعيه اى لا تعديه خلقا حتى ترقعيه اى لا تتركيه
حتى ترقعيه وتلبسيه مدة روى ان عمر خطب وفى ازاره اثنا عشر رقعة وروى تستخلفى بالفاء من

رقق

الخلف وهو العوض ولو صح لقال لا تستخلفن منه وكاف كزاد فاعل يكف نه فيه يودي المكاتب
بسكون واو ١٢
بقدر ما رق منه دية العبد وبقدر ما ادى دية الحر الرق الملك والرقيق المرقوق وقد يطلق
على الجماعة رق العبد وارقه واسترقه ومعناه ان المكاتب اذا جنى عليه جناية وقد ادى بعض
كتابته فان الجانى عليه يدفع الى ورثته بقدر ما كان ادى من كتابته دية حر ويدفع الى مولاه
بقدر ما بقى من كتابته دية عبد كانه كاتب على الف وقيمته مائة فادى خمسمائة ثم قتل فلورثة
العبد خمسة آلاف نصف دية حر وللمولى خمسون نصف قيمته وهو مذهب النخعى واجمع الفقهاء
ان المكاتب عبد ما بقى درهم عليه وفى ح عمر فلم يبق احد من المسلمين الا له فيها حظ وحق الا
بعض من تملكون من ارقائكم اى عبيدكم قيل اراد به عبيدا مخصوصين وذلك ان عمر كان يعطى
ثلثة مماليك لبنى غفار شهدوا بدرا الكل واحد منهم فى كل سنة ثلثة آلاف درهم فاراد بهذه
الاستثناء هؤلاء الثلثة وقيل اراد جميع المماليك وانما استثنى من جملة المسلمين بعضا من
كل فكان ذلك منصرفا الى جنس المماليك وقد يوضع البعض مقام الكل و فيه ما اكل مرققا حتى لقى
الله هو الارغفة الواسعة الرقيقة يقال رقيق ورقاق كطويل وطوال ط ما اخبزنا مرقق خبز بناء مجهول
اى لم يخبز له قط سواء اخبز له او لغيره نه ويخفضها بطنان الرقاق هو ما اتسع من الارض ولان جمع
رق بالكسر و فيه كان فقهاء المدينة يشترون الرق فيأكلونه هو بالكسر العظيم من السلاحف
وفتحه الجوهرى غ الرق دويبة مائية لها اربع قوائم نه وفيه استوصوا بالمعزى فانه مال رقيق
اى ليس له صبر الضان على الجفاء وشدة البرد و منه ح ان ابا بكر رجل رقيق اى ضعيف هين لين
و ح عثمان كبرت سنى ورق عظمى اى ضعف و فى ح الغسل ثم غسل مراقه بشماله هو ما سفل من البطن
فما تحته من مواضع ترق جلودها ش هو بفتح ميم وتشديد قاف ك ومنه فشق من النحر الى
مراق البطن هو بخفة راء جمع مرق وهذا الشق غير شرح صدره كان فى صغره نه ومنه اطلى حتى اذا بلغ
المراق ولى هو ذلك بنفسه و فى ح الشعبى سئل عن قبل ام امراته فقال اعن صبوح ترقق حرمت عليه
امراته هو مثل لمن يظهر شيئا وهو يريد غيره كانه اراد ان يقول جامع ام امراته فقال قبل واصله ان رجلا
نزل بقوم فبات عندهم فجعل يرقق كلامه ويقول اذا اصبحت غدا فاصطبحت فعلت كذا يريد ايجاب
الصبوح عليهم فقال بعضهم اعن صبوح ترقق اى تعرض بالصبوح وحقيقته ان غرضا قصده كان عليه
ما يستره فيريد ان يجعله رقيقا شفافا ينم على ما وراءه وكان الشعبى اتهم السائل واراد بالقبلة
ما يتبعها فغلظ عليه الامر ن وكان رجما رقيقا بقافين وروى بفاء وقاف ط رقيقا اى ضعيفا
هينا لينا نه وفيه ويجئ فتنة فيرقق بعضها بعضا اى يشوق بتحسينها وتسويلها ن اى يصير
بعض الفتن بعضا رقيقا اى خفيفا لعظم ما بعده وقيل اى يشبه بعضها بعضا وقيل يدور بعضها

فى بعض ويذهب يجيء به وقيل يسوق بعضها الى بعض وروى فيرفق بفتح ياء وسكون راء وفاء مضمومة
وروى فيدفق بدال ساكنة وبفاء مكسورة اى يدفع ويصب ط فذكرنا فرققنا اى رققنا افئدتنا
بالتذكير **و فيه** فرق لها رقة شديدة وذلك حين اسرا سارى بدر وكان فيهم ابو العاص زوج زينب
بنته صلى الله عليه وسلم وكانت فى مكة من المستضعفين فلما طلب من الاسراء الفداء ارسل زينب
القلادة لفداء ابى العاص فرق لها حيث تذكر غربتها وتذكر عهد خديجة وصحبتها فان القلادة
كانت لها فلما زوجها من ابى العاص ادخل القلادة مع زينب عليه فردعليها قلادتها مع زوجها و
اخذ عليه العهد بتخلية سبيلها وارسالها اليه صلى الله عليه وسلم **و فيه** وبلغنا انه جاء رقيق اى
مملوك ويطلق على الجماعة ومن الرحى اى من اثر ادارة الرحى على مكانها اى انبنا على ما انتما عليه والجواب
من تلقى المخاطب بغير ما يترقب ايذانا بان الاهم هو التزود للمعاد والصبر على المشاق **و فيه**
وعليه ثياب رقاق فقال ثياب الفساق يحتمل ان يكون ثيابا محرمة من حرير وان لا يكون محرمة
بل رقاقا وهى ليست من داب المتقين فنسبه الى الفسق تغليظا وهو الظاهر ولذا رده ابو بكرة **و**
كتاب الرقاق جمع رقيق لان فى احاديثه من الوعظ ما يجعل القلب رقيقا ج ارق اربعة من ارق
العبد اذا جعله فى الملك ولو بعتقه **و فيه** وفينا ضعفة ورقة اى ضعف فى الحال **ق** فى رق
رقل منشور هو جلد يكتب فيه **نه** فيه ولا يقطع عليهم رقالة هى النخلة وجنسها الرقل وجمعها الرقال
ومنه ح خرج رجل كانه رقل فى يده حربة **و ح** يلبس الصقر فى رؤس الرقل الراسخات فى
الوحل والصقر الدبس **و** ارقلت الناقة ارقالا وهو ضرب من العدو **و ومنه** شعر كعب على الاين
رقم ارقال وتبغيل **فيه** وجد على باب فاطمة سترا موشى فقال مالنا وللدنيا والرقم يريد النقش والوشى
والاصل فيه الكتابة **ومنه** كان يزيد فى الرقم اى ما يكتب على الثياب من اثمانها لتقع المرابحة عليه
اويغتر به المشترى ثم استعمله المحدثون فيمن يكذب ويزيد فى حديثه **و ح** كان يسوى بين الصفوف
حتى يدعها مثل القدح او الرقيم الرقيم الكتاب المرقوم اى حتى لا يرى فيها عوجا كما يقوم الكاتب سطوره
و ح ما ادرى ما الرقيم كتاب ام بنيان اى فى قوله تعالى ان اصحاب الكهف والرقيم **غ** هو كتاب
او قرية خرج منها اصحاب الكهف او لوح اسماؤهم مكتوبة فيه **مد** كتاب مرقوم يعنى ان ما كتب
من اعمال الفجار مثبت فى ديوان دون الله فيه اعمال الشياطين والكفرة وهو كتاب مرقوم مسطور
بين الكتابة او معلم يعلم من رآه انه لا خير فيه **نه** ومنه ح عمر فى صفة السماء سقف سائر ورقيع مائر يريد وشى السماء بالنجوم **و**
فيه ما انتم فى الامم الا كالرقمة فى ذراع الدابة هى الهنة الناتئة فى ذراع الدابة من داخل وهما رقمتان فى
ذراعيها **ك** هو بفتح قاف وسكونها وهما الاثران فى باطن عضدها **ن** بفتح راء **نه** وفيه ح صعد
صلى الله عليه وسلم رقمة من جبل رقمة الوادى جانبه وقيل مجتمع مائه **و ح** هو اذا كالارقم اى حية

على ظهرها رقم اى نقش وجمعها ارقام ن الا رقما في ثوب يجيء به في اباحة صور هي رقم واجاب
الجمهور بانه محمول على صورة الشجر ج مثل الارقم ان يترك يلقم وان يقتل ينقم هو مثل لمن يجتمع عليه
شران لايدرى كيف يصنع اى اجتمع عليه القتل وعدم الدية قيل كانوا يزعمون ان الجن يطلب ثار الجن
فربما مات قاتله وربما اصابه خبل يريد ان يقتل ينتقم على قاتله فيقتله او يصيبه خبل وان يترك
رقن
يلقم تاركه نه فيه ثلثة لاتقربهم الملائكة المترقن بالزعفران اى المتلطخ به والرقون والرقان
رقه
الزعفران والحناء فيه في الرقة ربع العشر و ح فهاتوا صدقة الرقة يريد الفضة والدراهم المضروبة
منها واصله الورق وهي الدراهم المضروبة خاصة ويجمع على رقات ورقين فيه استرقوا لها
رقا
فان بها النظرة اى اطلبوا لها من يرقيها وتم بيانا في سفعة من س وفيه ماكنا نأبنه برقية
قد تكرر ذكر الرقا والرقى والرقية فيه والرقية العوذة التي يرقى بها صاحب الآفة كالحمى والصرع
وغير ذلك وفي اخر لايسترقون ولايكتوون والاحاديث في القسمين كثيرة والجمع بينهما ان
ماكان بغير اللسان العربي وبغير كلام الله تعالى واسمائه وصفاته في كتبه المنزلة او ان يعتقد ان
الرقيا نافعة قطعا فيتكل عليها فمكروه وهو المراد بقوله ماتوكل من استرقى وماكان بخلاف ذلك
فلا يكره ولذا قال لمن رقى بالقران واخذ الاجر من اخذ برقية باطل فقد اخذت برقية حق ومنه قوله
اعرضوها على فعرضناها فقال لا باس بها انما هي مواثيق كانه خاف ان يقع فيها شيء مما كانوا يتلفظون
به ويعتقدونه من الشرك في الجاهلية وماكان بغير العربي مما لايوقف عليه فلا يجوز استعماله واما
ح لارقية الا من عين او حمة فمعناه لارقية اولى وانفع كلا فتى الا علي واما ح لايسترقون ولايكوون
فهو صفة الاولياء المعرضين عن الاسباب لايلتفتون الى شيء من العلائق وتلك درجة الخواص والعوام
رخص لهم التداوى لهم والمعالجات ومن صبر على البلاء وانتظر الفرج من الله بالدعاء كان من
جملة الخواص ومن لم يصبر رخص له في الرقية والعلاج والدواء الاترى انه قبل من الصديق جميع
ماله وانكر على اخر في مثل بيضة الحمام ذهبا ك فرقيت بام الكتاب من ضرب ومنه انى لا ارقى
بكسر قاف وفيه ما يعطى في الرقية بضم راء وسكون قاف العوذة ط هم الذين لايسترقون و
لايتطيرون اراد الاستيعاب اى معرضون عن الاسباب راسا وهذه مرتبة الخواص والاولياء وتم
في سبقك عكاشة وفيه لارقية الا من عين او حمة او دم اى دم انف و الرقى بضم راء وفتح
قاف مقصورا ش كان يرقى بمكة من العين قبل ان ينزل عليه هو بضم اوله وفتح قاف ن ان
جبرئيل رقى النبي صلى الله عليه وسلم اى بآيات القران والاذكار واما لايكتوون بضم واو اولى ولا
يسترقون بسكون راء وضم قاف فاخذ منه البعض الكراهة للتداوى بالرقى ولكنه محمول على رقى
الكفار ومجهولة المعنى لاحتمال كونه كفرا او قريبا منه او مكروها وقيل ان المدح بتركه للاولوية و

بيان التوكل والرضاء بالقضاء وفعله لبيان الجواز والمختار الاول واختلفوا فى رقية اهل
الكتاب فجوزها الصديق وكرهها مالك خوفا مما بدلوه والمجوز قال الظاهر عدم تبديل الرقى
اذ لا غرض فيه وقيل لا يسترقون محمول على المعتقد تاثيره وفيه انه كفر ومجتنبه لا يستحق المدح
وحمله البعض على من يفعله فى الصحة والاخر يقصره على الرقا والكى لان نفعهما موهوم بخلاف الادوية
فانها كالاكل المفيد للشبع قطعا وفيه ان نفع الادوية ايضا موهوم وح لارقية الامن عين حمله
البعض على عوذة كانت الجاهلية يعتقدونه من قبل الجن ومعونتهم **وفيه** لقد رقيت على
ظهر بيت فرايت رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر قاف وحكى فتحها اى صعدت **ترقى** كسمع
بلا همز ثم يقال بفتح قاف بجز وتركه والمرقاة بفتح ميم افصح من كسرها او نظره الى مقعد من خير تعمد بل وقع اتفاقا
ن ومنه فرقى المنبر **و** حتى رقى منقى الحلب **وفيه** ولم يكن بينهما الا ان ينزل هذا ويرقى هذا يعنى ان
بلالا كان يؤذن قبل الفجر ويتربص بعده للدعاء ونحوه ثم يرقب الفجر فاذا قارب طلوعه نزل فاخبر ابن ام مكتوم
فيتاهب بالطهارة وغيرها ثم يرقى ويؤذن مع اول طلوع الفجر **ك** ومنه فرقيت حتى كنت فى اعلاه
والعروة يتيم فى العين **نه** وفى ح استراق السمع ولكنهم يُرقُون فيه اى يتزيدون رقى فلان على الباطل
اذا تقول ما لم يكن وزاد فيه وهو من الرقى الصعود والارتفاع يقال رقى يرقى رقيا ورقى شدد للتعدية
الى المفعول وحقيقة المعنى انهم يرتفعون الى الباطل ويدعون فوق ما يسمعون **ومنه** كنت رقاء على
الجبال اى صعادا عليها **ط** اقرأ وارتق فان منزلتك اخرآية روى ان عدد اى القران على عدد درج الجنة
فقال ارتق فى الدرج على قدر ما كنت تقرأ من اى القران فمن استوفى جميع اية استولى على اقصى درج الجنة
ومن قرأ جزء منها كان رقيه فى الدرج على قدر ذلك وقيل ان المراد ان الترقى دائما فكما ان قراءته فى حال
الاختتام استدعت الافتتاح الذى لا انقطاع له كذلك هذه القراءة والترقى فى منازل لا تتناهى
وهذه القراءة كالتسبيح للملئكة لا يشغلهم يومئذ عن مستلذاتهم فى الجنة بل هى اعظم مستلذاتهم **باب**
الراء مع الكاف نه اذا سافرتم فى الخصب فاعطوا الركب اسنتها الركب بضم كاف جمع ركب
ركاب وهى الرواحل من الابل وقيل جمع رَكُوب وهو ما يركب من كل دابة والركوبة اخص منه **ومنه**
ابغنى ناقة حلبانة ركبانة اى تصلح للحلب والركوب والالف والنون للمبالغة ولتعطيا معنى النسب
الى الحلب والركوب **وفيه** سياتيكم رُكَيب مُبغَضون فاذا جاؤكم فرحبوا بهم يريد عمال
الزكوة وجعلهم مبغضين لما فى نفوس ارباب الاموال من حبها وكراهة فراقها والركيب مصغر
رَكْب اسم جمع وقيل جمع راكب وهو لغة راكب الابل ثم اتسع باستعماله فى كل راكب دابة **ط** اى
مبغضون طبعا لا شرعا وقد يكون اراد بعض العمال سيئ الخلق والاول اوجه لان السوق على ان المراد
عمال النبى صلى الله عليه وسلم يريد تزعمون انهم ظالمون وليسوا بذلك ولذا امروا بالدعاء لهم وارضائهم

وقال ارضوا مصدقيكم وان ظلمتم **ومنه** لا تركبوا البحر من فى البحر **وفيه** لا يزال راكبا ما انتعل اى يشبه الراكب فى خفته للمشقة وسلامة الرجل من خشونته وشوك **نه** وفيه بشر ركيب السعاة بقطع من جهنم مثل قور حسما الركيب بوزن قتيل الراكب وفلان ركيب فلان للذى يركب معه والمراد من يركب عمال الزكوة بالرفع عليهم ويستخبئهم ويكتب عليهم اكثر مما قبضوا وينسب اليهم الظلم فى الاخذ ويراد من يركب منهم الناس بالغشم والظلم او من يصحب عمال الجور يعنى ان هذا الوعيد لمن صحبهم فما الظن بانفسهم **وفيه** لا ينبغى رجل سوال بركب حتى تقوم الساعة من اركب المهر يركب فهو مركب بكسر كاف اذا حان له ان يركب **وفيه** انما تهلكون اذا صرتم تمشون الركبات كانكم يعاقيب حجل هو بالحركة جمع ركبة المرة من الركوب وهو منصوب بفعل مضمر هو حال من فاعل تمشون اى تركبون الركبات اى تمشون راكبين رؤسكم هائمين مسترسلين فيما لا ينبغى لكم كانكم فى تسرعكم اليه ذكور الحجل فى سرعتها وفيها حتى انها اذا رأت الانثى مع الصائد القت انفسها عليها حتى تسقط فى يده وقيل معناه انكم تركبون رؤسكم فى الباطل والركبات جمع ركبة بالحركة وهم اقل من الركب وقيل اى تمضون على وجوهكم من غير تثبت يركب بعضكم بعضا **وفيه** فاذا عمر قد ركبنى اى تبعنى وجاء على اثرى لان الراكب يسير بسير المركوب ركبت اثره وطريقه اذا تبعته ملتحقا به **وفيه** ثم ركبت انفه بركبتى من ركبته اركبه بالضم اذا ضربته بركبتك **ومنه** ح اما تعرف الازد وركبها اتق الازد لا يأخذوك فيركبوك اى يضربوك بركبهم وكان هذا معروفا فى الازد **ومنه** ان المهلب دعا بمعوية بن عمرو وجعل يركبه برجله فقال اصلح الله الامير اعفنى من ام كيسان وهى كنية الركبة **و** ثنية ركوبة معروفة بين مكة والمدينة **وفيه** لبيت بركبة احب الى من عشرة ابيات بالشام ركبة موضع بالحجاز يريد لطول الاعمار والبقاء ولشدة الوباء بالشام **ك** ادخل ركابك بكسر راء الابل التى يسار عليها واحدتها راحلة **ج** ومنه من خيل ولا ركاب **ك** وجعلنى النبى صلى الله عليه وسلم فى ركوب بين يديه هو بالضم جمع راكب وبالفتح ما يركب **وفيه** ويلك اركبها يجوز به لاحمد ركوب الهدية والشافعى عند الحاجة وللحنفية للضرورة **وفيه** باب السماء بغير مركب ولا نيران اى بغير ركوب وروى ركوب بواو وهم القوم الركوب على الابل للزينة **ن** خير نساء ركبن الابل اى نساء العرب قد علم ان العرب خير من غيرهم فى الجملة **ج** كنا فى ركبنة معه الركب والركبة بالحركة اصحاب الابل فى السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها **وفيه** نشترى الطعام من الركبان جمع راكب والمراد من يجلبون الارزاق والمتاجر والبضائع ونهى عن تلقيهم لانه يكذب فى سعر البلد ويشترى باقل من ثمن المثل وهو تغرير محرم **ومنه** صلوا رجالا وركبانا **وفيه** واربعة ركائب وهو جمع ركوبة وهى ما يركب عليه من الابل كالحمولة ما يحمل عليه منها **نه** فيه لا شفعة فى فناء ولا طريق ولا ركح هو بالضم ناحية البيت من ورائه وربما

ركح

كان فضاء لابنائه فيه **ومنه** اهل الركح احق بركحهم **وفيه** ما احب ان اجعل لك صلة
تمركح اليها اى ترجع وتلجأ اليها من ركحت اليه وارتكحت **فيه** نهى ان يبال فى الماء الراكد
هو الدائم الساكن الذى لا يجرى **ومنه** ح الصلوة فى ركوعها وسجودها وركودها هو سكون

ركد

يفصل بين حركتها كالقيام والطمانينة بعد الركوع والقعدة بين السجدتين وفى التشهد **ومنه** ح سعد
اركد بهم فى الاوليين واحذف فى الاخريين اى اسكن واطيل القيام فى الركعتين الاوليين من الصلوة
الرباعية واخفف فى الاخريين **ك** فاركدهم بضم كاف اى اطول القيام حتى ينقضى القراءة واخف بضم
همزة وكسر خاء معجمة وروى واحذف اى احذف التطويل **غ** ركد الماء والريح سكنا والميزان استوى
نه فيه فى الركاز الخمس هو عند اهل الحجاز كنوز الجاهلية المدفونة فى الارض وعند اهل العراق المعادن

ركز

لان كلا منهما مركوز فى الارض اى ثابت ركزه ركزا اذا دفنه واركز الرجل اذا وجد الركاز والمراد فى
الحديث الاول وهو الكنز الجاهلى وانما وجب فيه الخمس لكثرة نفعه وسهولة اخذه وروى وفى الركائز
الخمس كانها جمع ركيزة او ركازة والركيزة والركزة القطعة من جواهر الارض المركوزة فيها وجمع الركزة ركاز
ومنه ح عمر ان عبدا وجد ركزة على عهده فاخذها منه اى قطعة عظيمة من الذهب وهو يعضد التفسير
الثانى **وفيه** فرت من قسورة هو ركز الناس الركز الحس والصوت الخفى فجعل القسورة نفسها ركزا لان القسورة جماعة الرجال
وقيل جماعة الرماة فسماهم باسم صوتهم واصلها من القسر وهو القهر والغلبة ومنه قيل للاسد قسورة
ن يركز بعود بضم كاف اى يضرب باسفله ليثبته فى الارض **و** يركز العنزة يغرزها **نه** فيه اتى بروث

ركس

فقال انه ركس هو شبيه المعنى بالرجيع ركست الشئ واركسته اذا رددته ورجعته وروى انه ركيس اى
مركوس **ومنه** ح اللهم اركسهما فى الفتنة ركسا **ومنه** ح الفتن ترتكس بين جراثيم العرب اى تزدحم و
تتردد **وفيه** انه قال لعدى انك من اهل دين يقال لهم الركوسية هو دين بين النصارى والصابئين
غ والركس الرد الى الحالة الاولى **و** الله اركسهم بما كسبوا اى ردهم الى الكفر باعمالهم **صلى** كلما ردوا الى
الفتنة اى دعاهم قومهم الى قتال المسلمين اركسوا قلبوا فيها اقبح قلب فان لم يعتزلوكم ويلقوا اليكم ولم يلقوا

ركض

ولم يكفوا **نه** فى ح المستحاضة انما هى ركضة من الشيطن اصله الضرب بالرجل والاصابة بها كما تركض الدابة
وتصاب بالرجل اراد الاضرار بها والاذى يعنى ان الشيطان قد وجد بها طريقا الى التلبيس عليها فى امر دينها
وطهرها وصلاتها حتى انساها ذلك عادتها وصار فى التقدير كانه ركضة بالة من ركضاته **وفيه** ان نفس
المؤمن اشد ارتكاضا على الذنب من العصفور حين يغدف به اى اشد حركة واضطرابا **وفى** ح ابن
عبد العزيز قال لما دفنا الوليد ركض فى لحده اى ضرب برجله الارض **ك** السرعة والركض هو نوع من
السير **ن** فدخلت مربدا فركضتنى اى رفستنى واراد به انه ضبط الحديث ضبطا بليغا والمربد بكسر ميم موضع
يجتمع فيه الابل **و** حتى ركض برجله من فى اخذ **ج** ركض اذا ضرب الراكب الفرس برجليه ليسرع فى العدو

اركضت الفرس تحرك ولدها في بطنها ويركضون يهربون نه فيه فهاني ان اقرأ واثار الركع وساجد
لما كان الركوع والسجود وهما غاية الذل والخضوع مخصوصين بالذكر والتسبيح نهاه عن القراءة فيهما
ركع كانه كره ان يجمع بين كلام الله وكلام الناس في موطن واحد قا اركعوا مع الراكعين اى في جماعتهم لتفضل
بسبع وعشرين لما فيه من تظاهر النفوس عبر بالركوع عن الصلوة حذرا عن صلوة اليهود وقيل الركوع
الخضوع للوازم الشرع ك ركعتين ركعتين في الحضر والسفر كرره لافادة عموم التثنية لكل صلوة وزيد
بهذا الاسناد الا المغرب وفيه حم ركعتان لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعهما اى صلوتان
وح لا يسبح بينهما بركعة ولا بعد العشاء بسجدة اى لا يتنفل بينهما ولبعض بينهما اى بين المغرب والعشاء
بركعة اى بصلوة ولا يسبح بعد العشاء بسجدة اى بركعتين وهم ركوع جمع راكع ط ركع وسجد
وهو قائم اى يتنفل ليهما من القيام ومن ادرك الركعة فقد ادرك السجدة اى من ادرك الركوع فقد ادرك
السجدة اى الركعة ومن فاته ام القرآن اى قراءتها فقد فاته خير كثير اى يفوته بفوت الفاتحة خير كثير وان ادرك
الركعة بادراك الركوع وفيه من ادرك ركعة اى ركوعا فقد ادرك الصلوة اى الركعة وقيل اى من
ادرك ركعة فقد ادرك الصلوة مع الامام اى يحصل له ثواب الجماعة وهذا في الجمعة واما في غيرها فلا
يشترط لادراك الجماعة تمام الركعة وفيه كان ركوعه وسجوده وبين السجدتين واذا رفع من الركوع
ما خلا القيام والقعود قريبا من السواء بين واذا معطوفان على ركوع بحذف مضاف اى زمان ركوعه
وسجوده وبين السجدتين ووقت رفع راسه سواء وما خلا استثناء من المعنى اى كان افعاله غيرهما سواء
ويتم في قريبا وفيه صلاهن لوقتهن واتم ركوعهن وخشوعهن اى صلاهن لاول اوقاتها والمراد
بالركوع كل الاركان بذكر البعض عن الكل او الخضوع فذكر الخشوع تاكيد وخمس مبتدأ وافترض صفة له
والشرطية خبره وفيه كانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم اربع ركعات بان صلى بالطائفة الاولى
ركعتين وسلم وسلموا وبالثانية كذلك ن في الخوف ركعة يأول بان الركعة مع الامام وركعة اخرى منفردا
ط واخذ بظاهره طائفة ن ومنها ركعتي الفجر اى يصلى منها ركعتيه وروى ركعتاه وفيه
فقلت يركع بها ركعة اى ظننت انه يسلم بها بان يقسم السورة على ركعتين فاراد بالركعة تمام الصلوة
فلا تكرار بقوله فقلت يصلى في ركعتين وقيل هو تاكيد و استكمل اربع ركعات اى اربع ركوعات في كل
ركعة ركوعين قبل ان ينصرف اى يسلم ن ركعتين في ثلث ركعات اى في كل ركعة يركع ثلث مرات
وفيه فركع ركعتين في سجدة اراد بالسجدة الركعة اى في كل ركعة ركوعين نه فيه لعن الركاكة
ركك هو الديوث الذى لا يغار على اهله من الركاكة وهو الضعف رجل ركيك وركاكة اذا استضعفه النساء
ولم يهبنه ولا يغار عليهن ومنه انه يبغض الولاة الركَكَة جمع ركيك كضعيف وضعفة وفيه
ركل ان المسلمين اصابهم يوم حنين ركّ من مطر هو بالكسر والفتح المطر الضعيف وجمعه ركاك فيه فركله

بزجله اى دفسه ومنه لاركلنك ركلة فيه حتى رايت ركلما هو السحاب المتراكب بعضه فوق بعض ومنه فجاء بعود وجاء ببعرة حتى ركموا فصار سوادا فيه رحم الله لوطا ان كان ليأوى الى ركن شديد اى الى الله تعالى الذى هو اشد الاركان واقواها وترحم عليه لسهوه حين ضاق صدره من قومه حتى قال او آوى الى ركن شديد اراد عز العشيرة الذى يستند اليهم كما يستند الى الركن من الحائط ط شبه القوى العزيز بالركن من الجبل ومنه فتولى بركنه اى بما يركن اليه ويتقوى به من جنوده ك استغرب ذلك القول اذ لا ركن اشد من الركن الذى ياوى اليه لانه يدل على اقناط كلى ويأس شديد من ان يكون له ناصر الكشاف اى الى قوى استند اليه وامتنع به يحميني منكم النووى التجأ الى الله فيما بينه وبين الله واظهر للاضياف العذر وضيق الصدر ن يعنى ان لوطا لما خاف على اضيافه ولم يكن له عشيرة تمنعهم من الظلمة ضاق ذرعه فغلب ذلك عليه فقال لو ان لى قوة فى الدفع بنفسى او آوى الى عشيرة تمنعهم لمنعتكم اظهار العذر عندهم لا اعتمادا على ما سوى الكافى نه وفى ح الحساب ويقال لاركانه انطقى اى جوارحه واركان كل شئ جوانبه التى يستند اليها ويقوم بها و فيه كانت تجلس فى مركن اختها هو بكسر ميم اجانة تغتسل فيها الثياب و فى ح عمر دخل الشام فاتاه اركون قرية قال قد صنعت لك طعاما هو رئيسها ودهقانها الاعظم افعول من الركون السكون الى الشئ والميل اليه لان اهلها يركنون اليه اى يسكنون ويميلون عليه ك لا يمس من الاركان اى الاركان الاربعة للكعبة الا الركنين اليمانيين وهو تغليب والاول ركن الحجر الاسود عراقى وظاهره انفراد ابن عمر باستلامهما دون غيره ن فلما مسحوا الركن حلوا الركن هو الحجر الاسود ومجرد مسه لا يحصل الحل فالمراد المسح والطواف والسعى والحلق ش ولولا ان ثبتناك لقد كدت تركن اليهم اى قاربت ان تميل الى مكرهم وخدعهم روى انهم طلبوا ان يمس الهتهم حتى يسلموا فحدث نفسه عليه والله اعلم انى لكاره بعد ان يسلموا فعصمه الله وثبته على الحق فان قيل كيف يجوز عليه وهو كفر قلت حديث النفس معفو والصحيح ان لو يدل على نفيه اى لولا تثبيته كان ذلك القرب كنز شديد الاركان اى قوى بنيانه نه فى ح المتشاحنين اركوا هذين حتى يصطلحا من ركاه يركوه اذا اخره وروى اتركوا هذين من الترك وروى ارهكوا اى كلفوهما والزموهما من رهكت الدابة اذا حملت عليها فى السير وجهدتها ج وقيل من الركون بمعنى الاصلاح اى اصلحوا ذات بينهما حتى يقع بينهما الصلح وروى حتى يفيئا ن آركوا بسكون راء وضم كاف وهمزة وصل وروى بقطعها من اركيته اذا اخرته نه وفيه فاتينا على ركى ذمة الركى جنس للركية وهى البئر وجمعها ركايا والذمة قليلة الماء ومنه فاذا هو فى ركى يتبرد ك الركى بفتح راء وخفة كاف وشدة تحتية جمع ركية وما الكلمة استفهامية وروى قليب وهو المطوى فلعله كان بعضه مطوية وبعضه لا واراد البئر مطلقا ط الركوة بفتح راء وسكون كاف ظرف من جلد يتوضأ منه ج دلو صغير من جلد

وكثيرا ما يستصحب الصوفية **نه** اناء صغير من جلد يشرب فيه الماء والجمع ركاء **باب الراء مع**
رمث **الميم** انا نركب ارماثا لنا في البحر هو جمع رمث بفتح ميم وهو خشب يضم بعضه الى بعض ثم يشد
ويركب في الماء ويسمى الطوف فعل بمعنى مفعول من رمثته اذا اصلحته **وفيه** وسئل عن كراء
الارض البيضاء بالذهب والفضة فقال لا باس انما نهى عن الارماث وهو من رمثه به اذا خالطته
اورمث عليه وارمث اذا زاد ومن الرمث وهو بقية اللبن في الضرع فكانه نهى عنه من اجل اختلاط
نصيب بعضهم ببعض وللزيادة ياخذ بعضهم من بعض ولا بقاء بعضهم على البعض شيئا من الزرع
وفيه نهيتك عن شرب ماء في الرماث والنقير لعله من حبل ارماث اى ارمام ويكون المراد
اناء قد قدم وعتق فصارت فيه ضراوة بما ينبذ فيه فان الفساد يكون اليه اسرع **فيه** السلطان
رمح ظل الله ورمحه استوعب بهما نوعي ما على الوالي للرعية الانتصار من الظالم والاعانة لان الظل يلجأ اليه
من الحرارة والشدة وارهاب العدو ليرتدع عن قصد الرعية واذاهم فيامنوا من الشر والرمح يجعل
رمد كناية عن الدفع **فيه** سالت ربي ان لا يسلط على امتي سنة فترمدهم فاعطانيها اى تهلكهم من رمده
وارمده اذا اهلكه وصيره كالرماد رمد وارمد اذا هلك والرمد والرمادة الهلاك **ومنه**
ح عمر انه اخر الصدقة عام الرمادة وكانت سنة قحط فلم ياخذها منهم وسمى به لانهم لما اجدبوا
صارت الوانهم كلون الرماد **وفي** ح وافد عاد خذها رمادا رمددا لا تذر من عاد احدا الرمدد بالكسر
المتناهي في الاحتراق والرقة كليل اليل للمبالغة **وفيه** زوجي عظيم الرماد اى كثير الاضياف والاطعام
لان الرماد يكثر بالطبخ **وفيه** شوى اخوك حتى اذا انضج رمد اى القاه في الرماد وهو مثل يضرب
لمن يصنع معروفا ثم يفسده بالمنة او يقطعه **وفي** ح المعراج وعليهم ثياب رمد اى غبر فيها كدورة
كلون الرماد جمع ارمد **و** رمد بفتح راء ماء اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم جميلا حين وفد عليه **و**
فيه يتوضأ بالماء الرمد اى الكدر الذي صار على لون الرماد **ك** وكان اى على رمد بكسر
ميم فقال التخلف بحذف همزة انكار **ن** وهو ارمد من رمد اذا هاجت عينه من سمع **نه** فيه
رمرم حبستها فلا اطعمتها ولا ارسلتها ترمرم من خشاش الارض اى تاكل واصلها من رمت الشاة وارتمت
من الارض اذا اكلت والمرمة من ذوات الظلف بالكسر والفتح كالفم من الانسان ونيم في رمم **وفيه**
كان لآل رسول الله صلى الله عليه وسلم وحش فاذا خرج يعني رسول الله لعب وجاء وذهب فاذا جاء
رمز ربض ولم يترمرم مادام في البيت اى سكن ولم يتحرك **ك** له فيها رمزة براء مهملة مفتوحة فساكنة
فزاي معجمة اوزمرة بزاي معجمة فميم فراء مهملة وروي برائين مهملتين او معجمتين بينهما ميم ومعنى الاولى
الرمز والاشارة والثانية من المزمار والاخيرتان بمعنى الصوت الخفي **ج** هو براء مهملة تحريك الفم
رمس بالكلام وبمعجمة كلام خفي لا يفهم **غ** فيه الرمز الايماء **نه** في ح ابن عباس انه رامس عمر بالجحفة وهما محرمان

ادخلا رؤسهما فی الماء حتی یغطیهما وهو کالغمس بغین وقیل هو بالراء ان لا یطیل اللبث فی الماء وبالغین
ان یطیله **ومنه** ح الصائم یرتمس ولا یغتمس **و** ح اذا ارتمس الجنب فی الماء اجزاه **وفیه** ارمسوا
قبری رمسا ای سووه بالارض ولا تجعلوه مسنما مرتفعا واصل الرمس الستر ویقال لما یحثی علی القبر من
التراب رمس و للقبر نفسه رمس **و** رامس بکسر میم موضع **فیه** کان الصبیان یصبحون غمصا

رمص

رمصا ویصبح رسول الله صلی الله علیه وسلم صقیلا دهینا ای فی صغره من غمص العین ورمصت
من الغمص والرمص وهو بیاض تقطعه العین ویجتمع فی زوایا الاجفان فالرمص الرطب منه والغمص
الیابس والغمص والرمص جمع اغمص وارمص وانتصبا علی الحال لا علی الخبر لان اصبح تامة بمعنی
الدخول فی الصباح **ومنه** ح فلم تکتحل حتی کادت عیناها ترمصان ویروی بضاد من الرمضاء
وشدة الحر یعنی تهیج عیناها **و** ح صفیة اشتکت عینها حتی کادت ترمص وان روی بضاد اراد حتی

رمض

تحمی **فیه** صلوة الاوابین اذا رمضت الفصال هو ان تحمی الرمضاء وهی الرمل فتبرك الفصال
من شدة حرها واحراقها اخفافها **ط** من رمضت بالکسر لان النفس تمیل فی هذا الوقت الی الاستراحة
فصرفها الی الطاعة اوب ورجوع الی رضاء الرب یصلی من الضحی من زائدة او تبعیضیة **نه** ومنه
ح عمر قال لراعی الشاء علیك الظلف من الارض لا ترمضها رمض الراعی ماشیته وارمضها اذا
رعاها فی الرمضاء **و** ح فجعل یتتبع الفیء من شدة الرمض هو بفتح میم مصدر **ومنه** سمی
رمضان لانهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القدیمة سموها بازمنة وقعت فیها فوافق هذا
الشهر ایام شدة الحر ورمضه وقیل فیه غیر ذلك **ک** اختلف فیه هل یقال رمضان جوزه
الشافعیة بالقرینة ومنعه المالکیة والبخاری رای کله ای رمضان وشهر رمضان وسمی به لانه
یرمض الذنوب ای یحرقها **نه** وفیه اذا مدحت الرجل فی وجهه فکانما امررت علی حلقه موسی
رمیضا الرمیض الحدید الماضی فعیل بمعنی مفعول من رمض السکین یرمضه اذا دقه بین حجرین
لیرق **ن** حر الرمضاء حر الرمل الشدید **غ** هو یترمض الظباء ای یثیرها فی الرمل حتی ترمض
ثم یاخذها **ش** فدفع ارقاض نفسه ارمض منه اشتد علیه واقلقه **نه** فیه استب عنده

رمع

رجلان فغضب احدهما حتی خیل الی من راه ان انفه یترمع ای کانه یرعد من الغضب قیل هو الصواب
والروایة یتمزع بمعنی یتشقق **و** رمع بکسر راء وفتح میم اسم موضع **فیه** ما لم تضمروا الرماق ای

رمق

النفاق من رامقه رماقا وهو ان تنظر الیه نظر العداوة ای ما لم تضق قلوبکم عن الحق وعیش رماق
ای ضیق وعیش رمق ومرمق ای یمسك الرمق وهو بقیة الروح وآخر النفس **شم** هو بکسر راء وخفة
میم وقاف بعد الف **ش** ای تکثروا العهد ما لم تضمروا العداوة وقیل هو جمع رمق القطیع من الغنم
ای ما لم تخفوا القطیع منه **نه** ومنه اتیت اباجهل وبه رمق **وفیه** ارمق فدفدها ای انظر

نظر اطويلا انشزوا ش هو من باب نصر ط لارمقن صلوٰة رسول الله صلى الله عليه وسلم اى لانظرن
واحفظها حتى ارى كيف يصلى قوله طويلين طويلين بكر ثلثا ارادة لغاية الطول ثم تنزل شيئا فشيئا
رمك **فيه** وانا على جمل ارمك هو ما فى لونه كدورة **ومنه** اسم الارض العليا الرمكاء هو تانيث
الارمك **ومنه** الرامك وهو شئ اسود يخلط بالطيب **فيه** وكان القوم مرملين اى نفد
رمل زادهم واصله من الرمل كانهم لصقوا بالرمل كما قيل للفقير الترب **ومنه** ح كانوا فى سرية
وارملوا من الزاد **و** ح كنا فى غزاة معه فارملنا **و فيه** دخلت عليه واذا هو جالس على رمال
سريرا ورمال حصير الرمال ما رمل اى نسج من رمل الحصير وارمله ورمله شدد للتكثير وهو
كالحطام لما حطم وقيل هو جمع رمل بمعنى مرمول كخلق بمعنى مخلوق والمراد انه كان السرير قد نسج وجهه
بالسعف ولم يكن فى السرير وطاء سوى الحصير ط رمال حصير من اضافة الجنس الى النوع اى رمال من
حصير منسوج من ورق النخل مليوسع ظاهره النصب بكونه جوابا للامر واللام للتاكيد والرواية الجزم امرا
للغائب الى هذا انت اى تطلبه انت وكيف يليق بمثلك ان تطلب سعة الدنيا ن متكئ على رمل حصير
بفتح راء وسكون ميم وروى رمال قوله مفضيا الى رماله اى مضطجعا عليه اى ليس بينه وبين الرمال
شئ من فراش وغيره وروى على سرير مرمل بسكون راء وفتح ميم وعليه فراش كذا فى الصحيحين وصوابه
ما عليه فراش فسقط لفظ ما او قد اثر رمال السرير بكسر راء وضمها وهو الذى ينسج فى وجهه بالسعف
ونحوه وليشد بشريطة ك سرير مرمل اى منسوج بنحو حبل ورمال الحصير شريطته اى ظلوعه
المتداخلة بمنزلة الخيوط فى الثوب النسيج نه رمل ثلثا من رمل يرمل رملا و رملانا اذا اسرع فى
المشى وهز منكبه **ومنه** ح عمر فيم الرملان وقد اطأ الله الاسلام هو مصدر كالنزوان وقيل
تثنية رمل وهو ان يهز منكبه ولا يسرع والسعى ان يسرع فى المشى واراد بهما الرمل والسعى تغليبا
واستبعد بان رمل الطواف هو الذى شرع فى عمرة القضاء ليرى المشركون قوتهم حيث قالوا وهنتهم
حمى يثرب واما السعى بين الصفا والمروة فهى شعار قديم من عهد هاجر فالمراد نقول عمر رملان
الطواف وحده فلا وجه للتثنية ولم ينقل به شارح ن الرمل بفتحتين اسراع المشى مع تقارب الخطا
وهو الخبب ك وهو دون العدو والوثوب من نصر ط تكون فى الرمل بسكون ميم والظرف
خبر كان وكانها الظباء حال من ضميره وهو تتميم لمعنى النقاوة لان اذا كان فى التراب ربما يلصق به شئ
منه نه وفى ح الحمر الاهلية امر ان تكفأ القدور وان يرمل اللحم بالتراب اى يلت بالرمل لئلا
ينتفع به **وفى** وصفه صلى الله عليه وسلم عصمة للارامل اى المساكين من رجال ونساء ويقال لكل واحد
من الفريقين على انفراده ارامل وهو بالنساء اخص واكثر استعمالا والواحد رمل وارملة اى الذى ماتت
زوجته والتى مات زوجها غنيين او فقيرين **فيه** كيف تعرض صلوتنا عليك وقد ارمت الحربى

كذا رووه ولا اعرف وجهه والصواب رَمَّتْ فتكون التاء لتانيث العظام او رَمُمْتَ اى صِرتَ رميما وقيل اَرَمْتَ كضربت واصله ارممت وقيل ارِمَّتْ بتشديد تاء بادغام احدى الميمين في التاء وقيل اُرِمْتَ مجهولا كامرت من اَرَمَتِ الابل تَأرِم اذا تناولت العلف وقلعته من الارض قلت اصله من رمّ الميت وارمّ اذا بلى والرِمة العظم البالى وفعله للمتكلم والمخاطب ارممْتُ بلا ادغام لسكون ثانى المثلين والذى جاء فى الحديث بالادغام فاحتاجوا ان يشددوا التاء ليكون ما قبل تاء المتكلم والمخاطب ساكنا فانه واجب حيث تعذر تسكين الميم الثانية او يتركوا القياس فى التزام ما قبل تاءه فان صح الرواية كان على لغة بعضهم يقولون ردَّتُ وردَّنَ ومُرُّن اى رددت واردن وامررن فيكون لفظ الحديث ارمّت بتشديد ميم وفتح تاء **وفيه** نهى عن الاستنجاء بالروث والرِمة الرمة والرميم العظم البالى او الرمة جمع رميم ونهى عنه لاحتمال كونها نجسة ميتة او لانها لا تقوم مقام الحجر لملاستها **وفيه** قبل ان يكون ثماما ثم رماما هو بالضم مبالغة فى الرميم يريد الهشيم المتفتت من النبت وقيل هو حين تنبت رؤسه فترم اى توكل **وفيه** ايكم المتكلم بكذا فارمّ القوم اى سكتوا من ارمّ فهو مرم **ط** ارم بفتح راء وتشديد ميم قوله لم يقل باسا اى لم يتكلم بما يوخذ عليه **نه** وروى بزاى وخفة ميم بمعناه لان الأزْم الامساك عن الطعام والكلام ومر فى **وفى ح** ذم الدنيا واسبابها رمام اى بالية وهى جمع رُمة بالضم وهى قطعة حبل بالية **ومنه** ان جاء باربعة يشهدون والا دفع اليه برمته هو بالضم قطعة حبل يشد بها الاسير او القاتل اذا قيد الى القصاص اى يسلم اليهم بحبل شد به تمكينا لهم منه لئلا يهرب ثم اتسع فيه حتى قالوا اخذته برمته اى كله ورم بضم راء وتشديد ميم بير بمكة من حفر مرة بن كعب **ومنه** فلينظر الى شسعه ورمّ ما دثر من سلاح الرم اصلاح ما فسد ولمّ ما تفرق **وفيه** عليكم بالبان البقر فانها ترِمّ من كل الشجر اى تاكل وروى ترتم وهى بمعناه وقدم **وفيه** حملت على رِم من الاكراد اى جماعة نزول قيل كانه اعجمى ويجوز كونه من الرم وهو الثرى **ومنه** جاءه بالطِم والرِم **وفى ح** ام عبد المطلب قالت حين اخذه عمه المطلب منها كنا ذوى ثُمّه ورُمّه الثُم قماش البيت والرُم مرمة البيت كانها ارادت كنا القائمين بامره منذ ولد الى ان شب وقوى ومر فى ثمم **ن** ترمم من خشاش الارض بضم تاء وكسر ميم اولى وراء واحدة وروى ترمم بفتحتين اى تتناوله بشفتيها وروى ترمرم بضم تاء وكسر راء ثانية وقدم في

فيه يلعبان من تحت خصرها برمانتين اى انها ذات رِدف كبير فاذا نامت على ظهرها نبا الكفل حتى يصير تحتها متسع يجرى فيه الرمان وذلك ان ولديها كان معهما رمانتان فكان احدهما يرمى رمانته الى اخيه ويرمى اخوه الاخرى اليه من تحت خصره **ك** فيه قال سلمان انا من رامهرمز بفتح ميم اولى وضم هاء وميم اخيرة وسكون راء واخره زاى مدينة مشهورة بارض فارس **نه** فيه يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية هو الصيد الذى ترميه فتقصده وينفذ فيها سهمك وقيل هى كل رمية

رمن

رمه

رما

الرمية فعيلة بمعنى مفعولة يريد ان دخولهم فى الدين ثم خروجهم منه ولم يتمسكوا منه بشىء كسهم دخل فى
صيد ثم يخرج منه ولم يعلق به منه شئ من نحو الدم والفرث لسرعة نفوذه ومر فى حدث نه خرجت
ارتمى باسهمى وروى اترامى رميت بالسهم وارتميت وترامیت ورامیت اذا رميت به عن القسى وقيل
خرجت ارتمى اذا رميت القنص واترمى اذا خرجت ترمى فى الاهداف ونحوها **ومنه** ليس وراء الله
مرمى اى مقصد ترمى اليه الامال ويوجه نحوه الرجاء **ش** هو موضع الرمى اى ليس وراء معرفته تعالى
مطلوب ويتوفى ون **نه** وفى ح زيد انه سبى فى الجاهلية فترامى به الامر الى ان صار الى خديجة فوهبته
للنبى صلى الله عليه وسلم فاعتقه ترامى به الامر الى كذا اصار وافضى اليه اى رمته الاقدار اليه **وفيه**
من قتل فى عمية فى رميا تكون بينهم بالحجارة هو بوزن هجيرى من الرمى للمبالغة **وفيه** كان لى امرأتان
فاقتتلتا فرميت احداهما فرمى فى جنازتها اى ماتت فقال صلى الله عليه وسلم اعقلها ولا ترثها يقال
رمى فى جنازة فلان اذا مات لان جنازته تصير مرميا فيها والمراد من الرمى الحمل والوضع قوله فى جنازة
نائب فاعل رمى نحو سير بزيد ولذا لم يؤنث وفى رواية فرميت فى جنازتها **وفيه** اخاف عليكم
الرماء اى الربا وهو بالفتح والمد الزيادة على ما يحل ويروى الارماء من ارمى عليه ارماء اذا زاد **وفيه**
لو ان احدهم دعى الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الصلوة المرماة ظلف الشاة وقيل ما بين ظلفيها من
اللحم وتكسر ميمه وتفتح وقيل هى بالكسر سهم صغير يتعلم به الرمى وهو ارذل السهام اى لو دعى الى ان يعطى
سهمين لاسرع الاجابة الزمخشرى هو ليس بوجيه ويدفعه رواية لو دعيت الى مرماتين لوعرق **ك** لاجبت
بها بين اكتافكم اى لاحملنكم على هذه السنة ولالزمنكم بها قال لمن منع جاره من غرز الخشبة ولعله
قال بالجابية **وفيه** سأل ان يدنيه من الارض المقدسة رمية بحجر اى يقربه من بيت المقدس ليكون
فيه دنوا لو رمى رام حجرا من ذلك الموضع يصل الى بيت المقدس **ن** طلب قربه لشرفه ودفن الانبياء به
ولم يطلب نفسه لانه خاف اشتهار قبره وافتتان الناس به **ط ف** فرمانى القوم بابصارهم اى نظروا الى
نظر الزجر كيلا اتكلم فى الصلوة فان يرحمك الله كلام **ط** ترمى بالبعرة على رأس الحول كانت عادة الجاهلية فى
عدة الوفاة ان تدخل بيتا ضيقا وتلبس شر ثيابها ولم تمس طيبا حتى مر سنة ثم يؤتى بدابة حمار او شاة او طير
فتمسح بها قبلها فتكسر العدة ثم تخرج فتعطى بعرة فترمى بها فاشار صلى الله عليه وسلم ان التربص اربعة اشهر
يسير فى جنب ما ذكره **ن** اى لا تستكثرن العدة وترك الاكتحال فانها قليلة بالنسبة الى السنة ومعنى
رمت بالبعرة رمت بالعدة يعنى اى حبسها سنة على الزوج اهون من رمى هذه البعرة او هو يسير
فى جنب حقه **ج** الا ان القوة الرمى اى رمى السهام **ز** اى المراد من واعدوا لهم من قوة الرمى **ج** اذا وقعت
رميتك اى مرميك من صيد ونحوه

باب الراء مع النون

نه كان يصوم فى اليوم الشديد
الحر الذى ان الجمل الاحمر ليرنخ فيه من شدة الحر اى يذل ويختلط يقال رنخ فلان ترنيخا اذا اعتراه وهن رنخ

فی عظامه من ضرب وفزع او سُکر ومنه رَنّح الشراب ومن رواه بریح بالیاء اراد هلاک من اراح الرجل
اذا مات **ومنه** ح للمریض یُرنّح والعرق من جبینه یترشح **و** ح عبدالرحمن بن الحارث انه کان
اذا نظر الی مالک بن انس قال اعوذ بالله من شر ما ترنّح له ای تحرک له وطلب **فیه** کان اذا نزل علیه
الوحی وهو علی القصواء تذرف عیناها وترنِف باذنیها من ثقل الوحی ارنفت الناقة باذنیها اذا ارخَتها رنف
من الاعیاء **وفی** ح عبد الملک ان رجلا قال له خرجت بی قرحة بین الرانفة والصفن فاعجبنی حسنُ
ما کنی الرانفة ما سال من الالیة علی الفخذین والصفن جلدة الخصیة **فیه** انه ذکر النفخ فی الصور فقال ترتجّ
الارض باهلها فتکون کالسفینة المرنقة فی البحر تضربها الامواج رنّقت السفینة اذا دارت فی مکانها رنق
ولم تسر والترنیق قیام الرجل لایدری ایذهب ام یجیء ورنّق الطائر اذا رفرف فوق الشیء **ومنه** ح سلیمٰن
احشروا الطیر الا الرنقاء هی القاعدة علی البیض **وفی** ح الحسن وسئل اینفخ الرجل فی الماء فقال ان کان
من رنَق فلا باس ای من کدر یقال ماء رنق بالسکون وهو بالحرکة مصدر **ومنه** ح ولیس للشارب
الا الرَّنْق والطَّرْق **فیه** ما اذن الله لشیء اذَنَه لنبی حسن الترنّم بالقران هو التطریب والتغنی وتحسین رنو
الصوت بالتلاوة یقال ترنم الحمام والقوس **فیه** فتلقانی اهل الحی بالرنین ای الصوت رَنّ یرِنّ رنینا رنن
ن تصیح برنة بفتح راء وتشدید نون صوت مع بکاء فیه ترجیع کالقلقلة واللقلقة **ومنه** ح لعنت
الرانّة **باب مع الواو** **نه** اتجعلون فی النبیذ الدُّردی اراد به الروبة هی فی الاصل خمیرة اللبن ثم روب
یستعمل فی کل ما اصلح شیئا وقد تهمز **ومنه** لاشوب ولاروب فی البیع والشراء ای لاغش ولاتخلیط ومنه
قیل للبن الممخوض رائب لانه یخلط بالماء عند المخض لیخرج زُبْدُه **فیه** نهی عن الروث هو رجیع ذوات الحافر روث
والروثة اخص منه راثت تروث روثا **وفی** ح حسان انه اخرج لسانه فضرب به رَوْثة انفه ای ارنبته
وطرفه من مقدمه **ومنه** ح فی الروثة ثلث الدیة **و** ح ان رَوْثة سیف صلی الله علیه وسلم کانت فضة
فسر انها اعلاه مما یلی الخنصر من کف القابض **فیه** تکرر ذکر الروح وورد علی معان والغالب منها الروح روح
الذی یقوم به الجسد وبه الحیوة واطلق علی القرآن والوحی والرحمة وجبرئیل فی قوله تعالی الروح الامین وروح
القدس ویذکر ویؤنث **وفیه** تحابوا بذکر الله وروحه اراد ما یحیی به الخلق ویهتدون فیکون حیاة لهم
وقیل اراد امر النبوة وقیل القرآن **ط** یتحابون روح الله بضم الراء ای بالقرآن ومتابعته وقیل اراد به المحبة ای
یتحابون بما اوقع الله فی قلوبهم من المحبة الخالصة لله ان وجوههم نور ای منورة او ذات نور لعلی نور ای علی منابر
نور **نه** ومنه ح الملئکة الروحانیون بضم راء وفتحها کانه نسب الی الروح او الریح وهو نسیم الریح یرید انهم
اجسام لطیفة لایدرکها البصر **و** ح ضمام انی اعالج من هذه الارواح هی کنایة عن الجن لکونهم لایرون کالروح
وفیه ح من قتل نفسا معاهدة لم یَرِح رائحة الجنة ای لم یشم ریحها **ک** ای لم یدخلها اول مرة او
هو تغلیظ **نه** راح یریح ویراح واراح یریح وبالثلثة روی الحدیث **و** ح هبت ارواح النصر هی جمع ریح لان

اصله الواو ويجمع على ارياح قليلا وعلى رياح كثيرا يقال الريح لآل فلان اى النصر والدولة ج ومنه وتكن
ريحكم نه وح ليسكنون العالية فيحضرون الجمعة وبهم وسخ فاذا اصابهم الروح سطعت ارواحهم فيتاذى ومنه
به الناس الروح بالفتح نسيم الريح كانوا اذا مر بهم النسيم تكيف بارواحهم وحملها الى الناس ومنه يقول
اذا هاجت الريح اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا تقول العرب لا تلقح السحاب الا من رياح مختلفة يريد
اجعلها لقاحا للسحاب لا عذابا ويحققه جمعه فى ايات الرحمة وتوحيده فى العذاب كالريح العقيم وريحا
صرصرا وتيم قويا وفيه ح الريح من روح الله اى رحمته ط الروح النفس والفرح والرحمة فان قيل كيف
يكون الريح من رحمته مع انها تجئ بالعذاب قلت اذا كان عذابا للظلمة يكون رحمة للمومنين وايضا الروح
بمعنى الرائح اى الجائى من حضرة الله بامره تارة للكرامة واخرى للعذاب فلا يسب بل يجب التوبة عنده
فانه تاديب والتاديب حسن ورحمة نه وح اخرقونى ثم انظروا يوما راحا فاذروني فيه يوم راح ذو ريح
كرجل مال وقيل شديد الريح وكذا ليلة راحة ك واذا كان طيب الريح يقال ريح بالتشديد وكان
الرجل الموصى سرافا للاكفان نه رايتهم يتروحون فى الضحى اى احتاجوا الى التروح من الحر بالمروحة او هو من
الرواح العود الى بيوتهم او من طلب الراحة ومنه ح صفة الناقة كان راكبها غصن بمروحة اذا تدلت
به او شارب ثمل تو هو بالفتح موضع مخترقة الريح وهو المراد وبالكسر الة يتروح بها وسئل عن ماء قد
اروح ايتوضأ به فقال لا باس اروح الماء واراح اذا تغيرت ريحه وفيه من راح الى الجمعة فى الساعة
الاولى اى مشى اليها وذهب الى الصلوة ولم يرد رواح اخر النهار راح وتروح اذا سار اى وقت كان ج
الخطابى قال مالك الرواح لا يكون الا بعد الزوال فيكون هذه الساعات التى عدت فى ساعة واحدة
بعد الزوال نحو قعدت عندك ساعة اى جزء من الزمان وان لم يكن جزء من اربعة وعشرين من الليل والنهار
نه وفى ح سرقة الغنم ليس فيه قطع حتى يؤويه المراح هو بالضم موضع تروح اليه الماشية اى تاوى اليه ليلا
واما بالفتح فموضع يروح اليه القوم او يروحون منه كالمغدى للموضع يغدى منه ومنه واراح على
نعما ثريا اى اعطانى لانها كانت هى مراحا للنعم ك اى اتى بعد الزوال على نعما بفتح نون انواع الماشية
وبكسرها جمع نعمة نه وفيه واعطانى من كل رائحة زوجا اى مما يروح عليه من اصناف المال اعطانى
نصيبا وصنفا وروى ذابحة بذال معجمة وباء وقد مر ك رائحة اى اتية وقت الرواح من النعم و
العبيد والاماء زوجا اى اثنين او صنفا نه ومنه لولا حدود فرضت وفرائض حدت تراح على اهلها
اى ترد اليهم واهلها هم الائمة ويجوز بالعكس وهو ان الائمة يردونها الى اهلها من الرعية وح حتى
اراح الحق على اهله وفيه روحتها بالعشى اى رددتها الى المراح وح ذلك مال رائح اى يروح عليك
نفعه وثوابه يعنى قرب وصوله اليه ويروى بالباء وقد مر ك من الرواح اى شديد الذهاب والفوات
فاذا ذهب فى الخير فاولى وروى من الربح اى يربح بصاحبه فى الاخرة نه على روحة من المدينة اى مقدار

ومنه

روحة وهى المرة من الرواح **وفيه** ارحنا يا بلال اى اذن بالصلوٰة نسترح باداىها من شغل القلب بها
وقيل كان اشتغاله بها راحة له فانه كان يعد غيرها من الاعمال الدنيوية تعبا وكان يستريح بها لما فيها
من مناجاة ربه ولذا قال وقرة عينى فى الصلوٰة وما اقرب الراحة من قرة العين يقال راح واستراح اذا رجعت
اليه نفسه بعد الاعياء **ومنه** ح ام ايمن انها عطشت مهاجرة فى يوم شديد الحر فدلّى اليها دلو من
السماء فشربت حتى اراحت **وفيه** كان يراوح بين قدميه من طول القيام اى يعتمد على احدهما مرة
وعلى الاخرى مرة ليوصل الراحة الى كل منهما **ومنه** ح ابصر رجلا صافا قدميه فقال لو راوح كان افضل
و ح كان ثابت يراوح ما بين جبهته وقدميه اى قائما وساجدا يعنى فى صلوته **و** ح التراويح لانهم كانوا
يستريحون بين كل تسليمتين وهى جمع ترويحة للمرة من الراحة تفعيلة منها كتسليمة **وفى** مدح ابن الزبير
حَكَيْتَ لنا الصِّدّيقَ لما وَلِيتَنَا ؛ وعثمٰن والفاروقَ فارتاحَ مُعْدِمُ ؛ اى هشّت نفس المعدم وسهل عليه البذل
يقال رِحْتُ للمعروف اراح ريحا وارتحت ارتاح ارتياحا اذا ملت اليه واحببته **ومنه** رجل اَرْيَحِيٌّ اذا
كان سخيا يرتاح للندى **وفيه** نهى ان يكتحل المحرم بالاثمد المروّح اى المطيب بالمسك كانه جعل له رائحة
تفوح بعد ان لم تكن له رائحة **ومنه** ح انه امر بالاثمد المروح عند النوم **وفيه** ناول رجلا ثوبا جديدا
فقال اطوه على راحته اى على طيه الاول **وفى** ح عمر انه كان اروح كانه راكب والناس يمشون الاروح من
تتدانى عقباه ويتباعد صدرا قدميه **ومنه** ح لكانى انظر الى كنانة عبد ياليل قد اقبل تضرب درعه
روحتى رجليه **ومنه** ح انه اتى بقدح اروح اى متسع مبطوح **وفيه** ان البجل الاحمر ليريح فيه من الحر
الاراحة هنا الموت والهلاك ويروى بنون وقد مر **ك** وعنده ازواجه فرُحْنَ هو فعل جماعة النساء من الرواح
وايّدَهُ بروح القدس اى جبرئيل **و** يسئلونك عن الروح اى عن جبرئيل او روح الادمى وتيم قريبا **وفيه** ريحا
من هذا المكان اى موقف العرصات عند الفزع الاكبر وانتهى حديث الاراحة عند فيؤذن وما بعده زيادة
عليه وروى بزاى اى يذهبنا ويبعدنا عنه **وفيه** مستريح ومستراح منه والواو بمعنى او يعنى ابن ادم اما
مستريح وهو المؤمن يستريح من تعب الدنيا الى رحمة الله او مستراح منه وهو الفاجر يستريح منه البلاد
والاشجار والدواب فان الله تعالى بفوت الفاجر يرسل السماء مدرارا بعد ما حبس بشومه الامطار
ن فتروح عليهم سارحتهم اى ترجع اٰخر النهار **وفيه** ح فروحتها اى رددتها الى مُراحها اٰخر النهار
بعشى بكسر شين وتشديد ياء **و** ح فاذا ارحت عليهم اى رددت الماشية من المرعى اليهم والى مراحها من
ارحتها وروحتها وارحتها بمعنى **و** ح نريح نواضحنا اى نريحها من العمل وتعب السقى والرعى **و** ح ليرح ذبيحته
باحداد السكين وتعجيل امرارها **و** ح فارتاح لذلك اى هش لمجيئها وسر بها لتذكره خديجة وايامها **و**
يسئلونك عن الروح استدل به على انه لا يعلمه الا الله ولا دليل عليه ولا على انه صلى الله عليه وسلم لم يكن
يعلمه وانما اجاب به لانه كان عندهم ان اجاب بتفسيره فليس بنبى والجمهور على انه معلوم فقيل الدم و

قيل جسم لطيف مشارك للاجسام والاعضاء الظاهرة الاشعرى هو النفس الداخل والخارج وقيل الحيوة
وقدم فى امر ط ان روح القدس نفث اى نفخ فى رُوعى بالضم اى قلبى او تعم فيه فاجملوا فى الطلب اى
اكتسبوا بوجه شرعى والاستبطاء المكث والتاخر قوله ما عند الله اشارة الى ان الحلال والحرام كله
من عند الله وانما رزق صف ما عند الله هو الجنة ن وروح منه اى مخلوق منه فاضافها
اليه للتشريف كذا قاله الله وسمى به عيسى لاحياءه الموتى ولانه وجد من غير نطفة من ذى روح وفيه
رب الملئكة والروح هو ملك عظيم او خلق لا تراهم الملئكة كما لا ترى الملائكة او جبرئيل ج او روح
الخلائق ن برئ من هذه الريح بكسر قاف واراد بالريح الجنون ومس الجن و روى من الارواح اى الجن
لانهم كالريح والريح فى عدم ابصارهم ط اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا ضعف البعض لقوله تعالى و
جرين بهم بريح طيبة الاية وباحاديث اخر فان جل استعمال الريح المفردة فى الخير والشر الخطابى الرياح اذا
كثرت جلبت السحاب فكثر المطر وزكت الزرع والثمار واذا توحدت تكون عقيما والعرب تقول لا تلقح السحاب
الا من رياح ومعناه انه موافق للتنزيل فان استعماله للريح مطلقا فى العذاب والرياح مطلقا فى الرحمة
فلا يرد الاية فان الريح مقيدة بالطيب ولا الاحاديث لانها ليست من الكتاب وانما وحد فى الاية وقيد
بالوصف لانه اجمعت لا وهمت اختلاف الرياح الموجب للعطب وفيه ايتها الريح الطيبة كانت
فى الجسد الجسد الحرى ابشرى بروح وريحان اى استراحة ولو روى بالضم كان بمعنى الرحمة لانها كالروح للمرحوم
وريحان اى رزق او بقاء اى هذان له وهو الخلود والرزق والمناسب كنت ليطابق المنادى لكن اعتبر اللام
الموصولة اى النفس التى ثابت وكانت وهى صفة للنفس لانه للجنس قوله الى السماء التى فيها الله اى رحمته
وفيه ليتنى صليت فاسترحت فكانهم عابوا عليه اى تمنيه الاستراحة فى الصلوة وهى شاقة على
النفس وثقيلة عليها ولعلهم نسوا الاستثناء من قوله وانها لكبيرة الا على الخاشعين فاجاب بحديث
ارحنا يا بلال وفيه وكان اجود من الريح المرسلة اى التى ارسلت بالبشرى بين يدى رحمته وذلك
لشمول روحها وعموم نفعها وفيه انتظر حتى تهب الارواح وتحضر الصلوة هو جمع ريح قيل اجرى الله العادة
ان الرياح تهب من المنصور وقت الزوال لحديث نصرت بالصبا ج ليهان ان عارو حااى رائحة وفيه
الروحة او الغدوة فى سبيل الله الروحة المرة من المجئ والغدوة المرة من الذهاب ومر فى الدنيا ومنه
فيرحما عليها ابن مخنها كنز عباد يا مرتاح الارتياح من الله الرحمة صل وايدناه بروح القدس
قويناه بجبرئيل او الانجيل ش زكاه روحا وجسما اى طهر روحه بان شرفه على الارواح وجسده بشق
صدره غ ينزل الملئكة بالروح اى الوحى والرحمة و فروح وريحان اى راحة واستراحة وقرى فرُوح اى
حيوة لا موت معها والريحان الرزق و ذو العصف والريحان اى الرزق وهو الحب و لا تيأسوا من
روح الله اى رحمته ه المروحة مهب الريح نه فى صفة الصحابة يدخلون رُوّادا ويخرجون ادلة اى

يدخلون عليه طالبين العلم ويخرجون هداة للناس وهو جمع رائد واصله من يتقدم القوم يبصر لهم الكلاء ومساقط الغيث راد يرود ريادا **ومنه** ح صفة الغيث وسمعت الرواد تدعوا الى ريادتها اى تطلب الناس اليها **و** ح الحمى رائدة الموت اى رسوله الذى يتقدمه **و** ح اعيذك بالواحد من شر كل حاسد وكل خلق رائد اى متقدم بمكروه **و** ح الوفد انا قوم رادة هو جمع رائد كحالة اى نرود الخير والدين لاهلنا **و** ح اذا بال احدكم فليرتد لبوله اى يطلب مكانا لينا لئلا يرجع اليه رشاش بوله راد وارتاد واستراد ج وفيه انه يستحب لمن يبول ان يثور الارض بحجر او عود ان كانت صلبة والارتياد التطلب واختيار الموضع ز فليرتد بسكون دال ط اى فليطلب مكانا مثل هذا اى مثل الذى طلبته فحذف المفعول ج مرتادلنا هو طالب الكلاء ثم نقل الى كل متطلب امر نه وفى ح معقل واختف فاستراد لامر الله اى رجع ولان وانقاد ك اى طلب الزوج الاول لاجل حكم الله بذلك وروى فاستقاد بقاف نه وفيه حيث يراود عمه اباطالب على الاسلام اى يراجعه ويراده **ومنه** راودت بنى اسرائيل على ادنى من ذلك فتركوه **وفيه** رويدك انجشة رفقا بالقوارير اى امهل وتان وهو مصغر رود من ارود به ارواد اى ارفق ويقال رويد زيد ورويدك زيدا وهى فيه مصدر مضاف وقد تكون صفة نحو ساروا سيرا رويدا وحالا نحو ساروا رويدا وهى متعدية ن رويدك سوقك بالنصب صفة مصدر اى سق سوقا رويدا اى بالرفق وسوقك بالنصب باسقاط خافض اى ارفق فى سوقك بالقوارير شبه النساء بها فى الضعف وسرعة الانكسار خاف صلى الله عليه وسلم الفتنة عليهن من حدوه وحسن صوته فان الغناء رقية الزنا وقيل خاف ضعفهن وضررهن من سرعة المشى بحدوه والاول اصح واشهر **ومنه** ح فلخذ بداءه رويدا اى اخذا لطيفا لئلا ينبهها فتستوحش بوحدتها **و** ح عمر رويدك بعض فتياك اى ارفق قليلا وامسك عن الفتيا وقوله ان ناخذ بكتاب الله فانه امر بالتمام نحو واتموا الحج انكار فسخ الحج الى العمرة ونهيه عن التمتع من باب ترك الاولى لقوله فعله النبى صلى الله عليه وسلم واصحابه لكن كرهت ان يظلوا معرسين نه ومراد المحشر الخلق ط اى موضعا يحشر فيه الخلق ط امفعل من باد يرود وان ضم الميم فهو اليوم الذى يراد ان يحشر فيه الخلق **فيه** روذس بضم وكسر ذال معجمة وقيل بفتحهما وقيل بشين معجمة اسم جزيرة بارض الروم **فى** قوله من يلزك فى الصدقات يروزك ويسالك الروز الامتحان والتقدير رزت ما عنده اذا اختبرته وامتحنته اى يمتحنك ويذوق امرك هل تخاف لائمته اذا منعته ام لا **و** منه ح البراق فاستصعب فرازه جبرئيل باذنه اى اختبره **و** ح كان رازسفينة نوح جبرئيل الراز راس البنائين اى راس مدبرى السفينة من راز يروز **فيه** فتراوضنا حتى اصطرف منى اى تجاذبنا فى البيع والشراء وهو ما يجرى بين البايع والمشترى من الزيادة والنقصان كان كل واحد منهما يروض صاحبه من رياض الدابة وقيل هو المواصفة بالسلعة وهو ان تصفها وتمدحها عنده **ومنه** انه

روذس

روز

روض

١ كره المراوصة وهو ان تواصف الرجل بالسلعة ليست عندك وهو بيع المواصفة ويجيزه البعض اذا وافقت
السلعة الصفة **وفيه** ح فدعا باناء يريض الرهط اى يرويهم بعض الرى من راض الحوض اذا صب فيه
من الماء ما يواري ارضه والروض نحو من نصف قربة والمشهور وفيه الباء وقدم **و** ح فشربوا حتى
راضوا اى شربوا عللا بعد نهل من الروضة وهو موضع يستنقع فيه الماء وقيل معنى راضوا صبوا اللبن
على اللبن **ش** الروضة البستان فى غاية النضارة الكشاف كل ارض ذات نبات وماء **ن** ما بين
بيتى ومنبرى روضة من رياض الجنة يعنى ذلك يبقل الى الجنة والعبادة فيه تودى اليها والبيت
فسر بالقبر وقيل بيت سكناه ولا تنافى لان قبره فى حجرته **ط** اى العبادة فيه تودى الى روضة الجنة
والسقى من الحوض وجعل روضة كما جعل حلق الذكر رياض الجنة فانه لا يزال مجمعا للملائكة والجن والانس
مكبين للذكر **ك** اى كروضة فى نزول الرحمة او هى منقولة من الجنة كحجر الاسود **ش** الرائض من رام
الشريعة اى المودب من رضت المهر اروضه رياضا ورياضة اذا ذللته **شم** والزمام مجاز عن
روح الاحكام **نه** فيه ان روح القدس نفث فى روعى اى فى نفسى وخلدى وقدم **شم** هو بضم راء
نه ومنه ح ان فى كل امة محدثين اى مروعين اى ملهمين كان القى فى روعه صواب **وفيه**
امن روعاتى هى جمع روعة وهى المرة من الروع الفزع **ط** العورات بسكون الواو جمع عورة كل ما يستحى
منه ويسوء صاحبه ان يرى منه **نه** ومنه ح على بعثه النبى صلى الله عليه وسلم ليدى قوما قتلهم
خالد فاعطاهم ميلغة كلب ثم اعطاهم بروعة الخيل يريد ان الخيل راعت نساءهم وصبيانهم فاعطاهم
شيئا لما اصابهم من هذه الروعة **و** ح اذا شمط الانسان فى عارضيه فذلك الروع كانه اراد الانذار
بالموت **و** ح كان فزع فركب فرسا ليكشف الخبر فعاد وهو يقول لن تراعوا **ك** لم تراعوا اى لا تراعوا
بمعنى النهى اى لا تفزعوا او معناه لم يكن خوف فتراعوا **ن** اى روعا مستقرا او روعا يضركم **ط** اى لا فزع
فاسكنوا ويروى لن تراعوا خبر بمعنى النهى قوله ما عليه صفة اخرى لفرس فى عنقه اى النبى صلى الله
عليه وسلم بحرا اى جوادا واسع الجرى **نه** و ح ابن عمر فقال له الملك لم ترع اى لا فزع ولا خوف **ك**
لن ترع بضم فوقية وفتح راء والجزم بلن لغية او سكن عينه للوقف ثم شبه بالجزم ولبعض لن تراع
قوله لو كان يصلى من الليل وانما مدحه بصلوة الليل لانه لم ير شيئا يغفل عنه من الفرائض فيذكر بالنار وعلم
مبيته بالمسجد من غير صلوة بالليل فعبر بلن اى عبد الله بفتح همزة اى اعلم **نه** و ح ابن عباس فلم
يرعنى الا رجل اخذ منكبى اى لم اشعر وان لم يكن من لفظه كانه فاجأه بغتة من غير موعد ولا معرفة فافزعه
ك ومنه ح فلم يرعهم وفى المسجد خيمة بضم راء اى لم يفزعهم الا الدم **و** ح لم يرعنا الا وقد اتانا ظهرا
اى اتانا بغتة وقت الظهر قوله لقل يوم اى ما ياتى يوم وحدثنا اى حادثة تحدث له وما عندك
بمعنى من عندك والصحبة بالنصب والرفع اى طلب ومرادى وكذا لفظ الصحبة ثانيا اى انا اريد وما بعد

وح فلم يرعني الا رسول الله ضحى اي لم يفاجئني ويقال في شيء لا يتوقعه وقع فيهم في غير حينه ومكانه
وح حتى ذهب عنه الروع بفتح راء الفزع **ومنه** فارتاع لذلك اي تفزع والمراد لازمه اي تغير لانه
اعجبه وروي ارتاح وقدموها اله خبر محذوف وفيه حفظ الود ورعاية حق الصاحبة في حياتها ومماتها
نه الى الاقيال العباهلة والارواع هو جمع رائع وهم الحسان الوجوه وقيل الذين يروعون الناس اي يفزعونهم
بمنظرهم هيبة لهم **شم** هو بفتح همزة وسكون راء **نه** ومنه ح يكره للمحرم كل زينة رائعة اي حسنة
او معجبة رائقة **و**ح صفة اهل الجنة فيروعه ما عليه من اللباس اي يعجبه حسنه **ط** فما ينقضي اخر
حديثه حتى يتخيل عليه ما هو احسن ضمير عليه لمن فالروع مجاز عن الكراهة مما عليه من اللباس او للرجل و
المنزلة فالروع بمعنى الاعجاب اي يعجبه حسنه فيتمنى مثله لنفسه ومفعول يروعه لمن فما ينقضي اي
لا ينقطع اخر حديث من هو دونه مع الرجل ذي المنزلة حتى يتخيل اي يظهر على بدنه لباس احسن من لباس
صاحبه فيتلقانا اي يستقبلنا ويحفنا اي يجب لنا ان نرجع الى مثل ما رجعنا اليه من الجمال التام فانا
جالسنا لطف ربنا فاعطانا خلعة الجمال وحلة الكمال **غ** افرخ روعك اي اسكن وامن من افرخت البيضة
خرج الفرخ منها **ش** لما روعه اي فزعه والمستتر لعمر والبارز لزيد **نه** فيه اذا كفى احدكم خادمه
روغ حر طعامه فليقعده معه والا فليروغ له لقمة اي يطعمه لقمة مشربة من دسم الطعام **ومنه** ح عمر انه
سمع بكاء صبي فسال امه فقالت اني اريغه على الفطام اي اديره عليه واريده منه يقال فلان يريغني
على امر وعن امر اي يراودني ويطلبه مني **و**ح خرجت اريغ بعيرا شرد مني اي اطلبه بكل طريق **ومنه**
روغان الثعلب **وفيه** فدلت اي رائغة من روائغ المدينة اي طريق يعدل ويميل عن الطريق الاعظم
ومنه فراغ عليهم ضربا باليمين اي مال عليهم واقبل **غ** فراغ الى اهله اي مال في خفية **نه** فيه
روق حتى اذا القت السماء بارواقها اي بجميع ما فيها من الماء والارواق الاثقال اراد مياهها المثقلة للسحاب
وفيه ضرب الشيطان روقه هو الرواق وهو ما بين يدي البيت وقيل رواق البيت سماوته و
هي الشقة التي تكون دون العليا **ومنه** ح الدجال فيضرب رواقه فيخرج اليه كل منافق اي فسطاطه
وقبته وموضع جلوسه **وفي** ح علي فان هلكت فرهن ذمتي لهم بذات روقين لا يعفو لها اثره هو
تثنية الروق وهو القرن والمراد به الحرب الشديدة وقيل الداهية ويروى بذات ودقين وهو الحرب
الشديدة ايضا **ومنه** كالثور يحمي انفه بروقه **وفي** ح الروم فيخرج اليهم روقة المؤمنين اي خيارهم
وسراتهم وهي جمع رائق من راق الشيء اذا صفا ويقال للواحد كغلام روقة وغلمان روقة **وفي** ح الوصية
روم في الطهارة عليك بالمغفلة والمنشلة والروم هو شحمة الاذن جمع **و**بئر رومة بضم راء بئر بالمدينة اشتراها
عثمان وسبلها **ك** هو بسكون واو ركية ليهودي يبيع المسلمين ماءها فاشتراها بعشرين الف درهم
ط وذا حين رغب فيه بقوله من يشتريها فيجعل دلوه مع دلاء المسلمين اي يجعل دلوه صاحبا واحدا منها

مهما لا يختص بها وبخير متعلق بيشتري اى يشتري بثمن ويبذلها بخير منها قوله ماء البحر اى يشبهه فى
الملوحة قوله شهدت الدار اى حضرت دار عثمان الذى حاصره وفيها ك الارض التى بطريق رومة هو بضم راء
موضع وروى دومة بضم دال ولعله دومة الجندل وفيه صاحب دومية بالتخفيف مدينة
رياسة الروم قيل ان دور سورها اربعة وعشرون ميلا وهى فى صاحب كلام فى تحريم مش فيه الكبير
الرونق رونق السيف ماءه وحسنه نه فيه سمي السحاب وايا البلاد الروايا من الابل الحوامل للماء جمع
راوية فشبهها بها وبه سميت المزادة راوية وقيل بالعكس ومنه ح بدر فاذا هو بروايا قريش اى ابلهم
للماء وفيه شر الروايا روايا الكذب هي جمع روية وهي ما يروي الانسان فى نفسه من القول والفعل
اى يزور ويفكر واصلها الهمزة يقال روّات فى الامر وقيل جمع راوية للرجل الكثير الرواية والهاء للمبالغة
وقيل جمع رواية اى الذين يروون الكذب وفى صفة الصديق واجتهد فى الرواء هو بالفتح والمد الماء
الكثير وقيل العذب الذى فيه للواردين ري فاذا كسرت الراء قصرته تقول ماء روا وفى ح قيلة
اذا رايت رجلا ذا رواء طمح بصرى اليه هو بالضم والمد المنظر الحسن من الري وقد تكون من المراى والمنظر
فيكون من المهموز وفيه كان ياخذ مع كل فريضة عقالا ورواء هو بالكسر والمد حبل يقرن به البعيران
وقيل حبل يروى به على البعير اى يشد به المتاع عليه ومنه ح ومعى اداوة عليها خرقة قد روّاها روى
بالهمز والصواب تركه اى شدها بها وربطها عليها يقال رويت البعير مخفف الواو اذا شددت عليه
بالرواء ويوم التروية ثامن ذى الحجة لانهم كانوا يرتوون فيها من الماء لما بعد اى يستقون ويسقون وفي
يعقلن الدين من الحجاز معقل الاروية من راس الجبل هي الشاة الجبلية وجمعها اروى وقيل هي انثى الوعول وهى
تيوس الجبل ط رواية اى يرويه عن النبى صلى الله عليه وسلم لا عن نفسه حتى يكون موقوفا تو وهو فى حكم
المرفوع صريحا ط وفيه يروى فيها اى جعل القدح له للري والسقى ويشرب منها ويتوضأ مستانفان
ن الراوية هي المزادة اى القربة لانها تروى صاحبها وقيل البعير وحتى روى الناس بكسر واو مخففة
اخذ وابكفايتهم غ ترويت على البعير استقيت عليه ورويت من الماء ريا ورويت من الشعر رواية ك
نرح الماء حتى يروى بفتح واو ويرويه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم فائدة برويه الاشعار بان الرفع
الى النبى صلى الله عليه وسلم اعم من ان يكون بواسطة او بدونها و روايته عن ربه اى بدون واسطة جبرئيل
ويسمى بالحديث القدسي ن ارتوى استقى ج احماله للوضوء والشرب وهو اروى اى التنفس فى الشرب
اذهب للعطش واروى بشربه اى اوصل الماء الى جميع اجزائه وحامين رواء هو جمع راو وهو المستكفى
من الماء مف الوضح جسمك ونزواك من احمد الله وصحبه ونزو من التروية من الري بالكسر ضد العطش
ن روى يروى كسمي يسمى حذف لامه للجزم بالعطف باب الراء مع الهاء نه رغبة ورهبة
اليك الرهبة الخوف والفزع اعمل الرغبة وحدها وهو فى دعا ك اى خوفا من عقابك وطمعا فى ثوابك

رونق+روى

رهب

نه فبقيت سنة لا احدث بها رهبته هو مفعول له اى من رهبته ن لقد رهبت اى خفت نه و
منه لا رهبانية في الاسلام كان النصارى يترهبون بالتخلى من اشغال الدنيا وترك ملاذها والعزلة عن
اهلها وتعمد مشاقها فمنهم من يخصى نفسه ويضع السلسلة فى عنقه وغير ذلك من انواع التعذيب فنفاها عن
الاسلام والرهبان جمع راهب قد يقع على الواحد ويجمع على رهابين ورهابنة والرهبنة فعلنة او فعللة و
الرهبانية منسوبة الى الرهبنة ومنه عليكم بالجهاد فانه رهبانية امتى يريد ان الرهبان وان تركوا
الدنيا فلا ترك اكثر من بذل النفس وكما انه لا افضل من الترهب عندهم ففى الاسلام لا افضل من الجهاد
ط ورهبانية ابتدعوها اى احدثوها من عند انفسهم ابتغاء مرضاة الله وهو ترهبهم فى الجبال فارين من الفتن
اى خصلة منسوبة الى الرهبان وهو الخائف ومنه رهبانية امتى الجلوس فى المساجد انتظار الصلوة
هو مفعول له للجلوس ج ابتدعوها اى غلوها من عند انفسهم من غير ان تفرض عليهم او تسن غ جناحك من
من الرهب اى الخوف واسترهبوهم اخافوهم واستدعوا رهبتهم نه لان يمتلى ما بين عانتى الى رهابتى
قيحا احب الى من ان يمتلى شعرا هو بالفتح غضروف كاللسان معلق فى اسفل الصدر مشرف على البطن ويروى بنون
وهو غلط ومنه فرايت السكاكين تدور بين رهابته ومعدته وفيه لا سمع الراهبة هى حالة ترهب
اى تفزع وتخوف وروى لسمعك راهبا اى خائفا فيه ما خالط قلب امرء رهج فى سبيل الله الا حرم الله عليه رهج
النار هو الغبار وفى اخر من دخل جوفه الرهج فيه فشق عن قلبه وجئ بطشت رهرهة كانه اراد رحرحة اى رهرهة
واسعة فابدل الهاء من الحاء كمدهت فى مدحت وجوز كونه من جسم رهرهة اى ابيض من النعمة اى طشتا
بيضاء متلالية ويروى برهرهة وقدم فى ب فيه وجرائيم العرب ترهس اى تضطرب فى الفتنة و رهس
يروى بمعجمة اى تصطك قبائلهم فى الفتن من رهس الناس اذا وقعت فيهم حرب وهما قريبان ويروى ترتكس
ومر ومنه ح العرنيين عظمت بطوننا وارتهست اعضادنا اى اضطربت ويجوز بشين وسين فى ح نزمان
انه جرح يوم احد فاخذ سهما فقطع به رواهش يديه هى اعصاب فى باطن الذراع جمع راهش وفيه ودرهش رهش
الثرى غرضنا هو من التراب المنثال الذى لا يتماسك من الارتهاش الاضطراب والمعنى لزوم الارض اى يقاتلون
على ارجلهم لئلا يحدثوا انفسهم بالفرار فعل البطل اذا غشى نزل عن دابته واستقبل لعدوه ويحتمل ارادة القبر اى
اجعلوا غايتكم الموت غ ارتهش الدابة اصطكت يداها فى السير نه فيه انجو من رهصة اصله ان يصيب رهص
باطن حافر الدابة شئ يوهنه او ينزل فيه الماء من الاعياء واصل الرهص شدة العصر ومنه فرمينا الصيد
حتى رهصناه اى اوهناه ومنه كان يرقى من الرهصة اللهم انت الواقى وانت الباقى وانت الشافى وفيه
وان ذنبه لم يكن عن ارهاص اى عن اصرار وارصاد واصله من الرهص وهو تاسيس البنيان فيه فانقطنا
ونحن ارهاط اى فرق مرهطون وهو كنا فقراء فالى اى ذوو ارتهاط واصله من الرهط وهم عشيرة الرجل رهط
واهله وهو من الرجال ما دون العشرة وقيل الى الاربعين ولا يكون فيهم امراة ولا واحد له من لفظه ويجمع

علی ارهط وارهاط واراهط جمع الجمع ك ورهطك منهم المخلصين اما تفسير لقوله عشيرتك
الاقربين او قراءة شاذة ن ظاهره انه قرأن نسخت تلاوته والمخلصين بفتح لام وفيه فرايت النبي مع
رهف الرهيط تصغير رهط نه فيه كان عامر مرهوف البدن اى لطيف الجسم دقيقه يقال رَهَفتُ السيف
وارهفته فهو مرهوف ومرهف اى رققت حواشيه ومنه امرني ان اتيه بداية فارهِفت اى سُننت
واخرج حدها ش ارهف خاطره بالنصب اى رققه وروى بالرفع نه وفيه انى لا اترك الكلام فما ارهف به
اى لا اركب البديهة ولا اقطع القول بشئ قبل ان اتامله واروى فيه ويروى بالزاى من الازهاف
رهق الاستقدام فيه اذا صلى احدكم الى شئ فليرهقه اى فليدن منه ومنه ارهقوا القبلة اى
ادنوا منها ومنه غلام مراهق اى مقارب للحلم وفيه فلو انه ادرك ابويه ارهقهما طغيانا و
كفرا اى اغشاهما واعجلهما رهقه بالكسر غشيه وارهقه اغشاه اياه وارهقني اثما حتى رهقته حملني اثما
حتى حملته ومنه ح فان رهق سيده دين اى لزمه اداءه وضيق عليه و ح ارهقنا الصلوة ونحن
نتوضأ اى اخرناها عن وقتها حتى كدنا نغشيها ونلحقها بصلوة بعدها ك فادركنا وقد ارهقتنا
الصلوة بالرفع وارهقتنا بتانيثه وروى بتذكيره اى اغشتنا وادركت بفتح كاف وقد ينصب الصلوة
ويسكن القاف اى اخرناها ولا ترهقني من امرى عسرا اى لا تغشني عسرا من امرى بالمضايقة والمواخذة
على المنسى ج وذلك اوسع لمن فعله مراهقا من رهقته اخرته يريد اذا ضاق عليه الوقت حتى يخاف فوت
الوقوف بعرفة ومنه يرهق بعضها بعضا اى يعجلها نه كان اذا دخل مكة مراهقا خرج الى عرفة قبل ان
يطوف اذا ضاق عليه الوقت بالتاخير حتى يخاف فوت الوقوف كانه كان يقدم يوم التروية ويوم عرفة
وفيه ان فى سيف خالد رَهَقا اى عجلة وفى ح على وعظ رجلا فى صحبة رجل رهق اى فيه خفة
وحدة رجل فيه رهق اذا كان يخف الى الشر ويغشاه والرهق السفه وغشيان المحارم ومنه ح انه صلى
على امراة كانت تُرَهَّق اى تتهم بشر وح سلك رجلان مفازة احدهما عابد والاخر به رهق وح فلان مُرَهَّق
اى مُتَّهَم بسوء وسفه ويروى مُرَهِّق اى ذو رهق وح حسبك من الرهق والجفاء ان لا يعرف بيتك الرهق
هنا الحمق والجهل اى حسبك من هذا ان يجهل بيتك يريد ان لا تدعوا احدا الى طعامك فيعرف بيتك وذلك
انه كان اشترى منه ازارا فقال للوزان زن وارجح فقال من هذا فقال المسئول حسبك جهلا ان لا يعرف بيته
كذا ذكره الهروى وهو وهم وانما هو حسبك من الرهق والجفاء ان لا تعرف نبيك اى انه لما سأل عنه حيث
قال زن وارجح لم يكن يعرفه فقال له المسئول حسبك جهلا ان لا تعرف نبيك على انى رأيته فى بعض نسخ الهروى
مصلحا ولم يذكر فيه التعليل بالطعام والدعاء الى البيت غ فقال المسئول حسبك من الرهق ان لا تعرف نبيك
ز ضبط فى غ بنون فموحدة فتحتية مشددة ط فلان كان يُرهق وفلان وفلان اى يتهم بسوء وهو بتشديد
هاء وخفتها مفتوحة وضم ياء فى الصيغتين وتعبيرهم الفواحش بالترهق ادب وهو استعلام او تعجب بعض

لاعتراض واكثرجرها وضميرة لليوم وعتيقا تميز بمعنى الفاعل والمفعول على الاسناد المجازى لان العتق وقع
فيه **و** سارهقه صعودا اى ساكلفه ارتقاء الصعود سبعين سنة ويكلف هبوطه سبعين سنة ولا ينقطع
ذلك التكليف ابدا **غ** اى سأحمله على مشقة من العذاب **و** فزادوهم رهقا اى سرعة فى الشر من رهقنى ان
البس ثوبى اى اعجلنى **و** رجل مرهق يغشاه الاضياف **و** رهقت الكلاب الصيد لحقتها او كادت **و** الرهقان
الزعفران **نه** فى ح المتشاحنين ارهك هذين حتى يصطلحا اى كلفهما والزمهما من رهكت الدابة اذا حملت عليها
فى السير وجهدتها **فيه** ونستخيل الرهام هى الامطار الضعيفة جمع رهمة وقيل الرهمة اشد وقعا من الديمة
فيه امن اهل الرس والرهمسة هى المسارة فى اثارة الفتنة وشق العصا بين المسلمين **فيه** كل غلام رهينة
بعقيقته الرهينة الرهن والهاء للمبالغة ثم استعملا بمعنى المرهون اى العقيقة لازمة له لابد منها فشبهه فى
اللزوم بالرهن فى يد المرتهن واجود ما قيل فيه قول احمد يريد اذا لم يعق عنه فمات طفلا لم يشفع فى والديه
وقيل معناه مرهون باذى شعره لقوله فاميطوا عنه الاذى وهو ما علق به من دم الرحم **ط** الغلام مرتهن
بعقيقته بضم ميم وفتح هاء بمعنى مرهون اى لا يتم الانتفاع به دون فكه بالعقيقة او سلامته ونشوه على النعت
المحمود رهينة بها ويدمى مر فى د **و فيه** فك الله رهانك من النار هى جمع رهن يعنى ان نفس المؤمن
مرهونة بدينه بعد الموت كما هى محبوسة اى فى الدنيا والانسان مرهون بعمله كل نفس بما كسبت رهينة
اى مقبوض فى جزاء عمله فليسع فى تخليص اخيه دعا بتخليصه عن رهن عمله **ق** اى مرهونة عند الله الا اصحاب
اليمين فانهم فكوا رقابهم بحسن الاعمال **ط** فك الله رهانك اى فك الرهن تخليص ما وضع وثيقة للدين والرهان
هنا نفس الانسان لانها مرهونة بعملها اى خلص رقبتى عن حقوق الله تعالى والناس وعن الذنوب **ک**
ولقد رهن صلى الله عليه وسلم درعه من يهودى فيه معاملة من يظن ان اكثر ماله حرام ما لم يتيقن بحرمة
ما اخذ وهذا لبيان جوازه او لعدم طعام فاضل عند مسلم او لان الصحابة لا ياخذون رهنه ولا ثمنه
فلم يرد التضييق عليهم فان قلت كيف قوله ما امسى عند ال محمد صاع وقد كان يدخر لنفقات ازواجه
كفاية سنة قلت كانت من غير الحب ولفظ الال مقحم **ش** وذلك لاخراجه فى وجوه البر وايثار المحتاجين
وتجهيز السرايا ونحوها واهل اليسار من الصحابة لا يعرفون حاجته ونفاد ما عنده وكان صلى الله عليه وسلم
يكتمها عنهم ايثار التحمل الشاق عنهم **ک** وفيه ارهنونى هو لغة قليلة فان ارهن قليل والفصيح رهن
وفيه كيف نرهنك بفتح نون ويتم فى لامته **ج** الرهان من راهنته اذا خاطرته على شئ **نه** فيه نهى
ان يباع رهو الماء اراد مجتمعه سمى رهوا باسم موضع هو فيه لانخفاضه والرهوة موضع يسيل اليه مياه
القوم **ومنه** ح فى غطفان رهوة تنبع ماء الرهوة يقع على المرتفع من الارض كما يقع على المنخفض اراد
انهم جبل ينبع منه الماء وان فيهم خشونة وتوعرا والرهوان الرهو المطمئن من الارض **وح** لا شفعة فى فناء ولا
منقبة ولا طريق ولا ركح ولا رهو اى المشارك فى هذه الاشياء لا يكون له شفعة ان لم يكن شريكا فى دار

رهك
رهم
رهمس رهن
رها

ومنزل هي من حقوقها **وفي** حـ صفة السماء ونظم رهوات فرجها اي المواضع المنفتحة منها وهي جمع رهوة
وفيه اشترى بعيرا بعيرين فاعطاه احدهما وقال اتيتك بالآخر رهوا اي عفوا سهلا لا احتباس فيه يقال جاءت
الخيل رهوا اي متتابعة حـ وهو من السير السهل المستقيم غ اترك البحر رهوا اي ساكنا وذلك انه اقام فرقاه ساكنين
فقال دعه ساكنا قائما ماءه واعبر انت او هو نعت موسى اي على هينتك نه وفيه ذمرت به حنانة رهيا اي نجاة
تهيأت للمطر فهي تريده ولم تفعل غ ترهيأ القوم تهيأ و اللازم **باب الراء مع الياء نه** الريب الشك
وقيل مع التهمة رابني الشيء واربني بمعنى شككني وقيل اربني في كذا اي شككني و وهمني الريبة فيه فاذا استيقنته
قلت رابني بغير الف **ومنه** حـ دع ما يريبك الى ما لا يريبك يروى بفتح ياء وضمها اي دع ما تشك فيه الى
ما لا تشك **ط** وفتح ياءه اشهر وهو مخصوص بالنفوس الزكية عن وسخ الآثام **نه** ومنه حـ مكسبة فيها
بعض الريبة خير من المسئلة اي كسب فيه بعض الشك احلال هو ام حرام خير من سؤال الناس **وفي** حـ ابي بكر عليك
بالرائب من الامور واياك والرائب منها الرائب من اللبن ما محض واخذ زبده اي عليك بالذي لا شبهة
فيه كالرائب من الالبان وهو الصافي الذي لا شبهة فيه ولا كدر واياك والرائب منها اي الامر الذي فيه شبهة
وكدر وقيل اللبن اذا ادرك وخثر فهو رائب وان كان فيه زبده وكذا اذا اخرج منه زبده فهو رائب ايضا وقيل
المعنى ان الاول من راب يروب والثاني من راب يريب اذا وقع في الشك اي عليك بالصافي من الامور ودع
المشتبه منها **وفيه** اذا ابتغى الامير الريبة في الناس افسدهم اي اذا اتهمهم وجاهرهم بسوء الظن فيهم اداهم
ذلك الى ارتكاب ما ظن بهم ففسدوا **ط** اي اذا ابتغى عليهم ويتهمهم بالمعائب فيتجسس احوالهم افسدهم فان
الانسان قلما يسلم من عيب فينبغي ستر عيوبهم والعفو عنهم **نه** وحـ فاطمة يريبني ما يريبها اي يسوءني ما يسوءها
ويزعجني ما يزعجها من رابني واربني اذا رايت منه ما تكره **ط** قاله حين استوذن في تزويج علي بنت بني
المغيرة وفيه انه يحرم ايذاءه وان تولد من مباح **نه** ومنه حـ الظبي الحاقف لا يريبه احد بشيء اي لا يتعرض له
ويزعجه **وفيه** ان اليهود مروا به صلى الله عليه وسلم فقال بعضهم سلوه وقال بعضهم ما رابكم اليه اي ما
اربكم وحاجتكم الى سواله **ك** هو بلفظ ماضي الريب عند الاكثر وقيل رايكم بتحتية بعد همزة **نه** ومنه
حـ ما رابك الى قطعها الخطابي يروونه بضم باء وانما وجهه ما اربك اي ما حاجتك اليه قيل ويحتمل كون
الصواب رابك بفتح باء اي ما اقلقك والجأك اليه وكذا يرويه بعض **ك** فكاد بعض الناس يرتاب اي يشك
في صدقه صلى الله عليه وسلم او يرتد عن دينه لانهم راوا الوعيد شديدا **ومنه** يريبني في وجعي **وفيه**
هل رابت من شيء يريبك اي يوقعك في التهمة **وفيه** اذا رابكم امر فليسبح اي سنح لكم حاجة وروي نابكم
اي اصابكم **وفيه** اخراج الخصوم واهل الريب من البيوت بعد المعرفة الريب جمع ريبة التهمة والمعصية
وبعد المعرفة اي شهرتهم به اي لا يتجسس عليهم وذلك لمجاهرتهم بالمعاصي **ط** فالغيرة التي يحبها الله في
الريبة اي مواضع التهم والتردد فيظهر فائدتها وهي الرهبة والارتجار وان لم يكن ريبة يورث البغض والفتن

ريب

غ اخوك الذى ان ريته قال انما ربت وان عاتبته لان جانبه اى ان اصبته بحادث قال اوهمت ولم
يحقق **و** ريب المنون حوادث الدهر **نه** فى ح الاستسقاء عجلا غير رايث اى غير بطئ متاخر راث علينا اى
ريث
يريث اذا ابطأ **ومنه** وعد جبرئيل فراث عليه **و** ح كان اذا استراث الخبر تمثل بشعر ويأتيك بالاخبار
من لم تزود **ك** و ح فراث علينا حتى قربنا من وقت قيامه اى قيام الحسن من النوم او من المسجد لاجل النوم
فقال متعذرا عن تخلفه عن القعود على عادته لافادة العلم دعانا **ن** الا ريثما بفتح راء وسكون تحتية
ريح
اى قدر ما طن اى رقدت **نه** فلم يلبث الا ريثما قلت اى الا قدر ذلك **فيه** ذكر الريح واصله الروح
وقدم فيه **ط** اما انهم مبخلة مجبنة ومجهلة وانهم لمن ريحان الله اى مع كونهم مظنة ان يحملوا الآباء على
البخل والجبن عن الغزو من ريحان الله اى رزقه وانهم جملة حالية وهو مخفف ريحان فيعلان من الروح لانتعاشه
بالرزق ويجوز ارادة الريحان المشموم لانهم يشمون ويقبلون وهو من باب الرجوع ذمهم اولا ثم رجع الى المدح
نه الريحان يطلق على الرزق والرحمة والراحة وبالرزق سمي الولد ريحانا **ومنه** ما قال لعلي اوصيك بريحانتي
خيرا فى الدنيا قبل ان تنهد ركناك فلما مات صلى الله عليه وسلم قال هذا احد الركنين فلما ماتت فاطمة قال هذا
الركن الآخر واراد بريحانتيه الحسن والحسين **وفيه** اذا اعطى احدكم الريحان فلا يرده وهو كل نبت طيب الريح
من انواع المشموم **ط** فلا يرده فانه خفيف المحمل اى قليل المنة فلا يرده لئلا يتأذى به المهدى **ن** برفع دال
ريد
على الفصيح ويحتمل ارادة الطيب كلها **نه** فيه ان الشيطان يريد ابن آدم بكل ريدة اى بكل مطلب ومراد
وهو اسم من اراد يريد ارادة واصلها الواو وذكرها للفظ **و** ريدان بفتح راء وسكون ياء اطم من
آطام المدينة **ك** لم يرد ذلك منا ببناء مفعول وبعض للمعروف اى لم يرد ولم يقصد تاخير
الصلوة البتة بل المقصود الاستعجال فى الذهاب فصلوا ركبانا جمعا بين الاسراع والصلوة **وفيه**
ح فقال بيده هكذا ولم يردها قوله هكذا اى لا اتناولها ولم يردها من الارادة **و** ح لم يرد ان يسقيه
قيل انما لم يرده لانه وقت لا ينتفع به لشربها فيه فيغتم لذلك فيوجر ويحتمل انه كره شربها من ماء غيره
ويتم فى سقي **و** ح ذاك اريد اى التبليغ هو مقصودي وما على الرسول الا البلاغ **غ** يريد ان ينقض اى
هو متهيئ للسقوط **ن** اريد على ابنة حمزة بضم همزة وكسر راء اى قيل له تزوجها **جو** فاردتها عن نفسها
اى راودتها وطلبت منها ان تمكنني من نفسها **بى** فى خطاب اهل الجنة تريدون شيئا هو استنطاق
لا استفهام وقولهم الم تدخلنا جواب خائف قانع والمحبون لا يقنعهم الا الرؤية **ز** وتنجينا عطف على
رير
مجموع الم تدخلنا **نه** فيه تركت المخ رارا اى ذائبا رقيقا للهزال وشدة الجدب **فيه** اشترى قميصا فقال
ريش
الحمد لله الذى هذا من رياشه الرياش والريش ما ظهر من اللباس كاللبس واللباس وقيل الرياش جمع ريش
ط الريش لباس الزينة من ريش الطائر **مد** ومنه يوارى سوآتكم وريشا اى انزل عليكم لباسا يوارى
عوراتكم ولباسا تزينكم جعل منزلا لان اصله الماء المنزل **نه** ومنه كان يفضل على امراة مؤمنة من رياشه

اى مما يستفيده ويقع الرياش على الخصب والمعاش والمال المستفاد و ح صفة الصديق يفك عانيها و
يريش مملقها اى يكسوه ويغنيه واصله من الريش كان الفقير المملق لا نهوض به كمقصوص الجناح راشه
يريشه اذا احسن اليه وكل من اوليته خيرا فقد رشته ومنه ح ان رجلا راشه الله مالا اى
اعطاه ن وروى راسه بهمزة ومهملة والاول الصواب نه و ح الرائشين وليس يعرف الرش
و ح عمر لجرير اخبرنى عن الناس فقال كسهام الجعبة منها القائم الرائش اى ذو الريش اشارة الى كماله
واستقامته و ح ابرى النبل واريشها اى انحتها واعمل لها ريشا من ريشت السهم اريشه ك
لا باس بريش الميت من ماكول وغيره اذا لاقى الماء لانه لا يغيره او لانه طاهر وهو مذهب الحنفى ومالك
خلافا للشافعى نه وفيه لعن الله الراشى والمرتشى والرائش هو الساعى بين الراشى والمرتشى ليقضى
ريط امرهما فى ح حذيفة ابتاعوا لى ريطتين نقيين فقال الحى احوج الى الجديد الريطة كل ملاءة
ليست بلفقتين وقيل كل ثوب رقيق لين والجمع ريط ورياط ومنه ح ذكر الموت ومع كل
واحد ريطة من رياط الجنة و ح ابن عمر اتى برائطة فتمندل بعد الطعام بها اى بمنديل غ اتى
لعله بريطة يتمندل بها بعده فكرهها ن فرد النبى صلى الله عليه وسلم ريطة على نفسه لما كوشف له
من نتن روحه كما غط راسه حين مر بالحجر لما كوشف من عذاب اهلها وهو بفتح راء وسكون ياء كل
ملاءة ليست بنفيس ط وقيل كل ثوب رقيق لين من كتان لم يكن قطعتين متضامتين بل واحد
ريع وفيه املكوا العجين فانه احد الريعين الريع الزيادة والنماء على الاصل يريد زيادة
الدقيق عند الطحن على كيل الحنطة وعند الخبز على الدقيق والملك والاملاك احكام العجن
واجادته ومنه ح كفارة اليمين لكل مسكين مد حنطة ريعه ادامه اى لا يلزم مع المد ادام وان
الزيادة التى تحصل من دقيق المد اذا طحنه يشترى به الادام وفيه وما نايريع اى يعود ويرجع
ومنه ح القئ ان راع منه شئ الى جوفه فقد افطر اى رجع و ح صفة ناقة انها المرياع مسياع اى
يسافر عليها ويعاد و رائعة موضع بمكة فيه قبر آمنة ام النبى صلى الله عليه وسلم فى قول غ ترك
السمن جاء وذهب و الريع ما ارتفع من الارض ك ومنه بكل ريع آية وجمع على ريعة بكسر راء
وفتح تحتية واما الارياع فمفرده ريعة بكسر فسكون وكانوا يبنون بروجا الحمامات نه فيه تفتح
ريف الارياف فيخرج اليها الناس هى جمع ريف وهو كل ارض فيها زرع ونخل وقيل هو ما قارب الماء من
الارض ومنه ح العرنيين كنا اهل ضرع ولم نكن اهل ريف اى من اهل البادية لا من اهل المدن
و ح وهى ارض ريفنا وميرتنا ط والميرة بكسر ميم الطعام المجلوب ن ومنه انقلعيا الى بعض
الريف اى ارض الزرع والخصب و ح ولما دنا الناس من الريف اى مواضع كثيرة الماء والخصب
وكثيرة الاعناب والثمار اكثروا من شرب الخمر فزاد عمر فى حدها زجرا لهم ك الريف بكسر راء نه

ريق فيه فاذا ابريق سيف كذا يروى بكسر باء وفتح راء من راق السراب ذا لمع ولو روى بفتحها من البريق لكان
بينا ط كان يهريق الماء فيتيمم اى يستعمل الماء قبل الوقت فاذا الوقت في الوقت يتيمم وقيل اى يبول **وفيه**
ومطلب دم امرئ ليهريق اى قاصد دم بغير حق لا لغرض بل المطلق كونه قتلا كما يفعله شرطاء زماننا واصله
ليأريق من اراق فابدلت الهمزة هاء ك هو بضم ياء وفتح هاء وسكونها **وفيه** اهريقوها اى
القدور بسكون هاء وفتحها وجاز حذف الهمزة او الهاء او الياء وهريقها يجوز بحذف ياء ج من اراقه
ريم وهراقه واهراقه اذا بدده واجراه من اناءه ابدل الهمزة من الهاء ثم جمع بينهما **نه** فيه لا ترم من منزلك
غدا اى لا تبرح من رام يريم اذا برح وزال من مكانه واكثر استعماله في النفي **ومنه** في الكعبة ما رامو
اى ما برحوا **و** ريم بكسر راء موضع قريب من المدينة ج لا اريم عن مكاني اى لا ابرح **ومنه** فلم
يرم حمص **قس** هو بفتح ياء وكسر راء اى لم يبرح منها او لم يصل اليها حتى اتاه كتاب من صاحبه ضغاطر
يوافق راى هرقل على خروجه وعلى انه نبي وهذا يدل على انهما اقرا بنبوته فضغاطر اسلم ودعا الروم الى
الاسلام فقتلوه واما هرقل فشح بملكه وحارب المسلمين في مؤتة وتبوك ويحتمل ان يضمر الاسلام ويفعل هذه
المعاصي شحا بملكه وفي مسند احمد انه كتب الى النبي صلى الله عليه وسلم من تبوك اني مسلم فقال صلى الله عليه
رين وسلم انه على نصرانيته غ رام يريم برح ويروم طلب **نه** فيه اصبح وقد رين اى احيط الرين بماله رين
به رينا اذا وقع فيما لا يستطيع منه الخروج واصله الطبع والتغطية **ومنه** بل ران على قلوبهم اى
طبع وختم **ومنه** ح على لتعلم اينا المرين على قلبه اى المغلوب بالرين **ومنه** في واحاطت به خطيئته
هو الران الران والرين كالذام والذيم ك ران على قلوبهم اى ثبتت الخطايا فغطت عليها من
الرين الحجاب الكثيف ط فذلكم الران اى ستر تلك النكتة نور القلب هو الران المذكور في بل ران حرث
باللام على الحكاية من ران على قلبه غلب **نه** وفيه ان الصيام يدخلون الجنة من باب الريان انكان هو
اسما الباب والا هو من الرواء وهو الماء الذي يروي من روي يروى فهو ريان وامراة ريا فالمعنى ان الصيام
بتعطيشهم انفسهم يدخلون من باب الريان ليامنوا من العطش قبل تمكنهم في الجنة **فيه** خرج
ريهق+ريا علينا النبي صلى الله عليه وسلم وعليه قميص مصبوغ بالريهقان هو الزعفران **فيه** سأعطي الراية غدا
هو هنا العلم من رييت الراية اى ركزتها **وفيه** الدين راية الله في الارض يجعلها في عنق من اذله
الراية حديدة مستديرة على قدر العنق يجعل فيه **ومنه** ح الأبق كره له الراية ورخص في القيد
ك حتى انى لارى الري بكسر راء وحكى فتحها وشدة ياء وجعل الري مرئيا مجازا وهو بمعنى ما يروى
بالماء لا المعنى لا يجوز او هو بحذف مضاف اى اثر الري وقيل الري اللبن وفي اظفاري بمعنى من او بمعنى
خرج من اليدين حاصلا وظاهرا في الاظافير فالظفر منشأ الخروج او ظرفه قال العلماء بالنصب في الرفع
واتيت بضم همزة جواب حتى انى بكسر همزة لا ادرى بفتح همزة **ومنه** يجيش لهم بالري اى يفور بماء

زأد زأر
حرف الزاي باب مع الهمزة نه فيه فزئد من زأدته ازأده زأدا اذا افزعته وذعرته
فيه فسمع زئير الاسد من زأر الاسد يزأر زأرا وزئيرا اذا صاح وغضب ومنه ح وذكر مرتا
الزأرة هي الاجمة لزئير الاسد فيها والمرزبان الرئيس واللغة بضم ميمه وح ان الجارود لما اسلم
زبب
أخذ وجعل في الزأرة باب مع الباء يجي كنز احدهم شجاعا اقرع له زبيبتان الزبيبة نكتة سوداء
فوق عين الحية او هما نكتتان يكتنفان فاها او زبدتان في شدقيها ك وهو اوحش الحيات وناباه
اقول نه ومنه ح حتى عرقت وزبب صماغاك اي خرج زبد فيك في جانبي شفتيك وفي ح علي انا
مثل التي احيط بها فقيل زباب زباب حتى دخلت جحرها ثم احتفر عنها فاجتر برجلها فذبحت اراد الضبع
اذا ارادوا اصيدها احاطوا بها في جحرها ثم قالوا لها زباب زباب كانهم يؤنسونها بذلك والزباب جنس من الفار
لا يسمع ولعل الضبع تاكله ثم تاكل الجراد المعنى لا اكون مثل الضبع تخادع عن حتفها وفي ح الشعبي كان
اذا سئل عن مسئلة معضلة قال زباء ذات وبر لو سئل عنها اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لاعضلت
بهم يقال للداهية الصعبة زباء ذات وبر والزبب كثرة الشعر يعني انها جمعت بين الشعر والوبر وفيه يبعث
اهل النار وفدهم فيرجون اليهم زب تاجبنا الزب جمع ازب وهو الذي تدق اعاليه ومفاصله وتعظم
سفلته والجبن جمع اجبن وهو من اجتمع في بطنه الماء الاصفر ك كان راسه زبيبة بفتح زاي
حبة العنب اليابسة السوداء اراد بها صغر راسه وحقارة صورته وقصر شعره وتفلفله يعني اذا وجب
زبد
طاعته فالصلوة خلفه اولى وهذا في الامراء والعمال دون الخلفاء اذ هم قريش نه فيه لا نقبل زبد
المشركين هو بسكون باء الرفد والعطاء زبده يزبده بالكسر فاما يزبده بالضم فهو اطعام الزبد قيل لعله
منسوخ لانه قبل هدية غير واحد من المشركين كمارية والبغلة وقيل رده ليغيظه فيحمله على الاسلام
او لان للهدية موضعا من القلب ولا يجوز ان يميل بقلبه الى مشرك ومن قبله منهم فاهل كتاب لا مشرك
مد زبدا هو ما علا على الارض من الرغوة اي علا السيل زبدا رابيا منتفخا مرتفعا ك اومتاع زبد
زبر
مثله هو مثل خبث الحديد اي ما نفاه الكير نه في ح اهل النار الضعيف الذي لا زبر له اي لا عقل
له ليزبره وينهاه عما لا ينبغي ط هو بفتح زاي وسكون باء وفيه انه لا تكليف عليه فكيف يكون من اهل النار
فيفسر بمن لا تماسك له عند مجئ الشهوات فلا يرتدع عن حرام ويتم في شنظير ن ومنه فزبره اي
منعه نه ومنه اذا رددت على السائل ثلثا فلا عليك ان تزبره اي تنهره وتغلظ له في القول والرد
وفي ح الصديق دعا في مرضه بدواة ومزبرة فكتب اسم الخليفة بعده هو بالكسر القلم زبرت
الكتاب اذا اتقنت كتابته وفي ح صفية بنت عبد المطلب كيف وجدت زبرا اقطا وتمرا او
مشمعلا صقرا الزبر بفتح زاء وكسرها القوي الشديد وهو مكبر الزبير يعني ابنها اي كيف وجدته
كطعام يؤكل او كالصقر وفي ح الاحنف كان له جارية سليطة اسمها زبراء فكان اذا غضبت قال

هاجت زبراء فذهبت كلمته مثلا حتى يقال لكل شئ هاج غضبه وهو تانيث ازبر من الزبرة وهي
مابين كتفي الاسد من الوبر **ومنه** اتى باسير مُصَدَّر ازبر اى عظيم الصدر والكاهل لانهما موضع
الزبرة **و في** ح شريح ان هي هرّت وازبارّت فليس لها اى اقشعرت وانتفشت وهو من الزبرة وهي
مجتمع الوبر في المرفقين والصدر **و** الزبير بفتح زاى وكسر باء جبل كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام
في قول **غ** الزبور كل كتاب فيه حكمة زبرت الكتاب احكمته وزبور بمعنى مزبور **و** زبر الحديد قطعه
ش في زبر داود بكسر زاى وسكون باء اى في كتابه وهو الزبور وفي بعضها بضم زاء وباى بصيغة
زبرج
جمع اى صحفه والمراد ايضا الزبور **نه** في ح على حليت الدنيا في اعينهم وراقهم زبرجها الزبرج الزينة
والذهب والسحاب **ش** هو بكسر زاى وراء فجيم **نه** في ح ابن العاص لما عزله معوية عن مصر جعل
زبع
يتزبع لمعوية التزبع التغير وسوء الخلق وقلة الاستقامة كانه من الزوبعة الريح المعروفة **فيه** ذكر
زبق
الزابوقة هي بضم باء موضع قريب من البصرة كانت به وقعة الجمل **فيه** نشزت امراة على زوجها
زبل
فحبسها في بيت الزبل هو بالكسر السرجين وبالفتح مصدر زبلت الارض اذا اصلحتها بالزبل **ج** نهى
عن الصلوة في المزبلة اى موضع طرح الزبل والقذر **شم** هو بفتح ميم وتثليث موحدة **ط**
وهو الزبيل بفتح زاى وكسر باء ويروى بكسر وزيادة نون القفة الكبيرة وحكى فتحها ايضا الجوهري
زبن
اذا كسرته شددته او زدته نونا **نه** فيه نهى عن المزابنة هي بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر واصله
من الزبن وهو الدفع كان كل واحد من المتبايعين يدفع صاحبه عن حقه بما يزداد منه ونهى عنه لما
فيه من الغبن والجهالة **ك** هي بيع الثمر بمثلثة بتمر بمثناة اى بيع الرطب بالتمر او بالعكس ان اريد
بالبيع الشراء وليس المراد كل الثمار فان سائر الثمار يجوز بيعها بالتمر قوله وبيع الزبيب بالكرم قلت في المنا
لقرينة بيع الكرم بالزبيب فحق له ان يبيع الثمر بكيل اى من الزبيب والتمر معين قوله ان زاد فلى اى يبيعه قائلا
ان زاد التمر المخروص على ما يساوى المكيل فهو لى **ن** الزبن بفتح فساكن المزابنة **نه** كالناب الضروس تزبن
برجلها اى تدفع **و فيه** وربما زبنت فكسرت انف حالبها ناقة زبون اذا اعتادت دفع حالبها
ومنه لا يقبل صلوة الزبين هو بوزن السجيل من يدافع الاخبثين كذا روى والمشهور بالنون
زبأ
فيه نهى عن مزابى القبور هى ما يندب به الميت من قولهم ما زباهم الى هذا اى دعاهم وقيل جمع
مزباة من الزبية الحفرة كانه كره ان يشق القبر ضريحا كالحفرة ولا يلحد وصحفه بعضهم مراثى القبور
و في ح على في زبية اصبح الناس يتدافعون فيها فهوى فيها رجل فتعلق باخر وتعلق الثانى بثالث
والثالث برابع فوقعوا فيها فخدشهم الاسد فماتوا فقال على حافرها الدية للاول ربعها وللثانى ثلثة
ارباعها وللثالث نصفها وللرابع جميعها فاخبر النبى صلى الله عليه وسلم فاجازها الزبية حفيرة تحفر
للاسد والصيد وتغطى راسها بما يسترها ليقع فيها **و في** ح عثمان اما بعد فقد بلغ السيل الزبا هي
الزبا ١٢

والصيد

جمع زُبية وهي الرابية التي لا يعلوها الماء وهي من الاضداد وقيل انما اراد الحفرة التي تحفر للسبع في مكان عال لا يبلغها السيل فتنطم وهو مثل يضرب لامر يتفاقم ويتجاوز الحد **وفيه** فقلت له كلمة ازبيه بذلك اى ازعجه واقلعه من زبنيه وزبنته اذا حملته لانه اذا احمل انزعج وازيل عن مكانه **باب الزاى مع الجيم**

زجج

في صفته صلى الله عليه وسلم ازج الحواجب الزجج تقوس في الحاجب مع طول في طرفه وامتداد **وفي ح** المستسلف فخذ خشبة فنقرها وادخل فيها الف دينار وصحيفة ثم زجج موضعها اى سوى موضع النقر واصلحه من زجج حاجبه حذف واآنه شعره او من الزج النصل وهو ان يكون النقر في طرف الخشبة فترك فيه زجا ليمسكه ويحفظ ما في جوفه **وفيه** صلى النبي صلى الله عليه وسلم ليلة في رمضان فامسى المسجد من الليلة المقبلة زاجا قيل لعله اراد جأزا اى غاصا بالناس فقلب من قولهم جئز بالشراب جأزا اذا غص به او اراد زلجا اى له زجة من كثرة الناس **وزج لاوة** بضم زاى وتشديد جيم موضع نجدى **وزج** ايضا ما اقطعه صلى الله عليه وسلم العداء **ج** عصا عليه زج بضم زاى معجمة وجيم مشددة السنان اقصر من رمح **ش** المصباح في زجاجة هي القنديل **نه** فيه من قرأ القران في اقل من ثلث فهو زاجر

زجر

من زجر الابل يزجرها اذا حثها وحملها على السرعة والمحفوظ راجز وقدمر **ومنه** فسمع وراءه زجرا اى صياحا على الابل وحثا **ك** بفتح فسكون **مد** ومنه فانما هي زجرة واحدة **نه** وفي ح العزل كانه زجر اى نهى عنه وحيث وقع الزجر في الحديث يراد بالنهى **و فيه** كان شريح زاجرا شاعرا الزجر للطير هو التيمن والتشؤم بها والتفؤل بطيرانها كالسانح والبارح وهو نوع من الكهانة والعيافة **ن** ثم زجر فاسرع اى ساق ناقته سوقا كثيرا حتى خلفها بتشديد لام اى جاوز المساكن **غ** فالزاجرات زجرا اى الملئكة تزجر السحاب **ط** زجرًا اى متناهي بفتح هاء اى جاء كم من عذاب الامم السالفة ما فيه موضع الانتهاء او بكسرها اى متناه في الزجر **غ** فيه واللاعب بالحمام زجّال زجله رماه **نه** وفيه اخذ الحربة لابى بن خلف فزجله بها اى رماه بها فقتله **ومنه** فاخذ بيدى فزجلها زجلا اى رماني ودفع بى **وفى ح** الملئكة لهم زجل بالتسبيح اى صوت رفيع عال **فيه** كان يتخلف في المسير فيزجى الضعيف اى يسوقه ليلحقه بالرفاق **ومنه** ما زالت تزجيني حتى دخلت عليه اى تسوقني وتدفعني **وح** فاعيا ناضحي فجعلت ازجيه اى اسوقه **وفيه** لا تزجو صلوة لا تقرأ فيها بفاتحة هو من ازجيته فزجا اى دوجته فراج وتيسر اى لا تجزى صلوة وتصحيح الابياع **غ** المزجى الشئ التافه يتبلغ به ويزجي به العيش **ج** ومنه لوان سفينة ازجيت الازجاء السوق **باب الزاى مع الحاء نه**

زجل

زجا

زحزح

من صام يوما في سبيل الله زحزحه الله عن النار اى نحاه عن مكانه وباعده منها مسافة تقطع في سبعين سنة **ومنه ح** على لسليمن بن صرد لما حضر بعد فراغ من الجمل تزحزحت وتربصت فكيف رايت الله صنع **ومنه ح** الحسن بن على كان اذا فرغ من الفجر لم يتكلم حتى تطلع الشمس وان زُحزح اى وان اريد تنحيته عنه وازعج وحمل على الكلام **ط** زحزحه نفسه اى نحاه **وفيه** جاء رجل فتزحزح له اى تنحى عن مكان هو فيه

وان تزخزح بيان بحقها وفيه استحباب اكرام الداخل واجلاسه في صدر المجلس نه فيه اللهم اغفر له
زحف وانكان فر من الزحف اي من الجهاد ولقاء العدو في الحرب الزحف الجيش يزحفون الى العدو اي يمشون
ط هو الجيش الكثير الذي يرى لكثرته كانه يزحف من زحف الصبي اذا دب على استه مد لقيتم
الذين كفروا زحفا هم الجيش حال من الذين نه وفيه ان راحلته ازحفت اي اعيت ووقفت و
ازحف الرجل اذا اعيت دابته وصوب الخطابي ازحف عليه غير مسمى الفاعل يقال زحف البعير اذا
قام من الاعياء وازحفه السفر وزحف الرجل اذا انسحب على استه ومنه ويزحفون على استاههم
زحل فيه غزونا معه صلى الله عليه وسلم فكان رجل من المشركين يدقنا ويزحلنا من ورائنا اي
ينحينا زحل عن مكانه وتزحل اذا زال عنه ويروى يزجلنا بجيم اي يرمينا ويروى يدفنا بفاء من الدف
السير ومنه ح فلما اقيمت الصلوة زحل وقال ما كنت اتقدم رجلا من اهل بدر اي تاخر ولم يام
القوم و ح فلما راه زحل له و ح ابن المسيب قال لقتادة ازحل عني فقد نزحتني اي انفدت ما عندي
زحم غ سمي زحل لبعده ط فيه كان يزاحم على الركنين اي يغالب الناس عليهما اويزاحم زحاما عظيما قوله ان
افعل فاني سمعته اعتذار اي انكاركم على سبب اخباري اياكم حديث فضله مف اي يوقع نفسه
بين الخلق المجتمع عند الحجر الاسود والركن اليماني باب مع الخاء نه مثل اهل بيتي مثل سفينة
زخ نوح من تخلف عنها زخ به في النار اي دفع ورمي من زخه يزخه ومنه ح اتبعوا القران ولا يتبعنكم
فانه من يتبعه القران يزخ في قفاه و ح دخولهم على معاوية فزخ في اقفائنا اي دفعنا واخرجنا و ح
لا تاخذن من الزخة والنخة الزخة اولاد الغنم لانها تزخ اي تساق وتدفع من ورائها فعلة بمعنى مفعول
كالغرفة وانما لا توخذ منها الصدقة اذا كانت منفردة و ح افلح من كانت له مزخة يزخها ثم ينام الفخة
زخر المزخة بالكسر الزوجة لانه يزخها اي يجامعها الجوهري بفتحها فيه فزخر البحر اي مد وكثر ماءه وارتفعت
زخرف امواجه فيه لم يدخل الكعبة حتى امر بالزخرف فنحي هو نقوش وتصاوير بالذهب كانت زينت بها
الكعبة امر بها فحكت والزخرف في الاصل الذهب وكمال حسن الشيء ومنه ح نهى ان تزخرف المساجد
اي تنقش وتموه بالذهب لئلا يشغل المصلي و ح لتزخرفنها كما زخرفت اليهود والنصارى ك هو بفتح
لام وضم فوقية وفتح زاي وسكون معجمة وكسر راء وضم فاء ولواو صي بتشييد مسجد وتجميره نفذت لانه
قد حدث للناس فتاوى بقدر ما احدثوا وقد احدثوا تشييد بيوتهم وتزيينها فلو بنينا مساجد باللبن
متطامنة بين الدور الشاهقة وربما كانت لاهل الذمة لكانت مستهانة وتعقب بان المنع ان كان لاتباع
السلف فهو كما قال وانكان لخشية شغل فلا لبقاء العلة ط ما امرت بتشييد المساجد لتزخرفنها التشييد رفع
البناء ولامه مكسورة لتعليل المنفي اي ما امرت به ليجعل ذريعة الى التزخرف ويجوز فتحها جواب قسم وهو
اظهر نه ومنه ح صفة الجنة لتزخرفت له ما بين خوافق السموات والارض و في وصليتها عياش

لما بعثه الى اليمن فلن تاتيك حجة الا دحضت ولا كتاب زخرف الا ذهب نوره اى كتاب تمويه وترقيش
يزعمون انه من كتب الله وقد حرف وغير ما فيه وزين لذلك التغيير وموه في ح ذبح الفرع وان تتركه
حتى يصير ابن مخاض او ابن لبون زخزبا خير من ان تكفأ اناءك وتوله ناقتك هو ما غلظ جسمه واشتد لحمه زخرب
والفرع اول ما تلده الناقة كانوا يذبحونه لآلهتهم فكرهه وقال لان تتركه حتى يكبر وينتفع بلحمه خير من ان
تذبحه فينقطع لبن امه فتكب اناءك وتجعل ناقتك والهة بفقد ولدها فيه ذكر زخم بضم زاى زخم
وسكون خاء جبل قرب مكة **باب الزاى مع الراء** فاخذوا زربية امى فامر بها فردت هي بتثليث زرب
الزاى الطنفسة وقيل البساط ذو الخمل وجمعها زرابى غ وزرابى مبثوثة زرابى البيت الوانه فلما راوا
الالوان في البسط شبهوها بها مد اى بسط عراض فاخرة مبسوطة او متفرقة في المجالس نه
وفيه ويل للزربية وفسره بمن يدخلون على الامراء فاذا قالوا شرا او شيئا قالوا صدق شبهوا في
تلونهم بها وبما كان على الوانها وصبغتها او بالغنم المنسوبة الى الزرب وهو حظيرة تاوى اليها في انهم
ينقادون للامراء ويمضون على مشيتهم انقياد الغنم لراعيها ومنه شعر كعب تبيت بين الزرب
والكنيف وتكسر زاؤه وتفتح والكنيف الموضع الساتر يريد انها تعلف في الحظائر والبيوت لا بالكلاء والمرعى
ك فيه ان يزدرد ريقه اى يبتلع وما بقى في فيه جملة منفية حالية او ما موصولة قيل سقط زرد
لفظ ذا اى وما ذا بقى في فيه اى لا ماء فيه بعد تفريغه له نه فيه مثل زر الحجلة هو واحد الازرار زرر
التى تشد بها الكلل والستور على ما يكون في حجلة العروس وقيل بتقديم راء ويريد بالحجلة القبجة ماخوذ
من ارزت الجرادة اذا كبست ذنبها في الارض فباضت ويشهد له ح كان خاتما بين كتفيه غدة حمراء
مثل بيضة الحمامة ك فنظرت الى خاتم النبوة مثل زر الحجلة مثل بالنصب مفعول نظرت وبالكسر بدل
من خاتم وزر بكسر زاى وتشديد راء واحد ازرار قميص تدخل فيها العرى والحجلة بفتح مهملة وجيم
واحدة الحجال وهي بيوت تزين بالثياب والستور ن اراد بها بيتا كالقبة وقيل هو طائر معروف وزرها
بيضها وانكر وروى بتقديم راء فالمراد البيض ك يزره ولو بشوكة هو بفتح تحتية وشدة راء
مضمومة اى بان يجمع بين طرفيه كيلا ترى عورته وفيه اقبية مزررة هو من التزرير وهو جعل
للقميص زرارا وروى مزردة بالذهب من الزرد وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض قوله بثوبه
ملتبسا به حال من جاءت اى قال صلى الله عليه وسلم جاءت هنالك وهو كان ملتصقا بالثوب
وانه يرى مخرمة ازراره يريد به تطييب قلبه اذ كان من خلق مخرمة نوع من الشكاية قال بثوبه اى
اشار ابو ايوب الى ثوبه ليستحضر فعله صلى الله عليه وسلم للحاضرين وفيه كان لها ازرار في كمها
غرضه بيان ضبطه وتثبيته او بيان مبالغتها في ستر ما يحق في ما جرى العادة بظهوره من اليد ط
نعم وازره اى نعم صل فيه وشد جيبه ولو بغصن لئلا يظهر عورتك نه وفي صفة علي انه لعالم الارض

وزرّها الذى تسكن اليه اى قوامها من زر القلب وهو عظيم صغير يكون قوام القلب به وفيه
ما فعلت امرأته التى كانت تزاره هو من الزر العض وحمار مِزَر كثير العض فيه ذكر الزراعة وهى معروفة زرع
وهى بفتح زاى وشدة راء قيل الارض التى تزرع ك ازدعوها او ازرعوها او امسكوها الاول من
ثلاثى والثانى من مزيد خير بين ان يزرعوها بانفسهم او يجعلوها مزرعة للغير مجانا او يمسكوها معطلة
وفيه باب المزارعة بالشرط قوله الثوب اى يعطى النساج للغزول حتى ينسجه بثلث المنسوج والثلثان
لمالك الغزل واطلاق الثوب مجاز قوله على الثلث اى ثلث الكراء الحاصل منها قوله خيرا اى اهل خير فمن
زرع اشارة الى المزارعة وثمر بمثلثة اشارة الى المساقاة ومضى اى جرى لهن وفيه اكثر اهل المدينة
مزدرعا اى مكان الزرع او مصدر قوله وان جاء بكسر همزة ن ليزرعها اخاه اى يجعلها مزرعة
له اى يعيرها اياه بلا عوض وفيه او كلب زرع وكان لابى هريرة زرع فاعتنى بحفظ هذه الزيادة
واتقنها ولا يريد به توهين روايته وفيه مر على زرلعة بصل بفتح زاى وتشديد راء اى ارض
مزروعة نه فيه ايا ى وهذه الزرافات يعنى الجماعات جمع زرافة بالفتح نهاهم ان يجتمعوا فيتسبب زرف
لثوران الفتنة وفيه كان الكلبى يزرّف فى الحديث اى يزيد فيه كيزلف ط فيه اسودان
ازرقان اراد سوء منظرهما وزرقة اعينهما والزرقة ابغض الالوان الى العرب لانها لون اعداءهم زرق
الروم ويحتمل ارادة قبح المنظر وفظاعة الصورة وتحديد النظر وتقليب البصر كناية عن شدة الغضب
غ يومئذ زرقا لان اعينهم تزرق من شدة العطش والمياه الصافية زرق نه فيه بال الحسن فاخذ
من حجره فقال لا تزرموا ابنى زرم البول انقطع وازرمته انا ومنه ح اعرابى بال فى المسجد قال زرم
لا تزرموه ن لى اذ به يتضرر بالحقنة ويتنجس ثيابه ومواضع من المسجد وفيه ان الارض تطهر
بصب الماء وان غسالة النجاسة طاهرة وان اندفعت الى موضع اخر من ارض او بدن او ثوب او خرجت
من الحصير الى الارض واختلف فيه ثالثها ان انفصلت وقد طهر المحل فطاهرة والا فنجسة وان انفصلت
متغيرا لونها او ريحها يتنجس اجماعا نه فيه اتى موسى فرعون وعليه زرمانقة اى جبة صوف وهى زرمق
العجمية عبرانية وتفسيره فى الحديث وقيل فارسية واصله اشتربانه اى متاع الجمال فيه والريح ريح زرنب
زرنب هو نوع من الطيب او نبت طيب الريح او زعفران اقوال ك يريد طيب ريح جسده او
طيب الثناء فى الناس والمس مس ارنب اى ناعم الجسد وحسن الخلق ولين الجانب نه فى ح على لا ادع
الحج ولو تزرنقت وروى ولو ان اتزرنق اى ولو استقيت على الزرنوق بالاجرة وهى آلة معروفة من زرنق
الات يستقى بها من الابار وهى ان ينصب على البير اعواد وتعلق عليها البكرة وقيل اراد من الزرنقة و
هى العينة وذلك ان يشترى الشئ باكثر من قيمته الى اجل ثم يبيعه منه او من غيره باقل منه كانه معرب
زرنه اى ليس الذهب معى غ اى استقيت بالاجرا وتعيّنت للزاد والراحلة نه ومنه كانت عا

تاخذ الزرنقة اى العينة و ح ابن المبارك لاباس بالزرنقة وسئل عكرمة الجنب ينغمس فى الزرنوق
يجزئه قال نعم هو النهر الصغير وكان اراد ساقية يجرى فيها ماء يستقى بالزرنوق **فيه** فهو اجدر ان
زرا لا تزدروا نعمة الله الازدراء الاحتقار والانتقاص والعيب فتعال من زريت عليه زراية اذا عبت عليه
وازريت به ازراء اذا قصرت به وتهاونت قلبت التاء دالا **باب الزاى مع الطاء** فحلق
زطی راسه زطية قيل هو مثل الصليب كانه فعل الزط وهم جنس من السودان والهنود ط ومنه فادم
جسيم كانه من رجال الزط هو بضم زاى وشدة مهملة وفى الحديث دخل بعض الالفاظ فى بعض فان الجسيم
انما ورد فى الدجال لا فى موسى عم **باب الزاى مع العين** نه وازعب لك زعبة من المال اى اعطيك
زعب دفعة من المال واصله الدفع والقسم ط زعبة بفتح زاى وضمها نه ومنه فلم يلبث ان جاء بقربة يزعبها
اى يتدافع بها ويحملها لثقلها وقيل زعب بحمله اذا استقام **وفيه** كان يزعب لقوم ويخرج للآخرين
الزعب للكثرة **وفى** ح سحر النبى صلى الله عليه وسلم انه كان تحت زعوبة او زعوفة هى بمعنى راعوفة وقد
زعج **فيه** رايت عمر يزعج ابا بكر ازعاجا يوم السقيفة اى يقيمه ولا يدعه يستقر حتى بايعه **وفيه** الحلف يزعج
زعر السلعة ويمحق البركة اى ينفقها ويخرجها من يد صاحبها ويقلقها **فيه** انى امراة زعراء اى قليلة الشعر
هو الزعر بالحركة ورجل ازعر والجمع زعر **ومنه** فى الغيث اخرج به من زعر الجبال الاعشاب يريد القليلة
زعم النبات تشبيها بقلة الشعر **فيه** الزعيم غارم اى الكفيل يضمن ط الغرم اداء ما يلزمه نه ومنه ح على
ذمتى رهينة وانا به زعيم اى كفيل **وفى** صفة ايوب عليه السلام كان اذا مر برجلين يتزاعمان فيذكران
الله كفر عنهما اى يتداعيان شيئا فيختلفان فيه فيحلفان عليه كان يكفر عنهما لاجل حلفهما وقيل اى يتحادثان
بالزعمات وهى ما لا يوثق به من الاحاديث قوله فيذكران الله اى على وجه الاستغفار **ومنه** ح بئس
مطية الرجل زعموا معناه ان من يريد المسير الى بلد ركب مطية وسار حتى يقضى اربه فشبه ما يقدمه
المتكلم امام كلامه ويتوصل به الى غرضه من قوله زعموا كذا بالمطية المذكورة وانما يقال زعموا فى حديث
لا سند له ولا ثبت فيه وانما يحكى على الالسن على سبيل البلاغ فذم من الحديث ما كان هذا سبيله والزعم
بالضم والفتح قريب من الظن ك اى من اكثر الحديث بما لا يعلم صدقه لم يؤمن عليه الكذب ط يعنى
لا ينبغى ان يكثر الرجل فى كلامه زعم فلان كيت وكيت وينسب الكذب الى اخيه الا اذا تحقق وتيقن
كذابه ولو اراد ان يحترز الناس عنه كقوله تعالى زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا **وفيه** ويزعم عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم اى يظن ويعتقد او يا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ن زعم رسولك انك تزعم
فيه ان زعم يكون فى محقق وصدق ولا يختص بكذب وشك والظاهر ان هذا السائل انما اتاه بعد
اسلامه للاستثبات والمشافهة **وفيه** من زعم ان عندنا شيئا الا كتاب الله فهذا تصريح بنفى
زعم الشيعة انه خص بامور من الاسرار وقواعد الدين وكنوز الشريعة وخص اهل البيت بما لم يطلع عليه

غير هو رغ الزعامة الرياسة والتزاعم الاختلاف نه زعيم الانفاس اى موكل بالانفاس يصعدها لغلبة
الحسد والكآبة عليه او اراد انفاس الشرب كانه يتجسس كلام الناس ويعيبهم بما يسقطهم والزعيم
زعن بمعنى الوكيل فيه اردت ان تبلغ الناس عنى مقالة يزعنون اليها اى يميلون وظن بعض انه مصحف يركنون
زعنف قلت الاقرب الى التصحيف كونه من الازعان وهو الانقياد فعداها بالى بمعنى اللام فيه اياكم وهذه الزعانف
الذين رغبوا عن الناس وفارقوا الجماعة هى الفرق المختلفة واصلها اطراف الاديم والاكارع وقيل اجنحة
السمك واحدتها زعنفة وجمعها زعانف وياء الزعانيف للاشباع شبه من خرج عن الجماعة بها باب
زغب الزاى مع الغين اهدى له بخرز غب قثاء صغار جمع ازغب من الزغب صغار الريش اول ما يطلع
شبه به ما على القثاء من الزغب. شا الزغب بضم زاى وسكون معجمة التى عليها زغبها اى شئ يشتبه الزغب
بفتحتين وهو شعيرات صفر على ريش الفرخ قال مؤلفه هو وصف للقثاء باللطافة اذ اللطيف منه لا يخلو
زغر عنه نه فى الدجال اخبرونى عن عين زغر هل فيها ماء هو بوزن صرد عين بالشام وفيه ثم يكون بعد
هذا الغرق من زغر وسيأتى يشير الى انه عين فى ارض البصرة ولعلها غير الاولى فاما زعر بسكون مهملة فهو
زفت بالحجاز باب مع الفاء المزفت اناء طلى بالزفت وهو نوع من القار ثم انتبذ فيه ك ونهى عنه
زفر لان هذه الاوانى تسرع الاسكار فربما يشرب منها من لا يشعر به نه فيه كان النساء يزفرن القرب يسقين
الناس فى الغزو اى يحملنها مملوة ماء زفر وازدفر اذا حمل والزفر القربة ومنه كانت ام سليط تزفر لنا القرب
يوم احد وفى ح على كان اذا خلا مع صاحبته وزافرته انبسط زافرته انصاره وخاصته فيه وح
زفزف تزفزف من الحمى اى ترتعد من البرد وروى بالراء ومر ن تزفزفين بزائين وفائين والتاء مضمومة وقد تفتح
وفى بعضها براء وفاء وفى غير مسلم براء وقاف ومعناه تتحركين حركة شديدة بح والزاى اكثر وعلى
الاهمال يعنى به رفرفة جناح البعوض وهو حركته عند طيرانه شبه حركة رعدتها به نه فى ح تزويج
زفف فاطمة انه صنع طعاما وقال لبلال ادخل الناس على زفة زفة اى طائفة بعد طائفة سميت به لزفيفها فى
مشيها واقبالها بسرعة ومنه ح يزف على بينى وبين ابراهيم عليه السلام الى الجنة ان كسر الزاى
فمعناه يسرع من زف فى مشيته وازف اذا اسرع وان فتحت فمن زففت العروس اذا اهديتها الى
زوجها ط ومنه فى الوجهين فى سبعين من الملائكة يزفونه صلى الله عليه وسلم نه ومنه ح
اذا ولدت الجارية بعث الله اليها ملكا يزف البركة زفا وح فنظروا اليه وقد تكتب يزف فى قوم
زفل زفن فيه ارسلت الى زفلة من الناس اى جماعة ومر فى فيه كانت تزفن للحسن اى ترقصه واصله
اللعب والدفع ومنه ويبطل به اللعب والزفن ومنه جاء حبش يزفنون بفتح ياء وسكون
زاى وكسر فاء اى يرقصون يلعبون بالسلاح باب مع القاف نه يلقف الله السموات والارض
زقف يوم القيمة بيده ثم يتزقفها تزقف الرمانة ومنه ح بلغ عمران معوية قال لو بلغ هذا الامر الينا

بنى عبد مناف يعنى الخلافة تزقفناه تزقف الاكرة تزقفت الكرة وتلقفتها اى اخذتها باليد على سبيل
الاختطاف والاستلاب من الهواء والكرة افصح من الاكرة وبنى عبد مناف منصوب ومجرور على
المدح او البدل من ضمير الينا و ح ان اباسفيان قال لبنى امية تزقفوها تزقف الكرة يعنى الخلافة
و ح ابن الزبير لما اصطف الصفان يوم الجمل كان الاشتر زقفنى منهم فاتخذنا فوقعنا الى الارض فقلت
اقتلونى ومالكا اى اختطفنى واستلبنى من بينهم والاتخاذ افتعال من الاخذ بمعنى التفاعل اى اخذ كل واحد
زنق مناصاحبه فيه من منح منحة لبن اوهدى زقاقا هو بالضم الطريق اى من دل الضال والاعمى
على طريقه قيل اراد من تصدق برقاق من النخل وهى السكة منها والاول اشبه لان هدى من الهداية لا
من الهدية وفيه مالى اراك مزقا اى محذوف شعر الراس كله من الزق الجلد يجز شعره ولا ينتف نتف
الاديم اى مالى اراك مطموم الراس كما يطم الزق ومنه ح سلمان انه راى مطموم الراس مزقا وح حلق
راسه زقية اى حلقة منسوبة الى التزقيق ومر رواية الطاء ط فى كل عشرة ازق زق هو بفتح همزة وضم
زاى جمع زق وهو ظرف من جلد ك تكسر الزقاق جمع زق السقاء فيه الزقوم شجرة خبيثة
زقم مرة كريهة الطعم والرائحة يكره اهل النار على تناوله قا شجرة صغيرة الورق ذفرة مرة يكون بتهامة نه
الزقوم من الزقم اللقم الشديد والشرب المفرط ومنه قال ابوجهل ان محمدا يخوفنا بالزقوم هاتوا الزبد
زقا والتمر وتزقموا اى كلوا وقيل اكل الزبد والتمر بلغة افريقية الزقوم فيه انت اثقل من الزواقى هى الديكة
جمع زاق من زقا يزقو اذا صاح يريد انها اذا زقت سحرا تفرق السمار والاحباب ويروى اثقل من الزواق
زكت ويجئ بابه مع الكاف فى صفة على كان مزكوتا اى مملوا علما ازكت الاناء ملأته وزكته الحديث
زكتا اذا اوعاه اياه وقيل اراد كان مذاء من المذى فى ح اياس بن معوية يضرب به المثل فى الزكاء قال
زكن بعضهم ازكن من اياس الزكن والازكان الفطنة والحدس الصادق يقال زكنت منه كذا وازكنته ط
زكم زكى فيه ثم عطست اخرى فقال مزكوم اى اصابه الزكام فلا يستحق التشميت نه فيه الزكوة لغة الطهارة و
النماء والبركة والمدح وهى مشتركة بين المخرج والفعل فتطلق على بعض المال المزكى به وعلى التزكية و
من الثانى والذين هم للزكوة فاعلون فالزكوة طهرة للاموال وزكوة الفطر طهرة للابدان ك ولانها
تقى المال من الافات والنفس من البخل وتثمر لها الكرم وتستجلب البركة ط فان صلوة الرجل مع الرجل ازكى
اى اكثر ثوابا واطهر من رجس الشيطان وتسويله وفيه فاديا زكوتها فيه دليل وجوب الزكوة فى
الحلى المباح وفى الجديد للشافعى لا يجب وحملوا الحديث على التطوع او زكوة الاعارة وح عمر وضعيف
نه وفيه كان اسمها برة فغيره وقال تزكى نفسها من زكى نفسه اذا وصفها واثنى عليها وفى ح الباقر
زكوة الارض يبسها اى طهارتها من النجاسة كالبول باذا يجف ويذهب اثره وفى ح معوية انه
قدم المدينة بمال فسال عن الحسن بن على فقيل انه بمكة فازكى المال ومضى فلقى الحسن فقال قدمت

بمال فلما بلغني شخو صك ازكيته وها هو ذا كانه يريد اوعيته مما تقدم ك وادفني مع صواحبي بالبقيع لا ازكى ابدا بضم همزة وفتح زاى وكاف اى لا اثني على بسبب الدفن معهم وذنب على لفظ ابدا في بعض ما نزفيه يحفظ زكوة رمضان اى صدقة الفطر ن خيرا منه زكوة اى اسلاما وقيل صلاحا ورحما اى رحمة لوالديه وبراءة يزكون انفسهم يزعمون انهم ازكياء و نفسا زكية طاهرة لم تجن ما يوجب قتلها و ما زكى منكم ما طهر و اوصاني بالصلوة والزكوة اى الطهارة و ذلكم ازكى اى انمى واعظم بركة و قد افلح من زكيها قربها الى الله و ما عليك الا يزكى ان لا يسلم فيتطهر من الشرك

باب الزاى مع اللام

نه ما ازحف ناكح الاعزب عن الزنا الا قليلا لقوله تعالى وان تصبروا خير لكم اى ما تباعد وما تنحى ازحف وازحلف على القلب وتزحلف وصوب الزمخشري ازحف كافتعروا زحف بوزن اظهر على ان اصله ازتحف فادغمت التاء فيه انه قال يمين اراد فتكه فلم يشعر به الا وهو قائم على راسه اللهم اكفنيه بما شئت فانكب لوجهه من زلخة زلخها بين كتفيه وندر سيفه هو بضم زاى وتشديد لام مفتوحة وجع في الظهر لا يتحرك عن شدته وهو من الزلخ الزلق ويروى بخفة لام الجوهري الزلخ المزلة تزل منها الاقدام والزلخة مثل الشبرة الزحلوفة التي يتزلج منها الصبيان وروى فرجه بين كتفيه بالجيم وهو غلط فيه اهزم الاحزاب وزلزلهم الزلزلة لغة الحركة العظيمة والازعاج الشديد ومنه زلزلة الارض وهنا كناية عن التخويف والتحذير اى يجعل امرهم مضطربا متقلقلا غير ثابت ط وتخصيص وصف منزل الكتاب اشارة الى قوله تعالى ليظهره على الدين والله متم نوره ك ومنه ويكثر الزلازل نه ومنه ح لادق ولا زلزلة في الكيل اى يحرك ما فيه ويهز لينضم ويسع اكثر مما فيه و ن حتى يخرج من حلمة ثديه يتزلزل ن اى يتحرك بسبب نضجه لكونه تبهرا والصواب ان التحرك للحجر اى تحرك من نغض كتفيه حتى يخرج من حلمة ثدييه نه فيه كان صلى الله عليه وسلم يصلى حتى تزلع قدماه من زلع قدمه بالكسر تزلع زلعا بالتحريك اذا تشقق ومنه ح مر به قوم وقد تزلعت ايديهم وارجلهم فسالوه باى شئ نداويها فقال بالدهن و ح ان المحرم اذا تزلعت رجله فله ان يدهنها فى ح ياجوج فيرسل الله مطرا فيغسل الارض حتى يتركها كالزلفة هى بالتحريك واحد زلف مصانع الماء وتجمع على المزالف ايضا اراد ان المطر يغدر فى الارض فتصير كانها مصنعة من مصانع الماء وقيل الزلفة المرأة شبهها بها لاستوائها ونظافتها وقيل هى الروضة ويقال بالقاف ايضا ط روى بفتحات وبضم زاى وسكون لام وقيل الاجانة الخضراء وقيل كالصحفة نه اذا اسلم فحسن اسلامه يكفر عنه كل سيئة ازلفها اى قدمها واصله القرب والتقدم ك كان زلفها بخفة لام مفتوحة وروى بتشديدها وازلفها كلها بمعنى ط الزلف باسكون التقدم وكان بعد بضم دال اى بعد الاسلام القصاص بالرفع اى المساواة واتباع كل عمل بمثله قوله الحسنة بعشرة امثالها تفسير للقصاص وتفسير حسن اسلامه مر فى ح نه ومنه

زحف

زلخ

زلزل

زلع

زلف

ح الضحية اتى ببدنات خمس فطفقن يزدلفن اليه بايتهن يبدأ ط اى يسعى كل منها اليه صلى الله عليه وسلم لينحرها قبل الاخرى استلذاذا وتبركا وبايتهن متعلق بيبدأ وهذا من معجزاته قوله لمن شاء فليقتطع اى هذا الهدى المحتاجين فمن شاء منهم فليقتطع منه نه يزدلفن يفتعلن والدال بدل من التاء اى يقتربن منه ومنه ح كتب الى مصعب بن عمير وهو بالمدينة انظر من اليوم الذى يتجهز فيه اليهود لسبتها فاذا زالت الشمس فازدلف الى الله بركعتين واخطب فيهما اى تقرب و ح فمنكم المزدلف صاحب العمامة الفردة سمى به لاقترابه الى الاقران واقدامه عليهم وقيل لانه قال فى حرب ازدلفوا قوسى اوقد رها اى تقدموا فى الحرب بقدر قوسى و ح الباقر مالك من عيشك الالذة تزدلف بك الى حمامك اى تقربك الى موتك و المشعر الحرام مزدلفة لاذ دتقرب فيها و زلف الليل ساعاته جمع زلفة وقيل هى الطائفة من الليل ك وزلفا من الليل اى ساعات من الليل قريبة من النهار ... المغرب والعشاء وطرفى النهار الغد وصلوة الفجر والعشى صلوة الظهر والعصر ن ... حتى ترنف بهم الجنة بضم تاء وسكون زاى اى تقرب ش زلفى اى قربى و هو اقيم مقام المصدر اى تقريبا نه انى حججت من راس هراوحارك او بعض هذه المزالف راس هر وحارك موضعان والمزالف قرى بين البر والريف جمع مزلفة فيه راى رجلين خرجا من الحمام متزلقين من تزلق اذا تنعم حتى يكون للونه بريق وبصيص و الزلوق اسم ترسه صلى الله عليه وسلم اى يزلق عنه السلاح فلا يخرقه ح الزلق الماء والطين نه وفيه هذا الحمام فزلقت الحمامة الزلق العجزاى لما هدر الذكر ودار حول الانثى ادارت اليه موخرها فيه من ازلت اليه نعمة فليشكرها اى اسديت اليه واعطيها من الزليل وهو انتقال الجسم من مكان الى مكان فاستعير لانتقال النعمة يقال زلت منه الى فلان نعمة وازلها اليه و فى ح صفة الصراط مدحضة مزلة هو مفعلة من زل يزل اذا زلق وتفتح الزاى وتكسر اى تزلق عليه الاقدام ولا تثبت و فيه فازله الشيطان فلحق بالكفار اى حمله على الزلل اى الذنب ومنه ح ... ما قدرت عليه من اموال الامة اختطاف الذئب الازل دامية المعزى الازل فى الاصل الصغير العجز وهو فى صفات الذئب الخفيف وقيل من زل زليلا اذا عدا وخص الدامية لان من طبع الذئب محبة الدم حتى انه يرى ذئبا داميا فيثب عليه لياكله ط اعوذ بك ان نزل المزلة السيئة بلا قصد ونجهل ويجهل علينا اى نفعل بالناس فعل الجهال من الايذاء والاضرار ويفعل الناس بنا فعل الجهال ع الزلة ما يرفع من المائدة و استزلهم الشيطان طلب زلتهم نه وفى ح الهجرة فاخرجت له ... الازلام ط الزلم بفتح زاى وضمها وفتح لام واحد الازلام وهى قداح كتب عليها الامر ولا تفعل ولا شئ وتوضع فى وعاء فاذا اراد سفرا وامرا اخرج منها زلما فان خرج الامر يفعل وان خرج

زلق

زلل

زلم

النهى امتنع وان خرج لاشئ اعاد الاخراج ع وازلام بقر الوحش قوائمها تشبيها بها نه ام فان
فاز لوبه شأ والعنز ازلوا اى ذهب مسرعا واصله ازلأم فحذف همزته وقيل ازلام كاشهاب
وشأ والعنز اعتراض الموت على الخلق وقيل ازلوقبض والعنز الموت اى عرض له الموت فقبضه

باب الزاى مع الميم كان صلى الله عليه وسلم من ازمتهم فى المجلس اى ارزنهم واوقرهم زمت
رجل زميت وزميت وفى حديث اخر كان من افكه الناس اذا خلا مع اهله وازمتهم فى المجلس **فيه**
يرمون عن عتل كانها عنط جمع عتلة محركة بزمخر يجعل المرمى اجالا الزمخر سهم دقيق والغبط خشب الرحل وشبه زمخر
القسى الفارسية بها **فيه** نهى عن كسب الزمارة هى الزانية وقيل بتقديم راء من الرمز وهى الاشارة زمر
بالعين او الحاجب او الشفة والزوانى يفعلن ذلك والاول الوجه قال ثعلب الزمارة البغى الحسناء والزمير
الغلام الجميل الازهرى يحتمل ان يكون اراد المغنية يقال غناء زمير اى حسن وزمر اذا غنى والزمارة قصبة
يزمر بها **ومنه** ح امزمور الشيطان فى بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى مزمار الشيطان
المزمور بفتح ميم وضمها والمزمار سواء وهو آلة يزمر بها **ك** امزمارة الشيطان عند النبى صلى الله عليه
وسلم هو بكسر ميم آخره هاء يعنى الغناء او الدف ويطلق على الصوت الحسن والغناء واضافتها الى
الشيطان لانها تلهى القلب عن ذكر الله وانكره الصديق لانه ظن انه صلى الله عليه وسلم نائم ولم يعلم
انه اقر على القدر اليسير فى نحو العروس والعيد **نه** وح ابى موسى حين سمعه صلى الله عليه وسلم
يقرأ لقد اعطيت مزمارا من مزامير آل داود شبه حسن صوته وحلاوة نغمته بصوت المزمار وآل
مقحمة وقيل بمعنى الشخص وداود هو النبى عليه السلام واليه المنتهى فى حسن الصوت بالقراءة **ج**
كان فى حلقه مزامير يزمر بها **ط** وتسمى الزمارة الشبابة وصحح النووى حرمته والغزالى مال الى جوازه
والغناء بآلات مطربة حرام وبمجرد الصوت مكروه ومن الاجنبية اشد كراهية **وفيه** امزمور الزامر
هو جمع مزمار وهو قصبة يزمر بها **ن** امزمور بضم ميم اشهر من فتحها ويقال مزمار بكسر ميم واصله
صوت بصفير **وفيه** سبعون الف زمرة واحدة روى بالرفع والنصب اى جماعة وهذا العدد حقيقة
او كناية عن الكثرة والاول اظهر قوله متماسكون اى يمسك بعضهم ببعض ويدخلون معترضين صفا
واحدا بعضهم بجنب بعض لسعة باب الجنة **نه** اتى بالحجاج وفى عنقه زمارة هى الغل والساجور الذى
يجعل فى عنق الكلب **ومنه** ابعث الى بفلان مزموما مسمعا اى مسجورا مقيدا قال الشاعر ولى مسمعان
وزمارة وظل مديد وحصن امق اى خشب طويل كان محبوسا فسمعاه قيداه سوتهما اذا مشى وزمارته الساجور و
الظل والحصن السجن وظلمته **فيه** ولا تزمزمت به شفتاى الزمزمة صوت خفى لا يكاد يفهم **ومنه** زمزم
ح عمر كتب الى عامله فى المجوس وانههم عن الزمزمة هى كلام يقولونه عند اكلهم بصوت خفى **ن** فى
فطيفة له فيها زمزمة بزائين معجمتين فى معظمها وبمهملتين فى بعضها وروى رمرة براء فزاى وبحذف

ميم ثانية وهو صوت خفي لايفهم نه وزمزم بئر بمكة سميت به لكثرة مائها يقال ماء زمام وزمزم وقيل هو علم لها ك وقيل لزم هاجر ماءها حين انفجرت وقيل لزمزمة جبرئيل وكلامه وهو اول من اظهرها سقيا لاسمعيل ثم حفرها الخليل ثم عفت بعده حين استخفت جرهم بحرمة الحرم ثم حفرها عبد المطلب بعد ما أعلمت له في المنام ولم تزل ظاهرة الى الآن نه فيه انك من نمعات قريش الزمعة بالحركة التلعة

زمع

الصغيرة اى لست من اشرافهم وقيل هي مادون مسائل الماء من جانبي الوادي في قتلى احد زملوهم بثيابهم

زمل

ودمائهم اى لفوهم فيها تزمل بثوبه اذا التف به ومنه ح السقيفة فاذا رجل مزمل بين ظهرانيهم اى منطى مدثر يعني سعد بن عبادة ك زملوني بكسر ميم مكررا وذلك لشدة ما لحقه من الهول وحرارة العادة بسكون الهمزة بالتلفف ن غيراني لا ازمل اى لا اغطى ولا الف كالمحموم مج قال كان يعرض لي من دوتها برد ورعدة الا انى ماكنت اتدثر نه لئن فقدتموني لتفقدن زملا عظيما الزمل الحمل يريد حملا عظيما من العلم وروى زمل بالضم والتشديد وخطئ وفيه غزا معه على زاملة هي بعير يحمل عليه الطعام والمتاع فاعلة من الزمل الحمل ومنه ح وكانت زمالة النبي صلى الله عليه وسلم وزمالة ابي بكر واحدة اى مركوبهما واداتهما وماكان معهما من اداة السفر وفيه انه مشى عن زميل هو العديل الذي حمله مع حملك على البعير وزاملني عادلني ط ومنه زميلي رسول الله صلى الله عليه وسلم نه و الزميل ايضا الرفيق في السفر الذي يعينك على امورك وهو الرديف ايضا وفيه للقسي ازاميل و غمغمة هي جمع ازمل وهو الصوت والياء للاشباع وكذا الغمغمة وهي في الاصل كلام غير بين فيه

زم

لازمام ولاخزام في الاسلام اراد ما اعتاد عباد بني اسرائيل من زم الانوف بان يخرق الانف ويعمل فيه زمام ليقاد به ك راى رجلا يطوف بزمام اى بزمام مربوط في يده والآخر يقوده اوغيره اى غير زمام كمنديل ونحوه فقطعه لانه فعل البهائم ن الزمام ما يجعل في انف البعير دقيقا وقيل ما يشد به رؤسها من حبل وسير نه والزمام سير يعقد فيه الشسع وفيه انه تلى القرآن على عبد الله بن ابي وهو زام لايتكلم اى رافع راسه لايقبل عليه والزم الكبر وزم بانفه اذا شمخ وتكبر الحربي في تفسيره زام اى فزع فيه اذا تقارب الزمان لم يكد رويا المومن يكذب اى استوى الليل والنهار او قرب انتهاء الدنيا

زمن

وقدمر في دوالزمان يقع على جميع الدهر وبعضه ط يأتي زمان لايجد من يقبلها هو زمان ظهور اشراط الساعة صف زمان المهدى ونزول عيسى و الزمان قد استدار كهيئته مرفي دار والمراد بالزمان السنة قوله اثناعشر مبينة للجملة الاولى نه فيه كان عمر مزمهرا على الكافر اى شديد الغضب عليه

زمهر

والزمهرير شدة البرد اصره للكفار باب الزاي مع النون لايصلين احدكم وهو زناء

زنأ

اى حاقن بوله من زنأ بوله يزنأ فهو زناء بوزن جبان اذا احتقن وازنأه اذا حقنه و الزناء في الاصل الضيق فاستعير للحاقن لانه يضيق ببوله غ ا ومعناه لايصلي الزاني اى الذي يصعد الجبل لايدع

عليه البهر فيضيق نفسه نه ومنه كان لا يحب من الدنيا الا ازنامها اى اضيقها وفيه ح فزنا وا
عليه بالحجارة اى ضيقوا وح لا يصلي زانئ اى من يصعد فى الجبل حتى يستتم الصعود لانه لا يتمكن او تقع
زبل زبج عليه البهر والنهيج فيضيق لذلك صدره من زنأ اذا صعد فيه الزنبيل مر فى زبل فيه فزبج شئ
اقبل طويل العنق فقلت ما انت قال انا النقاد ذو الرقبة الخطابى لا ادرى ما زبج واحسبه بالحاء والزبح
الدفع كانه يريد هجوم هذا الشخص واقباله ويحتمل كونه باللام والجيم وهو سرعة ذهاب الشئ وقيل بالحاء
زبخ بمعنى شمخ وعرض وتزبخ علىّ فلان تطاول فيه دعاه رجل فقدم اليه اهالة زنخة فيها عرق
زند متغيرة الريح ويقال سنخة فيه كان يعمل زند العكة هو بفتح نون مسناة من خشب وحجارة يضم
بعضها الى بعض واسكنها الزمخشرى وشبهها بزند الساعد ويروى براء وباء وقدمر شما طويل الزندين
بفتح زاى وسكون نون عظام الذراعين والزند ايضا عود يقدح به النار وهو اعلى والزندة السفلى فيها
ثقب ومنه الا زند شحيح وشحاح ان لا يخرج ناره نه وزند ورد بسكون نون وفتح واو وراء
زندق ناحية فى اواخر العراق ط فيه اتى علىّ بزنادقة هى جمع زنديق وهم قوم من المجوس يقال لهم الثنوية
يقولون النور مبدأ الخيرات والظلمة مبدأ الشرور قيل مأخوذ من الزند وهو كتاب بالفهلوية كان
لزرادشت المجوس ثم استعمل لكل ملحد فى الدين والمراد هنا قوم ارتدوا عن الاسلام وقيل قوم من السبائية
اصحاب عبد الله بن سبأ اظهر الاسلام ابتغاء للفتنة وتضليلا للاسلام فسعى اولا فى اثارة الفتنة
على عثمان ثم انضوى الى الشيعة واخذ فى تضليل جهالهم حتى اعتقدوا فى علىّ المعبودية فاستتابهم علىّ
فلم يتوبوا فاحرقهم مبالغة فى النكاية قوله لو كنت خبره محذوف اى كنت بدله مح الزنديق المبطن للكفر
المظهر للاسلام كالمنافق او قوم من الثنوية او من لا دين له او من احرقهم علىّ كانوا عبدة الاوثان او رفضة نه
زنق فيه واتى بجهنم يقاد بها مزنوقة المزنوق المربوط بالزناق وهو حلقة توضع تحت حنك الدابة ثم يجعل فيها خيط
يشد براسه فيمنع به جماحه والزناق الشكال ايضا وزنقت الفرس اذا شكلت قوائمه الاربع ومنه ح ف
لاحتنكن ذريته الا قليلا قال تسمه الزناق وفيه ذكر المزنوق فقال المائل شقه لا يذكر الله قيل اصله
من الزنقة وهو ميل فى جدار فى سكة او عرقوب واد ومنه ح عمن يشترى هذه الزنقة فيزيدها
زنم فى المسجد فيه الزنيم الدعى فى النسب الملحق بالقوم وليس منه تشبيها له بالزنمة وهى شئ يقطع من اذن
الشاة ويترك معلقا بها وهى ايضا هنة مدلاة فى حلق الشاة كالملحقة بها مج وهما زنمتان فى حلق المعزى
نه ومنه ح علىّ وفاطمة بنت نبى ليس بالزنيم وح الضائنة الزنمة اى ذات الزنمة ويروى الزلمة بمعنا
زنن فيه لا يصلين احدكم وهو زنين اى حاقن يقال زن فذن اى حقن فقطر وقيل هو من يدافع الاخبثين معا
ومنه ح لا يقبل صلوة الابق ولا الزنين وح لا يؤمنكم انصر ولا ازن ولا افرع وفى صفة علىّ ما رايت
رئيسا محربا يزن به اى يتهم بمشاكلته من زنه بكذا وازنه اذا اتهمه به وظنه فيه ومنه ح تسويد

جد بن قيس انا الزنه بالبخل اى نتهمه به و ح فتى من قريش يزن بشرب الخمر و ح حسان ما تزن بريبة
مج اى ما ترمى وتقذف بامر يريب الناس كنحو الزنا ك تزن مضارع مجهول من الازنان قوله لكن
انت لى لست جائعا لانه دخل فى ح الافك نه فيه سبحان الله عدد خلقه وزنة عرشه اى بوزن زنة
عرشه فى عظم قدره وذكرهنا للفظه واصله وزن فيه ذكر قسطنطينية الزانية اى الزانى اهلها زنا
وفيه قال بنو مالك نحن بنو الزنية قال بل انتم بنو رشدة الزنية بالكسر والفتح اخر ولد الرجل والمراة
كالعجزة وبنو مالك سموا به لذلك ونفاه صلى الله عليه وسلم نفيا لما يوهم اللفظ من الزنا يقال للولد
من الزنا هو لزنية وقيل الفتح فى الزنية والرشدة افصح ج ولد رشدة اى عن نكاح صحيح ك اذا
زنى بها اى بام الزوجة لا يحرم عليه امراته وهو قول بعض الحنفية وفيه فزنا العين المنظر ابن بطال
كل ما كتب على ابن ادم لا يملك دفعه عن نفسه غير ان الله تعالى جعله لمما بفضله اذا لم يصدق الفرج
به فعند تصديقه كان من الكبائر ط ن اى كتب عليه نصيبه من الزنا والابدان يدركه فمنهم
من يكون زناه حقيقيا بادخال الفرج ومنهم من يكون زناه مجازيا بالنظر الحرام والتكلم الحرام وما يتعلق
بتحصيله وتمنى النفس وهو بحذف احدى تائيه والتصديق والتكذيب كنايتان عن الايقاع المستلزم
للحكم عادة وعدمه والاظهر انهما من صفات الاخبار حقيقة ويزيد فى كتب ن ان تزانى حليلة جارك اى
تزنى بها برضاها وذلك يتضمن الزنا وافسادها على زوجها باستمالة قلبها الى الزانى وذلك افحش ومع امراة
الجار اشد لانه متوقع الذب والشيب الزان من غير ايه كالكبير المتعال نه باب الزاى مع الواو
من انفق زوجين فى سبيل الله ابتدرته حجبة الجنة وفسره بفرسين او عبدين او بعيرين والاصل
فيه الصنف والنوع من كل شئ وكل شيئين مقترنين شكلين كانا او نقيضين فهما زوجان وكل واحد
زوج يريد من انفق صنفين من ماله دك الزوج خلاف الفرد واراد ان يشفع كل ما يشفع من
شئ بمثله ان كان دراهم فدرهمين او دنانير فدينارين وكذا سلاحا وغيره ويحتمل ارادة التكرار اى
على الانفاق عادة وسبيل الله يعم وجوه الخير وقيل مخصوص بالجهاد وخير ليس للتفضيل بل معناه
خير من الخيرات وتنوينه للتعظيم وفائدة هذا خير بيان تعظيمه قوله كل خزنة باب لعله قلب اى خزنة
كل باب وفل بضم لام وفتحها مرخم فلان قوله من اهل الصدقة اى الغالب عليه ذلك وفى الاكمل
المومنين اهل الكمال لا تكرار فى ذكر الانفاق فى الصدقة المتقدمة وعجزه اذ الاول نداء بان الانفاق وان كان بالقليل من
جملة الخيرات وذلك حاصل من كل الابواب والثانى استدعاء الدخول فى الجنة من بابه الخاص
فان قلت النفقة يتصور فى الجهاد والصدقة فكيف فى باب الصوم والصلوة قلت اراد نفسه وماله
فان قلت انما هى نفقة النفس فلا زوجين فيه قلت لا بد فيهما من قوت يقيم به الرمق وثوب يستر به
العورة وقد يكون الانفاق فى الصلوة ببناء المسجد وفى الصوم بتفطير الصوام قوله من ضرورة اى ضرر

وخسارة اى ليس على المدعو من كل الابواب مضرة فانه قد سعد من ابوابها جميعا وقيل معناه اى من لم يكن من اهل الجنة الا بخصلة ودعى من بابها الا ضرر عليه لان الغاية المطلوبة دخولها قوله منهم من يدعى من كلها اكراما وتخييرا له من الدخول من ايها شاء لاستحالة الدخول من الكل معا ويحتمل كون الجنة كقلعة لها اسوار يحيط بعضها ببعض وعلى كل سور باب فمنهم من يدعى من الباب الاول ومنهم من يتجاوز الى الثانى الداخل وهلم جرا بلى زوجين كفرسين وكدرهم ودينارا ودرهم وثوب والمطلوب تشفيع صدقة باخرى ليدل على فضلها والاستكثار منها وقيل جميع اعمال البر من صلوتين او صومين وسبيل الله وجوه الخيرات فمن كان من اهل الصلوة الخ تفسيرا والجهاد فهو استيناف بيان وفى الجنة ظرف نودى ويا عبد الله وصف لاعلم على الاظهر هذا خير اى لك هنا خير وثواب وغبطة وقيل هذا الباب فيما يعتقد خير لك من غيره فادخل منه ومن كان من اهل الجهاد دعى من باب الجنة اى من جميع ابوابها تعظيما للجهاد ز قال الذهبى تنبيه عليه اتفقت ما عندى من نسخ مسلم قرئت على الائمة العظام على رواية دعى من باب الجهاد فلا حاجة الى تاويله بلى وجاء ذكر باب التوبة وباب الكاظمين وباب الراضين فهى سبعة وباب لسبعين الثامن من الباب الايمن ولعله الثانى قوله من ضرورة اى لا مشقة على احد فى الاكثار من كل نوع من انواع العبادة فهل يدعى اى يوجد من يحصلها كلها حتى يدعى من كلها ويشهد له رواية لا توى عليه اى لا خسارة قوله ما اجتمعن اى فى يوم واحد ط من تزوج لله اى اعطى زوجين شعـ الظاهر ان المراد من تزوج الزوجة ابتغاء الرضا بان تزوج من دونه فى الكفاءة وفيه لكل زوجتان الظاهر ان المراد به التكرير اذ ورد لكل واحد عدد كثير من الحور ك زوجتان بالتاء والاشهر حذفها والتثنية نظرا الى ما ورد من قوله جنتان وعينان او للتكرير او باعتبار الصفتين كزوجة طويلة وقصيرة او كبيرة وصغيرة ط واخر من شكله ازواج هو صفة لاخر وان كان مفردا لانه فى تاويل الضروب وجد ملء قات اخر مثل الغساق فى الشدة ازواج اصناف وفيه ارادت عائشة ان تعتق مملوكين لهما زوج فى عدة اشكال وفى اكثر نسخ المصابيح وشرح السنة لها زوجين وهو صفة مملوكين وضميرها لعائشة الا ان يقال احدهما زوج للاخر او بينهما ازدواج ويجوز كون الضمير الجارية للمفهومة من مملوكين فى زوج مبتدأ والظرف خبره والامر بيد الزوج اذلو اعتقت الزوجة اولا انفسخ النكاح وفيه فجعلهم ازواجا ثم صورهم اى اراد ان يجعلهم اصنافا فقيرا وغنيا جميلا وغيره ثم صورهم ك زوجتكها بما معك من القران جوز الشافعى كون الصداق تعليم القران والحنفية جعلوا الباء للسببية والمهر يكون دينا عليه او هبة وفيه من عمل خير التزويج امراة اى لتزوجها امراة اى جعلها زوجة لنفسه وكذا باب تزويج النبى صلى الله عليه وسلم اى تزوجه او هو مضاف

الى المفعول الاول **و فيه** تزوجني بعدها بثلث سنين اى ادخل بى اذا العقد كان باقل من ثلث
ن قال ابو سفيان ازوجكها اى ام حبيبة قال نعم اشكل بان تزوجها كان سنة ست اوسبع قبل
اسلام ابى سفيان واجيب بانه وهم من الراوى وموضوع اوسال تجديد نكاح تطييبا للقلب وظن ان
اسلام الاب يقتضى تجديده فلعله صلى الله عليه وسلم اراد بنعم ان مقصودك يحصل وان لم يحصل بحقيقة
غ ثمانية ازواج اى افراد والزوج لغة واحد معه آخر والاثنان الزوجان يقال زوجا خف و
الزوجان من الضان الذكر والانثى الرجل زوج امراته وهى زوجه بلا هاء والزوج الصنف **و** او يزوجهم
ذكرانا اى يصنفهم فالذكور زوج والاناث زوج اى صنف **و** ازواجا ثلثة اصنافا **و** الذين ظلموا وازواجهم
اى قرناءهم زوجت الابل قرنت كل واحد بواحد **و** زوجناهم بحور قرناهم وليس فى الجنة تزويج والازواج
الاشكال والاشباه **و** متعنابه ازواجا اى امثالا **و** اذا النفوس زوجت قرنت باشكالها او باتباعها **ا** هل
الصالح بالصالح فى الجنة والطالح بالطالح فى النار او الارواح بالاجساد **و** من كل الثمرات جعل فيها
زودججب زوجين اسود وابيض وحلوا وحامضا وصغيرا وكبيرا ونحوها **نه** فيه او معكم من ازود تكم شئ هو
جمع مزاد بلا قياس **ومنه** فملاءنا ازودتنا اى مزاودنا **و فيه** فجمعنا تزوادنا اى ما تزودناه فى
سفرنا من طعام **ط** تزودوا فان خير الزاد التقوى اى تزودوا واتقوا الاستطعام والتثقيل عليهم فان خير
الزاد التقوى **و فيه** اريد سفرا فزودنى قال زودك الله التقوى التزود اخذ الزاد ولعل الرجل طلب الزاد
المتعارف فاجابه من الاسلوب الحكيم اى زادك ان تتقى محارمه ومن ثم لما طلب الزيادة قيل غفر ذنبك
فان الزيادة من جنس المزيد عليه **و فيه** فانه زاد اخوانكم فيه ان الجن ياكلون وضميرانه للعظم و
الروث بتاويل المذكور وروى فانها فالضمير للعظام والروث تابع **و فيه** بين مزادتين المزادة الراوية
والسطيحة نوع من المزادة ويكون من جلدين فاستنزلوها ضميره للمراة اى طلبوا منها ان تنزل من البعير
او للمزادة اى انزلوها واعطاشا حال اقلم عنه اى كف عن المزادة **ط** هى بفتح ميم وزاى الراوية او القربة
الكبيرة **و فيه** وكان مزودتى تمر بكسر ميم ما يجعل فيه الزاد **ك** كالجراب قوله فنى الزاد اى قلت
ولقد وجدنا فقدها اى وجدناه موثرا شاقا علينا **غ** هل من مزيد لانه تعالى وعدها ان يملاها او قد بلغت
زورنهب النهاية فلا مزيد عندى **نه** فيه المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبى زور هو الكذب والباطل والتهمة **جـ**
ذى زور وهو من يزور على الناس بان يتزيى بزى اهل الزهد رياء او يظهر ان عليه ثوبين بان يخيط كما
على كم ومركلام فيه **نه** وفيه عدلت شهادة الزور الشرك لقوله تعالى والذين لا يشهدون الزور بعد
قوله والذين لا يدعون مع الله الها **ن** قول الزور وتحسين الشئ ووصفه بخلاف صفته **غ** لا يشهدون الزور
اى الشرك او اعياد اهل الكتابين **و** زرتم المقابر ادرككم الموت **ك** تزيرة القبور اى جعله على زيارة
القبور وقلت بلفظ الخطاب قوله فنعم اى كان كما زعمت روى انه مات لاعرابى بعده وهذا يحتمل الدعاء

والاخبار **وفيه** فجعلا يتزاوران اى يزور احدهما الاخر **وفيه** زرت قبل ان ارمى اى طفت للزيارة **ومنه** يزور البيت ايام منى اى يطوف به ايام التشريق **وفيه** لعن زوارات القبور هو محمول على ما كانت الزيارة بالنوح والبكاء وقيل على من تكثر الزيارة لانه صيغة مبالغة وعن طاؤس كانوا يستحبون ان لا يتفرقوا عن الميت ستة ايام لانهم يفتنون ويحاسبون فى قبورهم سبعة ايام **ط** وفى ح عائشة لو شهدتك ما زرتك اى لو حضرت وفاتك لما زرتك لانه لعن زوارات **وفيه** فزورها هذا الاذن للرجال عند العامة لحديث لعنهن لقلة صبرهن وجزعهن وقيل عامة لهن ايضا واللعن كان قبل الترخيص وفائدة الزيارة رقة القلب وتذكر الموت وغيرها وكان النهى اولا لنفيا للجاهلية من المباهات بتكاثر الاموات **وفيه** من حج فزار فاء للترتيب الرتبى لا الزمانى فلا يخرج عنه من اخر الحج ويتم فى متعدا **ش** كره مالك ان يقول زرنا قبره صلى الله عليه وسلم وعللوه بان لفظ الزيارة صار مشتركا بين ما شرع وما لم يشرع فان منهم من قصد بزيارة قبور الانبياء والصلحاء ان يصلى عند قبورهم ويدعو عندها ويسالهم الحوائج وهذا لا يجوز عند احد من علماء المسلمين فان العبادة وطلب الحوائج والاستعانة حق لله وحده **نه** ان لزورك عليك حقا هو مصدر بمعنى الزائر او جمعه كركب وراكب **ن** جاءنا زور بفتح زاى الزائر يقع على الواحد والجمع اى جاءنا زائرون ومعهم هدى خبأت لك منها او اهدى لنا بسببهم هدى فخبأت لك منها قوله فلما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم اى فى اليوم الثانى لما صرح فى الرواية الثانية وهو حديث واحد **نه** وفيه ح حتى ازدته شعوب اى اوردته المنية قبرها وشعوب من اسماء المنية **و** ح كنت زورت فى نفسى مقالة اى اصلحت وهيأت وكلام مزور اى محسن **ومنه** رحم الله امرأ زور نفسه على نفسه اى قومها وحسنها وقيل اتهم نفسه على نفسه وحقيقته نسبها الى الزور كفسقته **وفى** ح الدجال رأه مكبلا بالحديد بازورة وهى جمع زوار وزيار وهو حبل يجعل بين التصدير والحقب اى جمعت يداه الى صدره وشدت و محل بازورة نصب كانه قال مكبلا مزورا **و** فى ح ام سلمة ارسلت الى عثمان يا بنى ما لى ارى رعيتك عنك مزورين اى معرضين منحرفين يقال ازور عنه وازوار بمعنى **ومنه** شعر عمر بالخيل عابسة زورا مناكبها هو جمع ازور من الزور الميل **وفى** شعر كعب فى خلقها عن بنات الزور تفضيل الزور الصدر وبناته ما حواليه من الاضلاع وغيرها **ك** زاد النداء الثالث على الزوراء هو بفتح زاى وسكون واو وفتح راء ممد ودار موضع بسوق المدينة وقيل انه مكان مرتفع كالمنارة وقيل حجر كبير عند باب المسجد والنداء الثالث ثالث باعتبار الشرعية لكونه مزيدا على الاذان بين يدى الامام وعلى الاقامة للصلوة وهو اول عند دخول الوقت باعتبار الوجود وثانيته بعد الاقامة اذانا تغليبا و ح ان التاذين الثانى امر به عثمان نظرا الى عدم التغليب **ط** الزوراء هو دار فى سوق المدينة يقف المؤذن على سطحه

فالنداء الثالث قبل خروج الامام ليسعوا الى ذكر الله ولا يفوته اوائل الخطبة والنداء الاول بعد عند
صعوده للخطبة والثانى الاقامة بعد نزوله من المنبر غ الزارة الاجمة والغابة زورته هيأته ومنه
زيار الدابة مد تزاورعن كهفهم اى تميل عنه ولا يقع شعاعها عليهم وهم فى فجوة منه ف
زوق
نه فيه ليس لى ولنبى ان يدخل بيتا مزوقا اى مزينا قيل اصله من الزاووق وهو الزيبق لانه يطلى
به مع الذهب ثم يدخل النار فيذهب الزيبق ويبقى الذهب ومنه ح واذا رايت قريشا
قد هدموا البيت ثم بنوه فزوقوه فان استطعت ان تموت فمت باذن الله كره تزويق المساجد لما
فيه من الترغيب فى زينة الدنيا او لشغلها المصلى غ انت اثقل من الزواقى اى الديك لان بصياحه
زول
تفرق الاحباب نه وح انت اثقل من الزاووق اى الزيبق فيه راى رجلا مبيضا يزول به السراب
اى يرفعه ويظهره ومر فى بيض ومنه شعر كعب يوما تظل حداب الارض ترفعها من اللوامع
تخليط وتزييل يريد ان لوامع السراب تبدو دون حداب الارض فترفعها تارة وتخفضها اخرى
وفيه والله لقد خالط سهماى ولو كان زائلة لتحرك هى كل شئ من الحيوان يزول عن مكانه ولا
يستقر فكان هذا المرمى قد سكن نفسه لا يتحرك لئلا يحس فيجهز عليه وفى شعر كعب فى فتية من قريش
قال قائلهم ببطن مكة لما اسلموا زولوا اى انتقلوا عن مكة مهاجرين الى المدينة وفيه اخذه الزويل
والزويل اى القلق والانزعاج بحيث لا يستقر على مكان وهو والزوال بمعنى ش بفتح زاى وكسر واو نه
ومنه ح ابى جهل يزول فى الناس اى يكثر الحركة ولا يستقر ويروى يرفل ومر وفى ح النساء بزولة
وجلس الزولة المراة الفطنة الداهية وقيل الظريفة والزول الخفيف الحركات وزالت الشمس مبين فى
زاغت غ فزيلنا بينهم من زلته مزته وزيلته للكثرة ولو تزيلوا لو تميز المؤمنون من الكافرين مد
فزيلنا ففرقنا بينهم وقطعنا اقرانهم والوصل التى كانت بينهم وما لكم من زوال اى حلفتم انكم اذا
متم لا تزالون عن تلك الحالة نه فيه زويت لى الارض فرايت مشارقها ومغاربها اى جمعت
زوى
من زويته ازويه زيا ن وفيه ان ملكه يكون معظم امتداده فى جهتى المشرق والمغرب وهكذا وقع
ج وهذا من معجزاته وزعم قوم ان من فيما زوى منها للتبعيض وليس كذلك وانما معناه التفصيل
للجملة والتفصيل لا يبطل الجملة لكن ياتى عليها شيئا شيئا يعنى زويت جملتها له مرة واحدة ثم يفتح له جزء جزء
حتى اتى عليها والذى ينبغى ان يقال انه اعتراف منه انه لما زوى لم ير الا مشارقها ومغاربها فمقتضاه
ان ملكه لا يستوعب الارض جميعا ش وهكذا وقع فقد بلغ ملكهم من اول المشرق من بلاد الترك
الى اخر المغرب من بحر الاندلس وبلاد البربر ولم يتسعوا فى الجنوب ولا فى الشمال نه ومنه ح السفر وازو لنا
البعيد اى اجمعه واطوه وح ان المسجد لينزوى من النخامة كما تنزوى الجلدة فى النار اى ينضم وينقبض و
قيل اراد اهل المسجد وهم الملائكة وح اعطانى ربى اثنتين وزوى عنى واحدة وح الدعاء وما زويت

عني صاحب اى صرفته عني وقبضته ط اى نحيته عني فاجعله فراغا فيما تحب اى اجعل ما نحيته عني من محابي عونا لي على شغلي بمحابك **ومنه** فيزوى بعضها الى بعض يجمع وينضم من غاية امتلاء جهنم **ك** يزوى بلفظ مجهول يضم بعضها الى بعض فيجمع ويلقى على من فيها **ج** حتى ينزوى بعضها الى بعض وروى يزوى مجهولا من زوى شره اذا طواه ومن زوى الشئ اذا جمعه وقبضه **نه** و ح عمر قال النبي صلى الله عليه وسلم عجبت لما زوى الله عنك من الدنيا **وفيه** ليزوان الايمان بين هذين المسجدين روى بالهمزة والصواب بالياء اى ليجمعن وينضمن **ومنه** فيا ال قصى ما زوى الله عنكم اى ما نحى عنكم من الخير والفضل **وفى** ح عمر زويت في نفسي كلاما اى جمعت و الرواية زورت **وفيه** كان له ارض فزوتها ارض اخرى اى قربت منها فضيقتها وقيل احاطت بها **ك** و ح انس مولاهم ابن عتبة بالزاوية هو موضع على فرسخين من البصرة كان بها قصر وارض لانس **ط** زواياه سواء اى لايزيد طوله على عرضه وكيزانه كالنجوم فى الاشراق والكثرة من يشرب بالرفع والجزم موصولة او شرطية وابيض اسم تفضيل فى اللون على القلة

باب الزاى مع الهاء

زهد

نه افضل الناس مؤمن مزهد اى قليل الشئ من ازهد ازهادا وشئ زهيد اى قليل **ومنه** ح ليس عليه حساب ولا على مؤمن مزهد **ك** يعني ان العبد اذا ادى حق الله وحق مواليه فليس عليه حساب لكثرة اجره وعدم معصيته **نه** و ح ساعة الجمعة فجعل يزهدها اى يقللها **ك** و هو من التزهيد ووضع الانملة على الوسط اشارة الى ان تلك الساعة فى وسطها وعلى الخنصر اشارة الى انها فى اخر النهار **نه** و ح انك لزهيد و ح ان لنا سقانا فعوا فى الخمر وتزاهدوا الحد اى احتقروه وراوه زهيدا و ح الزهرى الزهد ان لا يغلب الحلال شكره ولا الحرام صبره اى ان لا يعجز ويقصر شكره على ما رزق من الحلال ولا صبره عن ترك الحرام **ط** الزهد طيب الكسب وقصر الامل هو رد لمن زعم ان الزهد مجرد ترك الدنيا ولبس الخشن واكل الجشب **وفيه** الزهادة ان لا تكون بما فى يدك اوثق بما فى يد الله اى اوثق منك بما فى يد الله وان تكون فى ثواب المصيبة اذا انت اصبت بها ارغب فيها لو انها ابقيت معناه ان تكون فى حصول المصيبة وقت اصابتها ارغب من نفسك فى المصيبة حال كونك غير مصاب بها لانك تثاب بوصولها اليك ويفوتك الثواب اذا لم تصل اليك فوضع ابقيت موضع لم تصب يريد ان المصيبة تكفر الذنوب وبعدمها يبقى الذنب مصيبة تصل اليه فى الاخرة والعاقل لا يرضى به

زهر

نه فى صفته صلى الله عليه وسلم كان ازهر اللون الزهر والزهرة البياض النير وهو احسن الالوان **ومنه** ح الدجال اعور جعد ازهر **و** ح جمل ازهر متفلج **و** ح سورة البقرة وال عمران الزهراوين اى المنيرتان واحدتها زهراء **ط** لكثرة الاحكام الشرعية واسماء الله العظام فيهما **نه** ومنه ح اكثروا الصلوة على فى الليلة الغراء واليوم الازهر اى ليلة الجمعة ويومها **و** ح ان اخوف ما اخاف عليكم ما يفتح عليكم من زهرة الدنيا وزينتها اى حسنها وبهجتها وكثرة خيرها

وفيه قال لابی قتادة فی اناء توضأ به ازدهر به فان له شانا ای احتفظ به واجعله فی بالك من قضیت منه زهرتی ای وطری وقیل من ازدهر اذا فرح ای لیسفر وجهك ولیزهر و اذا امرت صاحبك ان یجد فیما امرته به قلت له ازدهر ودال ه بدل تاء الافتعال و اصل كله الزهرة الحسن والبهجة ك اذا سمعن صوت المزهر ایقن انهن الهوالك ترید ان زوجها عود الابل اذا نزل به الضیفان اتاهم بالعیدان والمعازف والات اللهو فاذا سمعت الابل صوتها علمن یقینا انه جاء الضیفان وانهن منحورات هوالك قوله خیر من ذلك ای مما فی ذهنك او مما اشیر الیه من الثناء والمزهر بكسر میم عود الغناء ن خیر الله بین ان یوتیه زهرة الدنیا ای نعیمها و اعراضها وحظوظها شبهت بزهرة الروضة ط ما یفتح من زهرتها وكانه حمزة ای كانه صلی الله علیه وسلم عند السائل الا اكلة الخضر استثناء مفرغ نحو قرات الا یوم كذا ای یقتل اكله الا الاكل علی هذا الوجه و الاظهر انه منقطع لان الخضر من كلاء الصیف لا مما ینبته الربیع و المفرط فی الاكل مثل الكافر والمشرف الی الهلاك للمومن الظالم نفسه والاكل المسرف الی الانتفاخ المتوخی ازالته بالهضم للمومن المقتصد والاكل بقدر سد الرمق للسابق الزاهد وهذا القسم یفهم من الحدیث لا صریحا قوله یكون شهیدا ای حجة تشهد علی حرصه واسرافه وعدم اداء حقه وتمام البحث مستوفی فی حضر

زهف غ زهرت بك زنادی ای قوی بك شانی نه فیه انی لا ترك الكلام فما ازهف به الازهاف الاستقدام وقیل من ازهف فی الحدیث اذا زاد فیه و[illegible] نه دون الله سبعون الف حجاب من نور وظلمة وما تسمع نفس من حس تلك الحجب شیئا الا زهقت ای ماتت مستقر علمها

زهق ومنه ح الذبح اقروا الانفس حتی تزهق ای حتی تخرج الروح من الذبیحة ولا یبقی فیها حركة ثم تسلخ وفیه ان حابیا خیر من زاهق الزاهق سهم یقع وراء الهدف ولا یصیب و الحابی ما یقع دون الهدف ثم یزحف الیه ویصیب اراد ان ضعیفا یصیب الحق خیر من قوی یخطئه غ الزاهق السمین والمهزول نه فی شعر كعب یمشی القراد علیها

زهل ثم یزلقه عنها لبان واقراب زهالیل ای ملس جمع زهلول والاقراب الخواصر فی ح یاجوج وتطاول الارض

زهم من زهمهم هو بالحركة مصدر زهمت یده والزهم بالضم الریح المنتنة ای ینتن الارض من جیفهم ط ملا زهمهم بضم زای وفتح هاء جمع زهمة الریح المنتنة وبالحركة مصدر والثانی اكثر روایة نه فیه نهی عن

زها بیع الثمر حتی یزهی وروی حتی یزهو زها النخل یزهو اذا ظهرت ثمرته وازهی اذا احمر واصفر وقیل هما بمعنی الاحمرار والاصفرار ومنهم من انكر یزهو واخر ینكر یزهی ك ما تزهی بفتح یاء علی الحكایة وسكونها فهو فعل موضع المصدر ط ای ما معناه ن لا تتنبر والزهو بفتح زای وضمها البسر الملون بدا فیه حمرة او صفرة وطاب و حتی تزهو كذا اضبطوه و الخطابی صوب تزهی بالضم نه زهاء ثلثمائة ای قدرها من زهوت القوم اذا حزرتهم ن هو بضم زای ومد وفی روایة ما بین الستین الی الثمانین قالوا هما قضیتان نه ومنه اذا سمعتم بناس من قبل المشرق اولی زهاء یعجب الناس من زیهم فقد اظلت الساعة

اى ذوى صدح كثير **وفيه** من اتخذ الخيل نعماء ونواء على اهل الاسلام فهى عليه وزر هو بالمد الزهو
الكبر والفخر زهى الرجل فهو مزهو يتكلم بلفظ المفعول وان كان بمعنى الفاعل ومنها زهو لغية **ومنه**
ان الله تعالى لا ينظر الى العامل المزهو **وح** عائشة ان جاريتى تزهى ان تلبسه فى البيت اى ترفع عنه
ولا ترضاه تعنى درعا كان لها **ط** اى لا ترضى ان تلبس فى البيت فضلا ان تخرج بها **ك** تزهى بفتح
هاء وكسرها قوله منهن اى اللاتى اومن بين النساء **باب الزاى مع الياء نه** فى ح الرخ
اسمها عند الله الازيب وعندكم الجنوب الازيب من اسماء ريح الجنوب واهل مكة يستعملونه كثيرا
ك فيه كان عبد الله يأكل بالزيت اى يجعله اداما حين ينفر من منى بعد ثلثة ايام لانه لا يأكل من لحوم
الاضاحى وهو المراد من لحوم الهدى **نه** فى ح كعب ان اخى عن الباطل اى زال وذهب **فى** ح القيمة عشر
امثالها وازيد بكسر زاى فعل مستقبل ولو روى بسكون زاى وفتح ياى على انه اسم بمعنى اكثر لجاز
ك زيادة الكبد هى القطعة المنفردة المتعلقة بالكبد وهى اهنأها واطيبها **وفيه** لا ازيد
على هذا اى المفروض وعلى ما سمعت فى تادية قومى ولم يذكر الحج اختصارا او نسيانا من الراوى
ومفهومه ترك التطوع ولعل اصحاب هذا الحديث كانوا حديثى عهد فاكتفى بفعل الواجب لئلا يثقل
عليهم **ن** لا ازيد كزيادة ركعة على اربع الظهر والجواب عن انه ليس فى الحديث جميع الواجبات
زيادة البخارى انه اخبره بشرائع الاسلام **ك** توضأ ثلثا ثلثا فقال من زاد على هذا او نقص
فقد اساء وظلم اى بالزيادة باتلاف الماء وظاهره الذم بالنقص وهو مشكل واجيب بان معناه
نقص من واحدة **وفيه** ما كان يزيد فى رمضان ولا فى غيره على احدى عشر ركعة وما روى عن ابن
عباس كان يصلى عشرين فاسناده ضعيف وقد عارضه ح عائشة وهى اعلم وهو فى الصحيحين وفيه
كلام فى نعم البدعة **وفيه** زاد الحميدى اى زاد التصريح بلفظ التحديث والسماع **وفى** باب اذا
استاجر اجيرا يزيد احدهما على الاخر فان قيل هو محال قلت ان اراد باحدهما معينا منهما فلا اشكال
وان اراد كلا منهما فمعناه انه يزيد شيئا غير ما رواه الاخر **و** زاد النداء الثالث فى زوراء **ن** فلا
تزيدن على بضم نال اى الذى سمعته اربع كلمات ورويتها لكم فلا تزيدوا على اربع قالوا كره التسمى
بهذه الاسامى وبما فى معناها كراهة تنزيه قوله اراد صلى الله عليه وسلم ان ينهى اى نهى تحريم اذ
قد نهى نهى تنزيه **وفيه** ما زاد الله عبدا بعفو الا عزا فان من عرف بالعفو عظم فى القلوب او اراد
عز الاخرة واجره فيها **وفيه** استزيده اى اطلب من جبرئيل ان يسال ربه الزيادة فيزيدنى **ش** فلم
ازد على ان توضأت اى ما زدت بعد الانقلاب شغلا على الوضوء **ط** لا يزيد فى العمر الا البر فانه
اذا بر لا يضيع عمره فكانه زاد فان من يورثه فى عمره يتدارك فى يوم واحد من فضل الله ما لا يتدارك
غيره فى السنة وقيل قد اعال البر اسيابا لطوله وسمى زيادة باعتبار طوله **وفيه** من تعلم علما

زيب
زيت
زيج
زيد

من النجوم اقتبس شعبة من السحر زاد ما زاد فاعله الشعبة ذكر لتذكير السحر اى يزيد السحر ما يزيد الاقتبا من
فوضع الماضى موضع المستقبل **و فيه** الزائد فى كتاب الله بان يدخل فيه ما ليس منه او يأول
بما يأباه اللفظ او يخالف المحكم كما فعلت اليهود والاول كفر والثانى بدعة **و فيه** زده من عمره
اربعين زاد يجئ متعديا الى مفعولين ولازما وبنحو شرحا فى سنته **و فيه** ويزيد ما شاء الله عطف
على مقدر اى يصلى اربعا ويزيد من غير حصر ولكن لم ينقل اكثر من اثنى عشر **ط** وسازيد على السبعين
فى حق ابن ابى من تلقى المخاطب بغير ما يترقب كمثل الامير يحمل على الادهم اظهارا لغاية رافته وكرمه
زبر فى بيعث من ب **نه** فى صفة اهل النار الضعيف الذى لا زبر له وفسر من لا راى له والمحفوظ بموحدة
و قد مر **و منه** لا يزال احدكم كاسرا وسادة يتكى عليه و ياخذ فى الحديث فعل الزير هو من يحب
محادثة النساء ومجالستهن سمى به لكثرة زيارتهن وياءه بدل عن واو **و فيه** قال الله تعالى لايوب
عليه السلام لا ينبغى ان يخاصمنى الا من يجعل الزيار فى فم الاسد وهو شئ يجعل فى فم الدابة اذا استعصت
لتنقاد وتذل **و فى ح** الشافعى كنت اكتب العلم والقيه فى زير لنا هو حب يجعل فيه الماء **فيه** لا تزغ
زيغ قلبى اى بميله عن الايمان زاغ عن الطريق عدل عنه **و منه ح** الصديق اخاف ان تركت شيئا
من امره ان ازيغ اى اجور واعدل عن الحق **و ح** اذ زاغت الابصار اى مالت عن مكانها كما يكون عند
الخوف **و فيه** رخص فى الزاغ هو نوع من الغربان صغير **ك** زاغت الشمس مالت وزالت عن اعلى
درجات ارتفاعها وهو ثلثة زوال يعرفه الله وزوال يعرفه الملك وزوال يعرفه الناس فورد انه سال
جبرئيل هل زالت فاجاب بلا نعم وقال قطعت الشمس بين قولى لا ونعم مسيرة خمسمائة عام **ج** احذركم
زيغة الحكيم اى الميل عن الحق للعالم العارف اى زلله وخطأه او ما تعمد به لقلة دينه **ق** ما زاغ البصر
ما مال بصره صلى الله عليه وسلم عما رآه او ما عدل عن رؤية عجائب امرها **ش** اى ما مال بصره يمينا و
زيف شمالا تادبا **و** لا تزيغ به الاهواء يجئ فى الاهواء **فى ح** على بعد زيفان وثباته هو بالحركة التبختر فى المشى من
زاف البعير يزيف اذا تبختر وكذا ذكر الحمام عند الحمامة اذا دفع مقدمه بموخره واستدار عليها **و فيه**
باع نفاية بيت المال وكانت زيوفا وقسية اى رديه من درهم زيف وزائف **نه** فى صفة المهدى انه
زيل ازيل الفخذين اى منفرجهما وهو الزيل والتزيل **و فيه** خالطوا الناس وزايلوهم اى فارقوهم فى افعال لا ترضى
زيم الله ورسوله **فى** شعر كعب شم العجايات يتركن الحصا زيما الزيم المتفرق يصف شدة وطئها انه يفرق الحصا
و قال الحجاج هذا اوان الحرب فاشتدى زيم هو اسم ناقة او فرس يامرها بالعدو بحذف حرف النداء ان
زين لا ازيم مكانى بفتح همزة وكسر زاى اى لا افارقه **نه** فيه زينوا القران باصواتكم قيل هو قلب اى زينوا اصواتكم
بالقران بمعنى الهجوا بقراته وتزينوا به وليس ذا على تطريب القول والتحزين **ك** ليس منا من لم يتغن بالقران اى
يلهج بتلاوته كما يلهج سائر الناس بالغناء والطرب وقيل لا قلب بل معناه الحث على ترتيل امر به فكان الزينة

المرتل لا للقرآن كما يقال ويل للشعر من رواته السوء فهو راجع الى الراوى لا الشعر فكانه تنبيه للمقصر فى الرواية على اللحن والتصحيف وسوء الاداء وحث لغيره على التوقى منه فكذا هذا يدل على ما يزين من الترتيل والتدبر ومراعاة الاعراب وقيل اراد بالقرآن القراءة اى زينوا اقراءتكم القرآن باصواتكم ويشهد له وان لا قلب فيه ح لكل شئ حلية وحلية القرآن حسن الصوت ط واما الاوزان الموسقى فاشبه بدع ويتم فى التغنى ك خذوا زينتكم عند كل مسجد اى ثيابكم لمواراة عورتكم عند كل صلوة كطواف او صلوة غ امرهم بالاستتار عند الطواف وكانت المراة تطوف عريانة و يوم الزينة اى العيد نه وفى صلوة الاستسقاء انزل علينا فى ارضنا زينتها اى نباتها الذى يزينها و فيه ما منعنى ان لا اكون مزدانا باعلانك اى متزينا باعلان امرك وهو مفتعل من الزينة ابدل تاءه دالا و فى ح شريح كان يجيز من الزينة ويرد من الكذب يريد تزيين السلعة للبيع من غير تدليس ولا كذب فى نسبتها او صفتها ن فيه اياكم وزى العجم بكسر زاى يريد الحث على خشونة العيش ومحافظة طريق العرب حرف السين

باب مع الهمزة نه فى ح المبعث فاخذ جبرئيل بحلقى فسأبنى حتى اجهشت بالبكاء السأب العصر فى الحلق كالخنق فيه اذا شربتم فاسئروا اى ابقوا منه بقية والاسم السؤر و منه ح لفضل لا اوثر بسؤرك احدا اى لا اتركه لغيرى و ح فما اسأروا منه شيئا ويستعمل فى الطعام والشراب وغيرهما و ح فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام اى باقيه ويستعملونه بمعنى الجميع وليس بصحيح بل كلما استعمل فيه فهو بمعنى الباقى و تبالك سائر اليوم اى فى جميع الايام ومن فسره ببقيته فليس بمصيب وفيه نظر لما مر فى النهاية ومصدق بتشديد ياء و فيه ينوضأ بفضل طهور المراة او بسؤرها هو بالهمزة شك من الراوى والنهى عن التوضى بفضله للتنزيه و فيه فاكل صلى الله عليه وسلم وترك سؤرا وفى اخرى انظر هل نقص منه شئ والجعوا انهم كانوا ايتنا ولونه منه فما فضل منهم سماه سؤرا وان كان بحيث لم ينقص منه شئ قس او سؤر الكلاب وممرها واكلها اى باب سورها اى بقية ما فى الاناء بعد شربها وله اكلها اى حكم اكل الكلاب وهو مضاف الى الفاعل ن تركوا اسورا بالهمزة بمعنى فارسى المبقية نه فيه فكانه من ساسم هو شجر اسود وقيل الابنوس فيه فاذا المراة التى جاء فى بجراء مشتقة منه اى فرغت فيه للسائل حق وان جاء على فرس معناه الامر بحسن الظن بالطالب مع امكان الصدق اى لا تخيب السائل وان رابك منظره فقد يكون له فرس ووراءه عائلة او دين او يكون من الغزاة او من الغارمين و فيه اعظم المسلمين جرما من سال عن امر لم يحرم فحرم على الناس من مسئلته السؤال نوعان ما كان على وجه التبيين والتعلم مما تمس الحاجة اليه فهو مباح او مندوب او مامور به وما كان على وجه التكلف والتعنت فهو مكروه ومنهى عنه فما كان من هذا الوجه ووقع السكوت عن جوابه فهو ردع وزجر وان اجيب فهو عقوبة وتغليظ ط وانما كان اعظم جرما

زين
سأب
سؤر
ساسم
سغف سؤل

لان ضرره عم المسلمين الى القيمة وهو ما كان تعنتا كسؤال بني اسرائيل عن البقرة ولا فاسئلوا اهل
الذكر الآية واحتج به لاباحة اصل الاشياء وقيل اراد بكثرة السؤال السؤال في العلم للامتحان واظهار
المراء ومن جنس لا تسئلوا عن اشياء **نه** ومنه نهى عن كثرة السؤال وقيل هو سؤال اموال الناس من غير
حاجة **ك** السؤال عن منكرات تعبدنا بظاهرها **ش** او عن احوال الناس لقوله ولا تجسسوا
نه وح انه كره المسائل اى مسائل دقيقة لا يحتاج اليها **و** ح انه كره سؤال من يجد مع اهله رجلا
ايثار الستر العورة وقد تكرر ذم السؤال في الحديث **ن** نهينا ان نسأل اى سؤال ما لا ضرورة فيه
فلاينا في ح سلوني قوله ان ياتي الرجل من اهل البادية اى من لم يبلغه النهي عن السؤال ويكون عاقلا
ليكون اعرف بالسؤال **ومنه** ما منعني من الهجرة الا المسئلة يعني اقام بالمدينة كالزائر الغريب ولم
يستوطن بها رغبة في سؤاله صلى الله عليه وسلم عن امور الدين فانه صلى الله عليه وسلم كان
سمحا بالجواب للغرباء دون المهاجرين المستوطنين **ومنه** سلوني ظاهره انه قاله غضبا وقوله
رضينا اى بما عندنا من كتاب الله والسنة **ك** لا تسألوني عن شيء الا اخبرتكم قاله لما بلغه
ان قوما من المنافقين يسألونه ويعجزونه عن بعض ما يسألونه فلذا اكثروا في البكاء خوفا من نزول
العذاب من غضبه من مقالة المنافقين او خوفا من اهوال القيمة **وفيه** يصلي ركعتين ركعتين و
يسأل عنها اى يسأل الله تعالى بالدعاء ان يكشف عن الشمس او يسأل الناس عن انجلائها كلما صلى
ركعتين **ومنه** نهى عن كثرة السؤال اى فيما لا يحتاج اليه او من الاموال او عن احوال النبي
صلى الله عليه وسلم **ط** لا وان كنت فاسأل الصالحين اى لا تسأل الناس وتوكل على الله وان كنت
لا بد لك منه فاسأل الصالحين لانه يعطي من الحلال ولا يهتك العرض **ك** فاسأل الصالحين اى
الاغنياء الذين لا يمنعون ما عليهم من الحق وقد لا يعلمون المستحق فاذا عرفوه بالسؤال اعطوه او
اراد من يتبرك بدعاءهم وترجى اجابتهم وحيث جاز السؤال يجتنب الالحاح والسؤال بوجه الله
وفيه سالت ابا سعيد فقال جاءت سحابة فمطرت اى سألته هل سمعته في ليلة القدر فقال
نعم فاورد حديثه **وفيه** ان ملكا سال النبي صلى الله عليه وسلم المسئول به شهود بدر وذلك
قبل وقوعه بفضيلة بدر او العقبة **وفيه** كل نبي سال سؤلا هو بهمزة وتركه المطلوب و
فيه ثم سالت رجالا من اهل العلم فافتوا ان على ابني جلد مائة فيه ان العالم يفتي في مصر فيه
اعلم منه لافتاء الصحابة في زمنه صلى الله عليه وسلم فان قيل اقرار الاب لا يصح على الابن
قلت هو افتاء اى ان كان ابنك زنا وهو بكر فعليه كذا **مق** يتساءلون هذا الله خلق هذا الله
مبتدأ وخبر وخلق استيناف وحال او هذا مبتدأ والله عطف بيان وخلق خبره وهذا
انكار على من يتفكر في امثاله ليترك الفكر فيه فانه لا يزيده الا انهماكا في الباطل وزيغا عن الحق ومن

هذا حاله لا علاج له الا الالتجاء الى الله تعالى والاعتصام بحوله وقوته بالمجاهدة والرياضة فانها مما يزيل البلادة ويصفي الذهن ط لا يزال الناس يتساءلون بجوز جريان التساءل بين العبد والشيطان او النفس والانسان اخو في كل نوع حتى يبلغ ان يقول هذا خلق الله وهذا مبتدأ محذوف الخبر اي قد علم او مسلم وهو ان الله خلق فما تقول في الله فخلق الله بيان للاولى وهذا السوال كفر فليتداركه بالايمان وليقل الله احد فان الاحد من لا ثاني له ولا مثل له في الذات والصفة ثم ليتفل كراهته له وتفذرا عنه مراغما للشيطان ن يسألنك العدل في ابنة ابي قحافة اي التسوية بينهن في الحب فانه صلى الله عليه وسلم كان يسوي في الافعال والمبيت ونحوه ويحب عائشة اكثر اذ لا تكليف فيه وفيه لتسألن عن هذا النعيم اي عن القيام بشكره وهو سؤال تعداد النعم والامتنان بها واظهار الكرامة لا سؤال توبيخ ومحاسبة ط اقول يدل على كونه سؤال توبيخ قوله فضرب به الارض حتى تناثر البسر ثم قال المسئولون عن هذا واشار به الى ما ذكر قبله او الى العذق المتناثر قوله او حجر الا نشب وجيه وسكون حاءه تشبيهها بالحجر اليربوع في الحرارة والقر البرد ن سالنا ابن عمر عمن قدم بعمرة فطاف بالبيت ولم يطف بين الصفا والمروة ايأتي امرأته فقال قدم صلى الله عليه وسلم الخ معناه لا يحل له ذلك لانه لم يحل حتى سعى بينهما وفيه فسئلوا الله من فضله فالفارات ملكا فيه استحباب الدعاء عند حضور الصالحين رجاء تامينهم وشهادتهم له بالرجوع وفيه دخلا على عائشة ليسالاها هو لغية وروي بحذف لامه ط لا يسأل الرجل فيما ضرب امرأته عليه اي لا حرج ولا اثم له في نشوز ضربها عليه وفيه سال عنه فقالوا ابو اسرائيل نذر ان لا يقعد الظاهر ان السوال عن اسمه فالجواب في ذكر اسمه والباقي زيادة ويحتمل السوال عن حاله فالامر بالعكس ولاحتمال السوال عنهما اجابوا بهما جميعا وامره صلى الله عليه وسلم بالوفاء بالصوم والمخالفة فيما سواه يدل على ان النذر انما يصح فيما فيه قربة وفيه قوله فاقم علي ولم يساله عنه اي لم يسال النبي صلى الله عليه وسلم عن موجب الحد ما هو صغيرة او كبيرة واعلم ان الصغائر مطلقا وما خفي من الكبائر تكفر بالحسنات وما ظهر وتحقق عند الحاكم لم يسقط حدها الا بالتوبة وكان خطيئة هذا الرجل كان في حكم المخفي لانه ما بينها وفيه الذي يسال الله ولا يعطي اي يقول اعطني بحق الله وهذا مشكل الا ان يتهم السائل بعدم استحقاقه وفيه لا تسال بوجه الله الا الجنة اي لا تسئل الناس بوجهه شيئا من متاع الدنيا نحو اعطني شيئا لله وبوجهه او لا تسال الله متاع الدنيا بل اساله رضاه والجنة وفيه فليسئل الله اي يسال الجنة عند اية رحمة ويتعوذ عند اية عذاب او يدعو بعد فراغ القرءة بالادعية الماثورة ثم يستحب الدعاء بعد قراة القران استحبابا موكدا ويلح في الدعاء بامور مهمة وكلمات جامعة ويكون جله بل كله في امور الاخرة وامور المسلمين وصلاح الولاة وفي توفيقهم للطاعات والتعاون على التقوى والظهور على اعداء الدين وفيه سال النبي صلى الله

عليه وسلم ما يلبس المحرم سال يتعدى بنفسه الى الاول وبعن الى الثانى وقد يعكس اى ساله عن هذه المسئلة او عنه اياها وما استفهامية مفعول على التاويل اى سال عن شئ يلبسه اى يجوز لبسه فاجاب بما لا يجوز لانه منحصر ولانه عارض وما يجوز اصل **وفيه** انا سالنا عن ذلك اى سالنا النبى صلى الله عليه وسلم فقال ان ارواحهم ومر فى جيم **وفيه** يا عمر لا تسال عن اعمال الناس ولكن تسال عن الفطرة اى لا تخبر فى مثل هذا الموطن عن اعمال الشر للموتى بل اخبر عن اعمال الخير كما قال اذكروا موتاكم بالخير فوضع لا تسال موضع لا تخبر نفيا للسوال بالكلية لئلا يسال احد ذلك ولا يخبر احد عن اعمال الشر للموتى فى مثل هذا الموطن **وفيه** لا تسالونى عن الشر وسلونى عن الخير وجاء النهى انه نبى الرحمة وتقولها حال اى يقول الجملة لا تسالونى ثلثا **وفيه** ويذكر خطيئته سواله ربه بغير علم سؤاله بالنصب بدل من مفعول اصاب محذوف وربه مفعول سؤال وبغير علم حال اى صادرا عنه بغير علم اشارة الى قوله تعالى فلا تسألن ما ليس لك به علم ولست هناك يجئ فى لام وانما لم يسالوا ابتداء من صاحبه اى النبى صلى الله عليه وسلم لانهم لم يلهموا ذلك اظهارا لفضيلته صلى الله عليه وسلم فانهم لو سالوه ابتداء احتمل ان يقدر غيره عليه غ تسالون به تطلبون حقوقكم به وهو نشدتك بالله اى سالتك به **ولا يسال** عن ذنبه اى سؤال استعلام ولكن يسال تقريرا وايجابا للحجة **وسال سائل** بعذاب اى عنه او دعا ادعى وهو قوله اللهم ان كان هذا هو الحق **واسئل** من ارسلنا من قبلك قيل خوطب به ليلة ام الانبياء وصلى بهم **وسلينى** من مالى مر فى بلال **نه** فيه ان الله لا يسأم حتى تسأموا مبين فى لا يمل السآمة الملل والضجر سئم سأما وسآمة **ومنه** زوجى كليل تهامة لا حر ولا قر ولا سآمة اى انه طلق معتدل فى خلوه من انواع الاذى بالحر والبرد والضجر لا يضجر منى فيمل صحبتى **ك** مخافة السآمة هو كالملالة وزنا ومعنى **ج** ومنه حتى اكون انا التى اسأم من سئمته اذا مللته **نه** عليكم السام والذام روى مهموزا اى تسامون دينكم والمشهور ترك الهمزة ويعنون به الموت ويجئ **باب السين مع الباء** سأم

دعا بالجفان فسبأ الشراب من سبأت الخمر سبأ وسباء اشتريتها والسبيئة الخمر وقيل معناه خبأها وجمعها **وسبأ** اسم مدينة بلقيس باليمن وقيل اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن كذا فسر فى الحديث و سميت المدينة به **فيه** كل سبب ونسب منقطع الا سببى ونسبى النسب بالولادة والسبب بالزوج واصله من السبب الحبل المتوصل به الى الماء فاستعير لكل ما يتوصل به الى شئ لقوله وتقطعت بهم الاسباب اى الوصل والمودات **ومنه ح** ان كان رزقه فى الاسباب طرق السماء وابوابها **وح** راى فى المنام كان سببا دلى من السماء اى حبلا وقيل لا يسمى الحبل سببا حتى يكون احد طرفيه معلقا بنحو السقف **وفيه** ليس فى السبوب زكوة هى الثياب الرقاق جمع سب بالكسر يعنى اذا كانت لغير التجارة وقيل انما هى السيوب بالياء يعنى الركاز اذ لا يجب فيه الزكوة بل الخمس **ومنه** فاذا سبائب فيه خلة سبأ سبب

بطلب الى ثوب رقيق **وفيه** سئل عن سباسب تتلف فيها هي جمع سبيبة وهي شقة من الثياب اي نوع كان وقيل من الكتان **ومنه** ح فعمدت الى سبيبة من هذه السباسب فحشتها صوفا ثم اتتني بها **و** ح دخلت على خالد وعليه سبيبة **وفيه** رايت العباس وقد طال عمر وعيناه بنضحان وسبائبه تجول على صدره يعني ذوائبه جمع سبيب وعند بعض وقد طال عمره وانما هو طال عمر اي كان اطول منه لان عمر لما استسقى اخذ العباس اليه وقال اللهم انا نتوسل اليك بعم نبيك وكان الى جانبه فرآه الراوي وقد طاله اي كان اطول منه غ سبيب الفرس ناصيته **نه وفيه** سباب المسلم فسوق وقتاله كفر السب الشتم وحمل على من سب او قاتل مسلما من غير تاويل او على التغليظ لا انه يخرج الى الفسق والكفر **ك** هو بكسر مهملة وخفة موحدة اي شتمه او تشاتمهما وقتاله اي مقاتلته كفر فكيف يحكم بتصويب المرجية في ان مرتكب الكبيرة غير فاسق **نه** لا تمشين امام ابيك ولا تجلس قبله ولا تدعه باسمه ولا تستسب له اي لا تعرضه للسب تجره اليه بان تسب غيرك فيسب اباك مجازاة لك **ومنه** لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم **ك** السبابة ما تلى الابهام لانه يشار بها عند الشتم **وفيه** لا تسبوا الاموات اي المسلمين فانهم قد افضوا بفتح همزة وضاد اي وصلوا الى ما قدموا من خير او شر فيجازى كل بعمله ويجوز ذكر مساوي الكفار والفساق للتحذير وقد اجمعوا على جواز جرح المجروحين من الرواة **ومنه** اسب حسان اي سبب موافقته اهل الافك **و** ح فاستب علي وابن عباس لم يكن السب من قبيل قذف فمحرم **و** ايما مسلم سببته اي من غير استحقاق فاجعله قربة **وفيه** بسبب الى السماء اي بحبل الى سقف البيت **ن** وادى سببا واصلا الى السماء اي حبلا موصولا **جـ** ومنه وانما السبب الواصل الى السماء **وفيه** استبا في زمن عمر هو افتعال من السب الشتم **ن** ومنه ما منعك ان تسب ابا تراب هذا لا يستلزم امر معاوية بالسب بل سؤال عن سبب امتناع عنه انه تورع او اجلال او غير ذلك او المعنى ما منعك ان تخطئه في اجتهاده وتظهر للناس حسن اجتهادنا **وفيه** امروا ان يستغفروا للصحابة فسبوا قالته حين سمعت اهل مصر يقولون في عائشة ما قالوا و اهل الشام في علي ما قالوا مع انهم امروا بالاستغفار بقوله تعالى والذين يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا **وفيه** ليسب ابن احدنا بضم تحتية وفتح مهملة وحكي بفتح تحتية وكسر شين معجمة من الشباب والاول الصواب **وفيه** لعله يستغفر فيسب اي اذا دعا النفسه وهو لا يعقل يدعو عليها **ط** يستغفر فيسب بالرفع عطفا والنصب جوابا للعل يعني لعله يطلب من الله المغفرة لذنبه ليصير مزكى فيتكلم بما يجلب الذنب فيزيد العصيان فكانه سب نفسه **وفيه** المستبان ما قالا فعلى البادي اي اللذان يشتم كل منهما الاخر وما شرطية او موصولة

فعلى البادى جزاء اوخبر اى اثرماقالا على البادى اذا لم يعتد المظلوم فاذا اعتدى يكون عليهما نش سبب وفى
اخر الامة اخبر بطعن الخلف السلف ويجوزان يراد ان لا يقتدى بهم فى الاعمال الصالحة فنزل ذلك
سباغ اتيناه من كل شئ سببا اى شيئا يتبلغ به فى التمكن من اقطار الارض سببا علما يوصله الى حيث
يريد فاتبع سببا اى سببا من الاسباب و فليرتقوا فى الاسباب اى طرق السماء وابوابها يقال للذى
الفضل انه يرتقى تخا سماء و تقطعت بهم الاسباب اى الوصل والمودات نه فيه يا صاحب السبتين
١ سبت اخلع نعليك السبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ يتخذ منها النعال لانه سبت شعرها اى حلق و
ازيل وقيل لانها انسبتت بالدباغ اى لانت واريد بهما النعلان المتخذان من السبت توسعا نحو يلبس
الصوف اى الثوب المتخذ منه ويروى السبتيين على النسب الى السبت وامره بالخلع احتراما للمقابر عن المشى
بينها بهما او لقذر بهما او لاختياله فى مشيه ک وفيه كراهة المشى بالنعال بين القبور ومنه
ح تلبس النعال السبتية تلبس بفتح موحدة ومثناة وانما اعترض لان عادتهم لبس النعال الشعر غير مدبوغة
نه ولانها نعال اهل النعمة والسعة ن ومنه ارونى سبتى بمكسورة فساكنة وتشديد آخره نه ما تسال
عن شيخ نوم سبات وليله هبات السبات نوم المريض والشيخ المسن وهو النوم الخفيف من السبت
الراحة والسكون اومن القطع وترك الاعمال وفيه يوم السبت الراحة والسكون ومن القطع وا
سبتت اليهود اذا قاموا بعمل يوم السبت والاسبات الدخول فى السبت وقيل خلق الله تعالى العالم
فى ستة ايام آخرها الجمعة وانقطع العمل فسمى السابع يوم السبت ومنه فما راينا الشمس سبتا
قيل اراد اسبوعا من السبت الى السبت وقيل اراد مدة من الزمان قليلة او كثيرة ک وروى
ستا بكسر سين وشدة مثناة فوق اى ستة ايام بى سبتا اى قطعة من الزمان لا كما علوا انه اراد من
السبت الى السبت نعم ورد من الجمعة الى الجمعة ع وجعلنا نومكم سباتا اى قطعا للاعمال لكم اى راحة
سبج نه فيه وعليها سبيج هو تصغير سبيج كرغيف وهو معرب شبى للقميص بالفارسية وقيل هو
سبح ثوب صوف اسود فيه تكرر ذكر التسبيح واصله التنزيه والتقديس والتبرية من النقائص سبحته
تسبيحا وسبحانا ومعنى سبحان الله تنزيه الله نصب على المصدر بمحذوف اى ابرئ الله من السوء
براءة وقيل التسرع اليه والخفة فى طاعته او السرعة الى هذه اللفظة وقد يطلق على غيره من انواع
الذكر مجازا كالتحميد والتمجيد وغيرهما وقد يطلق على صلوة التطوع ويقال للذكر وصلوة النافلة سبحة
ايضا وهى من التسبيح كالسخرة من التسخير وخصت النافلة بها وان شاركتها الفريضة فى معناها
لان التسبيحات فى الفرائض نوافل فالنافلة شاركتها فى عدم الوجوب فمنه ح اجعلوا صلوتكم
معهم سبحة اى نافلة و ح كنا اذا نزلنا منزلا لا نسبح حتى نحل الرحال اى صلوة الضحى يعنى انهم مع
اهتمامهم بالصلوة لا يباشرونها حتى يحطوها رفقا بالجمال وفيه سبوح قدوس يرويان بالفتح

والضم وهو اكثر والفتح اقيس وهو من ابنية المبالغة للتنزيه ط وهما خبرا
لمن هو سبوح اى طاهر عن اوصاف المخلوقات ن قدوس معناه وقيل
المسبحة السباحتين فى اذنيه السباحة والمسبحة اصبع تلى الابهام لانه
ط وهذه التسمية من الاسلاميين كراهة للسبابتين نه وفيه لله
من احد ها لاحرقتنا سبحات وجهه هى جلاله وعظمته واصلها جمع
وجهه وقيل محاسنه لانك اذا رايت الحسن الوجه قلت سبحان الله
سبحان وجهه وقيل فى رواية لاحرقت سبحات وجهه كل شئ ادركه بصره
فعل ومفعوله بمعنى سبحان الله اى لاحرقت سبحان الله كل شئ ابصره
لقتل والعياذ بالله كل من فيه والاقرب ان معناه لو انكشف من انوار الله
شئ لاهلك كل من وقع عليه ذلك النور كما خر موسى صعقا ن سبحات
واراد بالوجه الذات وبما انتهى اليه بصره جميع المخلوقات لان بصره محيط
للبيان لا للتبعيض اى لو ازال المانع من رؤيته المسمى نورا ونارا لاحرق جلاله
فى هذه الدار ومرشئ فى حجابه النور ط لو كشف لاحرقت جواب من قال لو خص
من غيره لاحرقت ك ما سبح صلى الله عليه وسلم سبحة الضحى قط وانى لا
صلوة الضحى وانى لا صليها وروى لاستحبها من الاستحباب وهو اخبار بما رات
الله عليه وسلم صلاها يوم الفتح واوصى بها ابوى ذر وهريرة بل عدوها من اولو
وفيه التسبيح للرجال والتصفيق للنساء اى من نابه شئ فى صلوته يقول الرجل سبحان
بالسهو ونحوه وتصفق النساء لانها مامورة بخفض صوتها وفيه يسبحون الله
دائما ومقدارها اذ لا طلوع ولا غروب هناك وهو للاستلذاذ به اذ ليس دار
فسبح بحمد ربك الحمد مضاف الى الفاعل والمراد لازمه اى ثنيقما والى المفعول
الك وفيه كلمتان حبيبتان سبحان الله وبحمده نصب على المصدر اى انزهه عما لا يليق به
بحمدى له اى من توفيقه للتسبيح او سبحته والتبس فيه بحمدى متحدا او على الاول الحال وعلى الثانى
للعطف والتسبيح اشارة الى الصفات الجلالية والحمد الى الصفات الوجودية الاكرامية
خبر مبتدأ هو سبحان الله وحبيبتان صفة الخبر وختم البخارى به كما ابتدأ بالنيات
ثم ابتدأ بالوحى وختم بمباحث الكلام فانتهى الانتهاء الى ما منه الابتداء ن
بحمدك اى سبحتك سبحانا اى تنزيها من كل نقص وبحمدك اى توفيقك سبحتك
سبحان الله وبحمده اى اسبح تسبيحا وبالحمد متعلق بحذوف بمعنى وبحمده سبحت

ای سبحت بجانبه ن لو كنت مسبحا اتممت صلوتي اي لو تنفلت الرواية لكان اتمام فريضتي احب الي اي
ابن عمر عدم استحباب السنن الرواتب وغيرها واستحبها الجمهور والشافعيون واجابوا عن دليله بان
الفرض متحتم فلو شرعت تامة لتحتم اتمامها واما النفل شرعت مع التخيير ط اتفقوا على استحباب النفل
في السفر واختلفوا في السنن ج لو كنت مسبحا لاتممت اي الفرائض فقصرت فترك النوافل اولى
ومنه ح يسبح على راحلته اي يتنفل وح قبل ان اقضي سبحتي اي صلوة النفل وح يصلي في
سبحته اي نافلته وح لم يسبح بينهما بشيء اي لم يصل سنة بينهما وح يقرأ المسبحات اي سورا في
اولها سبح لله او يسبح لله وسبح اسم ربك ط هي ما افتتح بسبحان وسبح ويسبح واخفاء آية فيها
كاخفاء ليلة القدر ك تسبحون عشرا وفيما تقدم ثلثا وثلثين لتقييد الدرجات هناك بالعلى مع
ان مفهوم العدد لا يعتبر غ جلد رجلين سبحا بعد العصر اي صليا و يسبحون الليل قيل ان مجرى
التسبيح فيهم كمجرى النفس لا يشغله عن النفس شيء ولولا تسبحون اي تستثنون لان في الاستثناء
تنزيه وسبحا طويلا اي اضطرابا وتصرفا وبالخاء راحة وتخفيفا ويسبحون يجرون فالسابحات
السفن والسابقات الخيل وارواح المؤمنين تخرج بسهولة او الملائكة تسبح بين السماء والارض نه
سبحة اسم فرس من فرس سابح اي حسن مد اليدين في الجري فيه خير لا بل السبحل اي الضخم فيه سبحل
سمع عائشة تدعو على من سرقها فقال لا تسبخي عنه بدعائك عليه اي لا تخففي عنه اثم السرقة و سبخ
منه ح على مهلنا يسبخ عنا الحر اي يخف وفي ح البصرة ان مررت بها فاياك وسباخها و
كلاءها هي جمع سبخة وهي ارض تعلوها الملوحة ولا تكاد تنبت الا بعض الشجر ك ومنه ح
الدجال نزل بعض السباخ اي خارج المدينة فيخرج اليه الرجل قيل هو الخضر وقائل لا في جواب
هل تشكون اما اليهود ومصدقوه او اعم وقالوه خوفا منه لا تصديقا او قصدوا عدم الشك في
كفره ودجاليته والمفضل والمفضل عليه في اشد مني اليوم بصيرة للمتكلم باعتبار اليوم وغيره
والازدياد بصيرة لما سمع في الحديث ان الدجال يحيي المقتول فشاهده فلا يسلط عليه اي لا يقدر
على قتله بان يجعل بدنه كالنحاس ونحوه وروى فلا اسلط عليه بنفد بهمزة انكار فقيل اقتل وكانه
ينكر ارادته القتل وعدم تسليطه عليه وروى بذكر الهمزة ومنه لا باس بالصلوة على السبخة
وهو سبخات وجمعه سباخ نه في ح الخوارج التسبيد فيهم فاش هو الحلق واستيصال الشعر
وقيل ترك التدهن وغسل الرأس وفي اخر سيماهم التحليق والتسبيد م في الحاء ومنه ح
قدم مكة مسبدا راسه يريد ترك التدهن والغسل فيه جاء رجل من الاسبذيين هم قوم من
المجوس الواحد اسبذي والجمع الاسابذة فيه يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره السبر
حسن الهيئة والجمال وقد تفتح السين ومنه ح الزبير قيل له مر بنيك حتى يتزوجوا فقد غلب

عليهم سبرابي بكر ونحوله المسبر هنا الشبه وكان ابو بكر نحيفا دقيق المحاسن فامره ان يزوجهم
للغرائب ليجتمع لهم حسن ابي بكر وشدة غيره وفيه اسباغ الوضوء في السبرات هي جمع سبرة بسكون الباء
وهي شدة البرد ج في السبرات اراد بها بردا شديدا او علة يتاذى الماء بسببها وقيل اراد قلة
الماء وغليان ثمنه نه ومنه ح زواج فاطمة فدخل عليهما النبي صلى الله عليه وسلم في غداة
سبرة وفي ح الغار لا تدخله حتى اسبره لك اي اختبره واعتبره وانظر هل فيه احد او شيء
يؤذي ش من سبرت الجرح فتشت عمقه نه وفيه لاباس ان يصلي وفي كمه سبورة قيل هي
الالواح من الساج يكتب فيها التذاكر ويروى سنورة وهو خطأ وفيه رايت على ابن عباس ثوبا
سابريا استشف ماوراءه كل رقيق عندهم سابري واصله الدروع السابرية منسوبة الى سابور
فيه ابدلكم الله تعالى يوم السباسب يوم العيد يوم السباسب عيد للنصارى ويسمونه الشعانين سبسب
وفيه فبينا انا اجول بسبسبها هو القفر والمفازة ويروى بسبسها وهما بمعنى في صفته صلى الله
عليه وسلم سبط القصب هو بسكون باء وكسرها الممتد الذي ليس فيه تعقد ولا نتو والقصب يريد سبط
بها ساعديه وساقيه وفيه ان جاءت به سبطا فهو لزوجها اي ممتد الاعضاء تام الخلق
ومنه ح شعره ليس بالسبط ولا الجعد القطط السبط من الشعر المنبسط المسترسل والقطط
الشديد الجعودة اي كان شعره وسطا بينهما ك سبط الشعر النووي بكسر سين وفتحها مع سكون
باء وكسرها وفتحها نه الحسين سبط من الاسباط اي امة من الامم في الخير والاسباط في اولاد اسحق
بن ابراهيم بمنزلة القبائل في ولد اسمعيل جمع سبط ج حسين سبط من الاسباط جعله النبي صلى الله
عليه وسلم واحدا من اولاد الانبياء يعني انه من جملة اسباطهم اولاد يعقوب ط السبط ولد الولد
اي هو من اولاد اولادي اكده بالبعض كما اكد بقوله مني وذلك لما عرف ما سيحدث بينه وبين
القوم فخص على وجوب المحبة نفيا للتعرض والمحاربة والسبط يقال للقبيلة فمعناه انه ينشعب منه
قبيلة ويكون من نسله خلق كثير وكذا وقع نه ومنه ح الحسن والحسين سبطا رسول الله
اي طائفتان وقطعتان منه وقيل الاسباط خاصة الاولاد وقيل اولاد الاولاد وقيل اولاد
البنات و ح ان الله غضب على سبط من بني اسرائيل فمسخهم دواب وفي ح عائشة كانت
تضرب اليتيم يكون في حجرها حتى يسبط اي يمتد على وجه الارض من اسبط على الارض اذا وقع
عليها ممتدا من ضرب او مرض وفيه اتى سباطة قوم فبال قائما هي والكناسة موضع يرمى
فيه التراب والاوساخ وما يكنس من المنازل وقيل هي الكناسة واضافتها الى القوم للتخصيص
لا للملك لانها كانت مواتا مباحة وبال قائما لانه لم يجد موضعا للقعود لان الظاهر ان لا يكون موضع
الباطة مستويا او لمرض منعه عن القعود او للتداوي من وجع الصلب وفيه ان مدافعة البول مكروه

لانه بال قائما فيها ولو نحوه ط وهى تكون مرتفعة عن وجه الارض غالبا لا يرتد فيها البول على
البائل ويكون سهلا تو وهذا البيان الجواز فلا ينافى ح انه اذا ذهب المذهب ابعد لان امر البول
اخف ولحصول الاستتار بارخاء الذيل ك هى بضم مهملة وخفة موحدة خلف حائط اى بستان
سبطر
نه فيه ان هى قرّت ودرّت واسبطرّت فهو لها اى امتدت للارضاع ومالت اليه **ومنه**
سئل عمن اخذ من الذبيحة شيئا قبل ان تسبطر فقال ما اخذت منها فهو ميتة اى قبل ان تمتد
سبع
بعد الذبح **فيه** اوتيت السبع المثانى قيل هى الفاتحة لانها سبع ايات وقيل السور الطوال
من البقرة الى التوبة على ان تحسب التوبة والانفال بواحدة ولذا لم تفصلا بالبسملة وروى سبعا
من المثانى ومن لتبيين الجنس وللتبعيض اى سبع ايات او سبع سور من جملة ما يثنى به على الله
من الايات ومر فى ث كلام فى المثانى **وفيه** ليغان على قلبى حتى استغفر الله فى اليوم سبعين
قد تكرر ذكر السبعين والسبعة والسبعمائة فى النصين والعرب تضعها موضع التضعيف والتكثير
كانبتت سبع سنابل وان تستغفر لهم سبعين مرة والحسنة بعشر امثالها الى سبعمائة واعطى رجل
اعرابيا درهما فقال سبّع الله له الاجر اراد التضعيف **وفيه** للبكر سبع وللثيب ثلث
اى يجب التسوية فى الاقامة عند كل من نسائه فان تزوج عليهن بكرا اقام عندها سبعا لا تحسبها
عليه نساءه وان تزوج ثيبا اقام عندها ثلثة لا تحسب عليه **ومنه** ح قال لام سلمة حين تزوجها
وكانت ثيبا ان شئت سبعت عندك ثم سبعت عند سائر نسائى وان شئت ثلثت ثم درت
اى لا احتسب بالثلث عليك من سبع اقام عندها سبعا ومن ثلث اقام ثلثا وسبع الاناء اذا غسله
سبع مرات وكذا فى كل فعل وقول ط السنة فى البكر سبع لانها شديدة الاباء لا تلين عريكتها
الا بجهد جهيد فشرع لها الزيادة ليسكن روعها ولما اراد صلى الله عليه وسلم اكرام ام سلمة اخبر ان
لا هوان بها على وانزلها منزلة الابكار واختلفوا فى ان بعد التسبيع والتثليث هل يقسم للبقية
بحساب ذلك او يستانف القسم والحجة للاول قوله سبعت عندك وسبعت عندهن فانه لو كان
الثلث مخلصة لها لكان يدور عليهن اربعا فلما كان الامر فى السبع كذلك علم انه فى الثلث كذلك
واجاب القاضى بان طلبها للاكثر اسقط حق اختصاصها بالثلث قوله ليس بك على اهلك هوان
تمهيد للعذر فى الاقتصار بالثلث اى ليس بسببك هوان على قبيلتك اذ ليس اقتصارى بالثلث
لاعراضى عنك وعدم رغبة فيك بل لانه لا حق لك الا فى الثلث نه وفيه سبعت سليم يوم الفتح
اى كملت سبعمائة رجل وح سئل ابن عباس عن مسئلة فقال احدى من سبع اى اشتدت فيها
الفتيا وعظم امرها ويجوز ان يكون شبهها باحدى الليالى السبعة التى ارسل فيها الريح على عاد فى
الشدة وقيل اراد سبع سنى يوسف فى الشدة **ومنه** طاف اسبوعا اى سبع مرات والاسبوع

للايام السبعة وسبوع بلا الف لغية وقيل هو جمع سُبع او سَبع كبُرد وبُرود وضرب وضروب **ومنه**
اذا كان يوم سُبُوعه اى يوم اسبوعه من العرس اى بعد سبعة ايام **وفيه** ان ذئبا اختطف شاة من
الغنم ايام مبعث رسول الله فانتزعها الراعى منه فقال الذئب من لها يوم السبع قيل هو بسكون باء
موضع يحشر فيه يوم القيمة اى من لها يوم القيمة والسبع ايضا الذعر سبعته اذا ذعرته وسبع الذئب الغنم اذا فرسها
اى من لها يوم الفزع وقيل يفسد هذا التاويل قول الذئب يوم لا راعى لها غيرى والذئب لا يكون لها
راعيا يوم القيمة وقيل اراد من لها عند الفتن حين يتركها الناس هملا لا راعى لها نهبة للذئاب والسباع
فجعل السبع لها راعيا اذ هو منفرد بها فيضم الباء وهو انذار بما يكون من شدائد وفتن تهمل فيه المواشى
فيتمكن منها السباع وقيل هو بالضم عيد لهم فى الجاهلية يشتغلون بعيدهم ولهوهم فياكل الذئب غنمهم
ط هذا استنقذتها هذا منادى بحذف ياء او نصب على الظرف اى هذا اليوم استنقذتها منى وخص
الشيخين بتصديق بلغ عين اليقين اذ كوشفا بحقيقة ليس وراءها للتعجب مجال **ك** وروى استنقذت
هذا اى الذئب وقيل السباع بمثناة تحت بمعنى الضياع **نه** نهى عن جلود السباع هى يقع على الاسد
والذئاب والنمور وغيرها احتج به جماعة فلم يروا تاثير الدباغ فى جلد ما لم يوكل وحمل اخرون النهى على ما قبل
الدباغ واما مذهب الشافعى فالدباغ يطهر كل الجلود الا الكلب والخنزير وكذا الدباغ وقيل انما نهى عن جلود
السباع مطلقا وعن جلد النمر خاصا لانه من شعار اهل السرف والخيلاء **ومنه** نهى عن اكل كل
ذى ناب من السباع هو ما يفترس الحيوان وياكله قهرا كالاسد ونحوه **وفيه** انه صب على راسه
الماء من سباع كان منه فى رمضان السباع الجماع وقيل كثرته **ومنه** نهى عن السباع هو الفخار بكثرة
الجماع وقيل ان يتساب الرجلان من سبعه اذا انتقصه وعابه **و** السَبيع بفتح سين وكسر باء محلة فى
الكوفة منسوبة الى بنى سبيع **ط** صلى السبوعة بمضمومتين بترك همزة لغية او جمع سبع بضم سين وسكون
موحدة وفى حاشية الصحاح ضبط بالفتح اوله وعلى الكل اراد به سبع مرات **وفيه** انزل القران
على سبعة احرف اقرب ما اختلفوا فيه انها كيفية النطق بها من ادغام وتركه وتفخيم وترقيق وامالة
ومد وتليين لان لغة العرب كانت مختلفة فيها فيسر عليهم ليقرا كل بما يوافقه فان قيل كيف الجمع
بينه وبين ح اذا اختلفتم فاكتبوه بلغة قريش قلت الكتابة بها لا ينافى قراءته بتلك اللغات قوله انما
انزل بلغتهم اى اول ما نزل نزل بلغة قريش ثم خفف ورخص بسائر اللغات **ن** الطحاوى وكانت السبعة
فى اول الامر لضرورة اختلافهم لغة فلما ارتفعت بكثرة الناس عادت الى واحد وقيل السبعة المشهورة
الان انما شرعت من حرف واحد من سبعة الحديث وهو ما جمع عثمان المصحف عليه القاضى هو توسعة
لا حصر والاكثر انه حصر **ك** وهذا قبل اجماع الصحابة واما الان فلم يسعهم القراءة على خلافه فان
قيل كيف يجوز اطلاق العدد على نزول الاية اجيب بان جبرئيل كان يدارس القران فى كل رمضان ويعارضه

فنزل في كل عرضة بحرف وقد مر بيانه في حرف في ح وفيه فلقيه في السماء السابعة فان قيل قدمر انه
لقيه ابراهيم في السادسة قلت لعله ارتقى ايضا الى السابعة ويحمل على تعدد الاسراء وفيه فلم تقم بنا
حتى بقي سبع اي لم يصل بنا غير الفرض حتى بقي سبع ليال من شهر رمضان فقام بنا الى الثلث فلما كان الليلة
السادسة من تلك الليالي فحسب من اخر الشهر والليلة السادسة هي الليلة الخمس والعشرون والليلة
الخامسة هي الليلة الستة والعشرون والرابعة ليلة السبعة والعشرون والثالثة الثامنة والعشرون
وح سازيد على السبعين في ان تستغفر لهم سبعين حمل منه صلى الله عليه وسلم على حقيقته وحمله عمر على
المبالغة وهو حجة لقائل مفهوم العدد لانه لما زاد على سبعين حكم بخلافه وم في يبعث من ب وفيه و
هم سبعون الفا لا يكتوون فان قيل هل يوجد اكثر منهم قلت الله اعلم به مع احتمال ارادة الكثير ط هو
حقيقة في العدد المخصوص او مجاز عن الكثرة مثل ان تستغفر لهم سبعين مرة عبارة عن الكثرة حتى لو زاد
على السبعين لم يغفر لهم ن فاذا سواد عظيم ومعهم سبعون الفا هذه السبعون الفا من امته ويحتمل
كونهم غير المشار اليهم وكونهم من جملتهم والسواد الاشخاص ويطلق على الواحد ط ومع هؤلاء سبعون
الفا قدامهم اي متقدمين عليهم وهو حال ويؤيد كونهم من جملتهم رواية ويدخل من هؤلاء سبعون
ن والكبائر سبع اي بعضها وخصها من بينها لكونها من افحشها فعن ابن عباس هي الى السبعين اقرب
وفيه من صام في سبيل الله باعد الله وجهه عن النار سبعين خريفا اي مسيرة سبعين سنة
وهو لمن لا يتضرر بالصوم ولا يضعف عن القتال ومهمات الدين وفيه ان قعر جهنم لسبعون اي
مسافة قعرها سير سبعين سنة وفي معظمها السبعين اي بلوغ قعرها كاين في سبعين وقعر مصدر
قعرت اي بلغت قعره وفيه طوقه الله من سبع ارضين بفتح راء وقد تسكن وهو نص بان الارض
سبع ويدل عليه ومن الارض مثلهن وتاويل المماثلة في الهيئة خلاف الظاهر وكذا بسبعة اقاليم ولا
لم يطوق الظالم لشبر من هذا الاقليم شيئا من اقليم اخر بخلاف طباق الارض فانها تابعة لهذا الشبر
في الملك ط ويعضده ح كلفه الله ان يحفره حتى يبلغ اخر سبع ارضين ومعنى التطويق ان يخسف الله
به الارض فيصير البقعة المغصوبة منها كالطوق في عنقه وقيل يطوق حملها اي يكلف من طوق التكليف
لا من طوق التقليد قوله الى يوم القيمة الغاية تداخلة لدلالة حتى يقضي بين الناس وسبعين في ح
كم نعفو نصب على المصدر اي سبعين عفوة والمراد التكثير دون التحديد وفيه انتم تتمون
سبعين امة انتم خيرها المراد بالسبعين ايضا التكثير لا التحديد وتتمون علة الخيرية لان الخاتم
به الختم فكما ان نبيكم خاتم الانبياء جامع ما تفرق من الكمالات كذلك انتم مع الامم السالفة
وفيه حرم من النسب سبع اي من جهة قرابة الولادة سبع الامهات والبنات والاخوات والعمات
والخالات وبنات الاخ والاخت ومن الصهر اي خلط الزوجية سبع ام الزوجة وزوجة الابن

وان سفل وزوجة الاب وان علا وبنت الزوجة واختها وعمتها وخالتها **وفيه** فكانها كف اسبع شبه يديها حين لم يخضبهما بكف سبع فى الكراهة لانها متشبهة بالرجال **نه** فى ح قتل ابى بن

سبغ

خلف زجله بالحربة فتقع فى ترقوته تحت تسبغة الرقبة هو شئ من حلق الدروع والزرد يعلق بالخوذة دائرا معها ليستر الرقبة وجيب الدرع **ومنه** ح ان زردتين من زرد التسبغة نشبتا فى خد النبى صلى الله عليه وسلم يوم احد وهى تفعلة مصدر سبغ من السبوغ الشمول **ومنه** ذو السبوغ اسم درع النبى صلى الله عليه وسلم لتمامها وسعتها **وفيه** ان جاءت به سابغ الاليتين اى تامهما وعظيمهما من سبوغ النعمة والثوب **ومنه** ح اسبغوا لليتيم فى النفقة اى انفقوا عليه تمام ما يحتاج اليه ووسعوا عليه فيها **غ** اعمل سابغات اى دروعا تامة **ك** اسبغوا الوضوء بفتح همزة اى ابلغوا مواضعه واوفوا كل عضو حقه ويجئ فى المكاره **ن** واسبغه بمهملة وغين معجمة اى اطوله لكثرة اللبن وكذا امده خواصر لكثرة امتلائها من الشبع **ط** اسبغ الوضوء وخلل بين الاصابع اى تممه ولا تترك شيئا من فرائضه وسننه وانما اجاب عن بعض سنن الوضوء لان السائل كان عارفا باصل الوضوء

سبق

نه فيه لا سبق الا فى خف او حافر او نصل السبق بفتح باء ما يجعل من المال رهنا على المسابقة وبالسكون مصدر سبقت وصحح الفتح والمعنى لا يحل اخذ المال بالمسابقة الا فى هذه الثلثة وهى الابل والخيل والسهام وقد الحق بها الفقهاء ما كان بمعناها **ط** ويدخل فى معناها البغال والحمير والفيل لانها اغنى من الابل فى القتال واليه ذهب جماعة لانه عدة للقتال وفيما سواها من السباق فى الطير والحمام اخذ المال لا باس به اذا دخل محلل **ومنه** من ادخل فرسا بين فرسين فان كان يؤمن ان يسبق اى يعرف ان هذا الفرس سابق غير مسبوق فلا خير فيه ثم ان كان المال من جهة واحدة من عرض الناس او من جهة احد المسابقين فقط فجائز ولا يجوز ان كان من كل منهما الا بمحلل ان سبق المحلل اخذ السبقين وان سبق فلا شئ عليه وبالمحلل يخرج عن القمار لانه يكون الرجل مترددا بين العزم والغنم وذا ينتفى بالمحلل ثم اذا جاء المحلل اولا ثم المستبقان معا او مرتبا اخذ السابق سبقة واحدة وان جاء المحلل واحدهما معا ثم جاء الثانى اخذ السابقان **ش** وحاز فيها سبقا هو بسكون باء مصدر سبق اى تقدم فى السير ويستعار لاحراز الفضل والتقدم **شم** قوله من كلما تدلم يسبق اليها فان قيل قد سبق بعضها السموك فى قصيدة اجيب بان تلك القصيدة لعبد الملك الاسلامى **نه** ومنه ح انه امر باجراء الخيل وسبقها ثلثة اعذق من ثلث نخلات سبق هنا بمعنى اعطى السبق وقد يكون بمعنى اخذ وهو من الاضداد ويكون مخففا وهو المال المعين **و** ح استقيموا فقد سبقتم سبقا بعيدا يروى بفتح سين وضمها ببناء مجهول والاول اولى لقوله وان اخذتم يمينا وشمالا فقد ضللتم **ط** يا معشر القراء استقيموا اى استقيموا على الصراط المستقيم بالاخلاص عن الرياء فقد سبقكم من اخلص لله فى القراءة وان اخذتم يمينا وشمالا اى عن الصراط بالميل الى الرياء ضللتم ولان

اداكو المشرك الاصغر الى الاكبر نه سبق الفرث والدم اى مر سريعا فى الرمية وخرج منها ولم يعلق منها
بشئ من فرثها ودمها لسرعته شبه به خروجهم من الدين ولم يعلقوا بشئ منه ك فيسبق عليه الكتاب
من لطف الله ان انقلاب الحال الى الخير كثير والعكس فى غاية القلة لان رحمته سبقت غضبه وفيه
فنسبق شهادته يمينه ويعكس وليس به ورد بل مثل فى سرعة الشهادة واليمين وحرص عليهما حتى لا يدرى بايهما
يبتدى فكانهما يتسابقان فتارة يحلف قبل ان يشهد وتارة يعكس لقلة المبالاة بالدين وفيه وهم
لها سابقون اى هم لاجل السعادة سابقون الى الخيرات لانهم سبقوا للسعادة فلانيا فى تفسير ابن عباس بقوله
سبقت لهم السعادة وفيه سبقت رحمتى غضبى اذ الرحمة فائضة على الكل دائما والغضب بعد صدور
المعصية ويتوقف تغلب وفيه سبقك بها عكاشة كره ان يقول لست من هذه الطريقة فاجاب بكلام مشترك
لا ايهام انه سبقك فى السؤال ط بها اى بتلك الدعوة قيل لم يكن الثانى ممن يستحق تلك المنزلة وقيل كان منافقا
فاجاب صلى الله عليه وسلم بكلام محتمل لحسن خلقه وقيل سبقك عكاشة بوحى خص به وصوب العلماروى
ان الثانى كان سعد بن عبادة وفيه فذلك الذى سبقت له من الله سوابق هو جمع سابقة وهى الخصلة
المفضلة اما السعادة واما البشرى بالثواب من الله واما التوفيق للطاعة قوله رجل عرف دينه كذا وقع
فى ثلثة مواضع فمعنى الاول عرف دينه حق معرفته فبذل جهده بلسانه ويده وقلبه ومعنى الثالث عرف
دينه ادنى معرفة وسكت فلم يجهد فيه الا على قدر ايمانه وذلك بالكراهة بالقلب فذلك اضعف الايمان
ومعنى الثانى عرف دينه فصدق فانه جاهد ادنى من الاول وارفع من الثالث وهو المقتصد وهو ان يجاهد بلسانه
وقلبه وقوله على ابطانه محبة الخير وبغض الباطل فى قلبه ن نحن السابقون اى درجة والاخرون
اى زمانا ووجودا وفيه سبق فقراء هم لا دلالة فيه على فضل الفقراء للاجماع على افضلية عثمان و
عبد الرحمن على ابى ذر وابى هريرة وقد يختص المفضول بخاصية لا توجد فى الفاضل ولذا يحتج بلا ترجيح
الفقر ثم لا يشترط فى فقر المهاجرين فى زمنه صلى الله عليه وسلم وسابقة الحاج ناقته العضباء غ
واستبقا الباب تسابقا اليه فاستبقوا الخيرت بادروا اليها فاستبقوا الصراط جاوزوه حتى ضلوا
وهم لها سابقون اى اليها والسابقات سبقا هى الملائكة تسبق الجن لاستماع الوحى لا يسبقونه
بالقول لا يقولونه بغير علم حتى يعلمهم نه فى ح عمر لو شئت لملئت الرحاب صدائق وسبائك اى ما
سبك من الدقيق ونخل فاخذ خالصه يعنى الحوارى وكانوا يسمون الرقاق السبائك فيه ذك
سبيل الله والسبيل الطريق يذكر ويؤنث وهو عام يقع على كل عمل خالص سلك به طريق التقرب الى الله
باداء الفرائض والنوافل وانواع التطوعات واذا اطلق فهو فى الغالب واقع على الجهاد حتى كانه مقصور عليه
وابن السبيل للمسافر الكثير السفر وفيه حريم البير اربعون ذراعا من حواليها لاعطان الابل والغنم
وابن السبيل اول شارب منها اى عابر السبيل المجتاز بالبير او الماء احق به من المقيم عليه يمكن من الورد

سبك

سبل

والشرب وان يرفع لشفته ثم يدعو المقيم عليه **وفيه** فاذا الارض عند اسبله اى طرقه وهو جمع
سبيل اذا انثت فاذا ذكرت فجمعها اسبلة **وفي** ح وقف عمر احبس اصلها وسبل ثمرتها اى اجعلها
وقفا وابح ثمرتها لمن وقفتها عليه سبلته اذا ابحته كانك جعلت اليه طريقا مطروقة **وفيه**
ثلثة لا ينظر الله اليه المسبل ازاره هو من يطول ثوبه ويرسله الى الارض اذا مشى كبرا وقد تكرر
ذكر الاسبال بهذا المعنى **ومنه** سابلة رجليها بين مزادتين والصواب لغة مسبلة اى مدلية
رجليها بينهما والرواية سادلة اى مرسلة **ومنه** مر بسبله من الخيلاء السبل بالحركة الثياب
المسبلة كالرسل والنشر فى المرسلة والمنشورة وقيل هى اغلظ ثياب تتخذ من مشاقة كتان **وفيه**
انه كان وافر السبلة هى بالحركة الشارب وجمعه السبال وقيل هى شعرات تحت اللحى الاسفل والسبلة
عند العرب مقدم اللحية وما اسبل منها على الصدر **ومنه** ح ذى الثدية عليه شعرات مثل
سبالة السنور **وفيه** اسقنا غيثا سابلا اى هاطلا غزيرا من اسبل الدمع والمطر اذا هطلا و
الاسم السبل بالحركة **ومنه** ح فجاد بالماء جونى له سبل اى مطر جود هاطل **وفيه** لا تسلم
فى قراح حتى يسبل يسبل الزرع اذا اسنبل والسبل السنبل ن اشتد غضب الله على رجل يقتله رسول
الله فى سبيل الله هو احتراز عن ان يقتله فى حد وقصاص ع لبسبيل مقيم طريق بين يعنى مداين قوم
لوط ليس علينا فى الاميين سبيل اهل الكتاب اذا بايعوا المسلمين قال بعضهم لبعض ليس للاميين
اى العرب حرمة اهل ديننا واموالهم تحل لنا ونقطعون السبيل اى سبيل الولد او تعرضون للناس فى الطرق
لطلب الفاحشة فلا يستطيعون سبيلا اى مخرجا من امثال ضربوها لك اتخذت مع الرسول سبيلا اى
سلكت قصده ومذهبه **ص** ولا تتبعوا السبل الطرق المختلفة فى الدين يهودية ونصرانية و
مجوسية **ط** خذوا عنى قد جعل الله لهن سبيلا يعنى كان حكم الفاحشة امساكهن فى البيوت الى ان يجعل
الله لهن سبيلا وكان السبيل مبهما فبينه بعد الجعل بالجلد والرجم وامر باخذه البكر بالبكر مبتدأ جلد
مائة خبره اى حد جلد مائة ولعل الرجم منسوخ بحديث الشيخ والشيخة الخ **وفيه** الاسبال فى
الازار والقميص والعمامة اى الاسبال الذى فيه الكلام بالجواز وعدمه كائن فى هذه الثلثة تو سط
السبالتان طرفا الشارب وح قصه يدل على استحباب قصهما لانهما داخلان فيه وذكر له صلى الله عليه
وسلم ان المجوس يوفرون سبالهم ويحلقون لحاهم فقال خالفوهم فكان بعضهم يجزه الغزالى لا باس
بتركه فعله عمر لانه لا يستر الفم ولا يبقى فيه غمرة الطعام نه فى تفسير القسية فلما رايت السبنى سبن
عرفت انها هى السبنى نوع من الثياب يتخذ من مشاقة الكتان منسوبة الى سبن موضع **فى** مرثية عمر
وما كنت ارجوان تكون وفاته بكفى سبنتى ازرق العين مطرق السبنتى والسبندى النمر **ومنه** كان سبلت
لابن الحسين سبنجونة من جلود الثعالب هى فروة وقيل تعريب اسمانجون اى لون السماء **فى** كلا تحيتين سبنج

سبهل احدكم يوم القيمة سبهللا اى فارغا ليس معه عمل من جاء يمشي سبهللا اذا جاء وذهب فارغا فى غير شئ ومنه لاكره ان ارى احدكم سبهللا لا فى عمل دينا ولا فى عمل آخرة تنكير دينا وآخرة راجع الى عمل اى

سبى لا فى عمل من اعمال الدنيا ولا فى عمل من اعمال الآخرة فيه ذكر السبى وهو النهب واخذ الناس عبيدا واماء والسبية المرأة المنهوبة وجمعها السبايا وفيه تسعة اعشار الرزق فى التجارة والجزء الباقى فى السابياء اى النتاج فى المواشى وكثرتها لفلان سابياء اى مواش كثيرة وجمعه السوابى وهى لغة جلدة يخرج فيها الولد وقيل هى المشيمة ومنه ح عمر اتخذ من هذا الحرث والسابياء قبل ان يليك غلمة من قريش لا تعد العطاء معهم مالا يريد الزراعة والنتاج ج من تعلم صرف الكلام ليسبى قلوب الناس لم يقبل منه صرف ولا عدل هو يفتعل من السبى كانه ينهب به قلوبهم وصرف الكلام المتكلف فيه بزيادة على الحاجة يدخل عليه بسببه من الرياء والكذب وفيه فاصطفى على سبية هى الامة التى سبيت والاصطفاء الاختيار واراد به ما ياخذه رئيس الجيش لنفسه ن خلوا بيننا وبين الذين سبوا بفتح سين وباء وبضمها والضم اصوب قلت كلاهما اصوب لانهم سُبُوا اولا ثم سَبَوا الكفار وهذا موجود فى زماننا بل معظم عساكر المسلمين فى بلادنا ومصر سبوا ثم هم اليوم بحمد الله يسبون الكفار

باب السين مع التاء

ستت نه ان سعدا خطب امراة بمكة فقيل انها تمشى على ست اذا اقبلت وعلى اربع اذا ادبرت يعنى بالست يديها وثدييها ورجليها اى انها لعظم ثدييها ويديها كانها تمشى مكبة والاربع رجلاها واليتاها وانهما كادتا تمسان الارض لعظمهما وهى بنت غيلان التى قيل فيها تقبل باربع وتدبر بثمان وكانت تحت عبد الرحمن بن عوف ن قد بلغنا ستة الاف هو وهم من راوى انس والصحيح عشرة الاف بل فانهم كانوا عشرة من الصحابة والفين من اهل مكة ت ونحن ما بين الستمائة الى السبعمائة بزيادة لام التعريف وبنصب المائة على التميز وما روى زائدا عليه فمحمول على ما وراء رجال المدينة وما روى ناقصا فعلى المقاتلة نه فيه ان الله

ستر حيى ستّير هو فعيل بمعنى فاعل اى من شانه وارادته حب الستر والصون ش وكان رجلا ستيرا اى يستتر فى الغسل وقيل هو اول من اتخذ الازار للزنى وهو كسكيت بكسر وتشديد ويجوز فتح واو التخفيف نه وفيه ايما رجل اغلق بابه على امراة وارخى دونها استارة فقد تم صداقها هو من الستارة ولو روى استارة جمع ستر لكان حسنا ومنه ح ماعز الا سترته بثوبك يا هزال قاله حبا لاخفائها لفضيحة وكراهية لاشاعتها ط لو سترته بثوبك هو كناية عن اخفاء امره وتعريض بصنيعه من هتك ستره وذلك ان ماعزا وقع على مولاة هزال فاستحمقه واشار بالمجئ الى النبى صلى الله عليه وسلم والاعتراف بالزنا وحثه فى ذلك شانه وهو يريد به السوء والهوان اقول ولعله كان ذلك نصيحة له من هزال وهو الظاهر وفيه ستر ما بين اعين الجن ان يقول بسم الله ستر مبتدأ وان يقول خبره يعنى اذا

قال عند كشف العورة في الخلاء بسم الله حجب الله اعين الجن عن عورته وايذاءه ك وماكنتم تستترون اى تخافون قا اى كنتم تستترون الناس عند كسب الفواحش مخافة الفضاحة وما ظننتم ان اعضاءكم تشهد عليكم فما استترتم عنها ك وفيه وسترته فصب على يده اى غطيت راسه بثوب فلما اراد الغسل كشف راسه فاخذ الماء فصب و فيه راى ام زفر على ستر الكعبة بكسر سين اى معتمدة اوجالسة عليه وام زفر كنية تلك المصروعة المبشرة وفيه ان الاخذ بالشدة افضل من الرخصة وفيه كان لا يستتر من بوله بفتح اولى فوقيتان وكسر ثانيتهما اى لا يجعل بينه وبين بوله سترة اى لا يتحفظ منه وهو معنى ما روى يتنزه بنون ساكنة فزاى فهاء من التنزه وهو الابعاد وروى لا يستبرئ بموحدة ساكنة اى لا يستفرغ جهده بعد فراغه من البول فيبقى في مخرج بول ولو يستنجه منه فيبطل صلوته وهو كبيرة مع ان لفظه يدل على الاصرار وقيل معنى لا يستتر اى لا يخفى عن اعين الناس عند قضاء الحاجة قوله ولو يذكر سوى بول الناس لاضافة البول اليه و قال صاحب القبر اى عنه توسط لا يستتر اى لا يقسح بنحو الاحجار فجعلت سترة بينه وبين البول تمنعه من البول ويحمل كونه على حقيقته وانه كان لا يحترز عن كشف عورته ويخدشه انه لا يبقى ح دخل للبول ن وروى ولا يستنزه يستفعل من النزاهة وفيه من ستر مسلما الستر المندوب هو الستر على ذوى الهيات ممن لا يعرف بالاذى والفساد واما المعروف به او الملتبس بالمعصية بعد فيجب انكارها ورفع الامر الى الولاة ان لم يقدر على منعه واما جرح الرواة والشهود وامناء الصدقات فواجب قوله الاستره الله يوم القيمة اى ستره عن اهل الموقف وترك المحاسبة عليه وترك ذكرها ط يجوز ارادة ظاهره وارادة ستر ذنبه ن فاغتسلت و بيننا وبينها ستر ليستر اسافلها فان الظاهر انهما رايا عملها في راسها واعالى جسدها مما يحل للمحرم نظره والالم يكن لغسلها الحضورهما معنى وكان ابو سلمة ابن اختها رضاعا و فيه سترت على بابى درنوكا هو بتشديد التاء الاولى و فيه كشف الستارة هو بكسر سين ستر يكون على باب الدار و فيه رجل له ستر لى اى تسترة عن السوال بما يكسبه عليها او بما يطلب من نتاجها قرطبى اى تستره عن السوال عند الحاجة الى الركوب غ حجابا مستورا اى ساترا او الحجاب الطبع و لا تستر والجدرم فج نه فيه فبينا نحن متساتلين عن الطريق لبعض ستل رسول الله صلى الله عليه وسلم تساتل القوم اذا تتابعوا واحدا في اثر واحد والمساتل الطرق الضيقة لان الناس يتساتلون فيها في ح الملاعنة ان جاءت به مستها جعدا اى ضخم الاليتين ليسته فهو مستة مفعل ستة من الاست واصله سته فحذف الهاء وعوض الهمزة و منه مر ابوسفيان ومعوية خلفه وكان رجلا مستها ك يزحفون على استاهم هي جمع سته وهو الاست باب مع الجيم ثلث سجب سجب هي السقاء اذا خلق سقاء ساجب اى يابس وجمعه سجب نه فيه ان الله قد احكم من السجة والبجة السجة سجح والسجاج لبن رقق بالماء ليكثر وقيل هواسم صنم في ح على يحرض على القتال وامشوا الى الموت مشية سجحا سجح

او سجحاء السجح السهلة والسجحاء تانيث الاسجح وهو السهل **ومنه** ح عائشة قالت لعلى يوم الجمل حين ظهر ملكت فاسجح اى قدرت فسهل واحسن العفو وكذا فى ح سلمة وهو مثل سائر **ك** قوله خذها وانا ابن الاكوع اى خذ الرمية وهى كلمة يقال عند القدح **ن** هوام من الاسجاح اى ارفق فقد حصل النكاية فى العدو **نه** فيه كان كسرى يسجد للطالع اى يتطامن وينحنى والطالع سهم يجاوز الهدف من اعلاه وكانوا يعدونه كالمقرطس والذى يقع عن شماله ويمينه عاضد يعنى انه كان يسلم لراميه ويستسلم الازهرى معناه انه كان يخفض راسه اذا شخص سهمه وارتفع عن الرمية ليتقوم السهم فيصيب الدارة من اسجد اذا طأطأ راسه وسجد اذا خضع ومنه سجود الصلوة **ك** وهى مفترشة بحذاء مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر جاء وجيم اى موضع سجوده من بيته **وفيه** ح ما سجدت سجودا قط كان اطول منها اى من سجود كان فى صلوة الكسوف **و** ح فيدعون الى السجود اى للتلذذ والتقرب اذ ليس دار تكليف **و** ح من اين سجدت بلفظ خطاب المعروف وروى مجهول الغائبة اى باى دليل صار سورة ص مسجودا فيها **و** ح يكبر وهو ينهض من السجدتين اى الركعتين اى عند القيام من التشهد **و** ح سهى سجدتى حتى قام ليسجد اى يطرح القيام الذى فعله على غير نظم الصلوة ويجعله كالعدم **و** ح ليسجد السجدة من ذلك اى السجدة فى الاحد عشر ركعتا اى يسجد سجدات تلك الركعات طويلة وكان السلف يطولون السجود اسوة حسنة ويتم فى ط **و** ح صليت مع النبى صلى الله عليه وسلم السجدتين بعد الظهر هذا لا ينافى ما ياتى انه لايدع اربعا قبل الظهر لانه كان له تارات **و** ح ما يكره من اتخاذ المسجد على القبور اراد به تسوية القبور مسجدا يصلى فيه وقيل ان يبنى عند مسجدا يصلى فيه الى القبر واما المقبرة الدائرة اذا بنى فيها مسجد ليصلى فيه فلا باس به لان المقبرة وقف كالمسجد واما اتخاذه فى جوار صالح لقصد التبرك بالقرب منه لا للتعظيم له فلا يدخل تحته **و** ح تسجد تحت العرش اراد تشبيهها بالساجد عند الغروب والا فلا جبهة لها حتى تسجد ولو اريد الانقياد فهو حاصل كل وقت وقيل لا يبعد سجودها عند محاذاتها العرش ولا يخالف ما ورد انها تغرب فى عين حمئة لانها حال تدرك حال الغروب وسجدتها بعد الغروب ليس معناه انها تسقط فى تلك العين بل خبر عن غاية بلغها ذو القرنين ووجدها يتدلى عند غروبها فوق هذه العين او سمتها وكذلك يراها من كان فى البحر **ز** والاستيذان فى الطلوع اما منها ان عقلت او من الموكلين لها او بلسان حالها ويلوح فى لمستقر من ق **و** ح سجد معه المسلمون والمشركون الجن والانس اى الحاضرون من المشركين لما سمعوا ذكر طواغيتهم اللات والعزى ومناة الثالثة الاخرى وكان اول سجدة نزلت فارادوا معارضة المسلمين بالسجدة لمعبودهم او وقع ذلك منهم بلا قصد او خافوا فى ذلك من مخالفتهم وما قيل كان ذلك بسبب ما القى الشيطان فى اثناء قراءته صلى الله عليه وسلم تلك الغرانيق العلى الخ فلا يصح عقلا ولا نقلا كيف وقد انكر بهمزة الانكار شركهم فى افرايتم اللات اى اخبرونى باسماء هؤلاء الذين

سجد

يجعلونهم شركاء هو وما هي الا اسماء سميتموها بمجرد الهوى لا عن حجة ولعله انما علم بسجدة الجن من اخباره
صلى الله عليه وسلم توسط المسجد اسس على التقوى هل هو مسجد قباء او مسجد المدينة او كلاهما
الاوسط اصحها واصرح وفتح جيمه وكسرها لغتان وهو موضع يسجد فيه الزجاج كل موضع يتعبد فيه
ط من جاء لغير ذلك فهو بمنزلة الرجل ينظر الى متاع غيره شبه حال من اتى المسجد لغير التعليم والصلوة
بحال من ينظر الى متاع الغير بغير اذنه مع عدم قصد تملكه بوجه شرعي فانه محظور وكذا اتيان المسجد لغير ما بني
محظور سيما مسجد النبي صلى الله عليه وسلم قوله ليس لله فيهم حاجة كناية عن براءة الله عمن حدث فيه
بامر الدنيا وخروجهم عن ذمة الله وعن قصد يد عظيم لظلمهم ووضعهم الشيء غير موضعه والا فالله منزه
عن الحاجة ش صلوة في مسجدي خير من الف صلوة النووي هو مختص بمسجده الذي كان في زمنه صلى
الله عليه وسلم دون ما زيد بعده ك الا المسجد الحرام اي فان الصلوة فيه خير من الصلوة
في مسجدي وقد حوسب باعتبار التضعيف في المسجد الحرام والجماعة انه يزيد على ثواب من صلى في بلده
فرادى حتى بلغ عمر نوح بنحو التضعيف ن وهي في مسجدها اي موضع صلوتها و ح جعلت لي الارض
مسجدا وطهورا ومن كان قبلنا انما ابيح لهم الصلوة في مواضع مخصوصة كالبيع والكنائس ك
فاي رجل ادركته الصلوة فليصل اي بعد ما تيمم او حيث ادركته الصلوة ش وقيل كانوا لا يصلون
الا فيما تيقنوا طهارته من الارض ونحن نصلي في جميعها الا ما تيقنا نجاسته وكذا لم يجز لهم التيمم
ن و ح فصلى ثمان سجدات اي صلى الضحى ثمان ركعات و قدر السجدة بجرها على البدل ونصبها
باعني ط فيسجد السجدة من ذلك قدر ما يقرأ احدكم خمسين آية فيه جواز التقرب بسجدة فردة
لغير التلاوة والشكر لدلالة الفاء على التعقيب لكن قوله من ذلك لا يساعد عليه فانه يدل على انها من
الصلوة الا ان يقال من ابتدائية متصل بالفعل اي يسجد السجدة من جهة ما حصل منه ذلك المذكور
فيكون ح سجدة شكر مظ من للتبعيض والمشار اليه سجدات تضمنته الركعات والظاهر ان فاء
فيسجد لتفصيل المجمل واللام في السجدة للجنس اي يسجد سجدات تلك الركعات طويلة ونحن بحمد الله
ساجدون و ح اذا جاءه امر يسر به خر ساجدا سجود الشكر عند ما يسر به ودفع بلية سنة
عند جمع خلافا لآخرين واولوا المأثور من السجدة بالصلوة وعن ابي حنيفة لو الزم العبد السجود عند كل
نعمة لزمه كل ساعة اذ اعظم النعم الحيوة وذا يتجدد عليه تعدد الانفاس واجيب بان المراد نعمة يفاجئ
بها الا ما استمر غ وتقلبك في الساجدين في اصلاب الرجال وتصرفك في المومنين وان المساجد
لله جمع مسجد وهو السجود اي الصلوات والسجود لله او مساجد الله ما يسجد عليه من اعضائه و
ح راى نغاشيا فسجد مجي في ن نه فيه كان صلى الله عليه وسلم اسجد العين السجرة ان يخالط بياضها
حمرة يسيرة وقيل ان يخالط الحمرة الزرقة واصله الكدرة ش هو بفتح مهملة وسكون جيم نه

سجر

وفيه فصل حتى يعدل الرمح ظله ثم اقصر فان جهنم تسجر وتفتح ابوابها اى توقد كانه اراد الابراد بالظهر و
قيل اراد ما فى اخوان الشمس اذا استوت قارنها الشيطان فلعل سجر جهنم حينئذ لمقارنته وقيته لبعض فضاد
الخطابى سجر جهنم بين قرنى الشيطان من الفاظ شرعية ينفرد الشارع بمعانيها ويجب علينا التصديق
بها غ والبحر المسجور المملوا والموقد مد واذا البحار سجرت اى ملئت وفجر بعضها الى بعض حتى تعود
سجس بحرا واحدا او ملئت نيرانا لتعذيب الفجار نه فيه لا تضروه فى يقظة ولا منام سجيس الليالى والايام
سجسج اى ابدا ومنه السجيس للماء الراكد لانه اخر ما يبقى فيه ظل الجنة سجسج اى معتدل لا حر ولا قر
ومنه ح وهواءها السجسج و ح انه مر بواد بين المسجدين فقال هذا سجاسج مر بها موسى عم هى
جمع سجسج وهو ارض ليست بصلبة ولا سهلة فيه ان ابابكر اشترى جارية فاراد وطئها فقالت
سجع انى حامل فرفعه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان احدكم اذا سجع ذلك المسجع فليس بالخيار على الله
وامر بردها اراد سلك ذلك المسلك وقصد ذلك المقصد واصل السجع القصد المستوى على نسق واحد
غ وسجع الحمام موالاة صوته على طريقة واحدة ك فاجتنب السجع اى تكلفه فلا يرد نحو منزل الكتاب
سريع الحساب مما يتفق من غير تكلف ن سجعا كسجع الاعراب ذمه لانه عارض به حكم الشرع ورام
ابطاله ولانه تكلف فى مخاطبته ط وانظر السجع اى كسجع الكهان والمتشدقين المتكلمين فى محاوراتهم
سجف فلا يشكل الفواصل القرانية قوله فانى عهدت اى عرفت نه فيه والقى السجف م الستر واسجفه
اذا ارسله واسبله وقيل لا يسمى سجفا الا ان يكون مشقوق الوسط كالمصراعين ك حتى كشف
سجف حجرته بكسر مهملة وفتحها وسكون جيم اى سترها او الباب واحد طرفى الستر المفرج ج السجاف
سجل مثل نه وجبت سجفها اى هتكت ستره واخذت وجهه ويروى بالدال ويجئ فيه فامر بسجل
فصب عليه بوله هو الدلو الملأى ماء ويجمع سجال ومنه والحرب بيننا سجال اى مرة لنا ومرة
علينا واصله ان المستقين بالسجل يكون لكل سجل ج من المساجلة المفاخرة لان لكل من الواردين دلو
لكل منهما يوم فى الاستقاء ط ونحن منه فى هذه المدة اى مدة الهدنة والصلح فلا ندرى ايغدر فى مدة
هذا الصلح اولا ك سجال اى دول وهو بكسر سين وخفة جيم جمع سجل بفتح فسكون اى المتحاربون
كالمستقيين يستقى هذا دلوا وهذا دلوا والمساجلة ان يفعل كل من الخصمين مثل ما يفعله صاحبه
ومنه سجلا من ماء او ذنوبا وهو الدلو الكبيرا والمملوء وكذا الذنوب فاو للشك على الترادف و
للتخيير على غيره نه افتتح سورة النساء فسجلها اى قرأها قراءة متصلة من السجل الصب من سجلت
الماء سجلا صببته صبا متصلا وفيه قرأهل جزاء الاحسان الا الاحسان فقال هى مسجلة للبر
والفاجر اى مرسلة مطلقة فى الاحسان الى كل احد برا او فاجرا والمسجل الماء المبذول ومنه ولا
تسجلوا انعامكم اى لا تطلقوها فى زروع الناس وفيه فتوضع السجلات فى كفة هى جمع سجل

بالكسر والتشديد وهو الكتاب الكبير ك السجل الصحيفة اى يطوى ليكتب فيها ويقال اسم
ملك غ كطى السجل للكتب الصحيفة التى فيها الكتاب وملك او كاتب للنبى صلى الله عليه وسلم
وسجيل من جل وحجارة اصله فارسى وبين فى قوله حجارة من طين نه فيه اهدى له طيلسان من

سجلط
خز سجلاطى قيل هو الكحلى وقيل على لون السجلاط وهو الياسمين وهو ايضا ضرب من ثياب الكتان
وغط من الصوف تلقيه المراة على هودجها يقال سجلاطى وسجلاط كرومى وروم فى ش الصديق قدمعه

سجم سجن
العين اهونه سجام من سجم الدمع اذا سال فيه ويوتى بكتاب مختوما فيوضع فى السجين كذا بالالف و
اللام وهو بغيرها علم النار ومنه ان كتاب الفجار لفى سجين من السجن الحبس ط هو من السجن
الحبس لانه سبب الحبس فى جهنم وفسر بكتاب مرقوم وبتم فى ك كنز السجين صخرة مجوفة تحت جهنم
يكون فيها ارواح الكفار وكتب اعمالهم ولم يرد خبر فى ارواح العصاة واصحاب الكبائر ويجوز ان يكون
مع الكفار فى السجين كما يكون معهم فى جهنم وان كان عذابهم دون عذابهم ك وسجينا اى
شديدا وكذا السجيل ط الدنيا سجن المومن وذا فى جنب ما اعدله من المثوبة وجنة الكافر فى جنب
ما اعد له من العقوبة وقيل المومن يسجن نفسه عن الملاذ وياخذها بالشدائد والكافر بعكسه ن لانه
ممنوع عن الشهوات المحرمة والمكروهة مكلف بالطاعات فاذا مات انقلب الى النعيم الدائم والكافر

سجا
بعكسه نه فيه لما مات سجى ببردة حبرة اى غطى ليل ساجى لانه يغطى بظلامه وسكونه ومنه
ح فراى رجلا مسجى وح ولا ليل داج ولا بحر ساج اى ساكن مد والليل اذا سجى اى سكن الناس
والاصوات فيه نه وفيه كان خلقه سجية اى طبيعة من غير تكلف ك وقد سجى ثوبا عضموه
ومشددة اى غطى بثوب فنصب بنزع الخافض باب لسان مع الحاء نه كان اسم

سحب
عمامته صلى الله عليه وسلم السحاب تشبيها بسحاب المطر لانسحابه فى الهواء و فيه واروى فقامت
فتسحبت فى حقه اى اغتصبته واضافته الى ارضها ج ليسحب فيه منزبن اى يسيل يجرى
جريان الميزاب ن يسحبك بقرونك اى يجرك بضفائر شعرك ط ليسحب نسانه اى يمده وينشره

سحت
بحيث يمشى الناس على لسانه الممتد الفرسخين نه فيه انه احمى لجرش حمى فرجل فماله سحت
يقال ماله سحت ودمه سحت اى لا شئ على من استهلكه وسفكه من السحت وهو الاهلاك والاستيصال
والسحت الحرام الذى لا يحل كسبه لانه يسحت البركة ومنه اطعمونى السحت اى الحرام سمى
الرشوة سحتا ومنه ياتى زمان يستحل فيه السحت بالهدية اى الرشوة فى الحكم والشهادة ن فما
عدا من سحتا بالنصب اعتقده سحتا غ فيسحتكم بعذاب يستاصلكم ودم سحت اى هدر نه فيه

سحح
يمين الله سحاء لا يغيضها شئ الليل والنهار اى دائمة الصب بالعطاء من سح يسح سحا فهو ساح وهى سحاء وهى
فعلاء وروى يمين الله ملاى سحا بالتنوين مصدرا واليمين كناية عن محل عطائه ووصفها بالامتلاء لكثرة

النزة لا ينقصها الامتياح والكيل بالنصب ظرف ك سحاء بالمد بيده الميزان مثل عن قسمته بين الخلق بالعدل ويخفض من يشاء ولا يغيضها الا ينقصها وقد انفق فى زمان خلق السماء حين كان عرشه على الماء الى يومنا ولم ينقص منه شئ ط ملاى ولم يغضها وسحاء وارايت اخبار لبيد الله او الثلثه الاخيرة وصف لملاى وهو فعلى ودوى ملان وغلطوه فان نقلا فسمع وطاعة وان عقلا فالعدم مطابقة الخبر فالان يد الله احسان وكان عرشه وبيده الميزان حالان من ضمير خلق ويتم لى نبض نه ومنه قوله لاسامة حين انفذ جيشه الى الشام اغز عليهم غارة سحّاء اى تسح عليهم البلاء دفعه من غير تلبث و للدنيا اهون على من منحة سحاء اى شاة ممتلية سمنا ويروى سحساحة بمعناه من سحت الشاة تسح بالكسر سحوحا كانها تصب الودك وح مررت على جزور ساح اى سمينة وح يلقى شيطان الكافر شيطان المؤمن شاحبا اغبر مهزولا وهذا ساح اى سمين اى شيطان الكافر فيه ان من البيان لسحرا اى منه ما يصرف قلوب السامعين ولو غير حق وقيل اى منه ما يكتسب من الاثم ما يكتسب الساحر بسحره فيكون فى معرض الذم ويجوز كونه للمدح لانه يستمال به القلوب ويترضى به الساخط ويستنزل به الصعب ك هو حث على تحسين الكلام بتكلف وقيل ذم فى التصنع لتحسينه وصرف الشئ عن ظاهره وقيل يمدح اذا صرف به الى الحق ويذم اذا قصد به الباطل ن هو مدح على الصحيح لانه تعالى امتن بقوله وعلّمه البيان ط واقصروا الخطبة وان من البيان لسحرا حال من اقصروا اى اقصروها وانتم تاتون بمعانى جمة فى الفاظ يسيرة واختلف انه مدح او ذم ومر فى الباء ش سحر يسحر كمنع نه مات صلى الله عليه وسلم بين سحرى ونحرى السحر الرئة اى مات وهو مستند الى صدرها وما يحاذى سحرها منه وقيل السحر ما لصق بالحلقوم من اعلى البطن وقيل هو بشين معجمة وجيم وشبك هذا القائل بين اصابعه وقدمها عن صدره كانه يضم شيئا اليه اى انه مات وقد ضمته بيديها الى نحرها وصدرها والشجر التشبيك وهو الذقن ايضا والمحفوظ الاول ن سحرى بفتح سين مهملة وضمها وسكون حاء ومنه ح ابى جهل يوم بدر قال لعتبة انتفخ سحرك اى رئتك يقال للجبان وفيه ذكر السحور مكررا وهو بالفتح ما يتسحر به من الطعام والشراب وبالضم المصدر والفعل والفتح اكثر رواية وقيل الضم الصواب لان البركة والاجر والثواب فى الفعل لا فى الطعام ك من قام عند السحر بفتحتين وبعض عند السحور بفتح سين ومنه ح فلما فرغا من سحورهما بالفتح وقد يضم وح لا يمنعكم من سحوركم بالفتح اى من اكل سحوركم ن من السحور بفتح سين وضمها وكذا فان فى السحور بركة وقد مر فى الباء وفيه اذا كان فى سفر واسحر اى قام فى السحر او ركب فيه او انتهى فى سيره الى السحر وهو اخر الليل وفيه سحر رسول الله صلى الله عليه وسلم مذهب السنة ان له حقيقة ولا يستنكر ان يخرق الله العادة عند النطق بكلام ملفق او تركيب اجسام او مزاج بين قوى لا يعرفه الا الساحر فان بعض السموم قاتلة

وبعضها مسقمة او مضرة ويتميز عن المعجزة والكرامة بانه يظهر على يد فاسق ويحتاج الى معالجة ومعاناة
وفيه الكبائر سبع السحر اى فعله وتعليمه وتعلمه وقيل فعله فقط وتعلمه جائز ليعرف ويرد **ط** حد الساحر
ضربة بالسيف يروى بالتاء وبالهاء وعدل عن القتل الى هذا كيلا يتجاوزمنه الى امر اٰخر واختلف فيه
فذهب جماعة من الصحابة وغيرهم انه يقتل وعند الشافعي يقتل ان كان ما يسحر به كفرا ان لم يتب فقص
اذا لم يتم سحره الا بدعوة كوكب وبموجب كفر يجب قتله لانه استعانة بالشيطان وذلك لا يستتب الا لمن
يناسبه فى الشرارة فان التعاون مشروط بالتناسب واما ما يتعجب منه كما يفعله اصحاب الحيل بمعونة الادوية
او يريه صاحب خفة اليد فغير حرام وتسميته سحرا تجوز وفعل السحر حرام واما تعلمه ففيه ثلثة اوجه و
التكهن واتيان الكاهن والتنجيم والضرب بالرمل بالحصى وبالشعبذة وتعليمها واخذ العوض عليها حرام
وفيه مضطجع من السحر على بطني اى من داء السحر وهو الرئة **مف** السحر بفتحتين والفتحة بالكسر نوع
غ مسحورا مصروفا عن الحق او من السحر فانى تسحرون انى تؤفكون عن الحق وتخدعون عنه ومن المسحرين
سحر وامرة بعد اخرى او من المعللين بالطعام والشراب **نه** فى ح وحشى فبرك عليه فسحطه سحط الشاة اى
ذبحه ذبحا سريعا **ومنه** فاخرج لهم الاعرابى شاة فسحطوها **فيه** سحقا سحقا اى بعدا ومكان سحيق سحق
اى بعيد اى بعدا لهم من الجنة والحوض اما ابدا ان كان التبديل بالكفر كالذين قاتلهم الصديق او فى
الحال ثم يشفع لهم فى المآل ان كان بالبدع والمظالم **ن** اى الزمهم الله سحقا او اسحقهم وقرى بسكون حاء
وضمها **نه** من يبيعنى بها سحق ثوب السحق الثوب الخلق الذى انسحق وبلى كانه بعد من الانتفاع به **و ح**
النخلة السحوق الطويلة التى بعد ثمرها على المجتنى **فيه** والعضاه مسحنككا اى شديد السواد اسحنككت سحك
الليل اذا اشتدت ظلمته ويروى مستحنككا اى منقلعا من اصله **وفيه** اذا مت فاسحكونى واسحقونى
وروى اسهكونى بهاء والكل بمعنى **ك** بمعنى الدق والطحن **نه** فيه كفن صلى الله عليه وسلم فى ثلثة سحل
اثواب سحولية ليس فيها قميص ولا عمامة يروى بفتح سين وضمها فالفتح منسوب الى السحول وهو القصار
لانه يسحلها اى يغسلها او الى سحول وهو قرية باليمن والضم جمع سحل وهو الثوب الابيض النقى من قطن و
قيل اسم القرية بالضم ايضا **ك** اثواب بترك تنوينه وكرسف عطف بيان لسحول اى قطن والثلثة
ازار ورداء ولفافة **ط** ليس فيها قميص ولا عمامة معناه عندما لعلة ابى حنيفة ليس من جملة الثلثة
القميص والعمامة بل هما زائدتان فليس بمعنى سوى فيستحبان عندهما وهو ضعيف ولم يثبت قميص وعمامة
فى اكفانه والقميص الذى غسل فيه نزع منه والا افسدت الاكفان لرطوبته **نه** وفيه ام حكيم اتته
بكتف فجعلت تسحلها له فاكل منها السحل القشر والكشط اى تكشط لحمها وروى تسحاها بمعناه **و**
فيه ح افتتح سورة النساء فسحلها هو بمعنى سجل بالجيم مر **و ح** لا ينبغى لاحد ان يخاصمنى الا من
يجهل السحال فى فم العنقاء هى حديدة تجعل فى فم الفرس ليخضع وكذا المسحل ومر فى الزيار ويروى بشين

معجمة وكاف وجيم ومنه ح على ان بنى امية يطعنون فى مسحلة ضلالة اى يسرعون فيها ويجدون
يقال طعن فى العنان وطعن فى مسحله اذا اخذ فى امر فيه كلام ومضى فيه مجدا وفيه ماتسال عن
سُحِلت مريرته اى حل حبله المبرم سحيلا السحيل الحبل المفتول على طاق والمبرم على طاقين وهو المرير والمريرة
يريد استرخاء قوته بعد شدتها ومنه ان رجلا جاء بكبائس من هذه السُّحَّل هو الرطب الذى لم يتم
ادراكه وقوته ولعله اخذ من السحيل الحبل ويروى بخاء معجمة وجيم وفى ح بدر فساحل ابو سفيان بالعير
اى اتى بهم ساحل البحر غ اسحل فى خطبته مضى فيها وصهب الكلام صبا والمسحلان حديدتان يكتنفان
باللجام والسحال عود فى فم الجدى يمنعه من الرضاع نه فيه ان جاءت به اسحم احتم الاسحم الاسود

سحم ك اسحم ذا اليتين اى اعين ذا اليتين عظيمتين فجاء على المكروه اى اسحم اعين لانه متضمن بتوت
زناها عادة نه ومنه وعنده امراة سحماء اى سوداء وقد سمى به نساء ومنه احلنى وسحيما هو
مصغر اسحم واراد به الزق لانه اسود واوهم بانه اسم رجل فيه ذكر السحنة وبفتح سين وقد تكسر بشرة

سحن الوجه وهيئته وحاله ويقال السحناء بالمد ك ومنه سيماهم السحنة رن وقيل هى بفتحتين وهو
لين البشرة والنعمة فى المنظر وقيل الهيئة وقيل الحال ودوى السجدة اى اثرها نه فيه اتته بكتف تسحاها

سحى اى تقشرها وتكشط عنها اللحم ومنه فاذا عرض وجهه منسحٍ اى منقشر ومنه ح خيبر
فخرجوا بمساحيهم هى جمع مسحاة وهى المجرفة من الحديد وميمه زائدة من السحو الكشف والازالة ح و
منه ح ومعهم المساحى وح يحول الملح بمسحاته وهى مجرفة راسها من الحديد نه وفيه مرعول المداخ
والسحاء الدرع بالفتح والكسر السعتر البرى وقيل غيره والسحاء بالكسر والمد شجرة صغيرة مثل الكف لها
شوك وزهرة حمراء فى بياض وزهرتها البهرمة وخص هذين النبتين لان النحل اذا اكلتهما طاب عسلها

سخب باب السين مع الخاء تلقى القرط والسخاب هو خيط ينظم فيه خرز ويلبسه الصبيان والجوارى
وقيل قلادة تتخذ من قرنفل ومحلب ومسك ونحوه ك هو بكسر مهملة ويجوز فيه الصاد ودل
على اخذ القيمة فى الزكوة نه ومنه فالبسته سخابا اى الحسن رضى الله عنه ك فحبسته شيئا اى
حبست فاطمة الصغير شيئا من الزمان ويشتد اى يعدو واحب بلفظ الامر واخبرنى بيان قال عبيد الله
ووجه ذكر الوتر هنا انه لما روى ح نافع انتهز الفرصة لبيان ما ثبت منه مما اختلف فيه نه وح ان
قوما فقدوا سخابا فاتهموا وح فكانهم صبيان يمرثون سخبهم هى جمع سخاب وفى ح المنافقين
خُشب بالليل سُخُب بالنهار اى سقطوا نياما فى الليل وتساخوا على الدنيا شحا وحرصا فى النهار والسخب
والصخب بمعنى الصياح ك ومنه كراهة السخب فى الاسواق بفتحتين ومنه ولا صخاب فى الاسواق
اى صياح ن فلا يرفث ولا يسخب بسين وصاد الصياح وروى ولا يسخر نه فى ح ابن الزبير لمعوية

سخبر لا تطرق اطراق الافعوان فى اصل السخبر هو شجر تألفه الحيات فتسكن فى اصوله يريد لا تتغافل عما

سخد — نحن فيه **فى** ح زيد بن ثابت كان يحيى ليلة سبع عشرة من رمضان **فيصبح** وكان السخد على وجهه
سخر — هو الماء الاصفر الغليظ الخارج مع الولد اذا نتج شبه ما بوجهه من التهيج بالسخد فى غلظه من السهر **فيه** اتسخر
منى وانت الملك اى اتستهزئ بى وهو مجاز بمعنى اتضعنى فى غير حقى وكانها صورة السخرية وقد تكرر ذكر السخرية
والتسخير بمعنى التكليف والحمل على الفعل بغير اجرة تقول من الاول سخرت منه وبه سخرا بفتحهما وضمهما والاسم
السخرى بالضم والكسر والسخرة ومن الثانى سخره تسخيرا والاسم السخرى بالضم والكسر والسخرة **ن** اتسخر بى
او تضحك شك من الراوى ولفظ السخر صدر منه حال دهشته بالفرح **و** فيهم رجل يسخر باويس اى يحتقره و
يستهزئ به وفيه دليل على انه كان يخفى حاله ويكتم سرا بينه وبين الله وهذا طريق العارفين وخواص الاولياء
غ ليتخذ بعضهم بعضا سخريا اى ليخدم بعضهم بعضا او يتخذ بعضهم عبيدا **قا** فيحصل بينهم تالف وانتظام
سخط — للعالم لا لكمال فى الموسع ولا لنقص فى المقتر **ط** فيه وزوجها ساخط هذا اذا كان لسوء خلقها والا فالامر
بالعكس والمراد ان لا يرفع عملهم رفع قبول ولا يرفع فيظلهم كما يظل العمل الصالح **و فيه** فيظل ساخطا اى يصير
الفقير غضبان لانه يعد المائة قليلا **و منه** فسخطته من سخط عطاءه اى استقله ولم يرض به **نه**
فهل يرجع احد سخطة لدينه السخط والسخط الكراهة للشئ وعدم الرضا به **و منه** ان الله يسخط لكم
كذا اى يكرهه لكم ويمنعكم منه ويعاقبكم عليه او يرجع الى ارادة العقوبة عليه **ك** لا يسخط بفتح
سخف — تحتية وخاء **نه** فى ح اسلام ابى ذر انه لبث اياما فما وجد سخفة جوع اى رقته وهزاله والسخف بالفتح
رقة العيش وبالضم رقة العقل وقيل هى خفة تعترى عند الجوع **ن** هو بفتح سين وضمها وسكون معجمة
سخل — رقة الجوع وهزاله **ش** من سخف الرجل بالضم **ن** فيه السخال اولاد المعزى **تو** هو جمع السخلة بفتح
سين فمعجمة ولد معز او ضأن ذكرا او انثى وقيل وقت وضعه **نه** وح اهديت اليه رطبا سخلا هو بضم سين
وشدة خاء الشيص عند اهل الحجاز سخلت النخلة اذا حملت شيصا **و منه** بكبائس من هذه السخل
ويروى بمهملة ومر **و فيه** كانى بجبار يعمد الى سخلى فيقتله هو المولود المحبب الى ابويه واصله ولد الغنم
سخم — **فيه** اللهم اسلل سخيمة قلبى هى الحقد فى النفس اى اخرجه **و فيه** نعوذ بك من السخيمة **و منه** تهادوا
تذهب الاحن والسخائم جمع سخيمة الحقد **و فيه** من سل سخيمته على طريق فعليه لعنة الله يعنى الغائط
غ يسخم وجهه اى يسود والسخام الفحم **ك** ومنه نسخم وجوههما ونخزيهما اى نفضحهما بان نركبهما
سخن — على الحمار معكوسا وندير هما فى الاسواق **نه** فيه جاءت النبى صلى الله عليه وسلم ببرمة فيها سخينة
اى طعام حار وقيل طعام يتخذ من دقيق وسمن وقيل دقيق وتمر اغلظ من الحساء وارق من العصيدة وكانت
قريش تكثر من اكلها فعيرت بها حتى سموا السخينة **و منه** ح فصنعت لهم سخينة فاكلوا منها وح
ما الشئ الملفف فى البجاد قال السخينة ومر **و فيه** شر الشتاء السخين اى الحار الذى لا برد فيه وروى
الشخين وشرح بما ذكر ولعله تحريف **و فيه** ح رايت سخينتيه تضرب ستها يعنى بيضتيه

تحرانهما وح انه صلى الله عليه وسلم دعا بقرص فكسره بصحفة ثم وضع فيها ماء سخنا هو بضم سين وسكون خاء اى حار امن سخن بتثليث الخاء وفيه قيل يارسول الله هل انزل عليك طعام من السماء فقال نعم انزل على طعام فى مسخنة هى قدر كالتور يسخن فيها طعام والتساخين مر فى التاء باب السين مع الدال قاربوا وسددوا اى اطلبوا باعمالكم السداد والاستقامة وهو القصد فى الامر والعدل فيه ك سددوا اى اطلبوا السداد اى الصواب بين الافراط والتفريط وان عجزتم عنه فقاربوا اى اقربوا منه وروى قربوا اى غيركم اليه وقيل قاربوا اى اطلبوا قربة الله وقيل اى لا تبلغوا النهاية باستيعاب الاوقات كلها بل اغتنموا اوقات نشاطكم وهو اول النهار وآخره وبعض الليل وارحموا انفسكم فيما بينها كيلا ينقطع بكم تبلغوا المنزل اى مقصدكم ط قاربوا تاكيد للتسديد فى البشر وايا امة محمد ان الله رضى لكم الكثير من الاجر بقليل من العمل نه ومنه ح سل الله السداد واذكر بالسداد تسديدك السهم اى اصابة القصد به وح ما من مومن يومن بالله ثم يسدد اى يقتصد فلا يغلو ولا يسرف وح الصديق وسئل عن الازار سدد وقارب اى اعمل به شيئا لا تعاب على فعله فلا تفرط فى ارساله ولا تشميره وح متعلم القرآن يغفر لابويه اذا كانا مسددين اى لازمى الطريقة المستقيمة يروى بكسر دال وفتحها ومنه ح كان له قوس تسمى السداد تفاؤلا باصابتها ما يرمى عنها وفيه حتى يصيب سدادا من عيش اى ما يكفى حاجته وهو بالكسر كل ما سددت به خللا وبه سمى سداد الثغر والقارورة والحاجة والسد بالفتح والضم الجبل والردم ومنه سد الروحاء وسد الصهباء وهما موضعان والسد بالضم ايضا ماء سماء عند جبل ام صلى الله عليه وسلم بسدة وفيه هذا على وفاطمة قائمين بالسدة فاذن لهما السدة كالظلة على الباب لتقى الباب من المطر وقيل الباب نفسه وقيل الساحة بين يديه ك ومنه سدة المسجد والسد بالضم والفتح وقيل بالضم ما خلق الله وبالفتح ما عمل العباد وفيه يسدحن فى الجبل من سد فى الجبل اذا صعد فيه والسد ما ارتفع من الارض وروى يشتدن من الشدة بمعجمة وروى يسندن من سند اى صار فى سند الجبل ج وفيه العين الساذة اى مكانها غير فارغ عنها ولغا ذهب ضوءها ومنه مومن قل كافر لو سدد اى فعل السداد وقاله اى امن وفيه حتى سددنا بعضها فى وجوه بعض من سددت السهم الى الرمية والرمح الى الطعن اذا صوبته نحوه وواجهته به ن اى قومنا ها الى وجوههم نه ومنه ح واردى الحوض هم الذين لا تفتح لهم السدد ولا ينكحون المتنعمات اى لا يفتح لهم الابواب ط هو بضم سين وفتح دال جمع سدة نه ح ابى الدرداء اتى باب معاوية فلم ياذن له فقال من يَغْشَ سدد السلطان يقم ويقعد وح لا يصلى فى سدة المسجد اى الظلال التى حوله وبه سمى اسمعيل السدى لانه كان يبيع الخمر فى سدة المسجد ومنه ح ام سلمة قالت لعائشة لما ارادت الخروج الى البصرة فانك سدة بين رسول الله وامته اى باب فمتى اصيب

سدد

ذلك الباب بشيء فقد دخل على رسول الله في حريمه وحوزته واستفتح ما حماه فلا تكوني انت سببه بالرجوع
الذي لا يجب عليك فتحوجي الناس ان يفعلوا امثالك **وفي** ح الشعبي ما سددت على خصم قط اي ما قطعت
عليه فاسد كلامه **فيه** ثم رفعت الى سدرة المنتهى السدر النبق وهي شجرة في اقصى الجنة اليها ينتهي
علم الاولين والآخرين ولا يتعداها **ك** ولم يجاوزها احد سوى رسول الله صلى الله عليه وسلم
ن وهي في السماء السادسة وفي الاخرى السابعة وجمع بان اصلها في السادسة ومعظمها في السابعة
ط هي في السابعة عن يمين العرش والمنتهى موضع الانتهاء كانها في منتهى الجنة اليها ينتهي العلم
ولا يعلم احد ما وراءها **وفيه** اغسلوه بماء وسدر لينظف ولانه بارد يشبه الكافور ويصلب
الجلد **تو** هي شجر النبق وهي نوعان عبري لا شوك له الا ما لا يضر وضال له شوك ونبقه صغار **نه** من
قطع سدرة صوب الله راسه في النار اي سدر مكة لانها حرم وقيل سدر المدينة نهي عنه ليكون
انسا وظلالا لمن يهاجر اليها وقيل سدر الفلاة يستظل به ابناء السبيل والحيوان وقيل سدر مملوكا
يقطعه ظالم بغير حق مع ان الحديث مضطرب فان راوية عروة كان يقطعه ويتخذ منه ابوابا و
اجمعوا على اباحة قطعه **وفيه** الذي يسدر في البحر كالمتشحط في دمه السدر بالحركة كالدوار وهو
يعرض لراكب البحر كثيرا والسدر بالكسر من اسماء البحر **وفيه** ح وخبط سادرا اي لاهيا **و** ح يضرب
اسدريه اي عطفيه ومنكبيه يضرب بيديه عليهما وهو بمعنى الفارغ ويروى بالزاي والصاد
بدل سينه **و** ح رايت ابا هريرة يلعب السدر هو لعبة يقامر بها وتكسر سينها وتضم وهي فارسية
معربة عن ثلثة ابواب **ومنه** ح السدر هي الشيطانة الصغرى اي من امر الشيطان **فيه**
ان الاسلام بدا جذعا ثم ثنيا ثم رباعيا ثم سديسا ثم بازلا قال عمر فما بعد البزول الا النقصان السديس
من الابل ما دخل في السنة الثامنة وذلك اذا القى السن التي بعد الرباعية **فيه** كان بلال ياتينا
بالسحور ونحن مسدفون فيكشف القبة فيسدف لنا طعامنا السدفة يقع على الضياء والظلمة وقيل
اختلاطهما معا كما بين الفجر والاسفار والمراد هنا الاضاءة مسدفون اي داخلون في السدفة ويسدف
لنا اي يضيء اسدف الباب اي افتحه حتى يضيء البيت والمراد بالحديث المبالغة في تاخير السحور **ومنه**
وصلى الفجر الى السدف اي بياض النهار **ومنه** وكشفت عنهم سدف الريب اي ظلمها **وفي** ح ام سلمة
لعائشة وجهت سدافته اي حجابه وستره من السدفة والظلمة تعني اخذت وجهها وازلتها عن مكانها
الذي امرت به **غ** اي هتكت الستر **نه** وفيه ونطعم الناس عند القحط كلهم من السديف اذا لم يونس
القزع السديف شحم السنام والقزع السحاب اي نطعم الشحم في المحل **فيه** نهي عن السدل في الصلوة
هو ان يلتحف بثوبه ويدخل يديه من داخل فيركع ويسجد كذلك وكانت اليهود تفعله وهذا مطرد في
القميص وغيره من الثياب وقيل ان يضع وسط الازار على راسه ويرسل طرفيه عن يمينه وشماله من غير ان يجعلهما

على كتفيه ومنه ح عائشة سدلت قناعها وهي محرمة اى اسبلته ك يسدل بضم دال وقيل بكسرها
السدل ارسال شعر ناصيته على الجبهة سدله اذا ارسله ولم يضم جوانبه ن فسدل ناصيته من نصرو
ضرب اى ادارساله على الجبين و اتخاذه كالقصة ومنه بامرأة سادلة ط ومنه فسدل صلى الله عليه وسلم ثم فرق اى
ارسل شعره حول الراس من غير ان يقسمه بنصفين و الفرق ان يقسمه نصفا من يمينه على الصدر و نصفا
من يساره عليه وكلاهما جائزان والافضل الفرق وفيه فسدلها بين يدى و من خلفى اى اسبل
سدم بعامتى طرفين احدهما خلف ظهرى والآخر على صدرى نه فيه من كانت الدنيا همه وسدمه جعل الله فقره
سدن بين عينيه هو اللهج والولوع بالشئ فيه سدانة الكعبة خدمتها وتولى امرها و فتح بابها واغلاقه سادن
سدى فهو سادن وجمعه سدنة فيه من اسدى اليكم معروفا فكافئوه اسدى واولى واعطى بمعنى وفيه
كتب ليهود تيماء ان لهم الذمة وعليهم الجزية بلا عداء النهار مدى والليل سدى السدى التخلية و
المدى الغاية اى لهم سدى اى مهملة وقد تفتح سينه اى ذلك لهم ابدا ما كان الليل والنهار ق ومنه ان
سرب يترك سدى اى مهملا لا يكلف فلا يجازى باب السين مع الراء نه من اصبح امنا فى
سربه هو بالكسر اى فى نفسه هو واسع السرب اى رخى البال ويروى بفتحه وهو المسلك و الطريق و منه
ح اذا مات المؤمن خلى له سربه يسرح حيث يشاء اى طريقه ومذهبه الذى يمر فيه وفيه ح نزل
الحوت سربا هو بالحركة المسلك فى خفية ك وكان اى احياء الحوت وامساك جرية الماء حتى صار
مسلكا عجبا لموسى و فتاه فانطلقا بقية بالنصب ليلتهما ويومهما مجروران والوجه نصب يومهما و فى
مسلم كما للمؤلف فى التفسير بقية يومهما وليلتهما وهو الصواب لقوله فلما اصبح غ وسارب بالنهار
اى ذاهب ظاهر فى سربه اى مذهبه وسرب الماء سال نه كانهم سرب ظباء هو بالكسر و السربة
القطيع من الظباء والقطا والخيل ومن النساء على التشبيه بالظباء وقيل السربة الطائفة من السرب و
فى ح عائشة فكان صلى الله عليه وسلم يسربهن الى فيلعبن معى اى يبعثهن الى ن هو بتشديد راء
وهو من لطف ج من السرب جماعة النساء ويتم فى ينقمعن نه ومنه ح لاسربه عليه اى ارسله قطعة
قطعة و ح فاذا قصر السهم قال سرب شيئا اى ارسله وفيه كان صلى الله عليه وسلم ذا مسربة هو
بضم راء ما دق من شعر الصدر سائل الى الجوف وفى اخر دقيق المسربة ش هى بفتح ميم شعر خيط
شعر بين الصدر والسرة نه وفى ح الاستنجاء حجرين للصفحتين وحجر للمسربة هو بفتح راء وضمها
مجرى الحدث من الدبر وفيه دخل مسربته قيل هو مثل الصفة بين يدى الغرفة وبالمعجمة نفسها
ك السراب ما يرى فى شدة الحر كالماء ومنه فاذا السراب يقطع دونها اى كانت من وراء السراب
سرنج بحيث لابد من قطع المسافة السرابية للوصول اليها ن فيسجرون فيحشرون الى النار كانها سراب يحسبها
الكفار لعطشهم ماء فياتونها فيتساقطون فيها نه فيه وكاين قطعنا اليك من كوثر سرنجه اى مغارة

سربل

سعة بعيدة الارجاء **في ح** عثمان لا اخلع سربالا سربلنيه الله هو القميص وكنى به عن الخلافة وجمعه سرابيل **ن** سرابيلهم من قطران هي الثياب والقمص يعني انهم يلطخون بالقطران فيصير كالقميص حتى يشتد اشتعال النار وريحها انتن والمه اشد **نه** ومنه ح النوائح عليهن سرابيل من قطران فرقه تطلق على الدروع **ومنه** شعر كعب من نسج داود في الهيجا سرابيل **ط** تقام يوم القيمة وعليها سربال من قطران او تحشر او تقام على تلك الحال بين اهل النار واهل الموقف جزاء على قيامها في مناحتها **نه** فيه

سرج

عمر سراج اهل الجنة قيل اراد ان الاربعين الذين تموا باسلام عمر كلهم من اهل الجنة وعمر فيما بينهم كالسراج لانهم اشتدوا باسلامه واظهروا اسلامهم بعد ان كانوا مختفين كما ان بضوء السراج يهتدي الماشي **وفي** تذكرة موضوعاتي سراج امتي ابو حنيفة قال الصغاني هو موضوع **غ** وسراجا منيرا اي ذا سراج يعني الكتاب **و ح** السرج على القبور في قب **ن**

سرح

سرح الماء ارسله **نه** فيه ابل قليلات المسارح كثيرات المبارك هو جمع مسرح وهو موضع تسرح اليه الماشية بالغداة للرعي من سرحت الماشية وسرحتها انا لازما ومتعديا والسرح اسم جمع لا تكسير سارح او تسمية بالمصدر تصفه بكثرة الاطعام وسقي الالبان اي ان ابله على كثرتها لا تغيب عن الحي ولا تسرح الى المراعي البعيدة ليقرب الضيفان من لبنها ولحمها او قيل يريد ان ابله كثيرة في حال بروكها فاذا سرحت كانت قليلة لكثرة ما نحر منها في مباركها ج المزهر عود يتغنى به قوله ايقن انهن هوالك يعني ان عادة زوجها ان يطعم الضيفان الطعام ويأتيهم بالملاهي فقد الفت عند سماع الملاهي نحرها لهم **نه** ومنه ح ولا يعزب سارحها اي لا يبعد ما يسرح منها اذا غدت للرعي **و ح** لا تعدل سارحتكم اي لا تصرف ماشيتكم عن مرعى تريده **و ح** ولا يمنع سرحكم السرح والسارح والسارحة سواء الماشية **شم** السرح بمفتوحة فساكنة **نه** وفيه فان هنالك سرحة لم تجرد ولم تسرح السرحة الشجرة العظيمة وجمعها سرح ولم تسرح اي لم يصبها السرح فيأكل اغصانها وورقها وقيل هو مأخوذ من لفظ السرحة اراد لم يؤخذ منها شيء من شجرت الشجرة اذا اخذت بعضها **ومنه** يأكلون ملاحها ويرعون سراحها جمع سرحة او سرح **و في ح** الفارعة انها رأت ابليس ساجدا تسيل دموعه كسرح الجنين السرح السهل ناقة سرح ومشية سرح اي سهلة وولدت سرحا اي سهلت ولادتها ويروى كسريح الجنين بمعناه والسرح والسريح ايضا ادرار البول بعد احتباسه **ومنه** يالها نعمة يعني الشربة من الماء تشرب لذة وتخرج سرحا اي سهلا سريعا **غ** او تسريح اي تطليق **قا** وسرحوهن اخرجوهن من منازلكم لعدم وجوب العدة **ك** تحت سرحة بفتح مهملتين بينهما راء ساكنة شجرة ضخمة عند سرحات بفتح راء شجرات **وفيه** ودام بسرحهم هو المال السائم يا عبد الله اراد معناه اللغوي او العلمي **ومنه** ولينزلن اقوام الى جنب علم تروح عليهم سارحة هي غنم تسرح وروي بسارحة بباء زائدة في الفاعل وهو مفعول بواسطة وفاعله ضمير الراعي

يأتيهم الآتي او الراعي او المحتاج او الرجل بيتهم الله اي يهلكهم ويضع العلم اي يوقع الجبل على رؤسهم
وآخرين اي من لم يهلكهم بالبيات وفيه ان المسخ قد يكون في هذه الامة يستحلون الخمر في الخباء
فان قيل كيف صار نزولهم عند الجبل ورواح سارحتهم عليهم ودفعهم ذا الحاجة بالمطل سببا
للعذاب الاليم قلت لما بالغوا في الشح واستهزؤا بالمحتاج واخلفوا الموعد مع كون المكان وهو الجبل
مخصبا مرحا مقصد ذوي الحاجات فينبغي ان يكونوا موئلا للملهوفين فما احق ان يعذبوا بجل نكال
ط تروح اي يرجع آخر النهار مواشيهم بح اغاروا على سرح اي مواشيه السائمة نه في ح الحجاج
كانه ذنب السرحان اي الذئب وقيل الاسد وجمعه سراح وسراحين فيه لم يكن صلى الله عليه وسلم سرحن
يسرد الحديث سردا اي يتابعه ويستعجل فيه ط اي لم يكن حديثه متتابعا بحيث ياتي بعضه اثر بعض سرد
فيلتبس بل يفصل بحيث لو اراد السامع عده امكنه نه ومنه ح يسرد الصوم اي يواليه ويتابعه و
ح اني اسرد الصيام في السفر ك اسرد بضم راء اي اصوم متتابعا ولا افطر نهارا او السرد ايضا
تداخل الحلق بعضها في بعض غ والتقدير في السرد ان لا يجعل المسامير دقاقا فتقلق اي تضطرب ولا غلاظا فتقصم
نه فيه وديموم سردح هي ارض لينة مستوية الخطابي هو بالصاد المكان المستوي وبالسين السردح سردح
اي الارض اللينة فيه ذكر السرادق وهو كل ما احاط بشيء من حائط او مضرب وخباء ك هو ما يمد فوق سردق
صحن الدار و منه عند سرادق الحجاج وهو بضم سين الخيمة وقيل هو الذي يحيط بالخيمة وله باب يدخل منه
الى الخيمة فيه هو ما يمد فوق البيت ط ومنه لسرادقات النار اربعة جدر يروى بفتح لام مبتدأ وبكسرها و
كثف بكسر كاف وفتح ثاء اي غلظ نه فيه صوموا الشهر وسره اي اوله وقيل مستهلة وقيل وسطه سرر
وسر كل شيء جوفه فكانه اراد الايام البيض الازهري لا اعرف السر بهذا المعنى انما يقال سرار الشهر وسراره و
سرره وهو آخر ليلة يستسر الهلال بنور الشمس ومنه هل صمت من سرار هذا الشهر شيئا الخطابي قيل هو
سوال زجر وانكار لانه نهى ان يستقبل الشهر بصوم يوم او يومين او يكون هذا الرجل قد اوجب على نفسه
بنذر فلذا قال اذا افطرت اي من رمضان فصم يومين فاستحب له الوفاء بالنذر ن اصمت من سرر شعبان
بفتح سين وكسرها وحكي ضمها اي آخره وقيل وسطه اذ لم يات في صوم آخره ندب وعلى ارادة آخره يجاب
عن حديث نهي تقدمه بيوم انه كان معتادا بصيام آخره او نذره فتركه لظاهر النهي فبين صلى الله عليه وسلم
ان المعتاد والمنذور ليس بمنهي واتفقوا على استحباب صوم البيض ولم يواظب صلى الله عليه وسلم عليه معينا
لئلا يظن تعيينها ك اصح اي اثبت اسنادا الخطابي اصح اذ لا معنى لامره بصيام رمضان اذا كان
ذلك مستحقا عليه بحق الفرض في جملة الشهر نه وفي صفته تبرق اسارير وجهه هي خطوط تجتمع في الجبهة
وتتكسر واحدها سر وسرر وجمعها اسرار واسرة وجمع الجمع اسارير ومنه كان ماء الذهب يجري في
صفحة خدها ورونق الجلال يطرد في اسرة جبينه وفيه انه صلى الله عليه وسلم ولد معذورا مسرورا

اى مقطوع السرة وهى ما يبقى بعد القطع مما تقطعه القابلة والسرر ما تقطعه وهو السر بالضم ايضا
ومنه ح ابن صائد انه ولد مسرورا **و** ح فان فيها سرحة سُرّ تحتها سبعون نبيا اى قطعت
سررهم يعنى انهم ولدوا تحتها فهو يصف بركتها والموضع الذى فيه يسمى وادى السرر بضم سين
وفتح راء وقيل هو بفتحهما وقيل بكسر سين **ومنه** ح السقط انه يجتر والديه بسرره حتى يدخلهما
الجنة **ط** يجر امه بسرره بفتح سين وكسرها لغة فى السر وهو مبالغة فانه اذا كان السقط الذى
لا يوبه به يجر امه فكيف بولد الوف فلذة كبد واياهما تاكيد لضمير ادخلهما **نه** وفيه لا تنزل سُرة
البصرة اى وسطها من سرة الانسان فانها فى وسطه **وفيه** نحن قوم من سرارة مذحج اى من خيارهم و
سرارة الوادى وسطه وخير موضع **وفى** ح عائشة وذكر لها المتعة فقالت والله ما نجد فى كتاب الله
الا النكاح والاستسرار اى اتخاذ السرارى من السر اى النكاح او من السرور **ومنه** تسريت اذا اتخذت
سرية بابدال الراء ياء وقيل هى اصل من السرى النفيس **ن** السرارى بتشديد ياء وبخفف جمع سُرّية
بالتشديد **نه** ومنه فاستسرنى اى اتخذنى سرية قيل قياسه تسررنى او تسرانى فاما استسرنى
فمعناه القى الى سرا ولكن لا فرق بينه وبين ح عائشة فى الجواز **وفى** ح ابل لم يؤد حقها اتت كاسَرّ ما كا
نت فطؤه باخفافها اى كاسمن ما كانت واوفره من سر كل شئ لبه ومخه وقيل من السرور لانها اذا سمنت
سرت الناظر اليها **و** ح عمر كان يحدث ه صلى الله عليه وسلم كاخى السرار هو المساررة اى كصاحب السرار
او كمثل المساررة لخفض صوته والكاف صفة مصدر محذوف **وفيه** ح لا تقتلوا اولادكم
سرا فان الغيل يدرك الفارس فيدعثره من فرسه الغيل لبن المرضع الحامل وسمى هذا الفعل قتلا لانه
قد يفضى اليه فانه يضعفه ويرخى قواه ويفسد مزاجه فاذا كبر عجز عن منازلة الاقران فى الحرب و
ضعف فربما قتل ولخفاءه جعله سرا **و** ح ثم فتنة السراء هى البطحاء وقيل التى تدخل الباطن وتزلزله
ولا ادرى ما وجهه **ط** يحمدون الله فى السراء والضراء اى فى جميع الاحوال وبدل الضر بالسرور لمزيد التعميم
والمقابلة الحقيقية للسرور والحزن **وفيه** اجعل سريرتى خيرا من علانيتى هى سر يكتم ثم طلب
جعل علانيته صالحة لدفع ان السريرة ربما يكون خيرا من علانية غير صالحة ومن فى من علانية زائدة
ج فساره فقال اقتلوه اى كلمه بكلمة خفية مستشيرا به فى قتل شخص من المنافقين فقال لذلك
الرجل اقتلوا ذلك الشخص **ك** ما يسرنى انى شهدت بدرا بالعقبة ما استفهامية وفيه معنى
التمنى بشهود بدر ويحتمل النافية فان قيل البدر افضل المغازى واصحابها افضل من اصحاب العقبة
قلت لعل اجتهاده ادى الى ان بيعة العقبة افضل لما كانت منشأ نصرة الاسلام وسبب
هجرة النبى صلى الله عليه وسلم **و** فيكم صاحب السر اذ اسر اليه النبى صلى الله عليه وسلم سبعة عشر
رجلا من المنافقين **وفيه** تسر اليه كثيرا من الاسرار بصيغة الاعلان **ن** فسلوا انسانا للسائل والمخاطب

العسكر وخيارهم من الشيء السري النفيس وقيل لانهم ينفذون سرا وخفية ولا يصح لان السرو صفاتف
وهذه ناقص ومعناه ان الامام وامير الجيش يبعثهم وهو خارج الى بلاد العدو فاذا غنموا شيئا كان
بينهم وبين الجيش عامة لانهم ردء لهم وفئة فاما اذا بعثهم وهو مقيم فان القاعدين معه
لا يشاركونهم في المغنم وان كان جعل لهم نفلا من الغنم لم يشركهم غيرهم في شيء منه على الوجهين و
في ح سعد لا يسير بالسرية اى لا يخرج بنفسه مع السرية في الغزو وقيل اى لا يسير فينا بالسيرة
النفيسة ويتوبيا ناعى قريب ومنه ح فنكحت بعده سريا اى نفيسا شريفا وقيل سخيا ذا مروة
والجمع سراة بالفتح على غير قياس وقد يضم السين والاسم السرو و ح انه قال يوم أحد اليوم تُسَرُّون
اى يقتل سريكم فقتل حمزة و ح لما حضر بني شيبان وكلم سَرَاتهم اى اشرافهم وجمع السراة سَرَوات
و ح الانصار قد افترق ملاءهم وقتل سرواتهم ك وقتلت سراتهم في دخول الاسلام في دخول
متعلق بقدمه فانه لو كان صناديدهم احياء لما انقادوا له صلى الله عليه وسلم حبا للرياسة
ومنه وكان من سراتهم ومنه وامهاتهم بنات سروات الجن اى ساداتهم نه وهو بفتحات
ك ومنه وهان على سَرَاة بني لُؤَيّ اى ساداتهم وهم النبي صلى الله عليه وسلم وا قاربه
منها اى من البويرة واحرافها وروى منهم اى من بني النضير والنزه بضم نون وفتحها النزاهة وهي
البعد من السوء ونضير بضاد معجمة من النضير اى يتضرر به وروى نضر من النضارة فان قيل قال
ابن الحارث ادام الله ذلك اى تحريق المسلمين ارض الكافرين وهو كافر قلت غرضه ادام الله تحريق
تلك الارض بحيث يتصل بنواحيها وهي المدينة وسائر ارض المسلمين واى ارضينا اى من المدينة التي
هي دار الايمان او مكة التي بها الكفار يبقى متضررة مستطير اى منتشر ومر في بويرة بيانه وفيه
اما اذا نشدتنا فان سعدا لا يسير بالسرية اما بالتشديد نشدتنا بفتح شين اى سألتنا بالله لا يسير
اى لا يخرج مع الجيش بنفسه وهي نفي شجاعته ولا يقسم بالسوية نفي عفته ولا يعدل في القضية
اى الحكومة نفي الحكومة فنفي العدل عنه بالكلية فدعا عليه سعد ثلث دعوات وفق ثلثا فتراته
في النفس والمال والدين جزاء وفاقا وشرط كذبه انصافا وعدلا قوله قام رياء وسمعة اى ليراه الناس
ويسمعوه فيشهروا ذلك منه ليذكر به فدعا باطالة عمره ليرد الى ارذل العمر ويضعف قواه وينتكس
في الخلق ويجعله عرضة للفتن وهذا وان استلزم تمني وقوع مسلم في المعصية لكنه جائز من حيث انه
يودي الى نكاية الظالم كتمني شهادة مسلم بقتل كافر له الذي هو معصية ووهن في الدين كقول نوح
ولا تزد الظالمين الا ضلالا غ والليل اذا يسر اى يسري فيه وسمي النهر سريا لان الماء يسري فيه
مد تحتك سريا جدولا وقيل شريفا وهو عيسى ك يضع عرشه على الماء ثم يبعث سراياه جمع
سرية قطعة من الجيش ويجيء في عرش نه ومنه ح ادي السرو فيكم متربعا اى ادي الشرف فيكم

متمكنا **وفيه** لئن بقيت الى قابل ليأتين الراعي بسرو حمير حقه لم يعرق فيه جبينه السرو ما انحدر من الجبل وارتفع عن الوادي في الاصل والسرو ايضا محلة حمير ويروى بسروات حمير **ومنه** ح فصعد واسروا اي منحدرا من الجبل وسراة الطريق ظهره ومعظمه **ومنه** ح ليس للنساء سروات الطرق اي لا يتوسطها ولكن يمشين في الجوانب وسراة كل شيء ظهره واعلاه **ومنه** فمسح سراة البعير وذفراه **وفيه** كان اذا التاثت راحلة احدنا طعن بالسروة في ضبعها يريد ضبع الناقة والسروة بالضم والكسر النصل القصير **ومنه** ان الوليد بن المغيرة مر به فاشار الى قدمه فاصابته سروة فجعل يضرب ساقه حتى مات **وفيه** الحساء يسرو عن فؤاد السقيم اي يكشف عنه الالم ويزيله **ومنه** فاذا مطرت سري عنه اي كشف عنه الخوف وقد تكرر لفظ سري بهذا المعنى في الحديث وخاصة في نزول الوحي يقال سروت الثوب وسريته اذا خلعته وقد يشدد للمبالغة **وفيه** ح يشترط صاحب الارض على المساقي خم العين وسرو الشرب اي تنقية سواقيه وانهاره ولعله من سروته اذا نزعته **و** ح ما السرى يا جابر هو السير بالليل اي ما اوجب مجيئك في هذا الوقت سرى يسري سرى واسرى لغتان **ك** ومنه اسرينا حتى كنا **ش** قريش تسألني عن مسراي هو مصدر او مكان **نه** ح ثم تبرزون صبيحة سارية اي صبيحة ليلة فيها مطر والسارية سحابة تمطر ليلا **ومنه** ش كعب من صوب سارية **وفيه** نهى ان يصلى بين السواري هي جمع سارية وهي الاسطوانة يريد اذا كان في صلوة الجماعة لاجل انقطاع الصف **ك** صلى بين الساريتين اللتين عن يساره اي يسار الداخل والبيت ورجح هذا على رواية من روى نفي الصلوة فانه كان مشغولا بالنا حية فلم يشعر بصلوته **ط** ابتدر والسواري بالتشديد جمع سارية اي يقف كل احد خلف اسطوانة

سرول **شم** فيه انه صلى الله عليه وسلم لبس السراويل قالوا هو سبق قلم اذ لم يثبت انه صلى الله عليه وسلم لبسها بل اشتراها باربعة دراهم **باب السين مع الطاء نه**

سطح ضربت احدهما الاخرى بمسطح هو بالكسر عود من اعواد الخباء **وفيه** فاذا هما بامراة بين سطيحتين السطيحة من المزادة ما كان من جلدين قوبل احدهما بالاخر فسطح عليه وهي من اواني المياه **ك** هو بفتح سين وكسر طاء وعهدي مبتدأ وبالماء متعلق به وامس ظرف له وهذه الساعة بدل من امس بدل بعض اي مثل هذه الساعة **ن** ومنه كفى عامر بالسطيحة **ك** وفيه الصلوة في السطوح بضم سين جمع سطح **و** ح اطعمهم وانا اسطح لك اي ابسطه حتى يبرد **غ** سطح بسطت **نه** فيه لست

سطر عليهم بمسيطر اي مسلط من سيطر يسيطر وتسيطر بالتسيطر وقد تقلب سينه صادا **ج** هو المسلط على الشيء ليشرف عليه ويتعهد احواله ويكتب عمله ويشرف عليه من السطر الكتابة **نه** وفي ح الحسن سأله الاشعث عن شيء من القرآن فقال له انك والله ما تسطر علي بشيء اي ما تروج وتلبس من سطر علي فلان اذا زخرف له الاقاويل ونمقها وتلك الاقاويل الاساطير والسطر **غ** هو جمع اسطورة ما سطره الاولون من الاكاذيب **ك**

كان البيت على ستة اعمدة سطرين هو بسين مهملة او معجمة ووهم القاضى اعجامها وبينه اى بين رسول
الله صلى الله عليه وسلم غ هم المسيطرون اى الارباب المتسلطون نه فيه فى عنقه سطع اى ارتفاع سطع
وطول و فيه كلوا واشربوا ولا يهيدنكم الساطع المصعد يعنى الصبح الاول المستطيل من سطع الصبح
اول ما ينشق مستطيلا و منه كلوا واشربوا ما دام الضوء ساطعا ط اذا انشق معروف من
الفجر لساطع اى مرتفع وهو صفة لمعروف اى يتلو كتاب الله وقت انشقاق الفجر والابيات من بحر
الطويل وتمام البيت الثانى على قوله فقلوبنا نه فيه من قضيت له بشئ من حق اخيه فانما اقطع
له سطاما من النار ويروى اسطاما وهما حديدة تحرك بها النار وتسعر اى اقطع له ما تسعر به النار على سطم
نفسه او اقطع له نارا مسعرة وتقديره ذات سطام ويقال لحد السيف سطام وسطم و منه العرب
سطام الناس اى هم فى شوكتهم وحدتهم كالحد من السيف فيه فقامت امراة من سطة النساء سط
اى اوساطهن حسبا ونسبا وهو كعدة من الوعد فيه لا باس ان يسطو الرجل على المراة اذا لم توجد سطو
امراة تعالجها وخيف عليها يعنى اذا نشب ولدها فى بطنها ميتا فله مع عدم القابلة ان يدخل يده
فى فرجها ويستخرج الولد وذلك السطو واصله القهر والبطش من سطا عليه وبه ط ومنه يسطون

باب السين مع العين

نه لبيك وسعديك اى ساعدت طاعتك مساعدة بعد مساعدة سعد
واسعادا بعد اسعاد و فيه لا اسعاد ولا عقر فى الاسلام هو اسعاد النساء فى المناحات تقوم
المرأة فتقوم معها اخرى من جاراتها فتساعدها على النياحة وقيل كان نساء الجاهلية يسعد
بعضهن بعضا على ذلك سنة فنهين عن ذلك و منه قالت له ام عطية ان فلانة اسعدتنى
فاريد ان اسعدها فما قال لها شيئا وروى فاذهبى فاسعديها الخطابى الاسعاد خاص فى هذا
المعنى والمساعدة عام فى كل معونة يقال هو من وضع الرجل يده على ساعد صاحبه اذا تماشيا فى حاجة
ك وهذا الترخيص خاص فى ام عطية وللشارع ان يخص من شاء او علم انه ليس من جنس النياحة
المحرمة وفلانة غير منصرف ويتوفى قب نه وفى ح البحيرة ساعد الله اشد وموساه احد اى
لو اراد الله تحريمها بشق اذنها لخلقها كذلك فانه يقول لها كن فيكون و فيه كنا نكرى الارض بما
على السواقى وما سعد من الماء فيها فنهانا عنه اى ما جاء من الماء سيحا لا يحتاج الى دالية وقيل
معناه ما جاء من غير طلب الازهرى السعيد النهر ماخوذ من هذا وجمعه سعد و منه
ح كنا نزارع على السعيد نه وفى خطبة الحجاج انج سعد فقد قتل سعيد هذا مثل سائر واصله انه
كان لضبة ابنان سعد وسعيد فخرجا يطلبان ابلا لهما فوجد سعد ولم يرجع سعيد فكان ضبة
اذا راى سوادا تحت الليل قال سعد ام سعيد فسار قوله مثلا يضرب فى الاستخبار عن الامرين
الخير والشر ايهما وقع و فى صفة من يخرج من النار يهتز كانه سعدانة هو نبت ذو شوك

وهو من جيد مراعي الابل تسمن عليه ومنه المثل مرعى ولا كالسعدان **ومنه** ح الاستسقاء يقال لها السعدان شبه الخطاطيف بشوك السعدان **ن** هو بفتح سينه وسكون عينه نبت له شوكة عظيمة مثل الحسك من كل الجوانب **ك** اسعد الناس بشفاعتي من قال لا اله الا الله خالصا اسعد بمعنى سعيد ولا يقتضى ان يكون قائل الكلمة من غير اخلاص سعيدا الا ان يراد به الاخلاص الكامل البالغ غايته فيكون من دونه سعيدا **ط** او المراد من لم يكن له عمل يوجب الرحمة والخلاص من النار فاحتياجه الى الشفاعة اكثر اقول قد مر ان حلول شفاعته انما هي في حق من اثر ايمانه بزيادة طمانينة وعمل ويختلف مراتب اليقين والعمل فيكون التفضيل بحسب المراتب ولذا اكد خالصا بقوله من قلبه **ج** ام لسعدين يوم خيبر المشهور في السعدين ابنا معاذ الاوسي وعبادة الخزرجي لكن ابن معاذ مات قبل خيبر فقيل هو ابن ابي وقاص **غ** ما زلت افطو الناقة حتى سعدت اى اشتكت ساعدي **نه** في ح ابي بصير رض ويل امه مسعر حرب لو كان

سعر

له اصحاب من سعرت الحرب والنار او قدتهما ويشدد للمبالغة والمسعر والمسعار ما يحرك به النار من آلة الحديد يصفه بالمبالغة في الحرب والنجدة ويجمعان على مساعر ومساعير **ك** اى هو مسعر بلفظ الآلة وبصيغة فاعل الاسعار اى لو فرض له احد ينصره لاثار الفتنة وافسد الصلح ويل امه تعجب على اقدامه في الحرب وروى ويلمه بحذف همزة ام وهو منصوب مفعول مطلق وبالرفع خبر مبتدأ اى لامه الجوهرى اذا اضفته فليس فيه الا النصب **ط** وقيل وى كلمة مفردة للتفجع والتعجب ولامه كلمة مفردة والقيت حركته الى اللام **نه** ومنه ح واما هذا الحي من همدان فانجاد بسل مساعير غير عزل **وفي** ح السقيفة ولا ينام الناس من سعاره اى شره والسعار حر النار **ومنه** ح عمر اراد دخول الشام وهو يستعر طاعونا استعير استعار النار لشدة الطاعون يريد كثرته وشدة تاثيره وكذا يقال في كل امر شديد وطاعونا تمييز **ومنه** ح علي يحث اصحابه اضربوا هبرا وارموا سعرا اى رميا سريعا شبه باستعار النار **وفيه** كان له صلى الله عليه وسلم وحش فاذا خرج من البيت اسعرنا قفزا اى الهبنا واذانا **وفيه** قالوا اسعر لنا فقال ان الله هو المسعر اى انه هو الذى يرخص الاشياء ويغليها فلا اعتراض لاحد عليه **ط** منع من التسعير مخافة ان يظلم في اموالهم وفيه تحريك الرغبات والحمل على الامتناع من البيع وكثيرا يودى الى القحط **غ** في ضلال وسعر اى جنون **نه** فيه ان الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته اى

سعسع

ادبر وفنى الا اقله ويروى بشين ويجئ **غ** تسعسع الانسان كبر **نه** فيه شرب الدواء واستعط

سعط

يعطسه واسعطته فاستعط والاسم السعوط بالفتح وهو ما يجعل من الدواء في الانف **ك** وقد يروى بالضم ومنه احتجم واستعط اى استعمل السعوط بنفسه **نه** فيه فاطمة بضعة مني

نسعفنی ما اسعفها الاسعاف الاعانة وقضاء الحاجة والقرب ای ینالنی ما نالها ویلم بی ما الم بها **وفیہ**
رای جاریة بها سعفة هی بسکون عین قروح تخرج علی راس الصبی ویقال مرض یسمی داء الثعلب یسقط
معه الشعر والمحفوظ سفعة بتقدیم فاء وسیذکر **وفیہ** لوضربوناحتی بلغوابنا سعفات هجر هی جمع
سعفة بالحرکة وهی اغصان النخیل وقیل اذا یبست سمیت سعفة والرطبة شطبة وخص هجر لبعد
المسافة ولکثرة النخیل بها **ومنہ** ح صفة نخیل الجنة کربها ذهب وسعفها کسوة اهل الجنة **ك**
یتبع بها سعف الجبال وسعف الجبال الشك بحرکة العین وسکونها وباعجام الشین واهمالها **زر**
بشین معجمة وعین مهملة مفتوحتین اعالی الجبل وسعف بسین مهملة ولامعنی له هنا الجوهری هو
غصن النخل **نہ** فیه لاصفر ولاغول ولکن السعالی هی جمع سعلاة وهم سحرة الجن ای الغول لاتقدر
ان تغول احدا وتضله ولکن فی الجن سحرة کسحرة الانس لهم تلبیس وتخییل ویلم فی غ **ط** اخذته
سعلة فعلة من السعال وانما اخذته بسبب البکاء فلما جاء ذکر موسی وهارون اوذکر عیسی ای فی قوله تعالی
وجعلنا ابن مریم وامه **ز** هو تفسیر ذکر عیسی وترك تفسیر ذکر موسی وهارون لانهما مذکوران صریحا وبیانا
فی قوله ثم ارسلنا موسی واخاه هارون بآیاتنا **ن** سعلة بفتح سین **نہ** فیه فجعل فی سُعْن هو قربة
اواداوة ینتبذ فیها وتعلق بوتد اوجذع نخلة وقیل هو جمع سُعنة **وفیہ** اشتریت سُعنا مطبقا
قیل هو قدح عظیم یحلب فیه **وفی** شرط النصاری ولایخرجوا اسعانینا هو عید لهم قبل عیدهم الکبیر
باسبوع وهو سریانی معرب وقیل جمع سُعْنُون **فیہ** لامساعاة فی الاسلام ومن ساعی فی الجاهلیة فقد
لحق بعصبته المساعاة الزنا وکان الاصمعی یجعلها فی الاماء دون الحرائر لانهن کن یسعین لموالیهن فیکسبن
لهم بضرائب کانت علیهن ساعت الامة اذا فجرت وساعاها فلان اذا فجر بها مفاعلة من السعی کان
کلامنهما یسعی لصاحبه فی حصول غرضه فابطله الاسلام ولم یلحق النسب بها وعفا عما کان منها فی الجاهلیة
من الحق بها **ومنہ** ح عمر انه اتی فی نساء اواماء ساعین فی الجاهلیة فامر باولادهن ان یُقَوَّموا
علی ابائهم ولایسترقوا معنی التقویم ان تکون قیمتهم علی الزانین لموالی الاماء ویکونوا احرارا لاحقی
الانساب باباءهم الزناة وکان عمر یلحق اولاد الجاهلیة بمن ادعاهم فی الاسلام علی شرط التقویم واذا کان
الوطء والدعوی جمیعا فی الاسلام فهی باطلة والولد مملوك لانه عاهر واهل العلم من الائمة علی خلافه و
لهذا انکروا علی معاویة فی استلحاقه زیادا وکان الوطء فی الجاهلیة والدعوی فی الاسلام **وفیہ**
ان وائلا یستسعی ویترفل علی الاقوال ای یستعمل علی الصدقات ویتولی استخراجها من اربابها ومنه الساعی
لعامل الزکوة **ومنہ** ولتترکن القلاص فلا یسعی علیها ای تترك زکوتها فلا یکون لها ساع **ط** ای یترك
عیسی ابل الصدقة ولایامر الساعی باخذها لعدم من یقبلها لاستغناء الناس واراد ترك التجارات
بالرکوب علیها فی الاسفار **نہ** ومنه اذا اعتق بعض العبد استسعی غیر مشقوق علیه هو ان یسعی فی فکاك

سعل

سعن

سعی

ما بقي من رقه فيعمل ويكسب ويصرف ثمنه الى مولاه وغير مشقوق عليه اى لا يكلفه فوق طاقته وقيل
هو ان يستخدم مالكه باقيه بقدر ما فيه من الرق ولا يحمله ما لا يقدر عليه **وفيه** ليردنه على
ساعيه اى رئيسهم الذى يصدرون عن رايه وقيل اى الوالى الذى عليه اى ينصفنى منه وكل من
ولى امر قوم فهو ساع عليهم **ج** يعنى ان المسلمين كانوا مهتمين بالاسلام فيحفظون بالصدق والامانة
والملوك ذو عدل فما كنت ابالى من اعامل ان كان مسلما رده الى بالخروج عن الحق عمله بمقتضى الاسلام
وان كان غير مسلم انصفنى منه عامله على الصدقة **ن** **فلا تاتوها وانتم تسعون** السعى العدو وقد يكون
مشيا ويكون عملا وتصرفا ويكون قصدا فبمعنى المضى عدى بالى وبمعنى العمل باللام **ومنه** ح ذم
الدنيا من ساعاها فاتته سابقها كانها تسعى ذاهبة عنه وهو يسعى مجدا فى طلبها **وفيه** الساعى لغير
رشدة اى الذى يسعى بصاحبه الى السلطان ليوذيه اى هو ليس بثابت النسب ولا ولد حلال **ومنه**
الساعى مثلث وم فى النار **ك** يسعى بها ادناهم اى اقلهم يعنى ان اجارة كل مكلف ضيعا او
شريفا معتبرة **ط** يسعى اى يتولى **ج** اى ادناهم اذا اعطى امانا وعهدا كان على الباقين ان لا ينقضوه
ك ليس السعى بينهما بسنة اى ليس الاسراع والعدو ببطن الوادى بمستحب والا فنفس السعى ركن
ن الساعى على الارملة اى الكاسب لها العامل لمؤنتها **وفيه** فقدم على من سعايته بكسر سين
اى من عمله فى السعى فى الصدقات ولعل عليا احتسب فى سعايته او اعطى عمالته من غير الصدقة والا
فلا يحل الصدقة لبنى هاشم وقد يرد الساعى بمعنى الوالى كحديث ليردنه على ساعيه **غ** فلما بلغ معه
السعى ادرك التصرف فى الامور والا ما سعى اى عمل **باب السين مع الغين ن** **ه**
ما اطعمته اذا كان ساغبا اى جائعا وقيل لا يكون السغب الا مع التعب **ومنه** انه قدم خيبر سغب
باصحابه وهم مسغبون اى جياع من اسغب اذا دخل فى السغوب **فيه** وضع منه ثريدة سغسغها سغسغ
اى رواها بالدهن والسمن ويروى بشين **ومنه** ح طيب المحرم اما انا فاسغسغه فى راسى اى
اروّيه به ويروى بصاد **غ** المسغبة المجاعة سغسغ الثريدة افرغ عليها الودك **باب مع**
الفاء ن **ه** اوله سفاح واخره نكاح هو الزنا من سفحت الماء اذا صببته ودم مسفوح اى سفح
مراق واراد به ان المرأة تسافح رجلا مدة ثم يتزوجها وهو مكروه عند بعض الصحابة **ش** السفاح
بكسر سين **ن** **ه** وفيه فقتل على راس الماء حتى سفح الدم الماء وفسر بانه غطى الماء فاستعمله **ك** **ه**
كالاناء الممتلى اذا صب فيه شئ اثقل مما فيه فانه يخرج مما فيه بقدر ما صب فيه فكانه من كثرة
الدم انصب ما كان فى ذلك الموضع فخلفه دم **غ** مسافحين زناة **ك** بسفح هذا الجبل
بسين وصاد اسفله ووجهه قوله كذا اوا اى قد تب بزيادة قد **ن** بفتح سين **ط** فيه كاليزغ سفد
السفود هو حديدة يشوى بها اللحم **ن** فيه مثل الماهر بالقران مثل السفرة هم الملائكة جمع ساقر سفر

وهو الكاتب لانه يبين الشئ ومنه بايدى سفرة ك مثل بفتحتين والماهر به افضل ممن يتعب في
تعهده وقيل بالعكس لان الاجر بقدر التعب والاول اشبه ن هو جمع سافر بمعنى رسول يريد انه يكون
في الآخرة رفيقا لهم في منازله وهو عامل بعملهم ط او بمعنى مصلح بين قوم اى الملائكة النازلون
لاصلاح مصالح العباد من دفع الآفات والمعاصي والبررة جمع بار ش في اول سفر بكسر سين الكتابة
نه اذا كنا سفرا ومسافرين شك من الراوى في السفر جمع سافر كصحب وصاحب والمسافرين جمع مسافر
وهما بمعنى ومنه ح صلوا اربعا فانا سفر ويجمع السفر على اسفار ط هو بسكون فاء نه ومنه
ح قوم لوط وتتبعت اسفارهم بالحجارة اى قوم سافروا وفيه اسفروا بالفجر فانه اعظم للاجر
اسفر الصبح اذا انكشف واضاء قالوا يحتمل انهم حين امرهم بتغليس الفجر كانوا يصلونها عند الفجر الاول
حرصا فقال اسفروا بها اى اخروها الى الفجر الثاني وتحققه ويقويه ح نور بالفجر قدر ما يبصر القوم
مواقع نبلهم وقيل الامر بالاسفار خاص في الليالي المقمرة احتياطا لعدم تبين اول الصبح ىى معناه عند
الائمة الثلثة صلوها بعد تبين وقتها اذ كان اكثر شانه التغليس ط معناه طولوا بالفجر وامدوها الى
الاسفار فانه اوفق للاحاديث واردة بالتغليس غ الملائكة سفرة لانهم يسفرون بين الله ورسله
نه ومنه ح صلوا الفجر والفجاج مسفرة اى بينة مضيئة لا تخفى وح كان ياتينا بلال يفطرنا ونحن
مسفرون جدا وفيه لو امرت بهذا البيت فسفر اى كنس والمسفرة المكنسة واصله الكشف
ومنه ح سفر شعره اى استاصله وكشفه عن راسه وفي ح معاذ قرأت على النبي صلى الله
عليه وسلم سفرا سفرا فقال هكذا فاقرأ وفسر هذا فان صح فمن السرعة والذهاب من اسفرت الابل
اذا ذهبت في الارض وفي ح على قال لعثمان ان الناس قد استسفروني بينك وبينهم اى جعلوني
سفيرا بينك وبينهم وهو الرسول المصلح بين القوم من سفرت بينهم اذا سعيت بينهم في الاصلاح
وفيه فوضع يده على راس البعير ثم قال هات السفار فاخذه فوضعه في راسه السفار الزمام و
الحديدة التي يخطم به البعير ليذل وانقاد من سفرت البعير اذا ذللته بالسفار ومنه ابغ
ثلث رواحل مسفرات اى عليهن السفار وان روى بكسر فاء فبمعنى القوى على السفر من اسفر البعير
واستسفر ومنه ح تصدق بجلال بدنك وسفرها هو جمع سفار وفيه خرجت في
السحر اسفر فرسا لى اراد انه خرج يدمنه على السير ويروضه ليقوى على السفر وقيل هو من سفرت
البعير اذا رعيته السفير وهو اسافل الزرع وفيه ذبحنا شاة فجعلناها سفرتنا او في سفرتنا هو
طعام يتخذه المسافر واكثر ما يحمل في جلد مستدير فنقل اسم الطعام الى الجلد فالسفرة في طعام السفر
كاللهنة لطعام يوكل بكرة ومنه صنعنا له ولابى بكر سفرة في جراب اى طعاما لما هاجرا ك
ومنه كان ياكل على السفر ط هو جمع سفرة وقد مر نه وفيه لولا اصوات السافرة لسمعتم وجبة

الشمس المسافرة امة من الروم ط نهى ان يسافر بالقران الى ارض العدو مخافة اصابته محفوظ بجوز ارسال
كتابة فما فيه ويكره تنقيش الجدار والخشب والثياب بالقران وذكر الله ورخص فى تحريق الرسائل المجتمعة
وفيه واسفرت حتى تغيبت هو من الاسفار اشراق اللون اى اشرقت اشراقا تاما حتى غيبت فى سفرة
او سفرتين روى انه صلى الله عليه وسلم سافر سفرة واحدة والصحيح انه سافر سفرتين سفرة مع ابى طالب
وسفرة مع ميسرة فى التجارة نه فى ح ابى طالب يمدح النبى صلى الله عليه وسلم فانى والضوابح كل يوم
سفسر وما يتلو السفاسرة الشهور السفاسرة اصحاب الاسفار وهى الكتب فيه ان الله يحب معالى الامور
سفسف ويبغض سفسافها هو الامر الحقير والردى من كل شئ وهو ضد المعالى والمكارم واصله ما يطير من غبار
الدقيق اذا نخل والتراب اذا اثير ش هو بسينين مفتوحتين وفائين الاولى ساكنة والثانية مفتوحة
نه وفيه انى اخاف عليك سفاسفه وروى بفاء و قاف والمحفوظ قسقاسة بقافين قبل السينين
وهى العصا فاما سفاسفه وسقاسقه بفاء او قاف فلا اعرفه الا ان يكون من قولهم لطرائق السيف
سفع سفاسقة بفاء بعدها قاف وهى الفرند فارسية فيه انا وسفعاء الخدين الحانية على ولدها كهاتين
السفعة نوع من السواد ليس بالكثير وقيل هو سواد مع لون آخر اراد انها بذلت نفسها وتركت الزينة
والترفه حتى شحب لونها واسود اقامة على ولدها بعد وفاة زوجها ط اى متغيرة لونها لما يكابدها من
المشقة والضنك وامراة آمت بدل تفسير وآمت اى صارت بلا زوج حتى بانوا اى استقلوا بامرهم و
وانفصلوا عنها وسفعاء نصب ورفع على المدح ولو يرد انها كانت سفعاء من اصل الخلقة لقوله ذات
منصب وجمال نه رايت يارسول الله فى طريقى هذا فى النوم اتانا تركتها فى الحى ولدت جديا اسفع
احوى فقال هل لك من امة تركتها مسترة حملا قال نعم قال فقد ولدت لك غلاما وهو ابنك قال فما له
اسفع احوى قال ادن فدنا منه قال هل بك من برص تكتمه قال نعم قال هو ذا ومنه ارى فى وجهك
سفعة من غضب اى تغيرا الى السواد وفيه ليصيبن اقواما سفع من النار اى علامة يغيروا انهم من
سفعته اذا جعلت عليه علامة يريد اثرا من النار ك هو بفتح مهملة اى لفح من النار ط تسفعه
من النار اى تحرقه فغيرت لون بشرته وقيل اعلمته علامة اهل النار قوله هذه اى اسالك هذه ورب
يعذره اى يجعله معذورا ويتم فى تصريني نه راى جارية بها سفعة فقال ان بها نظرة فاسترقوا لها
اى علامة من النار وقيل ضربة واحدة منه هو مرة من السفع الاخذ من سفع بناصية الفرس ليركبه
يعنى ان السفعة ادركتها من قبل النظرة فاطلبوا لها الرقية وقيل السفعة عين والنظرة الاصابة بالعين
ك سفعة بفتح سين وضمها اى سواد او مسة من الجن ويقال عيون الجن انفذ من اسنة الرماح والرقية
الماموربها ما يكون بقوارع القران وبذكر الله على السن الابرار من النفوس الطاهرة وهو الطب الروحانى
فلما عز وجوده مال الناس الى الطب الجسمانى والرقية المنهى عنها هى رقية العزامين ومن يدعى

اتبعه بر الجن واليه ينحو اكثر من يرقى الحية باسماء الشيطان ويقال ان الحية لما بينها وبين الانسان من العداوة
يوافق الشيطان فاذا عزم على الحية باسماء الشيطان اجابت وخرجت منه مكانها **نه** ومنه ح ابن
مسعود قال لرجل ان هذا اسفعة من الشيطان فقال الرجل لم اسمع ما قلت فقال نشدتك هل ترى احدا
خيرا منك قال لا قال فلهذا قلت ما قلت جعل ما به من العجب مسّا من الجنون **ومنه** ح اذا بعث
المومن من قبره كان عنده اسه ملك فاذا خرج سفع بيده وقال انا قرينك فى الدنيا اى اخذ بيده **ج**
سفعة من غضب اى سواد اى تغير لون من الغضب **ن** هو بفتح سين وضمها **نه** فيه اتى برجل فقيل انه
سفف سرق فكانما اسف وجهه صلى الله عليه وسلم اى تغير وكمد من اسففت الوشم وهو ان يغرز الجلد بابرة
ثم يحشى المغارز كحلا **ومنه** شكا اليه جيرانه مع احسانه اليهم فقال ان كان كذلك فكانما تُسِفّهم
المل هو الرماد اى تجعل وجوههم كلون الرماد وقيل من سففت الدواء واسففته غيرى وهو السفوف
بالفتح **ومنه** سف الملة خير من ذلك **ش** اى الا تاسقاهم من سففت الماء اذا اكثرت من شربه من
غير ان تروى **ط** والمل بفتح ميم يعنى اذا لم يشكروك فان اعطاءك اياهم حرام ونار فى بطونهم **ن**
تسفهم بضم تاء وكسر سين وتشديد فاء اى تطعمهم الرماد شبه ما يلحقهم من الاثم بما يلحق اكله من
الالم وقيل عبارة عن التحقير والاخزاء **غ** وكل من لزم شيئا فهو مسف **نه** لكنى اسففت اذا سفوا
سف الطائر اذا دنا من الارض واسف للامر اذا قاربه **وفى** ح ابى ذر قالت له امراة ما فى بيتك سُفّة
ولا هفة هى ما يسف من الخوص كالزبيل ونحوه اى ينسج او هو من السفوف اى ما يستف **ومنه**
كره ان يوصل الشعر وقال لا باس بالسفة هو شئ من القرامل تضعه المراة فى شعرها ليطول واصله من
سف الخوص ونسجه **وفيه** انه كره ان يسف الرجل النظر الى امه او ابنته او اخته اى يحد
سفق النظر اليهن ويديمه **فيه** يشغلهم السفق بالاسواق يروى بسين وصاد يريد صفق الاكف عند البيع
والشراء وكذا ح البيعة اعطاه صفقة يمينه يروى بسين وصاد وخص اليمين لان البيع والبيعة بها
سفك يقع **فيه** ان تسفكوا دماءهم السفك الاراقة والاجراء لكل مايع وكانه بالدم اخص **ك** هو بكسر
سفل فاء وقد تضم **نه** فيه فقالت امراة من سَفِلة النساء هو بفتح سين وكسر فاء السقاط من الناس و
السفالة النزالة وقد تخفف بنقل كسرة الفاء الى السين **ن** وذهب عامر يسفل له بفتح ياء وسكون
سين وضم فاء اى يضرب من اسفله **ك** من سفلت له فى الضرب اذا عمدت ان تضرب اسافله
من وسطه الى قدامه و**ح** سفل بضم سين وكسرها **تو** ان مسلمة استعمل رويفعا على اسفل الارض
يعنى ان مسلمة كان اميرا على بلاد مصر من جهة معاوية فاستناب رويفعا على اسفل ارض مصر وهو الوجه
البحرى وقيل الغربى **مش** الى اسفل سفل اى الى حالة اسفل من سفل وهو نقيض العلو ومثل الاسافل
اى فخم الفخذين والساقين **ط** ما اسفل من الكعبين فى النار ما موصولة واسفل خبر كان محذوفا

صلة ما ويجوز رفع اسفل بمعنى الذى هو اسفل وعليهما هو افعل تفضيل ويجوز كونه فعلا بمعنى سفل اى
ما دون الكعبين من قدم صاحبه فى النار عقوبة له او فعله معدود من افعال اهل النار غ اسفل
سفن
سافلين ارذل العمر او رددناه الى الضلال ش فيه تركب السفين انما جمع السفينة وقد كان لنوح
عليه السلام سفينة واحدة للوزن نه فيه سفوان بفتح سين وفاء واد من ناحية بدر فيه انما
سفه
البغى من سفه الحق اى جهله وقيل جهل نفسه ولم يفكر فيها اى انما البغى فعل من سفه الحق والسفه
لغة الخفة والطيش وسفه فلان رايه اذا كان مضطربا لا استقامة له والسفيه الجاهل وروى من
سفه الحق على انه اسم مضاف الى الحق بحذف الجار وايصال الفعل واصله سفه على الحق وتضمن معنى
متعد كجهل والمعنى الاستخفاف بالحق وان لا يراه على ما هو عليه من الرجحان ط اعيذك من امارة
السفهاء قالوا وما ذاك قال امراء من دخل عليهم فصدقهم سفهاء اى خفاف الاحلام وما ذاك اشارة
الى فعلهم من الظلم والكذب ونحوهما واجاب عن ذواتهم فهو بالحاصل ويحتمل كونه جوابا بقوله من
دخل اى لا تسال عنهم فيه بل سل عمن تقرب اليهم فيصدقهم بكذبهم قال سفيان لا تخالط السلطان
ولا من خالطهم وسال خياط للحكام عالما هل انا داخل فى ولا تركنوا قال نعم ومن يبيعك ابرة غ عليه الحق
سفيها جاهلا او ضعيفا احمقا تسفهت الرياح الشئ استخفته فحركته والجاهل هنا الجاهل بالاحكام ولو كان
جاهلا فى احواله ما جاز له ان يداين ولا تؤتوا السفهاء اموالكم اى المرأة والولد سميت سفيهة لضعف
عقلها ولانها لا تحسن سياسة المال سفه نفسه اى فى نفسه اى صار سفيها او سفهت نفسه
اى صارت سفيهة ونصب على التمييز او بمعنى جهل من سفه رايه جهله نه فيه هل الى جانبه من الكبير
سفا
السافى فانه اول ماء يرده الدجال من مياه العرب السافى ريح تسفى التراب والتراب ايضا سافى بمعنى
مسفى والماء السافى المذكور هو سفوان على مرحلة من البصرة

باب السين مع القاف

سقب
الجار احق بسقبه هو بسين وصاد فى الاصل القرب سقبت الدار واسقبت اى قربت واحتج به موجب الشفعة
للجار ونافيه يأوله على الشريك فانه يسمى جارا او على انه اراد انه احق بالبر والمعونة بسبب قربه من
جاره ط باء بسقبه صلة احق لا للسبب اى الجار احق بساقبه اى قريبه نه فيه خرجت سعوا
سقد **سقر**
أُسقِدَ فرسا اى أُضمِّره اَسقَدَ فرسه وسَقَّده ويروى بفاء وراء ومر فيه سقر عجمى علم لنار الاخرة غير
منصرف وقيل من سقرته الشمس اذا اذابته وفيه ويظهر فيهم السقارون اى نشو يكونون فى
آخر الزمان تحيتهم اذا التقوا التلاعن السقار والصقار اللعان لمن لا يستحق اللعن من الصقر وهو ضرب
بالصخر ومنه الصاقور وهو المعول لانه يضرب الناس بلسانه وفسر فى آخر بالكذابين فيه كان ابن مسعود
سقسق
بالسانه سقسق على راسه عصفور فنكته بيده اى ذرق سقسق وزرق وسق وذق اذا خذف بذرقه
سقط
فيه لله افرح بتوبة عبده من احدكم يسقط على بعيره قد اضله اى يعثر على موضعه ويقع عليه

كما يسقط الطائر على وكره ك سقط على بعيره اى صادفه وقد اضله اى اضاعه نه سئل صلى الله
عليه وسلم عن شئ فقال على الخبير سقطتَ اى على العارف به وقعت وهو مثل نه اى صادفت
خبيرا بحقيقة ما سالت عنه عارفا بخفيه وجليه نه لان اقدم سقطا احب الى من مائة مستلئم
هو بكسر سينها اكثر من الضم والفتح والذى يسقط من بطن امه قبل تمامه والمستلئم لابس عدة الحرب يعنى
ثواب السقط اكثر من ثواب كبار الاولاد لان فعل الكبير يخصه اجره وان شاركه الاب فى بعضه وثواب السقط
موفر على الاب **ومنه** تحشر ما بين السقط الى الشيخ الفانى مردا جردا مكحلين **وفى** ح الافك فاستقطوا
لها به يعنى الجارية اى سبوها وقالوا لها من سقط الكلام وهو ردية بسبب حديث الافك ك
فى سوالها وانتهارها وتهديدها بسقط وباطل من القول وصحفه بعضهم فرووها بتاء مثناة فوق وهو سقفت
الفهر يريد من شدة الضرب ويلوى لها نه ومنه ح اهل الجنة مالى لا يدخلنى الا ضعفاء الناس وسقطهم
اى اراذلهم وادوانهم ك هو بفتحتين اى الساقطون عن اعين الناس فان قيل يدخل فيها من الانبياء
والملوك العادلة والعلماء المشهورين قلت يريد ان اكثرهم الفقراء والبله واما غيرهم من اكابر الدارين فهم
قليلون وهم اصحاب الدرجات العلى وقيل معنى الضعيف الخاضع لله المذل نفسه له المتواضع للخلق قه
ومنه يبتغى سقط العذارى اى عثراتها وزلاتها وهى جمع عذراء وح ابن عمر لا يمر بسقاط او صاحب بيعة
الا سلم عليه وهو من يبيع سقط المتاع اى رديه **وفيه** ح هذه الاطرب السواقط اى صغار الجبال المنخفضة
اللاطئة بالارض وح كان يساقط فى ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اى يرويه عنه فى خلال كلامه
كانه يمزج حديثه بالحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم من اسقط الشئ اذا القاه ورمى به وح انه شرب
من السقيط كذا ذكر وفسر بالفخار والمشهور لغة ورواية الشين المعجمة ويجئ فاما بالمهملة فهو الثلج والجليد مع
مريتم مسقوطة اى ساقطة بجعل اللازم كالمتعدى وح لا يلتقط ساقطتها اى ما سقط بغفلة مالكها و
فيه اسقطهن من سورة كذا اى نسيتهن **وفيه** فيقال اشربوا فيتساقطون فى ذلك لشدة عطشهم و
افراط حرارتهم ط يصليها لسقوط القمر للثالثة اى يصلى العشاء وقت غروب القمر ليلة الثالثة من الشهر
والثالثة بدل من السقوط **وفيه** فسقط فى نفسى من التكذيب ولا اذ كنت فى الجاهلية سقط بناء مجهول
اى ندمت ووقع فى خاطرى من تكذيب النبى صلى الله عليه وسلم ما لم اقدر على وصفه ولا وجدت مثله
اذ كنت فى الجاهلية ففاعل سقط محذوف اى سقط فى نفسى ما لم يسقط مثله فى الاسلام ولا فى الجاهلية
لانه كان فى الجاهلية غافلا او متشككا وكان من اكابر الصحابة وما وقع له فمن نزغة الشيطان وزال
ببركة يد النبى صلى الله عليه وسلم ن اى وقع فى نفسى من تصويب قراءة الرجلين اشد مما كنت فى الجاهلية
لانه كان فيها جاهلا او مشككا ووسوس له الشيطان الجزم بالتكذيب **وفيه** يستسقطان الحبل اى اذا نظر
الحامل اليهما وخافت اسقطت غالبا وقيل خاصية سمهما ط ولما سقط فى ايديهم الظرف نائبه اى سقط

فيها العض فان من يندم يعض يده ش لم يسقط له حاجة اى لم يرد له حاجة بل تقضى ع يقال للمتحسر على
فعله سقط فى يده واسقط كما يقال حصل فى يده مكروه و تساقط عليك رطبا هو تمييز وبالياء للجذع و
سقع بالتاء للنخلة نه فيه سقعت الحاجب وا وضعت الراكب السقع والصقع الضرب بباطن الكف اى انك
جبهته بالقول واوجهته بالمكروه حتى ادى عنك واسرع وبريد بالايضاع وهو ضرب من السير ان لك اذ
سقف ذكر هذا الخبر حتى سارت به الركبان فيه اسقف على نصارى الشام اى جعله أسقفا عليهم وهو عالم
رئيس من علماء النصارى ورؤسائهم وهو سريانى ولعله سمى به لخضوعه وانحنائه فى عبادته والسقف
لغة طول فى انحناء ش واساقف نجران جمع غ المسقف الطويل فى انحناء نه ومنه ح عمر لا يمنع اسقف
من سقيفاه هو مصدر كالخليفا من الخلافة اى لا يمنع من تسقفه وما يعانيه من امر دينه وتقدمه
و فى ح قتل عثمان فاقبل رجل مسقف بالسهام فاهوى بها اليه اى طويل وبه سمى السقف لعلوه وطول
جداره ومنه سقيفة بنى ساعدة هى صفة لها سقف فعيلة بمعنى مفعولة ك هو بنيه ساباط
لهم كانوا يجتمعون فيه لفصل القضايا وكان دار ندوتهم قوله خالف عنا قيل اى فى الحضور والاجتماع لا بالقلب
والراى ولقينا بلفظ الغائب وفيه باب فى السقائف هو جمع سقيفة وفيه وسقفه بالسين بفتح
فاء ماضى التقفيل عطف على جعل وروى بسكونها وفتح فاء عطفا على عده نه وفى ح الحجاج اياى وهذه
السقفاء ولا يعرف له اصل وصحفه الزمخشرى وصوب الشفعاء جمع شفيع لانهم كانوا يجتمعون الى
السلطان فيشفعون فى اصحاب الجرائم كل واحد للآخر فنهاهم عنه كانما هو عن الاجتماع بقوله واياى وهذه
سقم الذرافات فيه انى سقيم السقم والسقم المرض قيل استدل بالنظر فى النجوم على وقت حمى كانت تاتيه
وكان زمانه زمان نجوم وقيل ان ملكهم ارسل اليه ان غدا عيدنا اخرج معنا فاراد التخلف عنهم فنظر الى
نجم فقال ان هذا النجم لم يطلع قط الا اسقم وقيل اراد انى سقيم برؤية عبادتكم غير الله والصحيح انها احدى
كذباته فى الله ودينه ن لا يغادر سقما بضم فسكون وبفتحتين اى لا يتركه نه فيه ما كان سعد
سقة يعنى بابنه فى سقة من تمر قيل هو جمع وسق وهو الحمل وفى الشرع ستون صاعا اى ما كان ليسلم ولده ويخفر
ذمته فى وسق تمر قوله جمع وسق غير معروف والاولى انه اوسق كالعدة والوعد وعند بعضهم بشين معجمة
سقا وفسره بالقطعة من التمر فيه كل مأثرة فى الجاهلية تحت قدمى الا سقاية الحاج هى ما كانت قريش تسقيه
الحجاج من الزبيب المنبوذ فى الماء وكان يليها العباس بن عبد المطلب فى الجاهلية والاسلام وفيه
خرج يستسقى فقلب رداءه وهو استفعال من طلب السقيا اى انزال الغيث سقى الله عباده الغيث واسقاهم
واستقيت فلانا اذا طلبت منه ان يسقيك وفى ح عثمان وابلغت الراتع مسقاته هى بالفتح والكسر موضع
الشرب وقيل بالكسر آلته يريد انه رفق برعيته ولان بهم فى السياسة كمن خلى المال يرعى حيث شاء ثم يبلغه
المورد فى رفق وفيه يا امير المؤمنين اسقنى شبكة على ظهر جلال بقلة الحزن الشبكة بئار مجتمعة

واسقنی ای اجعلها لی سُقیا واقطعنیها تکون لی خاصة **ومنه ح** اعجلتهم ان یشربوا واسقیهم **هو**
بالکسر اسم المسقی **وح** الخراج وان کان لشرارض یسلم علیها صاحبها فانه یخرج منها ما اعطی نشرها ربع
المسقوی وعشر المظمی المسقوی بالفتح و تشدید الیاء من الزرع ما یسقی بالسیح والمظمی ما تسقیه السماء
وهما مصدر اسقی واظمی او سقی وظمی منسوبا الیهما **وح** فمر فتی بناضح یرید سقیًا السقی والسقیة نخل
یسقی بالدوالی **وفیه** قال المحرم قتل ظبیا خذ شاة فتصدق بلحمها واسق اهابها ای اعط جلدها من یتخذه
سقاء وهو ظرف الماء من جلد ویجمع علی اسقیة **ج** وامر بالشرب من الاسقیة ونهی عن نحو الدباء لانه
جلد رقیق فاذا شدد وحدثت فیه الشدة تقطع وانشق فلم یخف علی صاحبه امره وغیره صلبة شدیدة
یتغیر فیها الشراب ولا یشعر به **ن** فاشربوا فی الاسقیة الصواب فی الاوعیة مکان الاسقیة **وفیه** ساقی
القوم آخرهم و فی معنی المشروب کل ما یفرق علی الجماعة کلحم وفاکهة ومشموم ونحوها **وفیه** یستسقون
فلا یسقون لیس فیه ان منع الماء عنهم کان بامر النبی صلی الله علیه وسلم وکان حدیث العرنیین قبل النهی
عن المثلة وقیل النهی للتنزیه **ک** یستسقون ای یطلبون السقی فلا یسقون بضم مثناة وفتح قاف
ن الاستسقاء بالنجوم کانهم کانوا یسالون من النجوم ان یسقیهم علی اعتقادهم الخلق المطر **ک** مالک
ولها معها سقاءها هو بکسر سین القربة والمراد کروشها فانها یکتفی بشربها ایاما و قدم فی حذاءها قوله
لک او لاخیک یرید ان لو یظهر مالکها تملک انت واراد باخیک مالکها ان ظهر او غیره ممن یلتقطه
ان لو تلتقط وللذئب ای لو یلتقطه احد ونبه به علی جواز التملک لعلة التلف وعدمه فی الابل لاستقلالها
بالتعیش ومنعها من السبع والتردی فی الابار **وفیه** فنودی فی الناس ان اسقوا واستقوا اسقوا بهمزة
وصل او قطع واستقوا ای لانفسکم وکان آخر ذلک ان اعطی هو اسم کان وآخره خبره ویجوز عکسه وانما
اخذ واماءهم لانها کانت حربیة **وفیه** نهی عن الاسقیة قیل مقتضی السیاق ان یقال عن الاوعیة لا عن
الاسقیة ویحتمل کون عن للسبب ای نهی بسبب الاسقیة قوله فرخص فی الجر ثم رخص فی کل الاوعیة
وفیه وهو قائل بالسقیا هو قریة بین مکة والمدینة وقائل بمثناة تحت بعد همزة به ای تر له وعزم
القیلولة بالسقیا وروی قابل بموحدة بمعنی انه تعهن مقابل السقیا **نه** ومنه کان یستعذب له الماء
من بیوت السقیا قیل هی علی یومین من المدینة **ک** والسقایة بمعنی صاع کان یستقی بها الملک
ثم جعلت صاعا یکال به **نه** بلغ سقایة من ذهب بالکثر من وزنها هی اناء یشرب فیه **وفیه** سقی
بطنه ثلثین سنة من سقی بطنه سقی بطنه استسقی بطنه ای حصل فیه الماء الاصفر والاسم السقی بالکسر **ط**
ومنه فلما ذکر اسم الله استقی ما فی بطنه ای صار ما کان له وبالا علیه مسلبا عنه بالتسمیة **نه**
وفیه انه نقل فی فم عبدالله وقال ارجوا ان یکون سقاء ای لا یعطش **باب السین مع**
الکاف **توسط** وماء مسکوب یجری علی وجه الارض من غیر حفر و

سکب

سكب سكوبالازما نه كان له فرس يسمى السكب من فرس سكب اى كثير الجرى كانما يصب جريه صبا
من سكب الماء ومنه كان يصلى فيما بين العشائين حتى ينصدع الفجر احدى عشر ركعة فاذا سكت المؤذن
بالاول من صلوة الفجر قام فركع ركعتين خفيفتين اى اذن فاستعير السكب للافاضة فى الكلام وفيه
سكت — ما انا بمنبط عنك شيئا يكون على اهل بيتك سبة سكبا اى لازما فى ح ماعز فرمينا حتى سكت اى
سكن ثم مات وفيه ماتقول فى اسكاتتك هى افعالة معناها سكوت يقتضى بعده كلاما او قراءة مع قصر
مدة وقيل اراد به ترك رفع صوته اى سكوتك عن الجهر بدليل ماتقول فى سكتتك بين التكبير والقراءة فجر او له
اسكاتة بكسر همزة مصدر شاذ والقياس سكوتا وقوله اسكاتك بالرفع مبتداء محذوف خبره او بالنصب
اى اسالك اسكاتك وروى بفتح همزة وضم سين على الاستفهام ط سكت بين التكبير اى مضارع اسكت بمعنى
سكت اى ترك الجهر وفيه قال اسكت اى قال فى نفسه لانه نطق به فنكت فيه انه ينبغى للمفتى
ان لا يعجل فى الافتاء ولا يستنكف عن الاستفتاء من الاعلم ك اذا سكت المؤذن بالاولى مثناة فوق
اى فرغ عن المناداة الاولى بالسكوت واولينهما باعتبار الاقامة والتانيث بتاويل المرة او المشاكلة للاقامة
وروى سكب بموحدة اى صب الاذان وافرغ فى الاذن ولذا عدى بالباء فان السكون يعدى بعن وفيه
فوا صلى الله عليه وسلم فيما امر اى جهر وسكت فيما امر اى اسر وامر فيهما بضم همزة والامر هو الله وفيه ان ابنى
صبى يسكت بمجهول التسكيت وله بكت على ماكانت اى على فراقه وفيه فاسكت القوم من الاسكات
بمعنى السكوت ن هو بفتح همزة مقطوعة وانما سكتوا لانهم لم يكونوا يحفظون هذا النوع من السنة ومنه
فاسكت النبى صلى الله عليه وسلم بمعنى سكت او اعرض او اطرق اقوال وكذا ثم اسكت هنية وفيه سكت
عن الثالثة الساكت ابن عباس والناسى سعيد بن جبير والثالثة هو تجهيز جيش اسامة او ح لا تتخذوا
قبرى وثنا وفيه سئل عن صوم يوم الاثنين والخميس فسكتنا عن ذكر الخميس وانما سكت عنه لقوله
فيه ولدت وفيه بعثت وفيه انزل على وهذا انما هو فى يوم الاثنين دون الخميس فتركنا ذكر الخميس الذى
فى رواية شعبة لان مسلما يراه وهما ويمكن تصحيحه ويرجع وصف الولادة والانزال الى الاثنين فقط غ
جرى الوادى ثلثا ثم سكت اى انقطع نه واسكت واستغضب ومكث طويلا اى اعرض ولم يتكلم يقال
سكر — تكلم الرجل ثم سكت بغير الف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قيل اسكت فيه حرمت الخمر بعينها والسكر
من كل شراب هو بفتحتين الخمر المعتصر من العنب وقد يروى بضم سين وسكون كاف يريد حالة السكران
فيجعلون التحريم للسكر لا لنفس المسكر فيبيحون قليله الذى لا [illegible]

[illegible] حرف لما شق بطنه
[illegible] مت بالسكين [illegible] فى هذا ك ولم [illegible]
[illegible] الحركة [illegible] السكنة على

للشربة الاخيرة او الى جزء يظهر به السكر لانه لا يختص بجزء دون جزء وانما يوجد على سبيل التعاون كالشبع
بالمأكول **و** سكرات الموت شدته وهمه وغمه التي تغلبه وتغير فهمه وعقله كالسكر من الشراب **و فيه**
باب سكر الانهار هو بفتح فسكون من سكرت النهر اذا سددته **غ** تتخذون منه سكرا اى مسكرا وكان
هذا قبل تحريم الخمر **و** سكرت ابصارنا سدت ومنعت النظر او تحيرها ما لحق شارب المسكر **ش** لفي
سكركه سكرتهم يعمهون اى ضلالهم من ترك البنات يتحيرون **نه** فيه السكركة بضم سين وكاف وسكون
راء هو الغبيراء وهو نوع من الخمر يتخذ من الذرة وهي خمر الحبشة وهو لفظ حبشي فعرب وقيل السقرقع
سكرجه **فيه** لا آكل في سكرجة بضم سين وكاف وزاء وتشديد اناء صغير يوكل فيه الشيء القليل من الادم
وهي فارسية واكثر ما يوضع فيه الكوامخ ونحوها **ك** هو بضمومات وشدة راء وصوب فتح راء
ط ويوضع فيه المشهيات من الجوارشيات ونحوها من المخللات حول الاطعمة للتشهي والهضم وقيل هي قصاع
سكع صغار والاكل فيها تكبر وانه علامة البخيل **نه** فيه وهل يستوى ضلال قوم تسكعوا اى تحيروا والتسكع
سكك التمادي في الباطل **فيه** خير المال سكة مابورة هي الطريقة المصطفة من النخل ومنها السكك للازقة
لاصطفاف الدور فيها **ج** والسكة موضع كان يسكنه الرجال المرتبون من رباط او قبة **و فيه** ح نهى عن
كسر سكة المسلمين الجائزة فيما بينهم اراد الدينار والدرهم المضروبة لانها طبعتا بالحديدة واسمها السكة
وهي فى باس من ب **و** ح ما دخلت السكة (هي حديدة الفدان) دار قوم الا ذلوا هي التي تحرث بها الارض اى ان المسلمين اذا
اقبلوا على الدهقنة والزراعة شغلوا عن الغزو واخذهم السلطان بالمطالبات والجبايات ويقرب منه
ح العز في نواصي الخيل والذل في اذناب البقر **ك** السكة بالكسر والحاصل ان فيها ذل الدنيا وعز
الاخرة لما فيها من الثواب بانتفاع ذي كبد هو افضل المكاسب على الصحيح وقيل هو التجارة وقيل الصياغة
ط وجه الذل ان اختياره لجبن في النفس وقصور في الهمة واكثرهم يلزمون بالحقوق السلطانية ولو اثروا
الجهاد لدرت عليهم الارزاق واتسعت المذاهب **نه** مر بجدي اسك اى مصطلم الاذنين مقطوعهما
و فيه استكتا ان لم اكن سمعته اى صمتا والاستكاك الصمم وذهاب السمع **و فيه** خطب على
المنبر وهو غير مسكوك اى غير مسمر بمسامير الحديد والسك تضبيب الباب والسكى المسمار ويروى بالشين
وهو المشدود **و فيه** كنا نضمد جباهنا بالسك المطيب عند الاحرام هو طيب معروف يضاف الى
غيره من الطيب ويستعمل **ك** قلادة من طيب وسك هو بضم مهملة وكسر كاف طيب وقيل خيط
ينظم فيه خرز **و منه** ثم جعلته في سك **ط** ومنه كان له سكة يتطيب منها **نه** وفي ح الصبيغ
المفقودة فحملني على خافية من خوافيه ثم دوم بي في السكاك هو الجو وهو ما بين السماء والارض **و منه**
شق الارجاء وسكائك الهواء هي جمع سكاكة وهو السكاك **ك** ويسعون في السكك بكسر سين اى جمع
سكن سكة اى ازقة خيبر ويقولون محمد اى جاء محمد **نه** فيه قد تكرر ذكر المسكنة والمسكين ومدار كل على

الخضوع والذلة وقلة المال والحال السيئة واستكان اذا خضع والمسكنة فقر النفس وتمسكن اذا تشبه
بالمسكين وهو من لا شئ له وقيل من له بعض شئ وقد يقع على الضعيف **ومنه** ف قيلة صدقت
المسكينة اى الضعيفة ولم يرد الفقير **وفيه** احيني مسكينا وامتني مسكينا اراد به التواضع
والاخبات وان لا يكون من الجبارين المتكبرين ويتو في م **وح** المصلي تباس وتمسكن اى تذلل وتخضع
وهو تمفعل من السكون وقياسه تسكن **وفي ح** الدفع من عرفة عليكم السكينة اى الوقار والتاني في
الحركة والسير **ومنه ح** فغشيته السكينة يريد ما عرض له من السكون والغيبة عند نزول
الوحي **وح** السكينة مغنم وتركها مغرم وقيل اراد هنا الرحمة **وح** ماكنا نبعد ان السكينة تنطق
على لسان عمر قيل هو من الوقار والسكون وقيل الرحمة وقيل اراد المذكورة في القران قيل في تفسيرها
حيوان له وجه كوجه الانسان مجتمع وسائرها خلق رقيق كالريح والهواء وقيل صورة كالهرة كانت معهم
في جيوشهم فاذا ظهرت انهزم اعداءهم وقيل ما كانوا يسكنون اليه من ايات اعطيها موسى عليه
السلام والاشبه بحديث عمر ان يكون من الصورة المذكورة **ط** اى لم نكن نبعد ان ينطق بما يستحق
ان يسكن اليها النفوس وانه امر غيبي القي على لسانه **نه** ومنه ح بناء الكعبة فارسل الله اليه السكينة
وهي ريح خجوج اى سريعة المر **ك** وعليكم بالسكينة والوقار اى بالتاني في الحركات واجتناب
العبث والوقار في الهيئة كغض البصر وخفض الصوت والكلمتان بمعنى للتاكيد وروى السكينة بغير باء
فيرفع على الابتداء وينصب على المفعولية والباء على رواية ثبوته زائد لانه متعد **وفيه** اقرأ يا فلان
فانها السكينة المختار انها شئ من مخلوقاته فيه طمانينة ورحمة ومعه ملئكة واقرأ يلين في ضبابة
وم في حالت **ن** نزلت عليهم السكينة اى الرحمة ويضعفه عطف الرحمة فيل الاظهر انها الملائكة **ط**
هي ما يحصل به السكون وصفاء القلب وذهاب ظلمة النفسانية ونزول ضياء الرحمانية وحصول
الذوق **نه** وفي ح توبة كعب فاما صاحباى فاستكانا اى خضعا وذلا وهو استفعال من الكون **وفي**
ح المهدي حتى ان العنقود ليكون سكن اهل الدار اى قوتهم من بركته وهو النزل وهو طعام قوم ينزلون
عليه **وفي ح** ياجوج حتى ان الرماد لتشبع السكن هو بالفتح وسكون الكاف اهل بيت جمع ساكن **وفيه**
ح انزل علينا في ارضنا سكنها اى غياث اهلها الذي تسكن اليه انفسهم وهو بفتح سين وكاف **ط**
ومنه من بيوتكم سكنا فعل بمعنى مفعول اى ما يسكن اليه **نه** وح يوم الفتح استقروا على سكناتكم
فقد انقطعت الهجرة اى على مواضعكم ومساكنكم جمع سكنة مثل مكنة ومكنات يعني ان الله اعز
الاسلام واغنى عن الهجرة والفرار عن الوطن خوف المشركين **وفي ح** المبعث قال الملك لما شق بطنه
ائتني بالسكينة هي لغة في السكين **ومنه ح** ان سمعت بالسكين الا في هذا **ك** ولم يذهب
الى السكون اى لم يذهب البخاري الى ان المسكنة مشتق من السكون ضد الحركة وذكر للمسكنة على

عاد ثم في ذكر الفاظ القرآن باد في ملابسة بالباب **وفيه** فيستكينا الشربها هو من السكينة
اي يضعفا الشربها التي فاتت عنها ودوي يستكنا اي تكنا في كنهما منتظرين ليشربها **وفيه** فكان
الرجل استكان هو استفعل من الكون وهو الذل والخضوع **وفيه** اقرعت الانصار على سكنى
المهاجرين اي اقامتهم وتوطينهم في بيوتهم **وفيه** فلما كان يرى سكن اي مات **ج** اعوذ بالله
من ساكني البلد اي الجن لانهم كانوا سكان الارض والعرب تسمي الارض المسوية بلدا وان لم تكن مسكونة
والوالد ابليس وما ولد نسله وذريته **غ** ان صلوتك سكن لهم اي يسكنون بدعائك وجاعل
الليل سكنا اي يسكن فيه ولو شاء لجعله ساكنا مستقرا لا تعقب عليه الشمس فتنسخه **كنز** وما سكن فيهما الله
انما ترك المتحرك لان الساكن اكثر من المتحرك ولان المتحرك لا بد ان يتخلل في حركته سكون فكل متحرك ساكن

باب السين مع اللام

سلاء **نه** في صفة الجنان كانما يضرب جلده بالسلاءة هي شوكة النخلة
والجمع سُلاء بوزن جُمّار

سلب **فيه** قال لاسماء بعد قتل جعفر تسلبي ثلثا ثم اصنعي ما شئت اي البسي ثوب
الحداد وهو السلاب والجمع سلب وتسلبت المرأة اذا لبسته وقيل هو ثوب اسود تغطي به المحد راسها **و
منه** ح بنت ام سلمة انها بكت على حمزة ثلثة ايام وتسلبت **ج** وفيه يحمي له وادي سلبة هي اسم
واد ومعنى حمايته مر في ذباب من **ذنه** وفيه من قتل قتيلا فله سلبه وهو ما ياخذه في الحرب من
قرنه من سلاح وثياب ودابة وغيرها وهو بمعنى مسلوب **ك** بفتح لام وجمعه اسلاب **ومنه**
من اهر الجنس لا الاسلاب **وفيه** والنخل سلب اي لا حمل عليها وهو جمع سليب بمعنى مسلوب **وفيه**
وهو متوسد مرفقة حشوها ليف او سلب هو بالحركة قشر شجر معروف يعمل منها الحبال وقيل هو ليف
المقل وقيل خوص الثمام **ومنه** ح مكة واسلب ثمامها اي اخرج خوصه

سلت **فيه** انه لعن السلتاء
والمرهاء هي من لا تختضب من النساء وسلتت الخضاب عن يدها اذا مسحته والقته **ج** ومنه
لا تبغض المرأة ان اراها سلتاء والمرهاء من لا تكحل في عينها **ن** ومنه ح عائشة وسئلت عن الخضاب
فقالت اسلتيه وارغميه وح امرنا ان نسلت الصحفة اي نتتبع ما بقي فيها من الطعام ونمسحها بنحو
الاصبع وح ثم سلت الدم عنها اي اماطه **و** في ح عمر فكان يحمله على عاتقه ويسلت خشمه اي يمسح
مخاطه عن انفه اراد ابن امته مرجانة وروى عنه صلى الله عليه وسلم كان يحمل الحسين على عاتقه ويسلت
خشمه واصل السلت القطع **ومنه** ح اهل النار فينفذ الحميم الى جوفه فيسلت ما فيها اي يقطعه ويستاصله
وح عمر قال من ياخذها بما فيها يعني الخلافة فقال سلمان من سلت الله انفه اي جدعه وقطعه **و** ح
سلتت لعله اقدامها اي قطعها **وفيه** سئل عن بيع البيضاء بالسلت فكرهه السلت ضرب من الشعير
ابيض لا قشر له وقيل هو نوع من الحنطة والاول اصح لان البيضاء هي الحنطة **ن** هو بضم سين وسكون
لام وتسلت العزى في بضم لام تمسح وتنتصب بالمسيح **ك** فيسلت ما في وجهه حتى يرقا اي يذهب

سومو حتى يرق اى يخرج وهو الصهر اى المذكور بقوله تعالى يصهر به ما فى بطونهم **نه** فيه بعث
صلى الله عليه وسلم سرية فسلحتُ رجلا منهم سيفا اى جعلته سلاحه وهو ما اعددته للحرب من آلة **سلح**
الحديد والسيف وحده يسمى سلاحا سلحته اذا اعطيته سلاحا وان شدد فللتكثير وتسلح اذا
لبس السلاح **ومنه** ح لما اتى بسيف دعا ابن مطعم فسلحه اياه **و** ح من سلحك هذا القوس
وفى ح الدعاء بعث الله له مَسْلحة يحفظونه من الشيطان المَسلحة قوم يحفظون الثغور من
العدو ولانهم يكونون ذوى سلاح اولانهم يسكنون المسلحة وهى كالثغر والمرقب يكون فيه اقوام
يرقبون العدو ولئلا يطرقهم على غفلة فاذا راوه اعلموا اصحابهم ليتاهبوا له وجمع المسلح مسالح
ومنه ح حتى يكون ابعد مسالحهم سلاح وهو موضع قريب من خيبر **و** ح كان ادنى مسالح فارس
الى العرب العُذيب **ك** مسلحين اى مع سلاح **ومنه** كان آخر النهار مسلحة بفتح ميم بمعناه **و**
يحاصر ببناء مجهول اى يضطرون بمحاصرة العدو اياهم حتى يجتمعوا بين المدينة وسلاح **ومنه** مسلح
الدجال ولعل المراد به مقدمة جيشه واصله موضع السلاح ثم استعمل للثغر ثم للجند المترصدين
ثم لمقدمة الجيش **ش** ما ترك صلى الله عليه وسلم الا سلاحه اى سيوفه ورماحه وقسيه وادراعه و
مغافره **نه** فى ح عائشة ما رايت امراة احب الى ان كون فى مسلاخها من سودة كانها تمنت ان تكون **سلخ**
فى مثل هديها وطريقها ومسلاخ الحية جلدها والسلخ بالكسر الجلد **ن** هو بكسر ميم اى ان اكون هى
قولها من امراة فيها حدة ليس عيبا لسودة بل وصف لها بقوة النفس وجودة القريحة **نه** ومنه فسلخوا
موضع الماء كما يسلخ الاهاب فخرج الماء اى حفروا حتى وجدوا الماء **وفى** ح شرط المشترى ان ليس له
مسلاخ ولا مخضار هو الذى ينتثر بسره **ك** فوجد سلخ حية هو بفتح سين وكسرها جلدها **نه**
فيه عجب ربك من قوم يقادون الى الجنة بالسلاسل قيل هم الاسرى يقادون الى الاسلام مكرهين **سلسل**
فيكون ذلك سبب دخولهم الجنة ويدخل فيه كل من حمل على عمل من اعمال الخير **ومنه** ح فى الارض
الخامسة حيات كسلاسل الرمل هو رمل ينعقد بعضه على بعض ممتدا **وفيه** اللهم اسق ابن عوف
من سلسل الجنة هو الماء البارد وقيل السهل فى الحلق يقال سَلسَلٌ وسَلسَالٌ ويروى من سلسبيل الجنة
وهو اسم عين فيها **ك** فيتسلسل اى يتسهل تسلسل الماء فى الحوض اى جرى **نه** وغزوة السلاسل
بضم سين اول وكسر ثانيه ماء بارض جذام وبه سميت الغزوة وهو لغة الماء السلسال **ك** سُلسِلت
الشياطين ليمتنعوا من ايذاء المسلمين **وفيه** كانه سلسلة على صفوان اى كان الصوت من ضرب
اجنحتهم صوت السلسلة الحديدية المضروبة على الحجر الاملس قوله قال على ابن عبد الله قال غيره اى
غير سفيان ينفذهم اى بزيادة لفظ ينفذهم الله ذلك الامر او القول الى الملائكة ويحتمل ان غير سفيان
قال صفوان بفتح فلو عينا اختلاف الطريقين فى الفتح والسكون **ط** فيه سلسبيل الجنة عين فيها سميت **سلسبيل**

سلط — سلاسته اغدا ادها فی الحلق و سهولة سیاغها نه فی صفتہ علی وکان عینیہ سراجا سلیط ھو دھن الزیت
سلطن — وھو عند اھل الیمن دھن السمسم ن فیہ لایؤمن الرجل الرجل فی سلطانہ ای فی موضع یملکہ او یتسلط
علیہ بالتصرف کصاحب المجلس وامام المسجد فانہ احق من غیرہ وان کان افقہ فان شاء تقدم وان شاء
یقدم غیرہ ولو مفضولا ط وھذا لئلا یؤدی الی توہین امر سلطنتہ وخلع ربقۃ الطاعۃ والی التباغض
والخلاف التی شرع الاجتماع لرفعہ وضمیر سلطانہ وتکرمتہ وباذنہ للرجل الثانی والا باذنہ متعلق بالجمیع
وفیہ ذو سلطان مقسط ای سلطان لانہ ذو قھر وغلبۃ ومقسط عادل موفق ای ھیئ لہ اسباب
الخیر والبر و رفیق تفسیر رحیم وفیہ تصیب متی من سلطانہم شدائد لا ینجو منہ ای من السلطان
او من شدائدہ وذکر بتاویل المذکور مج ومنہ الا اذا سأل ذا سلطان قیل ای طلب منہ حقہ من بیت
سلع — المال غ سلطانا ای حجۃ والخلیفۃ سلطان لانہ یقام بہ الحجج من السلیط لاضاءتہ فی ح خاتم النبوۃ
فرایتہ مثل السلعۃ ھو غدۃ تظھر بین الجلد واللحم اذا غمزت بالید تحرکت ش بکسر سین زیادۃ تحدث
فی الجسد کالغدۃ تکون من قدر الحمصۃ الی قدر البطیخۃ ک وما بیننا وبین سلع ھو بفتح سین
وسکون لام جبل بالمدینۃ ن اراد نفی سبب المطر ظاھرا ای نحن مشاھدون لہ وللسماء ط ومنہ ترعی
سلف — بسلع فابصرت موتا ای اثر موت بالشاۃ نہ فیہ من سلف فلیسلف فی کیل معلوم یقال سلفت واسلفت
تسلیفا واسلافا والاسم السلف وھو علی وجھین احدھما قرض لا منفعۃ فیہ للمقرض غیر الاجر والشکر
والثانی ان یعطی مالا فی سلعۃ الی اجل معلوم بزیادۃ فی السعر الموجود عند السلف وھو السلم ومنہ
ح استسلف من اعرابی بکرا ای استقرض وح لا یحل سلف وبیع ھو مثل ان یقول بعتک ھذا العبد
بالف علی ان تسلفنی الفا فی متاع او علی ان تقرضنی الفا لانہ انما یقرضہ لیحابیہ فی الثمن فیدخل فی حد
الجھالۃ ولان کل قرض جر منفعۃ فھو ربا ولان فی العقد شرطا ولا یصح ک ویسلفون فی الحنطۃ
من الاسلاف والتسلیف ای فی ثمرتہ مج من اسلف فی ثمر ای اسلم السلف والسلم واحد الا ان السلف یکون
قرضا ایضا ط من اسلف فی شئ فلا یصرفہ الی غیرہ ضمیر یصرفہ الی من ای لا یبیعہ من غیرہ قبل القبض او
الی شئ ای لا یبدل المبیع قبل القبض بشئ آخر نہ واجعلہ لنا سلفا قیل ھو من سلف المال کانہ قد
اسلفہ وجعلہ ثمنا للاجر والثواب الذی یجازی علی الصبر علیہ وقیل سلف الانسان من تقدم بالموت
من آبائہ وذوی قرابتہ ولذا سمی الصدر الاول من التابعین السلف الصالح ک ھو بالحرکۃ ای
متقدما الی الجنۃ لاجلنا ومنہ نحن مجتاب سلفھا ای معظمھا والماضون منھا ن نعم السلف
انا لک ای متقدم قدامک فتردین علی قولہ اما ترضی خطابا لفاطمۃ لغۃ والمشھور ترضین ک
اسلمت علی ما اسلفت ھذا تفضل من اللہ ابتداء والا فشرط الخیر النیۃ وھی مفقودۃ فی الکافر
ن وقیل محمول علی طبایع جمیلۃ ینتفع بھا فی الاسلام او یکتسب بھا ثناء جمیلا والا فشرط التقرب

ان يكون عادفاما المتقرب اليه نه لاقاتلنهم على امرى حتى تنفرد سالفتى هى صفحة العنق وهما سالفتان
من جانبيه وكنى بانفرادها عن الموت لانها لا تنفرد عما يليها الا بالموت وقيل اراد حتى يفرق بين
راسى وجسدى وفيه ارض الجنة مسلوفة اى ملساء لينة ناعمة وفيه ما لنا طعام الا
السلف من التمر هو بسكون لام الجراب الضخم وجمعه سلوف ويروى الا السف من التمر وهو الزبيل من
سلفع — الخوص فيه شر نساء كم السلفعة هى الجرئية على الرجال واكثر ما يوصف به المونث وهو بلا هاء
اكثر ومنه ح فى قوله فجاءته احداهما تمشى على استحياء ليست بسلفع وح فقام سلفع فيه
سلق — ليس منا من سلق اى رفع صوته عند المصيبة وقيل ان تصك وجهها وتمرشه ومنه لعن
الله السالقة ويقال بصاد وح ذاك الخطيب المسلق الشحشاح اى نهاية فى الخطابة وفيه
وقد سلقت افواهنا من اكل الشجر اى خرج فيها بثور وهو داء يقال له السلاق وفى ح المبعث
فانطلقا بى الى ما بين المقام وزمزم فسلقانى على قفاى اى القيانى على ظهرى يقال سلقه وسلقاه
بمعنى ويروى بصاد ومنه فسلقنى لحلاوة القفا وفيه فاذا رجل مسلنق او مستلق على قفاه
ونونه زائدة ك فى مزرعة لها سلق بكسر مهملة وسكون لام مفعول تجعل وحقه ان يكتب
بالف لكن جاء على لغة من يقف على المنصوب بالسكون ويروى برفعه نائب فاعل تجعل مجهولا
او مبتدأ ولها خبره نه وفى ح ابى الاسود انه وضع النحو حين اضطرب كلام العرب وغلبت
السليقية اى لغة يسترسل فيها المتكلم بها على سليقته اى سجيته وطبيعته من غير تعمد اعراب ولا
سلك — تجنب لحن فيه من سلك طريقا يلتمس علما يجئ فى علم ش فى سلك مضمونها هو بكسر سين
الخيط وفيه وسلوك سبيل من قبلهم اى امته تسلك طريق من قبلهم من اهل هواء وبدع
ابتدعوها بعد انبياءهم من تغيير دينهم وتحريف كتابهم واظهار معاصيهم نه فيه لا اغلال ولا
سلل — اسلال هو السرقة الخفية يقال سل البعير وغيره فى جوف الليل اذا انتزعه من بين الابل وهى السلة
واسل اى صار ذا سلة واذا اعان غيره عليه ويقال الاسلال الغارة الظاهرة وقيل سل السيوف
وفيه فانسلت من بين يديه اى مضيت وخرجت بتأن وتدريج ن ذهبت فى خفية
خافت وصول شئ من الدم اليه فانسلت وتقذرت نفسها ك فكرهت ان اسنحه فانسل
بهمزة مفتوحة وفتح سين وتشديد لام وروى كرهت ان اقوم فاستقبله يالنصب فانسل بالرفع
من قبل بكسر قاف وفتح موحدة اى من جهة رجلى السرير بالتثنية والاضافة ومنه فانسل
الحوت من المكتل لانه اصابه من ماء عين الحيوة الكائنة فى اصل الصخرة وح فانسلت فاتيت
الرجل فقلت فقال الرحل بحاء مهملة ساكنة اى الذى اوى اليها فقلت الذى فعلت من المجئ للرحل
والاغتسال وح لاسلنك منهم اى لاتلطف فى تخليص نسبك بحيث لا يبقى جزء من نسبك فيما ناله

الهجو كالشعر اذا سل من العجين لا يبقى شئ منه بخلاف ما لو سل من شئ صلب فانه ربما انقطع وبقى منه بقية وهذا بان الهجوهم بافعالهم وبما يخص عادة لهم قال عروة اسب حسان لانه كان موافق اهل الافك ومر فى الخاء بعضه ط ومنه فاستل منه سواكا اى انتزع السواك من الفراش بتان وح اسلل سخيمة صدري اى اخرجها ن ابن سلول صوابه ان يكتب ابن بالف ويعرب باعراب عبد الله فانه وصف ثان له وهى امه فنسب الى ابويه ومنه من سل سخيمته فى طريق الناس وح مضجعه كمسل شطبة هو مصدر بمعنى المسلول اى ما سل من قشره والشطبة السعفة الخضراء وقيل السيف ك هو بفتح ميم وسين وشدة لام مصدر بمعنى مسلول او اسم مكان وشطبه بفتح معجمة وسكون طاء تريد انه خفيف اللحم نه وفيه بسلالة من ماء ثغب اى ما استخرج من ماء الثغب وسل منه وفيه اللهم اسق عبد الرحمن من سليل الجنة قيل هو الشراب البارد وقيل الخالص الصافى من القذى والكدر فهو بمعنى مسلول ويروى سلسال الجنة وسلسبيلها وقد مرا وفيه عبا ذيل المرأة الفاجرة يورث السل يريد ان من اتبع الفواجر وفجر ذهب ماله وافتقر فشبه خفة المال وذهابه بخفة الجسم وذهابه اذا سل غ من سلالة من طين سل من الارض او من منى آدم عليه السلام والسل علة فى الرئة نه

سلم فيه السلام تعالى قيل معناه سلامته تعالى مما يلحق الخلق من العيب والفنا واصله السلامة من الآفات وقيل المسلم اولياءه والمسلم عليهم ط ومنه انت السلام ومنك السلام الخ اى منك بدأ السلام واليك عوده فى حالتى الايجاد والاعدام كنز اى التقدس والتنزه او سلامتنا عن الآفات منك بدأت واليك عادت نه ومنه قيل الجنة دار السلام لانها دار السلامة من الآفات وح ثلثة ضامن على الله احدهم من يدخل بيته بسلام اراد ان يلزم بيته طلبا للسلامة من الفتن ورغبة فى العزلة وقيل اراد انه اذا دخل سلم والاول الوجه وفيه قل السلام عليك فان عليك السلام تحية الموتى هذه اشارة الى ما جرت به عادتهم فى المراثى كانوا يقدمون ضمير الميت على الدعاء وذلك لان المسلم على القوم يتوقع الجواب بعليك السلام فلما كان الميت لا يتوقع منه جواب جعلوا السلام عليه كالجواب وقيل اراد بالموتى كفار الجاهلية وهذا فى الدعاء بالخير والمدح فاما فى الشر والذم فيقدم الضمير نحو وان عليك لعنتى وعليهم دائرة السوء والسنة لا تختلف فى تحية الاموات والاحياء لحديث سلام عليكم دار قوم مؤمنين ط لم يرد ان الميت ينبغى ان يسلم عليه بتقديم عليك اذ ورد السلام عليكم دار قوم وانما اراد انه مما يحيى به الاموات لان الحى شرع له ان يسلم على صاحب وشرع لصاحبه ان يرد فلا يحسن ان يوضع موضع التحية ما وضع للجواب نه والتسليم مشتق من اسم الله السلام لسلامته من العيب والنقص وقيل معناه ان الله مطلع عليكم فلا تغفلوا وقيل اسم السلام عليك اذ كان اسمه يذكر على الاعمال توقعا لاجتماع معانى الخيرات فيه وانتفاء عوارض

الفساد عنه وقيل اى سلمت منى فاجعلنى اسلم منك من السلامة بمعنى السلم ن اى اسم الله عليك اى انت في
حفظه كما يقال الله معك نه وفى ح عمران كان يسلَّم علىّ حتى اكتويت يعنى ان الملائكة كانت تسلم عليه فلما اكتوى
بسبب مرضه تركوا السلام عليه لان الكى يقدح فى التوكل والتسليم الى الله والصبر على ما يبتلى به العبد وطلب
الشفاء من عنده وليس ذلك قادحا فى جواز الكى بل فى التوكل وهى درجة عالية وراء مباشرة الاسباب ن
يسلم بفتح لام مشددة فتركت بضم تاء اى انقطع السلام ثم تركت بفتح تاء اى تركتُ الكى فعاد السلام يعنى كان به
بواسير فكان يصبر على المها وكان الملئكة (الاولى ١٢) تسلم عليه فاكتوى فانقطع سلامهم فترك الكى فعاد سلامهم
ثم مر رجل عليه وهو يبول فسلم عليه فلم يرد ح قد يستدل به على ان مسلّم قاضى الحاجة يستحق الجواب بعد
الفراغ وحكى الطحاوى انه يتيمم ويجيب وحكى النووى الاتفاق على عدم استحقاق الجواب و قد يستدل به
على عدم كراهة البول على الطرقات اذا حصل التستر ولم يكن قارعة الطريق ويحتمل كونه صلى الله عليه وسلم فى
بيته فى مكان بعيد فمر عليه رجل اتفاقا نه وفى ح الحديبية انه اخذ ثمانين من اهل مكة سِلْما ويروى
بكسر سين وفتحها وهما لغتان فى الصلح المراد هنا فى تفسير الحميدى وقال الخطابى هو بفتحتين يريد الاستسلام
والاذعان كقوله والقوا اليكم السلم اى الانقياد وهذا اشبه فانهم لم يوخذوا عن صلح وانما اخذوا قهرا و
اسلموا انفسهم عجزا وللاول وجه اذ لم يجر معهم حرب انما لما عجزوا عن دفعهم او النجاة منهم رضوا ان يوخذوا
اسرى ولا يقتلوا فكانهم قد صولحوا عليه ومنه كتابه بين قريش والانصار وان سلم المومنين واحد
لا يسالم مومن دون مومن اى لا يصالح واحد دون اصحابه وانما يقع الصلح بينهم وبين عدوهم باجتماع
ملئهم عليه ومن الاول لاتينك برجل سَلَمٍ اى اسير لانه استسلم وانقاد وفيه اسلم سالمها الله هو
المسالمة وترك الحرب وهو اما دعاء او اخبار دعا لها ان يسالمها الله ولا يامر بحربها او اخبر انه قد سالمها
ومنع من حربها ن القاضى دعاء لهم بان يصنع الله ما يوافقهم نه المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه اسلم
فلان اذا القاه الى الهلكة ولم يحمه من عدوه وهو عام فى كل من اسلمته الى شئ ولكنه غلب فى الالقاء فى الهلكة
ومنه ح وهبت لخالتى غلاما فقلت لها لا تسلميه حجاما ولا صائغا ولا قصابا اى لا تعطه لمن يعلمه
احدى هذه الصنائع اذ الحجام والقصاب يباشر نجاسة يتعذر الاحتراز منها والصائغ يدخل صنعته غشٌ
وربما يصنع آنية الذهب والفضة او حليا للرجال ولكثرة الوعد والكذب فى انجاز ما يستعمل عنده وفيه
ولكن الله اعاننى عليه فاسلم اى انقاد وكف عن وسوستى ط فاسلم بضم ميم اى اسلم انا منه او فتحها اى
استسلم والشيطان لا يسلم وهما روايتان مشهورتان قوله الشيطان لا يسلم ضعيف فان الله تعالى على كل شئ
قدير فلا يبعد تخصيصه من فضله باسلام قرينه نه وقيل دخل فى الاسلام فسلمت من شره وقيل بضم ميم فعل
مستقبل اى اسلم من شره ويشهد للاول ح كان شيطان آدم كافرا وشيطانى مسلما وفى ح ابن مسعود
اول من اسلم اى من قومه نحوه وانا اول المومنين اى مومنى زمانه فانه لم يكن اول من اسلم وان كان من السابقين

الاولين وح كان يقول اذا دخل شهر رمضان اللهم سلمني من رمضان وسلم رمضان لي وسلمه مني قوله سلمني
منه اي لا يصيبني فيه ما يحول بيني وبين صومه من مرض او غيره سلمه لي اي لا يغم عليه الهلال في اوله واخره
فيلتبس عليه الصوم والفطر سلمه مني اي يعصمه من المعاصي فيه وفي ح الافك فكان عليٌّ مسلما في شانها
اي سالما لم يبد بشيء من امرها ويروى بكسر لام اي مسلما للامر والفتح اشبه اي لم يقل فيها سوء ك هو بكسر
لام من التسليم بترك الكلام في انكاره وبفتحها من السلامة من الخوض فيه وروى مسيئا من الاساءة في الحمل
عليها وترك الحزن لها وهو رضي الله عنه منزه عن قول اهل الافك ولكن عرضت بالاساءة عن اشارته بالفراق
عنها وتشديده على بريرة في امرها وفيه تذاكرنا عند ابراهيم الرهن في السلم اي السلف اعم من السلم فلا يرد
ان رهن الدرع من اليهودي كان في دين لا في سلم فلا يصح الاستشهاد به ولا يخالف الحديث المذكور الثمن موجلا
والطعام عاجلا والسلم بالعكس نه اي الحجر فاستلمه هو افتعل من السلام التحية واهل اليمن يسمون الركن الاسود
المحيا اي ان الناس يحيونه بالسلام وقيل من السلام وهي الحجارة واحدها سلمة بكسر لام استلم الحجر اذا لمسه او
تناوله ك كان ابن الزبير يستلم كلهن اي الاركان الاربعة لانه اتمها على قواعد ابراهيم نه بين سَلَمٍ و
اراك هو شجر العضاه واحدها سلمة بفتح لام وورقها القرظ يدبغ به ويجمع على سلمات ومنه كان
يصلي عند سلمات في طريق مكة ويجوز كسر اللام جمع سلمة الحجر وفيه على كل سُلامى من احدكم صدقة هو
جمع سُلامية وهي الانملة من انامل الاصابع وقيل واحده وجمعه سواء ويجمع على سُلاميات وهي التي
بين كل مفصلين من اصابع الانسان وقيل السلامى كل عظم مجوف من صغار العظام وقيل ان اخر ما يبقى فيه
المخ من البعير اذا عجف السلامى والعين قال ابو عبيد هو عظم يكون في فرسن البعير ومنه ح السنة حتى
آل السُّلامى اي رجع اليه المخ ك سلامى بضم سين وخفة لام وفتح ميم مقصورا اي على عدد كل مفصل
في اعضائه صدقة شكرا لله في اقداره على القبض والبسط يعدل اي الشخص وهو مبتدا بتاويل مصدر والعدل
نوع من الاصلاح فيوافق الترجمة ط وكل يوم ظرف يعدل او مرفوع مبتدا ويعدل خبره بحذف العائد
باقي الكلام عطف على الخبر واسم يصبح اما صدقة واما احدكم بزيادة من وصدقة فاعل الظرف والظرف
خبره اي يصبح احدكم واجبا على كل مفصل منه الصدقة اي يجب عليه شكر منافعها وسلامتها عن الافات
بالاحسان من جنس المال وغيره ويجزي من الافعال ومن ضرب ك يكفي ن سلامى اصله عظام الاصابع
وسائر الكف ثم استعمل في عظام البدن ومفاصله نه من تسلم في شيء فلا يصرفه الى غيره يقال اسلم وسَلَّم
اذا اسلف والاسم السلم وهو ان تعطي ذهبا او فضة في سلعة الى اجل فكانك قد اسلمت الثمن الى صاحب ومعناه
ان يُسلف مثلا في بر فيعطيه المستسلف غيره من جنس اخر القتيبي لم اسمع تفعل من السلم اذا دفع الا في
هذا ومر في السلف ومنه ح ابن عمر كان يكره ان يقال السلم بمعنى السلف ويقول الاسلام لله تعالى
كانه ضن بالاسم موضوع للطاعة عن ان يسمى به غيره وان يستعمل في غيرها وهذا من الاخلاص من باب لطيف

وفيه انهم مروا بماء فيه سليم اى لديغ من سلمته الحية لدغته وقيل هو تفاؤل بالسلامة **ن**
ومنه سيد القوم سليم **نه** والسلالم بضم سين وقيل بفتحها حصن من حصون خيبر ويقال فيه السلاليم
ك اسلم تسلم بكسر لام فى الاول وفتحها فى الثانى ويؤتك الله جواب ثان او بدل والثلثة بالجزم **ومنه**
كاد امية بن الصلت ان يسلم لما فى شعره من الاقرار بالوحدانية والبعث **و** اسلمت لك اى انقدت
لامرك ونهيك **و** اسلمت وجهى اليك اى انقاد فى اوامرك ونواهيك وسلمتها لك اذ لا قدرة لى فى
جلب نفع ولا دفع ضر والجأت ظهرى اليك اى اعتمدت عليك فى امورى كما يعتمد الانسان بظهره
الى ما يستند اليه **ن** النفس والوجه بمعنى الذات سلّم واسلم واستسلم بمعنى **ك** لا يناكحوهم ولا
يبايعوهم حتى يسلموا اليهم النبى صلى الله عليه وسلم هو من الافعال وهذا فى خط المقاسمة اى المحالفة
بان لا يتزوج قريش وكنانة امراة من بنى هاشم ولا يزوجوهم امراة منهم ولا يبيعوا ولا يشتروا منهم كتبه
منصور بن عكرمة فشلت يده فشدت على بنى هاشم فى الشعب فاكل الارضة كل ما فيها من الظلم والجور و
بقى ذكر الله فاخبر صلى الله عليه وسلم اباطالب به فقال لقريش ان الله سلط على صحيفتكم الارضة فلحست
الظلم منه اخبرنى به ابن اخى فان كان صادقا فيها والا دفعته اليكم فاستحسنوه فوجد الخط كما اخبر
ثم نكسوا على رؤسهم **و** باب السلم فى النخل اى ثمرته **و ح** بعث اقواما من بنى سليم الى بنى عامر هذا وهم
لان بنى سليم هم الذين قتلوا السبعين وهم المبعوث اليهم والمبعوثون كانوا اوزاع الناس اصحاب الصفة
قراءهم **و ح** ما اسلم احد الا فى يوم اسلمت مر فى ثلث الاسلام **وفيه** كان اسلم ثمن المهاجرين اى كانت
قبيلة اسلم فى العسكر ثمن عدد المهاجرين **وفيه** السلم والسلام والسلم واحد هو الاستسلام او
الاسلام او التسليم الذى هو التحية والاول بفتحتين والثالث بكسر فسكون والغنيمة مصغر غنم **وفيه**
فسلام لك من اصحاب اليمين اى فسلم لك انك من اصحاب اليمين فالقيت ان هو بقاف وروى الغيت
بغين اى حذفت قوله ان رفعت السلام يعنى ان سقيا بالنصب بخلاف سلام وانه انما يكون دعاء
بالرفع لا بالنصب لكشاف اى سلام لك يا صاحب اليمين من اخوانك اصحاب اليمين اى يسلموا عليك
وفيه علمنا كيف نسلم عليك وهو ما فى التحيات سلام عليك ايها النبى **وفيه** يسلم الصغير
على الكبير لان الصغير يتواضع للكبير وكذا القليل للكثير واما سلام الراكب فلئلا يتكبر بركوبه ويسلم الماضى
على القاعد فانه من باب الداخل على القوم **ط** يسلم الراكب على الماشى للايذان بالسلامة وازالة الخوف
والقليل على الكثير للتواضع والصغير على الكبير للتوقير وهذا اذا تلاقيا اما اذا وردا فالوارد يبدأ بالسلام مطلقا
ولا يسلم على الاجنبية الجميلة التى يخاف منها الفتنة ولا يجوز لها الرد لو سلم وكذا العكس ويجوز اذا كان جماعة
او كن جماعة ويكره سلام اليهود الا لضرورة وحاجة ولو سلم سهوا استرده بان يقول استرجعت سلامى
تحقيرا له وكذا المبتدع على المختار واذا سلم اليهود يقول وعليكم اى وعليكم الموت ايضا كما علينا وكلنا

سواء فی الموت وقیل ای علیکم ما تستحقونه ن فقولوا وعلیکم روی بالواو وترکه واختاره بعضهم لئلا
یقتضی التشریک واجیب بانه للاستیناف وبما مر ط البادی بالسلام بری من الکبر هذا اذا التقیا و
تماسیان فی الوصف بان لا یکون احدهما راکبا او قاعدا **وفیه** کان اذا تکلم بکلمة اعاد ثلثا واذا سلم سلم
ثلثا ای للاستیذان وفیه نظر لان تسلیم الاستیذان لا یثنی اذا حصل الاذن بالاولی ولا یثلث
اذا حصل بالثانی ولفظ اذا یقتضی التکرار فالوجه ان الاول للاستیذان والثانی للتحیة والثالث للوداع
والمراد بالکلمة الجملة المفهومة المفیدة **ک** کان ذلک ای التثلیث فی اکثر امره **ن** فسلم فی رکعتین
روی انه کان فی الظهر وفی اخر فی العصر وفی اخر فی ثلث فهی قضایا مختلفة وفی اخر سلم بین الرکعتین
ای الثانیة والثالثة **وفیه** قبل ان یسلم ای یظهر الاسلام فان ابن ابی کان منافقا **و** **ح** فاقدمهم
سلما ای اسلاما وفی اخر سنا ای من یکبر سنه **ط** السلام علینا قبل عباده ای قلنا هذا اللفظ قبل
السلام علی عباد الله السلام علی فلان ای من الملئکة **و** **ح** لا تقولوا السلام علی الله لان معناه انت
امن من شیئ والله تعالی منزه عنه ومنه السلامة والرحمة للعباد فهو السلام ثم علم صلی الله علیه وسلم
السلام علی عباده عموما وامرهم بافراده صلی الله علیه وسلم لشرفه قوله اصاب کل عبد ضمیر اصاب
للذلک وکل مفعوله ای اصاب ثوابه او برکته کل عبد **وفیه** یصلی اربعا قبل العصر یفصل بینهن
بالتسلیم علی الملائکة ای بالتشهد لاشتماله علیه ولما وردکنا اذا صلینا قلنا السلام علی جبرئیل **و**
فیه یقول الله اسلم واستسلم ای فوض امور الکائنات الی وانقاد بنفسه وهو جواب شرط محذوف
ای اذا قال العبد هذه الکلمة یقول الله ومن کنز بدل من تحت لان الجنة تحت العرش **غ** واذا خاطبهم
الجاهلون قالوا سلاما ای قولا یسلمون منه لیس فیه تعد ولا اثم **و** لکم اعمالکم سلام علیکم ای
بیننا وبینکم المتارکة والتسلم **ومنه** وقل سلام فسوف یعلمون **و** الا قیلا سلاما سلاما ای
یقول بعضهم لبعض سلاما **و** سبل السلام دین الله **و** السلام علی من اتبع الهدی سلم من عذاب الله
و سلام هی حتی مطلع الفجر ای هی ذات سلام لا داء فیها ولا یستطیع شیطان ان یصنع فیها شیئا **و**
بقلب سلیم ای من الشرک **و** سلما لرجل سالما لا یشرکه فیه احد **و** قولوا اسلمنا دخلنا فی السلم والطاعة
و مسلمین لک مطیعین **و** مسلمة سالمة من اثارة الارض **ط** او مسلما الاسلام ضربان احدهما دون
الایمان وهو الاعتراف باللسان نحو ولکن قولوا اسلمنا والثانی ان یکون مع الاعتراف معتقدا ووافیا
بالفعل نحو اسلمت لرب العلمین **وفیه** ما سالمناهم منذ حاربناهم ای عادیناهم بجبلیة لا تقبل
الزوال وانی بضمیر العقلاء لاجراء اوصافهم من المحاربة والمسالمة وقیل ادخل الحیة ابلیس فی فمها حین
منعه الخزنة فوسوس الی ادم وحوا حتی اخرجهما من الجنة وکان ما کان ولم یجر بینهما صلح بعد تلک
المدة **وفیه** اسلم الناس وامن عمرو بن العاص اراد بهم من اسلموا یوم الفتح من اهل مکة رهبة من

عمرو قبله مهاجرا الى المدينة طائعا فان الاسلام يحتمل شوب كراهة **وفيه** افواههم سلام هو مجاز عن
كثرة سلام وايديهم طعام مجاز عن كثرة الاطعام **ج** ما اسلمت الا بعد نزول المائدة اى التى امر فيها بغسل
سلا الرجلين **ط** ادخلوا فى السلم كافة اى استسلموا الله واطيعوا جميعا **نه** فيه جاء و السلا جزور فطرحوه
على النبى صلى الله عليه وسلم وهو يصلى السلا الجلد الرقيق الذى يخرج فيه الولد من بطن امه ملفوفا
فيه وقيل هو فى الماشية السلا وفى الناس المشيمة والاول اشبه لان المشيمة تخرج بعد الولد ولا يكون
فيها الولد حين يخرج **ك** سلا بفتح مهملة مقصورا **ومنه** ما اوقرت بسلا اى لم يقر دمها على
ولد **ومنه** فرثها ودمها وسلاها **نه** ومنه ح انه مر بسخلة تتنفس فى سلاها **وفيه**
لا يحلن رجل على مغيبة يقول ما سليتم العام وما نتجتم العام اى ما اخذتم من سلاها شيئكم وما
ولد لكم وقيل لعل اصله ما اسلأتم بالهمزة من السلاء وهو السمن فترك الهمزة فصارت الفاء ياء **و**
فيه وتكون لكم سلوة من العيش اى نعمة ورفاهية وزغد يسليكم عن الهم **غ** السلوى طائر يشبه السمانى
او العسل **قا** قيل كان يبعث الجنوب عليهم السمانى **باب السين مع الميم نه** فى ح الاكل سموا
سمت الله ودنوا وسمتوا اى اذا فرغتم فادعوا بالبركة لمن طعمتم عنده والتسميت الدعاء **ومنه** ح تسميت
العاطس لمن رواه بالمهملة وقيل هو من السمت وهو الهيئة الحسنة اى جعلك الله على سمت حسن لان هيئته
تنزعج للعطاس **و** ح فينظرون الى سمته وهديه اى حسن هيئته ومنظره فى الدين **و** قيل من السمت الطريق
و ح ما نعلم احدا اقرب سمتا وهديا ودلا بالنبى صلى الله عليه وسلم من ابن ام عبد اى ابن مسعود **و** ح
لا ادرى اين اذهب الا انى اسمت اى الزم سمت الطريق يعنى قصده وقيل هو بمعنى ادعو الله له **ج** تسميت
العاطس باهمال سينه اعلى وهو قول يرحمك الله ونحوه **ش** حتى تحققت السمتان اى صفتان وهما احمد
محمد وتحققت بضم تاء وحاء ولم ينازع بفتح زاى **وفيه** ويتسمت فى ملابسه السمت الطريق القصد و يستعار
سمج لطريق اهل الخير اى يلزم طريقة اهل الخير فى اشتمال الملحفة **نه** فيه عاث فى كل جارحة منه جديد تمجها
سمج الشئ بالضم سماجة فهو سمج اى قبح **فيه** اسمح العبدى كاسماح الى عبادى هو لغة فى السماح سمح و
سمح اسمح اذا جاد واعطى من كرم وسخاء وقيل سمح كاكرم واسمح يقال فى المتابعة والانقياد يقال اسمحت نفسه انقادت
والمسامحة المساهلة **وفيه** اسمح يسمح لك اى سهل يسهل عليك **ومنه** ح السماح رباح اى المساهلة
فى الاشياء يربح صاحبها **ك** اذن اذا نا سمحا هو بسكون ميم اى بلا نغمات ولا تطريب **ش** كان سمحا سهلا
بفتح سين وسكون ميم اى جوادا **ط** الصبر والسماحة اى الايمان الصبر عن المعاصى والسماحة على اداء الطاعات
وفيه ليكون اسمح لخروجه يعنى كان ينزل بالابطح فيترك به ثقله ومتاعه ثم يدخل مكة ليكون خروجه
منها الى المدينة اسهل وليس نزوله بنسك واجب ولذا قال افعل ما يفعل امراءك **وفيه** ولكن بالحنيفية
سحق السمحة اى ما بعثت بالرهبانية الشاقة ولكن بكذا **نه** فى اسماء الشجاج السمحاق وهى التى بينها وبين

العظم قشرة دقيقة وقيل تلك القشرة هي السمحاق وهي فوق قحف الراس ع وسماحيق الغيم القطاع الرقاع
سمخ نه فيه كان يدخل اصبعيه في سماخيه هو ثقب الاذن الذى يدخل فيه الصوت ويقال بالصاد ن و
منه اذ ضرب على اسمختهم جمع سماخ والمراد انهم اى ناموا نه فيه انه خرج والناس ينتظرونه للصلوة
سمد قياما فقال مالى اراكم سامدين السامد المنتصب اذا كان رافعا راسه ناصبا صدره انكر عليهم قيامهم قبل
ان يروا امامهم وقيل السامد القائم في تحير ومنه ح ماهذا السمود وقيل هو الغفلة والذهاب عن
الشئ ج النخعي كانوا يكرهون ان ينتظروا الامام قياما يقولون ذلك السمود نه وانتم سامدون اى
مستكبرون غ او لاهون ك كانوا اذا سمعوا القرآن يتغنون نه وعن ابن عباس انه الغناء في
لغة حمير وفي ح عمر ان رجلا كان يسمد ارضه بعذرة الناس فقال اما يرضى احدكم حتى يطعم الناس ما يخرج
منه السماد ما يطرح في اصول الزرع والخضر من العذرة والزبل ليجود نباته وفيه اسمادت رجلها اى
انتفخت وورمت وكل ما ذهب وهلك فقد اسمد واسماد في صفته صلى الله عليه وسلم كان
سمر اسمر اللون وروى ابيض مشربا بحمرة والجمع ان ما يبرز الى الشمس كان اسمر وما تواريه الثياب كان ابيض و
في ح المصراة يردها معها صاعا من تمر لا سمراء وفي اخرى من طعام سمراء هي الحنطة ونفيها نفي لزوم لانها اعلى
من التمر بالحجاز واثباتها اذا رضي بدفعها من نفسه ج صاعا من طعام اى تمر لانه الغالب على طعمتهم ولرواية
اولى ك صاعا من تمر لا سمراء اى يعطى من اى طعام ولا يتعين الحنطة لذلك فانه غير واجب بعينه نه
وفيه فسمر اعينهم اى احمى لهم مسامير الحديد ثم كحلهم بها ك سمرت اعينهم بضم سين وخفة ميم
وقد يشدد وفعله قصاصا لانهم سملوا عين الراعي وقطعوا يده ورجله وغرزوا الشوك في لسانه وعينه حتى
مات نه وفي ح الامة يطؤها مالكها يلحق به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها يروى بشين
وسين بمعنى الارسال والتخلية وفيه مالنا طعام الا هذا السمر هو ضرب من شجر الطلح جمع سمرة ومنه
ح يا اصحاب السمرة هي شجرة كانت عندها بيعة الرضوان ك بضم ميم شجر الطلح نه وفيه اذا
جاء زوجها من السامر هم قوم يسمرون بالليل اى يتحدثون والسامر اسم جمع ومنه ح السمر بعد العشاء
روى بفتح ميم من المسامرة فهي الحديث بالليل وبسكونها فهو مصدر واصل السمر لون ضوء القمر لانهم
كانوا يتحدثون فيه وفي ح علي لا اطور به ما سمر سمير اى ابدا والسمير الدهر ويقال فيه ما سمر ابنا
سمير وابناه الليل والنهار اى لا افعله ما بقي الدهر ك وكان يسمر عنده من التسمير وهو الاقتصاص
بالليل قا سامرا تهجرون اى يسمرون بذكر القرآن والطعن فيه واصله مصدر بلفظ الفاعل ش
سمسر هذا سحر مستمر اى قوى محكم ومحله ميم نه فيه كنا نسمى السماسرة على عهده فسمانا التجار هو جمع
سمسار وهو القيم بالامر الحافظ له وهو في البيع من يدخل بين البائع والمشتري متوسطا لامضاء
البيع والسمسرة البيع والشراء ومنه لا يكون له سمسارا وهو بكسر سين اى دلالا للبيع او الشراء

ومذا نصيحة للعامة وان كان ترك نصيحة لذلك البادى والنهى مطلق يشمل البيع بالاجرة فيدل على
الترجمة ج هو لفظ عجمى وكثيرا ما يعالج البيع والشراء العجم فتلقبوا هذا الاسم عندهم فسماهم النبى
سمسم صلى الله عليه وسلم اسما من التجارة نه فى ح اهل النار فيخرجون منها كانهم عيدان السماسم كذا
يروى فى مسلم فان صحت فهو جمع سمسم وعيدانه تراها اذا قلعت وتركت ليوخذ حبها دقاقا سوداء
كانها محترقة ولم ار فى معناه شافيا ولعله محرف عيدان الساسم وهو خشب اسود كالآبنوس ن السمسم
بكسر اولى السينين وفتح ثانيهما ما يستخرج منه الشيرج وقيل كل نبت ضعيف وقيل لعله الساسم بفتح
سمط ميم وفتح سين ثانية وذوى كانها مكان كانهم فضميره للصور نه فيه ما اكل شاة سميطا اى مشوية
واصله ان ينزع صوف الشاة بالماء الحار للشوى ك هو ان يسمط الشعراى ينتف من جلده ثم
تشوى بجلدها وهذا ماكل المترفين وغيرهم انما كانوا ياخذون جلد الشاة ينتفعون به ثم يشوونها
ولا يلزم من كونه لم ير شاة مسموطة انه لم ير عضوا مسموطا فان الاكارع لا تؤكل الا كذلك وقد اكلها
وفيه اشارة الى ان المرقق والمسموط كان حاضرا عند انس حيث قال كلوا ط وما شوى بعد السلخ فهو حنيذ
ش من سمط اللآلى بضمتين جمع سمط بكسر فساكن هو الخيط مادام فيه الخرز والا فهو سلك نه وفيه
رايت عليه صلى الله عليه وسلم نعل سماط هو جمع سميط وهو من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها يقال
نعل اسماط اذا كانت غير مخصوفة كثوب اخلاق وفيه حتى سلم من طرف السماط هى جماعة من الناس و
النخل والمراد جماعة كانوا جلوسا عن جانبيه ج ليدخلن الجنة سماطين هما من النخل والناس الجانبان يقال
سمع بين السماطين اى الصفين ومنه كان فى السماط اى الصف من الناس نه فيه السميع تعالى لم يعزب
عن ادراكه مسموع وان خفى وسمع الله لمن حمده اى اجاب حمده وتقبله لان غرض السماع الاجابة ن
اى اجاب دعاءه ومر فى حمد ط قولوا ربنا لك الحمد يسمع الله بكسر عين جواب لامر نه اعوذ بك من
دعاء لا يسمع اى لا يستجاب ولا يعتد به و ح سمع سامع بحمد الله وحسن بلاءه علينا اى ليسمع السامع
وليشهد الشاهد حمدنا له على ما احسن الينا واولانا من نعمه وحسن البلاء النعمة والاختبار بالخير
ليتبين الشكر وبالشر ليظهر الصبر ن هذا معنى سمع بكسر ميم وروى بفتحها مشددة معنى بلغ سامع
قولى هذا لغيره وقال مثله تنبيها على شرف الذكر والدعاء فى السحر ط اذا كان فى سفر واسحر يقول سمع ا
دخل فى وقت السحر اوسار الى وقت السحر تو الذهاب الى الخبر اولى اى من كان له سمع فقد سمع بحمدنا لله و
افضاله علينا فان كليهما قد اشتهر واستفاض حتى لا يكاد يخفى على ذى سمع ط ربنا صاحبنا اى اعننا و
احفظنا غ واسمع غير مسمع اى غير مجاب الى ما تدعونا اليه و انى آمنت بربكم فاسمعون اى اسمعوا منى سمع
القبول وانك لا تسمع الموتى اى لا تقدر ان توفق الكفار لقبول الحق و سماعون اى قابلون للباطل
وانما يستجيب الذين يسمعون اى يصغون اليك اصغاء الطاعة وكانوا لا يستطيعون سمعا

اى لا يقدرون ان يسمعوا القرآن نه قيل اى الساعات اسمع اى اوفق لاستماع الدعاء واولى بالاستجابة
وم بعضه فى جوف ومنه ح الضحاك لما عرض عليه الاسلام قال فسمعت منه كلاما لم اسمع قط
قولا اسمع منه يريد ابلغ وانجع فى القلب وفيه من سمّع الناس بعمله سمّع الله به سامع خلقه و
روى اسامع خلقه يقال سمّعت به تسميعا وتسمعة اذا شهرته ونددت به وسامع اسم فاعل واسامع
جمع اسمُع جمع سمع وسمّع بعمله اذا اظهره ليُسمع فمن رفع سامع اراد به الله اى سمّع الله الذى هو سامع
خلقه به الناس ط اى يفضحه ومن نصب سامع يريد سمّع الله به من كان له سمع من خلقه نه ومن
رواه اسامع اراد ان الله يسمّع به اسماع خلقه يوم القيمة وقيل اراد من سمّع الناس بعمله سمّعه الله و
اراه ثوابه من غير ان يعطيه وقيل من اراد بعمله الناس اسمعه الله الناس وكان ذلك ثوابه وقيل اراد ان
يفعل فعلا صالحا فى السر ثم يظهره ليسمعه الناس ويحمد عليه فان الله يسمع به ويظهر الى الناس غرضه و
ان عمله لم يكن خالصا وقيل يريد من نسب الى نفسه عملا صالحا لم يفعله وادعى خيرا لم يصنعه فان الله
يفضحه ويظهر كذبه ومنه ح انما فعله سُمعة ورئاء اى ليسمعه الناس ويروه ن ومنه من سمّع
سمّع الله وقيل اى من سمّع بعيوب الناس واذاعها اظهر الله عيوبه او اسمعه مكروها وح من قام
برجل مقام سمعة مر فى اكل من ك السمعة بضم سين ما يتعلق بجاسة السمع والرئاء بحاسة البصر نه
ومنه قيل لبعض لم لا تكلم عثمن قال اترونى اكلّمه سَمْعكم اى بحيث تسمعون ن الا سمعكم وروى الا
بسمعكم وروى اسمعكم اى اتظنون انى لا اكلمه الا وانتم تسمعون نه وفى ح قيلة لا تخبر اختى فتتبع اخا بكر
بن وائل بين سمع الارض وبصرها يقال خرج فلان بين سمع الارض وبصرها اذا لم يدر اين يتوجه لانه
لا يقع على الطريق وقيل اراد بين طول الارض وعرضها وقيل اراد بين سمع اهل الارض وبصرها ويقال
لمن غرر بنفسه والقاها حيث لا يدرى اين هو القى نفسه بين سمع الارض وبصرها الزمخشرى هو تمثيل
اى لا يسمع كلامهما ولا يبصرهما الا الارض يعنى اختها والبكرى الذى تصحبه وفيه ملأ الله مسامعه
هى جمع مسمع آلة السمع او جمع سمع بغير قياس والمسمع بالفتح خرقها ومنه ح ابى جهل ان محمدا
نزل يثرب وانه حنق عليكم نفيتموه نفى القراد عن المسامع اى الآذان اى اخرجتموه من مكة اخراج
استيصال لان اخذ القراد عن الدابة قلعه بالكلية والاذن اخف الاعضاء شعرا فيكون النزع منها
ابلغ وفى كتاب حجاج لعامله ابعث الىّ فلانا مُسمَعا مزمّرا اى مقيدا مسجورا والمُسمِع القيد والزمارة
الساجور ك فلما سمعوا القرآن استمعوا اى قصدوه واصغوا اليه وح سمعه ام لا فان قيل كيف
جاز القراءة بدون السماع قلت لعل مذهبه جواز ذلك وفيه ما انتم باسمع لما اقول منهم حمله ابن عمر
على ظاهره وعائشة على علمه قوله ما قال اى ابن عمر فى تعذيب الميت قوله انهم ليسمعون بيان له
او بدل فى انه حمله على ظاهره والمراد منه نظيره لا بن عمر ان يأول مستندها بان المعنى انك لا تسمع الموتى

بل الله مسمع معوا انهم اولو الموتى بالكفار الذين مات قلوبهم يقول اى الرسول والقائل وجدنا ما وعدنا
ربنا حقا يتمكنون يوم القيمة فى مقاعدهم كما قال ونادى اصحب الجنة ووجه التزييف بانه لو نقل هذا
الكلام زمان كونهم فى القليب وانما يقال فى القيمة ان القول المراد به الحقيقة فى ذلك اليوم واما هذا فليس
قولا مجازيا وفيه ان الميت يسمع واورد انه خاص فى معين ودفع بان سماعهم كسماع فتنة القبر وذا باحيائهم
او باحياء جزء منهم **وفيه** ح كانك تسمعه من يحيى يعنى نقلت الحديث عن شيخى نقلا صحيحا فكانك تسمعه
الامنى **و** ح عذابا تسمعه البهائم اى تسمع صوت المعذب او نحو صوت ضربهم **و** ح كنت سمعه الخ اى لا
يتحرك له جارحة من جوارحه الا فى الله وبالله ولله **نه** قيل اى كنت اسرع الى قضاء حوائجه من سمعه فى الاسماع
وبصره فى النظر ولسانه فى النطق **شفا** لا ينبغى ان يفهم منه سوى التجرد لله والانقطاع اليه عن غيره وصفاء
القلب واخلاص الحركات **ك** ح ولو اسمع احدا يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم غيره اى لم
يبق من اصحابه صلى الله عليه وسلم غيره فى ذلك المكان **و** ح فينا ديهم بصوت يسمعهم من قريب كما يسمعهم
من بعيد وهذا ليكون خارقا فيعلم انه كلام الله كما ان موسى سمع من جميع الجهات لذلك قوله بصوت
اى مخلوق غير قائم به **ن** ما سمعته يقول انه فى الجنة الا لعبد الله بن سلام هذا نفى لسمعه فلا ينفى وروده
فى العشرة وغيرهم **ط** وعشى صفة موكدة لاحد **وفيه** كيف يسمعوا وانى يجيبوا الجن ف نوفها على لغة
و ح فيسمعهم الداعى اى انهم بحيث اذا دعاهم داع او نظر اليهم سمعوه وادركهم **و** ح حتى يسمع صوتا او يجد
ريحا اى يعلم وجود احدهما ويتيقن به ولا يشترط السماع والشم بالاجماع **ى** فسمعناه هذا نص فى انهم كانوا ليلة
العفريت وظاهر الاولى انه كان وحده فلعلهما قضيتان او هى اخبار لمن لم يحضرها معه **ن** اسمعوا الى ما يقول
سيدكم اى تعجبوا منه وكان قول سعد اخبارا عما يقع حال الغضب من القتل لا مخالفة لامره صلى الله عليه وسلم
وفيه ح انطلق بنا الى ابن رافع فاسمع منه الحديث بوصل همزة مجزوما وبقطعها مرفوعا على الخبر **و** ح
لو لم اسمعه منه صلى الله عليه وسلم الا مرة ما اخبرتك معناه شرط الجزم بالمخبر عنه للتحديث لا شرط التعدد
ط لم اسمعهم صوت الرعد هو تتميم فان السحاب مع وجود الرعد فيه شائبة الخوف من البرق فنفاه ليكون
رحمة محضة **وفيه** ح ان العباس جاء الى النبى صلى الله عليه وسلم فكانه سمع شيئا اى جاء غضبان بسبب
ما سمع طعنا من الكفار فيه صلى الله عليه وسلم نحو لولا نزل هذا القران على رجل من القريتين عظيم كالوليد
وعروة بن مسعود فبين صلى الله عليه وسلم انه ابن عبد المطلب عريق النسب واشرفه **وفيه** فخرج سمعهم
يتذاكرون سمعهم حال من ضمير دنا بتقدير قد ويتذاكرون حال من مفعول سمعهم فخرج تكرار ليتبط به غيرما
ابيط به اولا او يكون خرج اولا من مكان وثانيا منه الى اخر **و** قد سمعت كلامكم وعجبكم اى ادركت عجبكم
الا وانا حبيب الله تنبيه على انه افضلهم وجامع لما كان متفرقا منهم فالحبيب مكلم وخليل ومشرف **وفيه**
هذان السمع والبصر اى هما فى المسلمين بمنزلة السمع والبصر فى الاعضاء ومنزلتهما فى الدين منزلة السمع والبصر

فى الجسد وهما منى فى العزة كالسمع والبصر اوهما لشدة حرصهما على استماع الحق واتباعه ومشاهدة الآيات
فى الآفاق والانفس كالسمع والبصر و ح ان كان يسمع ما جهر نا مر فى اجمع غ كلمته يسمع الناس اى يجعلهم
سمعمع يسمعون نه فى ح على سمعمع كانى من جنى اى سريع خفيف وهو فى وصف الذئب اشمر ومنه ح وكان
متمزق الشعر سمعمع اى لطيف الراس فيه صلى حتى اسمغدت رجلاه اى تورمتا وانتفختا والمسمغد
سمغد المتكبر المنتفخ غضبا واسمغد الجرح اذا ورم فيه و بارى المسموكات اى السموات السبع والسامك العالى
سمك المرتفع وسمكه رفعه وفى ح ابن عمر انه نظر فاذا هو بالسماك فقال دنا طلوع الفجر فاوتر بركعة السماك نجم
معروف وهما سماكان رامح واعزل والرامح لا نوء له وهو الى جهة الشمال والاعزل من كواكب الانواء وهما
سمل فى برج الميزان وطلوع السماك الاعزل مع الفجر يكون فى التشرين الاول فيه وسمل اعينهم اى فقأها
بحديدة محماة اوغيرها وقيل هو فقؤها بالشوك وهو بمعنى السمر وقد مر وفعله لانهم فعلوا بالرعاة مثله
وقيل هو قبل نزول الحدود فلما نزلت نهى عن المثلة وفى ح عائشة ولنا سمل قطيفة هو الخلق من الثياب
وقد سمل الثوب واسمل ومنه وعليها اسمال مليتين هى جمع سمل والملية تصغير الملاءة وهى الازار
وفيه فلم يبق منها الا سملة كسملة الاداوة هى بالحركة الماء القليل يبقى فى اسفل الاناء فيه ويصير
سملق، سمم معهدها قاعا سملقا السملق الارض المستوية الجرداء التى لا شجر فيها فيه من كل سامة هى ما يسم و
لا يقتل مثل العقرب والزنبور ونحوهما والجمع سوام ومنه قال ما هذا قلنا بيض السام اى سام
ابرص وهو نوع من الوزغ وفيه ح نعوذ بالله من شر السامة والعامة السامة هنا خاصة الرجل
اذا خص و ح نورده السامة اى الموت والصحيح فى الموت السام بالخفة ومنه ح عليكم السام
والذام و ح فاتواحرثكم انى شئتم سماما واحدا اى مأتى واحدا وهو من سمام الابرة ثقبها وانتصب
على الظرف وفى ح عائشة تصوم فى السفر حتى اذلقها السموم هو حر النهار يقال للريح التى تهب بالنهار
حارة سموم وبالليل حرور وفى ح ذم الدنيا غذاءها سمام هى بالكسر جمع سم قاتل غ سم الخياط ثقب
الابرة ومخرج النفس ن وفتح سينه اشهر الثلثة وكذا فتح سين السم القاتل افصحها ومنه جعلت
سمن سما فى لحم ك مسام الانسان هى ثقبه التسع وروى مشاق نه فيه يكون فى آخر الزمان قوم يتسمنون
اى يتكثرون بما ليس فيهم ويدعون ما ليس لهم من الشرف وقيل اراد جمعهم الاموال وقيل يحبون التوسع
فى المآكل والمشارب ط اى يجمعون المال ويغفلون عن الدين فان السمين غالبا لا يهتم بالرياضة والظاهر
انه حقيقة فى معناه نه ومنه ح ويظهر فيهم السمن ج كانه استعار السمن فى الاحوال من السمن فى
الابدان نه يحبون السمانة بفتح سين هى السمن والمراد كثرة اللحم والمذموم منه ما يستكسبه بالتوسع فى
الاكل لا من فيه ذلك خلقة وقيل اراد جمع المال ط السمانون يتباعون السمن نه وفيه ويل للمسمنات
يوم القيمة من فترة فى العظام اى اللاتى يستعملن السمنة وهو دواء يتسمن به النساء وفيه اتى بسلة

سمه مشوية فقال لمن جاء يتمنها فلم يدر ما يريد يعني يردها قليلا **فيه** اذا مشت هذه الامة السميها فقد
تودع منها السمها والسميها بضم سين وتشديد ميم التبختر من الكبر وهو في غير هذا الباطل والكذب
سما **في** ح ام معبد وان صمت سما وعلاه البهاء اى ارتفع وعلا على جلساءه من سما يسمو فهو سام **و**
منه اذا تكلم يسمو اى يعلو براسه ويديه اذا تكلم يقال يسمو الى المعالى اذا تطاول اليها **ومنه**
كانت اى زينب تسامينى اى تعالينى وتفاخرنى مفاعلة من السمو اى تطالبنى فى الحظوة عنده
ك اى تضاهينى فى الرفعة بجمالها ومكانها عند النبى صلى الله عليه وسلم قوله تحازاى تعصب لها فتحكى مقالة اهل
الافك وروى بزاى **ومنه** سما بصره بخفة ميم بعد مهملة اى نظر قوله اما انا بخفة مبومش المنفرد باسمه
الاسمى اى الاعلى اسم تفضيل من السمو **نه** ومنه ح اهل حد خرجوا بسيوفهم يتسامون كانهم
الفحول اى يتبارون ويتفاخرون او يتداعون باسماءهم **و** ح لما نزل فسبح باسم ربك قال اجعلوها
فى دكوعكم الاسم صلة لقوله فى الركوع سبحان ربى العظيم ومن جعل الاسم غير المسمى لم يجعله صلة
وفيه صلى بنا اثر سماء اى مطر لانه ينزل من السماء ومنهم من يؤنثه وان كان بمعنى المطر **وفي**
تلك اى هاجر امكم يا بنى ماء السماء يريد العرب لانهم يعيشون بماءه ويتبعون مساقط الغيث **و**
فيه افضى مالى مسمى اى باسمى **ك** من سمى النفاس حيضا اى اطلق لفظ النفاس على الحيض
و تسموا باسمى بفتح تاء وسين وميم مشددة امر **ن** تسموا باسمى ولا تكتنوا بكنيتى التكنى بابى القاسم
لا يحل مطلقا او لمن اسمه محمد او احمد ونسخ عدم حله او لا يحل ولا يحل التسمية بالقاسم لئلا يكنى
ابوه بابى القاسم او لا يحل ولا يحل التسمية بمحمد مطلقا او بنى مطلقا اوال **ك** وفيه سموا الله
وكلوه فيه ان التسمية عند الذبح لا يجب اذ هذه التسمية هى المامور بها عند الاكل والشرب
وفيه سمانا الله حت قال والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار **ن** وسمانى حوز ابى
ان يكون امران يقرأ على اول داخل فاتفق ابى فاستثبته والحكمة فى تخصيصه التنبيه على رياسته
فى الاقراء بعده وفى تخصيص هذه السورة انها وجيزة جامعة لكثير من اصول الدين وفروعه **ط** وفى تجديد
ثوب سماه عمامة او قميصا بان يقول رزقنى الله هذه العمامة ثم يقول اللهم لك الحمد كما كسوتنيه **و**
كاف كما مبتدأ خبره اسالك اى مثل ما كسوتنى من غير حول او صل الى خيره ومعنى على خير ما صنع له من الشكر
والحمد **و فيه** تسموا باسماء الانبياء واحب الاسماء عبد الله واصدقها حارث امر اولا باسماء الانبياء
فراى فيه نوع تزكية فنزل الى العبودية ثم نظر الى ان العبد يقصر فى العبودية فنزل الى حارث وهمام
لصدق معناه لان الحرث الكسب وكل يكسب ويهم بشئ **غ** لم نجعل له من قبل سميا اى نظيرا ومثلا
واسماء الله تعالى اوصافه واوصافه مدائح له فامر بان يدعى باوصافه فليكون الداعى صادقا مادحا
سنبك **باب السين مع النون** **نه** كره ان يطلب الرزق فى سنابك الارض اى اطرافها كانه كره

اسفر الطويل في طلب المال **ومنه** ح تخرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض اى طرف
سنبل شبه الارض في غلظها بسنبك الدابة وهو طرف حافرها **فيه** ارسل الى امرأة بشقيقة سُنبلانية
اى سابغة الطول ثوب سنبلاني وسنبل ثوبه اذا اسبله وجره من خلفه او امامه ونونه زائدة
سنت وذكر هنا لظاهره **فيه** عليكم بالسناء والسنّوت السنوت العسل او الرب او الكمون اقوال ويروى بضم
سين والفتح افصح **ومنه** لو كان شئ ينجي من الموت لكان السنا والسنوت **وفيه** وكان القوم مسنتين
اى مجدبين اصابتهم السنة وهي القحط والجدب من اسنت فهو مُسنِت اذا اجدب وليس بابه
ويجئ **ومنه** ح الله الذي اذا اسنتّ انبت لك اى اذا اجدبت اخصبك **ك** ليس السنة
ان لا تمطروا اى القحط الشديد ان تمطروا ولا ينبت وذلك لان حصول الشدة بعد توقع الرجاء افظع
ومنه ح ان لا يهلكها بسنة عامة **ومنه** الا أخذوا بالسنة **مد** لا تاخذه سِنة نعاس
وهو ما يتقدم النوم من الفتور قيل السنة ثقل في الراس والنعاس في العين والنوم في القلب
سنح **نه** في ح اعتراض عائشة بين يديه في الصلوة اكره ان اسنحه اى استقبله ببدني في صلوته من
سنح لي الشئ اذا اعرض **ومنه** السانح ضد البارح **ك** ان اسنحه روي من باب التفعيل والافعال
ومن باب فتح فاستل من قبل بكسر قاف وفتح باء اى من جهة رجلي السرير بالتثنية مع الاضافة
نه وفي ح الصديق كان منزله بالسنح هو بضم سين ونون وقيل بسكونها موضع بعوالي المدينة فيه
منازل بني الحارث بن الخزرج **ومنه** اغير عليهم غارة سحّاء من سنح له اذا اعترضه والمعروف
سخف رواية سحّاء وقدم **فيه** انك لسختف اى عظيم طويل وهو السِخاف ايضا وعند الجوهري بشين و
سخم خاء معجمتين ويجئ **فيه** سَخَمُ الليل كاني جني اى لا انام الليل فانا متيقظ ابدا ويروى سمعم وقدم
سنخ **فيه** فقدم اليه اهالة سَنِخة اى متغيرة الريح ويقال بالزاي وقدم **ك** بفتح مهملة وكسر
نون فمعجمة **غ** الاهالة الدسم **نه** ولا يظمؤ على التقوى سنخ اصل السنخ والاصل واحد واضيف لاختلاف
سند اللفظين **ومنه** اصل الجهاد وسنخه الرباط اى المرابطة عليه **في** ح احد رايت النساء يُسندن
في الجبل اى يصعدن فيه والسند ما ارتفع من الارض وقيل ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح
ويروى بشين ويجئ **ك** اى يمشين في سند الجبل وروي يشتددن اى يجرين **وفيه** وكان
عمر لا يسند حتى كان بعد اى كان لا يسند الحديث اولا ثم بعد ذلك اسنده كانه تذكرا وغير ذلك
ط ليتكئ سبعين مسندا اى مستندا وقيل ان يتحول ظرف ثرياته ومن المزيد يراد به ما في قوله
ولدينا مزيد وصفي من المرآة حال من خدها **نه** ومنه ثم اسند واليه في مشربة اى صعدوا
فيه خرج ثمامة وفلان متساندين اى متعاونين كان كل واحد يستند على الاخر ويستعين به
وفي ح عائشة انه راى عليها اربعة اثواب سند هو نوع من البرود اليمانية وفيه لغتان سِند و

سنن وجمعاسناد وفيه ان حجرا وجد عليه كتاب بالمسند هى كتابة قديمة وقيل خط حمير فى ح على اكيلكم بالسيف كيل السندرة اى اقتلكم قتلا واسعا ذريعا السندرة كيل واسع ولعله اتخذ من السندرة وهو شجر يعمل منه النبل والقسى والسندرة ايضا العجلة والنون زائدة فيه بعث صلى الله عليه وسلم

سندر الى عمر جبة سندس هو مارق من الديباج ودفع ج هو الحرير ومارق من الابريسم والاستبرق ما غلظ

سندس منه نه فيه السنوط بفتح سينه من لا لحية له اصلا رجل سنوط وسناط بالكسر فى ح ناقة انها لمسناع

سنط، سنع اى حسنة الخلق والسنع الجمال ورجل سنيع ويروى بياء ويجئ فيه خير الماء السنم اى المرتفع الجارى على وجه

سنم الارض ونبت سنم اى مرتفع وكل شئ علا شيئا فقد تسنمه ويروى بشين وباء ومنه يعب المائة البكرة السنمة اى العظيمة السنام وسنام كل شئ علاه ومنه سنام المجد من آل هشام وح هاتوا لجزور سنمة في غداة شمة وجمع اسنمة وح نساء على رؤسهن كاسنمة البخت هن اللاتى يتعممن بالمقانع على رؤسهن يكبرنها وهو من شعار المغنيات ط ذروة سنامه بفتح سين ما ارتفع من ظهر الجمل ج وذروته اعلاه والمراد اعلى موضع فى الاسلام واشرفه ط راى قبره مسنما تسنيم القبر جعله كهيئة السنام وهو خلاف تسطيحه ك اى مرتفعه واستدل به على استحبابه واجيب بانه سطح قبر ابراهيم وفعله حجة لا فعل غيره و لا يضر كون التسطيح شعار الروافض لان السنة لا يترك بموافقة المبتدع والمراد بحديث الامر بتسوية القبر المشرف تسطيحه لا تسويته بالارض جمعا بين الاخبار غ ومزاجه من تسنيم اى من ماء متسنم عينا يأتيهم من علو يتسنم عليهم من الغرف وعينا مفعول له او حال نه فيه السنة فى الاصل الطريقة والسيرة وفى

سنن الشرع يراد بها ما امر به النبى صلى الله عليه وسلم ونهى عنه وندب اليه قولا وفعلا مما لم يأت به الكتاب العزيز تو وقد يراد به المستحب سواء دل عليه كتاب وسنة او اجماع او قياس ومنه سنن الصلوة وقد يراد ما واظب عليه النبى صلى الله عليه وسلم مما ليس بواجب فهى ثلث اصطلاحات ومن الاول ح ما امرت كلما بلت ان اتوضأ ولو فعلت لكان سنة ويحمل الثانى اى لو فعلته لكان مستحبا والثالث اى لو فعلته مرة للزم مواظبتى له لانه اذا عمل داوم عليه فان قيل قضية لو انه ليس بسنة مع انهم استحبوا الوضوء عند الحدث ويدل عليه ح بلال ما احدثت الا توضأ ت قلت مر ان الظاهر هو الاول فيحمل على الوجوب وحمله ابوداود وغيره على الوضوء اللغوى وهو الاستنجاء بالماء نه ومنه انما انسى لاسن اى ادفع الى النسيان لاسوق الناس بالهداية الى الطريق المستقيم وابين لهم ما يحتاجون ان يفعلوا اذا نسوا وهو من سننت الابل اذا احسنت رعيتها والقيام عليها ومنه نزل المحصب ولم يسنه اى لم يجعله سنة وقد يفعل الشئ لسبب خاص فلا يعم غيره وقد يفعل لمعنى فيزول المعنى ويبقى الفعل كقصر الصلوة فى السفر للخوف ومنه ح رمل صلى الله عليه وسلم وليس بسنة اى لم يسن فعله لكافة الامة ولكن ليرى المشركين قوة اصحابه وهذا مذهب ابن عباس وغيره يرى رمل طواف القدوم سنة وفى ح محلم اسنن اليوم وغير غدا اى اعمل بسنتك التى سننتها

ويجئ فى غير بزيادة ١٢

فی القصاص ثم بعده ان شئت ان تغیر ما سننت وقیل تغیر من اخذ الغیر وهی الدیة فتغیر **وفیه** اکبر الکبائر ان تقاتل اهل صفقتك وتبدل سنتك اراد ان یرجع اعرابیا بعد هجرته **وفی** ح المجوس سنوا بهم سنة اهل الکتاب ای خذوهم علی طریقتهم واجروهم فی قبول الجزیة مجراهم **ومنه** ح لا ینقض عهدهم عن سنة ماحل ای لا ینقض بسعی ساع بالنمیمة والافساد کما یقال لا افسد ما بینی وبینك بمذاهب الاشرار وطرقهم فی الفساد والسنة الطریقة والسنن ایضا **ومنه** ح الا رجل یردّ عنا من سنن هؤلاء **ک** فمن رغب عن سنتی فلیس منی ای اعرض عن طریقتی فرضا او سنة عملا او عقیدة فلیس قریبا منی ولو اعرض عنها غیر معتقدها **وفیه** مبتغ فی الاسلام سنة الجاهلیة ای طریقته کالنیاحة مثلا فان قیل هو صغیرة قلت لم یرد فعلها بل ارادة بقاء تلك القاعدة واشاعتها بل جمیع قواعدها لان اضافة اسم الجنس تعم للعموم **ط** وهی کالمیسر والنیروز والنیاحة واذا ترتب هذا الوعید علی طالبه ففی المباشر اولی واطلاق السنة علی فعل الجاهلیة علی اللغة او التهکم **ک** فیه انه صلی الله علیه وسلم لم یسنه ای الضرب بالسیاط وقدا ربعین النووی ای لم یقدر فیه حدا مضبوطا **وفیه** فصار ذلك سنة بعده ای شریعة لا یحل المطلقة ثلثا حتی تنکح زوجا فان قیل ثبت ذلك نصا قلت لعل الایة نزلت بعد ذلك او هی لیست صریحة فی الجماع **وفیه** فان سهی واحد رُد الی السنة ای الطریقة المحمدیة واجبا ومندوبا او غیرهما فان قیل اذا کان خبر الواحد مقبولا فما فائدة بعث الاخر قلت لرده الی الحق عند سهوه **وفیه** لتتبعن سنن من قبلکم هو بفتح سین ونون السبیل والطریق والیهود بالرفع ای هم الیهود وبالجر بدل من قبلکم **ن** والمراد بالشبر والذراع وجحر الضب التمثیل بشدة الموافقة فی المعاصی لا فی الکفر **ن** فان قیل قد وقع فیما مضی قتل الانبیاء وتحریف الکتب قلت لعل ما وقع فی ایام بنی امیة من قتل علماء التابعین مثل سعید بن المسیب ونحوه من هذا القبیل فعلماء امته کانبیائهم کیف وقد قتلوا فلذة کبد الرسول صلی الله علیه وسلم والولد من ابیه کما قیل وما اشتهر فیما مضی من تحاریف الباطنیة وفی هذا الزمان من بعض اهل البدع لا یقصر من تحریفهم وهذا مما تفردت به والله اعلم **ط** هی جمع سنة وهی الطریقة حسنة او سیئة والمراد هنا طریقة اهل الاهواء والبدع التی ابتدعوها من تلقاء انفسهم بعد انبیائهم قوله الیهود والنصاری ای اتعنی بمن یتبعهم الیهود والنصاری فاجاب من سواهم ان لم اردهم **وفیه** من احیی سنتی هی ما وضعه النبی صلی الله علیه وسلم من فرض کزکوة الفطر وغیره کصلوة العید وتدریس القران والعلم واحیاءها تحریض الناس علیها واماتتها منعهم عنها و بدعة ضلال بالاضافة روایة ویجوز نصبهما علی الوصف وهو احتراز عن البدعة الحسنة **ش** من احیی سنة من سنتی نظمه یقتضی من سننی بالجمع لکن الروایة بالمفرد احیی عمل بها وحث الغیر علیها امیتت ای ترکت **ط** وفیه من کان متبعا فلیستن بمن مات لخروج الجملة مخرج الشرط تنبیه علی الاجتهاد فی الاستنباط من معانی النصوص فان لم یتمکن منه فلیقتد باصحاب النبی صلی الله علیه

وسلم لانهم نجوم الهدى وكان ابن مسعود يوصي القرون الاتية بعد الصحابة والتابعين باقتفاء اثرهم واولئك اشارة الى من مات وهذه الامة اشارة الى جميعها الى القيمة **وفيه** من سن سنة حسنة اى اتى بطريقة مرضية يقتدى بها فله اجرها كذا في عامة نسخ المصابيح وهو غير سديد رواية ومعنى والصواب اجره اى اجر صاحب الطريقة اى اجر عمله واجر من عمل بها وفي كثير من نسخ مسلم اجرها فالضمير للسنة بالاضافة لادنى ملابسة **ن** وسواء فيه تعليم علم او عبادة او ادب وسواء كان ذلك الهدى او الضلالة هو الذي ابتدأه او كان مسبوقا اليه **ط** وفيه فانهن من سنن الهدى روى بضم سين وفتحها والمعنى متقارب اى طرق الهدى والصواب **وفيه** فتمسك بسنة خير من احداث بدعة مر في خير وعمل في سنة مر في بوائق من ب **ش** عمل قليل في سنة اى الاقتصاد في السنة خير من الاجتهاد في البدعة **و ح** لا ينبغي ان يجعل الصلوة فيه اى عند الذبح استنانا اى سنة من سنه واستنه **غ** قد خلت من قبلكم سنن اى اهل سنن والسنة الطريقة او خلت قرون مضت سنتهم بالعقوبة حين عاندوا الانبياء **نه** وفي ح الخيل استنت شرفا او شرفين من استن استنانا اى عدا المرجه ونشاطه شوطا او شوطين ولا راكب عليه **ومنه** ح ان فرس المجاهد ليستن في طوله **و ح** رايت اباه يستن بسيفه كما يستن الجمل اى يمرح ويخطر به **ک** استن وسن اذا جرى في عدوه ذاهبا وجائيا **ط** فاستن بتشديد نون وهو ان يرفع يديه ويطرحهما معا ويجمع رجليه شرفا بضم شين وسكون راء اى شوطا وهو العدو من موضع الى موضع كانت آثارها خطواتها واروائها اى السرجين قوله ولم يرد ان يسقيها اى لو شربت بنفسها من غير ان يسقيها يحصل له ثواب ايضا وقيل اى تعلو موضعا عاليا من الارض او موضعين **نه** وفي ح السواك انه كان يستن بعود من اراك الاستنان استعمال السواك افتعال من الاسنان اى يمره عليها **ومنه** وان يدهن ويستن **و ح** وفاته صلى الله عليه وسلم فاخذت الجريدة فسننته بها اى سوكته بها **ک** ومنه فسمعناه استنان عائشة اى استياكه وهو دلك الاسنان من السن اي سمعنا حس مرور السواك فقال يا اماه بضم هاء وقد يسكن مع ثبوت الف وحذفها **ومنه** وان يستن وان يمس بفتح ميم ان وجد اى الطيب والسواك **و** اسنان الابل اى ابل الديات والجراحات اى احكام الجراحات **وفيه** بمفتاح له اسنان اى اسنان جيد كذا في فتح والا لم يسمى المفتاح لا يعقل بدون الاسنان والمراد الاعمال **نه** اعطوا الركب اسنتها ابو عبيد ان كان الحديث محفوظا فكانها جمع اسنان يقال لما تاكله الابل وترعاه من العشب سن وجمعها اسنان ثم اسنة وقال غيره الاسنة جمع سنان تقول العرب الحمض يسن الابل على الخلة اى يقويها كما يقوى المسن حد السكين فالحمض سنان لها على الخلة والسنان الاسم وهو القوة واستصوب الازهري القولين معا الفراء السن الاكل الشديد الازهري سمى ما يسنه الابل سنا من الرعي اذا مشقت منه مشقا صالحا وتجمع السن بهذا المعنى اسنانا الزمخشري

معناه اعطوها ما تمتنع به من النحر لان صاحبها اذا احسن رعيها سمنت وحسنت فى عينه فيبخل بها من النحر فشبهه بالاسنة فى وقوع الامتناع بها هذا على ان المراد بالاسنة جمع سنان وان اريد جمع سن فالمعنى امكنوها من الرعى غ ومنه هو سِنّه وتِنّه اى تربه نه ومنه ح اعطوا السن حظها من السن اى اعطوا ذوات السن حظها من السن وهو الرعى وح فامكنوا الركاب اسنانا اى ترعى اسنانا والمُسنّة تقع على البقرة والشاة اذا اثنيا ويثنيان فى السنة الثالثة وليس معنى اسنانها كبرها كالرجل المسن ولكن معناه طلوع سنها فى السنة الثالثة ومنه ح ينفى من الضحايا التى لم تُسنن روى بفتح نون اولى هى التى لم ينبت اسنانها كانها لم تعط اسنانا كما يقال لم يُلبن فلان اى لم يعط لبنا وقيل انما المحفوظ بكسر نون وهو الصواب لغة يقال لم تسنن ولم تسن واراد انه لا تضحى باضحية لم تثن اى تصير ثنية فاذا اثنت فقد اسنت وادنى الاسنان الاثناء وفى ح عمر فى الربا ان فيه ابوابا منها السلم فى السن اى الرقيق والدواب وغيرها من الحيوان اراد ذوات السن وسن الجارحة مونثة ثم استعيرت للعمر استدلالا بها على طوله وقصره وبقيت على التانيث و منه ح على بازل عامين حديث سنى اى انى شاب حدث فى العمر كبير قوى فى العقل والعلم وح عثمن جاوزتُ اسنان اهل بيتى اى اعمارهم يقال فلان سن فلان اذا كان مثله فى السن وفيه لا وطئن اسنان العرب كعبه يريد ذوى اسنانهم وهم الاكابر والاشراف وفى ح على صَدَقنى سن بكره هو مثل يضرب للصادق فى خبره ويقوله الانسان على نفسه وان كان ضاراله واصله ان رجلا ساوم رجلا فى بكر يشتريه فسال صاحبه عن سنه فاخبره بالحق فقال المشترى صَدَقنى سن بكره وفى ح بول اعرابى فى المسجد فدعا بدلو من ماء فسنّه عليه اى صبها والسن الصب فى سهولة ويروى بشين وسيجئ وح الخمر سنها فى البطحاء وح كان يسن الماء على وجهه ولا يشنه اى كان يصبه ولا يفرقه عليه وح فسنّوا على التراب سنا اى ضعوه وضعا سهلا ثم قصبها اى القبضة على ناصيته فتركها يستن اى يسيل على وجهه و تنصب ولعله بقى من اعلى الوجه شئ لم يكمل فيه الثلث فاكمله بهذه القبضة ولا يكون هذه رابعة وهو خلاف الاجماع نه وفيه حض على الصدقة فقام رجل قبيح السُنّة هى الصورة وما اقبل عليك من الوجه وقيل سنة الخد صفحته وفيه وكان ذوبها سُنّ فى بيراى تغير وانتن من قوله تعالى من حمأ مسنون اى متغير وقيل اراد لسن آسن بوزن سمع وهو ان يدور راسه من ريح كريهة شمها ويغشى عليه فى ح حليمة خرجنا نلتمس الرضعاء بمكة فى سَنَة سنهاء اى لا نبات بها ولا مطر وهى مبنية من السنة كليلة ليلاء ويوم ايوم ومنه اَعِنّى على مضر بالسَنَة اى الجدب اخذتهم السنة اذا اجدبوا واقحطوا وهى من الاسماء الغالبة كالدابة فى الفرس والمال فى الابل وقد خصوها بقلب لامها تاء فى اسنتوا اذا اجدبوا ومنه ح عمر انه كان لا يجيز نكاحا عام سنة اى جدب يقول لعل الضيق يحملهم على ان ينكحوا غير الاكفاء وح كان لا يقطع فى عام سنة يعنى السارق وفيه فاصابتنا سنة

سُنية حمراء اى جدب شديد وصغر للتعظيم **ومنه** اعنّى عليهم بسنين كسنى يوسف اى المذكور فى
ثم ياتى من بعد ذلك سبع شداد اى سبع سنين فيها قحط **ن** ان لا اهلك امتك بسنة عامة اى
يعمهم بل ان وقع قحط يكون فى ناحية يسيرة **ومنه** ليس السنة ان لا تمطروا اى القحط **نه** و
فيه نهى عن بيع السنين هو ان يبيع ثمرة نخلة لاكثر من سَنَة نهى عنه لانه غرر وبيع ما لم يخلق كحديث
نهى عن المعاومة واصل السنة سنهة بوزن جبهة من سَنَهَتِ النخلةُ وتسنّهت اذا اتى عليها السنون و
قيل اصلها سنوة من تسنيت عنده اذا اقمت عنده سنة و يقال عليها استاجرته مساناة ومسانهة و
تصغر سُنَيْهة و سُنَيَّة وتجمع سَنَهات وسَنَوات وسنون وسنين جمع صحة وقد يلزم ياءه وعليه
فتقول فى الاضافة سنينُ زيدٍ بثبوت نونه غ ال فرعون بالسنين اى بالقحط **و** لم يتسنه لم يتغير بمر
السنين عليها مشتق من السَنَة **و** سانهت النخلة حملت عاما وحالت عاما **ش** سنه سنه بفتح سين
وبنون مخففة ويروى بتشديدها والهاء ساكنة فيهما بمعنى حسنة حسنة **ط** فيه السنور سبع استفهام
انكار واخبار بانه سبع وليس بشيطان كالكلب النجس **نه** فيه بشر امتى بالسناء اى بارتفاع المنزلة والقدر
عند الله وقد سَنِى يسنَى سناء ارتفع والسنا بالقصر الضوء **و فيه** عليكم بالسنا والسَنّوت السنا بالقصر
نبات معروف من الادوية له حمل اذا يبس وحركته الريح سمعت له زجلا واحده سناة وقد يروى بالمد
غ يقال سنا مكى **و فى** ح الخميصة يا ام خالد سَنَا سنا قيل سنا بالحبشة حسن . تخفف نونه وتشدد
ويروى سَنّة سَنّة وسناه سناه بالتشديد والتخفيف فيهما **ك** ولقائل ان يمنع كون هذه الالفاظ
اعجمية اما السنور فلعله من توافق اللغتين واما سنه فلعل اصله حسنة فحذف حاءه وكم من اسماء
الافعال **نه** وفى ح الزكوة ما يسقى بالسوانى ففيه نصف العشر هى جمع سانية وهى ناقة يستقى عليها و
منه ح بعير شكى اليه فقال اهله كنا نسنوا عليه اى نستقى **و** ح فاطمة لقد سنوت حتى اشتكيت
صدرى **و** ح العزل ان لى جارية هى خادمنا وسانيتنا فى النخل كانها كانت تسقى لهم نخلهم عوض البعير
ن شبهت ببعير **نه** وفيه ح اذا الله سنّى عقد شىء تيسرا من سنيته اذا فتحته وسهلته وسنى
لى كذا اى تيسر واتى **غ** والمُسَنّاة لان فيها مفاتح الماء **باب السين مع الواو نه** فى ح الحديبية
والمغيرة وهل غسلت سوءتك الا امس هو الفرج فى الاصل ثم نقل الى كل ما يستحيى منه اذا ظهر من قول و
فعل وهذا اشارة الى غدر فعله المغيرة مع قوم صحبوه فى الجاهلية فقتلهم واخذ اموالهم **ومنه** فطفقا
يخصفان عليهما من ورق اى يجعلانه على سوآتهما اى فروجهما **و فيه** سَوْآء ولود خير من حسناء عقيم السوء
القبيحة رجل اسوأ وامرأة سوءاء وقد يطلق على كل كلمة وفعلة قبيحة واختلف فى رفعها ووقفها على عمر **و**
منه ح السوءاء بنت السيد احب الى من الحسناء بنت الظنون **غ** يامركم بالسوء ما يسؤكم عواقبه
وسئ بهم ساءه مجيئهم لانه خاف عليهم من قومه وسيئت وجوه الذين كفروا اى ساء هم ذلك حتى

ستبين السوء فى وجههم و لو كان عاقبة الذين اساءوا السوأى اى عاقبة الذين اشركوا النار ط السوأى
عقوبة هى اسوأ العقوبة غ لنصرف عنه السوء اى خيانة صاحبة العزيز و سوء الحساب هو ان لا يقبل لهم حسنة
ولا يغفر لهم سيئة و بدلنا مكان السيئة الحسنة اى مكان الجدب الخصب و يستعجلونك بالسيئة
اى يطلبون العذاب و من سيئة فمن نفسك اى من امر يسوءك فمن ذنب اذنبته نفسك و سيئه
عند ربك مكروها اى فى هذه الاقاصيص سيئا وغير سيئ و سيئة كل ما نهى الله عنه كان سيئة فقط و
كل جذام اوبرص اوعمى فهو سوء مد ان الحسنات يذهبن السيئات فيه ابطال قول المعتزلة ان الكبائر
غير مغفورة اذ لفظ السيئات يطلق عليها وبعض السيئة يجئ فى سى غ سوء العذاب المجزية و دائرة السوء
الهلاك وبالضم البلاء والشر والفتح بمعنى النعت للدائرة وان كانت مضافة اليه كقولك رجل سوء وفى
الكنز سوء المنظر فى الاهل والمال هو ان يصيبهما افة يسوءه النظر اليه نه ان رجلا قص عليه رؤيا فاستاء
لها ثم قال خلافة نبوة ثم يؤتى الله الملك من يشاء استاء كاستاك افتعل من السوء مطاوع ساءه من استاء
بمكانى اى ساءه ذلك ويروى فاستالها اى طلب تاويلها بالتامل والنظر ط الاول كابتاع اى حزن للرؤيا
والثانى كاستغاث تو وانما ساءه لما فى رفع الميزان من احتمال انحطاط رتبة الدين فى زمان القائم بعد عمر
عما كان عليه من الاستعلاء ويحتمل ان يكون المراد من الوزن موازنته اياهم وانما يراعى الموازنة فى اشياء
متقاربة فاذا تباعدت لم يوجد للموازنة معنى فلذا رفع الميزان قوله خلافة نبوة اى انقضت خلافة
نبوة يعنى دلت الرؤيا على ان الخلافة الحق بحيث لا شوب فيها من طلب الملك ينتهى بانقضاء خلافة عمر
وكون المرجوحية انتهت الى عثمان دل على حصول المنازعة فيها والها فى زمن على مشوبة بالملك فاما بعدهما
فكانت ملكا عضوضا نه وما سرهما سوء عليه ذلك اى ما قال له اساءت ن انا سنرضيك
فى امتك ولا نسوءك اى لا نحزنك بادخال واحد من امتك فى النار وفيه احدى سوأتك اى
فعلت سوأة من الفعلات فما هى فاخبره خبره فقال صلى الله عليه وسلم ما هذه الا رحمة اى احداث هذا
اللبن فى غير وقته ج اى هذه الضحكة احدى سوأتك و سوء العمر ذله وهرمه ن ان المرأة لدابة
سوء تريد به الانكار على من يقطع الصلوة بها ج فمن زاد فقد ساء اى اساء الادب بترك السنة و
ظلم نفسه بما نقص من حقها الذى فوتها من الثواب بزيادة المرات ط من اساء فى الاسلام اخذ
بالاول والاخر اى بما عمل فى الكفر وبما عمل فى الاسلام وهو يخالف الاجماع بان الاسلام يجب ما سلف
منه فيأول بانه يعير بما كان فى الكفر ويعذب بما فى الاسلام اقول يحتمل ان يراد بالاساءة فى الاسلام النفاق
فيه ونحوه وفيه يا ام سوء بفتح سين واضافة ام اليه وجل قعود امرسوء مع انه فى النقل جائز
لان فيه ترك ادب معه صلى الله عليه وسلم نه فيه السوبية بضم سين وكسر موحدة فحتية سوب
نبيذ يتخذ من الحنطة وكثيرا ما يشربه اهل مصر ط فيه الساج نوع من الشجر يؤتى به من الهند ش ساج

سوخ ولبس ساجة هو الطيلسان وجمعه سيجان نه في ح سراقة والهجرة فساخت يد فرسي اي غاصت ساخت
الارض به تسوخ وتسيخ ومنه ح فساخ الجبل وخر موسى صعقا وفي ح الغار فانساخت الصخرة
سود كذا روى بمعجمة اي غاصت في الارض وانما هو بمهملة ويجيء فيه قيل انت سيد قريش فقال السيد الله
اي هو الذي يحق له السيادة كانه كره ان يحمد في وجهه واحب التواضع ومنه ح لما قالوا انت
سيدنا قال قولوا بقولكم اي ادعوني نبيا ورسولا كما سماني الله ولا تسموني سيدا كما تسمون رؤساءكم
فاني لست كاحدهم ممن يسودكم في اسباب الدنيا ط فاني اسودكم بالرسالة وقولوا قولكم او بعضه اي قولوا
هذا القول واقل ولا تبالغوا في مدحي بما يليق بالخالق وقيل اي قولوا بقول اهل دينكم وهو النبي والرسول
تو فانها المنزلة التي لا منزلة وراءها لاحد من البشر وهم سلكوا معه مسلك القبائل فكرهه وحول الامر الى
الحقيقة فقال السيد هو الذي يملك نواصي الخلق اقول ففيه تو ريد اراد القوم معنى السيد القريب المتعارف
فلما كرهه حمله على المعنى البعيد زجرا لهم كما اذا قيل العالم متبحر ملك الصدور فهو دون مرتبته لانه يستعمل
في العظماء فيكرهه ويحول الامر الى الحقيقة قائلا ملك الصدور هو الله ويحتمل ان يراد بالقول قول ختم له و
تصدعوه اي دعوا هذا المدح والتوا مقصودكم نه انا سيد ولد آدم قاله اخبارا عما اكرمه الله وتحدثا
بنعمة الله عنده واعلاما لامته ليكون ايمانهم به على حسبه ولذا اتبعه ولا فخر اي هذه الفضيلة كرامة
من الله لم انلها من قبل نفسي لافتخر بها ش وقيد في بعضها بيوم القيمة وهو سيدهم في الدارين
لظهوره يومئذ ببعث المقام المحمود او لانتفاء المنازع المعاند كقوله تعالى لمن الملك اليوم لله الواحد
نه وفيه قالوا من السيد قال يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم قالوا فما في امتك من سيد قال
بلى من آتاه الله مالا ورزق سماحة فادى شكره وقلت شكايته في الناس وفي ح الحسن ان ابني هذا سيد
قيل اي حليم لقوله يصلح بين فئتين عظيمتين وفي ح سعد بن عبادة انظروا الى سيدنا ما يقول اي الى من
سوّدناه على قومه ورأسناه عليهم كقول السلطان فلان اميرنا اي من امّرناه على الناس وروي الى سيدكم
اي مقدمكم وفي ح عمر تفقهوا قبل ان تسوّدوا اي تعلموا العلم ما دمتم صغارا قبل ان تصيروا سادة منظورا
اليكم فتستحيوا التعلم فتبقوا جهالا وقيل اي قبل ان تتزوجوا وتشتغلوا بالزواج عن العلم من استاد الرجل
اذا تزوج في سادة غ اي تزوجوا فتصيروا ارباب بيوت ك تسودوا بضم مثناة فوق وتشديد واو
اي قبل ان يمنعكم الانفة عن الاخذ عمن هو دونكم ولا وجه لمن خصه بالتزويج لان السيادة اعم وزاد
البخاري وبعد ان تسودوا دفعا لتوهم منع التعلم بعد السيادة من قول عمر نه ومنه ح اتقوا الله و
سوّدوا اكبركم وفي ح ابن عمر ما رايت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم اسود من معوية قيل ولا
عمر قال كان عمر خيرا منه وكان هو اسود من عمر قيل اراد اسخى واعطى للمال وقيل احلم منه والسيد
يطلق على الرب والملك والشريف والفاضل والكريم والحليم ومحتمل اذى قومه والزوج والرئيس و

المقدم و فيه لا تقولوا للمنافق سيد فانه ان كان سيدكم وهو منافق فحالكم دون حاله والله لا يرضى لكم ذلك ط فانه ان يكن سيدكم يجب عليكم طاعته فاذا اطعتموه فقد اسخطتم ربكم او المعنى ان قلتم ذلك فقد اسخطتم فوضع الكون موضع القول وفيه انه يدخل قول الناس لغير الملية كالحكم... مولانا في هذا الوعيد بل هو اشد مف ان لم يكن سيدا فقد كذبتم وان كان سيدا ... مالك عبيد واموال فقد اغضبتم ربكم لانكم عظمتم كافرا ط سيد القوم خادمهم اي ينبغي لسيد خدمتهم لما وجب عليه اقامة مصالحهم ورعاية احوالهم واراد من خدمهم وان كان ادناهم فهو سيدهم لانه يثاب به مالا يثابون بالاعمال وفيه سيدا شباب اهل الجنة اي افضل من مات شابا في سبيل الله من اصحاب الجنة اذ لم يرد به سن الشباب لانهما ماتا وقد كهلا بل ما يفعله الشبان من المروة نحو فلان فتى وان كان شيخا يشير الى مروته وفتوته او انهما سيدا اهل الجنة سوى الانبياء والخلفاء فان اهل الجنة كلهم شبان اول والمعنى هما الان سيدا شباب هم اهل الجنة من شباب هذا الزمان ن فاذا اتى سيد السوق اي مالكه البائع نه ثنى الضان خير من السيد من المعز هو المسن وقيل الجليل وان لم يكن مسنا ج واسودك وازوجك من سودته اذا جعلته سيدا في قومه نه قال لعمر انظر الى هؤلاء الاساود حولك اي الجماعة المتفرقة يقال مرت بنا اساود ... دات كانها جمع اسودة وهي جمع قلة لسواد وهو الشخص لانه يرى من بعيد اسود ومنه ... يبكي في مرضه قائلا لا ابكي جزعا من الموت وحزنا على الدنيا ولكن لحديث ليكف احدكم مثل زاد الراكب وهذه الاساود حولي وما حوله الا مطهرة واجانة وجفنة يريد شخوصا من متاع عنده وكل شخص من انسان او متاع اوغيره سواد او يريد بها الحيات جمع اسود شبهها بها لمكانها ومنه ح الفتن لتعودن فيها اساود صبا والاسود اخبث الحيات واعظمها وح امر بقتل الاسودين اي العقرب والحية ط اراد في ح التعوذ من الاسود حية عظيمة من شانها ان يعارض الركب ويتبع الصوت فلذا اعطف عليه حية تعميما نه وفيه لقد رايتنا ومالنا طعام الا الاسودان اي التمر والماء والسواد هو الغالب على تمور المدينة ووصف الماء به للتغليب ك توفي صلى الله عليه وسلم حين شبعنا من الاسودين اي ما شبعنا قبل زمان وفاته يعني كنا متقللين من الدنيا زاهدين فيها وكانوا في شبع من الماء لكن لم يكن الشبع من الماء الا بشبع من التمر ط فان الري من الماء بدون الشبع من الطعام لا يحسن فان اكثر الامم سيما العرب يرون شرب الماء على الريق بالغا في المضرة مظ يعني ما شبعنا منهما من التقوى والتنزه من الدنيا لا من العوز زر وهذا صريح في ان التفسير من عائشة وقال صاحب المحكم فسره اهل اللغة بهما وعندي انها انما ارادت الحرة والليل وذلك لان وجود التمر والماء شبع وري وخصب وانما ارادت ان تبالغ في شدة الحال وينتهي ذلك الى ان لا يكون

معه الا الليل والحوة وهو اذهب في سوء الحال من التمر والماء نه خرج الى الجمعة وفى الطريق عَذِرات يابسة
فجعل يتخطاها ويقول ما هذه الاسوِدات هى جمع سَوْدات جمع سَوْدة وهى القطعة من الارض فيها حجارة سود
خشنة شبه العذرة اليابسة بالحجارة سود وفيه ح ما من داء الا فى الحبة السوداء له شفاء الا
السام اراد الشونيز وح امر بسواد البطن فشوى له اى الكبد ش وقيل هو حشوه كله نه وح ضحى بكبش
يطأ فى سواد وينظر فى سواد ويبرك فى سواد اى اسود القوائم والمرابض والمحاجر وح عليكم بالسواد الاعظم
اى جملة الناس ومعظمهم الذين يجتمعون على طاعة السلطان وسلوك النهج المستقيم وح قال لابن مسعود
اذنك على ان ترفع الحجاب وتستمع سوادى حتى انهاك هو بالكسر السرار من ساودته اذا ساررته قيل هو من ادناء
سوادك من سواده اى شخصك من شخصه عند المسارّة ن والمراد السرار بكسر سين وبراء مكررة وهو
السر والمسارّة ط على متعلق باذنك وهو مبتدأ وان ترفع خبره اى اذنك الجمع بين رفع الحجاب ومعرفتك
انى فى الدار ولو كنت مسار الغيرى فهذا شانك مستمر الى ان انهاك وفيه دلالة على شرفه وليس فيه انه
يدخل فى كل حال حتى على نسائه ومحارمه مف اى اذنت لك ان تدخل على وان ترفع حجابى بلا استيذان
وان تسمع سرارى حتى انهاك عن الدخول والسماع نه اذا راى احدكم سوادا بليل فلا يكن اجبن السوادين
شخصا وفيه فجاء بعود وجاء ببعرة حتى ركموا فصار سوادا اى شخصا يبين من بعد ومنه وجعلوا
اى صار كاما در مرغ زار ١٢ منه
سوادا حيسا اى شيئا مجتمعا يعنى الازودة ن اى جعلوا منه كوما شاخصا مرتفعا فخلطوه وجعلوه حيسا
ك سوّدته خطايا بنى ادم فيه تخويف عظيم لانه اذا اثرت فى الحجر فما ظنك فى تاثيرها فى القلوب
فتامل كيف بقاه الله تعالى على صفة السواد مع ما مسه من ايدى الانبياء والمرسلين المقتضى لتبيضه
وروى انهما ياقوتتان من ياقوت الجنة طمس الله نورهما ليكون الايمان بهما بالغيب وفيه صاحب
السواك والوسادة المشهور السواد بدل الوسادة وهو بكسر سين السرار اى المسارة وكان ابو الدرداء
يقرأ والذكر والانثى بدون وما خلق واهل الشام كانوا يناظرونه على القراءة المشهورة وهو وما خلق الذكر
ويشكونه وفيه على يمينه اسوِدة اى اشخاص جمع سواد ن وقيل اى جماعات ك ومنه لا يفارق
سوادى سواده اى شخصى شخصه والاعجل الاقرب اجلا فلم انشب ان بث فابتدراه استقبلاه ومنه
فراى سواد انسان اى شخصه وح اذا سواد عظيم اى اشخاص ويطلق على واحد وح فجاء بسواد كثيرة
اى باشياء كثيرة واشخاص بارزة من حيوان وغيره ج ومنه رايت اسوِدة بالساحل وفيه المسوّدة
بكسر واو اى لابس السواد ولذا قيل لاصحاب الدعوة العباسية المسوّدة وساداة قريش اشرافهم نه
فيه قوموا فقد صنع جابر سؤرا اى طعاما يدعو اليه الناس واللفظ فارسية ك هو بغير همزة طعام العرس سؤر
فى لغة الفرس ج وفيه انه صلى الله عليه وسلم تكلم بالفارسية نه وفيه اتحبين ان يسورك الله
بسوارين من نار السِوار من الحلى معروف وتكسر السين وتضم وجمعه اسورة ثم اساور واساورة وسوّرته

السوار اذا البستماياه **وفى** صفة الجنة اخذه سُوار فرح هو دبيب الشراب فى الراس اى دب فيه الفرح دبيب الشراب **وفى** ح كعب مشيت حتى تسورت جدار ابى قتادة اى علوته تسورت الحائط وسوّرته **ومنه** ح لم يبق الان اُسوّره اى ارتفع اليه واُخذه **و** ح فلسا ورت لها اى رفعت لها شخصى ن اى تطاولت لها اى حرصت عليها حتى اظهرت وجهى وتصديت له ليتذكرنى ج اى برزت لجاه ان ادعى لها نه وفى ح عمر فكدت اساوره فى الصلوة اى اواثبه واقاتله **ومنه** ش كعب افا يساور قرنا **وفى** صفة زينب كل خلالها محمود ما خلا سورة من غرب اى ثورة من حدة ومنه يقال للعربد سوّار ن ماعدا سورة من حدّ هو بسين مفتوحة وسكون واو وفراء فهاء الثوران وعجلة الغضب تسرع منها الفيئة بفتح فاء وهمزة اى ترجع منها سريعا والحد بفتح حاء ودوى حدة بكسر حاء وهاء اى شدة خلق ج اى ولكن لا تلبث بل ترجع رجوع الظل قوله فى العمل اى تعمل العمل فتحصل ثمنه فتصدق به وتتقرب به الى الله تعالى وكان عملها تدبغ الادم وتصلحها ثم تخرز النعال نه ومنه ما من احد عمل عملا الا سار فى قلبه سورتان **وفيه** لا يضر المرأة ان لا تنقض شعرها اذا اصاب الماء سُور راسها اى اعلاه وكل مرتفع سُور **ومنه** سود المدينة الخطابى ويروى شَور الراس ولا اعرفه واراه شَوى الراس جمع شواة قيل المعروف رواية شؤون راسها اى اصول الشعر وطرائق الراس ن رايت فى يدى سوارين وروى اسوارين بضم همزة فيكون وضع معروفا اى وضع الاتى لخزائن الارض فى يدى بالتشديد يدا سوارين ك تسور حصن الحائط اى صعد من اعلاه وكان ابو بكرة هذا اسلم فى الحصن وعجز عن الخروج منه الا بهذه الطريق **و**سارة بخفة راء ام اسحق وهو اصغر من اسمعيل باربعة عشرة سنة **وفيه** هذا مقام الذى انزل عليه سُورة البقرة خصها لان معظم احكام المناسك فيها سيما ما يتعلق بوقت الرمى ط وفيه اخر سورة نزلت خاتمة سورة النساء اراد بالسورة القطعة **و** ح فانها تقرأ السورتين يريد بطول القراءة فى الصلوة كاخذها فى الصوم وادامتها عليه قوله لو كانت اى القراءة سورة واحدة وهى الفاتحة قد عرف لنا اى انا اهل صنعة لا ننام الليل وانما قبل عنده مع تقصيره ولم يقبل منها وان لم تقصر اينما لاحق الرجال على النساء وفى ترك التعنيف امر عجيب من لطف الله بعباده ولطف نبيه بامته ولعله معجز عنه باعتبار طبعه وكانه صار مغمى عليه لا يظن

سوس بترك الصلوة فى وقتها مع زوال العذر بالتيقظ نه فيه كانت بنو اسرائيل تسوسهم انبياءهم اى تتولى امورهم كالامراء والولاة بالرعية والسياسة القيام على الشئ بما يصلحه **فى** ح سودة انه نظر اليها

سوط وهى تنظر فى ركوة فيها ماء فنهاها وقال اخاف عليكم منه المِسوَط اى الشيطان وهو من ساط القِدر بالمسوط وهو خشبة يحرك بها ما فيها ليختلط كانه يحرك الناس للمعصية ويجمعهم فيها **ومنه** ح لتساطن سوط القِدر **و** ح على مع فاطمة مَسُوط لحمها بدمى ولحمى اى ممزوج ومخلوط **و** شعر كعب لكنها خلة قد سِيط من دمها فجع وولع الخ اى كان هذه الاخلاق قد خلطت بدمها **و** ح حليمة فشقا بطنه

[illegible]

فما يسوطانه **وفيه** اول من يدخل النار السوّاطون قيل هم الشُرَط يكون معهم الاسواط يضربون بها
الناس **ط** لموضع سَوطِ احدكم في الجنة خص السوط لان من شان الراكب اذا اراد النزول في منزل
ان يلقى سوطه قبل ان ينزل مُعلِما بذلك المكان لئلا يسبقه اليه احد **نه** فيه في السُوءاء الوضوء سوع
هو بضم سين وفتح واو ومد المدى **و** الساعة يوم القيمة وهي في الاصل تكون عبارة عن جزء قليل من
ليل ونهار الزجاج معناه في كل القران وقت تقوم فيه القيمة يريد انها ساعة خفيفة يحدث فيها
امر عظيم **ك** يدور على نسائه في الساعة الواحدة من الليل والنهار وهن احدى عشرة اراد بها قدرا
من الزمان لا مصطلح الفلكيين والواو في والنهار بمعنى او وفي مسلم ان تلك الساعة كانت بعد العصر
والاحدى عشرة تسع زوجات وريحانة ومارية والنساء في ح عائشة محمولة على هذا العدد اذ لو كانت
قليلات لم يتعين الغسل من وطي كل واحدة **وفيه** وحدثنا انس تسع نسوة تسع بالرفع اي قال انس
في حديثه تسع باسقاط السريتين **وفيه** ان اخر هذا فلن يدركه الهرم حتى تقوم الساعة
هو تمثيل لقرب الساعة او الجزاء محذوف او المراد موت اولئك القرون او المخاطبين ويحتمل انه صلى الله
عليه وسلم علم ان هذا الغلام يموت قبل الهرم **ومنه** بعثت انا والساعة كهاتين هو شك من
الراوي يريد ان ما بيني وبين الساعة مستقبل الزمان بالنسبة الى ما مضى مقدار فضل الوسطى على
السبابة وهي بالنصب لا الرفع اذ لا يقال بُعث الساعةُ **ط تو** ويحتمل ان يراد ان ارتباط دعوته
بالساعة بلا فاصل كاتصال السبابة بالوسطى ويؤيد الوجه الاول قوله كفضل احدهما ورواية الرفع
اي بعثت انا والساعة بعثا متفاضلا كفضل احدهما **وفيه** بعثت في نفس الساعة فسبقتها هو
بالتحريك اي حين تنفست وتنفسها ظهور اشراطها وبعثته اول اشراطها **وفيه** فما اقام عليه
حتى الساعة هي حتى الجارة والساعة القيمة اي ما اقام عليه بعد في حيوته **ك** وفي يوم الجمعة ساعة
اختلف هل هي باقية او رفعت وفي جمعة واحدة من السنة او في كل جمعة الجمهور على الثاني وروي ان
لربكم في ايام دهره نفحات الا فتعرضوا فينبغي للعبد التعرض لها في جميع نهاره باحضار القلب الذكر
واختلف في تعيينها الى اربعين اقوالا فقيل من العصر الى الغروب ولا ينافيه ح وهو قائم يصلي اذ المراد
انتظار الصلوة او الدعاء وبالقيام الملازمة والمرابطة وعلى ارادة حقيقة الصلوة على الاقوال الاخر ذكر
القيام خرج مخرج الغالب لانه غالب احوال المصلي فلا ينتفي الحكم لو وافقها في غير القيام وقيل من جلوس
الامام على المنبر الى تمام الصلوة وفي حصن الحصين وقيل بعد طلوع الفجر الى طلوع الشمس وبعد طلوعها
او بعد الزوال الى صيرورة الظل نحو ذراع ومعنى الكل انها تكون في اثناء كل ذلك لانها ساعة خفيفة **ك**
وما عدا الاولين اما موافق لهما او ضعيف الاسناد وحقيقتها جزء من الزمان مخصوص ويطلق على جزء
من اثني عشر جزء من النهار وعلى جزء ما غير مقدر وعلى الوقت الحاضر قوله واشار بيده يقللها اي اشار

صلى الله عليه وسلم بيدا حال كونه يقللها من التقليل خلاف التكثير **وفي** ح الساعة الاولى لم يرد بها الساعات الفلكية الاثني عشر بل ترتيب درجات السابقين على من يليهم في الفضيلة لئلا يستوي فيه رجلان جاءا في طرفي ساعة ولانه لو اريد ذلك لاختلف الامر في اليوم الشاتي والصيف واجيب بان بدنة الاول اكمل وبان ساعات النهار اثنى عشر زمانية صيفا وشتاء **ن** من راح في الساعة الثانية المراد عند المالكية لحظات لطيفة بعد الزوال لان الرواح عندهم يكون بعد الزوال وعند الجمهور من طلوع الشمس والفجر الى الزوال ساعات والرواح عندهم اعم وهو الصواب المناسب للترغيب في السبق لانه صلى الله عليه وسلم كان يخرج متصلا بالزوال بعد السادسة **ط** ان في الليلة ساعة لا يوافقها هو صفة ساعة اي من شانها ان يترقب لها وتغتنم لانها من نفحات رب كريم وهي كالبرق الخاطف فمن وافقها اي تعرض لها واستغرق وقتها مترقبا لمعانها وافقها قضى وطره وذلك يحصل كل ليلة فكل بالنصب اي ساعة مخصوصة ببعض الليالي **نه** فيه اذا شئت فاركب ثم سغ في الارض ما وجدت مساغا اي ادخل فيها ما وجدت مدخلا وساغت به الارض اي ساخت وساغ الشراب في الحلق يسوغ اي دخل سهلا **ك** فلم يجد مساغا بفتح ميم وغين معجمة اي طريقا يمكنه المرور منها **ط** اطعم وسوغ اي سهل الدخول في الحلق بان جعل الاسنان للمضغ والريق لتليين الطعام واللسان لادارته بالمضغ وجعل له مخرجا اي السوأتين **نه** فيه لعن الله المسوفة هي التي قالت سوف افعل اذا اراد الزوج اتيانها ولم تطاوعه والتسويف المطل والتاخير **وفيه** ح اعرابي قال اكلني الفقر وردني الدهر ضعيفا مسيفا هو من ذهب ماله من السواف وهو داء يهلك الابل وقد تفتح سينه وقيل هو بالفتح الفناء **وح** اصطدت نهسا بالاسواف هو اسم لحرم المدينة **فيه** فيكشف عن ساقه هو لغة الامر الشديد وكشف الساق مثل في الشدة ولا ساق هناك ولا كشف كما يقال للاقطع الشحيح يده مغلولة واصله ان من وقع في امر شديد يقال شمر ساعده وكشف عن ساقه للاهتمام به **ط** هو مما يجب فيه التوقف عند السلف اويأول بالكشف عن امر فظيع وهو اقبال الآخرة وذهاب الدنيا وروي يكشف عن ساقه فيسجد له كل مومن اي يكشف عن شدة يرتفع سواتر الامتحان فيتميز عنده اهل اليقين بالسجود من اهل الريب **ك** فيكشف روي معروفا ومجهولا قيل المراد النور العظيم وقيل جماعة الملائكة **نه** ومنه ح علي قال في حرب الشراة لابد من قتالهم ولو تلفت ساقي اي نفسي **وفيه** لا يستخرج كنز الكعبة الا ذو السويقتين من الحبشة هو تصغير الساق وصغرلان الغالب على سوق الحبشة الدقة والحموشة **ج** والكنز مال كان معدا فيها لها من نذور كانت تحمل اليها قديما وغيرها **ط** قيل هو كنز مدفون تحت الكعبة ودعوكم اي تركوكم **ك** ومنه يخرب الكعبة ذو السويقتين وهو من التخريب وهذا عند قرب الساعة حيث لا يبقى قائل الله الله وقيل يخرب في زمان عيسى القرطبي بعد رفع القران من الصدور والمصحف بعد موت عيسى وهو الصحيح ولا يعارض حرما آمنا اذ معناه

سوغ

سوف

سوق

امنه الى قرب القيمة وخراب الدنيا وبعد ما يخرب الحبشة لايعمر فمعنى ح ليحجن البيت بعد خروج ياجوج ان يحج مكان البيت ط وفيهم اسواقهم هو انكان جمع سوق فالمراد اهلها وانكان جمع سُوقة وهم الرعية فظاهر وممن ليس منهم اى ممن يقصد تخريبه ك بل هم الضعفاء والاسارى نه قال رجل خاصمت الى معاوية ابن اخى فجعلت احجّه فقال انت كما قال انى أُتيح له حرباء تَنَضُبَةٍ لايُرسل الساقَ الاممسكا ساقًا اراد بالساق الغصن اى لاتنقضى له حجة حتى يتعلق باخرى تشبيها بالحرباء وانتقاله من غصن الى غصن يدور مع الشمس و الأَسْوَق الأَعْنَق الطويل الساق والعنق و فى صفة مشيه صلى الله عليه وسلم كان يسوق اصحابه اى يقدمهم امامه ويمشى خلفهم تواضعا ولايدع احدا يمشى خلفه ومنه لاتقوم الساعة حتى يخرج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاه هو كناية عن استقامة الناس وانقيادهم اليه واتفاقهم عليه ولم يرد نفس العصا وانما ضرب به مثلا لاستيلاءه عليهم وطاعتهم له الا ان فى ذكرها دليلا على عسفه بهم وخشونته عليهم ك هو حقيقة او مجاز عن القهر والضرب مف عبارة عن التسخير كسوق الراعى نه و فى ح ام معبد فجاء زوجها يسوق أَعنزًا ما تساوق اى ما تتابع والمساوقة المتابعة كان بعضهم يسوق بعضا واصله تتساوق كانها لضعفها وفرط هزالها تتخاذل ويتخلف بعضها عن بعض وفيه وسَوّاق يسوق بهن اى حادٍ يحدو بالابل وسواق الابل يقدمها ومنه رويدك سَوْقك بالقوارير و فى ح الجمعة اذ جاءت سُويقة اى تجارة وهى مصغر السُّوق سميت بها لان التجارة تجلب اليها وتساق المبيعات نحوها ن والمراد العير نه و فيه دخل سعيد على عثمان وهو فى السَّوق اى النزع كان روحه تساق لتخرج من بدنه ويقال له السِياق ايضا ومنه حضرنا عمرو بن العاص وهو فى سياق الموت و فى صفة الاولياء ان كان فى الساقة كان فيها وانكان فى الحرس كان فيه هى جمع سائق وهم الذين يسوقون جيش الغزاة ويكونون من وراءه يحفظونه وقد مر فى تعس وفى الحراسة ومنه ساقة الحاج و فى ح جوينة قال صلى الله عليه وسلم لها هبى لى نفسكِ فقالت هل تهب الملكة نفسها للسوقة هى الرعية ومن دون الملك ويظن كثير انهم اهل الاسواق ك هو بضم مهملة ولعل الملكة اسمها او اراد عزة نفسها فى قومها ولم تعرف النبى صلى الله عليه وسلم ابن الجوزى قالته على وجه الادلال فوقعت فى الشقاق ولعله نشأ عن التكبر وسوء الادب قوله عذت بمعاذ هو مصدر ومكان وزمان اى لجأتِ الى ملجأ ولذتِ بملاذ نه ماسُقتَ منها اى ما امهرتها بدل بضعها واصله ان العرب كانوا اذا تزوجوا ساقوا الابل والغنم مهرا لانها غالب اموالهم فوضع السوق موضع المهر قوله منها اى بدلها نحو ولو نشاء لجعلنا منكم اى بدلكم ك واستاقوا النعم اى ساقوه و السويق دقيق القمح المقلو والشعير والذرة وغيرها و ح فتساوقا اى تماشيا ط من دخل السوق قال لا اله الا الله وحده الخ خص السوق لانه مكان الشغل عن الله تعالى بالبيع والمعاملات فمن ذكر فيها دخل فى زمرة رجال لاتلهيهم تجارة قال الحكيم ان الشيطان ينصب كرسيه فيها ويحرض الناس ويبعث جنوده

فالذاكر يهزم جنده ويتدارك مفاسده فبقوله لا اله الا الله ينفي الهية هواه وبقوله وحده ينفي ما يقلو بقلوبهم في نوال ومعروف وبقوله له الملك ينفي ما يرون من تداول الايدي وله الحمد ينفي ما يرون من صنع ايديهم وتصرفهم ويحيي ويميت ينفي ما يدخرون في اسواقهم للتبايع وكذا الى آخر فمن كنس مثل هذه المزبلة عن اهل الغفلة كيف لا يستحق الفضل العظيم **وفيه** يتناضلون بالسوق هو معروف وفي آخر موضع او جمع ساق عبر به عن الاشهم مجازا قول ولا احد الفريقين متعلق قال اي قال الاجلة **مج** رفعت عن سوقهن هي جمع ساق انسان **غ** والتفت الساق بالساق اي شدة الدنيا والآخرة **ك** بدت خلاخلهن واسوقهن جمع ساق وضبط بهمز الواو وفيه جواز النظر الى سوق المشركات لمصلحة لا لشهوة قوله الغنيمة بالنصب على الاغراء **ق** في ح ام معبد يسوق عجافا فاتساوك هزلا من تساوكت الابل اذا اضطربت اعناقها من الهزال اراد تتمايل من ضعفها وروى ما تساوك هزلا اي ما تحرك رؤسها **وفيه** السواك مطهرة هو بالكسر والمسواك ما تدلك به الاسنان من العيدان من ساك فاه يسوكه اذا دلكه بالسواك فاذا لم تذكر الفم قلت استاك **ك** هو بالكسر يطلق على الفعل والالة **ق** والاول هو المراد هنا وجمعه سوك ككتب وعن ابي حنيفة همزة الواو وعن ابي الدرداء فيه اربعة وعشرون خصلة ولا خلاف في استحبابه عند الوضوء والصلوة ويتاكد قبل الفجر والظهر وعن ابي حنيفة كراهته عند الصلوة وانما محله الوضوء ويمكن حمل الصلوة على مذهبه على صلوة المتيمم ومثله عن المالكية **ومنه** اذا دخل بيته بدأ بالسواك القاضي هذا لانه مما لا يفعله ذو المروة بحضرة الناس ولا ينبغي عمله في المساجد لا مجالس الحفل لانه من ازالة المستقذرات ولم يرو ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم وفيه نظر لان الحديث دل على استحبابه لكل صلوة فكيف بمن هو في الصف الاول ينتظر الصلوة هل يخرج اذا اقيمت او يترك السواك فيخالف الحديث او يستاك قبل الدخول فلا يكون استاك عند الصلوة قوله من المستقذرات معارض بانه عبادة والمفروض فيما اذا لم يحصل بها ولا تفل وقد روى استياكه في محافل من الناس فلا نسلم انه لم يستك بحضرتهم وقال اصحابنا يستحب في كل حال ويتاكد عند الصلوة والوضوء وقراءة القرآن واصفرار الاسنان وعند تغير الفم بنوم او سكوت او ترك اكل واكل ذي ريح كريهة وعند نوم وترك نوم ويحصل بكل خشن مزيل للقلح ولو خرقة لا اصبعه الخشنة فانه لا يجزي خلافا للنووي وروى البيهقي مرفوعا اصبعاك سواكك عند وضوءك وتولاهما الاراك فقه ورد فيه احاديث قالوا انما بدأ به حين دخل بيته لانه ربما يتغير رائحة الفم بمحادثة الناس فمن حسن معاشرة الاهل ازالته او كان يبدأ بصلوة النفل فانه قلما يتنفل في المسجد فيتسوك لها وروى بدأ بالسواك وختم بركعتي الفجر فحمل بعضهم على الدخول ليلا والاستياك للتنظف للدنو من الاهل **وفي** ح عائشة يعطيني السواك لاغسله فابدأ به فاستاك ثم اغسله وادفعه فيه التبرك بآثار الصالحين **ك** اي ابدأ باستعماله قبل الغسل ليناني بركة فم النبي صلى الله عليه وسلم وفيه ان استعمال سواك الغير برضاه غير مكروه

ينحرون بعضهم بعضا بالسهام

سوك

سول نه فيه اللهم الا ان تسول لي نفسي عند الموت شيئا لا اجده الآن التسويل تحسين الشيء وتزيينه و
سوم تحبيبه الى الانسان ليفعله او يقوله فيه قال يوم بدر تسوموا فان الملئكة قد سومت اى اعلموا
لكم علامة يعرف بها بعضكم بعضا والسُومة والسِيمة العلامة وفيه ان لله فرسانا من اهل
السماء مسومين اى معلمين ومنه ح الخوارج سيماهم التحالق اى علامتهم واصله الواو وفيه
نهى ان يسُوم الرجل على سَوم اخيه المساومة المجاذبة بين البائع والمشترى على السلعة وفصل ثمنها
سام يسوم وساوم واستام والمنهى عنه ان يتساوم المتبايعان ويتقارب الانعقاد فيجئ آخر ويزيد
فى الثمن ليشتريه ك او يقول لاحدهما انا ابيعك خيرا باقل من ثمنه والبيع على البيع ان يفعله باحدهما
بعد البيع فى مدة الخيار فيبيع منه او يشترى نه ومنه نهى عن السوم قبل طلوع الشمس هو ان يساوم
بسلعته فى ذلك الوقت لانه وقت ذكر الله وقد يجوز ان يكون من رَعْي الابل لانها اذا رعت قبل طلوعها
والمرعى ندٍ اصابها منه الوباء وربما قتلها وذا معروف عند العرب وفيه فى سائمة الغنم زكوة السائمة
من الماشية الراعية سامت تسوم واسمتها ومنه ح السائمة جبار اى الدابة المرسلة فى مرعاها
اذا اصابت انسانا كانت جنايتها هدرا و ح فى ناقته صلى الله عليه وسلم تعرضي مدارجا وسومي تعرض
حديث ذى البجادين ١٢ انصاف
الجزاء للنجوم وفى ح فاطمة انها اتت النبى صلى الله عليه وسلم ببرمة فيها سخينة فاكل وما سامنى
وما اكل قط الا سامنى غيره هو من السوم التكليف وقيل معناه عرض علىّ من السوم طلب الشرا و ح من ترك
الجهاد البسه الله تعالى الذلة وسِيم الخسفَ اى كُلّف والزم واصله الواو وفيه لكل داء دواء الا
السام اى الموت والذعن واو ومنه قول يهود السام عليكم ويظهرون ارادة السلام ولذا قال اذا سلم
عليكم اهل الكتاب فقولوا وعليكم رد الما قالوه عليهم وصوب الخطابى رواية عليكم بلا واو لانها تقتضى
التشريك ز اجاب بعضهم بانه صحيح اى نحن وانتم مشتركون فى الموت غ الخيل المسوّمة المرسلة
فى مراعيها للنسل سومتها جعلتها سائمة ويسومونكم سوء العذاب يحملونكم عليه اى يطالبونكم به
قاينجون بيان يسومونكم وفى ذلكم اى صنيعهم او انجاءنا بلاء اى محنة ونعمة ط فساموهم سوء
العذاب اى يذيقونهم اشد النكال والنقمة الكراهة والعقاب والفيكم بالنصب بكى و ملوكم اى شر
سوا ملوكم غ فيه ثلث ليال سويا اى من غير علة من خرس وغيره اى وانت سوي وكلمة سواء اى نصفة
عدل اى ذات استواء وسواء السبيل وسطه ومكانا سويا متوسطا و سواء عليهم اى مستو
ذو سواء وسواءً للسائلين اى تماما ودرهم سواء اى وازن تام وصراطا سويا مستقيما وثم استوى
الى السماء قصد لها واقبل عليها وقال مالك فى استوى على العرش الكيف غير معقول والاستواء غير
مجهول والايمان به واجب والسؤال عنه بدعة واذ نسويكم برب العالمين نعدلكم به فنجعلكم
سواء فى العبادة وان نسوى بنانه ان نجعلها مستوية كخف البعير او نضم منافعه بالاصابع

اى جمع سلاميات وضم بعضها الى بعض كما كانت مع صغرها فكيف بكبارها غ سيان مثلان ك
ميتة السوء بفتح سين ويجئ في موته سالت ربي ان لا يسلط على امتى عدوا من سواء انفسهم ٢
من غير اهل دينهم سواء بالفتح والمد مثل سوى بالكسر والقصر وفي صفته صلى الله عليه وسلم سواء
البطن والصدر اى متساويان لا ينبو احدهما عن الاخر وسواء الشئ وسطه لاستواء المسافة اليه
من الاطراف شمهم بفتح سين ومد ش اى لم يكن بطينا نه ومنه ٣ امكنت من سواء
الثغرة اى وسط ثغرة النحر و٣ يوضع الصراط على سواء جهنم و٣ قس فاذا انا بهضبة في تسوائها
اى في موضع مستوى منها وفي ٣ على حبذا ارض الكوفة ارض سواء سهلة اى مستوية يقال مكان
سواء اى متوسط بين المكانين وان كسرت سينه فهي ارض ترابها كالرمل وفيه لا يزال الناس
بخير ما تفاضلوا فاذا تساووا هلكوا يعني انهم انما يتساوون اذا رضوا بالنقص وتركوا التنافس في طلب
الفضائل وقد يكون ذلك خاصا في الجهل فان الناس لا يتساوون في العلم وانما يتساوون اذا كانوا
جهالا وقيل اراد بالتساوي التحزب والتفرق وان لا يجتمعوا على امام ويدعي كل الحق لنفسه فينفرد
برايه وفيه صلى بقوم فاسوى برزخا فعاد الى مكانه فقرأ لا سواء في القراءة والحساب كالاسواء
في الرمي اى اسقط واغفل والبرزخ ما بين الشيئين ويجوز بالشين بمعنى اسقط ك ولم يذكر سوى
بول الناس هذا اخذه المولف من اضافة البول اليه وقال لصاحب القبر اى عنه وفيه
حتى ساوى الظل التلول اى صار الظل مساويا للتل وفيه كان ركوعه وسجوده واذا رفع راسه
من الركوع ما خلا القيام والقعود قريبا من السواء اى كان مدة ركوعه وزمان سجوده وزمان الجلوس
بين السجدتين قريبا من السواء وهو بفتح سين ومد اى كان افعال الصلوة قريبا من السواء الا القيام
للقراءة والقعود للتشهد فانه يطولهما وقيل اراد ان صلوته كانت معتدلة فكان اذا اطال القيام
اطال بقية الاركان واذا اخفها اخف بقية الاركان وفيه لتسون بين صفوفكم او ليخالفن الله
بين وجوهكم هو بضم تاء وفتح سين وضم واو وبنون مشددتين وروى لتسوون بواوين ونون
الجمع يعني التسوية باعتدال القائمين على سمت واحد وبسد الخلل فيها او ليخالفن الله برفع الله وفتح
لام اولى وكسر ثانيه وفتح فاء اى يوقع المخالفة بين وجوهكم بتحويلها عن مواضعها جزاء وفاقا او يوقع
العداوة واختلاف القلوب وتفترقون فياخذ كل وجها غير ما ياخذه صاحبه لان تقدم شخص على
غيره مظنة الكبر المفسد للقلب الداعي للقطيعة واحتج به على وجوب التسوية للوعيد لكنه سنة
عند الائمة الثلثة وقدم في الخاء وفيه اذنتكم على سواء اى اعلمتكم على سواء اى مستوين
في الاعلام ظاهر بين بذلك فلا اعذر ولا خداع ط او ينبذ اليهم على سواء اى يعلمهم ان يغزوهم
وان الصلح قد ارتفع فيكون الفريقان في علم ذلك على سواء ك وفيه هذه وهذه سواء اى

الخنصر والبنصر مستوٍ فى الدية **وفيه** حتى ظهرت لمستوى هو بواو مفتوحة اى موضع مشرف يستوى عليه وهو المصعد وروى بمستوى بموحدة **ط** اى بمكان مستو ولام للعلة اى علوت لاستعلاء مستوى او لرؤيته او لمطالعته **ش** هو بلفظ المفعول منون المصعد او المكان المستوى واللام بمعنى الى وعلى فظهرت اى صعدت او علوت **ن** ولا قبرا مشرفا الا سويته الجمهور على ان الارتفاع المامور ازالته ليس هو التسنيم ولا ما يعرف به القبر كى يحترم وانما هو ارتفاع كثير تفعله الجاهلية فان التسنيم صفة قبره **وفيه** ما فيه من الاجر ما يساوى وروى ما يسوى اى ليس فيه اجر وانما فيه كفارة لضربه **وفيه** وزواياه سواء اى طوله كعرضه **ط** واستوت به راحلته اى رفعته مستويا على ظهرها **و** ابعدكم مساويكم هى جمع مسوو هو اما مصدر ميمى نعت به ثم جمع او اسم مكان بمعنى الامر فيه سوء فاطلق على المنعوت به مجازا وروى اساويكم والمراد بابغضكم بغيضكم وباحبكم التفضيل ولا يكون المخاطبون باجمعهم مشتركين فى البغض والمحبة وقيل تقديره احب المحبوبين وابغض المبغوضين منكم والخطاب عام يدخل فيه البر والفاجر والمنافق والموافق

باب السين مع الهاء

سهب — اكلوا وشربوا واسهبوا اى اكثروا وامعنوا من اسهب فهو مسهب بفتح هاء اذا امعن فى الشىء واطال **ومنه** ح انه بعث خيلا فاسهبت شهرا اى امعنت فى سيرها **و** ح ابن عمر قيل له ادع الله لنا فقال اكره ان اكون من المسهبين بفتح هاء اى الكثير الكلام واصله من السهب وهى ارض واسعة ويجمع على سُهُب **ومنه** ح وفرقها بسُهب بيدها **و** ح وضرب على قلبه بالاسهاب قيل هو ذهاب العقل

سهر — **فيه** خير المال عين ساهرة لعين نائمة اى عين ماء تجرى ليلا ونهارا وصاحبها نائم فجعل دوام جريها سَهَرا لها **غ** الساهرة وجه الارض **نه**

سهل — **فيه** من كذب على هذا استهل مكانه من جهنم اى تبوأ واتخذ مكانا سهلا من جهنم وهو افتعل من السهل وليس فى جهنم سهلا **وفيه** فيسهل فيقوم مستقبل القبلة اسهل اذا صار الى السهل من الارض وهو ضد الحَزْن اراد انه صار الى بطن الوادى **ومنه** ح ام سلمة فى مقتل الحسين ان جبرئيل اتاه بسهلة او تراب احمر السهلة رمل خشن ليس بالدقاق الناعم **وفى** صفته صلى الله عليه وسلم انه سهل الخدين صَلْتهما اى سائل الخدين غير مرتفع الوجنتين والسهل ضد الصعب وضد الحزن **ك** اهل السهل سكان البوادى واهل المدر اهل البلاد **ن** وكان صلى الله عليه وسلم رجلا سهلا اى سهل الخلق كريم الشمائل **نه**

سهم — **فيه** كان له صلى الله عليه وسلم سهم من الغنيمة شهد او غاب هو فى الاصل واحد سهام يضرب بها فى الميسر وهى القداح ثم سمى به ما يفوز به الفالج سهمه ثم كثر حتى سمى كل نصيب سهما ويجمع على اَسهُم وسِهام وسُهمان **ومنه** ح ما ادرى ما السهمان **و** ح فلقد رايتنا نستفئ سهمانها **و** ح خرج سهمك اى بالفلج والظفر **و** ح اذهبا فتوخيا ثم استهما اى اقترعا ليظهر سهم كل واحد منكما **وفيه** كان يصلى فى بُرد مُسَهَّم اخضر اى مخطط فيه وشى كالسهام **وفيه** فدخل على سَاهم

الوجه اى متغير سَهِم لونه تغير عن حاله لعارض **ومنه** يارسول الله اراك ساهم الوجه **و** م الخوارج
مستهمة وجوههم **ك** ثم لم يجدوا الا ان يستهموا اى لم يجدوا شيئا من وجوه الترجيح بان يقع التساوى
الا ان يستهموا اى يقترعوا بسهام يكتب عليها الاسماء فمن خرج له سهم حاز حظه لاستهموا عليه اى على
ماذكر من الاذان والصف الاول وروى لا يجدوا بحذف نون بدون عامله لغية **وفيه** هل يقرع
فى القسمة والاستهام فيه المراد به اخذ السهم فى النصيب وضمير فيه للقسيم او المال المدلول عليهما بالقسمة
ومنه واضربوا لى سهما اى من الغنم الحاصل من رقية الله يغ ن وكان سهمانهم اثنى عشر اى سهم
كل واحد منهم **ط** فذلك له سهم جمع اى نصيب من ثواب الجماعة وضميره للرجل والمشار اليه بذلك فى
مواضع ثلثة اعادة صلوة الرجل فانه قال انى اجد فى نفسى من فعل ذلك حزازة هل لى او على فقيل ذلك
لك لا عليك او المعنى انى اجد من فعل ذلك روحا وراحة فقيل ذلك الروح نصيبه من صلوة الجماعة كحديث
اَرِحنا يا بلال **وفيه** الا لمن شهد معه الا اصحاب سفينتنا جعفرا واصحابه اسهم لهم الاستثناء الاول
منقطع للمبالغة والثانى متصل من لاحد وقيل المراد من شهد معه اصحاب الحديبية فيكون متصلا
وليس بذلك لان من حضر فتح خيبرهم اصحاب الحديبية لا غيرو انما اسهم لهم لانهم وردوا عليه قبل
حيازة الغنيمة او برضاء الغانمين وحين افتتح طرف تنازعا فيه فعلا قد منا فوافقنا واصحاب السفينة
جعفر بن ابى طالب مع جماعة هاجروا من مكة الى الحبشة فلما هاجر صلى الله عليه وسلم الى المدينة وقوى دينه
هاجروا من الحبشة الى المدينة فى السفينة فوافق قدومهم فتح خيبر ففرح بقدومهم واسهم لهم **و**
فيه استهما على اليمين اى اقترعا فمن خرج قرعته حلف واخذ **وفيه** نهى ان يباع السهام حتى تقسما
يعنى لو باع نصيبه من الغنيمة لا يجوز لانه مجهول وملك ضعيف فى معرض السقوط **غ** ساهمَ قارعَ

سه **نه** فيه العين وكاء السَهِ هو حلقة الدبر وهو من الاست واصله سَتَه كفرس وجمعها استاه فحذف
الهاء وعوض الهمزة فاذا ردت هاءه وحذفت تاؤه حذفت الهمزة نحو سهٍ بفتح سين ويروى وكاء
الست بحذف لامه واثبات عينه ومعناه من كان مستيقظا كان استه كالمسدودة الموكى عليها
فاذا نام انحل وكاءها كنى به عن الحدث بخروج الريح **ط** الوكاء ما يشد به يعنى اذا استيقظ امسك

سهو ما فى بطنه فاذا نام زال اختياره واسترخت مفاصله **نه** فيه سهى فى الصلوة السهو فى الشئ
تركه بغير علم والسهو عنه تركه معه ومنه عن صلوتهم ساهون **ط** لا يسهو فيهما اى يكون حاضر
القلب يعلم من يناجى وبم يناجى واراد بالسجدتين الركعتين **ج** ومنه عبد سهى ولهى السهو الغفلة
واللهو اللعب **نه** وفيه وفى البيت سهوة عليها ستر هى بيت صغير منحدر فى الارض قليلا شبيه
بالمخدع والخزانة وقيل هى كالصفة تكون بين يدى البيت وقيل شبيه بالرف والطاق يوضع فيه
الشئ **ك** هو بفتح مهملة وسكون هاء **نه** وفيه وان عمل اهل النار سهلة بسهوة هى الارض اللينة

التربة شبه المعصية بها في سهولتها على مرتكبها **ومنه** ح حتى يغدو الرجل على البغلة السهوة فلا يلقى
قصاصا يعني الكوفة السهوة اللينة السير لا تتعب راكبها وح اتيك غدا سهوا رهوا اي لينا ساكنا
سيا **باب ه مع الياء** لا تسلم ابنك سيّاء فسر فيه بمن يبيع الاكفان ويتمنى موت الناس ولعله من
السوء والمساءة او من السّيء بالفتح وهو لبن يكون في مقدم الضرع من سيّأت الناقة اذا اجتمع الشيء
في ضرعها وسيّأتها حلبته منها فلعله قال من هذا **ومنه** ح مطرف لابنه لما اجتهد في العبادة
خير الامور اوساطها والحسنة بين السيئتين اي الغلو سيئة والتقصير سيئة والاقتصاد حسنة
واصله سيوئة فادغمت وذكرها هنا للفظ ط ادفع بالتي هي احسن السيئة الصبر عند الاساءة هذا
التفسير على كون لا في ولا السيئة مزيدة فيراد بالاحسن حسنة ليكون ابلغ في الدفع بالحسنة واذا لم
يجعل زائدة يكون المعنى ان الحسنة والسيئة متفاوتتان في انفسهما فخذ بالحسنة التي هي احسن اذا
اعترضتك حسنتان وادفع بها السيئة التي ترد عليك من بعض الاعداء مثل رجل اساء اليك فالحسنة
ان تعفو عنه والتي هي احسن ان تحسن اليه مكان اساءته مثل ان يذمك فتمدحه **وفيه** سيّء الملكة
لا يدخل الجنة اليس اخبرتنا ان هذه الامة اكثر مملوكين توجيهه انه اذا كثر مماليكهم لا يسعهم مداراتهم
فليسيئون فما بالهم فاجاب صلى الله عليه وسلم جواب الحكيم فقال نعم فاكرموهم وذكر الطيبي استطرادا
وكذا الجواب الثاني فرس يرتبط وارد على ذلك الاسلوب لان المرابطة والجهاد ليس من الدنيا **وفيه**
سيء الاسقام اي سقم من يفر منه الحميم ويقل معه العقل ويوجب البشاعة كالبرص انما خصه بالتعوذ
دون مثل الحمى والرمد والصداع اذ ربما يتحامل فيه الانسان على نفسه بالصبر فيخف مؤنته ويعظم
مثوبته وبعض حديث السيئة مر في سوء **نه فيه** كان الرجل اذا نذر لقدوم من سفر او برء من
سيب مرض او لغيره قال ناقتي سائبة فلا تمنع من ماء ولا مرعى ولا تحلب ولا تركب وكان اذا اعتق عبدا يقول
سائبة فلا عقل بينهما ولا ميراث واصله من تسييب الدواب ارسالها تذهب وتجيء كيف شاءت ج
ومنه ح السائبة حر **نه** ومنه ح عمرو بن لحي اول من سيب السوائب فالسائبة بنت البحيرة ومر
في الباء **ك** سيب اي سمّى نوقا تسمى السوائب **نه** ومنه ح الصدقة والسائبة ليومهما اي يراد بهما
ثواب القيمة اي من اعتق سائبة وتصدق بصدقته فلا يرجع الى الانتفاع بشيء منها بعد ذلك
في الدنيا وان ورثهما عنه احد فليصرفهما في مثلهما وهذا على وجه الفضل وطلب الاجر لا على انه حرام
كانوا يكرهون الرجوع في شيء جعلوه لله وح السائبة يضع ماله حيث يشاء اي العبد المعتق سائبة
ولا يكون ولاءه لمعتقه ولا وارث له فيضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النهي عنه وح عرضت
على النار فرايت صاحب السائبتين يدفع بعصا هما بدنتان اهداهما النبي صلى الله عليه وسلم الى البيت
فاخذهما رجل من المشركين وسماهما سائبتين لانه سيبهما لله تعالى **وفيه** ان رجلا شرب من سقاء

فانسابت فی بطنه حیة فنهی عن الشرب من فم السقاء ای دخلت وجرت مع جریان الماء من ساب الماء
وانساب ذا جری **وفیه** ح ان الحیلة بالمنطق ابلغ من السیوب فی الکلم السیوب ما سیب وخلی
فساب ای ذهب وساب فی الکلام خاض فیه بهذر ای التلطف والتقلل منه ابلغ من الاکثار **وح**
وفی السیوب الخمس السیوب الرکاز قیل لعله من السیب العطاء وقیل هی عروق من الذهب والفضة
تسیب فی المعدن ای تتکون فیه وتظهر الزمخشری هی جمع سَیب یرید به المال المدفون فی الجاهلیة
او المعدن لانه من فضل الله وعطائه **شا** سیوب بمهملة وتحتیة مضمومتین وموحدة بعد واو
جمع سَیب العطاء **نه** وفی ح الاستسقاء واجعله سَیبا نافعا ای عطاء او مطرا سائبا ای جاریا **و**
فیه لو سالتنا سیابة ما اعطیناکها السیابة بفتح سین وخفة البلحة وجمعها سیاب وبها سمی الرجل
سیابة **فیه** کان صلی الله علیه وسلم یلبس فی الحرب من القلانس ما یکون من السیجان هو جمع ساج
وهو الطیلسان الاخضر او المقور کانت القلانس کانت تعمل منها او من نوعها **ط** هو بکسر وجیم **نه**
ومنه ح انه زرّ ساجا علیه وهو محرم فافتدی **وح** اصحاب الدجال علیهم السیجان ودوی کلام
فی سیف محلی وساج **وح** فقام فی ساجة فی روایة والمعروف نساجة وهی ضرب من الملاحف منسوجة
فیه لا سیاحة فی الاسلام من ساح فی الارض یسیح اذا ذهب فیها من السیح الماء الجاری المنبسط
علی الارض اراد مفارقة الامصار وسکنی البراری وترک الجمعة والجماعات وقیل من یسیحون فی الارض
بالنمیمة والافساد بین الناس **ومنه** ح علی لیسوا بالمساییح البذر ای الذین یسعون بالشر والنمیمة
وقیل من التسییح فی الثوب وهو ان یکون خطوط مختلفة **ومن** الاول سیاحة هذه الامة الصیام
قیل للصائم سائح لان الذی یسیح فی الارض متعبدا یسیح ولا زاد له ولا ماء فحین یجد یطعم والصائم
یمضی نهاره لا یاکل ولا یشرب شیئا فشبه به **وفیه** ما سُقی بالسیح ففیه العشر ای بالماء الجاری
ومنه فی صفة بیر فلقد اخرج احدنا بثوب مخافة الغرق ثم ساحت ای جری ماءها وفاضت
و سیحان نهر بالعواصم قریبا من طرسوس **م** فی جیحان **ط** سیحان وجیحان والفرات والنیل من انهار
الجنة سیحان وجیحان غیر سیحون وجیحون وهما نهران عظیمان جدا وسیحون قیل نهر سند وخص
الاربعة لعذوبة ماءها وکثرة منافعها کانها من انهار الجنة او یراد انها اربعة انهار هی اصول الجنة
سماها باسامی الانهار العظام من اعذب انهار الدنیا وافیدها علی التشبیه فان ما فی الدنیا من
المنافع فنموذجات لما فی الاخرة وکذا مضارها القاضی معنی کونها من انهار الجنة ان الایمان تعم بلادها
وان شاربیها صائرة الیها والاصح انه علی ظاهرها وان لها مادة من الجنة فی معالم التنزیل انزلها
الله تعالی من الجنة واستودعها الجبال کقوله تعالی فاسکناه فی الارض فول المشبه فی الوجه الاول
انهار الدنیا ووجه الشبه العذوبة والهضم والبرکة وفی الثانی انهار الجنة ووجهه الشهرة و

سیح

سیح

الفائدة والعذ وبتولى الثالث وجهه المجاورة والانتفاع وقدم في جيحان ع فسيحوا في الارض اي اذهبوا
امنين في هذه المدة نه وفي ح الغار فانساحت الصخرة اي اندفعت واتسعت ومنه ساحة الدار
ك اوهي فناءها واصلها الفضاء بين المنازل نه ويروى بالخاء وقدم وبالصاد يجيء في ح
سيخ-سيد يوم الجمعة ما من دابة الا وهي مُسيخة اي مصغية مستمعة ويروى بصاد فيه اقبل كالسِيد اي
سير الذئب وقد يسمى به الاسد وقدم بيان السَيّد والسيّا في سود فيه حلة سِيَراء هو بكسر سين وفتح
ياء ومد نوع من البرود يخالطه حرير كالسيور فهو فعلاء من السير القِدّ كذا يروى بالصفة وقيل بالاضافة
وشرح بالحرير الصافي بمعنى حلة حرير ومنه ح اعطى عليا بردا سيراء وح وعليه حلة مسيّرة اي
فيها خطوط من ابريسم كالسيور ك ومنه ربط يده الى تسير هو بفتوحة فتحتية ساكنة ما يقد من
الجلد وقال قُدّ بيده بضم قاف وسكون دال لان القود بالسير يفعل بالبهائم نه وفيه نصرت بالرعب مسيرة
شهر اي مسافة يسار فيها من الارض وهو مصدر بمعنى سير ط وجعل له تسيير اربعة اشهر تسيير مصدر اضيف
الى الظرف من سيره من بلده اخرجه واجلاه ومعناه تمكينه من السير اربعة اشهر لينظر في احوال المسلمين امنا
بينهم نه وسير بفتح سين وشدة تحتية مكسورة كثيبٌ بين بدر والمدينة قسم عنده غنائم بدر
وفيه تسايرعنه الغضب اي سار وزال ك كتاب السير جمع سيرة بمعنى الطريقة لان الاحكام
المذكورة فيها متلقاة من سير رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزواته وفيه ما سرتم مسيرا
الا كانوا معكم اي في النية والثواب وفيه ان المعذور له ثواب الفعل وفيه ليس سيرمثله مو بلفظ
الفعل والمصدر للضاف ن ملئكة سيارون اي سياحون في الارض ش وسائر الاطراف اي
سيس سائر اطرافه اي جوارحه مفخم نه في ح البيعة حملتنا العرب على سِيساءها سيساء الظهر من الدواب مجتمع
سيط وسطه وهو موضع الركوب اي حملتنا على ظهر الحرب وحاربتنا فيه معهم سياط كاذناب البقر هو جمع
سوط ما يجلد به ويجمع على اسواط ايض ن هم غلمان والي الشرطة ونحوه نه وفيه نضربه باسياطنا
سيع وقسينا والقياس اسواطنا اذ لا كسرة يوجب القلب في وصف ناقة انها المِسياع مرياح اي تحمل الضيعة وسوء
سيف الولاية اسلع ماله اضاعه ومسياع مضياع فيه فاتينا سيف البحر اي ساحله ك هو بكسر سين
وفيه فاخذه سيف من سيوف الله اي خالد بن الوليد ش كان وجهه صلى الله عليه وسلم كالسيف
اي في التلألؤ واللمعان ولما كان قاصرا في افادة الاستدارة والاشراق الكامل والملاحة قال بل مثل
سيل الشمس نه في صفته صلى الله عليه وسلم سائل الاطراف اي ممتدها وروى بنون بمعناه كجبريل و
جبرين ش هو بتحتية بعد الف شفا اي طويل الاصابع ك مسيل مرشي بفتح ميم وكسر
سيم مهملة مكان منحدر فيه نه فيه قال النجاشي للمهاجرين اليه امكثوا فانكم سيوم اي امنون وهي كلمة
حبشية ويروى بفتح سين وقيل هو جمع سائم اي تسومون في بلدي كالغنم السائمة لا يعارضكم احد

صد تعرفهم بسيماهم من صفرة الوجوه ورثاثة الحال ن على سيماء اخيه بكسر سين لغة في السوم ك
لكم سيما هو بالقصر وقد يمد ن استدل به على اختصاص هذه الامة بالوضوء واجيب بان المختص
الغرة والتحجيل دون الوضوء لحديث هذا وضوءى ووضوء الانبياء قبلى ونقض بانه ضعيف ومختص
سيه بالانبياء نه فيه وفي يده قوس اخذ بسيتها سية القوس ما عطف من طرفيها ولها سيتان والجمع
سيات وليس هذا بابه فان هاءه عوض عن واو ومنه فاثنت على سيتها اى سيتا قوسه
ن ومنه يطعنه بسية قوسه بكسر سين وفتح ياء ج هى مخففة طرفها الى موضع الوتر نه فيه
انما بنو هاشم وبنو المطلب سىّ واحد اى مثل وسواء هما سيان اى مثلان والرواية المشهورة شئ
واحد بشين معجمة **حرف الشين باب مع الهمزة** ثربه الجنوب دررا ما ضبيبه ودفع
شأب شآبيبه هو جمع شؤبوب وهو الدفعة من المطر ونحوه في ح معوية دخل على خاله وقد طعن فقال أوجع
شئز يشئزك ام حرص على الدنيا اى يقلقك شئز وشئز فهو مشؤوز واشازته من الشأز وهو موضع غليظ
شأشأ كثير الحجارة فيه قال لبعيره شأشأ لعنك الله من شأشأت بالبعير اذا زجرته وقلت له شأشأ وروى
بمهملة بمعناه الجوهرى شأشأت بالحمار دعوته وقلت له تشؤتشؤ ولعل الاول منه وليس بزجر فيه خرج
شأف بآدم شأفة فى رجله هو بالهمزة قرحة تخرج فى اسفل القدم فتقطع او تكوى فتذهب ومنه استاصل
الله شأفته اى اذهبه ك كما ذهب تلك القرحة ع ومنه شئف الرجل ش بهمزة ساكنة وفاء
شأم مخففة مفتوحة فتاء تانيث نه ومنه استاصلنا شأفتهم اى الخوارج فيه حتى تكونوا كانكم شامة فى
الناس هى خال فى الجسد معروفة اى كونوا فى احسن زي وهيئة حتى تظهروا للناس وينظروا اليكم كما ينظر الى
الشامة دون سائر الجسد ط ومنه حتى عرفته اخته بشامة وهو بخفة ميم نه وفيه اذا نشأت بحرية ثم
تشأمت فتلك عين غديقة اى اخذت نحو الشام أشأم وتشاءم اذا اتى الشام كايمن وتيامن فى اليمن ويتوفى
نشا وفى صفة الابل ولا ياتى خيرها الا من جانبها الاشأم يعنى الشمال ومنه لليد الشمال الشومى
تانيث الاشأم يريد بخيرها لبنها لانها انما تحلب وتركب من الجانب الايسر ومنه ح فينظر ايمن منه
واشأم منه فلا يرى الا ما قدم ط فاتقوا النار ولو بشق تمرة اى اذا عرفتم ذلك فاحذروا من النار ولا
تظلموا احدا ولو بمقدار شق تمرة او اجعلوا الصدقة جنة دونها ولو بشق تمرة نه فى ح اللعان لكان لى
شأن ولها شأن هو الخطب والامر والحال والجمع شؤون اى لولا ما حكم الله به من آيات الملاعنة وانه
اسقط عنها الحد لاقمته عليها حيث جاءت بالولد شبيها بمن رميت به ومنه ح والشأن
اذ ذاك دون اى الحال ضعيفة ولم ترتفع بالغنى ومنه ثم شأنك باعلاها اى استمتع بما فوقها
وشأنك بالنصب والرفع بحذف فعل او خبر اى مباح وفى ح الغسل حتى تبلغ به شؤون راسها هى
عظامه وطرائقه ومواصل قبائله وهى اربعة بعضها فوق بعض ن هو بضم شين وتبلغ بضم تاء

وكسر لام وضميره لاحدى نه وفيه لما افترضنا ركبت شأنا من قصب فاذا الحسن على شاطئ دجلة
فادنيت الشأن فحملته معى قيل الشأن عرق فى الجبل فيه تراب ينبت والجمع شؤون قال ابو موسى
ولا ادرى هذا تفسيراله ک ومنه ح الناس تبع لقريش فى هذا الشأن اى الامامة قض اى فى الدين
فان مسلمهم قدوة لغيرهم فانهم السابقون فى الايمان وكافرهم قدوة غيرهم فى التكذيب فانهم اول
من رد الدعوة وهو فى تبع من ت وفى الكنز كل يوم هو فى شأن اى يغفر ذنبا ويفرج كربا ويرفع قوما
ويضع آخرين نزلت فى يهود حين قالوا انه لا يقضى شيئا يوم السبت ن لفى شأن اى من الغيرة لفوت
شاو اخواى من الاقبال على الله نه فيه فطلبته ارفع شأوا واسير شأوا الشأو الشوط والمدى ن
الشأو بالهمزة الطلق والغاية اى اركضه شديدا وقتا واسوقه بسهولة وقتا نه ومنه ح ابن عباس
لخالد صاحب ابن الزبير وقد ذكر سنة العمرين تركتما سنتهما شأوا امغربا المغرب البعيد وفى ح عمر
يريد خالدا وابن الزبير ١٢ منه
لابن عباس هذا الغلام الذى لم يجتمع شوى راسه يريد شؤونه وقدم بابه مع الباء لبس
شبب مدرعة سوداء فقالت عائشة ما احسنها عليك يشب سوادها بياضك وبياضك سوادها اى
تحسنه ويحسنها رجل مشبوب اذا كان ابيض الوجه اسود الشعر واصله من شب النار اوقدها فتلألأت
ضياء ونورا ومنه ح ام سلمة لما توفى ابو سلمة قالت جعلت على وجهى صبرا فقال صلى الله عليه
وسلم انه يشب الوجه فلا تفعليه اى يلونه ويحسنه ط قوله وتنزعيه بالنهار بحذف نون تخفيفا
وهو خبر بمعنى الامر نه ومنه ح عمر فى جواهر جاءته من فتح نهاوند يشب بعضها بعضا وفى كتابه
الى الاقيال العباهلة والارواع المشابيب اى السادة الرؤس الزهر الالوان الحسان المناظر جمع مشبوب
كانما اوقدت الوانهم بالنار وروى الاشباء جمع شبيب بمعنى مشبوب شم مشابيب كمصابيح نه
وفيه برز اليهم شببة من الانصار اى شبان جمع شاب وصحف بستة وليس بشئ ومنه ح كنت
انا وابن الزبير فى شببة شب يشب شبابا فهو شاب وشببة وشبان وح يجوز شهادة الصبيان
على الكبار يستشبون اى يستشهد من شب كبر منهم اذا بلغ كانه يقول اذا تحملوها فى الصبى وادوها فى
الكبر جاز وفيه استشبوا على سوقكم فى البول اى استوفزوا عليها ولا تستقروا على الارض بجميع
اقدامكم وتدنوا منها من شب الفرس يشب شبابا اذا رفع يديه جميعا من الارض وفى ح ام معبد فلما
كنصر وضرب ١٢
سمع حسان شعر الهاتف شبب يجاوبه اى ابتدأ فى جوابه من تشبيب الكتب وهو الابتداء بها والاخذ
فيها وليس من تشبيب النساء فى الشعر وروى نشب بنون اى اخذ فى الشعر وعلق فيه وح عبد الرحمن
ابن ابى بكر كان يشبب بليلى بنت الجودى فى شعره تشبيب الشعر ترقيقه بذكر النساء وفى ح اسماء دعت
بمركن وشب يمان هو حجر معروف يشبه الزاج وقد يدبغ به الجلود ک ومنه فشبب قوله
تدعين اى تتركين ويرد اى يدا فم هجو الكفار للنبى صلى الله عليه وسلم ط ان تشبوا ولا قرموا

هو بكسر شين من الشباب ن اشب القوم واجلدهم اى اصغرهم سنا واقواهم وفى ح احد الثلثة الخلفين وانا رجل شاب اى قادر على خدمة نفسى واخاف ايضا على نفسى ان اصيب امرأتى وقد نهيت عنها وفيه ح ونحن شببة اى متقاربون فى السن وح يا معشر الشباب هو جمع شاب وهو من بلغ الى ثلثين سنة غ ولا يجمع فاعل على فعال غيره وح سيدا شباب اهل الجنة مر فى سبى

شبث ن فى ح عمر قال الزبير ضرس ضبيس شبث الشبث بشئ للمتعلق به شبث يشبث ورجل شبث اذا كان من طبعه ذلك وشبيث مصغرا ماء معروف ومنه دارة شبيث ن التشبث بالجذع اى استمسك

شبح ن فيه كان صلى الله عليه وسلم مشبوح الذراعين اى طويلهما وقيل عريضهما وروى شبح الذراعين والشبح مد الشئ بين اوتاد كالجلد والحبل وشبحت العود اذا نحته حتى تعرضه وفى ح الصديق مر بلال وقد شبح فى الرمضاء اى مد فى الشمس على الرمضاء ليعذب ومنه ح الدجال خذوه فاشبحوه وروى فشبحوه ط اى بجيم مشددة وروى فيامر الدجال فيشبح وتشبيح الشئ جعله عريضا فيوسع بسكون واو وفتح سين نه ومنه فنزع سقف بيتى شبحة شبحة اى عودا عودا

شبذع فيه من عض على شبذعه سلم من الآثام اى على لسانه اى سكت ولم يخض مع الخائضين ولم يلسع به الناس وهو فى الاصل العقرب غ شبه بها اللسان نه فيه جمع الله شملكما وبارك فى شبركما

شبر من شبره شبرا اذا اعطاه كنى به عن النكاح لان فيه عطاء ومنه ح نهى عن شبر الجمل اى اجرة الضراب ويجوز ان يسمى به الضراب نفسه بحذف مضاف اى عن كراء شبر الجمل كحديث نهى عن عسب الفحل اى ثمن عسبه وح يحيى قال لمن خاصم امرأته فى مهرها ان سألتك ثمن شكرها وشبرك انشات تطلها اراد بالشبر النكاح والشبور فسر فى ح الاذان بالبوق وفسره ايضا بالقنع وهو عبرانى

شبرق فيه لا بأس بالشبرق والضغابيس مالم تنزعه من اصله هو نبت حجازى يؤكل وله شوك اذا يبس سمى ضريعا اى لا بأس بقطعهما من الحرم اذا لم يبستا صلاك الضريع الشبرق بكسر شين نه ومنه فى المستهزئين فاما العاص بن وائل فدخل فى اخمص رجله شبرقة فهلك فيه

شبرم شربت الشبرم فقال انه حار جار هو حب يشبه الحمص يطبخ ويشرب ماءه للتداوى وقيل انه نوع من الشيح ط اوله بو تستمشين اى باى فى تطلبين اسهال البطن يريد ان الاسهال ينبغى ان يكون بشئ بارد والشبرم بضم شين وراء من العقاقير يشبه الحمص وجار بجيم تابع لحار وكذا بار بمثناة تحت وراء مشددة فى رواية

تشبع نه فيه المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبى زور اى المتكثر باكثر مما عنده يتجمل به كمن يرى انه شبعان وليس به ومن فعله فانما يسخر من نفسه وهو من افعال ذوى الزور بل هو فى نفسه زور اى كذاب قدم فى ثوب ن وقيل هو من يلبس ثياب الزهد ويظهر التخشع اكثر مما فى قلبه فهو كمن لبس ثوبى زور يوهم انماله ط اى المتكلف اسرافا فى الاكل وزيادة على الشبع او المتشبه بالشبعان وليس به وبهذا

المعنى استعير للتحلى بفضيلة لم يرزق وشبه بلابس ثوبى زور بان يتزيّى بزى الزاهد **وفيه** لن يشبع مؤمن من خير حتى يكون منتهاه الجنة وهذا لان سماع الخير سبب للعمل وهو سبب لدخولها **مف** لا يشبع ولا يمل حتى يموت فيدخلها **غ** ان موسى اجر نفسه شعيبا بشبع بطنه هو ما اشبعك من طعام **ن** اعوذ من نفس لا تشبع اى حريص يتعلق بالآمال البعيدة **ط** اى لا تقنع بما اوتى او لا تشبع من الاكل اى **ن** وفيه ومن اخذه باشراف نفس كالذى ياكل ولا يشبع قيل هو من به داء لا يشبع بسببه ويحتمل تشبيهه ببهيمة راعية **وفيه** لا اشبعك الله بطنك لم يقصد به حقيقة الدعاء بل هو كويل له وقد يكون ذلك عقوبة لمعاوية لتاخره وقد جعله بعض من مناقبه لانه فى الحقيقة يصير دعاء له **نه** وفيه ان زمزم يقال لها فى الجاهلية شُبَاعة لان ماءها يروى ويُشبع **ط** لا يشبع منه العلماء اى لا يصلون الى كنهه حتى يقفوا عن طلبه وقوف من تشبع **ك** فما شبعنا حتى فتحنا خيبر الشبع كناية عن الرخص والخصب **و** ح ما شبع آل محمد من طعام ثلثة ايام اى متواليات وذا لفقرهم او لايثارهم على الغير او لانه مذموم **ذ** وسيأتى ح ما شبع آل محمد من خبز مادوم ثلثة ايام فليحمل هذا المطلق عليه **ط** ما شبع آل محمد يومين الا واحدهما تمر اى لم يجد يومين موصوفين بصفة الا بان احدهما يوم تمر وقد عرف ان ذلك ليس بشبع فليس ثمه شبع **ك** يلزم رسول الله صلى الله عليه وسلم بشبع بطنه بكسر شين وفتح موحدة وبباء جر او لامه للتعليل وروى ليشبع بلام كى يعنى كان يلازمه قانعا بالقوت لا يتجر ولا يزرع **ومنه** الزمه لشبع بطنه وهو بسكون باء اسم ما يشبع وبالفتح مصدر **وفيه** يا ابن آدم لا يشبعك شئ هذا لا يعارض قوله تعالى ان لك الا تجوع فيها فان نفى الشبع لا يوجب الجوع لان بينهما واسطة قيل ينبغى ان لا يشبع فى الجنة لان الشبع يمنع طول الاكل المستلذ مدة الشبع او المقصود منه بيان حرصه وترك قناعته **نه**

شبق فيه قال لمن وطئ وهو محرم قبل الافاضة شبق شديد هو بالحركة شدة الغلمة وطلب النكاح

شبك **فيه** اذا مضى احدكم الى الصلوة فلا يشبكن بين اصابعه فانه فى صلوة تشبيك اليد ادخال الاصابع بعضها فى بعض كرهه كما كره عقص الشعر واشتمال الصماء والاحتباء وقيل التشبيك والاحتباء مما يجلب النوم فنهى عن التعرض لما ينقض الطهارة وقيل هو كناية عن ملابسة الخصومات والخوض فيها لقوله حين ذكر الفتن فشبك بين اصابعه فقال اختلفوا فكانوا هكذا **ومنه** ح اذا اشتبكت النجوم اى ظهرت جميعها واختلط بعضها ببعض لكثرة ما ظهر منها **وفيه** وقعت يد بعيره فى شبكة جرذان اى انقابها وجحرتها تكون متقاربة بعضها من بعض **وفيه** ح التقط شبكة على ظهر جلال هى آبار متقاربة قريبة الماء يفضى بعضها الى بعض وجمعها شباك **و** ح الذين لهم نعم بشبكة جرح هو موضع بالحجاز **فيه** بارك لى فى

شبل شبم اشبالها يعنى فى شبل **فيه** خير الماء الشبم اى البارد هو بفتح باء وبرد ويروى بسين ونون **ومنه** ح فدخل عليها الرسول صلى الله عليه وسلم فى غداة شبمة **و** شعر كعب شجت بذى شبم يروى بكسر باء وفتحها

شبه

على بهم والمصدر **في** صفة القرآن آمنوا بمتشابهه واعملوا بمحكمه المتشابه ما لم يتلق معناه من لفظه فمنه ما اذا رد الى المحكم عرف معناه ومنه ما لا سبيل الى معرفة حقيقته فالمتبع له مبتغ فتنة لانه لا يكاد ينتهي الى شيء تسكن نفسه اليه **ومنه** ح الفتنة تُشَبِّهُ مقبلة وتُبَيِّن مُدبرة اي انها اذا اقبلت شَبَّهت على القوم وارتهم انهم على الحق حتى يدخلوا فيها ويركبوا منها ما لا يجوز فاذا ادبرت وانقضت بان امرها فعلم من دخل فيها انه كان على الخطأ **وفيه** نهى ان تسترضع الحمقاء فان اللبن يتشبه اى ان المرضعة اذا ارضعت غلاما فانه ينزع الى اخلاقها فيشبهها ولذا يختار للرضاع العاقلة الحسنة الاخلاق الصحيحة الجسم **ومنه** ح اللبن يشبّه عليه **وفيه** دية شبه العمد اثلاث هو ان ترمى بما لا يقتل مثله عادة بلا غرض قتله فيقتل اتفاقا فلا قصاص فيه **ط** دية الخطأ أشبه العمد ما كان شبه العمد صفة الخطأ او بدل وما موصولة او موصوفة بدل ثان وما أنت خبر ان **ك** وبنو المطلب اشبه اى بحذف عبد اشبه بالصواب لان عبد المطلب هو ابن هاشم فهو مغن عنه واما المطلب فهو اخو هاشم وهما ابنا عبد مناف وهم تحالفوا على بنيه **وبينهما** مشتبهات روى من التفعيل والافتعال شبهت بغيرها مما لم يتبين به حكمها على التعيين او التبست من وجهين لا يعلم حكمها كثير من الناس انه حرام او حلال بل تفرد به العلماء وقد يقع لهم ايضا شبهة حيث لا يظهر لهم ترجيح لاحد الدليلين او حيث يكون الدليل غير خال عن الاجتهاد فالورع تركه فمن اتقى المشبهات اى حذرها وروى المشتبهات والشبهات بحذف ميم وضم شين وموحدة وكذا روى ومن وقع في الشبهات بوجوه ثلثة وجواب من محذوف اى وقع في الحرام قوله كراع اى مثله مثل راع وقيل اى مشتبهة على بعض لا يعرفها الا العلماء لا انها مشتبهة في انفسها فان الرسل بعثوا مبينين ما ابهم وقيل الحلال ما قطع بملكيته والحرام ما قطع بعدمها والشبهة ما تردد فيه فالورع اجتنابه وهو واجب والورع عن معاملة من اكثر ماله حرام مستحب وعن تزوج امراة في بلد بشبهة ان اباه دخله فيحتمل انه تزوج امها وولدت له مكروه **وفيه** كتابا متشابها اى يصدق بعضه بعضا ويفسر بعضه بعضا او في تصديق النبي صلى الله عليه وسلم في رسالته باعجازه وليس من اشتباه هو اختلاط وتباين **ط** من تشبه بالقوم فهو منهم اى من تشبه بالكفار في اللباس وغيره او بالفساق او باهل التصوف او بالصلحاء فهو منهم **وفيه** ح الحسن اشبه النبي صلى الله عليه وسلم ما بين الصدر الى الراس ما بدل عن فاعل اشبه او مفعوله بدل بعض وكذا ما اسفل **وح** بابي شبيهٌ بالنبي صلى الله عليه وسلم اى هو مُفَدًّى بابي فشبيه خبر بعد خبر او فديته فشبيه خبر محذوف **ك** او هو قسم اى هو شبيه به وليس شبيها بعلي وروى شبه بالرفع فليس بمعنى العاطف والشبه نوع من النحاس **ط** ومنه ح خاتم من شبه هو بفتحتين شيء يشبه الصفر بالفارسية برنج ووجد منه ريح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشَّبَه **ن** وح فمن اين يكون الشبه هو بكسر شين و

سكون باء وبفتحهما وح انى لاشبهكم صلوة به انما قاله لاختلاف الصدر الاول فى التكبير فبعضهم
لم يره الا التكبير التحريمة وبعضهم يزيد عليه بعض ما فى حديثه ثم استقر العمل على ما فى حديثه وح فلما
شبه عليهم بضم شين وكسر موحدة اى اشتبه عليهم ج لما راى من شبهه بعتبة وهى تورث ظن انه
ربما كان مخلوقا من ماءه وانكان حكم الاسلام بان الولد للفراش قوله عهد الى انه ابنه اى من الزنا ك
فمن ايهما علا او سبق يكون منه الشبه من زائدة اى اي المائين سبق شبهه ان غلب ماء الرجل وسبق
نزع الولد جانبه ولعله يكون ذكرا وبعكسه العكس نو تور من شبه هو بفتحتين وبكسر فسكون ضرب من
النحاس يصنع فيصفر ويشبه الذهب بلونه وجمعه اشباه غ واتوا به متشابها فى المنظر وان اختلف فى
المطعم صد متشابها فى اللون وغير متشابه فى الطعم نه فيه ح كتب لاقوال شبوة هى اسم ناحية من اليمن شبا
وح فما فلوا له شباة هو طرف السيف وحده وجمعها شبا **باب الشين مع التاء** فيه
ويصدرون مصادر شتى اى مختلفة من شت الامر شتا وشتاتا فهو شت وشتيت وهم شتى اى متفرقون شتت
ومنه ح الانبياء وامهاتهم شتى اى دينهم واحد وشرائعهم مختلفة او اراد اختلاف زمانهم غ
اشتاتا متفرقين فى عمل صالح او طالح جمع شت و ان سعيكم لشتى اى سعى المومن والكافر مختلف بينهما
بعد و قلوبهم شتى اى مذاهبهم متفرقة وفيه لو قدرت عليهما لشترت بهما اى اسمعتهما القبيح شتر
من شترت به تشتيرا ويروى بنون من الشنار وهو العيب والعار ومنه ح فى الشتر ربع الدية هو
قطع الجفن الاسفل والاصل انقلابه الى اسفل والرجل اشتر وح فقلت قريب مفر ابن الشتراء
هو رجل كان يقطع الطريق ياتى الرفقة فيدنو منهم حتى اذا هموا به نأى قليلا ثم عاودهم حتى يصيب
منهم غرة يعنى ان مفره قريب وسيعود فصار مثلا ك فيه شتمنى ابن ادم الشتم وصف شتم
الرجل بما فيه ازراء ونقص سيما فيما يتعلق بالنسب واما تكذيبه ان يقول هو جواب ما فى حديث
الفاء ن فان امرأ شاتمه اى شتمه متعرضا لمشاتمته او قاتله اى نازعه ودافعه فليقل انى
صائم يقوله بلسانه ليزجر الشاتم غالبا وقيل بل يحدث به نفسه ليمنعها من مشاتمته و
مقابلته ويحرس صومه عن المكدرات ط من الكبائر ان يشتم والديه هذا اذا كان الشتم بما
يوجب حدا كما اذا شتمه بالزنا فقال ابوك زان بخلاف ما اذا قال يا احمق فقال ابوك احمق فلا يكون
من الكبائر ويمكن كونه منها لانه اذا تسبب لقوله احمق فكانه واجهه بانت احمق ولا شك
انه منها وقد قيل لا تقل لهما اف وفيه كيف يصرف شتم قريش يريد به تعريضهم اياه
بمذمم كانت زوجة ابى لهب تقول مذمما قلينا ودينه ابينا وامره عصينا نه فيه شتان بفتح شتن
شين وخفة تاء جبل بمكة بات به النبى صلى الله عليه وسلم ثم دخل مكة فيه وكان القوم
مرسلين مشتين المشتى الذى اصابه المجاعة واصله الداخل فى الشتاء كالمربع والمصيف للداخل شتا

فى الربيع والصيف والعوب تجعل الشتاء مجاعة لان الناس يلزمون فيه البيوت ولا يخرجون
للانتجاع والمشهور سنتين بسين وتون قبل تاء من السنة الجدب وقدم **باب الشين**
مع الثاء مر بشانة فقال عن جلدها اليس فى الشث والقرظ ما يطهره الشث شجر طيب الريح شثث
مر الطعم ينبت فى جبال الغور ونجد والقرظ ورق السلم ويدبغ بهما الازهرى السماع الشب بموحدة
وقد مر وصحفه بعضهم بشث وهو شجر مر الطعم ولا ادرى ايدبغ به ام لا **وفى** ح ابن الحنفية ذكر رجلا
يلى الامر بعد السفيانى فقال يكون بين شث وطباق الطباق شجر ينبت بالحجاز الى الطائف اراد
مخرجه ومقامه مواضع ينبت بها الشث والطباق **فى** صفته صلى الله عليه وسلم شثن الكفين شثن
والقدمين اى انهما يميلان الى الغلظ والقصر وقيل هو من فى انامله غلظ بلا قصر ويحمد فى الرجال
لانه اشد لقبضهم ويذم فى النساء **ومنه** شثنة الكف اى غليظته **ش** شثن بمفتوحة
فساكنة **باب مع الجيم** فقام صلى الله عليه وسلم الى شجب فاصطب منه الماء و شجب
توضأ الشجب بالسكون سقاء اخلق وبلى وصار شنا وسقاء شاجب اى يابس وهو من الشجب الهلاك
ويجمع على شجب واشجاب **ش** هو بفتح معجمة وسكون جيم **نه** ومنه فاستقوا من كل بئر ثلث
شجب **و** ح كان رجل من الانصار يبرد لرسول الله صلى الله عليه وسلم الماء فى اشجابه **وفيه** المجالس
ثلثة فسالم وغانم وشاجب اى هالك اى اما سالم من الاثم او غانم للاجر او هالك بالاثم ويروى
الناس ثلثة السالم الساكت والغانم الذى يامر بالخير وينهى عن المنكر والشاجب الناطق بالخنا المعين
على الظلم **وفى** ح جابر وثوبه على المشجب هو بكسر ميم عيدان تضم رؤسها ويفرج بين قوائمها وتوضع
عليها الثياب وقد تعلق عليها الاسقية لتبريد الماء من تشاجب الامر اذا اختلط **ك** هو بسكون
معجمة وفتح جيم قوله تصلى بازار هو همزة انكار محذوف **نه** فيه شجك او فلك الشج ضرب الرأس شجج
خاصة وجرحه وشقه ثم استعمل فى غيره **ومنه** ح الشجاج جمع شجة المرة من الشج **ج** او جمع كلا
اى من الشج والفل لك **ك** الفل فى سائر البدن وكافه مكسورة خطاب لمونث **ومنه**
فشجه فى راسه وضمير فاعله للحجر ومفعوله للرجل **نه** وفيه فاشرع ناقته فشربت فشجت فبالت كذا رواه
الحميدى بمعنى قطعت الشرب من شججت المفازة قطعتها بالسير ورواه الخطابى وغيره فشجت بجيم مخففة
وفاء اصلية اى تفاجت وفرقت ما بين رجليها لتبول **وفيه** التمست خاتم النبوة فكان ينجم على
مسكا اى اشم منه مسكا من شج الشراب اذا مزجه بالماء كانه يخلط نسيما واصلا الى مشمه بريح مسك
ومنه شجت بذى شبم اى خلطت **فيه** اياكم وما شجر بين اصحابى اى ما وقع بينهم من الاختلاف شجر
من شجر الامر اذا اختلط واشتجر القوم وتشاجروا اتنازعوا واختلفوا **ومنه** ح يشتجرون اشتجار اطباق
الرأس اى يشتبكون فى الفتنة والحرب اشتباك عظام الرأس التى يدخل بعضها فى بعض وقيل اى يختلفون

وفيه ثم كنت آخذا بحكمة بغلته صلى الله عليه وسلم وقد شجرتها بها اى ضربتها بلجامها اكفها حتى فتحت
فاها وروى العباس يشجرها بلجامها والشجر مفتح الفم وقيل الذقن **ومنه** قبض صلى الله عليه وسلم
بين شجرى ونحرى وقيل هو التشبيك اى انها ضمته الى نحرها مشبكة اصابعها **و** من الاول ح ام سعد
فكانوا اذا ارادوا ان يطعموها او يسقوها شجروا فاها اى ادخلوا فى شجره عودا حتى يفتحوه به **ن** اى فتحوه
وروى شحوا فاها بحاء مهملة اى اوسعوه وانما شجروه بالعصا لئلا تطبقه فيمتنع وصول الطعام الى الجوف **نه**
وح تفقد فى طهارتك كذا وكذا والشاكل والشجر اى مجتمع اللحيين تحت العنفقة **و فى** ح الشراة فشجرناهم
بالرماح اى طعناهم بها حتى اشتبكت فيهم **وفيه** فى شجار له هو مركب مكشوف دون الهودج ويقال له شجر
ايضا **و** ح العجوة والشجرة من الجنة اراد بالشجرة الكرمة وقيل لعلها شجرة بيعة الرضوان **وفيه** حتى كنت
فى الشجراء اى بين الاشجار المتكاثفة وهو للشجرة كالقصباء للقصبة فهو مفرد يراد به الجمع وقيل جمع **ومنه**
ونأى بى الشجراء بعد بى المرعى فى الشجر **ك** قضى صلى الله عليه وسلم اذا تشاجروا فى الطريق بسبعة اذرع
اى تنازعوا وهذا فى امهات الطريق لمداخلة الاحمال والاثقال والركبان وطرح ما لا بد لهم وما يكثر المشى عليه
واما بنات الطريق فيجوز فى افنيتها ما اتفق عليه الجيران يقتطعونها بالحصص على قدر املاكهم **ومنه**
واما الذى شجر بينى وبينك اى وقع النزاع والاختلاف **ن** وشجرهم الناس برماحهم بفتح معجمة وجيم
مخففة اى مدوها اليهم وطاعنوهم بها قوله وما اصيب الناس الا رجلان اى من اصحاب على واما الخوارج
فقتلوا بعضهم على بعض **وفيه** من اكل هذه الشجرة اى الثوم ويلحق به كل ذى ريح كالفجل والبختى ومن به
بخر فى فيه او جرح ذو رائحة وجمعية المساجد يرد على من خصه بمسجده المشرف ويلحق به مصلى العيد
ومجامع العلم والذكر و لولائم لا نحو السوق **ج** فيما شجر بينهم من شجر الامر بينهم اذا خاضوا واختصموا **ومنه**
فان تشاجروا فالسلطان اولى والتشاجر الخصومة والمراد المنع من العقد دون المشاحة فى السبق الى العقد فاما
اذا تشاجروا فى العقد ومراتبهم فى الولاية سواء فالعقد لمن سبق اليه منهم اذا كان ذلك نظرا منه فى مصلحتها
قوله بغير اذن وليها اى يلى العقد بنفسه او وكيله **و** اصحاب الشجرة صحابة بايعوا النبى صلى الله عليه وسلم
شجع تحت شجرة سمرة فى الحديبية بيعة الرضوان **نه** فيه يجئ كنز احدكم شجاعا اقرع هو بالضم والكسر الحية
الذكر وقيل الحية مطلقا وروى بعث سعفها وليفها اشاجيع تنهسه اى حيات وهى جمع اشجع وهى الحية
الذكر وقيل جمع اشجع جمع شجاع وهى الحية **ك** مثل له شجاعا هو بضم ميم اى صور ماله شجاعا **نه**
قيل هو الحية التى تواثب الراجل والفارس ويقوم على ذنبه وربما يبلغ رأس الفارس ويكون فى الصحارى
نه وفى ح الصديق انه جاذى الاشاجع هى مفاصل الاصابع جمع اشجع اى كان اللحم عليها قليلا **فيه**
شجن الرحم شجنة من الرحمن اى قرابة مشتبكة كاشتباك العروق شبه به واصلها بالكسر والضم شعبة من
غصن الشجرة ومنه قولهم الحديث ذو شجون اى ذو شعب وامتساك بعضه ببعض **ك** وحكى

فيه شينه اى مشتقة من الرحمن اى اثر من اثار رحمته مشتبكة بها ط هى بالكسر ودوى معلقة بالعرش
فالاول لاخص الارحام بواسطة الولادة لان الاخذ بحقوى الرحمن ابلغ فى القرب والثانية دونها كالاخوة والاعمام
والثالثة دونها لان التعلق بالعرش دون التعلق بالرحمن وبحقويه فهو اولو الارحام والرحم الواجب وصله
رحم محرم يحرم نكاح بينهما وقيل عام فى كل رحم من ذوى الارحام فى الميراث **نه** علنداة شجن هى ناقة
متداخلة الخلق كانها شجرة متشجنة اى متصلة الاغصان **فى** ح الصديق شجى النشيج الشجو الحزن من شجى
يشجى والنشيج صوت يتردد فى الحلق **و** ح ان رفقتها نزلت بالشجى هو بكسر جيم وسكون ياء منزل بطريق مكة
غ شجيته واشجيته من التشاجر

باب الشين مع الحاء

شحب — من سره ان ينظر الى فلينظر الى اشعث شاحب
اى متغير اللون والجسم لنحو مرض او سفر من شحب يشحب شحوبا **ومنه** ح رانى صلى الله عليه وسلم شاحبا
شاكيا **و** ح يلقى شيطان الكافر شيطان المومن شاحبا **و** ح لا تلقى المومن الا شاحبا لان الشحوب من اثار الخوف وقلة الماكل
شحث — والتنعم **فيه** على المدية فاشحثيها بحجر اى حديها وسنيها ويقال بذال **فى** ح ابن عمر دخل المسجد فرى
شحج — قاصا صياحا فقال الم تعلم ان الله يبغض كل شحاج الشحاج رفع الصوت وهو بالحمار والبغل اخص كانه تعريض
شحح — بقوله تعالى ان انكر الاصوات لصوت الحمير **فيه** اياكم والشح هو اشد البخل وقيل البخل مع الحرص وقيل
البخل فى افراد الامور واحادها والشح عام وقيل البخل فى مال وهو فى مال ومعروف شح يشح شحا فهو شحيح
والاسم الشح **و** ح برى من الشح من ادى الزكوة وقرى الضيف واعطى فى النائبة **و** ح ان تتصدق وانت
صحيح شحيح **و** ح قال ابن عمر لمن قال انى شحيح ان كان شحك لا يحملك على ان تاخذ ما ليس لك فليس بشحك
باس **و** ح قال لابن مسعود ما اعطى ما اقدر على منعه قال ذلك البخل والشح ان تاخذ مال اخيك بغير
حق **ك** ويلقى الشح اى غلبته وكثرته وشموله جميع الناس فان قيل قدم انه يفيض المال حتى لا
يقبله احد قلت كلاهما من اشراطها لكن كل منهما فى زمان ويتم فى ل **غ** واحضرت الانفس الشح المراة
تشح على مكانها من زوجها والرجل يشح على المراة بنفسه اذا كان غيرها احب اليه **و** زند شحاح لا يورى
شحذ — **نه** فيه وانحنيها من شحذت السيف والسكين اذا حددته بالمسن وغيره مما يخرج حده **فيه** هذا
شحشح / شحط — الخطيب الشحشح اى الماهر الماضى فى الكلام من قطاة شحشح اى سريعة **فيه** وهو يتشحط فى دمه اى
يتخبط فيه ويضطرب ويتمرغ **وفى** ح من يعتق الشقص من العبد قال يشحط الثمن ثم يعتق كله اى يبلغ
به اقصى القيمة يقال شحط فلان السوم اذا ابعد فيه وقيل معناه يجمع ثمنه من شحطت الاناء اذا ملاته
شحم — **فيه** شحمة الاذن موضع خرق القرط وهو ما لان من اسفلها **وفيه** حرمت الشحوم فباعوها
الشحم المحرم عليهم هو شحم الكلى والكرش والامعاء واما شحم الظهور والالية فلا **وفى** ح على كلوا الرمان
شحن — بشحمه فانه دباغ المعدة شحم الرمان ما فى جوفه سوى الحب **فيه** يغفر الله لكل عبد ما خلا مشركا
او مشاحنا اى معاديا والشحناء العداوة والاوداعى اراد بالمشاحن هنا صاحب بدعة مفارق جماعة

ومن الاول الارجلا بينه وبين اخيه شحناء اى عداوة ط لتطلع فى ليلة النصف من شعبان فيغفر لا
لهما والشحناء العداوة والغل والحقد ولعل المراد ما يقع بين المسلمين من النفس الامارة لا للدين و
فيه وليذهبن الشحناء والتباغض وذلك لان جميع الخلق يكونون على ملة واحدة واعلى اسباب
التباغض اختلاف الاديان وليدعون بفتح واو وهو لام الفعل وفاعله ضمير عيسى ومنه الارجل
كانت بينه وبين اخيه شحناء كانه يتشحن قلبه بغضا له ورفعه على المعنى والا فالظاهر نصبه لانه
من موجب وانظروا هذين بقطع همزة اى اخروهما غ شحنت السفينة ملأتها نه فى ح الفتنة
شحا
لتشحون فيها شحوا لايدركك الرجل السريع الشحو سعة الخطو يريد انك تسعى فيها وتتقدم ومنه
ح وصفها ويكون فيها فتى من قريش يشحو فيها شحوا كبيرا اى يمعن فيها ويتوسع وناقة شحواء واسعة
الخطو و ح كان للنبى صلى الله عليه وسلم فرس يقال له الشحاء روى بمد فسر بالواسع الخطو باب مع
شخب
الخاء يبعث الشهيد وجرحه يتشخب دما اى يسيل و شخب يشخب ويشخب واصل الشخب ما خرج من تحت يد
الحالب عند كل غمزة وعصرة لضرع الشاة ومنه ح فقطع براجمه فتشخبت يداه حتى مات و ح الحوض
يشخب فيه ميزابان من الجنة ن شخب بفتحتين يشخب بضم خاء و تشخب الاصابع تقبضت مش هو
بضم خاء وفتحها والشخب بالضم ما امتد من اللبن عند الحلب و بالفتح المصدر نه فى ح عمر قال للجنى اراك
شخت شخص
ضئيلا شخيتا الشخت والشخيت النحيف الجسم الدقيق فى ح الميت اذا شخص بصره شخوص البصر ارتفاع
الاجفان الى فوق وتحديد النظر وانزعاجه ن اذا شخص البصر بفتح شين وخاء و ح فاشخص بصره الى
رفعه ولم يطرق ط لم يشخص راسه ولم يصوبه اى لم يرفعه ولم يرسله ك باب الاشخاص اى
الاذهاب اى احضار الغريم من موضع الى موضع نه فشخص بى يقال هذا من اتاه ما يقلقه كانه رفع
من الارض لقلقه وانزعاجه ومنه شخوص المسافر خروجه من منزله ومنه ح انما يقصر الصلوة من كان
شاخصا او بحضرة عدو اى مسافرا و ح فلم يزل شاخصا فى سبيل الله وفيه ح لا شخص اغير من الله
هو كل جسم له ارتفاع وظهور والمراد فى حقه تعالى الذات او المعنى لا ينبغى لشخص ان يكون اغير منه
شدخ
باب مع الدال فشدخوه بالحجارة الشدخ كسر شئ اجوف شدخت راسه فانشدخ و
فى ح السقط اذا كان شدخا او مضغة فادفنه فى بيتك هو بالحركة ما يسقط رطبا رخصا لم يشتد
ك فيشدخ به بفتح تحتية ودال وخاء معجمة والذى رايته يشدخ راسه بضم ياء وفتح دال وتم
بالرفع فوجل علمه الله ظاهره انه عذب بترك التلاوة ويحتمل انه على مجموع الامرين عذب فى اشرف
الاعضاء لما اعرض عن افضل الاشياء ومنه شدخ فى ح الهرمزان ويجئ فى مثل نه فيه يرد
شدد
متشددهم على مضعفهم المتشدد من تكون دابته قوية والمضعف بعكسه اى القوى من القراة يساهم الضعيف
فيما يكسبه من الغنيمة ومنه لا تبيعوا الحب حتى يشتد اراد بالحب نحو الحنطة والشعير واشتداده

قوته وصلابته و فيه من يشاد الدين يغلبه اى من يقاويه ويقاومه ويكلف نفسه من العبادة
فوق طاقته والمشادة المغالبة وهو كحديث ان الدين متين فاوغل فيه برفق ك لن يشاد الدين الا
غلبه بنصب الدين وفاعله ضمير احد اى لا يتعمق احد فى الدين بترك الرفق الا عجز من عمله كله او بعضه
وروى برفع الدين على ان يشاد مجهول ط اى تعمق لما لم يوجب عليه كدأب الرهبانية غلبه اى عن القيام
به نه ومنه ح الا تشد فتشد معك اى تحمل على العدو فتحمل معك وهو بكسر شين وح ثم شد فكان
كامس الذاهب اى حمل عليه فقتله و فى قيام رمضان شد المئزر وهو كناية عن اجتناب النساء او عن الجد
فى العمل او عنهما معا ط وهى لا تنافى ارادة الحقيقة فلا يستبعد ان يكون قد شد مئزره ظاهرا وتفرغ للعبادة
زيادة على المعتاد نه وفى ح القيمة كحضر الفرس ثم كشد الرجل اى عدوه ومنه ح السعى لا يقطع الوادى
الا شدا ج ومنه ح لا تجزى البطحاء الا شدا اى بطن المسيل لا شد نه وح الحجاج هذا اوان الحرب فاشتدى زيم زيم وشدنا ناقته وح
رأيت النساء يشتددن فى الجبل كذا عند الحميدى اى يعدون وروايتى البخارى يشتددن وعند غيره يسندن بمهملة ونون اى يصعدن فيه
وما فى البخارى قبيح فى العربية لانه يمتنع الادغام اذا سكن الثانى وكذا فى كتب الحديث فيخرج على لغة ردت فى
رددت الخليل كانهم قدروا الادغام قبل دخول الضمير فيكون لفظه يشتدن و فيه ح بعد ما اشتد
النهار اى علا وارتفع شمسه و ش كعب شد النهار اى وقت ارتفاعه وعلوه ك يشدد فى البول اى فى
الاحتراز عن البول حتى كان يبول فى قارورة خوفا من رشاشه ن لوددت ان صاحبكم لا يشدد يريد ان
فى قيام الرسول صلى الله عليه وسلم حين بوله احتمال ترشش الثياب به فلا معنى لتشديد ابى موسى ك
وفيه ح فشد على يقطع الصلوة هو بشين معجمة اى حمل وح اشد ما تجدون بالرفع خبر هو محذوف ويجوز جره
على البدل من السابق وجوز نصبه مفعول تجدون ولا مانع من حصول الزمهرير من النار لان المراد منها محلها
وهو جهنم وفيه طبقة زمهريرية وح اشد بصيرة لانه صلى الله عليه وسلم اخبر بان ذلك من علامة
علاماته ولا يسلط عليه اى لا يقدر على قتله بان لا يخلق القطع فى السيف ويجعل بدنه كالنحاس وذلك
الرجل قيل الخضر ويقال حمل فلان فما كذب بالتشديد اى ما جبن قوله لا تفعل اى لا تجبن ولا تنصرف يقال
كذب الرجل فى القتال اذا حمل ثم انصرف ويحتمل كون لا رد الكلامه اى لا تكذب ثم قالوا تفعل الشد وح
جمالك النوى اشد من ركوبك معه لانه لا خيرة فى الركوب معه صلى الله عليه وسلم وحمل النوى قد يتوهم
منه خسة النفس ودناءة الهمة وهذا اشد اى اوكد من الاولى حيث زاد كلمة لك وح قال شد يدا عن
النبى صلى الله عليه وسلم اى قال شعبة لعبد العزيز اتروى عن النبى صلى الله عليه وسلم فقال عبد العزيز على
سبيل الغضب اشد يدا عن النبى صلى الله عليه وسلم يعنى لا حاجة الى هذا السوال اذ السياق مشعر وقيل المراد
ان رفعه شديد ن اشد الناس عذابا الذين يضاهون خلق الله اى يصورون صور الاصنام
للعبادة فيعذب بكفره وتصويره او يصوره بقصد المضاهاة فهو فاسق لا كافر ط ان من اشد الناس المصورون

بالرفع على ان من زائدة او اسمه ضمير الشان واشديته لقصد التعبد واعتقاد المضاهاة فيكفر والا يفسق
ونحو الشجر مما لا روح فيه لا يحرم صنعته والتكسب به على الاول وعمم مجاهد الحرمة فيه على التالى لقوله
فليخلقوا حبة او شعيرة **و** ح اشد الناس بلاء الانبياء يجى فى مثل من م ن فيشتد ذلك عليه لسبب
هيئة الملك وثقل الوحى **وفيه** ح خرج يشتد اى يعدو **و** ح لا يسبق شدا اى عدوا على الرجلين **و**
ح ان شان الهجرة لشديد اى ترك الاهل والولد وملازمة المدينة لشديد فلعلك تنكص على عقبيك
و ح لا يشد الرحال اى لا يجب قصد ما سوى المساجد الثلثة بالنذور ولا ينعقد نذرها واختلف فى
شدها الى قبور الصالحين والى المواضع الفاضلة فحرم ومبيح **ج** هو كناية عن السفر اى لا يقصد موضع
بنية التقرب الى الله الا الى هذه الثلثة تعظيما لشانها **ط** فان الثلثة من ابنية الانبياء ومتعبداتهم
وما سواها متساو فى الفضل **وفيه** ح لا تشددوا على انفسكم فيشدد الله هو بالنصب جواب النهى
وفاء فان للسببية وفاء فتلك للتعقيب وهى اشارة الى ما فى الذهن من تصور جماعة باقية من اولئك
المشددين والخبر بيان له **و** ح كانوا يشتدون بين الاغراض ويضحكون الغرض الهدف اى يعدون بين
الغرضين وكانوا فى الليل رهبانا بضم راء ويتوفى ضحك **و** ح يشتد اثر رجل اى يعدو ليحمل **ج** فيشد الله
قلوب اهل الذمة اى يقويهم **غ** يبلغ اشده وهو من خمس عشرة الى اربعين جمع شدة كنعمة وانعم وهى القوة و
الجلادة فى القوة **و** اشدد على قلوبهم امنعها من التصرف و لقهم عقوبة لهم **و** شددنا ملكه اى قويناه
وكان يحرس محرابه كل ليلة ثلثة وثلثون الفا **و** انه لحب الخير لشديد اى لاجل حب المال لبخيل ويقال
للبخيل شديد ومتشدد **نه** فيه يرمون عن شدف هى جمع شدفاء اى العوجاء يعنى القوس الفارسى شدف
ابو موسى اكثر الروايات بسين مهملة ولا معنى له **فى** صفته صلى الله عليه وسلم يفتتح الكلام و
يختتمه باشداقه هى جوانب الفم وذو الرحب شدقيه والعرب تمتدح به ورجل اشدق بين الشدق شدق
وابغضكم الثرثارون المتشدقون فهم المتوسعون فى الكلام بلا احتياط قيل اراد به المستهزىء
بالناس يلوى شدقه بهم وعليهم **ج** هم من يتكلمون على افواههم تفاصحا وتعظيما لنطقهم **ومنه** حمراء
الشدقين اى عجوز كبيرة سقطت اسنانها ولم يبق بشدقها بياض من الاسنان انما بقى فيه حمرة
لثاتها **ك** قوله ابدلك الله خيرا منها تعنى عائشة نفسها قالوا الغيرة فى النساء يسامح فيها ما يجبلن
عليه ولذا لم يزجرها قيل لعله جرى فى صغرها **ن** وكذا غضب عائشة من الغيرة التى عفى عنها عن النساء
والا لكان عليها من الحرج فى ذلك ما فيه لانه كبيرة ولذا قيل لا حد على المراة اذا قذفت على جهة الغيرة
كحديث ما تدرى الغيراء اعلى الوادى من اسفله **نه** فيه ممن سمعته فقال من ابن عباس قال من الشدقم شدقم
هو الواسع الشدق ويوصف به المنطيق البليغ **باب الشين مع الذال** فى صفته صلى الله عليه
وسلم اقصر من المشذب هو الطويل البائن الطول مع نقص فى لحمه واصله من النخلة الطويلة اى شذب شذب

منها جريدها اى قطع **شذ** هو بضم ميم وبشين و ذال مفتوحتين **نه** ومنه ح على شذبهم عنا تخرم
شذذ الآجال **في** ح قوم لوط ثم اتبع شُذّان القوم صخرا منضودا اى من شذ منهم وخرج عن جماعة وهو جمع شاذ
كشبان ويروى بفتح شين وهو المتفرق من الحصا وغيره وشذان الناس متفرقوهم **ك** لا يدع لهم شاذة
اى نسمة خارجة عن صواحبها ولا فاذة انفردت يريد انه لا يبقى شيئا الا اتى عليه وقيل الشاذ من كان في
القوم ثم شذت والفاذة من لم يخلط معهم اصلا والرجل هو قزمان وكان في عداد المنافقين وكان خارجا في
احد فعيره النساء فخرج فقاتل وبالغ **ط** من شذ شذ في النار اى من نفر عن السواد الاعظم فقد شذ فيما يدخله
النار او في امر النار **نه** فيه ان عم شرد الشرك شذ مذرا اى فرقه وبدده في كل وجه ويروى بكسر شين وميم
وفتحها **و في** ح حنين ارى كتيبة حرشف كانهم تشذروا للحملة اى تهيأوا لها وتأهبوا **ومنه** بلغني
عن امير المؤمنين ذرو من قول تشذر لي به اى توعد وتهدد ويروى تشزر بزاى كانه من النظر الشزر وهو نظر
المغضب **فيه** اوصيتهم بما يجب عليهم من كف الاذى وصرف الشذا هو بالقصر الشر والاذى يقال اذيت
شرب واشذيت **باب مع الراء** في صفته ابيض مُشرب حمرة الاشراب خلط لون بلون كان احد اللونين
سقى اللون الآخر واذا شدد الراء كان للتكثير **ومنه** ح ان المشركين نزلوا على زرع اهل المدينة و
خلوا فيهم ظهرهم وقد شُرّب الزرع الدقيق وروى شَرِب الزرع الدقيق وهو كناية عن اشتداد حب الزرع
وقرب ادراكه يقال شرب قصب الزرع اذا صار الماء فيه وشرب السنبل الدقيق اذا صار فيه طعم والشرب
فيه مستعار كان الدقيق كان ماء فشربه **و** ح الافك لقد سمعتموه واُشربته قلوبكم اى سقيته قلوبكم
اى حل محل الشراب او اختلط به خلط الصبغ بالثوب **و في** ح الصديق واشرب قلبه الاشفاق **و**
فيه ح ايام اكل وشرب ويروى بالضم والفتح وهو اقل وبه قرئ وشرب الهيم اى لا يجوز صيامها **و** ح
من شرب الخمر في الدنيا لم يشربها في الآخرة اراد لم يدخل الجنة **ط** لم يشرب في الآخرة كناية عن كونه جهنميا
فان الشرب من اواني الفضة من دأب اهل الجنة والمراد من اعتقد حلها **نه** و ح في شَرْب من الانصار
هو بفتح شين وسكون راء جماعة يشربون الخمر **ك** وهو جمع شارب **ج** ومنه الشرب الكرام **نه**
و ح الشورى جرعة شَرُوب انفع من عذب موبئ الشروب من الماء ما لا يشرب الا عند الضرورة وضربه
مثلا لرجلين احدهما ادون وانفع والآخر ارفع واضر **و** ح اذهب الى شربة من الشربات فادلك راسك
حتى تنقيه هي بفتح راء حوض يكون في اصل النخلة وحولها يملأ ماء لتشربه **ومنه** ح اتانا النبي
صلى الله عليه وسلم فعدل الى الربيع اى النهر واقبل الى الشربة **و** ح ثم اشرفت عليها وهي شربة واحدة
القتيبي ان كان بالسكون اراد ان الماء قد كثر فمن حيث اردت ان تشرب شربت ويروى بياء تحتية و
سيجيء **وفيه** ح ملعون من احاط على مشربة هو بفتح راء من غير ضم موضع يشرب منه ويريد
بالاحاطة تملكه ومنع غيره منه **و** ح كان في مشربة بالضم والفتح الغرفة **ن** هو بفتح ميم وبضم راء وفتحها

الطعام وغيره **ومنه** ان توتى مشربته شبه اللبن فى الضرع بالطعام المخزون فى الخزانة فى الحرمة
نه و ح فينادى يوم القيمة مناد فيشرئبون لصوته اى يرفعون رؤسهم لينظروا اليه وكل رافع
راسه مشرئب **ومنه** ح واشرأب النفاق اى ارتفع ن هو بالهمزة **وفيه** اذا وضع البان
الابل لم يشربها وذلك لان لحوم الابل والبانها حرمت على بنى اسرائيل فدل امتناع الفار من لبن
الابل دون الغنم على انها مسخ منهم **و** ح سالوه عن الاشربة اى ظروفها او عن اشربة تكون فى اوان
مختلفة بحذف مضاف او صفة غ واشربوا فى قلوبهم العجل اى حبه ك ويشرب الخمر اى يكثر
شربها او يشتهر فان اصل الشرب كل حين **و** ح شربة عسل مر فى مجمع **و** باب الشرب هو بكسر شين
الحظ من الماء ط ليشربن ناس من امتى يسمونها بغير اسمها اى يستترون فى شربها باسماء الانبذة
المحرمة **وفيه** نهى عن الشرب قائما هو للتنزيه لان اعضاء القائم ليست مطمئنة ساكنة وربما
ينحرف الماء عن موضعه المعلوم من المعدة فيؤذى وامره بالاستقاء مبالغة فى الزجر وانما شرب ماء زمزم
قائما لبيان الجواز او لانه لم يجد موضع القعود للازدحام وابتلال المكان **وفيه** ح لا تشربوا واحدا
اى شربا واحدا بل مرارا بابانة القدح حذرا من التنفس فى الاناء ومر بيانا فى النفس ج يشرب الشعر
بالماء تشربه بل جميعه بالماء **وفيه** أشربها ما اشرب لقلب هذا الامر اذا دخل فيه وقبله
وسكن اليه نه فيه فتنحى السحاب فافرغ فى شَرْجَة من تلك الشراج هو مسيل الماء من الحرة الى
السهل والشَّرْج جنسه والشِّراج جمعه **ومنه** ح الزبير خاصم رجلا فى شراج الحرة ك
شراج بكسر معجمة واخره جيم فقال الانصارى اى حاطب بن بلتعه وقيل ثعلبة بن حاطب فحمله
ان كان بفتح همزة اى حكمت به لاجل انه كان ابن عمتك وروى بكسرها اسق بفتح همزة وكسرها
فامره امر من افعال المروة فى بعضها بما ض الامر واستوعى استوعب واستوفى قيل انه نسخ حكمه الاول
بحكم الاخر فقد كان له فى الاصل ان يحكم بايهما شاء الا انه قدم الاخف مسامحة فلما راى الانصارى يجهل
موضع حقه نسخ الاول بالاخر حين راه اصلح وفى الزجر ابلغ واجترأ بعضهم بنسبة الرجل الى النفاق
وهو باطل اذ كونه انصاريا يبطله والسلف احترزوا من اطلاق لفظ الانصارى على من اتهم بالنفاق فانه
صفة مدح فالاولى ان يقال انه قول ازله الشيطان بالغضب قوله كلاهما تاكيد للشئ وفى بعضها
بفتح كاف ولام وهمزة ومر فى جبل غامر **ومنه** فى شريج من الحرة بفتح فكسر فجيم نه ومنه ومولى
معاوية على شرج من شرج الحرة **و** شرج العجوز موضع قرب المدينة **وفيه** ح فامر صلى الله عليه
وسلم بالفطر فاصبح الناس شرجين اى نصفين نصف صيام ونصف مفاطير **و** ح فلا رأيهم رأيى
ولا شرجهم شرجى اى طبيعتى وشكلى **ومنه** ح وكان نسوة يا تينها مشارجات لها اى اتراب
واقران هذا شرجه وشريجه ومشارجه اى مثله فى السن ومشاكله **و** ح انا شريج الحجاج اى مثله

شرج

فی السن **وفیه** فادخلت ثیاب صونی العیبة فاشرجتها یقال اشرجت العیبة وشرجتها اذا شددتها بالشرج وهی العری **فیه** فعارضنا رجل شرجب ای طویل وقیل الطویل القوائم العاری اعالی لعظام **وفیه**

شرح وکان هذا الحی من قریش یشرحون النساء شرحا من شرح جاریته اذا وطئها نائمة علی قفاها **ب** فشرح عن صدری ای شقه وظاهره ان الشق بمکة ومر انه ببنی سعد وجمع بانه کان مرتین مرة فی الصغر للتطهیر ومرة فی الاسراء لیصلی بالملائکة **نه** وقیل الحسن اکان الانبیاء یشرحون الی الدنیا والنساء فقال نعم ان لله ترائك فی خلقه اراد کانوا ینبسطون الیها ویشرحون صدورهم لها **فیه** اقتلوا شیوخ المشرکین

شرخ واستحیوا شرخهم اراد بالشیوخ الرجال المسان اهل الجلد والقوة علی القتال لا الهرمی والشرخ صغار لم یدرکوا **ط** ولا ینافی لا تقتلوا شیخا فانیا **نه** وقیل اراد بالشیوخ الهرمی الذین اذا سبوا لم ینتفع بهم فی الخدمة واراد بالشرخ الشباب اهل الجلد وشرخ الشباب اوله وقیل نضارته وقوته وهو مصدر یستوی فیه الواحد وغیره وقیل جمع شارخ کصاحب وصحب **وفی** ح ابن رواحة قال لابن اخیه فی غزوة موتة لعلك ترجع بین شرخی الرحل ای جانبیه اراد انه یستشهد فیرجع ابن اخیه راکبا موضعه علی راحلته فیستریح وکذا کان استشهد ابن رواحة فیها **ومنه** ح ابن الزبیر مع ازب جاء وهو بین الشرخین ای جانبی الرحل **وفیه** لهم نعم بشبکة شرخ هو بفتح شین وسکون راء موضع وقیل هو بدال **فیه** لتدخلن الجنة اجمعون الا من شرد علی الله ای خرج عن طاعته وفارق الجماعة شرد البعیر اذا نفر وذهب فی الارض

شرد **ومنه** قال لخوات ما فعل شرادك اراد به التعریض له بقصته مع ذات النحیین وهی معروفة یعنی لما فرغ منها شرد وانفلت خوفا من التبعة وقیل هذا وهم والقصة مرویة عن خوات قال نزلت مع صلی الله علیه وسلم بمر الظهران فخرجت من خباءی فاذا نسوة یتحدثن فاعجبننی فرجعت فاخرجت حلة من عیبتی فلبستها ثم جلست الیهن فمر صلی الله علیه وسلم فهبته فقلت یا رسول الله جمل لی شرد وانا ابتغی له قیدا فمضی صلی الله علیه وسلم وتبعته فالقی الی رداءه ودخل الاراك فقضی حاجته وتوضأ ثم جاء فقال یا ابا عبد الله ما فعل شراد جملك قال فتعجلت الی المدینة واجتنبت المسجد ومجالسة الرسول صلی الله علیه وسلم فلما طال علی تحینت ساعة خلوة المسجد ثم اتیت المسجد فجعلت اصلی فخرج صلی الله علیه وسلم من بعض حجره فجاء فصلی رکعتین خفیفتین وطولت الصلوة رجاء ان یذهب ویدعنی فقال طول یا ابا عبد الله ما شئت فلست بقائم حتی تنصرف فقلت والله لاعتذرن الی رسول الله صلی الله علیه وسلم ولابرئن صدره فانصرفت فقال السلام علیکم یا ابا عبد الله ما فعل شراد الجمل فقلت والذی بعثك بالحق ما شرد ذلك الجمل منذ اسلمت فقال رحمك الله مرتین او ثلثا ثم امسك عنی فلم یعد **ط** ومنه اضبط الشوارد **غ** شرد بهم ای افعل بهم ما یتفرق به من وراءهم

شرر **نه** فیه الشر لیس الیك ای لا یتقرب به الیك ولا یبتغی به وجهك او ان الشر لا یصعد الیك

انما يصعد اليك الطيب من القول والعمل وهو ارشاد الى الادب فى الثناء واضافة المحاسن دون المساوى لانفى شئ عن قدرته ولهذا لا يقال يا رب الكلاب والخنازير او ليس شرا بالنسبة اليك ط او ليس قضاءه اليك من حيث الشر بل لما فيه من الفوائد انا بك اى اعتمد بك واتوجه اليك اوجدت بك وانتهى اليك وملأ ما شئت بعد اى بعد السموات والارض نه وفيه ح ولد الزنا شر الثلثة قيل هذا فى رجل بعينه موسوم بالشر وقيل عام وانه شر من والديه اصلا ونسبا وولادة ولانه خلق من ماء الزانى والزانية فهو ماء خبيث وقيل لان الحد يقام عليهما فيكون تمحيصا لهما وهذا لا يدرى ما يفعل به فى ذنوبه بغوى فلا يؤمن ان يؤثر ذلك فى عرقه فيحمله على الشر وقال ابن عمر بل هو خير الثلثة لبرائته من ذنب اقترفاه نه وح لا يأتى عام الا والذى بعده شر منه قيل للحسن ما بال زمن عمر ابن عبد العزيز بعد الحجاج فقال لا بد للناس من تنفيس يعنى ان الله ينفس عن عباده وقتا ما ويكشف البلاء عنهم حينا زر فان قيل يشكل بزمان عيسى اذ يمتلأ عدلا قلت المراد من الذى وجد بعده وعيسى وجد قبله او من جنس الامراء فان زمان النبى المعصوم لا يدخل فيه ضرورة ش وقيل شرفيا يتعلق بالدين والذى فهمه الحسن غير ذلك ك مق انكان بك شر هو فى ح فاطمة وكان طلقها زوجها وهو غائب فارسل اليها وكيله الشعير فسخطته فقال ما لك علينا من شئ فذكرت للنبى صلى الله عليه وسلم فقال ليس لك نفقة وامرها ان تعتد فى بيت ام مكتوم فانتقلها اى نقلها قوله اردها اى احكم عليها بالرجوع الى مسكن الطلاق قال مروان فى حديث سليمن اى فى روايته ان مروان قال فى جواب عائشة ان عبد الرحمن غلبنى اى لم اقدر على منعه من نقل ابنته الى بيته او ردها الى بيت زوجها وقال القاسم اى فى روايته ان مروان قال فى جوابها اوما بلغك يا عائشة شان فاطمة حيث انتقلت الى بيت ام مكتوم فقالت عائشة لا يضرك ان لا تذكر حديثها فى مقابلة ما اقول ولا تقسه عليه مع الفارق فان انتقالها كان لعلة وهى ان مكانها كان وحشا مخوفا عليها او انها كانت لسنة استطالت على احمائها فقال مروان لعائشة غضبا انكان بك شر اى كراهة ومضرة من استماع هذا منى فيكفيك من الشر ما بين هذين الحديثين من الاختلاف فى الحكم والراى قوله ليس له خير فى ذكر هذا الحديث اى ليس له فائدة فى ذكره فانه لا يقاس به للفارق زر الا تتقى الله اى لا تكتمى سرا من اجله نقلك وهو بذاءة اللسان ك او لا تتقى فى قولها لا سكنى ولا نفقة والحال انها تعرف انها امرت بالانتقال من علة وقيل خطاب انكان بك شر لبنت اخى مروان المطلقة اى انكان شر لصق بك فحسبك من الشر ما بين الامرين من الطلاق والانتقال الى بيت الاب وقيل لفاطمة اى انكان بك شر فحسبك ما بين هذين اى ذكر هذا الحديث الموهم لبعض امرك اذ الواجب ذكر سبب الترخيص وفيه شر الطعام طعام الوليمة تدعى لها الاغنياء ومن ترك الدعوة فقد عصى هو اخبار عما يقع بعده من مراعاة الاغنياء وايثارهم بالطيب وتقديمهم ومعنى من ترك من لم يجب فان قلت علة

منفر عن حضور الوليمة واخر موجب له قلت لا نم فان الحضور لا يستلزم الاكل فيحضر ولا ياكل **ط** اعوذ
بالله من شرك وشر ما فيك شر الارض خسفها والسقوط عن الطريق وعن موضع مرتفع وشر ما فيها
من الخواص بطباعها وما يهلك من نبات وماء وشر ما خلق فيها من الحيوانات المؤذية وشر ما
يدب عليها من الحيوان والساكن الانس وقيل الجن والبلد الارض **وفيه** ح من شر ما لم اعلم اي
من ان يصير معجبا في ترك القبائح او من ان يستعمل في المستقبل ما لا يرضاه الله **و** ح ويل للعرب من
شر قد اقترب اراد به الاختلاف في وقعة عثمان وعلي ومعاويه والحسين ويزيد **و** ح فاولئك
شرار الخلق بكسر الشين جمع شر وانما فعله سلفهم عبرة وانعاظا وجهل خلفهم بمرادهم فعبدوها
بوسوسة الشيطان ان اسلافهم كانوا يعبدون **نهاغ** ويدعو الانسان بالشر اي يدعو على نفسه
وماله وولده عند الضجرة عجلة منه ولا يعجل الله له **نه** ان لهذا القران شِرّة ثم للناس عنه فترة
الشِرّة النشاط والرغبة **ومنه** ح لكل عابد شرة **ط** ان لكل شئ شرة ولكل شرة فترة فان صاحبها
سدد فارجوه وان اشير اليه فلا تعدوه الشرة بكسر شين وتشديد راء الحرص على الشئ والنشاط له وما
فاعل محذوف يعني من اقتصد في الامور واجتنب افراط الشرة وتفريط الفترة فارجوه ولا تلتفتوا الى
شهرته بين الناس واعتقادهم فيه اقول ذهب الى ان الثانية من تتمة الاولى والظاهر انها مستقلة
تفصيل لذلك المجمل يعني ان لكل شئ من الاعمال الظاهرة والاخلاق الباطنة طرفي افراط وتفريط والقصد
بينهما هو المقصود فان رايت احدا يسلكه فارجوه ان يكون من الفائزين ولا تقطعوا له فان الله تعالى
يتولى السرائر وان رايته يسلك سبيل الافراط والغلو حتى يشار اليه بالاصابع فلا تبتوا القول بانه من
الفائزين ولا تعدوه من الفائزين ولا تجزموا بانه من الخاسرين ولا تعدوه منهم لكن ارجوه كما رجيتم المقتصد
اذ قد يعصمه الله في صورة الافراط والشهرة **مف** اي العابد يبالغ في عبادته اول مرة وكل مبالغ مفتر
فان كان صاحبها سدد وقارب التسديد اعطي التوفيق اي ان كان مستقيما متوسطا فارجوه فانه يقدر
على الدوام وهو افضل الاعمال وان بالغوا تعبسلم يقدر على الدوام بل ينقطع وايضا يجتمع عليه الناس
ويبذلوا له المال والجاه وقبلوا يديه ورجليه فربما يصير احمق مغرورا بعمله يعتقد انه خير من غيره
واشير اليه بالاصابع فلا تعدوه صالحا **ك** ذكر عند عكرمة الاشر الثلثة هما مبتدأ وخبر اي اشر
الركبان هؤلاء الثلثة اي ذكر عند عكرمة عند ركوب الثلثة على الدابة شر وظلم وان المقدم اشر
او المتاخر فانكر عكرمة واستدل بفعل النبي صلى الله عليه وسلم **نه** وفيه لا تشار اخاك هو تفاعل من
الشر اي لا تفعل به شرا يحوجه الى ان يفعل بك مثله ويروى بالخفة **ومنه** ح ما فعل الذي
كانت امراته تشارّه وتمارّه **وفيه** لما اكلت لقطة تشتر اشتر البعير والجترّ وهي الجرة لما يخرجه من جوفه
ويمضغه ثم يبتلعه والجيم والشين من مخرج واحد **فيه** هم اعظمنا خميسا واشدنا شريسا اي شراسة شرس

شرسف ای نفور داوسوء خلق من شرس یشرس **فیہ** فشققنا ما بین ثغرة نحره الی شرسوفه هو واحد الشراسیف و هی اطراف الاضلاع المشرفة علی البطن وقیل غضروف معلق بکل بطن **فیہ** فیشرشر شدقه الی قفاه

شرشر

شرص ای یشققه ویقطعه **فیہ** ما رایت احسن من شرصة علی هی بفتح راء انحسار الشعر عن جانبی مقدم الراس وقیل هو بکسر شین وسکون راء و هما شرصتان والجمع شراص **فیہ** ح لا یحل شرطان فی بیع هو

شرط کقولک بعتک هذا نقدا بدینار ونسیئة بدینارین وهو کالبیعین فی بیع ولا فرق عند الاکثر فی البیع بشرط اوشرطین وفرق احمد لظاهر هذا الحدیث **ومنہ** ح نهی عن بیع وشرط وهو ان یکون الشرط ملازما فی العقد لا قبله ولا بعده **و** ح بریرة شرط الله احق ای ما اظهره وبینه من حکم الله بقوله الولاء لمن اعتق وقیل هو اشارة الی اٰیة فاخوانکم فی الدین وموالیکم **ک** واشترطی ای اظهری لهم حکم الله بالولاء او هو مختص بعائشة للتوبیخ والا فالشرط یفسد العقد وایضا یکون خداعا قوله فی کتاب الله ای حکمه من کتاب وسنة او اجماع **وفیہ** ح شروطهم بینهم ای شروط الحاکمین وساداتهم معتبرة بینهم **و** ح انما هو شرط للنساء ولکن للرجال فانه بایعهم ایضا لیلة العقبة و مفهوم اللقب مردود **ن** واشترطی حیث حبستنی فیه اشتراط التحلل ان مرض خلافا لابی حنیفة ومالک واخرین وحملوا الحدیث علی انه مخصوص بها او ضعفه القاضی وهو ضعیف لثبوته فی الصحیحین **ح** این الشروط این قوله التائبون العابدون الشروط نحو التوبة والعبادة الخ **نہ** اشراط الساعة علاماتها جمع شرط بالحرکة وبه سمیت شرط السلطان لانهم جعلوا لانفسهم علامات یعرفون بها فانکره بعض وقال اشراطها ما ینکر الناس من صغار امورها قبل قیامها وشرط السلطان نخبة اصحابه الذین یقدمهم علی غیرهم من جنده قیل هم الشرط والنسبة شرطی والشرطة والنسبة شرطی **ک** صاحب الشرط بضم شین وفتح راء جمع الشرط وهم اول الجیش من یتقدم بین یدی الامیر لتنفیذ امره **ط** وکان قیس بن عبادة بمنزلة صاحب الشرط هو جمع شرط بضم فساکن وهو سرهنگ وکان قیس نصبه النبی صلی الله علیه وسلم لیحبس واحدا ویضرب اٰخر ویاخذ ثالثا **ک** اول اشراط الساعة ای علاماتها المستعقبة لها نار تحشر الی المشرق والا فبعثة النبی صلی الله علیه وسلم والنار المضیئ اعناق بصری من علاماتها قبلها وجیئ فی قرن وفی نار **مق** وقیل اراد نار الفتنة کفتنة الترک فانها سارت من المشرق الی المغرب **نہ** وتشرط شرطة لا یرجعون الا غالبین هی اول طائفة من الجیش تشهد الوقعة **ط** عدو یجمعون لاهل الشام ای عدو کثیر ویجمعون خبره ویعنی به الروم فیشترط المسلمون من الافتعال والتفعل شرطة بضم شین وسکون راء وحرکتها خیار الجند تتقدم للقتال اعدها ای یعد المسلمون للحرب شرطة لا ترجع الا غالبة وقیل ای یشترطون مع انفسهم شرطا هو ان لا یرجعوا عن الحرب فی یومهم هذا الا غالبة فلعله یروی شرطة بفتح شین وتلک المرة ای شرطة واحدة و

الشيطان ويتمر في عورة ط ومنه فاستشرف لها الناس اى تطلعوا الى الولاية ورغبوا فيها حرصا ان يكون
امينا لا من ان يكون اميرا ك والامانة وان اشتركت بين كل الصحبة لكنه صلى الله عليه وسلم خص
بعضا بصفات غلبت عليه ومنه لا تشرفوا البلاء اى لا تتطلعوا اليه وتتوقعوه نه وح ما جاءك
من هذا المال وانت غير مشرف له فخذه اشرفته علوته واشرفت عليه اطلعت عليه من فوق اراد
ما جاءك وانت غير متطلع اليه ولا طامع فيه ك من اخذه باشراف نفس كان كالذى ياكل ولا
يشبع اى تمكن به الجوع الكاذب ويسمى جوع الكلب كلما ازداد اكلا ازداد جوعا ومر فى خضر بعضه و
فيه ما جاءك وانت غير مشرف فخذه فتموله دله صلى الله عليه وسلم على الافضل لما اراده
من الايثار وترك الاخذ لان عمر وان كان ماجورا بايثاره على الاحوج لكن اخذه وتصدقه بنفسه اعظم
اذ به يندفع شح يستولى على النفوس وفيه ان من اشتغل بشىء من عمل المسلمين له اخذ الرزق عليه
وان اخذ ما جاء من غير السوال افضل من تركه لان فيه نوعا من اضاعة المال نه وح لا تشرف يصبك
سهم اى لا تتشرف من على الموضع ك يصبك بالجزم فى بعضها كالانه جمن الاسد ياكلك وروى
بالرفع فى اكثرها وصوبه القاضى والنحر الصدر اى اقف بحيث يكون صدرى كالترس لصدرك ومنه
كان اذا رمى تشرف النبى صلى الله عليه وسلم اى ينظر بتطلو ط اى ينظر موضع نظره لينظر المصاب
من الاعداء من هو نه وح حتى اذا شارفت انقضاء عدتها اى قربت منها وفيه عجفاء شارف
هى ناقة مسنة وح الا يا حمز للشرف النواء هى جمع شارف وتضم راءها وتسكن تخفيفا ويروى ذا الشرف
النواء بفتحتين اى ذو العلاء والرفعة وح خرج بكم الشرف الجون وفسره بفتن كقطع الليل المظلم ووجه
الشبه بها اتصالها وامتدادها وقاتها ويروى بقاف ويجئ ك ومنه كان لى شارف فاصبت
شارفا اخرى اسواء بالمد جمع ناواى سمينة وجرى من حمزة ما جرى حال سكره حين كان حلالا وقوله
فنزلت ... فى حوايتها ... والا كان حفظ شارفى الاان يقال شارفى يسلكون ياما على الافراد لارادة
الجنس ... لسكن مشارف الشام هى قرى بين بلاد الريف وجزيرة العرب وفيه يوشك ان
لا يكون بين شراف وارض كذا جماء شرف موضع وح ان عمر حمى الشرف والربذة بمعجمة وفتح راء
وروى بمهملة مكسورة ومنه ما احب ان نفخ فى الصلوة وان لى ممر الشرف وفى ح الخيل
فاستنت شرفا او شرفين اى عدت شوطا او شوطين ن هو العالى من الارض وقيل اراد طلقا او
طلقين ومنه شى لها شرفا فلم ير شيئا نه امرنا ان نبنى المدائن شرفا والمساجد جما الشرف التى
طولت ابنيتها بالشرف جمع شرفة ش وسقوط شرفاتها هو بضمتين وبفتح راء وسكونها جمع شرفة
بسكون راء نه وفى ح عائشة سئلت عن خمار يصبغ بالشرق فلم تربه باسا هو شجر احمر وفيه
قيل للاعمش لم لم تستكثر من الشعبى فقال كان يحتقرنى كنت آتيه مع ابراهيم فيرحب به ويقول له

فقد ثم اربها العبد ثم يقول ش لا نرفع العبد فوق سنته ما دام فينا بارضنا شرف اى شريف هو
شرف قومه وكرمهم اى شريفهم وكريمهم ک مشرف الوجنتين اى غليظهما اشرفت وجنتاه اى علتا
ن فما اشرف لهم احد اى ظهر و اشرف على اطم اى علا وارتفع ط يكبرون الله على كل شرف اى مكان
عال تعجبا لما يشرفون منها على عجائب خلقه ويحمدون الله فى كل منزلة لانه تعالى اوهم الى السكون فيه
وفيه ح لا قبرا مشرفا الا سويته القبر المشرف الذى بنى عليه حتى ارتفع دون الذى اعلم عليه
بالرمل والحصباء والحجر ليعرف فلا يوطأ والبناء عليه بالحجارة وما يجرى مجراها او يضرب عليه خباء
ونحوه وكله منهى عنه لعدم الفائدة وقد اباح السلف ان يبنى على قبور المشائخ والعلماء المشاهير ليزورهم
الناس ويستريحون بالجلوس فيه وح ثم الذى اذا اشرف على طمع تركه لله ثم لتراخى الرتبة لان المراد
بالطمع هنا انبعاث هوى النفس الى ما يشتهيه فيؤثره على متابعة الحق وتركه منتهى غاية المجاهدة وح
واشراف اللسان فيها كوقع السيف هو تشبيه محمد اطالته ويتوقى اللام وح فلما اشرفوا اى اطلعوا
على الراهب وصلوا اليه واسم الراهب بحيرا وكان اعلم النصارى وذلك الموضع بصرى نزل بحيالهم
اى اخذ يمشى بين القوم مثل التفاحة خبر محذوف او منصوب باضمار فعل ومجرور على البدل ايكم اى
لتبين ايكم وليه يناشده اى يطلبه ان يرد محمدا كيلا يذهب به الروم فيقتله و المشرفية فى م
نه فيه ذكر ايام التشريق من تشريق اللحم وهو تقطيعه وبسطه فى الشمس ليجف لان لحوم الاضاحى
كانت تشرق فيها بمنى وفيه ان المشركين كانوا يقولون أَشْرِقْ ثبير كيما نُغِير اى ادخل ايها الجبل
فى الشروق وهو ضوء الشمس كيما نغير اى ندفع للنحر وفيه من ذبح قبل التشريق فليعد اى قبل ان
يصلى العيد وهو من شروق الشمس لانه وقتها ومنه ح لا جمعة ولا تشريق الا فى مصر اراد صلوة
العيد ويقال للموضع المشرق ومنه ح انطلق بنا الى مشرقكم يعنى المصلى و قوله اين منزل المشرق
اى مكان الصلوة وقيل لمسجد الخيف المشرق وكذا لسوق الطائف وفيه نهى عن الصلوة بعد
الصبح حتى تشرق الشمس شرقت اذا طلعت واشرقت اذا اضاءت فان اراد هنا الطلوع فقد جاء
فى اخر حتى تطلع وان اراد الاضاءة ففى اخر حتى ترتفع والاضاءة مع الارتفاع ن والثانى اولى وعلى
الاول يحمل الطلوع على الارتفاع تطبيقا بين الروايات ک لا يفيضون حتى تشرق الشمس وهو
من شرق واشرق نه وفيه كانهما ظلتان سوداوان بينهما شرق الشرق هنا الضوء وهو الشمس
والشق ايضا ط ويتوفى غمامة وبينهما شرق بسكون ولو اشتهر من فتحها اى ضوء او شق اى فرجة وفصل
لتميزهما بالبسملة نه وفيه فى السماء باب للتوبة يقال له المشرق وقد رد حتى ما بقى الا شرقة من
الضوء الذى يدخل من شق الباب ومنه اذا كان الرجل لا ينكر على السوء على اهله جاء طائر
يقال له القرقفنة فيقع على مشريق بابه فيمكث اربعين يوما فان انكر طار وان لم ينكر مسح بجناحيه

شرق

على عينيه فصار فتن عاديوثا **وفيه** لاتستقبلوا القبلة ولا تستدبروها ولكن شرّقوا او غرّبوا هذا الامر
لاهل المدينة ومن قبلته على ذلك السمت ممن هو في جهتي الشمال والجنوب **و** ح اناخت بكم الشُّرُق الجُون
يعني فتنا من جهة المشرق جمع شارق ومر بالفاء **و** ح الدنيا انما بقي منها كشَرَق الموتى اراد اخر النهار لان
الشمس حينئذ انما تلبث قليلا ثم تغيب وهو من شَرِق الميتُ بريقه اذا غص فشبه قلة ما بقي منها بما بقي من
حيوة الشَرِق بريقه الى ان يخرج نفسه وسئل الحسن عنه فقال الم تر الى الشمس اذا ارتفعت عن الحيطان فصارت
بين القبور كانها لجة فذلك شرَق الموتى يقال شَرِقت الشمس شَرَقا اذا ضعف ضوءها **ومنه** ح ستدركون
اقواما يؤخرون الصلوة الى شَرَق الموتى **ج** ولما كان ضوءها ساقطا على المقابر اضيفت الى الموتى **ن** هو
بفتح شين وراء **نه** قرأ سورة المومنين في الصلوة فلما اتى على ذكر عيسى اخذته شرقة فركع اي شَرِق بدمعه
فعيي بالقراءة وقيل شرِق بريقه وكره **و** ح الحَرَق والشَّرَق شهادة هو من يشرَق بالماء فيموت **ومنه** ح
لا تاكل الشريقة فانها ذبيحة الشيطان فعيلة بمعنى مفعولة **و** ح ابن ابي اصطلحوا على ان يعصبوه فشَرِق بذلك
اي غص به وهو مجاز فيما ناله من امر النبي صلى الله عليه وسلم كانه شيء لم يقدر على اساغته وابتلاعه فغص
به ويلوم في عجاجتك **ك** وروى فلما ابى الله ذلك شرق به وتابعوا بلفظ الامر والماضي **ن** شرق بذلك
بكسر راء اي حسد النبي صلى الله عليه وسلم فنافق **مش** يشرَق صدر اللعين هو من سمع اي ضاق به صدره
حسدا وتشرِق قلب المومن من اشرق اي اضاء **نه** وفيه نهى ان يضحى بشرقاء هي المشقوقة الاذن باثنتين
شَرَق اذنها اذا شقها واسم السمة الشرَقة بالحركة **وفي** ح الناقة المنكسرة ولا هي بغني فتشرَق عروقها اي
تمتلئ دما من مرض يعرض لها في جوفها يقال شَرِق الدم بجسده اذا ظهر ولم يسل **ومنه** ح كان يخرج
يديه في السجود وهما متفلقتان قد شَرِق بينهما الدم **و** ح عليهما ثياب مشرقة اي محمرة من شرق اذا اشتدت
حمرته واشرقته بالصبغ اذا بالغت في حمرته **و** ح الشعبي سئل عن لطم عين اخر فشرِقت بالدم ولما يذهب ضوءها
فقال لها امرها حتى اذا ما تبوأت باخفافها ماوى تبوأ مضجعا ضمير لها للابل يهملها الراعي حتى اذا جاءت
الى موضع اعجبها فاقامت فيه مال الراعي الى مضجعه ضربه مثلا للعين اي لا يحكم فيها بشيء حتى يأتي على
اخر امرها وما يؤول اليه وشرقت بالدم اي ظهر فيها ولم يجر منها **ك** رب المشرق اي جنس المشرق ورب
المشرقين اي مشرق الشتاء والصيف ورب المشارق اي مشارق كل يوم او كل فصل او كل كوكب **غ**
لا شرقية ولا غربية اي لا تطلع عليها الشمس وقت شروقها او وقت غروبها فقط ولكنها شرقية وغربية
تصيبها الشمس بالغداة والعشي فهو انضر لها **و** ح مشرقين داخلين في وقت شروقها **و** بعد المشرقين اي
المشرق والمغرب **فيه** الشرك اخفى في امتي من دبيب النمل يريد به الرياء **و** منه ولا يشرك بعبادة ربه شرك
احدا يقال شركته في الامر شركة والاسم الشرك وشاركته اذا صرت شريكه اشرك بالله اذا جعل له شريكا و
الشرك الكفر **ومنه** ح من حلف بغير الله فقد اشرك حيث جعله كاسمه الذي يحلف به **و** ح الطيرة شرك

ولكن الله يذهبه بالتوكل جعله شركا في اعتقاد جلب النفع ودفع الضرر وليس الكفر بالله ولولا لما اذهب بالتوكل و
فيه من اعتق شركا له في عبد اي حصة ونصيبا **ك** هو بكسر شين وجب ان يعتق كله اي يودي اليه
قيمة الباقي والا فالكل يعتق باعتاق البعض نحو الكتابة اي مثل عقد الكتابة اي يكون العبد في زمان الاستسعاء
كالمكاتب **نه** وح معاذ اجاز بين اهل اليمن الشرك اي الاشتراك في الارض وهو ان يدفعها صاحبها الى آخر
بالنصف والثلث **و** ح ان شرك الارض جائز **و** ح اعوذ من شر الشيطان وشركه اي ما يوسوس به من الاشراك
بالله ويروى بفتحتين اي حبائله ومصائده جمع شركة **ط** الاول بكسر شين وسكون راء وعليه فالاضافة الى
فاعله وعلى الثاني معنوية **نه** ومنه ح عمر كالطير الحذر يرى ان له في كل طريق شركا **و فيه** الناس شركاء
في ثلث الماء والكلأ والنار اي ماء السماء والعيون والانهار لا مالك لها والكلأ المباح ونار الشجر الذي يحتطبه
الناس من المباح فيوقدونه وذهب قوم الى ان الماء لا يملك ولا يصح بيعه وذهب آخرون الى العمل بظاهر
الحديث في الثلثة والصحيح الاول **ط** اراد ما لم يحدث بسعي احد كماء القني والآبار ولم يحرز في اناء او بركة
او جدول ماخوذ من نهر والكلأ النابت في الموات والاستصباح من النار والاستضاءة بضوءها لا اخذ
جذوة منها لانها ينقصها وقيل اراد حجارة تورى النار لا يمنع من اخذها من ارض الموات **نه** لبيك لا شريك
لك الا شريكا هو لك تملكه وما ملك يعنون بالشريك الصنم يريدون ان الصنم وما يملكه ويختص به
من الآلات تكون عنده ونذور يتقرب بها اليه ملك الله **و فيه** صلى الظهر حين كان الفيء بقدر الشراك
هو احد سيور النعل تكون على وجهها وقدره هنا ليس على وجه التحديد لكن زوال الشمس لا يبين الا باقل ما يرى
من الظل وكان حينئذ بمكة هذا القدر والظل يختلف باختلاف الازمنة والامكنة وانما يتبين ذلك في مثل
مكة من بلاد يقل فيه الظل فاذا كان اطول النهار لم ير لشيء من جوانبها ظل عند الاستواء فكل بلد يكون اقرب
الى خط الاستواء فالظل فيه اقصر **و فيه** تشاركن هزلى مخهن قليل اي عمهن الهزال فاشتركن فيه **ك**
وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم مشركون فان قيل كيف يجتمع الايمان والكفر قلت الايمان بجميع ما يجب
لا يجتمع به واما الايمان بالله فيجتمع بانواع من الكفر ولا يغفر ان يشرك به اي يكفر به فيدخل فيه جحود
النبوة **و** ح اكفني مؤونة العمل وتشركني بالرفع والنصب **ز** هو بفتح اوله وثالثه وبضم اوله
وكسر ثالثه **ك** مشاركة الذمي والمشركين هو تعميم بعد تخصيص وهذه المشاركة في الاجرة و
يجوز استيجار المشركين واما مشاركتهم فمنعه مالك الا ان يتصرف الذمي بحضرة المسلم او يتولى
المسلم البيع والشراء لان الذمي قد يتجر في نحو الربا والخمر واما اخذ اموالهم في الجزية فللضرورة اذ لا
مال لهم غيره **و** ح بقرة او شاة او شرك هو بكسر شين وسكون راء ما حصل للشريك من الشركة اي شاركه
غيره في سبع بدنة او بقرة **و فيه** وشركته في ماله حتى في العذق **و** في بعضها اشركته وهو بمعنى
الشهود او بمعنى الوجه عليه كأصحابه وجد تمحودا **و** ح لا اخاف ان تشركون للمراد جميعا بعده و

الاقدار تدالبعض بعد ن والعين مثل الشراك هو بكسر شين وقد مرواراد هنا ان ماءه قليل وح واب
من شركني فيه اخى هو بفتح شين وكسر راء اى احب من شاركني فى صحبتك والانتفاع منك ومنه
الاشركوكم فى الاجر اى شاركوكم وفيه واشركه فى هديه ظاهره انه شاركه فى نفس الهدى القاضى وعنه
انه لم يكن شريكا حقيقة بل اعطاه قدرا يذبحه ط يوما عيد مشركين اى اليهود والنصارى سميا مشركين
لقول اليهود عزير ابن الله وقول النصارى المسيح ابن الله او يسمى كل من خالف دين الاسلام مشركا تغليبا
ومنه والمشركون عبدة الاوثان واليهود هما بدلان من المشركين وفيه انا ثالث الشريكين فاذا لم
يخن شركته تعالى اياهم استعارة عن البركة والفضل وشركة الشيطان عبارة عن خيانته ومحق البركة
وفيه استحباب الشركة وح شراك من نار اى حبل شراك من نار تحت رجله مف اى سبب
عذاب النار كانه نار وح الجنة اقرب اليكم من شراك لان سببها الاعمال وهى مع الشخص وح الا من
اشرك جواب عن قوله فمن اشرك اى المشرك داخل ام خارج فاجاب بانه داخل فيكون منهيا عن القنوط
غ جعلا له شركا اى نصيبا اى فى الاسم فيسميانه عبد الحارث والاشراك انصباء الميراث و
شاركهم فى الاموال والاولاد يعنى اكتسابه من الحرام وانفاقها فى المعاصى وخبث المناكح ولن ينفعكم
اليوم الخ اى لن ينفعهم الاشتراك فى العذاب لان التاسى فى الدنيا يسهل المصيبة ولا يشرك بعبادة
ربه احدا اى لا يعمل بالرياء ولا يكتسب الدنيا بعمل الاخرة وهل لكم مما ملكت ايمانكم من شركاء يجى فى ود
نه فيه اشترى ناقة فراى بها تشريم الظئار فردها التشريم التشقيق وتشرم الجلد اذا تشقق وتمزق وتشريم	شرم
الظئار ان تعطف الناقة على غير ولدها ويجى فى ظ ومنه ح اتى بكتاب قد تشرمت نواحيه و
ح ان ابرهة جاءه حجر فشرم انفه فسمى الاشرم مش فيه الشره بفتحتين فهاء شدة الحرص نه فى ح	شره
السائب كان النبى صلى الله عليه وسلم شريكى فكان خير شريك لا يشارى ولا يمارى ولا يدارى المشاراة	شرى
الملاجة وشرى واستشرى لج فى الامر وقيل من الشر اى لا يشاره فقلبت احدى الرائين ياء ومنه
ح لا تشار اخاك فى رواية ومنه ح المبعث فشرى الامر بينه وبين الكفار حين سب الهتهم اى
عظم وتفاقم ولجوا فيه وح حتى شرى امرهما وح ركب شريا اى فرسا يستشرى فى سيره اى يلج ويجد
وقيل الشرى الفائق الخيار وح صفة الصديق استشرى فى دينه اى جد وقوى واهتم به وقيل من
شرى البرق واستشرى اذا تتابع لمعانه وفى ح الزبير لا اشرى عملى بشئ وللدنيا اهون على من منحة
ساحة اى لا ابيع شرى بمعنى باع واشترى وح ابن عمر جمع بنيه حين اشرى اهل المدينة مع ابن
الزبير وخلعوا بيعة يزيد اى صاروا كالشراة فى فعلهم وهم الخوارج ولقبوا به لزعمهم انهم شروا دنياهم
بالاخرة اى باعوها وهو جمع شار ويجى ذكره من المشاراة الملاجة وفى قوله ومثل كلمة خبيثة كشجرة
هو الشريان هو والشرى الحنظل وورد قبره ولان جمع شرية واما الشريان بالكسر والفتح فشجر يعمل منه القسى

ومن كلام اول ثم اشرفت عليها وهي شرية واحدة اراد ان الارض اخضرت بالنبات فكانها حنظلة واحدة والرواية شرية بموحدة وفيه انزل اشراء الحرم اي نواحيه وجوانبه جمع شرى والشراة بفتح شين جبل وصقع قرب دمشق يسكنه علي بن عبد الله واولاده الى ان اتتهم الخلافة وفيه فلا ياخذ الا ثلث السن من شروى ابله اي مثل ابله هذا شروى هذا اي مثله ومنه ح ادفعوا شرواها من الغنم وقضاء شريح في من نزع في قوس رجل فكسرها بشرواها وكان بعض القضاة شروى ثوب اهله وح الحي له الشروى اي المثل فمن يبيع ويشترط الخلاص ك اشترى دابة وهو عليها اي البائع راكب عليها لا المشتري وفيه ح اشتروا انفسكم يا بني عبد مناف لعبد مشتري نفسه باعتبار تخليصه من العذاب وبائع باعتبار تحصيل الثواب فان الله اشترى انفسهم ن اشتروا بالضم راء اي بيعوها وح فقال الذي شرى الارض وروى اشترى وهما بمعنى باع ك ان كنت اشتريتني لله قاله بلال حين توفي صلى الله عليه وسلم واراد ان يهاجر من المدينة فمنعه ابو بكر اراد ان يؤذن في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني لا احتمل مقامه صلى الله عليه وسلم خاليا عنه غ من يشري نفسه يبيعها ببذلها في الجهاد وشراة المال خيارها باب الشين مع الزاي ن

شزب: ثم بشزبة هو من القوس ما ليست بجديدة ولا خلق كانها التي شزب قضيبها اي ذبل وهي الشزيب ايضا وفيه نعد وشوازب اي المضمرات جمع شازب

شزر: فيه الحظوا الشزر واطعنوا اليسر الشزر النظر عن اليمين والشمال وليس بمستقيم الطريقة وقيل النظر بمؤخر العين واكثر ما يكون حال غضب والى الاعداء ومنه بلغني عن امير المؤمنين ذرو تشزر لي به اي تغضب علي فيه فيه

شزن: قرأ سورة ص فلما بلغ السجدة تشزن الناس للسجود التشزن التاهب والتهيؤ لشيء ماخوذ من عرض الشيء وجانبه كان المتشزن يدع اطمانينة في جلوسه ويقعد مستوفزا على جانب ومنه ح ان عمر دخل على النبي صلى الله عليه وسلم يوما فقطب وتشزن له اي تاهب وح ميعادكم يوم كذا حتى تشزنت اي استعد للجواب وح نعم الشيء الامارة لولا قعقعة البرد والتشزن للخطب وح فترامت مذحج باسنتها وتشزنت باعنتها وفي ح من اختطفته الجن كنت اذا اهبطت شزنا اجده بين شنوتي هو بالحركة الغليظ من الارض وفيه وكلام شزنه يروى بفتح شين وزاي وبضمها وبضم شين وسكون اي الشدة والغلظة والجانب اي يولي اعداءه شدته وباسه او جانبه اي اذا دهمهم امر ولاهم جانبه فحاطهم بنفسه من وليته ظهري اذا جعله وراءه واخذ يذب عنه وح سطيح تجوب بي الارض علنداة شزن اي تمشي من نشاطها على جانب وشزن اذا نشط وقيل الشزن المعي من الحفاء باب مع السين

شسع: اذا انقطع شسع احدكم فلا يمش في نعل واحد وهو من سيور النعل ما يدخل بين النعلين ويدخل طرفه في ثقب في صدر النعل المشدود في الزمام ونهى عنه لئلا تكون احدى الرجلين ارفع من

الاخرى ويلسبب العشار ويتحير فى النظر ويعاب فاعله ن هو بكسر معجمة وسكون مهملة نه وفى ح ام مكتوم
انى شاسع الدار اى بعيدها باب ه مع الصاد فى ح عمر راى اسلم يحمل متاعه على بعير الصدقة
قال فهلا ناقة شصوصا هى ما قل لبنها جدا او ذهب وقد شصصت واشصت والجمع شصائص شصص
وشصص ومنه ان ماشيتنا شصص وفيه القى شصه واخذ سمكة هو بالكسر والفتح
حديدة عقفاء يصاد بها السمك ش فيه شاصية برجلها اى رافعة باب ه مع الطاء شصى
نه اخرج شطأه نباته وفروخه اشطأ الزرع اذا فرخ وشاطئ النهر جانبه ك ومنه شاطئا شطأ
عليه در وضمير عليه لجنس الشاطئ نه فيه مضجعه كمسل شطبة هى سعفة النخلة رطبة شطب
ارادت قلة لحمه ودقة الخصر اى موضع نومه دقيق لنحافته وقيل ارادت بسلها سيفا سل من
غمده وهو مصدر بمعنى المفعول اى كمسلول الشطبة اى سل من قشره او غمده ك هو بفتح معجمة
وسكون مهملة فموحدة نه وفيه وطعنه فشطب الرمح عن مقتله اى مال وعدل عنه من شطب اى
بعد فيه سال سعد ان يتصدق بماله قال لا قال الشطر اى اهب الشطر اى النصف ومنه ح من شطر
اعان على قتل مومن بشطر كلمة قيل هو ان يقول اُق فى اقتل كحديث كفى بالسيف شا اى شاهدا و ح
انه رهن درعه بشطر من شعير اى نصف مكوك او نصف وسق شطر وشطير كنصف ونصيف ج
شطر شعير شطر الشئ نصفه الا ان الحديث ليس فيه مقدار يكون ما اشار اليه نصفه وكانها اشارت
الى جزء مبهم اى شئ من شعير نه وح الطهور شطر الايمان لانه يطهر الباطن والطهور يطهر الظاهر
ط اى اجره ينتهى الى اجر نصف الايمان وقيل اراد بالايمان الصلوة وهو شرطها فهو كالشطر وقيل
انه يكفر السيات كالايمان نه وفى ح مانع الزكوة انا اخذوها وشطر ماله عزمة من عزمات ربنا
الحربى هو غلط الراوى انما هو وشطر ماله اى يجعل ماله شطرين فياخذ المصدق من خير النصفين عقوبة
لمنعه فاما ما لا يلزمه فلا وبعد وقيل ان الحق مستوفى منه غير متروك عليه وان تلف شطر ماله كمن له
الف شاة مثلا فتلفت الا عشرين فانه يوخذ منه عشر شياه وهو ايضا بعيد لقوله انا اخذوها وشطر
ماله ولم يقل انا اخذوا اشطر ماله وقيل انه كان فى صدر الاسلام يقع بعض العقوبات فى الاموال
ثم نسخ كقوله فى الثمر المعلق من خرج بشئ منه فعليه غرامة مثليه والعقوبة وكان عمر يحكم بغرم حاطب
ضعف ثمن ناقة المزنى لما سرقها رقيقه ونحوها واخذ احمد بشئ منه وقال الشافعى فى القديم من منع زكوته
اخذ منه شطر ماله مع زكوته عقوبة وفى الجديد جعله منسوخا وهو مذهب العامة ج واخذه به
وجعله منسوخا يرد على من غلطه نه وفى ح الاحنف قال لعلى وقت التحكيم انى قد عجمت الرجل وحلبت
اشطره فوجدته قريب القعر كليل المدية وانك قد رميت بحجر الارض الاشطر جمع شطر وهو خلف الناقة
وقيل للناقة اربعة اخلاف كل خلفين منها شطر وجعل الاشطر موضع الشطرين كالحواجب موضع الحاجبين

يقال حلب فلان الدهر اشطره اى اختبر ضروبه من خيره وشره تشبيها بحلب جميع الاخلاف حفلا وغير حفل ودارا
وغير دار واراد بالرجلين الحكمين ابا موسى وعمرو بن العاص **و** فى ح القاسم لو شهد اخى واحدهما شطير
فانه يحمل شهادة الاخر الشطير القريب وجمعه شطر اى لو شهد له قريب من اب وابن واخ ومعه اجنبى صححت
شهادة الاجنبى شهادة القريب ولعل ذلك مذهبه **ومنه** ح قتادة شهادة الاخ مع الشطير جائزة
ع ومنه الشاطر لانه يغيب عن منزله اولانه شطر نحو البطالة وتباعد عن القرار **ك** فانه يودى اليه شطره
اى نصفه وهذا فى طعام النفقة فان النصف غالبا ياكله الزوج والنصف للزوجة فاذا انفقت الكل تغرم النصف
للزوج اى اذا انفقت على نفسها من ماله بغير اذنه فوق ما يجب لها غرمت نصفه اى قدر الزيادة على الواجب
واما ما روى ان لها نصف اجره مما انفقت فهو فيما اذا خلطت المراة الصدقة من ماله بالنفقة المستحقة لها
حتى كانتا شطرين فيرغب الزوج بالاخراج عن حصته الصدقة **ط** شطر الليل نصفه **و** ح اعطى شطر
الحسن اى نصفه او بعضه او جهة من الحسن **ش** يقال انه ورث ذلك الجمال من جدته وكانت قد اعطيت
سدس الحسن وقيل ذهب يوسف وامه بثلثى الحسن **مه** شطر المسجد اى جهته ونحوه
ن فوضع عنى شطرها اى نصفها اى حط فى مرات بمراجعات فان الحديث مختصر **ن** وحط بعد الشطر
الى الخمس ايضا بمراجعات **ك** يلزم على تفسيره بالنصف ان يحط ثنتا عشر ونصف فيفسر بجزء
منها وروى ان التخفيف كان خمسا خمسا وهى زيادة معتمدة فيحمل غيرها عليها واستحييت من ربى لانه
لو سئل بعد الخمس لكان رفعا للخمس بعينها **و** فقلت الشطر بالرفع والنصب **م** تصدق به او وجهه
والجيد بالا من ثلثى ماله ثم قال الثلث بالرفع والنصب على الاغراء وان تذرهم فى ان **نه** فى ح تميم الدارى
ان رجلا كلمه فى كثرة العبادة فقال ارايت ان كنت مومنا ضعيفا وانت مومن قوى انك لشاطى
حتى احمل قوتك على ضعفى فلا استطيع فانبتّ اى اذا كلفتنى مثل عملك مع قوتك وضعفى فهو جور
منك لشاطى اى لظالم من الشطط الظلم والبعد عن الحق وقيل هو من شطنى اذا شق عليك وظلمك **و**
منه لا وكس ولا شطط **ع** شططا اى لا بعيدا عن الحق **و** لا تشطط لا تجر فى الحكم **نه** وفى ح
التعوذ من كآبة الشِطّة هو بالكسر بعد المسافة من شطت الدار بعدت **فيه** وعنده فرس مربوطة
بشطنين الشطن الحبل وقيل الطويل منه وانما شده بهما لقوته وشدته **ك** الشطن بفتحتين قوله
فجعلت تدنو وتدنو وفى مسلم تدور وتدنو **نه** ومنه ح ذكر الحيوة ان الله جعل الموت خالجا لاشطانها
هى جمع شطن والخالج المسرع فى الاخذ فاستعار الاشطان للحيوة لطولها **و فيه** ح كل هوى شاطن
فى النار هو البعيد عن الحق اى كل ذى هوى **و** ح ان الشمس تطلع بين قرنى شيطان هو من الشطن اى بعد
عن الخير او من الحبل الطويل كانه طال فى الشر ونونه زائدة من شاط اذا هلك ومن استشاط غضبا اذا
احتد فى غضبه والتهب قوله يطلع بين قرنيه مما يجب الايمان بمعانيها واحالة علمها على الشرع وقيل هو

تمثيل اى ح يحرك الشيطان ويتسلط وكذا يجرى من ابن آدم مجرى الدم اى يوسوس له لا انه يدخل
جوفه و كذا الراكب شيطان اى الذهاب فى الارض منفردا من فعله او شئ يحمله عليه وهو حث على
اجتماع الرفقة وعن عمر فيمن سافر وحده ارأيتم ان مات من اسأل عنه ح والثلثة ركب اى جماعة ط
اى سفر ما دون الثلثة منهى عنه ففاعله مطيع الشيطان او هو يهم به دونها وقيل اذا مات
الواحد لم يكن معه من يدفنه ويجهزه ويحمل تركته ويورد خبره نه وفى ح الحية حرجوا عليه فان
امتنع فاقتلوه فانه شيطان اراد شياطين الجن وقد يسمى الحية الدقيقة الخفيفة شيطانا وجانا على
التشبيه غ واذا خلوا الى شياطينهم مردتهم و رؤس الشياطين هى حيات لها رؤس منكرة او
هو نبت معروف والشياطين المعروفة وكل ما يستقبح يشبه بهم وان لم يره الادميون فهو مستشنع
عندهم ويجئ بعض احاديثه فى شاط **باب الشين مع الظاء** نه ان رجلا كان يرعى لقحة

شظظ له ففجئها الموت فنحرها بشظاظ هى خشبة محددة الطرف تدخل فى عروتى الجوالقين لتجمع بينهما عند
حملهما على البعير والجمع اشظة و منه مرفقه كالشظاظ فيه لم يشبع صلى الله عليه وسلم من طعام

شظف شظم الاعلى شظف هو بالحركة شدة العيش وضيقه فيه يعقل من جمل شيظمى اى طويل وقيل جسيم والياء

شظا زائدة فيه يعجب ربك من راع فى شظية يؤذن ويقيم الصلوة هى قطعة مرتفعة فى راس الجبل والشظية
الفلقة من نحو العصا جمعه الشظايا من التشظى التشعب والتشقق و منه ح فانشظت رباعية رسول
الله صلى الله عليه وسلم اى انكسرت و ح لما اراد ان يخلق لابليس نسلا وزوجة القى عليه غضبا

شعب فطارت منه شظية ووقعت منه اخرى من شدة الغضب **باب مع العين** الحياء شعبة
من الايمان هى طائفة من كل شئ والمستحيى منقطع بحيائه من المعصية وان لم يكن له تقية فكانه
ايمان يمنع منها وم فى ح و منه الشباب شعبة من الجنون لانه قد يسرع الى قلة العقل لما فيه
من كثرة الميل الى الشهوات والاقدام على المضار و فيه اذا قعد بين شعبها الاربع وجب الغسل
هى اليدان والرجلان وقيل الرجلان والشفران فكنى به عن الايلاج ن هى جمع شعبة والاشعب
جمع الجمع وقيل الرجلان والفخذان القاضى نواحى الفرج الاربع ورجح الاول بان الجلوس بين شعبها
حقيقة ح وعطف وجهد تاسيس ن وعلى الثانى الجلوس بين النواحى مجاز عن الادخال وجهد تأكيد
ومر فى جلو نه وفيه وسلك شعبة هو بضم شين وسكون عين موضع قرب يليل ويقال له شعبة
بن عبد الله و فيه ما هذه الفتيا التى شعبت الناس اى فرقتهم من شعب امره فرقه وروى
تشعبت بالناس ج اى تفرق بهم واخذ بهم كل ما خذ من الاثار وللمذاهب نه و منه فى صفة
الصديق يرأب شعبها اى يجمع متفرق امر الامة وكلمتها وقد يكون الشعب بمعنى الاصلاح وهو من
الاضداد و منه شعب صغير من شعب كبير اى صلاح قليل من فساد كبير و فيه اتخذ مكان

الشعب بسلسلة اى مكان الشق الذى فيه ك هو بفتح معجمة وسكون مهملة الصدع واصلاح
ايضا يسمى الشعب والمتخذ انس لا النبى صلى الله عليه وسلم نه وفيه ان رجلا من الشعوب اسلم فكانت
توخذ منه الجزية ارادبها العجم لان الشعب ما تشعب منه قبائل العرب والعجم فخص باحدهما او هو جمع
الشعوبى وهو من يصغر شان العرب ولا يرى لهم فضلا على غيرهم كاليهود فى جمع اليهودى ك الشعوب
جمع شعب بفتح شين وهو اولها واجمعها ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ نه وفى ح
طلحة فما ذلت واضعا رحلى على خدها حتى ازرته شعوب هو من اسماء الموت لانه يفرق وهو غير منصرف
وازدته من الزيارة ن تؤمومن فى شعب هو ما انفرج بين جبلين وقيل الطريق فيه والمراد الاعتزال
فى اى مكان ك حتى اذا كان بالشعب بكسر معجمة وسكون مهملة الطريق المعهودة للحاج نزل فتوضأ
بماء زمزم ط ان قلب ابن آدم بكل واد شعبة هى القطعة اى فى كل واد له شعبة قوله كفاه الشعب
اى كفاه الله مؤن حاجاته المختلفة المنشعبة مج البذاء والبيان شعبتان من النفاق اى منشأهما
النفاق ومر فى ب نه فيه لما بلغه هجاء الاعشى علقمة بن علاثة نهى اصحابه ان يرووا هجاءه وقال ان
شعث ابا سفيان شعّث منى عند قيصر فرد عليه علقمة وكذّب ابا سفيان شعثت منه اذا غضضت منه
تنقصته من الشعث وهو انتشار الامر ش التشعيث تهييج الشر نه ومنه لم الله شعثه وح عثمان
حين شعّث الناس فى الطعن عليه اى اخذوا فى ذمه والقدح فيه بتشعيث عرضه وح اسألك
رحمة تلم بها شعثى اى تجمع بها ما تفرق من امرى شـم هو بفتحتين وتلم بفتح تاء قوله رحمة من عندك
اى لا بمقابلة شئ لاهلا تنال بشئ وح عمر كان يغتسل محرما وقال ان الماء لا يزيده الا شعثا اى تفرقا
فلا يكون متلبدا وح رب اشعث اغبر ذى طمرين لو اقسم على الله ن اى ملبد الشعر غير مدهون
ولا مرجل ط مدفوع بالابواب اى يدفع عند الدخول على الاعيان والحضور فى المحافل فلا يترك
ان يلج الباب فضلا ان يحضر معهم ولو اقسم يجئ فى ق نه وح احلقتم الشعث اى الشعر الشعث
وح عمر لزيد لما فزع امر الجد مع الاخوة فى الميراث شعِّث ما كنت مشعثا اى فرق ما كنت مفرقا و
ح كان يجيز ان يشعّث سنا الحرم ما لم يقلع من اصله اى يوخذ من فروعه المتفرقة ما يصير به شعثا
ولا يستأصله ط واذا شعِث راسه اى تفرق شعر راسه ظهرت الشعرات البيض واذا ادهن وضم
بعضه الى بعض لا يتبين ش يصبحون شعثا بضم شين وسكون عين جمع شعث بفتح شين وكسر عين
شعر نه فيه شعائر الحج آثاره وعلاماته جمع شعيرة وقيل هو كل ما كان من اعماله كالوقوف والطواف
والسعى وغيرها وقيل هى المعالم التى ندب الله اليها وامر بالقيام عليها ومنه المشعر الحرام لانه
معلم للعبادة وموضع وح مر امتك حتى يرفعوا اصواتهم بالتلبية فانها من شعائر الحج وح ان
شعار اصحابه صلى الله عليه وسلم فى الغزو يا منصور امت امت اى علامتهم التى كانوا يتعارفون

لها فی الحروب ط ومنه شعار المؤمنین علی الصراط رب سلم ای علامتهم التی یتعارفون بها مقتدیا کل
امة برسوله ش والبرشعار هو ماوارى الجسد من الثياب يريدان البريلازمه ملازمة الشعار
جسده نه ومنه اشعار البدن وهوان يشق احد جنبی سنام البعير حتى يسيل دمها ليعرف انها
هدى ک ولتمييزان خلطت وعرفت اذا ضلت ويرتدع السراق عنها ويأكلها الفقراء لوتذبح
حين تعطب وليس بمثلة كالختان والفصد ن وقال ابوحنيفة هو بدعة ومثلة وهو مخالف للاحاديث
الصحيحة ط ثم دعا بناقته اى التى اراد جعلها فى هداياه فاشعرها وكان عادة الجاهلية الاشعار
بنعل ولحا شجرة اونحوها لئلا يتعرض له فرآه صلى الله عليه وسلم غرضا صحيحا فقرره نه ان رجلا لما
رمى الجمرة فاصاب صلعة عمر فدماه فقال رجل من بنى لهب اشعر امير المؤمنين اى اعلم للقتل كما تعلم
البدنة اذا سيقت للنحر تطيرا للهبی به فحقت طيرته لان عمر لما صدر من الحج قتل ومنه ح مقتل
عثمان ان التجيبى اشعره مشقصا اى دماه به وح الزبير انه قاتل غلاما فاشعره وح لاسلب الا
لمن اشعر علجا اوقتله اى طعنه حتى يدخل السنان جوفه غ العرب تقول للملوك اذا قتلوا اشعروا صيانة
عن لفظ القتل ويقال دية المشعرة الف بعير يعنون الملوك اذا قتلوا نه وح معبد الجهنى لما رماه الحسن
بالبدعة قالت له امه انك اشعرت ابنى فى الناس اى شهرته بقولك فصار له كالطعنة فى البدنة
وفيه اعطى نساء غسلن ابنته حقوه فقال اشعرنها اياه اى اجعلن شعارها وهو ثوب يلى الجسد لانه
يلى شعره والدثار ثوب فوقه ن اراد تبريكها به ک اشعرن بقطع همزة والضمير الاول للغاسلات
والثانى للميت والثالث للحقو قوله ان الاشعار الففنها فيه اى معنى الاشعار فى اشعرنها الففنها ط ومنه
ح الانصار انتم الشعار والناس دثار اى انتم الخاصة والبطانة ن والصق به من سائر الناس نه
ومنه ح عائشة كان ينام فى شعرنا هى جمع شعار ككتب وخصتها لانها اقرب الى ان تنالها النجاسة من
الدثار حيث يباشر الجسد ومنه ح كان لايصلى فى شعرنا ولا فى لحفنا وهذا لمخافة ان يكون اصابها
شئ من الحيض فيمنع الصلوة دون النوم فيها وفيه ان اخا الحاج الاشعث الاشعر اى الذى لم يحلق
شعره ولم يرجله ومنه فدخل رجل اشعر اى كثير الشعر وقيل طويله وفيه حتى اضاء لى اشعر هينة
هو اسم جبل وفى ح البعث اتانى آت فشق من هذه الى هذه اى من ثغره نحره الى شعرته هى بالكسر العانة
وقيل منبت شعرها ط ملوايمانا من باب التمثيل اويمثل له المعانى كما يمثل الارواح بصورة ش يستشعرون
الحذر اى يضمرون الخوف ک لم اشعر فحلقت هو بضم عين اى لم افطن وح او كشعرة شك
من الراوى اوتنويع من النبى صلى الله عليه وسلم وهو بفتح عين وسكونها نه وفى ح سعد شهدت بدرا
ومالى غير شعرة واحدة ثم اكثر الله لى من اللحا بعد قيل اراد مالى الا بنت واحدة ثم اكثر الله من الولد بعد
وفيه لما اراد قتل ابى بن خلف تطاير الناس عنه تطاير الشعر عن البعير ثم طعنه فى حلقه هو بضم شين وسكون

عين جمع شعراء وهي ذبان حمر وقيل زرق تقع على الابل والحمر وتوذيها اذى شديدا وروى ان كعب بن مالك ناوله الحربة فلما اخذها انتفض بها انتفاضة تطايرنا عنه تطاير الشعارير هي بمعنى الشعر وقياس واحدها شعرور وقيل هي ما يجتمع على دبرة البعير من الذبان فاذا هيجت تطايرت عنها **ش** تطايروا عنه اي تفرق الذين كانوا مع النبي صلى الله عليه وسلم **نه** وفيه اهدى له صلى الله عليه وسلم شعارير هي صغار القثاء جمع شعرور **وفي ح** ام سلمة جعلت شعائر الذهب في رقبتها هو ضرب من الحلي امثال الشعير **وفيه** ليت شعري ما صنع فلان اي ليت علمي محيط بما صنع فحذف الخبر **ط** ان من البيان لسحرا ومن الشعر حكمة البيان مر في ب واختلف في انه مدح او ذم فمعناه على الذم انه يصرف ببيانه قلوب السامعين الى قبول قوله ولو باطلا ويتكلف بزيادة ما لا يعني ويخلط بالتلبيس ويذهب بحق الغير لحديث ولعل بعضكم الحن بحجته وعلى المدح انه يختار الالفاظ ويحسن الكلام ويؤيده ان قرينه ان من الشعر حكما مدح ويمكن ان يكون ردا لمن زعم ان الشعر كله مذموم والبيان كله حسن فقيل ان بعض البيان كالسحر في البطلان وبعض الشعر كالحكمة في الحقية ، الحق ان الكلام ذو وجهين يختلف بحسب المقاصد **ك** فتمثل بشعر رجل هو عبد الله بن رواحة ويحمل الشعر المذكور او شعرا اخر وانكر بانه رجز لا شعر وانه ليس بموزون **وفيه** قدوم الاشعريين وروى بحذف الباء المثناة **وفيه** ينبت الشعراء اهداب العين **و ح** قلت شعرا ممن امر في تميمة **غ** رب الشعرى هي شعريان العبور وقيل لانها عبرت المجرة والغميصاء لانها لا تتوقد توقد العبور وليس في السماء نجم يقطعها عرضا غيرها وعبدها ابو كبشة الخزاعي اي هو رب نجم ضل من جهته من ضل **نه** فيه فجاء رجل شعشاع اي طويل وشعشع وشعشعان مثله **ومنه ح** تراه عظيما شعشعا **وفيه** ثردثريدة ثم شعشعها اي خلط بعضها ببعض كما يشعشع الشراب بالماء ويروى بسين وغين وقدم **ومنه ح** عمر ان الشهر قد تشعشع فلو صمنا بقيته كانه ذهب به الى رقة الشهر وقلة ما بقي منه كما يشعشع اللبن بالماء ويروى بسين وغين وقدم **فيه** سترون بعدي ملكا عضوضا وامة شعاعا اي متفرقين مختلفين من ذهب دمه شعاعا اي متفرقا **ن** انها تطلع لا شعاع لها يومئذ هو بضم شين ما يرى من ضوءها عند حدورها مثل الحبال والقضبان مقبلة اليك اذا نظرت اليها وهو علامة جعلت لها وقيل لاختلاف الملئكة في ليلتها ونزولها وصعودها وسترها باجنحتها واجسامها ضوءها و يتم بيانا في شق **نه** فيه فاذا كان الرجل صالحا اجلس في قبره غير فزع ولا مشعوف الشعف شدة الفزع حتى يذهب بالقلب والشعف شدة الحب وما يغشى قلب صاحبه **وفيه** او رجل في شعفة من الشعاف في غنيمة له حتى ياتيه الموت شعفة كل شيء اعلاه وجمعها شعاف يريد به راس جبل ومنه قيل لاعلى شعر الراس شعفة **ط** غنيمة مصغر غنم واليقين الموت فيه دليل لمفضل العزلة وهم طائفة من الزهاد وحكم

اخرون على زمن الفتنة وهو مذهب الشافعي والاكثر **وفيه** خير مال المسلم غنم هو اسم يكون و خبره ويجوز رفعهما على ان كان شانية وزيد بيانا في صيغة **ك** يتبع شعف الجبال بمعجمة فمهملة مفتوحتين ومواقع القطر بكسر قاف اي مواضع نزول المطر يعني الاودية والصحارى وخيرا بالنصب ورفع غنم وبعكسه فان قيل من قواعد الشرع ان له اهتماما بالاجتماع كما شرع الجماعة تخالط اهل المحلة والجمعة لاهل المدينة والعيد لجمع السواد باهل الاسلام والحج لجمع اهل الافاق قلت المراد بالعزلة ترك فضول الصحبة مع الجليس السوء والمسئلة مختلف فيها ثالثها التفصيل وهو الحق **نه** ومنه ح يلجون صغار العيون صهب الشعاف اي الشعور **و** ح ضرب بني عمر فافا ثني الله بشعفتين في راسي دوابتين من شعره وقتاده الضرب **فيه** شق المشاعل يوم خيبر هي زقاق ينتبذون فيها جمع مشعل ومشعال **وفي** ح عمر ابن عبد العزيز كان يسمر مع جلسائه فكاد السراج يخمد فقام واصلح الشعيلة وقال قمت وانا عمر وقعدت وانا عمر الشعيلة الفتيلة المشعلة **ك** ثم اخذ شعلا من نار فاحرق على من لا يخرج الى الصلوة بعد اي بعد ان يسمع النداء وروى بدله بقدر من القدرة و شعلا بضم شين وفتح عين وهو مفعول اخذ المنصوب بالعطف على امر وكذا احرق من التحريق والاحراق **نه** فيه لجام رجل مشعان يغنم يسوقها هو المتنفش الشعر الثائر الراس **ك** هو بضم ميم وسكون معجمة وتشديد نون وروى بكسر ميم قوله بيعا اي اتبيع بيعا ويجوز رفعه اي هذه بيع او قال شك من الراوي هل قال هبة او عطية قوله صنعت اي ذبحت وسواد البطن الكبد وحزة بضم مهملة القطعة من اللحم وروى بجيم وفيه معجزات كثرة سواد البطن والصاع واللحم **باب الشين مع الغين**

نه ما هذه الفتيا التي شغبت في الناس الشغب بسكون غين تهييج الشر والفتنة والخصام والعامة تفتحها يقال شغبتهم وبهم وفيهم وعليهم **ن** روى شغفت بمعجمتين ففاء وتشغبت بموحدة بدل فاء وتفشغ بفاء فشين فغين والكل بمعنى انتشرت وفشت بين الناس والاولى بمعنى علقت بالقلوب وشغفوا بها والثانية روى بعين مهملة ومعجمة وروى ما هذا الفتيا بمعنى الافتاء **ط** فيجلس في قبره غير فزع ولا مشغوب فزع صفة مشبهة ومشغوب تاكيد وهو تهييج الفتنة وما هذا الرجل سوال عن الوصف ولذا سماه ووصفه وسؤال هل رايت الله نشأ من قوله عند الله اي كيف من عند الله وهل رايته في الدنيا ولذا اجابه بانه ما ينبغي لاحد ان يراه فيطرح له اي يكشف له فرجة ويطرح ما منعه من النظر اليه وينظر اليه اي عذاب النار والحطم الحبس في مواضع متضائقة يحطم فيه الخيل اي يدوس بعضها بعضا وعلى اليقين حال اي ابعث حال كونك ثابتا على يقينك وكنت صفة اليقين ويمكن كون على في الموضعين للوجوب اي موضعك حال كونك واجبا على الله وعد او وعيد اعلى اليقين او الشك **نه** ومنه نهى عن المشاغبة اي المخاصمة **وفيه** كان له مال يشغب ويكلما

شعل شعن شغب

شغر موضعان بالشام وهو بسكون غين **فيه** نهى عن نكاح الشغار وهو نكاح في الجاهلية كان الرجل يقول شاغرني اى زوجني اختك او بنتك او من تلي امرها حتى ازوجك من الي امرها بلا مهر ويكون بضع كل واحدة بمقابلة بضع الاخرى من شغر الكلب اذا رفع احدى رجليه ليبول لارتفاع المهر بينهما وقيل الشغر البعد وقيل الاتساع **ومنه** فاذا نام شغر الشيطان برجله فبال في اذنه **و** ح قبل ان تشغر برجلها فتنة تطأ في خطامها **و** ح فالارض لكم شاغرة اى واسعة **و** ح فجئن ناقة حتى اشغرت اى اتسعت في السير واسرعت غ بلدة شاغرة لم تمتنع من غارة واشغرت الحرب اتسعت وعظمت **نه** في ح الزكاة يتركه حتى يكون شغزبا كذا في سنن ابي داود والصحيح عندي انه زخزبا وهو من اشتد لحمه وغلظ ومر في

شغزب الزاى **وفيه** انه اخذ رجلا بيده الشغزبية قيل هي ضرب من الصراع وهو اعتقال المصارع رجله برجل صاحبه ورميه الى الارض واصل الشغزبية الالتواء والمكر وكل امر مستصعب شغزبي **في** ح

شغف على انشأه في ظلم الارحام وشغف الاستار هو جمع شغاف القلب وهو حجابه فاستعاره لموضع الولد **و** **منه** ما هذه الفتيا التي تشغفت الناس اى وسوستهم وفرقتهم كانها دخلت شغاف قلوبهم **و** **منه** ح يزيد الفقير كنت قد شغفني رأى من رأى الخوارج **ن** اى لصق بشغاف قلبي رأيهم بان اصحاب الكبائر يخلدون في النار وروى بعين مهملة بمعناه **فيه** ان في الصلوة شغلا اى بتدبر ما يقرأ **ط**

شغل اى شغل الصلوة القراءة والتسبيح والدعاء لا الكلام **ش** هو من باب فتح واشغل لغة رديئة **ك** اى شغلا بالله عنكم **وفيه** شغل عنها ليلة هو بضم شين اى شغل عن صلوة العشاء **وفيه** فما استطيع ان اقضيه الا في شعبان الشغل منه صلى الله عليه وسلم اى يمنعها منه كونها مهيأة نفسها له صلى الله عليه وسلم مترصدة لاستمتاعه في جميع اوقاتها واما في شعبان فكان صلى الله عليه وسلم يصومه اولان الصوم تضيق عليها ح **نو** وكاني بك قائلا كان نوبتها يوم واحد من تسع فكيف يكون الشغل مانعا فاستمع لما يقرع سمعك ان القسم لم يكن واجبا عليه وانما يقسم من قبل نفسه فاحتمال الاستمتاع بها قائم **ط** تعني الشغل هو بالرفع اى يمنعني الشغل **ن** ولم يستأذنه في الصوم خشية ان يأذن مع حاجته **وفيه** يشغلهم الصفق في الاسواق بفتح ياء وحكى ضمها **ك** يشغلهم اى القيام على مصالح زرعهم وهو بفتح اوله وثالثه وحكى بضم اوله شذوذا **ط** من شغله القرآن عن ذكرى ومسئلتي اعطيته افضل ما اعطى السائلين اى من اشتغل بقراءة القرآن ولم يفرغ الى الذكر والدعاء اعطى مقصوده احسن من السائلين اى الذكر والمسئلة الذين ليسا في القرآن كالدعوات بدليل وفضل كلام الله الخ و عن الشيخ ابن خفيف شغل القرآن العمل بموجباته من اقامة فرائضه واجتناب مناهيه **مح** ومسألتي عطف تفسير **نه** ان عليا خطب الناس بعد الحكمين على شغلة هي البيدر بفتحتين وسكونها

شغى **في** ح عمر ان رجلا اشكى اليه الحاجة فعابه فقال بعد حول لاالمن بهم وكان شاغي السن فقال ما ارى عمر

الاسير فعالجها حتى قلعها ثم اناه هى من الاسنان التى تخالف نبتتها نبتة اخواتها وقيل خروج الثنيتين و
قيل من تقع اسنانه العليا تحت رؤس السفلى والاول اصح ويروى شاغن وهو تصحيف يقال شغى فهو اشغى
ومنه جئ بعامر فراى شيخا اشغى **و** ح تكون فتنة ينهض رجل من قريش اشغى **ع** والعقاب شغواء
لتعقف فى منقارها **نه** و فى ح عمر انه ضرب امراة حتى اشاعت ببولها وصوابه اشغت والاشغاء ان يقطر
البول قليلا قليلا **باب مع الفاء ش** فيه ويسمى بالسريانية مشفح بضم ميم فشين معجمة وفاء
مشددة مفتوحتين فحاء مهملة **شفر** هو بشين فقاف **نه** فيه و فيكم شفر بطرف هو بالضم وقد يفتح
حرف جفن العين الذى ينبت عليه الشعر **ومنه** ح كانوا لا يوقتون فى الشفر شيئا اى لا يوجبون شيئا
مقدرا وهذا بخلاف الاجماع لان الدية واجبة فى الاجفان فان اراد بالشفر الشعر ففيه خلاف او الاول
مذهب الشعبى **ج** ومنه حتى يخرج من تحت اشفار عينيه وهو جمع شفرة **نه** وفيه تحمل شفرة وزنادا
هـ سكين عريضة وقدم **ومنه** ان انسا كان شفرة القوم فى سفرهم اى خادمهم وكافيهم مهنتهم
شبه بالشفرة التى تمتهن فى قطع اللحم وغيره **ك** هو بفتح شين **نه** و فى ح ابن عمر حتى وقفوا على شفير
جهنم اى جانبها وحرفها **وفيه** وكان ترعى بشفر هو بضم شين وفتح فاء جبل بمدينة **ك** على شفير
الوادى الشرقية هو بفتح شين معجمة اى طرفه الشرقية **ط** الخير اسرع الى بيت الضيفان من الشفرة الى سنام البعير
شبه سرعة وصول الخير اليه بسرعة وصول الشفرة الى السنام لانه اول ما يقطع لاستلذاذه **ن** استثفرى
بثوب هو بشين وفاء ان تشد فى وسطها شيئا وتاخذ خرقة تجعلها على محل الدم وتشد طرفيها من قدامها ومن
وراءها فى ذلك المشدود فى وسطها وهو شبيه بمشفر الدابة **ش** هو بكسر ميم شفة البعير **نه** فيه الشفعة
فى كل ما لم يقسم هى معروفة مشتقة من الزيادة لان الشفيع يضم المبيع الى ملكه فليشفعه به بعد ان كان وترا
ومنه ح الشفعة على رؤس الرجال هو ان تكون دار بين جماعة مختلفى السهام فيبيع واحد نصيبه فهو
لشركائه على رؤسهم لا على سهامهم **و** الشفاعة تكررت فى الحديث وتتعلق بامور الدنيا والاخرة وهى
السوال فى التجاوز عن الذنوب والجرائم شفع فهو شافع وشفيع والمشفع من يقبلها والمشفَّع من
يقبل شفاعته **ك** اشفع تشفَّع هو من التشفيع اى تقبل شفاعتك فاقول امتى امتى فان
قلت الطالبون عنه عامة الخلق لاراحة الخلق عن هول الموقف لا للاخراج عن النار اجيب بما مر فى قوله
فحد لى حدا من ان المعنى فيوذن لى فى تلك الشفاعة فى ازالة الهول ويلهمنى ابتداء بيان للشفاعات
الاخر الخاصة بامته ففيه اختصار **ن** واعطيت الشفاعة اى الشفاعة العظمى فى المحشر وقيل شفاعة
لا ترد وقيل لصاحب ذرة والا فغيرها يكون لغيره **ك** او لصاحب الكبائر والصغائر او من ليس له الا التوحيد
او لرفع الدرجات فى الجنة او فى ادخال قوم الجنة بلا حساب وحاصله انه شفع اولا للعامة ثم ثانيا
وثالثا ورابعا لطوائف **مش** اول شافع مشفع هو بفتح فاء من يقبل شفاعته اى اول من يشفع واول

شفر

شفع

من يقبل شفاعته وانما ذكره لانه قد يشفع اثنان فيشفع الثاني قبل الاول ط اول شافع في الجنة اى في
دخول الجنة للعصاة اولرفع الدرجات فيها وما فى ما فتد مصدرية وهو كناية عن كونه اكثر
الانبياء امة ن فيؤذن له فى الشفاعة هو المقام المحمود المدخر لاراحة اهل الموقف من اهول وتعجيل الحساب
ولاينكرها المعتزلة وكذا الشفاعة لرفع الدرجات لاينكرونها ثم حلت الشفاعة فى امته وحلت شفاعة
الانبياء والملئكة للمذنبين على الصراط ثم فيمن دخل النار و فى ح ابى طالب ينفعه شفاعتى اى تخفيف
عذابه بما عمل من وجوه البر والذب عنه صلى الله عليه وسلم والتعصب له كما نفع ابا لهب بخفة
عذابه ليلة الاثنين بعتقه ثويبة حين بشرته بولادته صلى الله عليه وسلم ومن منع التخفيف عن الكافر
جعلها عبارة عن النفع بصحبته من اجتناب كثير من الذنوب و فيه لايثبت على لأوائها الاكنت
شفيعا هذه شفاعة زائدة على ماله عموما برفع الدرجات واو شهيدا للتقسيم اويكون شفيعا للقوم و
شهيدا لاخرين اوشفيعا للعاصين وشهيدا للمطيعين اوشفيعا لمن مات بعده وشهيدا لمن مات
فى حياته اوهو بمعنى الواو او للشك ش يبعد كونه للشك لرواية جماعة عديدة كذلك فان قيل هو
شفيع وشهيد لجميع الامة قلت هذه الشفاعة والشهادة مزيدتان بخصوصية فيهما ك اشفعوا
فلتوجروا هو بكسر لام بمعنى كى الطيبى اللام والفاء مقحمان لانه لوقيل اشفعوا توجروا صح اى يؤجر سواء
قبلت شفاعته اولا وهذا تخلق باخلاق الله تعالى حيث قال اشفع تشفع واذا امر بالشفاعة مع ان
عنده شافعا من نفسه وباعثا من جوده فعند غيره بالطريق الاولى ط يعنى اذا عرض احد حاجة على اشفعوا
له الى لتحصل لكم الاجر سواء قبلت شفاعتكم اولا وقوله يقضى الله على لسان رسوله اشارة الى ان قضاء
الحاجة وعدمه بتقدير الله بمعنى اشفعوا ولاتقولوا ما ندرى ايقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم
ام لا فانى ايضا لا ادرى اقبل ام لا لان الله هو القاضى ك السماء شفع للارض كالجار شفع للجار ردى
وامثال هذه تكثير لحجم الكتاب لاتكثير للفوائد والله اعلم بمقصوده و فيه امر بلال ان يشفع
الاذان هو بفتحات اى ياتى بالفاظه مثنى الا التكبير فى اوله فانه اربع والا كلمة التوحيد فى اخره ويوتر
الاقامة الا قد قامت الصلوة ن شفعن له اى جعلن صلوته زوجا اى بسبب السجدة والضمير للخمس ط
له اى للمصلى و ح الصيام والقران اى التهجد يشفعان اما حقيقة والعقول تضمحل عن ادراك العوالم الالهية
او مجازا حيث تسببا للخلاص عن غضبه غ والشفع اى يوم النحر والوتر يوم عرفة او الوتر الله والشفع الخلق
و من يشفع شفاعة اى من يزد عملا الى عمل نه فاتاه رجل بشاة شافع هى التى معها ولدها لان ولدها شفعها و
وقيل هى ما فى بطنها ولدها ويتلوها اخر وروى هذه شاة الشافع باضافة كمسجد الجامع و فيه من
حافظ على شفعة الضحى غفر له يعنى ركعتى الضحى ويروى بالفتح والضم وسماها شفعة لانها اكثر من واحدة
ج فهى ثنتان اى ثنتان نه فيه نهى عن شفّ ما لم يضمن الشف الربح والزيادة و منه ح فمثله كمثل

شفف

مال لا شف له وح الربا ولا تشفوا احدهما على الاخرى لا تفضلوا والشف النقصان ايضا شف الدرهم اذا زاد واذا انقص واشفه غيره ط لا تشفوا بعضها ببعض ضميره للذهب فانه قد يونث والشف بالكسر الفضل والنقصان شم وكذا الشفوف نه وح لشف الخلال لان نحوا من دانق فقرضه وفيه ح ولم يبق منها الا شف اى شئ قليل الشف والشفافة بقية النهار وح وان شرب اشتف اى شرب جميع ما فى الاناء والشفافة فضلة تبقى فى الاناء وعند بعض بسين مهملة وفسر باكثار الشرب ك فتشف فتلعق ما فيها هو معجمة وفاء ويروى بقاف ورجح بان الاول ان يشرب جميع ما فى الاناء وقد ذكر انه لا شئ فيها وانما هم شقوها ولعقوا ما فيها نه ومنه ح تشافها اى استقصاها وهو تفاعل منه وفيه لا تلبسوا نساءكم القباطى ان لا يشف فانه يصف شف الثوب شفوفا اذا بدا ما وراءه ولم يستره اى القباطى ثياب رقاق ضعيفة النسج فاذا لبست لصقت بالارداف فيصفها ومنه ح عائشة وعليها ثوب قد كاد يشف وح يوم برجلين الى الجنة ففتحت الابواب ورفعت الشفوف هى جمع شف بالكسر والفتح وهو ضرب من الستور يستشف ما وراءه وفيه فى ليلة ذات ظلمة وشفاف هى جمع شفيف وهو لذع البرد ويقال لا يكون الا برد ريح مع نداوة ويقال له الشفان ايضا ك اشفقنا الفرش من اشف الطير اذا انحط الى ان يقارب وجه الارض ثم يطير صاعدا والمشهور حين صففنا نه

شفق فيه الشفق يقع على الحمرة فى المغرب بعد الغروب وعلى البياض الباقى بعدها وفيه شفقا من ان يدركه الموت لشفق والاشفاق الخوف و اشفقت هى اللغة العالية وحكى شفقت وفيه وما على البناء شفقا ولكن عليكم اى ما اشفق على البناء سفقا و انما اشفق عليكم ن اشفق على ولدها بضم همزة وكسر فاء اى اخاف ط شفقا مما عندى اى خوفا منه وفيه الا هو مشفق من يوم الجمعة وهذا كاشفاق الدواب خوفا من فجاة الساعة وفيه فاشفق ان يكون دجالا اى خاف وهذا قبل التحقيق بخبر المسيح فلما اخبر بقصته فى ح تميم الدارى استبان ان ابن الصياد غير الدجال ش سال ما لكا عن حديث وهو واقف فضربه عشرين سوطا ثم اشفق اى رق له ورحمه حيث ضربه نه

شفن فيه ان مجالدا راى الاسود يقص فى المسجد فشفن اليه الشفن ان يرفع طرفه ينظر الى الشئ كالمتعجب منه او الكاره له او المبغض وروى رايتكم صنعتم شيئا فشفن الناس اليكم فاياكم وما انكر المسلمون وح تموت وتترك مالك للشافن اى لمن ينتظر موتك استعار النظر للانتظار كما استعمل فيه النظر ويجوز ان يريد به العدو لان الشفون نظر المبغض وفيه صلى بنا ليلة ذات ثلج وشفان اى ريح باردة والفه ونونه زائدتان وفيه لا قزع ربابها ولا شفان ذهابها الذهاب مر فى ذ ويجوز كون شفان فعلان من شف اذا نقص اى قليلة امطارها فيه اذا كان مع

شفه معه فان كان مشفوها فليضع فى يده منه اكلة هو القليل واصله ماء كثرت عليه الشفاه حتى

قل وقيل اراد مكثورا عليه اى كثرت كلته ج اى كثر سائلوه رجل مشفوه اذا كثر الناس سواله حتى نفد
ماعنده ش فما خلوا فى ذلك خبيئة من بنات شفاههم اى كلامهم وخبيئة بفتح معجمة وكسر موحدة
شفا — همزة مفتوحة نه فيه لما هجا كفار قريش شفى واستشفى اى شفى حسان المومنين واشفى هو فنقله من
شفاء الاجسام الى شفاء القلوب ط او الثانية تاكيد نه ومنه ح للملدوغ فشفوا له بكل شئ اى
عالجوه بكل ما يستشفى به فوضع الشفاء موضع المداواة و شفية بضم شين مصغرا بئر بمكة وفيه
ان رجلا اصاب من مغنم ذهبا فاتى به النبى صلى الله عليه وسلم يدعو له فيه فقال ما شفى فلان افضل
مما شفيت تعلم خمس ايات اى ما ازداد وربح بتعلمه الايات افضل مما ربحت من هذا الذهب ولعله
من الشف الربح واصله شفف فابدل لكد ساها ش وهو على شفا بفتح شين مقصور منون اى شرف
الهلاك نه وفى ح المتعة لولا نهيه عنها ما احتاج الى الزنا الا شفا اى الا قليل من الناس وفيه
الا شفا اى الا ان يشفى اى يشرف على الزنا ولا يواقعه و حرف كل شئ شفاه ومنه نازل شفا جرف
اى جانبه و ح فاشفوا على المرج اى اشرفوا عليه ولا يستعمل الا فى الشر و منه مرضت مرضا
اشفيت منه على الموت ن اى قاربته نه و ح لا تنظروا الى صلوة احد وصيامه ولكن انظروا
ورعه اذا اشفى اى اشرف على الدنيا و ح اذا ائتمن ادى واذا اشفى ورع اى اذا اشرف على شئ تورع
عنه وقيل اراد المعصية والخيانة ك الحبة السوداء شفاء من كل داء الا السام اراد داء من
الرطوبة والبرودة والبلغم لانها حار يابس اقول الاستثناء يقتضى العموم ويصح بالتركيب مع غيره ومن
وصف له السعوط لعله كان مزكوما ن شفاء للناس قوله صدق الله نص فى ان ضمير فيه للشراب
وقيل انه للقران قيل اراد شفاء لبعض الادواء ولبعض الناس وكان داء هذا الرجل مما يشفى بالعسل فى
علمه صلى الله عليه وسلم ويتم فى كذب من ك وفيه ما شفيتنى فيما اردت اى ما بلغتنى غرضى
اذ لست عندهم كشف هذا الامر ط ليس منها الا شاف كاف اى شاف للعليل فى فهم المقصود وكاف
للاعجاز وفيه عليكم بالشفاء من العسل والقران جعل الشفاء حقيقيا وغير حقيقى ثم قسمه نحو القلم احد
اللسانين وفيه شفاء لا يغادر هو مصدر اشف المذكور او المحذوف وفيه ارشاد ان الشفاء
الذى لا يغادر سقما هو شفاء الله وان فيه تسكينا ما وفيه وشفاء من العليل من كان على شفا
من اشفيت على الموت اشرفت وهو بمعنى الطرف كقوله تعالى وكنتم على شفا حفرة و شفة الركى
شقح — حافة البير باب الشين مع القاف نه نهى عن بيع الثمر حتى يشقح هو ان يحمر او
يصفر اشقحت البسرة وشقحت تشقيحا والاسم الشقحة ن تشقه وروى تشقح وهو بضم تاء وسكون
شين ومنهم من يفتح شين تشقه نه ومنه كان على حيى بن اخطب حلة شقحية اى حمراء وفى
ح عمار لمن تناول من عائشة اسكت مقبوحا مشقوحا اى مكسورا او مبعدا من الشقح الكسر والبعد ومنه

حديفه الاخر لام سلمة دعى هذه المقبوحة المشقوحة يعني بنتها زينب واخذها من حجرها وكانت
شقر طفلة ط فيه فكميت على هذه الشية او اشقر هو كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والفرق
بين الكميت والاشقر بقترة تعلو الحمرة وبسواد فيه وفي التذكرة اياك والاشقر فانه تحت قوته
الى قدمه مكر قال الشافعي كل من به عاهة في بدنه او ناقص الخلق فاحذره فانه صاحب الغراد ومعاملتهم
غر ة وانهم اصحاب خبث قيل هذا فيمن ولد كذلك لا من حدثت له بعد نه فيه ان كثيرا من
الخطب من شقاشق الشيطان الشقشقة الجلدة الحمراء التي يخرجها الجمل العربي من جوفه ينفخ فيها
فتظهر من شدقه الهروي لا تكون الا للعربي وفيه نظر شبه الفصيح المنطيق بالفحل الهادر ولسانه
بشقشقة ونسبها الى الشيطان لما يدخل فيه من الكذب وكونه لا يبالي بما قال غ هي لهاة الجمل العربي
نه وفيه فاذا انا بالفنيق يشقشق النوق قيل هو هنا بمعنى يشقق ولو كان من الشقشقة جاز كانه يهدر
شقص وهو بينها فيه كوى سعدا بمشقص ثم حسمه هو نصل السهم طويلا غير عريض والعريضة معبلة و
منه فاخذ مشاقص فقطع براجمه ن مشقص بكسر ميم وفتح قاف ومشاقص كمساجد نه ومنه
قصرت من راس النبي صلى الله عليه وسلم بمشقص وكان هذا القصر في عمرة الجعرانة لا في عمرة القضاء
لان معاوية كان كافرا وفيه من باع الخمر فليشقص الخنازير اي ليقطعها قطعا كما تفصل اعضاء
الشاة اذا بيع لحمها يقال شقصه القصاب مشقص يعني من استحل بيع الخمر فليستحل بيع الخنزير فانهما في
التحريم سواء ومنه اعتق شقصا من مملوك الشقص والشقيص النصيب في عين مشتركة ك
شقط شقصا بكسر شين نه فيه رايت ابا هريرة يشرب من ماء الشقيط هو الفخار وقيل جرار من خزف دون
بسين وقدم فيه لولا ان اشق على امتي لامرتهم بالسواك اي لولا ان اثقل عليهم من المشقة الشدة
شقق ط اشق لفظ متكلم اي لولا خوف مشقة لامرتهم اي امر ايجاب غ تشققت عليه ثقلت عليه و منه رجل في
في اهل غنيمة بشق يروى بكسر من المشقة اي بجهد من العيش ومنه لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس من
الشق نصف الشيء كانه قد ذهب نصف انفسكم حتى بلغتموه ويروى بفتح من الشق الفصل في الشيء اي في
موضع حرج ضيق كالشق في الجبل وقيل شق اسم موضع ن وغنيم مصغر غنم تريد كان اهلي اصحاب غنم
لا خيل وابل والعرب لا تعتد بالغنم نه ومن الاول اتقوا النار ولو بشق تمرة اي نصفها ك او جانبها
والقليل بالجزاء ولو بالقليل نه اي لا تستقلوا من الصدقة شيئا وفيه انه سال عن سحائب
مرت وعن برقها فقال اخفوا ام وميضا ام يشق شقا من شق البرق اذا لمع مستطيلا الى وسط السماء
وليس له اعتراض تقديره ايخفى ام يومض ام يشق ومنه فلما شق الفجر امر باقامتها يقال شق الفجر
وانشق اذا طلع كانه شق موضع طلوعه وخرج منه وح الم تروا الى الميت اذا شق بصره اي انفتح
وضم شينه غير مختار ن شق بصره بفتح شين ورفع بصره على الاشهر ونصبه بعض يقال شق بصره

الميت وشق الميت بصره اى شخص به وهو نظر المحتضر الى الشئ بحيث لا يرتد اليه طرفه ط قوله ان الروح
اذا قبض تبعه اما علة للاغماض اى اغمضته لان الروح اذا فارق تبعه بصره فى الذهاب فلم يبق لانفتاحه
معنى او علة للشق اى يتمثل له الروح فينظر اليه شزرا ولا يرتد طرفه حتى يفارقه الروح ويضمحل بقايا قوى
البصر ويبقى على ذلك الهيئة نه وفيه ما كان ليخنى بابنه فى شقة من تمر اى قطعة يشق منه و
منه ح انه غضب فطارت منه شقة اى قطعة ودوى بسين وم وح فطارت شقة منها
فى السماء وشقة فى الارض وهو مبالغة فى الغضب والغيظ يقال قد انشق فلان من الغيظ كانه امتلأ
باطنه به حتى انشق ومنه تكاد تميز من الغيظ وفيه اصابنا شقاق ونحن محرمون فقال
ابو ذر عليكم بالشحم الشقاق تشقق الجلد وفى ح البيعة تشقيق الكلام عليكم شديد اى التطلب فيه
ليخرجه احسن مخرج وفيه نأتيك من شقة بعيدة اى مسافة بعيدة والشقة ايضا السفر البعيد
ن هو بضم الشين اصح من كسرها نه وفيه على فرس شقاء مقاء اى طويلة وح احتجم من شقيقة كانت
به هو نوع من صداع يعرض فى مقدم الراس والى احد جانبيه وح ارسل الى امرأة بشقيقة سنبلانية
هو مصغر شقة جنس من الثياب وقيل نصف ثوب وح النساء شقائق الرجال اى نظائرهم فى الطباع
والاخلاق كانهن شققن منهم ولان حواء خلقت من ادم وشقيق الرجل اخوه لابيه وامه وجمعه اشقاء و
منه انتم اخواننا واشقاؤنا وفيه فى الارض الخامسة حيات كالخطائط بين الشقائق هى قطع
غلاظ بين جبال الرمل جمع شقيقة وح ان فى الجنة شجرة تحمل كسوة اهلها اشد حمرة من شقائق النعمان
هو الزهر الاحمر المعروف ويقال الشقر والنعمان هو ابن المنذر ملك العرب نزل شقائق رمل قد انبتت هذا
الزهر فاستحسنه فامر ان تحمى له فاضيفت اليه وغلب اسم الشقائق عليها وقيل النعمن اسم الدم وشقائقه
قطعه فشبهت به لحمرتها ك فبدأ بشقه الايمن هو بكسر معجمة ومنه اضطجع على شقه الايمن لحبه
التيامن فى كل شئ ولان النوم على الايسر يستغرق النوم وهو نوم الصالحين وعلى اليسار نوم الحكماء وعلى
الظهر نوم الجبارين وعلى الوجه نوم الكفار وح فى شق سنامه الايمن اى نصفه والايمن صفة الشق وح
انا اطلع من شق الباب بفتح معجمة اى موضع ينظر منه وصائر الباب شق الباب بفتح معجمة وخفض على
البدلية اى موضع ينظر فيه وتجوز كسره منظور فيه وح اخذت بيديها ثلثا فوق راسه اى وصبته
فوقها ثم يأخذ بيديها اى بيديها وملأ يديها فانتصب بنزع خافض او تقدير مضاف على شقها بكسر
شين اى فتصب على جانبها الايمن من الراس وح جاءت بشق رجل اى نصفه قيل هو تفسير والقينا على
كرسيه جسدا وصاحبه فى ص وفيه يشق شدقه بضم ياء وفتح شين وشدقه بالرفع وفيه
انشق القمر انكر حقيقته قوم ولا لتواتر لتوفر الدواعى لنقله لغرابته وعدم خفائه لانه محسوس والناس فيه
شركاء واجيب بانه كان لطلب قوم خاص ليلا واكثرهم فيه نيام فى الابنية والحجب والايقاظ البارزون فى

الصحاری لهم مشاغیل لم یکونوا رافعی رؤسهم وقد یقع الکسوف فلا یشعر به الناس حتی یخبرهم
الاحاد مع طول زمانه وهذا انما کان لحظة ن وقد تزلزلت الارض فی بلدنا النهر واله لیلة ولم
یشعر به الا الاحاد مع انه اغرب الغرائب فی هذه النواحی ک فان قلت ما جوابک عن قول بعض
الفلاسفة ان الفلکیات لا تقبل الخرق قلت تبینت فساده فی شرح المواقف وح فاراهم القمر شقین
بکسر شین ای نصفین ویجئ بیان فی فوقه وانما قال اشهدوا لانه معجزة عظیمة ش ای اشهدوا علی
نبوتی ومعجزتی او احضروا وانظروا القاضی جم المفسرون واهل السنة علی وقوعه قلت وفیه نظر و
قد قیل بانه سینشق عند مجئ الساعة قوله اراهم القمر مرتین انشقاقه هو بدل اشتمال من القمر قوله مرتین
ای فلقتین ولم یرد زمانین اذ لم یقع الانشقاق الا مرة ن هو من امهات المعجزات رواه عدة من الصحابة
وانکره بعض المبتدعة والاشتراک فی معرفته اهل الارض ومنع الملازمة فقد یقع فی بعض الاحیان
کسوف وشهب عظام وانوار طوالع ولا یحدث بها الاحاد وقد یکون القمر فی منازل تظهر لبعض الآفاق
دون غیره کما یجد الکسوف اهل بلد دون غیره ط یا وله قوم بانه یکون یوم القیمة ولو وقع لتواتر وا
بان الموافق نقله وتواتر المخالف ربما ذهل وحسب انه نحو الخسوف وانما کان لحظة ولو دام حتی تطلع
الکافة ولم یومنوا لاهلکوا اذ جرت عادته تعالی بان الایة اذا کانت محسوسة فمن یکفر بعد یعذب
ن ایکم یذکر حین طلع القمر وهو مثل شق جفنة هو بکسر شین النصف و الجفنة بفتح جیم معروف
وفیه اشارة الی ان لیلة القدر فی اخر الشهر وهی موجودة متحققة الرویة مرئیة یحققها من شاء الله
وما روی عن المهلب انه لا یمکن رؤیتها حقیقة فغلط فاحش و فیه ح افلا شققت عن قلبه یعنی
انک انما کلفت بالعمل الظاهر لانک لا تقدر علی ما فی الباطن ویتم فی تقبل من ق وح یرید ان یشق
عصاکم ای یفرق جماعتکم کما تفرق العصا المشقوقة وهو عبارة عن اختلاف الکلمة وتنافر النفوس
ط العصا کنایة عن الجمع یعنی من قصد عزل امام لیکون هو اماما او لینصب اخر فی ناحیة اخری
فلیقتلوه و شقة العصا القطعة من کل خشبة و بالضم القطعة من الثوب و فیه ح وشقه ساقط
هو بالکسر النصف وح من شاق شق الله علیه هو باطلاقه یشتمل المشقة علی نفسه بان یکلفه وعلی
غیره بان یکلفه بما فوق طاقته ک شاق ای یضر الناس ویحملهم علی امر شاق او یکون فی شق منهم
وناحیة بالخلاف لهم شق الله ای ثقل علیه ط ثم تشقق الانهار اصله تتشقق ای تجری من الانهر
الاربعة الانهار الی مکان کل من اهل الجنة وح استسعی غیر مشقوق علیه لا استسعاء ان یکلف الاکتساب
والطلب حتی یحصل قیمة نصیب الشریک الاخر وقیل ان یخدم سیده الذی لم یعتق بقدر ما له فیه غیر
مشقوق علیه ای لا یکلفه ما یشق علیه وقیل لا یستغل علیه فی الثمن غ الشقاق الخلاف والعداوة
و بعدت علیهم الشقة ای الناحیة التی ندبوا الیها وهی تبوک ش انا اول من ینشق عنه الارض

شقل شقه شقی

ای اول من یعاد فیه الروح ویبعث من القبر وح فاذا هو یجری ولو یشق شقا ای یجری علی الارض فی غیر اخدود ونه فیه اول من شاب براهیم علیه السلام فاوحی علیه اشقل وقار الشقل لاخذ وقیل الوزن فیه نهی عن بیع الثمر حتی یُشقِه هو من اشقح فابدل لحاءه هاء ومروی بجوز تشدیده فیه الشقی من شقی فی بطن امه ای من قدر الله علیه فی اصل خلقته ان یکون شقیا هو الشقی حقیقة لا من عرض له بعد ذلک وهو اشارة الی شقاء الاخرة لا لشقاء الدنیا ک وشقیت ان لم اعدل هو بضم تاء وفتحها وفیه الشقاء مر فی د و فیه لا اکون اشقی خلقک ای اشقی اهل التوحید لا من کل الخلق اذ خلص من النار قوله لیذکره ای یذکر المتمنی الفلانی والفلانی تو صفراء ای خضراء وان تسال خیر عسی وان فعل معترضة ط ووجه مطابقته لقوله الیس قد اعطیت العهود انه قال بلی یارب اعطیت العهود ولکن تاملت فی کرمک وقولک لا تیاسوا من روح الله فوقفت علی انی لست من الکفار الائسین من رحمتک فکانه تعالی رضی عنه به فضحک وجواب فاذا ابلغ بابها محذوف ای تحیر فسکت وح اعوذ بالله من الشقاء ای الخلاف او مخالفة الحق و فیه ح هم القوم لا یشقی جلیسهم ای لا یخیب عن کرامتهم فیشقی وقیل ان صحبتهم موثر فی الجلیس فاذا لم یکن له نصیب مما اصابهم کان محروما فیشقی عبد خطاء بدل من فلان اتمام بهم ای ما فعل فلان الا المرور والجلوس یعنی ما ذکر الله وله غفرت واوه للعطف ای غفرت لهم وله ثم اتبع غفرت تاکیدا وح من شقاوته ترک استخارة الله یعنی ینبغی للمومن ان یستخیر بالله فی کل امر ویطلب الخیر والمعونة منه وهو لدفع توهم من یترک الاستخارة ویفوض امره بالکلیة ومن شقاوته سخطه بما قضی الله فانه یکون مهموما ابدا بحدوث الحوادث ویقول لم کان کذا او لم یکون کذا غ رب شقیا ای لم تشقنی بالرد شقی خاب وسعد نجح ش وان اشقاها الذی یخضب هذه من هذه ای لحیته من راسه ای اشقی القوم او اشقی ثلثة تعاهدوا علی قتل ثلثة ابن ملجم علی قتل علی والبروک علی قتل معاویة وابن بکیر علی قتل ابن عاص فتیسر لابن ملجم جرح علی فقال علی ان اعش فانی ولی دمی عفوا او قصاصا وان امت فالحقوه بی اخاصمه عند ربی فلما مات علی احرقه عبد الله بن جعفر **باب الشین مع الکاف**

شکر

نه الشکور تعالی من یزکو عنده العمل القلیل فیضاعف جزاءه فشکره لعباده مغفرته لهم و شکرت لک افصح من شکرتک وهو من شکرت الابل اذا اصابت مرعی فسمنت علیه **وصنه** ح لا یشکر الله من لا یشکر الناس یعنی لا یقبل الله شکر العبد علی احسانه اذا کان لا یشکر احسان الناس و یکفر معروفهم لاتصال احد الامرین بالاخر ومن کان طبعه کفران نعمة الناس کان من عادته کفر نعمة الله او من لا یشکر الناس کان کمن لا یشکر الله وان شکره کقولک لا یحبنی من لا یحبک ای کانه لم یحبنی اقوال مبنیة علی رفع الله ونصبه ط وهذا لانه تعالی امر بشکر الوسائط فی النعم فمن لم یطعه فیه لم یکن موفیا لشکر نعمه او اراد انه اذا لم یشکر الناس مع حرصهم علیه وانتفاعهم بهم لم یشکر الله الذی

يستوى عنده الشكر وعدمه **و فيه** ح لولا سويت بين عبادك قال انى احببت ان اشكر اى هلا سويت بينهم فى الغنى والفقر ونحو ذلك فقال لينظر الغنى الى الفقير فليشكر **و** ح الطاعم الشاكر كالصائم الصابر لا يلزم من التشبيه المماثلة من كل الوجوه وقيل ورد الايمان نصف صبر ونصف شكر فدفع وهم ان ثواب الشكر يقصر عن ثواب الصائم **ك** التشبيه فى اصل الثواب لا فى الكيفية والكمية وقيل من ياكل بنية القوة على الطاعة شاكرا محتسبا له فى الاجر مثل الصائم الصابر على جوعه **نه** و فى ح ياجوج وان دواب الارض تسمن وتشكر من لحومهم اى تسمن وتمتلى شحما من شكرت الشاة بالكسر شكرا بالحركة سمنت وامتلأ ضرعها لبنا **و فى** ح ابن عبد العزيز قال لسميره يا هلال هل بقى من بنى مُجَاعة احد قال نعم وشكير كثير اى ذرية صغار شبههم بشكير الزرع وهو ما ينبت منه صغارا فى اصول الكبار **و فيه** نهى عن شكر البغى هو بالفتح الفرج اى ما تعطى على وطيها اى عن ثمنه كنهى عن عسب الفحل اى ثمن عسبه **ومنه** ح ان سالتك ثمن شَكرها وشَبرك انشات تطلّها **و فيه** فشكرت الشاة اى ابدلت شكرها وهو الفرج **فيه** انتم شركاء متشاكسون اى مختلفون متنازعون **ك** الشكس بكسر كاف العسر السيئ الخلق لا انصاف له **ش** شكس بالكسر شكاسة بفتح شين وخفة كاف فهو شكس بكسر شين فسكون وهم شكس بضمها **نه** فى ح عمر لما دنا من الشام ولقيه الناس جعلوا يتراطنون فاشكعه وقال لن يروا على صاحبك بزة قوم غضب الله عليهم الشكع بالحركة شدة الضجر من شكع واشكعه غيره وقيل اى اغضبه **ومنه** ح فاذا هو شَكِع البزة اى ضجر الهيئة والحالة **فيه** انا اولى بالشك من ابراهيم لما نزلت رب ارنى كيف تحى الموتى قال قوم شك ابراهيم ولم يشك نبينا فقاله صلى الله عليه وسلم تواضعا اى انا لم اشك وانا دونه فكيف يشك هو **ن** اى الشك مستحيل فى الانبياء والا كنت احق به منه وقد علمتم انى لم اشك واظهر ما قيل فى سوال الخليل انه اراد الطمانينة بعلم كيفية الاحياء معاينة **ط** اذ ليس الخبر كالمعاينة **ك** اَوَفى شك يا ابن الخطاب للشكوك فيه تعجيل الطيبات واستغفر عمر من جراته على مثل هذا الكلام وعن استعظامه التجملات الدنياوية وهو بفتح واو وهمزة استفهام **و فيه** من صام يوم الشك فقد عصى هو يوم شهد الناقصون او من لا يقبل شهادتهم او وقع فى الناس انه رأى الهلال **و فيه** اشك فيها من الزهرى فربما سكت اى اشك فى سماعها من الزهرى فتارة اذكرها وتارة اسكت عنها **و** ح ولا يشك قريش الا انه واقف عند المشعر الحرام لا يشك اى لا يظن اى لم يشكوا فى انه يخالفهم فى المناسك بل تيقنوا انها الا فى الوقوف فانهم جزموا بانه يوافقهم فيه **ن** يعنى ان قريشا يقفون عند المزدلفة ولا يخرجون الى عرفة قائلين نحن اهل الحرم فلا نخرج منه فظنوا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقف عندها كعادتهم فاجازها اى تجاوزها **نه** فى ... [illegible] ... وسلم ان يفديه لا يحبسكه ابنه اى بسلاح ابنه جميعه هو بالكسر ... [illegible]

شكس
شكع
شكك

في السلام **ومنه** فقام رجل عليه شِكة **وفي** ح الغامدية امر بها فشكت عليها ثيابها ثم رجمت اي جمعت عليها ولفت لئلا تنكشف في تقلبها واضطرابها كانها انظمت عليها وزرت بشوكة او خلال وقيل معناه ارسلت عليها ثيابها والشك الاتصال واللصوق ك وروى فشدت بدال مشددة **ومنه** ان رجلا دخل بيته فوجد حية فشكها بالرمح اي خرقها وانتظمها به **وفيه** خطبهم على منبر الكوفة وهو غير مشكوك اي غير مشد ودولا مثبت **ومنه** شعر كعب بيض سوابغ قد شُكّت لها حلق ويروى بين من السكك وهو الضيق **في** صفته صلى الله عليه وسلم كان اشكل العينين اي في بياضهما شيء من الحمرة وهو محمود محبوب يقال ماء اشكل اذا خالطه الدم **ن** وفسر الشُكل بطول شق العين ووهم القاضي باتفاقهم على ما مر **نه** ومنه ح قتل عمر فخرج النبيذ مُشْكلا اي مختلطا بالدم غير صريح **وفيه** وان لا يبيع من اولاد نخل هذه القرى وَدِيّة حتى يُشْكِل ارضها غراسا اي حتى يكثر غراس النخل فيها فيراها الناظر على غير صفتها فيشكل عليه امرها **وفيه** فسالت ابي عن شَكْل النبي صلى الله عليه وسلم اي مذهبه وقصده وقيل عما يشاكل افعاله والشِكل بالكسر الدَلّ وبالفتح المثل والمذهب **ومنه** تفسير العَرِبة بالشَكِلة بفتح شين وكسر كاف وهي ذات الدَلّ **ك** اي المتحببة الى زوجها **نه** وفيه كره الشكال في الخيل هو ان يكون ثلث قوائم منه محجلة وواحدة مطلقة تشبيها بشكال تشكل به الخيل فانه يكون في ثلث قوائم غالبا وقيل هو ان تكون الواحدة محجلة والثلث مطلقة وقيل ان تكون احدى يديه واحدى رجليه من خلاف محجلتين وكرهه لانه كالمشكول صورة تفولا ويمكن ان يكون جرب ذلك الجنس فلم يكن فيه نجابة وقيل اذا كان مع ذلك اغر زالت الكراهة لزوال شبه الشكال **وفيه** ان ناضحا تردى في بير فذكي من قبل شاكلته اي خاصرته **و** ح تفقد والشاكل في الطهارة هو بياض بين الصدغ والاذن **في** على شاكلته اي طريقه طريق ذو شواكل يتشعب منه الطرق او مذهبه **ش** اي كل احد يعمل ما يشتهيه مذهبه وطريقته التي تشاكل حاله في الهدى والضلالة ومجازه كل احد يعمل ما يشتهيه **نه** فيه حجمه ابو طيبة وقال اشكموه الشكم بالضم الجزاء والشكد العطاء بلا جزاء واصله من شكيمة اللجام كانها تمسك فاه عن القول **ومنه** ح ابن سبأ قال للراهب اني صائم فقال الا اشكمك على صومك شكمة توضع يوم القيمة مائدة واول من ياكل منها الصائمون اي الا ابشرك بما تعطى على صومك **في** صفة الصديق فما برحت شكيمته في ذات

اسه ... شديد الشكيمة اذا كان عزيز النفس ابيا قويا واصله من شكيمة اللجام ...

شكل

شكم

شکوا هم من اشکیته اذا ازلت شکواه واذا حملته علی الشکوی والفقهاء یذکرونه فی السجود فانهم کانوا یضعون اطراف ثیابهم تحت جباههم فی السجود من شدة الحر فنهوا عنه ولما شکوا الیه لم یفسح لهم السجود علی طرف الثوب ک وهذا محمول علی انهم طلبوا ازالة علی قدر الابراد بحیث یحصل للحیطان ظل یمشی فیه فلاینا فی حدیث ابردوا بالظهر ن وقیل انه منسوخ بحدیث الابراد فلا تمسك به لمن جعل الابراد رخصة ک شکونا ای عن قتال الکفار وایذائهم لنا نه شاکیت اباموسی فی بعض ما یشاکی الرجل امیره وهو فاعلت من الشکوی وهو ان تخبر عن مکروه اصابك و فی ح ابن الزبیر حین قیل له یا ابن ذات النطاقین انشد وتلك شکاة ظاهر عنك عارها الشکاة الذم والعیب وهو فی غیر هذا المرض ومنه دخل علی الحسن فی شکواه الشکو والشکوی والشکاة والشکایة المرض ک ومنه اشتکی سعد شکوی بترك تنوین ن ومنه تکثرن الشکاة بفتح شین ای الشکوی ومنه تلك شکاة ظاهر ومر فی اٰیه وهو بفتح شین وهو الصحیح وکسرها وظاهر ای مرتفع نه وفیه وکان له شکوة ینقع فیها زبیبا الشکوة وعاء کالدلو او القربة الصغیرة وجمعها شکی قیل جلد السخلة ما دامت ترضع شکوة فاذا فطمت فهو البدرة فاذا اجذعت فهو السقاء ومنه تشکی النساء ای اتخذن الشکی للبن یقال شکی وتشکی واشتکی اذا اتخذ شکوة ک اشتکت النار الی ربها هذه شکایة حقیقة بحیاة یخلقها الله تعالی فیها او مجاز ابلسان الحال البیضاوی وهو مجاز عن غلیانها واکل بعضها بعضا وتنفسها مجاز عن خروج ما یبرز منها ط واشد ما تجدون بالرفع ای واحد اشد ک وفیه شکی الیه الرجل یخیل الیه شکی مجهولا والرجل بالضم وروی شکی بلا الف وفاعله ضمیر عبدالله والرجل مفعوله بالنصب ویحتمل رفعه علی الفاعلیة وضمیرانه للشان ن الرجل مبتدأ ویخیل خبره والجملة نائب شکی بتاویل قیل علی الشکایة ک شکوت الیه الی اشتکی ای اتوجع ای شکیت مرضی و فیه وهو شاك بخفة کاف وتنوین ای موجوع ولبعض بثبوت یاء شذ وذا و فیه جاء زید یشکوای یشکو عن اخلاق زوجته زینب قوله تکتم هذا ای اٰیة و تخفی فی نفسك ما الله مبدیه و فیه شکیا الی رسول الله صلی الله علیه وسلم وروی شکوا شکیت وشکوت لغتان ط لما صدره من مشکوته هی کوة فی الجدار غیر النافذة فیها یوضع المصباح وهی دون السراج استعیرت لصدره صلی الله علیه وسلم وشبه اللطیفة القدسیة بالمصباح ش کمشکاة فیها مصباح ای کمصباح فی زجاجة فی مشکوة

باب الشین مع اللام

شلح نه الحادب المشلح هو من یعری الناس ثیابهم و منه فی وصف الشراة خرجوا لصوصا مشلحین

شلشل فیه یاتی یوم القیمة وجرحه یتشلشل ای یتقاطر دما شلشل الماء فتشلشل

شلل فیه وفی الید الشلاء اذا قطعت ثلث دیتها هی المنتشرة العصب التی لا تواتی صاحبها علی ما یرید

لما بها من الآفة شلت يده تشل ولا تفهم شينه ومنه شلت يده يوم احد ومنه ح علي
شلم يد شلاء وبيعة لا تتم يريد طلحة كانت اصيبت يده يوم احد وهو اول من بايعه نه فيه اوذكر
شلو مسروق الهمزة في قوس ابي اهديت اليه على اقرائه القرآن تقلدها شلوة من جهنم اي قطعة منها
واسلوا العضو لك هو بكسر معجمة وسكون لام نه ومنه ابتني بشلوها الايمن اي بعضوها الايمن اما يدا او
رجلها ومنه ح ابي رجاء بلغنا انه صلى الله عليه وسلم اخذ في القتل فهربنا فاستثرنا
شلوا ارنب دفينا وبجمع على اشل واشلاء فمن الاول ح انه صلى الله عليه وسلم مر بقوم ينالون
من الثعد والحلقان واشل من لحم اي قطع منه وهو كادل ومر في ثع ومن الثاني ح واشلاء جامعة
لاعضاءها وفيه كان اي النعمان بن المنذر من اشلاء قنص بن معد اي من بقايا اولاده وكانه
من الشلو قطعة اللحم لانها بقية منه الجوهري بنو فلان اشلاء في بني فلان اي بقايا فيهم وفيه
اللص اذا قطعت يده سبقت الى النار فان تاب اشتلاها اي استنقذها ومعنى سبقها انه بالسرقة
استوجب النار فكانت من جملة ما يدخلها فاذا قطعت سبقته اليها لانها فارقته فاذا تاب استنقذ
بنيته حتى يرده ومنه وجرت العبد بين الله وبين الشيطان فان استشلاه ربه نجاه وان
خلاه والشيطان هلك اي استنقذه اشتلاه واستشلاه اذا استنقذه من هلكة واخذه
وقيل هو من الدعاء من اشليت الكلب اذا دعوته اليك اي ان اغاثه الله ودعاه اليه انقذه وفيه
شمت قال صلى الله عليه وسلم في الورك ظاهره نسا وباطنه شلا يريد لا لحم على باطنه كانه اشتلى ما فيه
من اللحم اي اخذ باب مع الميم اعوذ بك من شماتة الاعداء هو فرح العدو ببلية عدوه ومن
شمت به واشمته غيره ن وهو من سمح نه ومنه ح لا تطع في عدوا اشماتا اي لا تفعل بي ما
و فيه فشمت احدهما هو بشين وسين الدعاء بالخير والبركة والمعجمة اعلاهما شمته وشمت عليه
تشميتا واشتق من الشوامت وهي القوائم كانه دعاء بالثبات على الطاعة وقيل اي ابعدك الله
عن الشماتة وجنبك ما يشمت به عليك ومنه ح زواج فاطمة فاتاها فدعا لها وشمت عليها
ثم خرج ج ومعنى المهملة جعلك الله على سمت حسن وهو ان يرحمك الله ن حق على كل من سمعه
ان يشمته الشافعي واخرون انه سنة والمشهور من المالكية وجوبه ط لا تظهر الشماتة اي الفرح
شمخ ببلية عدو وغير جبير رغما لانفك ويبتليك حيث زكيت نفسك بوهابا لنصب جوابا وعطفا ش و
منه الشمات بضم شين وتشديد ميم جمع شامت نه فيه شامخ الحسب عاليه ومنه
فشمخ بانفه اي ارتفع وتكبر ش ومنه فمن شموخ الانف وهو بعد همزة وضم نون جمع انف نه وفيه
لا يلومن احد انه يطأ جاريته الا الحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسرحها اي ليرسلها
الوصيفة هو بين جملة عضاه وقدم و فيه شمر فانك ماضي الهم شمير هو بالكسر والتشديد

من التشمر فی الامر والتشمیر وهو الجد فیه والاجتهاد و **فیه** وشمّر الی ذی المجاز ای قصد وصمم وارسل ابله نحوها و **فی** ح عوج مع موسی ع ان الهدهد جاء بالشمّور فجاب الصخرة علی قدر راس ابنه ولعله الماس یثقب به الجوهر وهو فعّول من الانشمار والاشتمار المضی والنفوذ **ک** خرج مشمّرا

شمرخ ای دافعا ثوبه الی انصاف ساقیه **نه** فیه خذوا عثکالا فیه مائة شمراخ فاضربوه به العثکال الغصن وکل غصن منه شمراخ وهو الذی علیه البسر **فیه** سیلیکو امراء تقشعر منهم الجلود وتشمئز منهم

شمز **شمس** القلوب ای تنقبض وتجتمع وهمزته زائدة **فیه** کانها اذناب خیل شُمُس هی جمع شموس وهو النفور من الدواب الذی لا یستقر لشغبه وحدته **ن** هو بسکون میم وضمها ای التی تضطرب باذنابها وارجلها وهو نهی عن رفع الایدی عند السلام مشیرین الی الجانبین به **نه** فیه لو شئت ان اعد شمطات کن

شمط فی راسه صلی الله علیه وسلم الشمط الشیب والشمطات شعرات بیض یرید قلتها **ز** ر هو بفتح شین ومیم **ک** والشمط بیاض یخالط السواد وجواب لو محذوف ای لقدرت علیه و ح لیس فی لحیته

شمع اشمط غیر ابی بکر ای من فی شعره سواد وبیاض **نه** و فیه صریح لوی الاشماطیط هی قطع متفرقة جمع شمطاط وشمطیط **فیه** من یتبع المشمعة یشمّع الله به المشمعة المزاح والضحك اراد من استهزأ بالناس جازاه الله و فق فعله و قیل ای من کان من شانه العبث والاستهزاء بالناس اصاره الله الی حالة یعبث به **ومنه** قلنا له صلی الله علیه وسلم اذا کنا عندك رقت قلوبنا واذا فارقناك شَمَمنا او شممنا النساء والاولاد ای لاعبنا الاهل وعاشرناهن والشماع اللهو واللعب **فیه** اقطا وتمرا

شمل شمل او مشمعلا صقرا المشمعل السریع الماضی وناقة مشمعلة سریعة **فیه** ولا یشتمل اشتمال الیهود هو افتعال من الشملة وهو کساء یتغطی به ویتلفف فیه والمنهی عنه هو التجلل بالثوب واسباله من غیر ان یرفع طرفه **ومنه** نهی عن اشتمال الصماء غ لما ه کراهیة ابداء العورة **نه** ومنه لا یضر احدکم اذا صلی فی بیته شملا ای فی ثوب واحد یشمله **ک** ما هذا الاشتمال کان علیه ثوب ضیق وخالف بین طرفیه ولو یصر ساترا فانحنی لیستر فانکر علیه واعلمه صلی الله علیه وسلم بان محل المخالفة الثوب الواسع واما الضیق فیتزر به اوانکر علیه اشتمال الصماء وهو ان یجلل نفسه بثوب ولا یرفع شیئا من جوانبه ولا یمکنه اخراج یدیه الا من اسفله قوله کان ثوبا ای کان الذی علیه ثوبا واحدا بعضه ضاق وروی کان ثوب فکان تامة واشکل بعدم فائدته فلابد من تقدیر خبر بناسب المقام و **فیه** نهی الشملة منسوجة فی حواشیها منسوجة خبر مبتدأ وروی منسوج معناه ان لها هدبا وحتل القلب ای منسوجة فیها حاشیتها قوله محتاج بتقدیر مبتدأ وروی محتاجا قوله ما احسنت فاغنیه و ح ما البردة قالوا الشملة فیه مسامحة لان البردة کساء والشملة ما یشتمل به فهو اعم و ح فیؤخذ ذات الشمال هو بالکسر ضد الیمین والمراد به جهة النار واصحابی خبر محذوف ومرتدین روی

فيما ياتى يوخذ ذات اليمين وذات الشمال فيكون اصحابى اشارة الى من يوخذ ذات الشمال ومعناه انهم يوخذون من الطرفين ويشدون من جهة اليمين والشمال بحيث لا يتحرك يمينا وشمالا **و** الشمال بالفتح ضد الجنوب **ط** الشيطان ياكل بشماله اى يحمل اولياءه من الانس على ذلك ليضاد به عباده الصالحين او ياكل هو كذلك حقيقة والاكل باليمين اكرام للطعام وشكر للمنعم وبالشمال استهانة له **وفيه** حتى لا يعلم شماله ما ينفق يمينه اى لا يعلم من كان فى شماله وقيل اراد المبالغة فى الاخفاء **ن** وروى حتى لا يعلم يمينه ما ينفق شماله ولعله سهو من الناسخ لان المعروف فى النفقة هو اليمين **ط** وفيه الشملة التى اخذها نارا اى تجعل نارا لتحرقه **نه** اسالك رحمة تجمع بها شملى الشمل الاجتماع **ك** وجمع له شمله اى اموره المتفرقة وما تشتت من امره وهو من الاضداد قوله انته الدنيا راغمة اى ذليلة تابعة له اى تقصده طوعا وكرها ولا ياتيه منها الا ما كتب له اى ياتيه ما كتب وهو راغم **ش** وجميع شمائله جمع شِمال بكسر شين الخُلق **نه** يعطى صاحب القران الخلد بيمينه والملك بشماله لم يرد ان شيئا يوضع فى يديه وانما اراد ان الخلد والملك يجعلان له **وفيه** ان ابا هذا كان ينسج الشمال بيمينه هى جمع شملة الكساء والميزر يتشح به قوله الشمال بيمينه من احسن الالفاظ بلاغة **و** شمائل يروى بشين وسين قرية من ارض عمان **وفى** شعر كعب صاف بابطح اضحى وهو مشمول اى ماء ضربته ريح الشمال **وفيه** وعمها خالها قوداء شمليل هو بالكسر السريعة الخفيفة **وفى** المناقب فى تزوج فاطمة بارك فى شملهما الشمل الجماع وروى فى شبليهما وللالاسد فهو كشف له صلى الله عليه وسلم فاطلق الشبلين على الحسن والحسين

شمم **نه** فى صفته يحسبه من لم يتامله اشم الشمم ارتفاع قصبة الانف واستواء اعلاها واشراف الارنبة قليلا **ومنه** شعر كعب شم العرانين هو جمع اشم والعرانين الانوف وهو كناية عن الرفعة وشرف الانفس ومنه للمتكبر شمخ بانفه **وفى ح** على حين اراد ان يبرز لابن عبدود قال اخرج اليه فاشامه قبل اللقاء اى اختبره وانظر ما عنده شاممته اذا قاربته وتعرفت ما عنده بالاختبار مفاعلة كانك تشم ما عنده ويشم ما عندك لتعلما مقتضى ذلك **ومنه** شاممناهم ثم ناوشناهم **وفيه** اشمى ولا تنهكى شبه القطع باشمام الرائحة والنهك بالمبالغة فيه اى اقطعى بعض النواة ولا تستاصليها **ج** الاشمام اخذ اليسير فى ختان المراة والنهك المبالغة فى القطع **ك** ولا تسممت مسكة بكسر ميم وفتح لغية **وفيه** فاشمه بفتح شين هو الاصح ويتم فى اللامة **باب الشين مع النون**

شنأ **نه** عليكم بالمشنيئة النافعة التلبينة تعنى الحساء وهى مفعولة من شنئت اى ابغضت وهو شاذ فان اصله مشنوء بالواو فلما خفف الهمزة صارت ياء فقال مشنى كمرضى فلما اعاد الهمزة استصحب الحال المخففة والتلبينة تفسيرها وجعلت بغيضة لكراهتها **ومنه** لا تشنؤه من طول اى لا يبغض لفرط طوله ويروى لا يتشنى من طول ابدل من همزته ياء **و** ح على ومبغض يحمله

شنانی علی ان یبهتنی شنئه شنأ وشنانا وفیه یوشك ان یرفع عنكم الطاعون ویفیض منكم شنأن الشتاء وفسره ببرده استعارة لانه یغیض فی الشتاء وقیل اراد بالبرد سهولة الامر والراحة یعنی یرفع عنكم الطاعون والشدة ویكثر منكم التباغض والراحة والدعة ن ان شانئك ای مبغضك

شنب وفیه من رجال شنوءة كفعولة قبیلة نه فی صفته صلی الله علیه وسلم ضلیع الفم اشنب الشنب البیاض والبریق والتحدید فی الاسنان

شنج فیه اذا شخص البصر وتشنجت الاصابع ای انقبضت وتقلصت ومنه مثل الرحم كمثل الشنة ان صببت علیها ماء لانت وانبسطت وان تركتها تشنجت ویبست وفیه امنع الناس من سراویل المتشنجة ای الواسعة التی تسقط علی الخف حتی تغطی نصف القدم كانه اراد اذا كانت واسعة طویلة لا تزال ترفع فتتشنج

شنخب فیه ذوات الشناخیب الصم هی رؤس الجبال العالیة جمع شنخوب ونونه زائدة

شنخف فیه انك لشنخف هو الطویل العظیم ویروی بسین وحاء مهملتین وتقدم

شنن فی ح سعد بن معاذ لما حكم فی بنی قریظة حملوه علی شنذة من لیف هی بالحركة شبه الاكاف یجعل لمقدمته حنو

شنر فیه كان ذلك شنارا فیه نار الشنار العیب والعار وقیل عیب فیه عار

شنشن ج عار وشنار هما بمعنی نه فی ح عمر فی ابن عباس شنشنة اعرفها من اخزم ای فیه شبه من ابیه فی الرای والحزم والزكاء الشنشنة السجیة والطبیعة وقیل القطعة والمضغة من اللحم وهو مثل اول من قاله ابو اخزم الطائی وذلك ان اخزم كان عاقا لابیه فمات وترك بنین عقوا جدهم فقال ان بنی زملونی بالدم شنشنة اعرفها من اخزم ویروی نشنشة

شنظر ویجئ فی ح اهل النار الشنظیر الفحاش هو السیئ الخلق هو فی حدیث طویل یحتاج الی شرحه فنذكره من طیبی ط هو بكسر شین وسكون نون وظاء معجمة والفحاش نعته وهو بالرفع عطف علی رجل وینبغی ان ینصب ان یكون من تتمة الكذب او البخل من قوله وذكر البخل والكذب علی روایة الواو ای قال الراوی ذكر النبی صلی الله علیه وسلم البخیل والكذاب ولكن فی اكثرها باو وقوله الضعیف الذی لا زبر له ای لا عقل وقدح فی ذا انه لا تكلیف علیه فكیف یكون من اهل النار فیفسر بمن لا تماسك عند الشهوات اقول لعله ذهب الی ان الذین هم فیكم تبعا قسم اخر من الخمسة ولذا فسره بخدام یكتفون بالشهوات ومحرمات كما قال القاضی هم خدام لا مطمح لهم الا ملأ بطونهم من اي وجه ولا یتخطی همهم الی ما وراءه من امر دینی او دنیوی والظاهر ان الضعیف وصف تارة بالمفرد باعتبار لفظه وبالجمع اخری باعتبار الجنس والموصول الثانی بدل مما قبله لعدم العاطف وعلیه لا یتوجه اشكال توربشتی والاقسام الخمسة الضعیف والخائن ورجل والبخیل والشنظیر مف اراد بالذین هم فیكم تبع بفتحتین من یدور دون حول الامراء ویخدمونهم ویاخذون الناس ویضربونهم بما یاكلون ویلبسون من الحلال والحرام لا یبغون ای لا یطلبون اهلا ای زوجة ولا مالا بل كل ما یقدرون علیه یاخذونه ویاكلونه ولیس لهم همة غیر ذلك من اهل

مال ويقال لهم سرهنك وپرده دار تبع بالرفع مبتدأ او فاعل الظرف والجملة خبر وبالنصب حال لا يبتغون
بعين مهملة بخفيف يشدد ويروى يبغون معجمة اى لا يطلبون لا يخفى له طمع اى شئ مما يمكن فيه وان دق
اى يسعى فى التفحص عنه حتى يجده فيخونه او لا يخفى معنى لا يظهر له شئ يطمع فيه الاخانه وان كان شيئا
يسيرا فان خفى من الاضداد يخادعك عن اهلك ومالك اى بسببهما اى طمع فيهما فيظهر عندك
الامانة والعفة ويخون فيهما نه وفى ح الحرب ثم تكون جرائيم ذات شناظير الهروى صوابه الشناظى
شنع جمع شنظوة بالضم وهى كالانف الخارج من الجبل فيه وعنده امراة سوداء مُشَنَّعة اى قبيحة منظر
شنف شنيع واشنع ومشنّعة فى اسلام ابى ذر شَنِفوا له اى ابغضوه شَنِف له اذا ابغضه ومنه
مالى ارى قومك قد شَنَّفوا لك وفيه كنت اختلف الى الضحاك وعلى شَنْف ذهب فلا يمانى
شنق هو من حلى الاذن وقيل هو ما يعلق فى اعلاها فيه لا اشناق ولا اشعار الشَّنَق بالحركة ما بين الفريضتين
من كل ما تجب فيه الزكوة مثل ما زاد على خمس ابل الى التسعة اى لا يوخذ فيها زكوة الى ان يبلغ الفريضة
وسمى لانه اشنق الى ما يليه مما اخذ منه اى اضيف وجمع فمعنى لا اشناق لا يشنق رجل غنمه او ابله
الى مال غيره ليبطل الصدقة والعرب تقول اذا وجب على الرجل شاة فى خمس قد اشنق اى وجب عليه
شنق فلا يزال مشنقا الى ان تبلغ ابله خمسا وعشرين ففيها بنت مخاض ويقال له مُعْقل اى مودّ للعقال
مع ابنة المخاض فاذا بلغت ستا وثلثين فهو مفرض اى وجبت فى ابله الفريضة والشناق المشاركة
فى الشنق والشنقين وهو ما بين الفريضتين ويقال شانقنى اى اخلط مالى ومالك لتخف علينا الزكوة
وعن احمد الشنق ما دون الفريضة مطلقا كما دون الاربعين من الغنم وفيه فحلّ شِناق القربة هو
خيط او سير يشد به فمها او تعلق به شنق القربة واشنقها اذا اوكاها او علقها ك بكسر معجمة وخفة
نون وبقاف نه ان اشنق لها خرم شنقت البعير واشنقته اذا كففته بزمامه وانت راكبه اى
ان بالغ فى اشناقها خرم انفها ويقال شنق لها واشنق لها ن ومنه شنق للقصواء الزمام بخفة
نون اى ضمه ليرفع راسه ش ك ومنه فما زال شانقا راسه حتى
كُتبت نه وعند ه تكرشة فشنعتها بجُوبة اى رميتها حتى كفت عن العدو وفيه وفى
الدرع ضخم المنكبين شناق هو بالفتح طويل وفى ح سليمن احشروا الطير الا الشنقاء هى التى تزق
شنن فراخها فيه ... بالماء فقرّس فى الشِنان اى الاسقية الخلقة جمع شن وشنة وهى اشد تبريدا
للماء من الجدد ك فتوضأ من شن بفتح شين وشدة نون قربة خلقة نه ومنه فى صفة القرآن
لا يتفه ولا يتشانّ اى لا يخلق على كثرة الرد وح اذا استشنّ ما بينك وبين الله فابلله بالاحسان
الى عباده اى اذا اخلق وفيه اذا حُمّ احدكم فليُشَنّ عليه الماء اى فليرشه عليه رشا متفرقا
الشن الصب المنقطع والسن الصب المتصل وفيه كان يسُنّ الماء على وجهه ولا يشُنّه اى يجريه

عليه ولا يفرقه وقدم وكذا يروى ح بول الاعرابى بالشين ايضا **ومنه** ح فليشنوا الماء وليمسوا الطيب **ومنه** امر ان يشن الغارة على بنى الملوح اى يفرقها عليهم من جميع جهاتهم **ومنه** اتخذ قوا ه وراءكم ظهريا حتى شنت عليكم الغارات ج الغارة النهب ن فشنه عليه بمعجمة فى اكثرها وبمهملة فى بعضها اى صبه **شسم** ولا تشان كذا فى النسخ وصوابه ولا تلتشان اى لا يبلى من تشلشلت القربة اخلقت

باب الشين مع الواو

شوب — **نه** لا شوب ولا روب اى لا غش ولا تخليط فى شراء وبيع واصل الشوب الخلط والروب من اللبن الرائب لخلطه بالماء ويقال للمخلط فى كلامه هو يشوب ويروب وقيل معناهما انك برئ من هذه السلعة **وفيه** يشهد بيعكم الحلف واللغو فشوبوه بالصدقة امر بها لما يجرى بينهم من الكذب والربا والزيادة والنقصان فى القول لتكون كفارة لها ج اراد بها صدقة غير معينة تضاعيف الايام ك ومنه لم شبته من ماء بيرنا بضم شين وكسرها اى خلطته **و منه** لم يشب بصيغة مجهول اى لم يبدل ولم يغير ج الله **وفيه** ارى اشوابا من الناس اى اخلاطا من قبائل شتى **ومنه** لشوبا من حميم اى مخلوطا **نه**

شوحط — **فيه** ضربه بمخرش من شوحط هو ضرب من الشجر يتخذ منه القسى وواوه زائدة غ **فيه** المشاوذ العمائم

شوذ شور — **نه** **فيه** اقبل رجل وعليه شورة حسنة هو بالضم الجمال والحسن كانه من الشور وهو عرض الشئ واظهاره والشارة مثله وهى الهيئة **و منه** عليه شارة حسنة **و** ح عاشوراء كانوا يلبسون فيه نساءهم حليهم وشارتهم اى لباسهم الحسن الجميل **وفيه** ركب فرسا يشوره اى يعرضه شار الدابة يشورها عرضها للبيع والمشوار موضع تعرض فيه **ومنه** ح ابى طلحة كان يشور نفسه بين يديه صلى الله عليه وسلم اى يعرضها على القتل والقتل فى الله بيع النفس وقيل يشور اى يسعى ويخف يظهر به قوته ويقال شرت الدابة اذا اجريتها لتعرف قوتها **ومنه** ح طلحة كان يشور نفسه على غرلته اى وهو صبى لم يختتن بعد والغرلة القلفة **وفيه** ح ابن اللتبية جاء بشوار كثير وهو بالفتح متاع البيت **وفيه** تدلى بحبل ليشتار عسلا يقال شار العسل يشوره واشتاره اذا اجتناه من خلاياه ومواضعه ك المشورة بضم معجمة وسكون واو وبسكون معجمة وفتح واو لغتان **وفيه** اواشارة او ايماء معروف المتبادر فى الاستعمال ان الاشارة باليد والايماء بالراس ونحوه ووصفه بالمعروف اشتراط بكونه مفهوما معلوما او معهودا منه او الصريح من الاشارة وهو ما يفهم الكل بالاشارة ن خير نساءها خديجة واشار وكيع الى السماء والارض اراد بالاشارة تفسير ضمير نساءها اى جميع من بين السماء والارض من النساء اى كل واحدة منهما خير نساء الارض فى عصرها والتفضيل بينهما مسكوت عليه **وفيه** واشار بيده بقتلها الظاهر ان المشير هو النبى صلى الله عليه وسلم ط من اشار على اخيه بامر اى من استشاره احد فى امر وساله كيف افعل فاشار المستشار فيه وهو يعلم ان المصلحة فى غيره فقد خانه **و** امركم شورى هو مصدر بمعنى التشاور اى ذو شورى فان المشاورة من السنة والاستبداد من شيمة الشيطان

ن والخلافة شورى بين هؤلاء اى يتشاورون ويتفقون على واحد ج هو فعلى من المشورة غ والشورة الجمال و
شوس ح كان يشير فى الصلوة اى يامر وينهى ويتم فى الماء لظاهر اللفظ نه فى ح من بعثه الى الجن اسفع شوس اى
طوال جمع اشوس وفيه ربما رايت باعثمان يتشاوس ينظر ازالت الشمس م لا التشاوس ان يقلب راسه
ينظر الى السماء باحدى عينيه والشوس النظر باحدى شقى العين وقيل هو من يصغر عينيه ويضم اجفانه
شوص لينظر فيه كان يشوص فاه بالسواك اى يدلك اسنانه وينقيها وقيل هو ان يستاك من سفل الى علو واصله
الغسل ك يشوص بوزن يقول نه ومنه استغنوا عن الناس ولو بشوص السواك اى بغسالته وقيل
بما يتفتت منه عند التسوك وفيه من سبق العاطس بالحمد امن الشوص واللوص والعلوص الشوص وجع الضرس
شوط وقيل الشوصة وجع فى البطن من ريح تنعقد تحت الاضلاع فيه رمل ثلثة اشواط هو جمع شوط اى مرة
واحدة من الطواف واصله مسافة من الارض يعدوها الفرس كالميدان ونحوه ومنه ح سليمان لعلى
ان الشوط بطين وقد بقى من الامور ما تعرف به عدوك من صديقك البطين البعيد اى الزمان طويل
شوظ يمكن ان استدرك فيه ما فرطت والشوط فى ح الجونية اسم حائط غ فيه الشواظ اللهب لادخان له
شوف نه فى ح عائشة شوفت جارية فطافت بها وقالت لعلنا نصيد بها بعض فتيان قريش اى زينتها شيف و
شوف وتشوف اى تزين وتشوف للشئ اى طمح بصره اليه ومنه تشوفت الخطاب اى طمحت وتشر
وح ولكن انظر الى ورعه اذا اشاف اى اشرف على الشئ وهو بمعنى اشفى وقد مرك ومنه متشوفين لشئ
شوك اى طامحين نه فيه كوى اسعد من الشوكة هى حمرة تعلو الوجه والجسد شيك فهو مشوك وكذا اذا دخل
فى جسمه شوكة ومنه اذا شيك فلا انتقش اى اذا شاكته شوكة فلا يقدر على انتقاشها وهو اخراجها
بالمنقاش ومر فى نعس ومنه ولا يشاك المومن وح حتى الشوكة يشاكها ط ضمير الرفع للمسلم والبارز مفعوله
الثانى ك وجوز فيه الجر والنصب بتقدير حتى تجد والرفع بالابتدائية ويشاك خبره ش وهو بصيغة مجهول
اى يشاك المومن تلك الشوكة غ غير ذات الشوكة اى السلاح التام نه وفى ح انس قال لعمر حين قدم عليه
بالهرمزان تركت بعدى عدوا كثيرا وشوكة شديدة اى قتالا شديدا وقوة ظاهرة وشوكة القتال شدته
شول ومنه ح هلم الى جهاد لا شوكة فيه يعنى الحج فيه فجعل عليه شوائل هى جمع شائلة وهى ناقة شال
لبنها اى ارتفع وتسمى الشول اى ذات شول لانه لم يبق فى ضرعها الا شول من لبن اى بقية وذا بعد سبعة
اشهر من حملها ك فاتى بشائل اى قطع من الغنم ورد بشوائل ط شائل برجليه اى مرتفع برجليه نه و
ح فكانكم بالساعة تحدوكم حدو الزاجر بشوله اى الذى يزجر ابله لتسير وح ابن ذى يزن شعر اتى هرقلا
وقد شالت نعامتهم : فلم يجد عنده النصر الذى سلا : شالت نعامتهم اى ماتوا وتفرقوا كانهم لم يبق
شوم منهم الا بقية والنعامة الجماعة فيه ان كان الشوم ففى ثلث المرأة والدار والفرس اى ان كان ما يكره ويخاف
عاقبته ففى هذه الثلث وخصها ك بريد مع ان الشوم قد يكون فى غير الثلثة نه لانها ابطل مذهب

العرب في التطير بالسوانح والبوارح من الطير والظباء قال فان كان لاحدكم دار يكره سكناها او امراة يكره صحبتها او فرس يكره ارتباطها فليفارقها بالانتقال والطلاق والبيع وقيل ان شوم الدار ضيقها وسوء جارها وشوم المراة ان لا تلد وشوم الفرس ان لا يغزى عليها ك وسوء خلقها فلا ينافى كون الخير معقودا فى نواصيها لانه بالغزو ولانه فسر الخير بالاجر والغنيمة فلا ينافى التشام به وقيل شوم المراة غلاء مهرها وسوء خلقها وخصها لانها اعم ما يقتنى و قال مالك وطائفة هو على ظاهره وانه قد يحصل الشوم بقضاء الله فيها الخطابى هو مستثنى من الطيرة اى هى منهية الا فى الثلثة فليفارقها ط وقيل ليس هو من باب التطير بل ارشاد بان من يكره واحدا من الثلثة يفارقها ولكل منه فرضا بقوله ان يكن الطيرة ن وشوم الخادم سوء خلقها وقلة تعاهدها بما فوض اليها نه واصله الهمزة فخففت والتزمت والشوم ضد اليمن تشامت بالشئ وتيمنت به ك شامة وطفيل جبلان بمكة و ح حتى عرفته اخته بشامة مر فى ش مع ا فيه الشونيز بفتح شين هو الحبة السودا و فى الحزر الخودل والاول اولى ط وقيل الحبة الخضراء اى البطم نه فيه رايتنى فى الجنة فاذا امراة شوهاء اى الحسنة الرائعة وهو من الاضداد يقال للقبيحة والشوهاء الواسعة الفم والصغيرة الفم ومنه ح شوه الله حلوقكم اى وسعها و ح رمى المشركين بالتراب شاهت الوجوه اى قبحت ويقال لخطبة لم يصل فيها شوهاء ط قوله فما خلق الله الظاهر ان يقال فما بقى احد وعدل اليه تاكيد الحصر فلما غشوا اى قارب الكفار الغشيان نه و قوله لابن صياد شاه الوجه وفيه قال لصفوان حين ضرب حسانا بالسيف اتشوهت على قومى ان هداهم الله تعالى للاسلام اى تنكرت وتقبحت لهم وجعل الانصار قومه لنصرتهم اياه وقيل الاشوه السريع الاصابة بالعين ورجل شائه البصر وشاهى البصر اى حديده ابو عبيدة لا تشوه على اى لا تقل ما احسنك فتصيبنى بعينك ك ابوشاه بهاء وقد تروى بتاء بناء تكون هاء فى وقف ك شاهان شاه بسكون نون ن وروى شاه شاه والتسمى به حرام كالتسمى بالمختص به كالرحمن والقدوس نه فى ح عبد المطلب كان يرى ان السهم اذا اخطأه فقد اشوى من رمى فاشوى اذا لم يصب المقتل وشويته اصبت شواته وهو جلد الراس وقيل اطراف البدن كالراس واليد جمع شواة ومنه لا تنقض الحائض شعرها اذا اصاب الماء شوى راسها اى جلده ومنه كل ما اصاب الصائم شوى الا الغيبة اى شئ هين لا يفسد صومه وهو من الشوى الاطراف اى كل شئ اصابه لا يبطل صومه الا الغيبة فانها تبطله فهى له كالمقتل والشوى ايس عقتل يقال كل شئ شوى ما سلم لك دينك اى هين وفيه فى الشوىّ فى كل اربعين واحدة هو اسم جمع للشاة و قيل جمع ومنه فى الشوىّ الورىّ مسنة ومنه مالى وللشوى وكان مذهبه ان المتمتع يجب عليه بدنة ك نزاعة للشوى اى للاطراف وهو جمع شواة جلد الراس غ رمى فاشوى اى اصابت الاطراف واخطأ المقتل ورجل شاوىّ اى صاحب شاء

باب مع الهاء فيه يا اهل مكة

شونيز

شوه

شوى

شهب

اسلموا تسلموا فقد استبطنتم باشهب بازل ای رميتم بامر صعب لاطاقة لكم به يوم اشهب وسنة شهباء وجيش اشهب ای قوی شديد واكثر ما يستعمل فی الشدة والكراهة وجعله بازلا بان بزول البعير نهايته فی القوة **ومنه** ح حليمة خرجت فی سنة شهباء ای ذات قحط وجدب والشهباء الارض بيضاء لاخضرة فيها لقلة المطر من الشهبة البياض **وفيه** فربما ادركه الشهاب قبل ان يلقيها يعنی الكلمة المسترقة والشهاب يريد به ما ينقض شبه الكوكب واصله الشعلة من النار وساطع الشهب بضم هاء جمع غ الشهاب القبس والجذوة كل عود اشتعلت فی طرفه النار وشهاب قبس وقد يضاف الشیء الی نفسه كحق اليقين والشهاب الكوكب

شهبر

نه فيه لا تتزوجن شهبرة ولا لهبرة ولا نهبرة ولا هيذرة ولا لفوتا الشهبرة والشهربة الكبيرة الفانية

شهد

فی اسماءه تعالی الشهيد هو من لا يغيب عنه شیء والشاهد الحاضر والعليم فی العلم مطلق وبالاضافة الی الامور الباطنة خبير والی الامور الظاهرة شهيد وقد يعتبر مع هذا ان يشهد علی الخلق يوم القيمة بما علم **ومنه** ح وشهيدك يوم الدين ای شاهدك علی امته **وح** سيد الايام يوم الجمعة هو شاهد ای يشهد لمن حضر صلوته **ط** اسند الشهادة اليه مجازا يعنی وشاهد فيه الخلائق لتحصيل السعادة الكبری **نه** وقيل شاهد يوم الجمعة ومشهود يوم عرفة لان الناس يشهدونه ای يحضرونه ويجتمعون فيه **وح** الصلوة فانها مشهودة مكتوبة ای تشهدها الملائكة وتكتب اجرها للمصلی **وح** صلوة الفجر فانها مشهودة محضورة ای تحضرها ملئكة الليل والنهار هذه صاعدة وهذه نازلة **ن** فهی اقرب الی القبول والرحمة **ط** ای تحضرها اهل الطاعة من سكان السموات والارض ومحضورة تاكيد لمشهودة **نه** المبطون شهيد اصله من قتل مجاهدا فی الله وجمعه الشهداء لان الله وملئكته شهود له بالجنة او لانه حی لم يمت كانه شاهد ای حاضر او لان ملئكة الرحمة تشهده او لقيامه بشهادة الحق فی الله حتی قتل او لانه يشهد ما اعد الله له من الكرامة وغيره لا يشهدها الی يوم القيمة فهو فعيل بمعنی فاعل او مفعول ثم اتسع فاطلق علی من سمی به فی الحديث **وفيه** خير الشهداء الذی ياتی بشهادته قبل ان يسالها هو من لا يعلم صاحب الحق ان له معه شهادة وقيل هی فی الامانة والوديعة وما لا يعلمه غيره وقيل هو مثل فی سرعة اجابته اذا استشهد **ومنه** ح ياتی قوم يشهدون ولا يستشهدون هذا عام فی من يؤدی الشهادة قبل ان يطلبها صاحب الحق فلا يقبل وما قبله خاص وقيل هم الذين يشهدون بالباطل ويجمع علی شهداء وشهود وشهد وشهاد ك اومعناه يتحملون الشهادة بدون التحميل **بغوی** قيل اراد به التالی علی الله نحو فلان فی الجنة وفلان فی النار **ط** او الاول محمول علی شهادة الحسبة كالطلاق والعتاق او علی مبالغة فی ادائها بعد طلبها نحو الجواد يعطی قبل سواله او الثانی يحمل علی من ليس باهلها او علی شهادة الزور **وكذا** يسبق شهادة احدهم يمينه ای الذين يحرصون عليها مشغوفين بترويجها ولعله مثل فی

سعيها وحرصه عليها حتى لا يدرى بايتهما يبدأ **ك** فان قيل تقديم الشهادة على اليمين وعكسه دور قلت
اراد حرصهم عليها وقلة مبالاة بالدين بحيث تارة يكون هذا وتارة عكسه **نه** مالكم اذا رايتم الرجل
يُخرّق اعراض الناس ان لا تُعرّبوا عليه قالوا نخاف لسانه قال ذلك احرى ان لا تكونوا شهداء اى اذا لم تفعلوا
ذلك لم تكونوا فى جملة شهداء يستشهدون يوم القيمة على امم كذبت انبياءها **ومنه** اللعانون
لا يكونون شهداء اى لا تسمع شهادتهم وقيل لا يكونون شهداء فى القيمة **وفى ح** اللقطة فليشهد ذا عدل
هو امر ارشاد لخوف تسويل النفس وانبعاث الرغبة فيها فتدعوه الى الخيانة بعد الامانة وربما يموت
فيدعيها ورثته **ومنه** شاهداك ويمينه اى ما قال شاهداك **ن** شاهداك او يمينه اى لك
احدهما **ك** شهودك فيمينه هما بالنصب اى اطلب يمينه واحضر شهودك والرفع اى مثبت دعواك
الشهود والحجة القاطعة يمينه **و** لشهادتنا احق اى يميننا **نه** وفيه لا صلوة بعدها اى بعد العصر حتى
يرى الشاهد اى النجم لانه يشهد بالليل اى يحضر ويظهر **ومنه** قيل لصلوة المغرب صلوة الشاهد
غ لاستواء المسافر والمقيم فيها **نه** وفى ح عائشة قالت لامراة عثمان بن مظعون وقد تركت الخضاب و
الطيب أمُشهد ام مُغيب فقالت مشهد كمغيب المشهد من كان زوجها حاضرا عنده والمغيب بضده اراد
ان زوجها حاضر لكن لا يقربها فهو كالغائب **وفيه** يعلمنا التشهد كما يعلمنا السورة اى التحيات لله لان
فيه الشهادتين **ج** قال نعم وانا له شهيد اى نعم شهيد وهو من الشهادة فى سبيل الله وانا له شاهد به
ك انا فرطكم وانا شهيد اى اشهد عليكم باعمالكم فكانى باق معكم **ط** انا شهيد على هؤلاء اى اشفع و
اشهد بانهم بذلوا ارواحهم لله وفيه ان تعديته ينافيه فمعناه حفيظ عليهم اراقب احوالهم واصونهم
من المكاره **ك** على بمعنى اللام على الاول **و ح** فيقول الاشهاد هو جمع شاهد او شهيد اى يحبسون فى الموقف
بين الخلائق ويشهد عليهم الاشهاد من الملئكة والنبيين بانهم كذابون **وفيه** يضربوننا على الشهادة
والعهد اراد بالشهادة اليمين نحو قوله اشهد بالله ما كان كذا اى ينهون ان يحلف بالشهادة والعهد
لئلا يصير عادة ويتم فى ضرب مرض **وفيه** انتم شهداء الله المراد الصحابة ومن كان على صفتهم لا الفسقة
وعدو الميت وقدم فى اثنيتم يريد ان شهادتهم بالهام الله فكان دليل حقيقته واختلف فى النساء هل
يدخلن فى الشهادة **وفى ح** عمر لو حصل لك الشهادة اى بقتل فيروز ابى لولوة غلام مغيرة فانه سال عمر
ان يكلم مولاه ان يضع من خراجه وهو دينار فقال ما ارى ان افعل انك عامل محسن وما هذا بكثير فغضب
فطعنه فى صلوة الصبح بسكين مسمومة فمات بعد زمان **و** المغازى المشاهد لانها موضع الشهادة **وفى**
صوم المراة وزوجها شاهد اى مقيم ولا اجازلها الصوم وهذا فى صوم النفل والواجب الموسع **و ح** لم يذكر
ان النبى صلى الله عليه وسلم اشهد من حضره فيه رد على من قال لا يقضى باقرار الخصم حتى يدعو بشاهدين
يحضرهما اقراره **ن** لا يسمع صوت المؤذن الا شهد له قيل اى المومنون من الجن والانس وليس بشئ بل عام فى

يحو منه الشهادة ممن يسمع اوشامل للجاد قولان ط مفاتيح الجنة شهادة جمع مفاتيح باعتبار ان الشهادة مستتبعة لاعمال صالحة هي كاسنان للمفتاح فجعل كل جزء كمفتاح وفيه ح وشاهد الصلوة يكتب له خمس وعشرون علة قوله المؤذن يغفرله مداه ويكفرعنه ما بينهما اى بين الصلوتين اللتين يشهدهما ف وشاهد والصلوة اى حاضرو هاعطف على كل رطب وهي الحي واليابس ما ليس له نمو ويكتب له ما بينهما اى ما بين الاذانين وح فتوضأ كما امرك الله ثم تشهد فاقم اى اذن فاقم للصلوة والشاهد من اسمائه صلى الله عليه وسلم لانه يشهد يوم القيمة للانبياء على الامم بالتبليغ ويشهد على امته ونزكيهم او هو بمعنى للشاهد للحال كانه الناظر اليها غ اشهدته واستشهدته واحد وشهد الله بين والشاهد بين ما شهد عليه وتبغونها عوجا وانتم شهداء اى تشهدون وتعلمون ان نبوة محمد صلى الله عليه وسلم حق ويتلوه شاهد منه اى ملك حافظ وشاهدين على انفسهم بالكفر كانوا يقولون في تلبيتهم لبيك لاشريك لك الاشريك هو لك تملكه وما ملك ط والشهيد في سبيل الله هو كشعرى شعرى فلايكون من حمل الشئ على نفسه باعتبار العطف وح شهدت الدارمى في دومة من نه فيه

شهر صوموا الشهر وسرّه الشهر الهلال لشهرته وظهوره اى صوموا اول الشهر واخره وقيل سره وسطه ومنه الشهر تسع وعشرون اى ان فائدة ارتقاب الهلال ليلة تسع وعشرين ليعرف نقص الشهر قبله وان اريد به الشهر نفسه يكون اللام للعهد ن اى هذا الشهر كذلك اوقد يكون كذلك وقد يتوانر شهرين وثلثة واربعة لا لترك اى الشهر المعهود المحلوف عليه نه اى الصوم افضل بعد شهر رمضان فقال شهر الله المحرم اضيف اليه تفخيما له وفيه شهرا عيد لا ينقصان اى شهر رمضان وذو الحجة اى ان نقص عددهما في الحساب فحكمهما على التمام لئلا تحرج امته اذا صاموا تسعة وعشرين او وقع حجهم خطأ عن التاسع او العاشر لم يكن عليهم قضاء ولم يكن يقع في نسكهم نقص وهو اشبه ما ذكر فيه ويتم في ن غ فاذا انسلخ الاشهر الحرم كانت عشرا من ذي الحجة الى عشر من ربيع الاخر لان البراءة وقعت في يوم عرفة نه من لبس ثوب شهرة البسه الله تعالى ثوب مذلة الشهرة ظهور الشئ في شنعة حتى يشهره الناس ط اراد ما لا يحل لبسه او ما يقصد به التفاخر والتكبر او ما يتخذه المساخر ليجعل ضحكة او ما يراى به كناية بالثوب عن العمل والثاني اظهر لترتب لباس ثوب مذلة عليه ح هو الذى اذا لبسه احد افتضح به واشتهر والمراد ما لا يحل وليس من لباس الرجال مش نهى عن الشهرتين وهما الفاخر من اللباس المرتفع في غايته والرذل الدني في غاية نه ومنه ح عائشة خرج ابى شاهرا سيفه راكبا راحلته اى يوم الردة اى مبرزا له من غمده وح من شهر سيفه ثم وضعه فدمه هدر اى من اخرجه من غمده ووضعه اى ضرب به وفيه

شه وما تتلو السفاسرة الشهور اى العلماء جمع شهر غ والشهرة الفضيحة نه في شواهق الجبال عواليها

شهل
شهم
شهى

جمع شاهق ع الشهيق الصوت الطويل في الصدر **ه** في صفته صلى الله عليه وسلم كان اشهل العين
الشُهلة حمرة في سواد العين **فيه** كان شهما اي نافذا في الامر ماضيا والشهم الزكى الفؤاد **شما** هو
بالسكون من شهم بالضم شهامة بالفتح **نه** فيه ان اخوف ما اخاف عليكم الرئاء والشهوة الخفية
قيل هو كل شيء من المعاصي يضمر صاحبه ويصر عليه وان لم يعمله وقيل هو ان يرى جارية حسناء فيغض طرفه
ثم ينظر بقلبه كما كان ينظر بعينه الازهري والقول هو الاول غير اني استحسن ان انصب الشهوة واجعل الواو
بمعنى مع بمعنى ان اخوف ما اخاف عليكم الرئاء مع الشهوة الخفية للمعاصي فكانه يرائي الناس بتركه
للمعاصي والشهوة في قلبه مخفاة وقيل الرئاء ما ظهر من العمل والشهوة حب اطلاع الناس على العمل غ الشهوة
الخفية ان يكون في طاعة من طاعات الله فيعرض شهوة من شهواته كالاكل والجماع وغيرهما فيرجح
جانب النفس على جانب الله فيدخل في زمرة واما من طغى واثر الحيوة الدنيا وسمى خفيا لخفاء هلاكه **و**
ح حجبت النار بالشهوات اي المحرمة والمكاره الطاعات والصبر عن المعاصي مر في حُفّت **وفي**
ح رابعة يا شهواني رجل شهوان وشهواني اي شديد الشهوة وجمع شهاوى كسكارى **ك** اذا اشتهى
مريض احدكم شيئا فليطعمه هذا بناء على التوكل وانه هو الشافي وان المريض قد شارف الوفاة غ وحيل
بينهم وبين ما يشتهون اي الايمان او الرجوع الى الدنيا **باب الشين مع الياء نه** ان يهوديا
قال للنبي صلى الله عليه وسلم انكم تنذرون وتشركون تقولون ما شاء الله وشئت فامرهم النبي صلى الله
عليه وسلم ان يقولوا ما شاء الله ثم شئت المشيئة مهموزة الارادة وهذا لان الواو تفيد الجمع وثم
تجمع وترتب فيكون مشية الله مقدمة على مشيته **ط** لا تقولوا ما شاء الله وشاء فلان لانه يوهم
الشركة فامر بالتاخير ولم يرخص في اسمه صلى الله عليه وسلم ولو مع التاخير دفعا لمظنة التهمة او لان
راس الموحدين ومشيته مغمورة في مشيته تعالى **ك** اي لا يجمع بينهما لجواز كل منفردا **و ح**
فلا يقربها الدجال ولا الطاعون ان شاء الله يحتمل التبرك والتعليق وهو متعلق بالاخير **و ح** اللهم ان تشاء
لا تعبد هو تسليم لامر الله فيما شاء ان يفعله وهو رد على المعتزلة القائلة بان الشر غير مراد الله **ج**
فمشيتك بين يدي بالنصب بتقدير فاني اقدم مشيتك في ذلك وانوي الاستثناء فيه طرحا للحنث
وبالرفع بمعنى الاعتذار بسابق العائق عن الوفاء بما الزم نفسه منها والاول احسن **ط** وانا ان شاء الله بكم
لاحقون للتبرك اذ الموت متيقن او عائد الى اللحوق بالمكان المتبرك **ك** هيأت شيئا اي اعدت
طعاما او هيأت شيأ من حالها وتزينت تعريضا للجماع وحديثه انه اشتكى ابن لابي طلحة اي مرض ابنه
ابو عمير صاحب النُغَير وكان يحبه شديد الحزن عليه حزنا شديدا حتى تضعضع فلما مات هيأت امرأته
شيئا ونحته بفتح نون وحاء مهملة مشددة اي جعلته في جانب البيت وقالت لزوجها هدأت نفسه
بسكون فاء اي سكنت بالموت عن اضطراب مرضه وشدة سكرته واستراح من تعب الدنيا والمرض وظن

شيأ

ابو طلحة سكونه بالنوم والعافية وليغض مد أنفسه بفتح فاء واحد الانفاس اى سكن لان المريض يكون نفسه
غالبا وفيه شرعية المعاريض اذ لم يبطل حق مسلم فبات معها اى جامعها فحملت بعبد الله فرأيت تسعة
اولاد اى من ولد عبد الله **وفيه** ما نرى فى السماء من سحاب ولا قزعة ولا شيئا اى ريحا وغيره مما يدل
على المطر **وفيه** ولا اذان ولا شئ اى لا يقال الصلوة جامعة ولا الصلوة **ط** لا شئ لا نداء يومئذ
هو تاكيد اى ولا شئ من ذلك **ك** وفيه انما بنو هاشم وبنو المطلب شئ واحد لان كلهم بنو ام و
عثمان كان عبشميا وجبير نوفليا وبنو هاشم والمطلب لم يفارق احدهما الاخر فى جاهلية ولا اسلام وكانا
محصورين فى خيف كنانة **ط** وذا حين حالفت بنو كنانة وقريش ان لا يناكحوا بنى هاشم وبنى المطلب و
لا يبايعوهم حتى يسلموا اليهم النبى صلى الله عليه وسلم وشئ واحد روى باعجام شين واهماله **ج** مكسور مشدد
الياء بمعنى مثل **ط** اى بمنزلة واحدة من كوننا بنى عبد مناف وكان له اربع بنين هاشم والمطلب و
عبد شمس ونوفل فاجاب صلى الله عليه وسلم بان اولاد المطلب مع اولاد هاشم كشئ واحد واولاد عبد شمس
ونوفل كانوا مخالفين لهم **ك** وفيه فان وجدت شيئا والا رجعت اى شيئا من الجهاد او المقدرة عليه
فهو المطلوب **وح** لا يحدث فيهما بشئ اى مما لا يتعلق بالصلوة وقدم فى ح **ن** فى اعين الانصار شيئا اراد
صغرها او زرقتها وفيه جواز النظر الى وجه من يريد تزوجها وكفيها ولو بلا رضاها فى غفلة وقيل كره فى غفلة
واباح داود النظر الى جميع البدن **ط** ولعل المراد بتزوجت خطبت ليفيد النظر **ن** وفيه هل معك
من شعر ابن ابى الصلت شيئا بالنصب بتقدير فتنشد شيئا وروى بالرفع **وح** حتى ينبتوا نبات الشئ
اى الحبة فى حميل السيل **ك** فاخترنا الله فلم يعد ذلك شيئا اى طلاقا **وح** ما عندنا شئ الا كتاب الله
وهذه الصحيفة اى شئ من احكام الشريعة مكتوبة اذ لم يكن السنن فى ذلك الوقت مكتوبة وقدم انه
كان فى الصحيفة العقل وفكاك الاسير وهنا ان فيه المدينة حرام فيجوز كون الكل فيها **ط** ذكر صلى الله
عليه وسلم شيئا تنكيره للتهويل وواو كيف للعطف اى متى يقع ذلك الهول وكيف يذهب العلم والحال
ان القران مستمر فيه علم الى الساعة وان كنت اى ان الشان كنت ومن افقه مفعول ثان لا رى ومن زائدة
فى الاثبات ومتعلقة بحذوف اى كائنا من افقه **كنز** ولا شئ بعده اى لا يغلبهم شئ بعد نصر الله لهم
مج فيه تغير الشيب وانما يكره بالسواد لا بالصفرة والحمرة **ط** شيبتنى هود والواقعة لما فيهما من اهوال **شيب**
يوم القيمة والمثلات النوازل بالامم الماضية اخذ منى ما اخذه حتى شبت قبل اوانه وسأله بعضهم
فى المنام باية اية قال فاستقم كما امرت وذلك لعسرة الاستقامة من غير ميل الى طرفى افراط وتفريط
نه وقيل بل لعسرة فى من تاب معه **ط** وفيه له شعر علاه الشيب اى شعر معدود قدر اربعة
شيح عشر وروى وشيبه احمر اى مصبوغ بالحناء **نه** فيه ذكر النار ثم اعرض واشاح المشيح الحذر والجاد
فى الامر وقيل المقبل اليك المانع لما وراء ظهره فالمعنى حذر النار كانه ينظر اليها اوجد على الايصاء

بانقائها او اقبل اليك فى خطابه ك اى اعرض وصرف وجهه كانه صلى الله عليه وسلم يراها ويحذر
وهج سعير فنحى سوجهه قوله اما مرتين فلا اشك قسيمه محذوف اى واما ثلث مرات فاشك فيه او الشق
النصف نه ومنه اذا غضب صلى الله عليه وسلم اعرض واشاح ومنه على جمل مشيح اى جاد مسرع
شيح ش مشيح الصدر بضم ميم وكسر شين معجمة فتحتية ساكنة فحاء مهملة فسره بانه ليس بمتقاعس الصدر
شيخ ولا مفاوض البطن بل بادى الصدر ولعله بسين مهملة وفتح ميم بمعنى عريض نه فيه ذكر شيخان قريش
هو جمع شيخ كضيف وضيفان وفى ح احد ذكر شيخان بفتح شين وكسر نون موضع عسكر به صلى الله عليه
وسلم ليلة خرج الى احد وبه عرض الناس ك مشيخة الفتح جمع شيخ وهو بفتح ميم وكسر شين وفيه
وابو بكر شيخ يعرف وهذا لانه كان يتردد اليهم فى التجارة وح ان شيخا اخذ ترابا هو امية بن خلف
شيد او الوليد بن الوليد نه فيه من اشاد على مسلم عورة يشينه بها بغير حق شانه الله اشاده واشاد به
اذا اشاعه ورفع ذكره من اشدت البنيان وشيدته اذا طولته فاستعير لرفع صوتك بما يكرهه
صاحبك ومنه ايما رجل اشاد على مسلم كلمة هو منها برئ ويقال شاد البنيان يشيده شيدا اذا جصصه
وعمله بالشيد وهو كل ما طليت به الحائط من جص وغيره ك وقصر مشيد اى مجصص بالجص ح لا من
اشاد بها المراد به تعريف اللقطة وانشادها غ المشيدة المرفوعة وللمطلية بالشيد واشاد بذكره
شير نوه باسمه واشاد عليه عورته اظهره نه فيه راى امراة شيرة اى حسنة الشارة والهيئة واصله
اى دعاه ١٢
واو وفيه كان يشير فى الصلوة اى يومى باليد او الراس اى يامر وينهى واصله الواو ط كان يشير
بيده اى يشير بها على رد السلام نها ومنه كان اذا اشار اشار بكفه اراد ان اشارته كانت
مختلفة ففى التوحيد والتشهد يشير بالمسبحة وفى غيرهما يشير بكفه كلها ليفرق بينهما ومنه
ح واذا تحدث اتصل بها اى وصل حديثه باشارة تؤكده وح من اشار الى مومن بحديدة يريد قتله
فقد وجب دمه اى حل للمقصود بها ان يدفعه عن نفسه ولو قتله فوجب بمعنى حل وفيه فتشايره
الناس اى اشتهروه بابصارهم كانه من الشارة وقد مر وفيه وهم الذين حظوا مشائرها اى ديارها
شيز جمع مشارة مفعلة من الشارة فيه ماذا بالقليب قليب بدر من الشيزى تزين بالسنام الشيزى شجر
فى شعر ابن سوادة ١٢ ش
يتخذ منه الجفان عبر به عن الجفان والمراد اربابها الذين كانوا يطعمون فيها وقتلوا ببدر والقوا فى
القليب فهو يرثيهم ج الشيزى والشيز خشب اسود يتخذ منه القصاع ك يقول ماذا بقليب
من اجل اصحاب الجفان المزينة بلحوم اسنمة الابال واصحاب القينات اى المغنيات والشرب جمع شارب
ويسمون الكريم جفنة ويحيى من التفعيل مجهولا ومعروفا والسلامة السلام ويتم فى صدى نه فيه
شيص نهى عن تابير نخل فصارت شيصا هو تمر لا يشتد نواه ويقوى وقد لا يكون له نوى ج هو الردى
شيط من البسر ن هو بكسر معجمة وسكون تحتية وبصاد مهملة نه فيه اذا استشاط السلطان

تسلط الشيطان اى اذا تلهب و تحرق من شدة الغضب و صار كانه نار تلتهب تسلط عليه الشيطان فاغراه
بالايقاع بمن غضب عليه من شاط يشيط اذا كان يحترق **ومنه** ح ما رئى ضاحكا مستشيطا اى
ضحكا شديدا كالمتهالك فى ضحكه يقال استشاط الحمام اذا طار **وفى** صفة اهل النار الم تروا الى الراس
اذا شيط من شيط اللحم او الشعر والصوف اذا احرق بعضه **وفى** ح زيد بن حارثة قاتل حتى شاط فى
رماح القوم اى هلك **ومنه** ح لما شهد على المغيرة ثلثة نفر بالزنا قال عمر شاط ثلثة ارباع المغيرة
ومنه ح ان اخوف ما اخاف ان يوخذ الرجل المسلم البرئ فيشاط لحمه كما يشاط الجزور واشاط الجزور
اذا قطعها وقسم لحمها وشاطت اذا لم يبق فيها نصيب الا قسم **وفيه** ان سفينة اشاط دم جزور بجدل
فاكله اى سفك واراق اى ذبحها بعود **وفيه** القسامة توجب العقل ولا تشيط الدم اى توخذ بها الدية
ولا يوخذ بها القصاص يعنى لا تهلك الدم راسا حتى لا يجب فيه شئ من الدية **وفيه** اعوذ بك من
شر الشيطان وفتونه وشيطاه وشيء ند قيل صوابه واشطانه اى حباله التى يصيد بها **ز** والشيطان
قدمر فى شطن ويحتمل كونه من شاط فذكر بعض احاديثه هنالك **ن** فلغا هو شيطان اى حمله على
مروره الشيطان او فعله فعل الشيطان او اراد قرينه الشيطان كما فى اخر فان معه القرين **ك** شيطان
الانسان **وفيه** ولا يدعها للشيطان انما صار ترك اللقمة الساقطة له لان فيها اضاعة نعمة الله و
انه من اخلاق المتكبرين قوله يحضر كل شئ من شانه هو صفة لشئ اى كائن من الشيطان **و** كانهم رؤس
الشياطين م فى ذدوط شيطانة يتبع شيطانة اى هو شيطان لا شتغاله بما لا يعنيه يقفوا ثر شيطانة
اورثته الغفلة عن ذكر الله ثم ان اتخاذ الحمام للفرخ والبيض والانس وحمل الكتب جائز غير مكروه واللعب
بها بالتطير مكروه ومع القمار صار مردود الشهادة **وفيه** خذوا الشيطان لما راه ينشد الشعر
غير مبال بهم وعرف ان الغالب عليه قرض الشعر وانه مسلوب الحياء والادب سماه شيطانا **وفيه**
العطاس والتثاوب والنعاس فى الصلوة من الشيطان اضيفت اليه لانه يحبها ويتوسل بها الى قطع صلوته
وحضوره واستغراقه فى لذة مناجاته ولانها تغلب من شره الطعام وفصل بقوله فى الصلوة بين الثلثة
شيع الاولى والاخرة لانها لا تبطل الصلوة بخلاف الاخرة **نه** فيه القدرية شيعة الدجال اى اوليائه وانصاره
واصله الفرقة من الناس ويقع على الواحد وغيره بلفظ واحد وغلب على كل من تولى عليا واهل بيته حتى اختص
به وجمعه شيع من المشايعة المتابعة والمطاوعة **و** منه ح ارى موضع الشهادة لو تشايعنى نفسى اى تتابعنى
و ح لما نزلت او يلبسكم شيعا ويذيق بعضكم باس بعض قال صلى الله عليه وسلم هاتان اهون وايسر الشيع
الفرق اى يجعلكم فرقا مختلفين **ط** اى يخلطكم فرقا مختلفين على اهواء شتى كل فرقة منكم مشايعة لامام
ينشب القتال **ن** فهينا اى نقول فى هاتين الشيعتين شيئا اراد الفرقتين اللتين جرت بينهما تلك الحروب
غ كل من عاون انسانا وتحزب له فهو شيعة له **نه** وفى ح الضحية نهى عن المشيعة هى بالكسر التى

لا تزال تتبع الغنم عجفا اى لاتحقرها فهى ابدا تشيعها اى تمشى وراءها وان فتحت الياء فلانها تحتاج الى من يشيعها اى يمشى وراءها يسوقها لتاخرها عن الغنم **و فی** ح خالد انه كان مشيعا اى شجاعا لان قلبه لا يخذله كانه يشيعه او كانه يشيع بغيره **ومنه** ح وان حسكة كان رجلا مشيعا اراد به العجول من شيعت النار اذا القيت عليها حطبا تشعلها به **وفی** دعاء مريم عم للجراد اللهم اعشه بغير رضاع وتابع بينه بغير شياع هو بالكسر الدعاء بالابل لتنساق وتجتمع وقيل لصوت الزمارة شياع لان الراعى يجمع ابله بها اى تابع بينه من غير ان يصاح به **ومنه** امرنا بكسر الكوبة والكنارة والشياع **وفيه** الشياع حرام كذا روى وفسر بالمفاخرة بكثرة الجماع وقيل انه مصحف وهو بسين مهملة وبموحدة وقد مر وان صح فلعله من تسمية الزوجة شاعة **و فيه** ايما رجل اشاع على رجل عورة اى اظهر عليه ما يعيبه شاع الحديث ظهر واشاعه اظهره **ومنه** هل لك من شاعة اى زوجة لانها تشايعه اى تتابعه **و** ح الك شاعة **وفيه** بعد بدر بشهر او شيعه اى او نحوا من شهر ومقداره **فی** ح ابى بكر شكى اليه خالد فقال لا اشيم سيفا سله الله على المشركين اى لا اغمده **و** هو من الاضداد يكون سلا واغمادا **ومنه** قول على للصديق لما اراد ان يخرج الى اهل الردة وقد شهر سيفه شم سيفك ولا تفجعنا بنفسك واصل الشيم النظر الى البرق **ك** ومنه ح اعرابى فشامه اى رده الى غمده و لم يعاقبه تاليفا على الاسلام وقيل هو بمعنى سله ونظر اليه وكان الاعرابى انصرف عما هم به الى النظر الى جودة السيف **ن** شيمته الوفاء اى خلقه **نه** وفى شعر بلال وهل يبدون لى شامة وطفيل هما جبلان مشرفان على مجنة وقيل عينان عندها ومجنة فى مج وقيل انه شابة بباء وهو جبل حجازى **ك** شامة بخفة ميم وطفيل بفتح طاء **نه** فی ح انس ما شانه الله ببيضاء الشين العيب جعله عيبا وليس به فى الحديث انه وقار ونور والجمع انه جعل شيب ابى قحافة كالثغامة وامر بتغييره وكرهه فعلم انس ذلك من عادته فقاله ولم يسمع الحديث الاخر ولعل احدهما ناسخ للاخر **ج** ومنه يريد شينه **و** ح ذى شين **ط** ما كان الفحش فى شئ الا شانه اى لو قدر كونه فى شئ ما حتى الجماد عابه وجعله قبيحا **نه** فيه فامر لها بشياه غنم هى جمع شاة واصلها شاهة والنسبة شاهى وشاوى وجمعها شياه وشاء وشوى وتصغيرها شويهة وشوية وعينها واو وانقلبت ياء فى شياه لكسرة واضافها الى الغنم لانه تسمى البقرة الوحشية شاة فميزها بالاضافة **وفيه** لا ينقض عهدهم عن شية ماحل اى لاجل وشى واش والماحل الساعى بالمحال **وفيه** فكميت على هذه الشية هى كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره واصله من الوشى المنقش اراد على هذه الصفة وهذا اللون من الخيل وبابها الواو **ج** ليس فيه شية اى لون يخالف كذا ته بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

حرف الصاد ص بيضاوى هو اسم سورة او حرف ذكر للتحدى او رمز من صدق محمد صلى الله عليه وسلم

باب مع الهمزة نه فيه كان عبيد الله بن جحش اسلم ثم ارتد وتنصر فكان يمر بالمسلمين فيقول فقحنا وصأصأتم اى ابصرنا امرنا ولم تبصروا امركم صأصأ الجرو اذا حرك اجفانه لينظر قبل ان يفقح

شيم
شين
شيه
ص
صأصأ

ای الضعف والابعدین
کالحین بجی ص
ابی العنف ولا ابعدین
من سعد

ان يريد فتحها قبل او انما غ صا صا لم يفتح عينيه او ان فتح و فتح فتح اوانه و انت مثل العقرب تلدغ وتصئ اى تصيح وتجزع نه باب الهمزة مع الباء فى ح بنى جذيمة كانوا يقولون لما اسلموا صبأنا صبأنا من صبأ اذا اخرج من دين الى دين من صبأ ناب البعير اذا طلع وكانوا يسمونه صلى الله عليه وسلم الصابى ومن اسلم مصبوا والمسلمين صباة كقضاة بجعل الهمزة معتلا ط لما كان معناه الخروج من دين احتمل عند خالد ان يكون غير الاسلام ولعله ظن انهم انما عدلوا عن اسم الاسلام انفة من الانقياد وكان هذا اللفظ مذموما ولذا سموا النبى صلى الله عليه وسلم به واستنكف ثمامة لما قيل له صبأت فبدا من خالد ما بدا وانما نقم صلى الله عليه وسلم من خالد العجلة وترك التثبت قوله حتى اذا كان يوم اى دفع الينا وامرنا بحفظه الى يوم يامرنا بقتله فلما وجد ذلك اليوم امرنا به فقلت لا يقتله احد منا بل يحفظه حتى يقدم النبى صلى الله عليه وسلم قوله ابرأ اليك اى انهى اليك براءتى لك طفق خالد يقتل من يقول صبأنا ظن انه لا يكفى فى الاخبار عن الاسلام وان عجز عن تلفظ اسلمنا وفيه الى هذا الصابئ قال لا نعم هو الذى تعنين هو بالهمزة ويروى بتسهيل ياء من صبى يصبى لمائل تعنين اى تريدين اشارة الى ذاته الشريفة لا الى تسمينه وفيه تخلص حسن اذ فى نعم تقرير ولا تفويت للمقصود فاستنزلوها اى طلبوا منها النزول عنه ومنه قد اوتيتم الصباة وهو مبد وقصة صبأت قال لا ولكنى اسلمت هو بالهمزة فان قيل كيف قال لا وقد خرج من دين الشرك قلت هو من اسلوب حكيم كانه قال الشرك ليس دينا حتى اخرج عنه بل استحدثت دين الله واسلمت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فان قلت مع تقتضى الشركة قلت لا يضر فيكون منه صلى الله عليه وسلم استدامة ومنه استحداثا له ولا والله اى لا ارفق بكم فى هذه السنين المجدبة ومنه فقال الصابئ اى صاحب محمد غ ومنه الصلوٰة باب الصاد مع الباء نه فيه اذا مشى كانما ينحط من صبب اى فى موضع منحدر وروى كانما يهوى من صبوب يروى بالفتح اسم لما يصب من ماء وغيره كالطهور وبالضم جمع صبب وقيل الصبب والصبوب تصوب نهر او طريق ش من صبب بفتحتين بمعنى اى كانما ينزل الى اسفل وجمعه اصباب نه ومنه حتى اذا انصبت قدماه فى بطن الوادى اى انحدرت فى المسعى ومنه ح الصلوٰة لم يصبّ راسه لم يمله الى سفل و ح اسامة يرفع راسه الى السماء ثم يصبها على اعرف انه يدعو لى و فى ح مسيره الى بدر صب فى ذفران اى مضى فيه منحدرا ودافعا وهو موضع ومنه ح اى الطهور افضل قال ان تقوم وانت صبب اى ينصب منك الماء ومنه فقام الى شجب فاصطب الماء هو افتعل من الصب اى اخذ لنفسه و ح بريرة ان اراد اهلك ان اصب لهم صبة اى دفعة من صب الماء افرغه ج هو بالفتح للمرة اى اقطعهم ثمنها دفعة نه وصفة على الصابئ حين مات كنت على الكافرين صبا اى صبا هو مصدر بمعنى فاعل او مفعول و فى ح تبوك فخرجت مع خير صاحب زادى فى الصبة هى جماعة من الناس وقيل شئ يشبه السفرة يريد كنت آكل مع رفقة صحبتهم فى سفرة كانوا ياكلون منها وقيل الصنة بنون وهى بالكسر والفتح شبه السلة يوضع فيها الطعام

ح شتيو للنخعي لو انيا اعكو صبيتان صبيتان اي جماعتان جماعتان **وفيه** هل عسى احد منكو ان يتخذ الصبة من الغنم اي جماعة منها وهي ما بين العشرين الى الاربعين من الضان والمعز ومن الابل نحو خمس **ومنه** اشتريت صبة من غنم **جه** وهو بضم صاد **نه** وفي قتل ابي رافع فوضعت صبيب السيف في بطنه اي طرفه واخر ما يبلغ سيلانه حين ضرب وعمل وقيل طرفه مطلقا **وفيه** لتسمع اية خير من صبيب ذهب قيل هو جليد وقيل هو ذهب مصبوب كثير اغير معدداو هو اسم جبل مثل ح خير من صبير ذهبا **وفيه** يختضب بصبيب قيل هو ماء ورق السمسم ولونه احمر يعلوه سواد وقيل هو عصارة العصفر او الحناء **وفي** صفة الدنيا ولم يبق منها الاصبابة هي البقية اليسيرة من الشراب تبقى في اسفل الاناء **ن** هو بضم صاد **ش** لوعد وصبابة اي رقة الشوق **نه** وفيه لتعودن فيها اساود صبا الاساود الحيات والصب جمع صبوب كرسول ورسل واصله صبب فادغم والاسود اذا اراد ان ينهش ارتفع ثم انصب على الملدوغ ويروى صبى كحلى ويجيء في اخر باب **ك** ثم رفع راسه فانصب بهمزة وصل وتشديد موحدة كانه كنى به عن رجوع اعضائه من الانحناء الى القيام بالانصباب وروى بهمزة قطع ومثناة بدل موحدة اي سكت **وينصابها** اي يشربها **ط** قاء فافطر وصببت له وضوءه اي صببت الماء حتى غسل يده لان القيء لا ينقض الوضوء خلافا لابي حنيفة فهو لا يحتاج الى التاويل **نه** فح الولد انه كان يتيما في حجر ابي طالب وكان يقرب الى الصبيان تصبيحهم فيختلسون ويكف اي غداءهم **ومنه** ح متى تحل لنا الميتة قال ما لم تصطبحوا او تغتبقوا او تحتفئوا بها بقلا الاصطباح هنا اكل الصبوح وهو الغداء والغبوق العشاء واصلهما في الشرب ثم استعملا في الاكل اي ليس لكم ان تجمعوهما من الميتة وقد انكر هذا وفسر اذا لم تجدوا البينة تصطبحونها او شرابا تغتبقونه ولم تجدوا بقلة تاكلونها احلت لكم الميتة ومر في ح ويجيء في خين **و** ح ما لنا صبي يصطبح اي ليس عندنا لبن بقدر ما يشرب الصبي بكرة من الجدب والقحط فضلا عن الكبير **و** ح اعن صبوح ترقق ومر في الراء **وفيه** من تصبح سبع تمرات عجوة هو تفعل من صبحتهم اذا سقيتهم وقد يشدد **ك** الصبح ايضا بهمزة انكار ممدودة وقد يقصر والصبح بالنصب بتقدير اتصليه اربعا وبالرفع ولا ريب ان المتفرغ للفرض عند شروعه اولى من المتنفل وكره الاكثر السنة عنده خلافا لابي حنيفة ومنعه المالكية **و** ح من تصبح كل يوم اي اكل صباحا قبل ان ياكل شيئا **ومنه** من استصبح كل يوم عجوة **جه** الاصطباح والتصبح الاكل بكرة على الريق **نه** ومنه لا يحصر صابحها اي لا يكل ولا يعيي صابحها وهو من يسقيها صباحا لانه يوردها ماء ظاهرا على وجه الارض **وفيه** اصبحوا بالصبح فانه اعظم للاجر اي صلوها عند طلوع الصبح اصبح اذا دخل في الصبح **وفيه** انه صبح خيبر اي اتاها صباحا **ومنه** كل امرئ مصبح في اهله اي ماتي بالموت صباحا لكونه فيهم وقتئذ **ك** اي يقال له صبحك الله بالخير والموت قد يفجأه فلا يمسي حيا نرسها او يسقى صبوحه ويجوز فتح الباء وكسرها من صبح وقيل بفتحها بمعنى مصاب بالموت في الصباح **ك** اصطبح ناس الخمر اي شربوها صبوحا ومن اخر اي في اخر **نه** لما نزلت وانذر عشيرتك الاقربين قال يا صباحاه هذه كلمة يقولها المستغيث واصلها اذا صاحوا

صبح

للغارة لانهم اكثر ما كانوا يغيرون عند الصباح ويسمون يوم الغارة يوم الصباح فكان قائل يا صباحاه يقول
قد غشينا العدو وقيل ان المتقاتلين كانوا اذا جاء الليل يرجعون عن القتال فاذا عاد النهار عادوا فكانه يريد
قد جاء وقت الصباح فتأهبوا للقتال ن هي كلمة جامعة يعتادونها عند وقوع امر عظيم ليجتمعوا ويتاهبوا له
ش المصباح الفتيلة الموقدة ك ومنه الانصاريين ومعهما مثل المصباحين تحيلا لهما فح بشر المشائين
في الظلم الى المساجد بالنور التام نه وفيه فاصبحي سراجك اي اصلحيها واضيئيها والمصباح السراج ومنه
ح شحوم الميتة ويستصبح بها الناس اي يشعلون بها سرجهم وح يحيى عليه السلام كان يخدم بيت المقدس نهارا
ويُصبح فيه ليلا اي يسرج السراج وفيه نهى عن الصُّبحة وهي النوم اول النهار لانه وقت الذكر ثم وقت طلب
الكسب ويتوفى الخاتمة ومنه ارقد فاتصبح اي هي مكفية بالخدام فهي تنام الصُّبحة وفيه ان جاءت
به اصبح اشد بحمرة الشعر والمصدر الصبح بالحركة ن اي مصبح على ظهر فاصبحوا عليه بسكون صادهما اي صادفوا
راكبا على ظهر الراحلة راجعا الى وطني فاصبحوا عليه وتاهبوا له وح فصبّحنا الحرقات اي قاتلناه وهو بضم راء
وفتحها وح صباح تسعة وعشرين اي صباح ليلة بعد تسعة وعشرين وهي صباح ثلثين وح راحت بصدقة
صبوحها وغبوقها هما بفتح صاد وغين شرب ول نهار وليل بدلان من صدقة او منصوبان على الظرف
ط صبّحكم ومسّاكم اي يغير كم العدو في صباح ومساء وفيه ان قدرت ان تُصبح وتمسي وليس في قلبك
غش لاحد تصبح اي تدخل في وقت الصبح والمراد الديمومة والغش نقيض النصح الذي هو ارادة الخير وح
عام لمومن وكافر ونصحة السعي في ايمانه باليد واللسان والتاليف بالمال نه فيه الصبور تعالى من لا يعاجل صبر
بالانتقام وهو كالحليم الا ان المذنب لا يامن في الصبور العقوبة كما يامن في الحليم ومنه لا احد اصبر
على اذى يسمعه من الله اي اشد حلما عن فاعله وترك المعاقبة عليه ن اراد بالامتناع نه صم شهر
الصبر هو شهر رمضان لحبس النفس عن الطعام والشرب النكاح وفيه نهى عن قتل الحيوان صبرا هو ان
يمسك حيا ويرمى حتى يموت ك لانه تعذيب وتضييع للمال نه ومنه نهى عن المصبورة ونهي عن صبر
ذي الروح وح فيمن امسك رجلا وقتله اخر اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اي احبسوا الذي حبسه للموت
حتى يموت كفعله به وكل من قتل في غير معركة ولا حرب ولا خطأ فانه مقتول صبرا ومنه نهى
عن صبر الروح وهو الخصاء والخصاء صبر شديد وفيه من حلف على يمين مصبورة كاذبا وروي على
يمين صبر اي الزم بها وحبس عليها فكانت لازمة لصاحبها من جهة الحكم والمصبورة هو صاحبها فوصفت
بوصفه واضيفت اليه مجازا ط من حلف على يمين صبر الحلف هو اليمين فخالف بين اللفظين تاكيدا ويمين
صبر بالاضافة اي الزم بها وحبس لها شرعا ك ولو حلف بغير احلاف لم يكن صبرا وفيه لا تصبر يميني
حيث تصبر الايمان هو بضم اوله وفتح ثالثه والحكمة في احلافهم ان يتمانعوا من الظلم اذ لم يكن فيهم نبي و
لا كتاب ولا كانوا مومنين بالبعث فلو تركوا مع ذلك هلك القوي الضعيف ج صبرت الانسان اذا

شاب ليست له صبوة اى ميل الى هوى وح كان يعجبهم ان يكون للغلام صبوة لانه اذا تاب وارعوى كان اشد لاجتهاده فى الطاعة واكثر لندمه على ما فرط منه وابعد له من ان يعجب بعمله او يتكل عليه **وفيه** اساود صُبًّى جمع صاب كغزى وهم من يصبون الى الفتنة اى يميلون اليها وقيل هو صُبّاء جمع صابى بالهمزة كشاهد ويروى صُبّ وقدم **ومنه** ثم التى الصُّبَّا على متون الخيل اى الذين يشتهون الحرب ويميلون اليها ويحبون التقدم فيها والبراز **وفى** ح ام سلمة لما خطبها النبى صلى الله عليه وسلم انى مُصْبِيَة مؤتمة اى ذات صبيان وايتام من اصبت بالواو فى اكثرها والصواب الهمزة والاول لغة ح ومنه اويلو الصُّباة جمع صابى ك نصرت بالصبا بفتوحة ويقصر ريح من ظهرك اذا استقبلت القبلة ومهبها المستوى مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار وهو القبول ويقابلها الدبور وهى حارة يابسة والدبور باردة رطبة والجنوب ما يجى من يمين القبلة وهى حارة رطبة والشمال مقابله باردة يابسة وذلك يوم الاحزاب حين حاصروا المدينة فارسلت ريح الصبا باردة فى ليلة شاتية فسفت التراب فى وجوههم واطفأت نيرانهم وقلعت خباءهم فانهزموا من غير قتال ولا اهلاك احد منهم لما علم الله من رافة نبيه صلى الله عليه وسلم بقومه رجاء ان يسلموا واستنبط منه تفضيل بعض المخلوقات على بعض من جهة النصر للصبا والاهلاك للدبور وتعقب بان كلا منهما اهلكت اعداء الله ونصرت انبياءه واولياءه ز ويمكن ان يقال انه لو يهلك بالصبا احد كما مر وانما وقع به النصر فقط **باب الصاد مع التاء** نه لما امر بنو اسرائيل ان يقتل بعضهم بعضا قاموا صَتَّين وروى صتيتين وهما الفرقة من الناس وقيل الصف منهم **فى** ح ابن الصياد انه وزن تسعين فقال صتما فاذا مائة الصتم التام لعطيته الفا صتما اى تاما كاملا والصتم بفتح تاء وسكونها الصلب الشديد **باب الصاد مع الحاء** اللهم اصحبنا بصحبة واقلبنا بذمة اى احفظنا بحفظك فى سفرنا وارجعنا بامانك وعهدك الى بلدنا **وفيه** خرجت ابتغى الصحابة الى النبى صلى الله عليه وسلم هو بالفتح جمع صاحب ولم يجمع فاعل على فعالة الا هذا **وفيه** فاصحبت الناقة اى انقادت واسترسلت وتبعت صاحبها ك انكن صواحب يوسف اراد تشبيه عائشة بزليخا وحدها وان جمع فى الطرفين ووجهه اظهار خلاف ما اراده فعائشة ارادت ان لا يتشاءم الناس به واظهرت كونه لا يسمع المامومين وزليخا ارادت ان ينظرن حسن يوسف ليعذرنها فى محبته واظهرت الاكرام فى الضيافة وقيل ارادت صواحبها اتيانهن ليعتبنها ومقصودهن ان يدعون يوسف لانفسهن او اراد انتن تشوشن الامر على كما هن يشوشن على يوسف وما كنت بلفظ الخطاب والتكلم ن صواحب يوسف اى فى التظاهر على ما تردن وكثرة الحاحكن ح جمع صاحبة وهو المراة وهن امراة العزيز والمقطعات للايدى اى اراد انكن تحسن للرجل ما لا يجوز وتغلبن على رايه ك وفيه ادفنى مع صواحبى اى مع امهات المؤمنين فى المقبرة البقيع واذكى بلفظ مجهول اى كرهت ان يظن انها افضل الصحابة وح ثم سلها ان ادفن مع صاحبى بفتح موحدة وتشديد ياء قاله حين طعنه ابولولوة وحم فى

صتتن
صتم
صحب

الشهادة ح اما ابراهيم فانظروا الى صاحبكم يعنى نفسه الشريف صلى الله عليه وسلم يريد ان ابراهيم
شبيه نبيكم صلى الله عليه وسلم وفى ح سليمن عليه السلام قال له صاحبه قل ان شاء الله اى الملك او قرينه
او آدمى ش ويُعترض بانه لا يرضى نبى ان يُطلِع احدا على سره فى الجماع ك قوله يجاهدون فى سبيل الله قاله من
الوحى لان كل من فعله يحصل له ذلك وليس هو من باب علم الغيب ح لا تسبوا اصحابى فلو ان احدكم انفق
هذا خطاب لغير الصحابة من المسلمين المفروضين فى العقل ومن صحب النبى صلى الله عليه وسلم او رآه من المسلمين
فهو من اصحابه فاعل رأى لمن ومفعوله للنبى صلى الله عليه وسلم على المشهور ويجوز عكسه لانهما متلازمان
عرفا ولم يكتف بالرؤية لئلا يخرج ابن ام مكتوم الاعمى ومن اكتفى بها جعلها عرفيا ويشمل من رآه بعد وفاته
قبل دفنه لا من رآه فى النوم وان كان حقا فالمتبادر رؤية اليقظة وتم بيان افضليتهم فى وددت فى الخاتمة
ح لو صحبت صحبتهم بفتح حاء وصاد يعنى اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم وابى بكر ان يؤخذ بهم ذات الشمال
فاقول رب اصحابى اصحابى روى مكررا مصغرا ومكبرا القاضى هذا دليل من تاول انهم اصحاب الردة ولذا
قال سحقا سحقا ولا يقوله فى العصاة بل يهتم لشفاعتهم وقيل هم صنفان عصاة ارتدوا عن الاستقامة وصنف
ارتدوا عن الاسلام ك تصغيره يدل على قلتهم ولم يرد خواص اصحابه ولا بالردة الرجوع عن الدين وانما
هو التاخر عن بعض حقوق الربوبية ولم يرتد بحمد الله احد من اصحابه وانما ارتد قوم من جفاة الاعراب من
المؤلفة ومر فى د ز تصغيره يدل على قلتهم وانما ذلك لقوم من الجفاة ز حمل الزركشى الردة على الحقيقة
والصحابة على الجفاة والكرمانى الردة على التقصير والصحابة على غير الخواص من الصحابة فتامل ولا تسوّوا بينهما
مق اراد من ارتد من اصحاب مسيلمة والاسود فان اصحابه وان شاع عرفا فيمن يلازمه فقد شاع لغة فى
كل من تبعه او ادركه وقيل هم من المبتدعة والمرتدون عن الاستقامة ويخشى ان يدخل فيه الظلمة والمعلنون
بالكبائر ط صاحب صنعاء الاسود العنسى تنبأ بها فى آخر عهده صلى الله عليه وسلم فقتله فيروز الديلمى فى مرض
وفاته فبلغه فقال فاز فيروز وصاحب اليمامة مسيلمة قتله الوحشى فى خلافة الصديق ك نزلت فى حمزة و
صاحبيه صاحبا حمزة وقت المبارزة على وعبيدة وصاحبا عتبة شيبة والوليد بن عتبة وفيه الصحابة
يا رسول الله اى اريد الصحابة ويجوز رفعه خبر محذوف ح انت سمعتها من صاحبك اى فم ابن مسعود
وهؤلاء يابون علينا اى اهل الشام يقولون للتواتر وما خلق الذكر فهو الواجب وقد سمعته من النبى صلى الله عليه
وسلم بجنده فيكون كالمتواتر عنده بل اعلى ولذا قال لا اتابعهم عليه وان كان متواترا ولم يثبت عندهم قالوا
عنه ح اشترى ابن مسعود جارية فالتمس صاحبها اى بايعها ليسلم له الثمن ولم يجده فاخذ يعطى من ثمنها
للفقراء ويقول اللهم تقبل من فلان اى بايع الجارية فان ابى فالثواب والعقاب ملتبسان بى اوفا الثواب
لى وعلى دينه من ثمنه ح مثلا لصاحبكم بفتح ميم اى صفة لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ويمكن ارادة
مصطلح اهل المعانى وهو ما نشأ من الاستعارة التمثيلية ح انت الصاحب فى السفر اراد الصحبة بالقلب

والحفظ والاستيناس بذكره والدفاع لماينوبه **ن** ومنه ربنا صاحبنا اى احفظنا وافضل علينا بجزيل
نعمك واصرف عنا كل مكروه **و فيه** لرجلين من اصحابه سماهما من اصحابه لاظهارهما الاسلام والصحبة
لا انهما ممن نالته فضائل الصحابة **و ح** كان من اصحابه صحبة جابر وروايته اجل من ان يخفى عليهم مثله
فلعله كان البيان لبعضهم فى صغره **ز** اولتوهم الخفاء على حاضر من غير الرواة **ن** فقال رجل انا صاحبي
اصحب والازم فى خفية لانظر سببا به يصير من اهل النار **و فيه** يحسن عبادة الله وصحابة سيده بفتح
صاد بمعنى الصحبة **ومنه** يحسن صحابتى ك ومن احق بصحابتى قال الملك وهو بالرفع والنصب **ج**
خير الصحابة اى الرفقة **غ** يصحبون يجارون من صحبك الله حفظك او من اصحب منعه الصحابة بالصحا
جمع صاحب شاذ **نه** فيه الصوم مصحة بفتح صاد وكسرها مفعلة من الصحة العافية **ومنه** صوموا
تصحوا **و ح** لا يوردن ذو عاهة على مصح هو من صحت ماشيته من الامراض والعاهات اى لا يوردن من ابله
مرضى على من ابله صحاح ويسقيها معها كانه كره مخافة ان يظهر بمال المصح ما ظهر بمال الممرض فيظن الاعداء
فياثم به وقد قال لاعدوى **وفيه** يقاسم ابن آدم اهل النار قسمة صحاحا يعنى قابيل الذى قتل اخاه
هابيل اى انه يقاسمهم قسمة صحيحة فله نصفها ولهم نصفها الصحاح بفتح صاد الصحيح ويجوز ضمه كطوال
فى طويل ويروى بكسر ولا وجه له **ك** وقول النبى صلى الله عليه وسلم اصح رد على ابن سيرين فى كراهته
قول فاتتنا الصلوة بانه ورد فى قول النبى وهو اصح اى صحيح وقول ابن سيرين غير صحيح **وفيه** كان ابن
عيينة يقول اخوا عن ابن عباس عن ميمونة والصحيح ما رواه ابو نعيم اى يجعله ابن عيينة فى اخره من مسند
ميمونة لكن الصحيح ما رواه ابو نعيم انه من مسند ابن عباس وحجة الاول بان ابن عباس لا يطلع على حال الغسل له
صلى الله عليه وسلم **ت** واصح شئ فى الباب لا يلزم ان يكون ذلك الحديث صحيحا وكذا احسن شئ فى الباب
لا يقتضى حسنه والمراد ارجح واقل ضعفا **ط** جاء فى اخرج الاشعث صحوا وصحيح وليس فى سنن ابى داود وابن
ماجة وشرح السنة ذلك **و ح** الم نصح جسمك مر فى بو **نه** فيه كفن صلى الله عليه وسلم فى ثوبين صحاريين
صحار قرية باليمن وقيل من الصحرة وهى حمرة خفية كالغبرة يقال ثوب اصحر وصحارى **وفيه** فاصحر له
اى كن من امره على امر واضح منكشف من اصحر اذا خرج الى الصحراء **ومنه ح** الدعاء فاصحر لى بغضبك
فريدا **و ح** ام سلمة لعائشة سكن الله عقيراك فلا تصحريها اى لا تبرزيها الى الصحراء وهو بحذف جار
وايصال فعل فانه غير متعد **وفيه** راى رجلا يقطع سمرة بصحيرات اليمام هو اسم موضع واليمام شجر
وطير وهو مصغر جمع صحرة وهى ارض لينة تكون وسط الحرة كذا قيل وتفسير اليمام بالطير صحيح واما
الشجر فالمعروف فيه ثمام بمثلثة **فيه** وتنوفة صحصح هو الصحصحان ارض مستوية واسعة والتنوفة البرية
ومنه ح ابن الزبير لما اتاه قتل الضحاك قال ان ثعلب احفر بالصحصحة فاخطأت استه الحفرة وهو
مثل يضرب فيمن لم يصب وضع حاجته يريد انه طلب الامارة والتقدم فلم ينلها **فيه** انه كتب لعيينة

صحح
صحر
صحصح

ك مصغر او بجيم فى عق ١٢

صحف
بن حصن كتابا فقال يا محمد اترانى حاملا الى قومى كتابا كصحيفة المتلمس الصحيفة الكتاب والمتلمس اسم شاعر كان
قدم هو وطرفة الشاعر على ملك فنقم عليهما امرا فكتب لهما كتابين الى عامله بالبحرين يامره بقتلهما وقال قد
كتبت لكما بجائزة فاجتاز بالحيرة فاعطى المتلمس صحيفته صبيا فقرأها فاذا فيها الامر بقتله فالقاها فى الماء و
قال لطرفة افعل كما فعلت فابى ومضى الى العامل فقتله **وفيه** لا تسال المرأة طلاق اختها لتستفرغ صحفتها
هى اناء كالقصعة المبسوطة وجمعها صحاف وهو مثل يريد به الاستيثار عليها بحظها فتكون كمن استفرغ
صحفة غيره وقلب ما فى اناءه الى اناء نفسه **ط** الصحفة ما تشبع خمسة والقصعة تشبع عشرة **ك** نهى المرأة
ان تسال الرجل طلاق زوجته لينكحها ويصير لها من نفقته ما كان للمطلقة وروى طلاق اختها اى ضرتها او
اختها فى الدين **وفيه** طووا الصحف اى صحف فضائل المبادرين الى الجمعة والملائكة المذكورون غير الحفظة
وح لا كتاب الله وهذه الصحيفة مر فى شئ من **ش قا** صحفا منشرة اى قراطيس تنشر وذلك انهم قالوا لن
نتبعك حتى تاتى كلا منا بكتاب من السماء بان اتبع محمدا **ش** جعلت قلوب مثلك مصاحفها اى جعلتهم
يحفظون كتابهم عن ظهر قلب قيل وليس شئ من كتب الله يقرأ كله ظاهرا الا القران **ن** كانه ورقة مصحف
صحل
بتثليث حركات الميم وجه الشبه حسن البشرة والصفا والاستنارة **نه** فيه فى صوته صلى الله عليه وسلم صحل
هو بالتحريك كالبحة وان لا يكون حاد الصوت **ومنه ح** فاذا انا بهاتف يصرخ بصوت صحل **وح** كان
صحن
يرفع صوته بالتلبية حتى يصحل اى يبح **وح** فلت انادى حتى صحل صوتى **فيه** هل بايل المسلمين الصحناة
هى التى يقال لها الصير وهما غير عربيين **باب الصاد مع الخاء** فى ح كعب فى التورية محمد عبدى
صخب
ليس بفظ ولا غليظ ولا صخوب فى الاسواق وروى ولا صخاب الصخب والسخب الضجة واضطراب الاصوات للخصام
ش ولا صخب بكسر خاء صفة مشبهة اى لا يرفع صوته على الناس لسوء خلقه **نه** ومنه ح خديجة لا صخب
فيه ولا نصب **ك** اى لا تعب اى كما يكون فى بيوت الدنيا من الصياح والتعب لانها اسلمت طوعا بلا رفع
صوت ولا منازعة ولا تعب والصخب الصوت المختلط **نه** ومنه فصخبت بكسر معجمة **ج** الصخب بفتحتين
ط قلة الصخب وهو منهى عنه سيما عند المريض والقلة بمعنى العدم **ومنه** ولا يصخب اى لا يرفع صوته
بهذيان قوله انى صائم يحمل القول اللسانى لينذفع عنه الخصم والنفسى بان يتفكر فى نفسه انه صائم لا يليق
له الغضب والسب **نه** وح ام ايمن تصخب وتذمر عليه **وح** المنافقين صخب بالنهار اى صياحون فيه
صخخ
ومتجادلون **فى ح** ابن الزبير وبناءه الكعبة فخاف الناس ان تصيبهم صاخة اى صيحة تصخ الاسماع اى
صخد
تقرعها وتصمها **فى** شعر كعب يوما يظل به الحرباء مصطخدا اى منتصبا وكذا المصطخم يصف انتصاب
الحرباء الى الشمس فى شدة الحر **وفيه** ذوات الشناخيب الصم من صياخيدها جمع صيخود وهى الصخرة
صخر - صدا
الشديدة **فيه** الصخرة من الجنة اى صخرة بيت المقدس **باب مع الدال** هذه القلوب تصدأ
هوانه يركبها الرين بمباشرة المعاصى فيذهب بجلائه كما يعلو الصدأ وجه المرأة والسيف **وفى ح** عمر

سال الاسقف عن الخلفاء فحدث حتى انتهى الى نعت الرابع منهم فقال صَدَأ من حديد ويروى صدع اراد دوام
لبس الحديد اى الدروع لاتصال الحروب فى ايام على وما منى به من مقابلة الخوارج والبغاة وملابسة
الامور المشكلة ولذا قال عمر واذفراه تضجرا منه واستفحاشا ورواه ابو عبيدة غير مهموز كان الصدا لغة
فى الصدع وهو اللطيف الجسم اراد ان عليا خفيف يخف الى الحروب ولا يكسل لشدة باسه وشجاعته
فيه يسقى من صديد اى دم وقيح يسيل من الجسد **ومنه** ح الصديد فى الكفن انما هو للمهل والصديد صدد
وفيه فلا يصد نكم الصد الصرف والمنع صده واصده وصد عنه والصد الهجران **ومنه** ح
هذا ويصد هذا اى يعرض بوجهه عنه والصد الجانب **ن** اى يوليه صده بضم صاد اى جانبه **ش**
فالقوه بين صدين والصد جانب الوادى هو بضم صاد وفتحها وتشديد دال **غ** قومك منه يَصُدُّون
يعرضون ويصِدون يضجون بجيم **قا** يصيحون فرحا لظنهم انه صلى الله عليه وسلم صار ملزما وقرى بالضم
بمعنى المنع **غ** وصدها ما كانت تعبد اى صد بلقيس عن الايمان عادة كانت عليها فى عبادة الشمس
و تصدى تتعرض من الصدد القرب **ك** فانت له تصدى اى تتصدى اى تعاقل عنه والمناسب ما
فى الكشاف اى تتعرض له بالاقبال عليه وينحو فى صدا **و** ح لا آمن ان ستصُدّ هو بمد همزة وميم مخففة
وان بفتح همزة وستصد بنصب دال ورفعها اى ستمنع من البيت **نه** فيه يهلكون مهلكا واحدا ويصدرون صدر
مصادر شتى الصدر بالحركة رجوع المسافر من مقصده والشاربة من الورد يعنى يخسف بهم جميعا خيارهم
وشرارهم ثم يصدرون بعد الهلكة مصادر متفرقة على قدر اعمالهم ونياتهم ففريق فى الجنة وفريق فى النار
ومنه ح للمهاجر اقامة ثلث بعد الصدر يعنى بمكة بعد ان يقضى نسكه **ك** الصدر بالحركة اى بعد
الرجوع من منى وكان اقامة المهاجر بمكة حراما ثم ابيح بعد قضاء النسك ثلثة ايام **نه** و ح كان
له ركوة تسمى الصادر لانه يصدر عنها بالرى **و** ح فاصدرتنا ركابنا اى صرفتنا رواء فلم نحتج الى المقام
بها للماء **ك** اصدرتنا ما شئنا نحن وركابنا اصدرته رجعته فرجع ما شئنا اى قدر اردنا شربه والركاب
الابل وهذا يدل ان بركة الماء ظهرت فى البير والثانى يدل انها ظهرت فى الركوة ولا منافاة لاحتمال الظهور
فيهما **نه** وفيه قيل لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة حتى متى تقول هذا الشعر فقال لا بد للمصدور من ان
يَنفُث هو من يشتكى صدره اى من اصيب صدره لا بد له ان يسعل يعنى يحدث للانسان حال يتمثل فيه بالشعر
ويطيب به نفسه ولا يكاد يمتنع منه **ومنه** ح الزهرى قيل له ان عبيد الله يقول الشعر قال ويستطيع
المصدور ان لا ينفث اى لا يبزق شبه الشعر بالنفث لانهما يخرجان من الفم **و** ح عطاء قيل له رجل
مصدور ينهز قيحا احدث هو قال لا اى يبزق قيحا **وفيه** ح وعليها خمار ممزق وصدار شعر الصدار
القميص القصير وقيل ثوب راسه كالمقنعة واسفله يغشى الصدر والمنكبين **و** ح اتى باسير مصدر
اى عظيم الصدر **ط** يصدر الناس عن رايه شبه المنصرفين عنه صلى الله عليه وسلم بعد توجههم اليه

لسؤال معادهم ومعاشهم بواردة صدروا عن المنهل بعد الري اي ينصرفون عما يراه ويستصوبونه ويعملون به غ يصدر الرعاء يرجع ويصدر اي مواشيهم وتصدر مرتقى صدر نه في الاستسقاء ف

صدع

فتصدع السحاب صدعا اي تقطع وتفرق صدعت الرداء صدعا اذا شققته و ح فاعطاني قبطية وقال اصدعها صدعين بالكسر اي شقها بنصفين ط تختمر به اي تجعله خمارا لا يصفها بالجزم جواب امر او بالرفع استيناف يعني كان الثوب رقيقا يظهر منه لون البشرة فامرت ان تجعل تحته مقنعة اخرى ك قطعة فنلسلة اي الشق نه ومنه فصدعت منه صدعة فاختمرت بها و ح للمصدق يجعل الغنم صدعين ثم ياخذ منها الصدقة اي فرقين و ح فقال بعد ما تصدع القوم اي تفرقوا ومنه النساء اربع فمنهن صدع تفرق ولا تجمع وفي ح عمر صدع من حديد في رواية الصدع الوعل الذي ليس بغليظ ولا دقيق وصف به لاجتماع القوة فيه والخفة شبهه في نهضه الى صعاب الامور وخفته في الحروب بالوعل لتوقله في رؤس الجبال وجعله من حديد مبالغة في شدته وصبره على الشدائد ومنه فاذا صدع من الرجال اي رجل بين الرجلين ج هو بسكون دال وربما حرك هو من الرجال الشاب المعتدل ومن الوعول الفتي الفارسي ا جماعة في موضع من المسجد ط حتى قيل لن يتصدعا اي يتفرقا وفيه فاذا فرقت له صلى الله عليه وسلم ت صدعت فرقة اي فرقت فرقه عن يافوخه الفرق بسكون راء خط يظهر بين شعر الراس اذا قسم قسمين اليافوخ وسط الراس يعني كان احد طرفي ذلك الخط عند اليافوخ والطرف الاخر عند الجبهة محاذيا لما بين عينيه وارسلت ناصيته بين عينيه اي جعلت راس فرقه محاذيا لما بين عينيه بحيث يكون نصف شعر ناصيته من جانب يمين الفرق والنصف الاخر من جانب يساره ش يصدع بالحق اي يظهره غ فاصدع بما تؤمر اي شق جماعاتهم بالتوحيد احكم بالحق وافصل بالامر والصديع الصبح او فرق بين الحق والباطل والارض ذات الصدع اي تتصدع

صدغ

بالنبات والصدع الربعة من الرجال نه فيه كانوا لا يورثون الصبي فيقولون ما شان هذا الصديغ لا يحترف ولا ينفع فجعل له نصيبا هو الضعيف فلان ما يصدغ نملة من ضعفه اي ما يقتل وقيل هو بمعنى مفعول من صدغه عن الشيء صرفه وقيل من الصديغ وهو من اتى له من وقت الولادة سبعة ايام لانه يشتد صدغه الى هذه المدة وهو ما بين العين الى شحمة الاذن تو وهو بضم صاد وسكون دال ط ويسمى الشعر المتدلي عليه صدغا ايضا و منه انما كان شيء في صدغيه والجمع بينه وبين ح صبغه بالصفرة انه صبغ مرة في وقت وتركه في معظم الاوقات نه فيه كان اذا مر بصدف مائل اسرع المشي هو بفتحتين وضمتين كل بناء عظيم مرتفع تشبيها بصدف

صدف

الجبل ما قابلك من جانبه ومنه ح من نام تحت صدف مائل ينوي التوكل فليرم نفسه من طمار وهو ينوي التوكل يعني ان الاحتراس من المهالك واجب والالقاء الى التهلكة والتعرض لها جهل وخطأ وفيه اذا مطرت السماء فتحت الاصداف افواهها هو جمع صدف وهو غلاف اللؤلؤ واحدته صدفة وهي من حيوان البحر صد بين الصدفين اي جانبي الجبل ش وصدف عن اياته اعرض غ والصدوف الميل والصدف الميل

صدق

ﻧﻪ فيه لا يوخذ في الصدقة هرمة ولا تيس الا ان يشاء المصدق رواه ابو عبيدة بفتح دال مشددة اي صاحب الماشية و لعامة بكسر الدال و هو عامل الزكوة صدقهم فهو مصدق ويرويه ابوموسى بتشديد صاد ودال مكسورة معا وهو صاحب المال واصله المتصدق فادغم والاستثناء من التيس خاصة فان الهرمة وذات العوار لا يوخذان في الصدقة الا من مال كله كذلك عند بعض وهذا اذا كان غرض الحديث منع اخذ التيس لانه فحل الغنم فيضر اخذه لانه يعز على رب المال الخطابي هو بخفة صاد العامل وهو وكيل الفقراء فله ان يتصرف باجتهاده ك يعطيه المصدق عشرين درهما بخفة صاد وكسر دال الساعي لاخذ الزكوة ومنه ح يقبل منه بنت لبون ويعطيه المصدق هو بالتشديد صاحب المال لالمشاء المصدق هو راجع الى الهرم والعور ان خفف الصاد والى التيس ان شددت والرواية بالتخفيف وح ان عمر بعثه مصدقا بفاعل التصديق اي عامل الصدقة قوله فصدقهم بالتخفيف اي صدق الرجل للقوم واعترف بما وقع منه لكن اعتذر بانه لم يكن عالما بالحرمة وطي جارية امرأته اوبانها جاريته لانها التبست بجاريته اوبزوجته ز هو بالتشديد اي صدق عمر لما روي ان حمزة اراد رجم ذلك الرجل فقال اهل المال ان امره رفع الى عمر فجلده مائة ولم ير عليه رجما فاخذ حمزة بالرجل كفلا حتى قدم على عمر فساله عنه فصدقهم به ط اذا اتاكم المصدق فليصدر وهو راض بكسر دال الساعي ان تلقوه بالترحيب وادوا اليه الزكوة ن من المصدقين يظلموننا هو بخفة صاد اي السعاة يظلموننا اي بفعل مكروه وتركه اولى لا ظلم فسق بي ولذا لم يقبل قول الخصم وقال ارضوا مصدقيكم اي ببذل واجب وترك مشاقة وملاطفتهم مالم يطلب جور ك الحديث و من سئل فوقها فلا يعط اي فوق الواجب وقيل لا يعط اصلا لانه انعزل بالجور ﻧﻪ لا تغالوا في الصدقات هي جمع صدقة المهر و منه واتوا النساء صدقاتهن وروي في صدق النساء جمع صداق وفيه وليس عند ابوينا ما يصدقان عنا اي يوديان الى ازواجنا الصداق اصدقتها اذا سميت لها صداقا واذا اعطيتها صداقها وفيه ذكر الصديق فعيل للمبالغة في الصدق ويكون الذي يصدق قوله بالعمل و قال في ولتنظر نفس ما قدمت لغد تصدق رجل من ديناره و من درهمه اي ليتصدق كما في المثل انجز حر ما وعد اي لينجز و فيه صدقني سن بكره هو مثل يضرب للصادق في خبره ومر في سين تو الصدقة ما تصدقت به على الفقراء اي غالب انواعها كذلك فانها على الغني جائزة عند نا يثاب به بلا خلاف ك وما يصدق النساء مجهول التصديق في الحيض والحمل اي مدة الحيض و فيه ح تصدق على سارق هو بضم تاء وصاد بمعنى التعجب فقال المتصدق لك الحمد على تصدقي على سارق حيث كان بارادتك وهي جميلة كلها قوله لا تصدق كالنذر فاصبحوا اي قوم يحيم هذا التصدق وجواب اما صدقتك محذوف اي فقد قبلته فاتي مجهول اي في المنام اوسمع هاتفا ملكا اوغيره اوافتاه نبي وعالم ومر في جهم و فيه الخادم احد المتصدقين بلفظ التثنية اي هو ورب الصدقة في اصل الثواب سواء وان اختلفا مقدارا فلو اعطي الخادم مائة درهم لفقير يا بفثوابه اقل من المصدق ولو اعطي رغيفا

لفقير بعيد المسافة فثوابه اكثر من ثواب المالك وتعلقه بباب الاجارة بان الخازن كالاجير ط وشرط فيه الاذن وعدم النقص وطيب النفس وتعيين ما امر به ك ح على كل مسلم صدقة اى استحبابا موكدا ولاحق فى المال سوى الزكوة الا على الندب ومكارم الاخلاق و ح هذه صدقات قومنا فيه فضل بنى تميم وكانوا يختارون ما يخرجون للصدقة من فضل ما عندهم فاعجب النبى صلى الله عليه وسلم و ح تطلب صدقة النبى صلى الله عليه وسلم اى تطلب ما هى صدقة فى الواقع وان كانت ملكه فى اعتقادها والا فكيف تطلب الصدقة وهى لجميع المومنين فلفظ الصدقة من تعبير الراوى و المسيح الصديق بكسر صاد و ح صدقك وهو كذوب اى صدقك فى نفع اية الكرسى لكن من شانه وعادته الكذب ط اى صدقك فى التعليم وهو كذوب فى سائر اقواله وافعاله فان الكذوب قد يصدق وفيه صدقه ربه اى قرره بان قال ما قال فقوله لا اله الا انا بيان لقوله صدقه و ح لا تغالوا فى صدقة النساء اى صداقهن وهو بالكسر فصح فالها اى المغالاة ويشكل على الحصر ان مهر ام حبيبة كان اربعة آلاف واجيب بانه تبرع من النجاشى من ماله و ح فانزل الله تصديقها بالنصب مفعول له اى انزل هذه الاية لتصديق هذه المسئلة او الاحكام او الواقعة و ح لا تصدقوا اهل الكتاب فلعله مما هو محرف ولا تكذبوهم فلعله حق بل قولوا امنا بجميع ما انزل فان كان حقا يدخل فيه والا و ح كل تكبيرة صدقة بالرفع والنصب عطفا على اسم ان فكل مجرور شبهت بتصدق المال فى الجزاء او على المشاكلة او هى صدقة على نفسه و ح الا رجل يتصدق على هذا همزته للاستفهام ولا بمعنى ليس فيصلى معه بالرفع عطفا على خبره ويجوز نصبه جوابا لالا وسميت الصلوة صدقة لانه يتصدق عليه ثواب عشرين درجة و ح جعل له وزير صدق اى وزيرا صادقا ويعبر عن كل فعل فاضل ظاهرا وباطنا بالصدق و منه فى مقعد صدق وبعكسه وزير سوء وفيه ان يردوا الصداق اى يردوا الصحابة صداقهن الى ازواجهن من المشركين واختلف فى ان الصلح هل وقع على رد النساء قيل نعم لكن نسخ فى حق النساء لقوله تعالى فلا ترجعوهن الى الكفار و ح ما من رجل يصاب بشئ فتصدق به الا رفعه بها درجة اى يجنى عليه احد بجراحة فعفى عنه طلبا لرضى الله و ح لقى العدو فصدق اى صدق الله بفعله وشجاعته فان الله تعالى وصف المجاهدين بانهم فى سبيله يقاتلون صابرين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه وهكذا صفة مصدر يرفع الناس اعينهم اى رفعا مثل رفع راسى هكذا والفرق بين الاول والثانى مع ان كليهما جيد الايمان ان الاول صدق الله بالشجاعة وهذا بذل مهجته لكن لم يصدق لجبنه والثالث جيد الايمان غير مصدق والرابع بعكسه فعلم من كونه رابعا ان الايمان والاخلاص لا يوازيه شئ و ح صدق رؤياك فسجد على جبهته اى حققه وفيه ان من راى رؤيا طاعة يستحب له فعله كالعبادة والصدقة وزيارة الصالح والسجود على جبهته تعظيم له فكما يعظم الكعبة بالسجود فتعظيمه صلى الله عليه وسلم افضل القرب وفيه الصادق من صدق فى قوله والمصدق من صدقه غيره ك اى صدقه جبرئيل فيما اخبره

به او مصدق من عند الناس و وصفه بالصادق لذ ظاهر و ح ان احدكم يجمع في بطن امه اربعين لما خالف الاطباء اشار الى بطلانه او ذكره تلذذا ويجمع مر في جيم **وفيه** وثواب الصدق اراد به الامر المرضي ومن اضافة الموصوف الى الصفة اى الثواب الصالح الحميد و ح المتشابهات يصدق بعضه بعضا القوله وما يضل به الا الفاسقين يصدق تفسير للمتشابه وذلك ان المفهوم من الاية الاولى ان الفاسق اى الضال يريد ضلالته ويصدقه الاية الاخرى حيث يجعل الرجس على الذين لا يعقلون وكذا يزيد المهتدى الهداية وهما في اصطلاح الاصول غيرهما و ح اكنتم مصدقي بتشديد دال وياء و ح فهل انتم صادقوني الحق به نون الوقاية لشبه الفعل وروى صادقي بتشديد ياء و ح فيصدقها ثم ينكحها اى يعين صداقها ويسمى مقداره **قطبي** قد جعل الله لكم ما تصدقون به ان الصدقة في حق القادر افضل من سائر الاعمال القاصرة ن لان المشبه به اعلى **قطبي** و ما احسبه الا صدق لا يريد بالحصر نفي الكذب بل نفي الاشتباه والسهو و مصداقه بكسر ميم دليله وما يصدقه **وفيه** صنعنا كما صنعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم او بقول ابن عباس ان كنت صادقا يعني تحللنا كما تحللنا معه صلى الله عليه وسلم ان كنت صادقا في اتباعك للرسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تعدل عن فعله وطرقه الى قول ابن عباس و ح صدقوا وكذبوا اى صدقوا في ان النبي صلى الله عليه وسلم فعله وكذبوا في ان الرمل سنة مقصودة على تكرار السنين وانما امر تلك السنة لاظهار الجلادة الى الكفار والجمهور على سنة على تكرار السنين وكذا صدقوا في كون النبي صلى الله عليه وسلم راكبا وكذبوا في ان الركوب افضل فان ركوبه صلى الله عليه وسلم للعذر و ح صدق الله وعده اى وعد اظهار الدين وكون العاقبة للمتقين ط والفرج يصدق ذلك و يكذبه نسب التصديق والتكذيب الى الفرج لانه مكانه اى يصدقه بالاتيان بمراده ويكذبه بالكف عنه شبهت صورة حال الانسان من ارساله الطرف الذى هو رائد القلب الى نظر المحارم والاذن الى السماع ثم انبعاث القلب الى الاشتهاء والتمني ثم استدعائه منه قضاء ما يشتهي بمشي الرجلين وبطش اليدين وباستعمال الفرج في تحقيق مشتهاه فاذا مضى الانسان على داعية القلب حق متمناه واذا امتنع عنه خيبه بحال رجل يخبر صاحبه بما يزينه له ويغريه عليه فهو اما يصدقه ويمضي على ارادته منه او يكذبه ويابى عما دعاه اليه وكتب سيجئ في كاف و ح الصدقة فاذا قال اضعاف مضاعفة سال عن حقيقة الصدقة واجيب عن ثوابها فهو من اسلوب الحكيم والضعف الكثرة والمزيد الزيادة على الثواب و ح تصدق رجل بالبصرة لعل الظاهر يتصدق بحذف لام الامر فان لفظ الماضي لم يساعده ولو بشق تمرة ورجل من ديناره نكرة في موضع الاستغراق ولذا كرر مرارا بلا عطف ومن ديناره للتبعيض او الابتداء متعلق بالفعل ن اى يتصدق فهو خبر بمعنى الامر والصرة من فضة لا من ذهب على الظاهر ج اعطاه من الصدقة الخطابي لا ادرى ما قال ابن عباس فانها محرمة على بني هاشم

ولعله اعطاه من ابل الصدقة عوضا عن السلف فانه صلى الله عليه وسلم كان يسلف السلف منه صدقة
عامين فودما ن فلا صدق ما يجب تصديقه او فلا صدق ماله اى لا زكاة ولا صلى ما فرض
عليه **و** لسان صدق يجئ فى ل **و ح** يا تينى صادق وكاذب مضى فى يا تينى **نه** فيه الصبر عند الصدمة
صدم
الاولى اى عند فورة المصيبة وشدتها والصدم ضرب الشئ الصلب بمثله **ن** ثم استعمل فى كل مكروه
حصلت بغتة اى الصبر الكثير الاجر **ط** فانه اذا طال يلى المصائب فتصير طبعا فلا يوجر **نه** ومنه ح
خرج حتى افق من الصدمتين اى من جانبى الوادى كانهما لتقابلهما يتصادمان **و ح** عبد الملك الى الحجاج
صدا
وليتك العراقين صدمة فسر اليهما اى دفعة واحدة **فيه** فجعل الرجل يتصدى له صلى الله عليه وسلم
ليامره بقتله التصدى التعرض للشئ وقيل هو من يستشرف الشئ ناظرا اليه ومر فى صدد بعضه **و**
فى صفة الصديق كان براتقيا لا يصادى غربه اى تدارى حدته ويسكن غضبه والمصاداة والمداراة
والمداجاة سواء وفى كتاب الهروى يصادى بحذف لا وهو الاشبه لان الصديق كان فيه حدة يسيرة
وفيه لتردن يوم القيمة صوادى اى عطاشا والصدى العطش **و فى ح** الحجاج لانس اصم الله صداك
اى اهلكك الصدى صوت يسمع المصوت عقيب صياحه راجعا اليه من جبل وبناء مرتفع فاستعير
للهلاك لانه انما يجيب الحى فاذا هلك صم صداه وقيل الصدى الدماغ وقيل موضع السمع منه باب
صرب
الصاد مع الراء هل تنتج ابلك وافية اعينها واذانها فتجدع هذه فتقول صربى هو بوزن
سكرى من صربت اللبن فى الضرع اذا جمعته ولم تحلبه وكانوا اذا جدعوها اعفوها وقيل هى المشقوقة
الاذن كالبحيرة او المقطوعة والباء بدل من الميم **ومنه** فياتونا بصربة من اللبن هى اللبن الحامض
صرج صرح
ق فيه الصاروج بصاد مهملة وجيم النورة واخلاطها **نه** فى ح الوسوسة ذلك صريح الايمان اى
كراهتكم له صريح وهو الخالص من كل شئ وهو ضد الكناية اى صريحه هو الذى يمنعكم من قبول ما يلقيه
الشيطان فى انفسكم حتى يصير ذلك وسوسة لا يتمكن فيها ولا تطمئن اليه نفوسكم ولا يعنى ان نفس
الوسوسة صريحه لانها تتولد من فعل الشيطان وتسويله **ن** اى استعظام كم التكلم به فان شدة
خوفكم منه فضلا عن اعتقاده انما يكون لمن استكمل الايمان وفى الرواية الثانية وان لم يذكر الاستعظام
لكنه مراد وقيل سبب الوسوسة علامة محض الايمان فان الشيطان انما يوسوس لمن ايس عن اغوائه و
ينوفى وس **نه** وفيه دعا بشاة حائل فحلبت له بصريح ضرة الشاة مزبد اى لبن خالص لم يمذق
والضرة اصل الضرع **وفيه** يحل شراء النخل حين يصرح اى يستبين الحلو من المر وصوابه يصوح ويجئ
صرخ
غ الصرح البناء المشرف **نه** فيه يقوم من الليل اذا سمع صوت الصارخ اى الديك لانه كثير الصياح
فى الليل **ك** واول ما يصيح نصف الليل وقيل ثلثه اى يقوم من النوم عند صياحه وقيل هو الموذن
ولا يخالف ح ان تراه مصليا الا رايته ولا نائما الا رايته لان كلا اخبر بما اطلع عليه وفيه ان صلوته

ونومه كان يختلف بالليل بحسب ما تيسر له **نه** ومنه ح ابن عمر استصرخ على امراته استصرخ
الانسان وبه اذا اتاه الصارخ اى المصوت يعلمه بامر حادث يستعين به عليه او ينعى له ميتا او
الاستصراخ الاستغاثة واستصرخته اذا حملته على الصراخ **ك** فلما خرجوا الى بدر نعلهم فيه قلب
فلما جاءهم صوت المستصرخ خرجوا اليه قالت له امراته اى لامية فان قيل فاين ما اخبره سعد
من كون ابى جهل قاتله قلت ابو جهل كان سبب خروجه فكانه قتله **ن** لا اصرخن بضم راء اى لا رفعن
صوتى بها **نه** فيه تحات ورقه من الصرد اى البرد ويروى من الجليد **ومنه** ح لا باس به
صرد
بما يموت فى البحر صردا يعنى سمكا يموت فيه من البرد **و** ح ابى هريرة انى مصراد وهو من يشتد عليه
البرد ولا يطيقه وهو ايضا القوى على البرد فهو من الاضداد **وفيه** لن يدخل الجنة الا تصريدا
اى قليلا واصل التصريد السقى دون الرى وصرد له العطاء قلله **ومنه** ثم يسقون منها شربا
غير تصريد **وفيه** نهى المحرم عن قتل الصرد هو طائر ضخم الراس والمنقار له ريش عظيم نصفه ابيض و
نصفه اسود **ومنه** نهى عن قتل النملة والنحلة والهدهد والصرد الخطابى اراد بالنمل ذوات
الارجل الطوال لانها قليلة الاذى والضرر واما النحلة فلما فيها من نفع العسل والشمع والهدهد والصرد
لتحريم لحمهما لان النهى اذا لم يكن للاحترام والضرر كان لحرمة لحمه الا ترى انه نهى عن قتل الحيوان لغير ماكلة
ويقال ان الهدهد منتن الريح فصار فى معنى الجلالة والصرد تتشاءم به العرب وتتطير بصوته وشخصه
صرخ
وقيل كرهوه من اسمه لان التصريد التقليل **فيه** رايت الناس فى امارة الصديق جمعوا فى صرح هى الاد
صَرّ
للسماء وجمعها صراح **فيه** ما اصر من استغفر اصر على الشئ لزمه وداومه واكثر ما يستعمل فى الشر و
الذنوب اى من اتبع ذنبه بالاستغفار فليس بمصر عليه وان تكرر منه **ومنه** ويل للمصرين **ط**
حده ان يتكرر الصغيرة بحيث يشعر بقلة مبالاته بذنبه كاشعار الكبيرة وكذا اذا اجتمع صغائر مختلفة
الانواع بحيث يشعر مجموعها بما يشعر به اصغر الكبائر **نه** لا صرورة فى الاسلام ابو عبيد هو التبتل و
ترك النكاح اى لا ينبغى لاحد ان يقول لا اتزوج لانه ليس من خلق المؤمنين وهو فعل الرهبان وهو ايضا من
لم يحج قط من الصر الحبس والمنع وقيل اراد من قتل فى الحرم قتل ولا يقبل قوله انى صرورة ما حججت ولا عرفت
حرمة الحرم كان الرجل فى الجاهلية اذا احدث حدثا فلجا الى الكعبة لم يهج فكان اذا لقيه ولى الدم فى الحرم
قيل له هو صرورة فلا تهجه **ط** اى لا ينبغى ان يكون احد لم يحج فى الاسلام وهو تشديد **ن** وصرما صرنا
بضم صاد **نه** قال لجبرئيل عليه السلام تاتينى وانت صار بين عينيك اى منقبض جامع بينهما كفعل الحزين
واصل الصر الجمع والشد **ومنه** ح لا يحل للمؤمن ان يحل صرار ناقة بغير اذن صاحبها من عادتهم ان تصر
ضروع الحلوبات اذا ارسلت الى المرعى فاذا راحت عشيا حلت تلك الاصرة وحلبت فهى مصرورة ومصررة
والصرار الرباط **ومنه** ح ابن لوبية حين جمع بنو يربوع صدقاتهم لابى بكر فمنعهم منه وقال الا ثلث نخلد

عنه صدقا تكره مصرية اخلافها لم تحرد سأجعل نفسي دون ما تحذرونه وارهنكم يوما بما قلته يدي و
عليه متاولوا قول الشافعي فيما سيجئ **وفيه** تكاد تنصرّم من الملي كانه من صرد اذا سردته كذا في بعضها والمعروف
يتفجر اي ينشق **ومنه** اخرجا ما تصرران اي ما تجمعانه في صدوركما بضم تاء وفتح صاد وكسر راء
اولى وروى تسرران من السر اي تقولان لي سرا وتصدان بسكون صاد فدال مهملة اي ما ترفعان وتصودان
بفتح صاد وبواو مكسورة مجمع اي تصرران اي جمعتما فيها وعزمتما على اظهاره فتواكلنا الكلام التواكل ان يكل
كل واحد امره الى صاحبه ويتوكل عليه فيه يريد ان يبتدي صاحبه بالكلام دونه **نه** ومنه لما بعث ابن
عامر الى ابن عمر باسير قد جمعت يده الى عنقه ليقتله قال اما وهو مصرور فلا **وفيه** حتى اتينا صرار هي
قديمة على ثلثة اميال من المدينة **ن** هو بكسر صاد افصح واشهر من فتحه وخفة راء وصرفها اشهر واعجام
ضاده غلط **نه** وفيه نهى عما قتله الصر من الجراد اي البرد **وفيه** اطلع علي بن الحسين وانا انتف صرا
هو عصفور او طائر في قده اصفر اللون سمي بصوته من صر اذا صاح **ومنه** كان يخطب الى جذع ثم اتخذ
المنبر فاصطرت السارية اي صوتت وحنت وهو افتعلت من الصرير **وفيه** ان ازرق بن همّي الناب صرار
الاذن من صر اذنه وصررها اي نصبها وسواها مجمع انما امر الله صِرّى هو بوزن مِعزى اي عزيمة وجدّ

صرط

اصررت عليه اذا دمت عليه **قا** في صرة فصكت في صيحة فلطمت جبهتها فعل المتعجب **مق** فيه هذا صراط
علي مستقيم اي الايمان بي طريق حق دال علي ومرجعه للجزاء الى مستقيم مستو لا عوج فيه وقيل اي على الله
عليه **زر** اي هذا امر مصيره الى نحو طريقك في هذا الامر على فلان اي اليه يصير النظر في امري **ط** ضرب
مثلا صراطا مستقيما هو بدل من مثلا وسوران مبتدأ خبره عن جنبتي وفوق ذلك اي راس الصراط و
قال جواب كلا وتلجه اي تدخل الباب وتقع في محارم الله وهذا يدل على ان معنى قوله ابواب مفتحة انها
غير مغلقة والبيوت بمنزلة حمى الله وحولها بمنزلة الباب ومرخاة مدلاة ومسدلة وحدود الله هي الفاصلة
بين العبد والمحارم وواعظ الله لمة الملك في قلب المومن واللمة الاخرى لمة الشيطان وعن جنبتي سوران
اشارة الى قوله وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل وهي الخطوط عن يمينه ويساره كالسورين
والمشار اليه بهذا هو ان لا تشركوا به الآية فان تلك الخطوط اشارة الى الاعتقادات الفاسدة وفي هذا الحديث

صرع

الى محارم حرم الله اليها بقوله ولا تقربوا الفواحش **نه** فيه ما تعدون الصُرعة فيكم هو بضم صاد وفتح راء
المبالغ في الصراع الذي لا يُغلَب فنقله بضرب من المجاز والتوسع الى من يَغلب نفسه عند الغضب ويقهرها
فانه اذا ملكها كان قد قهر اقوى اعدائه وشر خصومه ولذا قال اعدى عدو لك نفسك **ك** هو من
يصرع الرجال ويطرحهم على الارض والهاء للمبالغة على ان ملك نفسه اي يكظم غيظه **ويعفون** اي تعتقدون
بانه قوي لا يصرعه احد وليس كذلك بل هو شرعا من يملك نفسه **نه** فان من قهر شهوة غضبه الثائرة
وصرعها بثباته كان كالصرعة يصرع ولا يصرع **وفيه** مثل المومن كالخامة تصرعها الريح مرة وتعدلها اخرى

اى تميلها وترميها من جانب **ومنه** ح انه صرع من دابة فجحش شقه اى سقط عن ظهرها **و** ح اردف
صفية فعثرت ناقته فصرعها **ك ن** صرعى فى القليب جمع صريع والمراد اكثر السبعة فان منهم عمارة و
كان جميلا وتعرض لامراة النجاشى فامر ساحرا فنفخ فى احليله عقوبة له فتوحش وهام مع البهائم الى ان مات فى
خلافة عمر بارض الحبشة ومنهم عقبة اسر ببدر وقتل بعد انصرافه منه **و** المصرع موضع سقوط الميت
صرف **نه** فيه لايقبل الله منه صرفا ولا عدلا اى توبة وفدية او نافلة وفريضة **ن** وقيل بعكس الثانى
والاول ورد مرفوعا وقيل اى لايقبلان قبول رضا وان قبلا قبول جزاء **نه** اذا صرفت الطرق فلا شفعة
اى بينت مصارفها وشوارعها كانه من التصرف والتصريف **ك** هو بتشديد راء وتخفيفها **ط**
هو من الصرف الخالص من كل شئ اى خلصت الطرق وتبينت بان تعددت وحصلت لنصيب كل
طريق مخصوص ووقعت الحدود وتميزت الحقوق ففيه الشفعة للشريك دون الجار وهو مذهب
الاكثر **نه** من طلب صرف الحديث يبتغى به اقبال وجوه الناس اراد بصرفه التكلف بالزيادة على قدر
الحاجة فيخشى فيه الرئاء والتصنع والكذب هو لا يحسن صرف الكلام اى فضل بعضه على بعض وهو من
صرف الدراهم وتفاضلها **ط** وقيل هو ايراده على وجوه مختلفة **نه** وفيه فاستيقظ محمارا وجهه
كانه الصرف هو بالكسر شجر احمر يدبغ به الاديم ويسمى الدم والشراب اذا لم يمزج به صرفا **مج** ورق شجر
احمر وقيل صبغ احمر **نه** ومنه لتعركنكم عرك الاديم الصرف اى الاحمر **و** وفيه دخل حائطا فاذا فيه
جملان يصرفان ويوعدان فدنا منهما فوضعا جرنهما الصريف صوت ناب البعير الاصمعى الصريف من
الفحولة من النشاط ومن الاناث من الاعياء **ومنه** ح لا يروعه منها الا صريف انياب الحدثان **و** ح
اسمع صريف الاقلام اى صوت جريانها بما تكتبه من اقضية الله ووحيه وما ينسخونه من اللوح
المحفوظ **ش** او ما شاء الله منه ان يكتب ويرفع لما اراده من اموره وتدبيره باقلام يعلم تعالى كيفيتها
حكمة منه واظهار الما يشاء من غيره لمن يشاء من ملائكته وخلقه والا فهو تعالى غنى عن الكتب والاستذكار
وروى صريف براء وهو الاشهر فى اللغة والاول فى الرواية **نه** و ح موسى عليه السلام انه كان يسمع صريف
القلم حين كتب الله التورية **وفى** ح الغار ويبيتان فى رسلها وصريفهما هو اللبن ساعة يصرف عن
الضرع **و** ح لكن غذاها اللبن الخريف المخض والقارص والصريف **و** ح اشرب التبن من اللبن رثيئة او
صريفا **وفيه** التمون هذا الصرفان هو ضرب من اجود التمر واوزنه **ك** يرى ان حقا عليه ان لا
ينصرف الا عن يمينه الجملة بيان لقوله لا يجعل للشيطان شيئا ويروى بفتح ياء وبضم نحو منه واستنبط
ان المندوب ربما انقلب مكروها اذا خيف ان يرفع عن رتبته **و** اصرفنى عنه لم يكتف على واصرفه عنى
اذ قد يصرف عنه ويكون قلبه متشوفا اليه فلا يطيب له خاطر وفى دعاء بعضهم اللهم لا تتعب
بدنى فى طلب ما لم تقدره لى **ش** من قال بالصرفة بفتح الصاد وسكون الراء من صرفه عن الاخذ قد

عند ك وفيه من كان عنده صرف اى دراهم حتى يعوضها بالدنانير فقال انا اعطيك الدراهم لكن اصبر
حتى يجئ الخازن وقال سفيان اى الراوى عن عمرو عن الزهرى نحن حفظنا ايضا منه بلا زيادة يريد نقص
عمرو و ح عند منصرف الروحاء بفتح راء فيهما اى عند اخرها ن سالته عن الصرف متفاضلا الاعماد
فى تجويزه ح اسامة انما الربا فى النسيئة وهو منسوخ متروك العمل بالاجماع و فيه فجعل يصرف بصره
يمينا وشمالا يعنى متعرضا الشئ يدفع به حاجته وروى يحذف بصره و ح انصرف من صلوته اى سلم
ومنه وكان ينصرف حين يعرف بعضنا اى يسلم فى اول ما يمكن ان يعرف بعضنا وجه جليسه و
قوله ما يعرفن من الغلس اى النساء من البعد فلا تناقض و ح ثم انصرف اى عن جهة المنبر الى الصلوة
لا انه ترك الصلوة معه لترك السنة و ح فلما راى ذلك انصرف اى سلم وفيه تخفيف الصلوة اذا
عرض امر ح صرفت وجوههم هو عبارة عن الهزيمة فان المنهزم يلوى وجهه عن جهة يطلبها الى وراءه
مد ومنه ثم صرفكم عنهم ليبتليكم اى كف الله معونته عنكم فغلبوكم ليمتحن صبركم وثباتكم ط
لا تسبقونى بالركوع ولا بالسجود ولا بالانصراف راد به الخروج من المسجد او الفراغ من الصلوة و منه
فامرهم ان ينصرفوا قبل انصرافه ليذهب النساء المصليات حتى لا ينظر الرجال اليهن غ نصرف الايات نبينها
و تصريف الرياح جعلها جنوبا وشمالا وصبا ودبورا و مصرفا معدلا و فما يستطيعون صرفا اى يصرفوا
عن انفسهم العذاب او حيلة نه فيه كان ياكل يوم الفطر قبل ان يخرج الى المصلى من طرف الصريقة ويقول
انه سنة هى الرقاقة وجمعها صرق وصرائق الخطابى روى عن عطاء الصريفة بالفاء والمحفوظ بالقاف فيها
هن الصرم هى جمع صريم ما صرمت اذنه اى قطعت و الصرم القطع و منه ح لا يحل لمسلم ان يصارم
مسلما فوق ثلث اى يهجره ويقطع مكالمته ط واخوان متصارمان اى متقاطعان ن و الاخوة من جهة
الدين او النسب نه و ح ان الدنيا آذنت بصرم اى بانقطاع وانقضاء ن هو بضم صاد وحذاء
مر فى ح نه لا تجوز المصرمة الاطباء اى مقطوعة الضروع وقد يكون من انقطاع اللبن و هو ان يصيب
الضرع داء فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن ابدا و فيه ح لما كان حين يصرم النخل بعث صلى الله
عليه وسلم ابن رواحة الى خيبر المشهور بفتح الراء اى حين يقطع ثمر النخل ويجد والصرام قطع الثمرة واجتناؤها
ويروى بكسر راء من اصرم النخل اذا جاء وقت صرامه وقد يطلق الصرام على النخلة و منه ح لنا من
دفئهم وصرامهم اى نخلهم شم هو بكسر مهملة وخفة راء نه و ح انه غير اسم اصرم لما فيه من معنى
القطع وسماه زرعة لانه من الزرع والنبات ط بضم زاء وسكون راء نه و فى ح وصية عمر ان توفيت
وفى يدى صرمة ابن الاكوع فسنتها سنة ثمغ الصرمة هنا القطعة الخفيفة من النخل وقيل من الابل
وثمغ مال لعمر وقفه اى سبيلها سبيل تلك و فيه وكان يغير على الصرم فى عماية الصبح الصرم جماعة
ينزلون بابلهم ناحية على ماء و منه ح المراة صاحبة الماء كانوا لا يغيرون على صرم هى فيه ك

عميقا
صرم

طمعا في اسلامهم او لرعاية ذمامها وهو بكسر صاد وسكون راء قوله ما ارى اي الذي اعتقد انهم يدعونكم
بفتح دال اي يتركونكم من الاغارة عمدا لا نسيانا ولا خوفا منكم بل مراعاة لما سبق بيني وبينهم وفيه ان انية
اهل الشرك طاهر وان الضرورة تبيح الماء المملوكة لغيره على عوض ن فتربا صرمتنا بكسر صاد القطعة
من الابل والغنم نه في البيعة والصرمة شاتان ان اجتمعتا وان تفرقتا فشاة شاة هو مصغر الصرمة
القطيع من الابل والغنم قيل من العشرين الى الثلثين والاربعين كانها اذا بلغت هذا القدر تستقل بنفسها
فيقطعها صاحبها عن معظم ابله وغنمه واراد هنا من مائة واحدى وعشرين شاة الى المائتين اذا اجتمعت
ففيها شاتان فان كانت لرجلين وفرق بينهما فعلى كل منهما شاة **ومنه** ح عمر لولاه ادخل رب الصريمة
والغنيمة يعني في الحمى والمرعى يا صاحب الابل القليلة والغنيمة ك اي ائذن لهم في الرعي قوله اياي في
نفسه عن ادخال الاغنياء ليكون هو مامورا بالاولى قوله ياتيه ببنيه اي باولاده فيقول يا امير المؤمنين
نحن فقراء محتاجون وانا لا اجوز تركهم على الاحتياج فلا بد لي من اعطاء الذهب والفضة اياهم بدل
كلأ يريد لو منعوا من الكلأ هلكت مواشيهم واحتاج الى صرف النقود عليهم قوله ليرون اي ارباب
المواشي اني ظلمتهم قوله لولا المال اي خيل اعددتها للجهاد لمن لا مركوب له قيل كان عددها اربعين الفا
نه في هذه الامة خمس فتن مضت اربعة وبقيت الصيرم يريد داهية مستاصلة كالصيلم
غ كالصريم اي سوداء كالليل المظلم والنهار ايضا صريم وهما الاصرمان والاصرمان الذئب
والغراب نه في ح القيمة ما يصريني منك اي عبدي اي ما يقطع مسألتك ويمنعك من سؤالي
من صريت الشيء قطعته وصريته اذا جمعته وحبسته ن هو بفتح ياء وسكون صاد اي ما يرضيك
عني ط اي اي شيء يرضيك حتى تترك سؤالي فكم مرة سألت واجبتك واخذت عهدك ان لا تعود ثم
لا تفي به قوله انستهزئ بي ورد على الدهش من غاية السرور ووجه الاستدراك في لكني قادر على ما اشاء
انه يستبعد اعطاء مثلي الدنيا لعدم اهليته فقال لكني اجعلك اهلا له لاني قادر وعبر باجي عن خلق
تنبيها على انه حيوة ابدية نه ومنه من اشترى مصراة فهو بخير النظرين المصراة ناقة او بقرة او
شاة يصرى اللبن في ضرعها اي يجمع ويحبس ولا تحلب اياما قيل هو امام من صرا خلافها فابدل الراء الاخيرة
ياء كتظنيت او من الصرى الجمع وعليه الاكثر **ومنه** ح لا تصروا الابل بفتح التاء وبضم الصاد ان كان
من الصر وبعكس ان كان من الصرى ن الثانية رواية مسلم والاولى رواية غيره وروى لا تصر الابل
بضم راء وحذف واو الجمع ورفع ابل من الصر ربط اخلافها لجمع اللبن ك وعليه فمصراة مبدلة
الراء فمن ابتاعها بعد اي بعد النهي او بعد الصر نه وفي ح ابي موسى امراتي صري لبنها في ثديها فمصته
جارية لها فقال حرمت عليك اي اجتمع في ثديها حتى فسد طعمه وتحريمها على مذهب تحريم ارضاع
الكبير **وفيه** مسح بيده النصل الذي بقي في لبة ابن خديج وتفل عليه فلم يصر اي لم يجمع المدة

صرا

وفي ح فرض الصلوة حملت انما امر الله صِرّى اى حتم واجب وعزيمة وجد وقيل هو من صرى اذا قطع وقيل من اصررت عليه لزمته وحليه فهو بفتح الصاد والراء المشددة وقيل انه صِرِّىّ بوزن جنى وصرى العزم ثابته ومستقره ومن الاول ح ابى سماك وقد ضلت ناقته ايمُنك لئن لم تردها على لاعبدتك فاصابها وقال علم ربى انها منى صِرّى اى عزيمة قاطعة ويمين لازمة وفيه وانما نزلنا الصَرَيين اليمامة والسمامة تثنية صَرًا وهو الماء المجتمع ويروى الصِيرين وسيجئ وفي ح بناء البيت فلم يصوّروا فنصبت حول الكعبة هو جمع الصارى وهو دقل السفينة الذى ينصب وسطها قائما ويكون عليه الشراع

باب الصاد مع الطاء

صطب في ح ابن سيرين حتى اخذ بلحيتى فاقمت في مصطبة البصرة هى بالتشديد مجتمع الناس وهى ايضا شبه الدكان يجلس عليها ويتقى بها الهوام

صطفل وفيه لانزعنك من الملك نزع الاصطفلينة اى الجزرة ومنه ان الوالى لتنحت اقاربه امانته كما تنحت القدوم الاصطفلينة حتى يخلص الى قلبها وذكر في اص على اصالة همزة

صطر ح فيه هم المصيطرون هو بسين وصاد للمسلط على القوم

صطم صعب غ فيه لاأُصْطُمّة اصله سين هو في اسطمة قومه اى وسطهم

بابه مع العين

نه من كان مُصْعِبا فليرجع اى من كان بعيره صعبا غير منقاد ولا ذلول من اصعب الرجل فهو مصعب لك كنت على بكر صعب من اصعبت الجمل اذا تركته فلم تركبه حتى صار صعبا قوله فاشتراه النبى صلى الله عليه وسلم اى من عمر لابن ابنه نه ومنه ح فلما ركب الناس الصعبة والذلول لم ناخذ منهم الا ما نعرف اى شدائد الامور وسهولها اى تركوا المبالاة بالاشياء والاحتراز في القول والعمل وفيه صعابيب وهم اهل الاباليب هى جمع صعبوب وهم الصعاب اى الشداد ط وانذرتكم صعاب الامور اى مسائل دقيقة غامضة يقع بها فتنة وايذاء في العلماء وصعاب المنطق يجئ في غلوطه

صعد نه فيه اياكم والقعود بالصُعُدات هى الطرق جمع صُعُد وهو جمع صعيد وقيل جمع صُعدة كظلمة وهى فناء باب الدار وممر الناس بين الافنية ن ومنه اجتنبوا مجالس الصعدات بضم صاد وعين مثل طريق وطرق وطرقات ١٢ ص نه ولخرجتم الى الصعدات تجأرون الى الله ط اى لخرجتم الى الطرقات والصحارى وممر الناس كفعل المحزون الذى يضيق به المنزل فيطلب الفضاء لبث الشكوى نه وفيه انه خرج على صَعْدة يتبعها حُذاقى عليها قوصف لم يبق منها الا قرقرها الصعدة الاتان الطويلة الظهر والحذاقى الجحش والقوصف القطيفة وقرقرها ظهرها وفي شعر حسان يبارين الاعنة مصعدات اى مقبلات متوجهات نحوكم من صَعِد الى فوق صعودا اذا طلع واصعد في الارض اذا مضى وسار ن اصعد فيها اذا ذهب فيها مبتديا ولا يقال للراجع ع فهو مصعد في ابتدائه منحدر في رجوعه نه وفيه لا صلوة لمن لا يقرأ الفاتحة فصاعدا اى فما زاد عليها كاشتريته بدرهم فصاعدا وهو حال اى فزاد الثمن صاعدا ومنه ح فهو ينمى صَعَدا اى يزيد صعودا وارتفاعا يقال صَعِد اليه وفيه وعليه وح فصعّد في النظر وصوّبه اى نظر الى اعلاى واسفلى يتأملنى ن هما بتشديد عين وواو وصوّب اى خفض

نه وفي صفته صلى الله عليه وسلم كانما ينحط في صعد اي موضع عال يصعد فيه وينحط والمشهور في
صبب والصعد جمع صعود خلاف الهبوط وهو بفتحتين خلاف الصبب وفيه ما تصعدني شيء ما تصعدتني
خطبة النكاح من تصعده الامر اذا شق عليه وصعب وهو من الصعود العقبة قيل انما يصعب عليه لقرب الوجوه
الى الوجوه ونظر بعضهم الى بعض ولانهم اذا كان جالسا معهم كانوا نظراء واكفاء واذا كان على المنبر كانوا سوقة
ورعية وفيه ان على كل رئيس حقا ان يخضب الصعدة او تندقا الصعدة القناة التي تنبت مستقيمة
ك الصعيد الطيب يكفيه اي التراب الطاهر يجزيه من الماء عند عدمه ومنه يجمع الاولون والاخرون
في صعيد واحد اي ارض واسعة مستوية وح فصعد ابي بكسر عين ابي بعوحة ش من باب سمع لعوح
فلقيته مصعدا وانا منهبطة هو بمعنى صاعدا من اصعد لغة في صعد وهذا لا ينافي ح فاتينا جوف الليل لانه
كان قد خرج بعد خروجها ليطوف للوداع فلقيها وهو صاعد بعد الطواف وهي راحلة لطواف عمرتها ثم لقيته بعد
وهو بالمحصب وح حتى صعد الوحي اي حامله وح سمي بصري صعدا بضم صاد وعين اي صاعدا وسمي اي نظر
اما انا بجحفة ميم ن اقبلت امراة من الصعيد اي من عوالي المدينة ط والصعود اي المذكور في قوله سارهقه
صعودا جبل من نار غ صعودا اي مشقة من العذاب وعقبة كؤدا وعذابا صعدا اي شاقا والصعدة
صعر الالة مد فاجيء صعيدا ارضا بيضاء تزلق عليها لملاستها نه فيه ياتي زمان ليس فيه الا اصعر او
ابتر هو المعرض بوجهه كبرا ومنه ح لا يلي الامر بعد فلان الا كل اصعر ابتر اي معرض عن الحق ناقص
ز ح كل صعار ملعون هو المتكبر لانه يميل خده ويعرض عن الناس بوجهه ويروى بقاف بدل عين وبضاد
وفاء وزاي وفي ح توبة كعب فانا اليه اصعر اي اميل وح الحجاج انه كان اصعر كهاكها لا تصعر الا
الا لزم خدك الصعر قا هو داء يعتري الابل فيلوي عنقه اي لا تولهم صفحة وجهك كفعل المتكبر نه فيه
صعصع تصعصع بهم الدهر فاصبحوا كلا شيء اي بددهم وفرقهم ويروى بضاد معجمة اي اذلهم واخضعهم ومنه
ح فتصعصعت الرايات اي تفرقت وقيل تحركت واضطربت فيه ما جاءك عن اصحاب محمد فخذ
صعفق ودع ما تقول هؤلاء الصعافقة هم الذين يدخلون السوق بلا راس مال فاذا اشترى التاجر شيئا دخل
معه فيه جمع صعفق وقيل صعفوق وصعفقي فشبه الجهال بهم اراد انهم لا علم عندهم وسئل
الشعبي عمن افطر في رمضان فقال ما تقول فيه الصعافقة فيه فاذا موسى باطش بالعرش فلا ادري
صعق اجوزي بالصعقة الصعق ان يغشى عليه من صوت شديد يسمعه وربما مات منه ثم استعمل في الموت
كثيرا فالصعقة المرة ويريد به وخر موسى صعقا ك فان قيل موسى عليه السلام قد مات فكيف تدركه
الصعقة وايضا اجمع على ان نبينا صلى الله عليه وسلم اول من ينشق عنه الارض قلت هذه الصعقة
غشية بعد البعث عند النفخة الاكبر والمراد بالبعث الافاقة لقوله افاق قبلي ن وقيل قوله لا ادري
يحتمل انه قبل ان يعلم انه اول من ينشق او اراد انه من زمرة هم اولهم وهم زمرة الانبياء ومر في جزي نه

ومنه ح السحاب فاذا زجر رعدت واذا رعد صعقت اى اصابت بصاعقة وهى نار مع رعد شديد يقال صَعِق وصُعق وصعقته الصاعقة وتكرر اللفظ فيه وكلها ترجع الى الموت والغشى والعذاب و
منه ح ينتظر بالمصعوق ثلثا مالم يخافوا عليه نتنًا هو المغشى عليه او من يموت فجاءة لا يعجل دفنه
ك لو سمعه الانسان لصعق اى لو سمع صوتها بالويل المزعج لغشى عليه بالموت ويموت من شدة هوله
وهذا فى غير الصالح لان الصالح من شانه اللطف نعم يحتمل الصعق من كلامه لكونه غير مالوف وروى لو سمعه
لصعق من المحسن والمسئى فانكان المراد به المفعول دل على وجود الصعق عند كلام الصالح ط الصعقة
نفخ الصور وهو مبدأ الساعة ومقدمة النشأة وهو النفخة الاولى والصواعق جمعها نه فيه لم تزر به
صعل | صَعلة هى صغر الراس وايضا الدقة والنحول فى البدن ومنه ح هدم الكعبة كانى به صعل يهدم الكعبة
ويروونه اصعل و ح كانى برجل من الحبشة اصعل اصمع قاعد عليها وهى تهدم وفيه كان اصعل الراس
صعلك | ط فيه يستفتح بصعاليك المهاجرين جمع صعلوك اى يطلب الفتح والظفر على الكفار من الله ببركتهم هو
فقير لا مال له ولا اعتماد ولا احتمال وورد فيهم ح سبقهم الى الجنة بخمسمائة خريفا وباربعين والتوفيق
ان الاول لفقير زاهد على غنى راغب والثانى للفقير الحريص على الغنى الحريص وقيل فقراء المهاجرين تقدم
على اغنيائهم باربعين وعلى اغنياء غيرهم بخمسمائة ن انه لصعلوك بضم لام ذكره نصحا وهو مجاز فان
صعنب | معاوية كان قليل المال نه فيه سوى ثريدة فلبقها ثم صعنبها اى رفع راسها وجعل لها ذروة وضم
صعو | جوانبها فى ح ام سليم مالى ارى ابنك خاثر النفس قالت ماتت صعوته هى طائر اصغر من العصفور
صغر | باب الصاد مع الغين اذا قلته تصاغر حتى يكون مثل الذباب اى الشيطان فى الحديث
ويجوز ان يكون من الصغر والصغار وهو الذل والهوان ومنه ح صفة الصديق برغم المنافقين
وصُغر الحاسدين اى ذلهم وهوانهم و ح المحرم يقتل الحية بصُغرها وفيه صلى الله عليه وسلم قام
بمكة بضع عشرة سنة قال عروة فصغره اى استصغر سنه عن ضبط ذلك وروى فغفره اى قال غفر الله
له ك يربى صغار العلم قبل كباره اى بجزئيات العلم قبل كلياته او بفروعه قبل اصوله او بوسائله قبل مقاصده
او ما وضح من مسائله قبل ما دق منها وفيه فى يتامى الصغير والكبير اى يتامى الوضيع والشريف و
بقدره اى بقدر الانسان اللائق بحاله و انجح الاصغر الثمرة ن لا يقوم معه الا الاصغر القوم يعنى انه
حديث مشهور لكبارنا وصغارنا حتى ان اصغرنا يحفظه ط لا تنكح الصغرى على الكبرى ولا عكسه
المراد منهما بحسب الرتبة فالعمة والخالة هى الكبرى وبنت الاخ والاخت صغرى اولانهما اكبر سنا غالبا
ع صاغرون قماءً اذلاء والمرء باصغريه ان قاتل قاتل بجنان وان تكلم تكلم ببيان يعنى قلبه ولسانه
صغصغ | نه فى ح ابن عباس فى الطيب للمحرم اما انا فاصغصغه فى راسى الحربى لغا هو بالسين اى اروّيه به والسين
صغا | والصاد متعاقبان مع غين وقيل صغصغ شعره اذا رجّله فى ح الهرة كان صلى الله عليه وسلم يُصغى لها

الاناء اى يميله ليسهل شربها منه **ومنه** ح نفخ الصور فلا يسمعه احد الا اصغى ليتا اى امال صفحة
عنقه اليه **و** ح ابن عوف كاتبت ابن خلف ان يحفظنى فى صاغيتى بمكة هم خاصة الانسان و المائلون اليه
و ح على كان اذا خلى مع صاغيته وزافرته انبسط غ صغت قلوبكما مالت عن الحق نه **باب**
الصاد مع الفاء صفت صفح
ورأى صِفْنَتايًا هو الكثير اللحم المكتنزة **فيه** التسبيح للرجال والتصفيح للنساء
هو التصفيق وهو ضرب صفح الكف على صفحة الكف اى اذا سهى الامام ينبهه المأموم الرجل بسبحان الله
والمراة تصفح عوض التسبيح **ك** وقيل هو بالحاء الضرب بظاهر احدى اليدين على الاخرى وبالقاف
بباطنها على باطن الاخرى وقيل بالحاء الضرب باصبعين للانذار والتنبيه وبالقاف بجميعها للهو واللعب
ومنه صفح القوم اى صوتوا باليد ولا يمسك بصيغة مجهول هكذا اى مشيرا بالمكث فى مكانه وامضه
من الامضاء وهو الانفاذ **نه** ومنه ح المصافحة عند اللقاء وهى مفاعلة من الصاق صفح الكف
بالكف واقبال الوجه بالوجه **ط** ومنه اكانت المصافحة فى اصحاب صلى الله عليه وسلم هى سنة مستحبة
عند كل لقاء وما اعتادوه بعد صلوة الصبح والعصر لا اصل له فى الشرع ولكن لا باس به وكونهم حافظين
عليها فى بعض الاحوال مفرطين فيها فى كثير منها لا يخرج ذلك البعض عن كونه مما ورد الشرع باصلها و
هى من البدع المباحة وبه يجتنب عن مصافحة الامرد **نه** ومنه قلب المومن مُصْفَح على الحق اى ممال عليه
كانه قد جعل صفحه اى جانبه عليه **ومنه** ح القلوب اربعة منها قلب مُصْفَح اجتمع فيه النفاق
والايمان المُصْفَح من له وجهان يلقى اهل الكفر بوجه واهل الايمان بوجه وصفح كل وجهه وناحيته **و**
ح غير مقنع راسه ولا صافح بخده اى غير مبرز صفحة خده ولا مائل له فى احد الشقين **و** ح نزل عن صفحتى
المعابل اى احد جانبى وجهه **و** ح الاستنجاء حجرين للصفحتين وحجر للمسربة اى جانبى المخرج **و فى** ح
سعد لو وجدت معها رجلا لضربته بالسيف غير مصفح من اصفح بالسيف اذا ضربه بعرضه دون حده فهو
مصفح والسيف مُصْفَح ويرويان **ز** اى بفتح فاء مصفح وكسرها على انه حال من السيف والمتكلم **ومنه** قول الخوارج
لنضربنكم بالسيوف غير مُصْفَحات **وفيه** رجل مُصَفَّح الراس اى عريضه **و فى** الصديق صفوح
عن الجاهلين اى كثير الصفح والعفو واصله من الاعراض بصفحة وجهه كانه اعرض بوجهه عن ذنبه
ومنه الصفوح فى صفة الله تعالى وهو العفو عن ذنوب العباد والمعرض عن عقوبتهم تكرما **و**
فيه ملئكة الصفيح الاعلى وهو من اسماء السماء **غ** اى السماء العليا **نه** ومنه ح وعمارة الصفيح
الاعلى من ملكوته **و** ح ام سلمه اهديت لى قدرة من لحم فقلت للخادم ارفعيها لرسول الله صلى الله
عليه وسلم فاذا هى قد صارت قدرة حجر فقال صلى الله عليه وسلم لعله وقف ببابكم سائل فاصفحتموه
اى خيبتموه صفحته اذا اعطيته واصفحته اذا خيبته **وفيه** ذكر الصفاح هو بكسر صاد وخفة
فاء موضع عند حنين **ك** وضع الرجل على صفح الذبيحة بضم صاد وفتحها اى جانبها ويروى صفاحها

على ان اقل الجمع اثنان ن اى وضع رجله على صفحة عنقها لئلا تضطرب ط صفاح بالكسر جمع صفح وقيل
هو الجنب وقيل جمع صفحة عرض الوجه نه وفيه فما بقى الا صفيحة يمانية هى السيف العريضة قوله صفحت
فى يدى اى لم تنقطع كما انقطع تسعة اسياف ط مف صفحت له صفائح بالرفع نائب فاعل وبالنصب
مفعول ثان وفى صفحت ضمير الذهب والفضة بتاويل الاموال والضمير للفضة ويقاس حال الذهب اى
يجعل صفائح كانها نار ولا انها نار لقوله فاحمى عليها اى اوقدت قوله كما ردت اعيدت اى كلما تم كى هذه
الاعضاء من اولها الى اخرها اعيد الكى الى اولها حتى وصل الى اخرها او معناه دوام التعذيب واستمرار
شدة الحرارة فى الصفائح كاستمرارها فى حديدة محماة ترد الى الكير وتخرج عنها ساعة فساعة مح ط كلما بردت
ردت الى نار جهنم ليحمى عليها فيرى سبيله هو ثانى مفعولى يرى والمستتر نائب فاعله ومر فى راى ضبطه وفيه
ارشاد الى انه مسلوب الاختيار يومئذ مقهور لا يقدر ان يروح الى النار فضلا عن الجنة حتى يعين له احد السبيلين
قوله فالابل اى عرفنا حال النقدين فما حكم الابل ولا صاحب الابل عطف على ما مر صاحب ذهب جـ ومن ميدانا
صفحته نقم عليه اى من يظهر لنا فعله الذى يخفيه كانه صفحت بضم مهملة صفائح بالنصب كان قد غطى
وجهه فكشف فرايناه و وفيه ولا صافح بخده اى غير مبرز جانب خده مائلا فى احد الشقين ع افنضرب
عنكم الذكر صفحا اى انضرب تذكيرنا اياكم صافحين اى معرضين نه فيه صُفّدت الشياطين اى شدت صفد
ووا وثقت بالاغلال صفدته وصفّدته والصَفَد والصِفاد القيد ن هو اما حقيقة ليمتنعوا عن الاغواء
والتهويش فى شهر رمضان او مجاز عن قلة اغوائهم ويكون عن اشياء دون اخر ولناس دون ناس وكذا
فتح ابواب الجنة وغلق ابواب النار حقيقة او مجاز عن فعل الخيرات والكف عن كثير من المخالفات يسبب
الجنة والنار ط هو يحتمل التخصيص بحيوة النبى صلى الله عليه وسلم وارادة الشياطين المسترقة للسمع لانه
كان وقت النزول القران الى سماء الدنيا فاحترست بالشهب والتصفيد ويحتمل ارادة كل الدهر والمراد ان
الشياطين لا يخلصون فيه من افساد الناس ما يخلصون اليه فى غيره لاشتغالهم بصيام يقمع الشهوات و
سائر العبادات ع الصَفَد الغل صفّدته بالحديد واصفدته وانا اصفدته اعطيته والصَفَد العطية
نه ومنه نهى عن صلوة الصافد هو ان يقرن بين قدميه كانهما فى قيد و ومنه لقد اردت ان آتى
به مصفودا اى مقيدا فيه لا عدوى ولا هامة ولا صَفَر هو فى زعم العرب حية فى البطن تصيب الانسان
اذا جاع وتوذيه وانها تعدى فابطله الاسلام ك هو بفتحتين حية فى البطن اعتقدوا انها اعدى من الجرب
ط زعموا انها تعض اذا جاع وما يوجد عند الجوع من الالم من عضه وقيل هو الشهر المعروف زعموا ان فيه
يكثر الدواهى والفتن فنفاه الشارع نه وقيل اراد به النسئ وهو تاخير المحرم الى صفر ويجعلون صفر هو
الشهر الحرام ن الصفر دواب فى البطن وهى دود يهيج عند الجوع وربما قتلت ودواب بدال مهملة و
باء موحدة عند الجمهور وروى ذوات بذال معجمة ومثناة فوق دوله وحـ نه ومن الاول صفرة فى سبيل الله

خير من حمر النعم اى جوعة صفر الوطب اذا خلا من اللبن و ح ان رجلا اصابه الصفر فنعت له السكر والصفر اجتماع
الماء فى البطن كما يعرض للمستسقى صُفِر فهو مصفور وصَفِر صَفَرًا فهو صَفِر والصَفَر ايضا دود يقع فى الكبد
وشراسيف الاضلاع فيصفرّ عنه الانسان جدا وربما قتله و ح صِفر رداءها وملاء كسائها اى هى ضامرة
البطن فكان رداءها صفرا اى خال والرداء ينتهى الى البطن فيقع عليه ن صفر بكسر صاد وقيل انها خفيفة
اعلى البدن وهو موضع الرداء ممتلئة اسفلها وهو موضع الكساء لرواية ملاء ازارها نه ومنه ح اصفر
البيوت من الخير البيت الصِفر من كتاب الله و ح نهى فى الاضاحى عن المصفورة وروى المصفرة قيل اى المستأصلة
الاذن لان صماخيها صفر عن الاذن اى خلوا وان روى المصفّرة بالتشديد فللتكثير وقيل هى المهزولة
لخلوها من السمن وروى بغين وفسر بما مر ولم يعرف وقيل هو من الصغار كقولهم للذليل مجدع ط ان يردهما
صفرا اى خالية من صفر بالكسر صفرا بالحركة اذا خلى نه واصفرته اخليته وفى ح عائشة اذا سئلت عن
اكل ذى ناب من السباع قرأت قل لا اجد فيما اوحى الى محرما الاية وتقول ان البرمة ليرى فى مائها صفرة
يعنى ان الله حرم الدم فى كتابه وقد ترخص الناس فى ماء اللحم فى القدر وهو دم فكيف يقضى على ما لم يحرمه الله
بالتحريم كانها لا تجعل لحوم السباع حراما كالدم وتكون عندها مكروهة فانها لا تخلو ان تكون قد سمعت فى
النبى صلى الله عليه وسلم عنها وفى ح بدر قال عتبة لابى جهل يا مُصَفِّر استه رماه بالابنة وانه كان يزعفر
استه وقيل هى كلمة تقال للمتنعم المترف الذى لم تحنكه تجارب شدائد وقيل اراد يا مضرط نفسه من الصفير
وهو الصوت بالفم والشفتين كانه قال يا ضراط نسبه الى الجبن در وقيل كان به برص فكان يردعه بالزعفران
نه ومنه ح انه سمع صفيره وفيه صالح اهل خيبر على الصفراء والبيضاء والحلقة اى على الذهب
والفضة والدروع ومنه يا صفراء اصفرّى ويا بيضاء ابيضّى يريد الذهب والفضة وفيه اغزوا
تغنموا بنات الاصفر يعنى الروم لان اباهم الاول كان اصفر اللون وهو روم بن عيصو بن اسحق بن ابراهيم ك
لان جدهم روم بن عيص تزوج بنت ملك الحبشة فجاء ولده بين البياض والسواد وقيل ان جبشيا غلب
بلادهم فى وقت فوطى نساءهم فولدت كذلك ن وقيل نسبوا الى الاصفر بن روم بن عيصو نه ومرج
الصُفَّر بضم صاد وتشديد فاء موضع بغوطة دمشق كان به وقعة للمسلمين مع الروم وفيه ثم جزع الصفيراء
ـه تصغير الصفراء موضع مجاور بدر تو تورم من صفر بضم صاد وسكون فاء وكسر الصاد لغة وهو الذى
تعمل منه الاوانى المحكوضرب من النحاس وقيل ما صفر منه ن هو النحاس فيه جواز التوضى من النحاس
الاصفر بلا كراهة وان اشبه الذهب بلونه وكرهه بعض ك فدعا بصفرة هى نوع من الطيب فيه صفرة
وفيه اثر صفرة اى من طيب استعمله عند زفاف و ح صفراء ان شئت سوداء غرضه ان الصفرة يحتمل
حملها على معناها المشهور وعلى معنى السواد كما فى قوله جمالات صفر فانه قد يفسر بسواد يضرب الى الصفرة قال
على ايهما شئت و ح لا ادع صفراء ولا بيضاء اى لا اترك فى الكعبة ذهبا ولا فضة الا قسمتها وله فى المجد

اى فى المسجد الحرام ويتم فى قاف والى بالاضافة الى ياء المتكلم ويقتدى مجهول **قس** الصفواوات بفتح مهملة
وسكون فاء اودية اوجبال **ن** الى ان تصفر الشمس **و** الى نصف الليل **و** الى نصف النهار اى اداء الصلوة الى
هذه الاوقات بلا كراهة **ط** فاذا رات صفارة فوق الماء فلتغتسل اى اذا زالت الشمس وقربت من العصر يرى فوق
الماء مع شعاع الشمس شبه صفارة لان شعاعها ح يتغير ويقل فيضرب الى الصفرة **ط قا** ولئن ارسلنا ريحا
فراوه مصفرا اى اثره مصفرا والزرع اوالسحاب فانه اذا كان مصفرا لم يمطر **نه** فيه نهى عن صُفَف النمور صفف
هى جمع صُفّة وهى للسرج كالميثرة من الرحل وهو كحديث نهى عن ركوب جلود النمور **و فيه** ح صبحت لا املك
صُفة ولا لُفة الصفة ما يجعل على الراحة من الحبوب واللفة اللقمة **و** ح كان يتزود صفيف الوحش وهو محرم
اى قديدها صففت اللحم اذا تركته فى الشمس حتى يجف **و** اهل الصفة فقراء المهاجرين ومن لم يكن له منهم منزل
يسكنه فكانوا ياوون الى موضع مظلل فى مسجد المدينة **ك** وهو بضم صاد وتشديد فاء وهم زهاد من
الصحابة فقراء غرباء وكانوا سبعين ويقلون حينا ويكثرون **ج** يسكنون صفة المسجد لا مسكن لهم ولا مال
ولا ولد وكانوا متوكلين ينتظرون من يتصدق عليهم بشئ ياكلونه ويلبسونه **ك** صلى ابن عباس فى صفة
زمزم بضم مهملة وفى بعضها بكسرها جانب الوادى **نه** وفيه كان صلى الله عليه وسلم مُصافّ العدو اى مقابلهم
صف الجيش وصافّه فهو مصافّ اذا رتب صفوفه فى مقابل صفوف العدو والمصاف بالفتح وتشديد الفاء
جمع مصف وهو موضع الحرب **ك** ومنه ونحن فى مَصافنا يوم اُحد **ط** ومنه على مصافكم اى اثبتوا
عليها **نه** وفى ح البقرة وآل عمران كانهما خرقان من طير صواف اى باسطات اجنحتها فى الطيران هو جمع
صافة **ج** والمحاجة المخاصمة واظهار الحجة **ك** لو يعلمون ما فى الصف الاول من الفضيلة كالسبق لدخول
المسجد والقرب من الامام واستماع قراته والفتح عليه **ط** صف الرجال فاعله ضمير النبى صلى الله عليه وسلم الصف
الاول على مثل مؤخر الصف **ك** وصف سفيان بتشديد فاء وروى ووصف **و** ح كنا بصفين بكسر
مهملة وشدة فاء بقعة بقرب فرات بين الشام والعراق بها وقعة على ومعاوية وهو غير منصرف ويتم شرحه
فى الهوامن **و ومنه** شهدت صفين وبئس صفون اى بئس المقاتلة التى فيها واعرابه كاعراب
ماعليون والمشهور لزوم الياء **وفيه** مثل القطائف يصفونها اى يجعلونها صُفة السرج اى يبطنون
بها السرج وروى يصفرونها من التصفير **غ** ثم ائتوا صفا من ايت الصف اذا اتيت المصلى وصفا
ليكون اشد لهيبتكم **و** الصافات هى الملئكة يصطفون فى السماء يسبحون **و** صفصفا خاليا مستويا
من الارض **نه** فيه اكبر الكبائر ان تقاتل اهل صفقتك هو ان يعطى احد عهده وميثاقه ثم يقاتله لان صفق
المتعاهدين يضع احدهما يده فى يد الاخر كفعل المتبايعين وهى المرة من التصفيق باليدين **ومنه** اعطاه
صفقة يده وثمرة قلبه **ج** ثمرة قلبه كناية عن الاخلاص فى العهد والتزامه **نه** وح الهاهم الصفق بالاسواق
اى التبايع **ك** هو بفتح صاد وسكون فاء وهو بسين وصاد وكان المهاجرون تجارا والانصار اصحاب زرع

ط ومنه صفقة خاسرة **نه** وح صفقتان في صفقة ربا هو مثل بيعتين في بيعة وقد مر **وفيه** نهى
عن الصفق والصفير كانه اراد معنى قوله وما كان صلوتهم الآية كانوا يصفقون ويصفرون ليشغلوا النبي
صلى الله عليه وسلم والمسلمين في الصلوة او اراد الصفق على وجه اللهو واللعب **وفي** ح لقمان صفاق أفاق
هو الرجل الكثير الاسفار والتصرف على التجارات والصفق والأفق قريب من السواء وقيل الآفاق من
أُفُق الارض ناحيتها **وفيه** ح اذا اصطفق الآفاق بالبياض اي اضطرب وانتشر الضوء وهو افتعل
من الصفق وح فاصفقت له نسوان مكة اي اجتمعت اليه وروى فانصفقت له **ومنه** فنزعنا
في الحوض حتى اصفقناه اي جمعنا فيه الماء والمحفوظ افهقناه اي ملأناه **وفيه** قضى بثلث الدية
فيمن اخذت بانثيي زوجها فخرقت الجلد ولم تخرق الصفاق هي جلدة رقيقة تحت الجلد الاعلى وفوق
اللحم **وفيه** لا تَرَعْتك من الملك نزع الاصفقانية هم الخَوَل يقال صفقهم من بلد الى بلد اخرجهم منه
قهرا وذلا وصفقهم عن كذا صرفهم عنه ط التصفيق للنساء ضرب احدى اليدين على الاخرى وقد مر غ
واصفق على الامر اجمع **نه** اذا رفع راسه من الركوع قمنا خلفه صفونا كل صاف قدميه قائما فهو صافن صفن
وجمعه صفون كقعود **ومنه** ح [illegible] يقوم له الناس صفونا اي واقفين وهو مصدر ايضا و ح
فلما دنا القوم صافنّاهم اي واقفناهم وقمنا حذاءهم وح نهى عن صلوة الصافن اي من جمع بين قدميه
وقيل من يثني قدمه الى ورائه كفعل الفرس اذا ثنى حافره ج اي عند الشرب والاكل لقصر عنقه **نه** ومنه ح رأيت
عكرمة يصلي وقد صفن بين قدميه **وفيه** انه عوذ عليا حين ركب وصفن ثيابه في سرجه اي جمعها فيه
ومنه ح عمر لان بقيت لاسوين بين الناس حتى ياتي الراعي حقه في صُفْنه هو خريطة له فيها طعامه
وزناده وما يحتاج اليه وقيل هو السفرة التي تجمع بالخيط وتضم صاده وتفتح **وفيه** الحقني بالصفن
اي بالركوة و وقد صفين غ الصافنات الخيل القائمة والذي يثني احدى رجليه او يديه **و** فاذكروا اسم
الله عليها صواف معقولة احدى يديها وكذا ينحر البعير وصوافي خالصا لله لا يشرك به في التسمية و
صواف لان البعير ينحر قائما **نه** فيه ان اعطيتم الخمس وسهم النبي صلى الله عليه وسلم والصفي فانتم آمنون صفا
هو ما كان ياخذه رئيس الجيش لنفسه من الغنيمة قبل القسمة والصفية مثله وجمعه الصفايا **ومنه** كانت
صفية من الصفي اي صفية بنت حيي كانت مما اصطفاه النبي صلى الله عليه وسلم من غنيمة خيبر ط
الصفي مخصوص به صلى الله عليه وسلم وليس لواحد من الائمة بعده **نه** وفيه تشبيه في طلب حاجة
خير من لقوح صفي في عام ترنبة الصفي الناقة الغزيرة اللبن وكذا الشاة **وفيه** اذا ذهب بصفية فصبر
اي طبن يصافيه الود ويخلصه بمعنى فاعل او مفعول **ومنه** ح كسا انه صفي عمر اي صديقي **وفيه**
هم صفوة امرهم هي بالكسر خيار الشيء ويفتح الصاد اذا حذفت الهاء **وفي** ح علي وعباس وهما يختصمان
في الصوافي التي افاء الله على رسوله من اموال وارض جلا عنها اهلها او ماتوا ولا وارث لها جمع صافية

الازهري يقال للضياع التي يستخلصها السلطان لخاصته صوافي و الصفا والمروة احد جبلي المسعى وهو
لغة جمع صفاة وهي الصخرة والحجر الاملس ك والصفا للجمع يعني انه مقصور لجمع الصفا فهي الصخرة الصماء
والواحدة صفواة تريد واحد صفوان فاما واحد الصفا فصفاة نه ومنه يضرب صفاها بمعولة هو مثل
اي اجتهد عليه وبالغ في امتحانه واختباره وح لا تقرع لهم صفاة اي لا ينالهم احد بسوء و في ح الوحي
كانها سلسلة على صفوان هو حجر املس وجمع صُفِيّ وقيل هو جمع صفوانة ك ومنه كمثل صفوان فاصابه
وابل مطر كبير القطر ن ابيض مثل الصفا وجه الشبه شدته على عقد الايمان وسلامته من الخلل والفتن
كالحجر الاملس لا يعلق به شيء ومنه وصَفْوه لكم اي للرعية وكدره عليهم اي على الامراء وهو بفتح صاد اي
ان الرعية ياخذون عطياتهم خالصا ويبتلي الولاة بمقاساة الناس وجمع الاموال وصرفها في وجوهها وحفظ الرعية
وانصاف بعضهم من بعض باب الصاد مع القاف نه الجار احق بصقبه هو القرب و صقب
الملاصقة ويروى لسين وقدم والمراد به الشفعة ك هو بفتح قاف وسكونها فان قيل هذا يدل
على ان الشفعة للجار قلت لا لانه لم يقل بشفعته بل قال احق بقربه بان يتعهده ويتصدق عليه مثلا ومعنى
الحديث مطروح الظاهر لانه يستلزم ان يكون الجار احق من الشريك ولا يقول به حنفي غ بصقبه اي بما يليه
ويقرب منه والشريك اقرب الجيران اصقبت واصقبت الدار قربت نه ومنه ح المقتول بين
قريتين حمله على اصقب القريتين اليه اي اقربهما اليه فيه كل صَقّار ملعون قال نشو يكونون في اخر الزمان صقر
تكون تحيتهم بينهم اذا تلاقوا التلاعن ويروى بسين وقدم وفسره مالك بالنمام ويجوز ارادة ذي الكبر لانه
يميل بخده ومنه لا يقبل من الصقور صرفا ولا عدلا هو بمعنى الصقار وقيل هو الديوث القواد على حرمه
و فيه ليس الصَقْر في رؤس النخل الصقر عسل الرطب هنا وهو الدبس وهو في غير هذا اللبن الحامض وتكرر
ذكر الصَقْر وهو الجارح المعروف من الصائدة فيه ومَن زنا مِم بِكر فاصْقعوه مائة اي اضربوه واصل صقع
الصَقْع الضرب على الراس وقيل الضرب ببطن الكف قوله مم بكر لغة اليمن يبدلون لام التعريف ميما كحديث
ليس من امبر امصيام في امسفر فتكون راء بكر مكسورة بلا تنوين لان اصله من البكر فلما ابدل اللام ميما بقيت الحركة بحالها
نحو بالحرث في بني الحارث واستعمل البكر موضع الابكار والاشبه ان يكون نكرة منونة وابدلت نون
من ميما كعمبر في عنبر والتقدير من زنى من بكر فاصقعوه ش هو بفتح قاف وهمزة وصل نه ومنه ح
ان منقذا صُقِع امتاي شج شجة بلغت ام راسها ومنه شر الناس في الفتنة الخطيب المصقع اي البليغ
الماهر في خطبته الداعي الى الفتن الذي يحرض الناس عليها من الصقع رفع الصوت ومتابعته فيه ولم
تُزرِ به صَقْلة اي دقة ونحول صَقَلْتُ الناقة اذا اضمرتها وقيل ارادت انه لم يكن منتفخ الخاصرة جدا ولا ناحلا صقل
جدا ويروى بسين مبدلة من صاد ويروى صَعْلة وقدم ش ويصحب صلى الله عليه وسلم صقيلا اي فتيا
من الدنس ذهبيا اي مدهونا باب الصاد مع الكاف نه مر بجدي اصلق الصك او تضر صكك

احدى الركبتين بالاخرى عند العدو فيؤثر فيهما اثرا كانه لما رآه ميتا قد تقلصت ركبتاه وصفه به او كان
شعور كبتيه قد ذهب من الاصطكاك وانجرد ضرفه به ويروى بسين وقدم **ومنه** كتاب عبد الملك
الى الحجاج قاتلك الله أُخَيفش العينين اصك الرجلين **وفيه** على جمل مصك بكسر ميم وشدة كاف
وهو القوى الجسم الشديد الخلق وقيل هو من الصكك احتكاك العرقوبين **وفيه** فاصك سهما في رجله
اى اضربه بسهم **ج** في رحله رحل الناقة كورها فاضافه اليه لانه راكب عليه **نه** ومنه فاصطكوا
بالسيوف اى تضاربوا بها وهو افتعلوا من الصك **وفيه** ذكر الصكيك وهو الضعيف بمعنى مفعول
من الضرب اى يضرب كثيرا لاستضعافه **وفيه** احللت بيع الصكاك هي جمع صك وهو الكتاب في
ذلك ان الامراء كانوا يكتبون للناس بارزاقهم واعطياتهم كتبا فيبيعون ما فيها قبل ان يقبضوها
تعجلا ويعطون المشتري الصك فنهوا عنه لانه بيع ما لم يقبض **ن** هو الورقة المكتوبة بدين في المراد ورقة
تخرج من ولي الامر بالرزق لمستحقه بان يكتب لفلان كذا كذا من طعام او غيره والاصح عند اصحابنا وغيرهم
جواز بيعها والاوضح المنع على منع من اشترى ثالث ممن خرجت له ان يبيعها الثالث قبل ان يقبضه لا على منع
من خرجت له لانه مالك لذلك مستقر وليس بمشتر حتى يمتنع بيعه قبل قبضه كما لا يمتنع بيعه ما ورثه
قبل قبضه **نه** وفيه كان يستظل بظل جفنة ابن جدعان صَكَّةَ عُمَيٍّ يريد في الهاجرة واصله ان عميا
مصغر مرخم كانه مصغر اعمى وقيل هو اسم رجل من عدوان كان يفيض بالحاج عند الهاجرة وشدة الحر
وقيل انه اغار على قومه في حر الظهيرة يضرب به المثل فيمن يخرج في شدة الحر يقال لقيته صَكَّةَ عُمَيٍّ و
كانت هذه الجفنة لابن جدعان في الجاهلية يطعم فيها الناس ويأكل منها القائم والراكب لعظمها وكان
له مناد ينادي هلم الى الفالوذ وربما حضر طعامه النبي صلى الله عليه وسلم **غ** صكة عمي الهاجرة **ن** ومنه
فخرجت في صكة عمية هو كناية عن شدة الحر فانه اذا خرج وقت الهاجرة لا يكاد يملأ عينيه من نور الشمس
اراد انه يصير اعمى **ش** حتى اعطى صكاكا بكسر مهملة وخفة كاف جمع صك وهو الكتاب **ك** فلما جاءه صكه
اى لطم على عينه التي ركبت في الصورة البشرية ففقأها ظنه آدميا تسور عليه بغير اذنه ليقع به مكروها
او جاءه ملك الموت وانه دافع عنه الموت باللطمة **در** الصكة الدفعة

باب الصاد مع اللام

نه نهى عن الصلوة في الثوب المُصَلَّب هو ما فيه نقش امثال الصلبان **ومنه** اذا راى التصليب في صلب
موضع قضبه **وح** فناولتها عطافا فرأت فيه تصليبا فقالت نحيه عني **وح** تكره الثياب المصلبة **و**
ح رايت على الحسن ثوبا مصلبا القتيبي يقال خمار مصلب وقد صَلَّبت المرأة خمارها وهي لبسة معروفة
والاول الوجه **وح** مقتل عمر خرج ابنه عبيد الله فضرب جفينة الاعجمي فصلّب بين عينيه اى ضربه على
عرضه حتى صارت الضربة كالصليب **وفيه** صليت الى جنب عمر فوضعت يدي على خاصرتي فقال
هذا الصلب في الصلوة اى شبه الصلب لان المصلوب يمد باعه على الجذع وهيئة الصلب في الصلوة

ان يضع يديه على خاصرتيه ويجافي بين عضديه في القيام **وفي** ح الجنة خلقها لهم وهم في اصلاب آبائهم
هي جمع صلب الظهر **ومنه** في الصلب الدية اي ان كسر الظهر فحدب الرجل ففيه الدية وقيل اي
ان اصيب صلبه بشيء حتى اذهب منه الجماع فسمي الجماع صلبا لان المني يخرج منه **وفي** مدحه صلى الله
عليه وسلم ثم يخرج من صالب الى رحم: اذا مضى عالم بدا طبق: الصالب الصلب **ش** يقال صلب بسكون لام
وضمها وفتحها وصالب **نه** وفيه لما قدم مكة اتاه اصحاب الصُّلُب قيل هم من يجمعون العظام اذا
اخذت عنها لحومها فيطبخونها بالماء فجمعوا الدسم الخارج منها وتأدموا به وهو جمع صليب وهو الودك **و**
منه ح علي انه استفتي في استعمال صليب الموتى في الدلاء والسفن فأبى وبه سمي المصلوب لما يسيل
من ودكه **وفيه** تمر ذخيرة مصلِّبة اي صلبة وتمر المدينة صلب و رطب مُصلِّب بكسر لام اي يابس
شديد **ومنه** ح اطيب مضغة صيحانية مصلبة اي بلغت الصلابة في اليبس ويروى بالياء
ويجيء **وفيه** ان المغالب صلب الله مغلوب اي قوة الله **ك** في ثوب مصلب او تصاوير وهو بفتح لام
مشددة اي فيه صلبان منقوشة او منسوجة او تصاوير اي او في ثوب ذي تصاوير **وفيه** تكسير
الصليب هو بفتح صاد هو المربع من الخشب للنصارى يدعون ان عيسى عليه السلام صلب على خشبة على
تلك الصورة والتصاليب التصاوير كالصليب للنصارى يريد ابطال الشريعة النصارى **ط** لم يكن فيه
تصاليب الا نقضه هي جمع تصليب وهو تصوير الصليب وهو مثلث كالتمثال يعبده النصارى والمراد هنا
الصور **ومنه** ح ام نجو الصُّلُب جمع صليب **در** الصالب الحارة من الحمى خلاف النافض **نه** في
صلت | صفته صلى الله عليه وسلم كان صَلْت الجبين اي واسعه او الاملس او البارز اقوال وروى سهل الخدين
صلتهما **وفي** ح غورث فاخترط السيف وهو في يده صلتا اي مجردا صَلَت السيف جرده من غمده وضربه
ابن الحارث ١٢ الفضل بن ضرب
به صلتا وصلتا **ش** بضم صاد وفتحها واخذ عبد همزة اي اسر **ط** لكن خير اخذ اي آخذ بالجنايات و المعاقب
بها يريد العفو **غ** جاء برق يصلت ويصلد اي قليل الدسم يبرق ماءه **نه** مرت سحابة فقال ينصلت
صلح | اي يقصد للمطر انصلت اذا تجرد وأسرع في السير ويروى تنصلت بمعنى اقبلت **فيه** هلم الى صلاح
هو علم مكة **ك** وفي ح صفية لا تصلح الا لك لانها من بيت النبوة من ولد هارون والرياسة بنت سيد
قريظة والنضير مع جمال عظيم فاختارها من دحية لئلا يتميز على غيره مع ان معه افضل منه ولما فيه من
انتهاكها مع علو منصبها وربما يترتب عليه شقاق وغيره وروى انه اعطى دحية اخت كنانة زوج صفية
تطييبا لخاطره **ن** صلح الجسد بفتح لام افصح **ط** فاركبوها صالحة فيه ترغيب في تعهدها اي تعهدها
بالعلف ليكون للركوب قوية على المشية وان اردتم تركها الركوب يكون صالحة للاكل سمينة والعجم لا
يقدر على النطق عن حالها من جوعها وعطشها **و** الرويا الصالحة اي الحسنة او الصادقة اي الصحيح **ك** و
صلاحها باعتبار صورتها او تعبيرها او صدقها والرويا الصادقة الموافقة للواقع فان قلت الرويا الصالحة

اعم لاحتمال كونه منكرة اذ الصلاح باعتبار تاويلها قلنا فيرجع الى المبشرة ثم يخرج ما لا صلاح له لا سيّة
ولا ما ويلاط اجعل اول النهار صلاحا واوسطه نجاحا واخره فلاحا اى صلاحا فى ديننا بان يصدر عنا
ما نخرط به فى الصالحين ثم اذا اشتغلنا بقضاء اربنا فى دنيانا الما هو صلاح ديننا فانجحها واجعل خاتمة
امرنا بالفوز بمطالبنا عما هو سبب دخول الجنة وح اصلح دنياى واخرتى اجعل الدنيا كفاية وحلالا ومعينا
على الطاعة واصلاح المعاد اللطف والتوفيق على الطاعة غ واصلحنا له زوجه جعلها ولودا من الصالح
صلخم وهو من يودى فرائض الله وحقوق الناس نه فيه عرضت الامانة على الجبال الصم الصلاخم اى الصلاب
المانعة جمع صلخم فى ح عمر لما طعن سقاه الطبيب لبنا فخرج من الطعنة ابيض يصلد اى يبرق ويبص و
تصلد منه ثم لحا قضيبه فاذا هو ابيض يصلد قا فتركه صلدا املس نقيا من التراب لا يقدرون على
شئ اى لا ينتفع من ينفق رئاء بما فعلوا ولا يجدون ثوابه غ زند صلاد لا ينقدح قدح فاصلد نه فى
صلصل صفة الوحى كانه صلصلة على صفوان هو صوت حديد حرك اشد من الصليل صل الحديد وصلصل
ن هو بفتح الصادين الصوت المتدارك الذى يسمع ولا يثبت اول ما يقرع سمعه حتى يفهمه بعد وحكمته
ان يتفرغ لسمعه قلبه ويخلو عن صوت غيره ك مثل صلصلة الجرس مصدر او حال وهو صوت
الملك بالوحى او صوت اجنحته وكان اشده عليه ليترتب على المشقة زيادة الزلفى نه فى ح لقمان
صلع وان لا ارى مطمعا فوقاع بصلع هى ارض لا نبات فيها من صلع الراس لانحسار شعره ومنه ح
ما جر اليعفور بصلع والصلعاء بمعناه ومنه ح تحترش بها الضباب من الارض الصلعاء وح
تكون جروة صلعاء اى ظاهرة بارزة وح سئل عن الصليعاء والقريعاء هو مصغر الصلعاء وقالت
عائشة لمعاوية حين ادعى زيادا ركبت الصليعاء اى الداهية والامر الشديد او السوءة الشنيعة
البارزة المكشوفة غ تصلعت الشمس خرجت من الغيم نه وفى ح هادم الكعبة كانى به افيدع
اصيلع هو مصغر اصلع بحسر شعر راسه ومنه ح بدر ما قتلنا عجائز صلعا اى مشايخ عجزة عن الحرب
صلغ ويجمع الاصلع على صلعان ايضا ومنه ح ايما اشرف الصلعان او الفرعان فيه عليهم فى الصالغ
والقارح هو من البقر والغنم ما كمل وانتهى سنه وذا فى السنة السادسة ويقال بالسين شم هو
الصلف بكسر لام وبغين معجمة ش فيها اى فى الصدقة نه فيه افة الطرف الصلف هو الغلو فى الظرف
والزيادة على المقدار مع تكبر ومنه ح من يبغ فى الدين يصلف اى من يطلب فى الدين اكثر مما
وقف عليه يقل حظه منه وح كم من صلف تحت الراعدة هو مثل لمن يكثر قول ما لا يفعل اى تحت
سحاب ترعد ولا تمطر وح لو ان امراة لا تتصنع لزوجها صلفت عنده اى ثقلت عليه ولم تحظ عنده
ولاها صليف عنقه اى جانبه وح تنطلق احداكن فتصانع بمالها عن ابنتها الحظية ولو صانعت
عن ابنتها الصلفة كانت احق ج امراة صلفة بالهاء قليلة الحظ عند زوجها نه وفيه جاءت

ما دام الصالف مكانه قال بل ما دام أُحد مكانه قيل الصالف جبل كان يتحالف اهل الجاهلية عنده

صلق

تكرمه الله العفو **فيه** ليس منا من صلق وحلق الصلق الصوت الشديد يريد رفعه فى المصائب وعند
الفجيعة بالموت ويدخل فيه النوح ويقال بسين **ط** اى ومن حلق الشعر فى المصيبة **ن** وقيل الصلق
ضرب الوجه **ج** ومن شق ثوبها فيها **نه** ومنه انا برئ من الصالقة والحالقة **وفيه** ما اجهل
عن كراكر واسنمة ولو شئت لدعوت بصلاء وصناب وصلائق الصلائق الرقاق جمع صليقة وقيل
هى الحملان المشوية من صلقت الشاة اذا شويتها ويروى بسين وهو كما سلق من البقول وغيرها **وفى**
ح عمر انه تصلق ذات ليلة على فراشه اى تلوى وتقلب من تصلق الحوت فى الماء اذا ذهب وجاء

صلل

ومنه ح ثم صب فيه من الماء وهو يتصلق فيها **فيه** كل ما ردت عليك قوسك مالم يصل
ما لم ينتن من صل اللحم واصل وهو على الاستحباب اذ يجوز اكل اللحم الذكى المتغير الريح **وفيه**
اتحبون ان تكونوا كالحمير الصالة يقال للحمار الوحشى الحاد الصوت صال وصلصال كانه يريد الصحيحة
الاجساد الشديدة الاصوات لقوتها ونشاطها ومن رواه بمعجمة فهو مخطئ **وفى ح** ابن عباس الصلصال
هو الماء يقع على الارض فتنشق فيجف ويصير له الصوت **غ** الصلصال الطين اليابس يصل اى يصوت
عند النقر او المنتن **ومنه** اذا صللنا فى الارض مهملة **و** الصليان يجئ **نه** فيه يكون الناس

صلم

صلامات يضرب بعضهم رقاب بعض هى الفرق والطوائف جمع صلامة **وفى ح** ابن الزبير لما قتل
اخوه اسلمه النعام المصلم الأذان اهل العراق يقال للنعام مصلم لانها لا اذان لها ظاهرة والصلم
القطع المستاصل واذا اطلق على الناس يراد الذليل المهان **ومنه** فمشوا باذان النعام المصلم
وح الفتن تصطلمون فى الثالثة افتعال من الصلم القطع **وح** الهدى ولا المصطلمة اطباؤها **وح** الشن
عد توليصطلمنكم **وفيه** فتكون الصيلم بينى وبينه اى القطيعة المنكرة والصيلم الداهية **وح**

صلور

اخرجوا يا اهل مكة قبل الصيلم كانى به افيحج افيدع يهدم الكعبة **فيه** لا تاكلوا الصلور والانقليس

صلا

هما الجرى والمارماهى نوعان من السمك كالحية **فيه** الصلوة لغة الدعاء وقيل التعظيم **وفى**
التشهد الصلوات لله اى الادعية التى يراد بها تعظيم الله هو مستحقها لا يليق باحد سواه **و** اللهم
صل على محمد اى عظمه فى الدنيا باعلاء ذكره واظهار دعوته وابقاء شريعته وفى الأخرة بتشفيعه فى
امته وتضعيف اجره ومثوبته وقيل لما امر الله تعالى بالصلوة عليه ولم نبلغ قدر الواجب منه احلنا
عليه وقلنا صل انت لانك اعلم بما يليق به واختلف هل يجوز لغيره والصحيح خصوصه به لخطابى بمعنى
التعظيم خاص وبمعنى الدعاء والتبريك لا نحو اللهم صل على آل ابى اوفى اى ترحم وبرك وقيل هو ايضا خاص
ولكنه اثر غيره فلا يجوز لغيره **ط** واجمعوا على جوازها على الانبياء والملائكة والجمهور على منعها ابتداء على
غيرهم والصحيح انه مكروه تنزيها لانه شعار اهل البدع لاختصاصه بالانبياء بلسان السلف كعز وجل بالله

وانما كان النبى صلى الله عليه وسلم عزيزا جليلا نه وفيه من صلى على صلوة صلت عليه الملائكة عشرا اى
دعت له وبركت ن صلى الله عليه عشرا اى يضعف اجره وقيل هو على ظاهره تشريفا له بين الملائكة ط
اى تكون كلاما يسمعه الملائكة اورحمة ويضاعف اجره لقوله من جاء بالحسنة فله عشر امثالها غ هى من الله
الرحمة ومن النبى والملائكة الاستغفار كنز صل على محمد فى الاولين اى مع الاولين ومع المتوسطين و
مع الآخرين وصل على محمد فى الارواح اى معهم وصل على محمد فى الاجساد اى معهم نه وح ان كان صائما
فليصل اى فليدع لاهل الطعام بالمغفرة والبركة ن اوليشتغل بالصلوة الشرعية ليحصل له فضلها
وليبرك اهل المكان ط اى ليصل ركعتين فى ناحية البيت وان تاذى المضيف بترك الاكل افطر نه وح سودة
يارسول الله اذا متنا صلى لنا عثمن بن مظعون اى يستغفر لنا وفيه ح سبق النبى صلى الله عليه وسلم
وصلى ابو بكر وثلث عمر المصلى فى خيل الحلبة هو الثانى لان راسه يكون عند صلا الاول وهو ما عن يمين الذنب
وشماله وح اتى بشاة مصلية اى مشوية صليت اللحم بالتخفيف شويته واذا احرقته والقيته فى النار
قلت صليته بالتشديد واصليته وصليت العصا بالنار ايضا اذا لينتها وقومتها ك هى بوزن رمية
نه ومنه ح اطيب مضغة صيحانية مصلية اى مشمسة قد صليت فى الشمس ويروى بياء وتقدم
ومنه ح عمر لو شئت لدعوت بصلاء وصناب هو بالمد والكسر الشواء وفيه ح رايت ابا سفيان
يصلى بالنار ظهره اى يدفئه ن هو بفتح ياء وسكون صاد ك هم اولى بها صليا من صلى النار كسر
لام احترق نه وح انا الذى لا يصطلى بناره هو افتعال من صلاء النار والتسخن بها اى انا الذى لا يتعرض
لحربى فلان لا يصطلى بناره اى شجاع لا يطاق ن صلى على احد صلوته على ميت اى دعا لهم بدعاء
صلوة الميت ط كم اجعل لك من صلوتى هى هنا الدعاء والورد يعنى لى زمان ادعو فيه لنفسى فكم اصرف
من ذلك الزمان فى الدعاء لك قوله اجعل لك صلوتى كلها اى اصلى عليك بدل ما ادعو به لنفسى وفيه
ان الصلوة على النبى صلى الله عليه وسلم افضل من الدعاء لنفسه لان فيه ذكر الله وتعظيم النبى صلى الله
عليه وسلم ومن شغله ذكره عن مسئلته اعطى افضل ويدخل فيه كفاية ما يهمه فى الدارين مش لم ير صلى
الله عليه وسلم ان يعين له فيه حدا لئلا ينغلق عليه باب المزيد فلم يزل يفوض الاختيار اليه مع مراعاة الحث
عليه حتى قال اجعل صلوتى كلها لك ط وفيه علمنا كيف نسلم اى علمنا الله تعالى كيف الصلوة والسلام عليك
بقوله يايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما فكيف نصلى على اهل بيتك وانما كان سؤالهم عن كيفية
الصلوة عليه خاصة فالمعنى قد علمنا الله فى التحيات السلام عليك ايها النبى فكيف نصلى عليك والتشبيه فى
كما صليت ليس من باب الحاق الناقص بالكامل بل بيان حال ما لا يعرف بما يعرف مش وقيل التشبيه فى
اصل الصلوة لا فى قدرها وقيل اراد اجعل لمحمد واله صلوة بمقدار الصلوة لابراهيم واله وفى آل ابراهيم
خلائق لا يحصون من الانبياء وليس فى آله نبى فطلب الحاق جملة فيها نبى واحد بما فيه انبياء ويتوفى

كما من لك ن كيف نصلى اما سوال عن كيفية الصلوات فى الصلوة او فى خيرها والاول اظهر نتن اذا صلى مرة فى المجلس اجزأه اى اذا تكرر ذكره صلى الله عليه وسلم فى مجلس كفته صلوة واحدة واختلف الروايات فيه عن الحنفية فقيل يتكرر الوجوب بتكرره وان كثر وقيل لا ط وصلوته فى جوف الليل كذلك اى تطفئ الخطيئة او من ابواب الخير و ح لا يصلى لكم خبر بمعنى النهى اى لا يصلى للامامة فذكر الرجل قولهم انك منعتهم من امامته فقال صلى الله عليه وسلم نعم منعتهم لانك اذيت الله ورسوله بالبزاق فى القبلة و ح صلى المغرب بسورة الاعراف ليدل على الجواز ولذا كان يداوم على التجوز فيها فان قيل كيف يدوم وقته الى هذا القدر واجيب بانه كان يقرأ فى الاولى قليلا منها ويتم باقيها فى الثانية ولا باس بوقوعها خارج وقتها ويحتمل ارادة بعض السورة لك فقلت الصلوة بالنصب على الاغراء او بتقدير تريد بالرفع اى حضرت الصلوة قال الصلوة امامك بالرفع وامامك بفتح همزة اى وقتها او مكانها قدامك ن اى الصلوة فى هذه الليلة مشروعة فى المزدلفة ك والمصلى امامك بفتح لام اى مكان الصلوة و فيه فادركتهم الصلوة وليس معهم ماء فصلوا بضم لام اى صلوا بغير وضوء واستدل به على ان فاقد الطهورين يصلى فى حاله وبه بطال التوجيه ن الصلوة جامعة بنصبهما على الاغراء والحال وروى بالصلوة جامعة بنصبهما ولا يظهر الجر فى اللفظ للحكاية كذا قال الكرمانى ط اى احضروها حال كونها تجمع الناس فى المسجد او برفع الاول ونصب الثانى او بعكسه اى هذه صلوة حال كونها جامعة او احضروها وهى جامعة ك ان الصلوة جامعة بسكون نون ان مفسرة وتشديدها ورفع جامعة اى ذات جماعة لا منفردة كسنن الرواتب ونصبه على الحال والخبر محذوف اى حاضرة بى ن اقرأها فى نفسك فذكر ح قسمت الصلوة اى الفاتحة فيدل على تعينها الخطابى بل المراد القراءة كلا تجهر بصلوتك وعدل عن ح لا صلوة الى ح القسمة لانه راى ان الامام فى الاشخاص مطلق فى الاحوال وكلمة اذا عام اى اذا قال الحمد لله كل زمان وعلى كل حال و فيه نظر فانه لو سلم فانما يدل على قوله حمدنى كلما يقرأ لا على تعميم القراءة كلما يصلى ن فذكر من صلوته اى قال انه لا يحسن الصلوة و فيه صلوة القاعد على نصف اى مع القدرة على القيام فلا يدل على نقص الثواب للعذر فى النفل والفرض قوله انى لست كاحد كم يعنى انى خصصت باستواء القيام والقعود تشريفا له و بين مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين الجدار يريد به موضع سجوده و فيه ان جبرئيل نزل فصلى فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم اللفظ انما يعطى ان صلوته كانت عقيب صلوته لكن نص فى غيره ان جبرئيل كان اماما فمعناه ان كل جزء فعله جبرئيل من الصلوة فعله النبى صلى الله عليه وسلم و ح صلى بى الظهر فى اليوم الثانى اى فرغ من الظهر و ح وصلى بى العصر فى اليوم الاول حين صار ظل كل شئ مثله اى شرع فيه ح فلا يدل على اشتراك الوقت قدر اربع ركعات فى الظهر والعصر كما زعم ط صلى بى العصر حين صار ظل كل شئ مثله اى سوى فئ الزوال وقوله صلى بى الظهر فى الثانى حين كان ظله مثله اى مع فئ الزوال فلا يكونان فى وقت واحد لى و لم

يبين اول الظهر وهو الزوال اذ لا يعرفه اولا الا الله ومايليه يعرفه الملئكة ومايليه يعرفه كل احد يروى انه صلى الله عليه وسلم سال جبرئيل هل زالت الشمس فقال لا نعم وقال قطعت الشمس بين لا ونعم مسيرة خمسمائة
ن فليصلها عند وقتها لا يريد انه يقضى الفائتة مرتين مرة فى الحال ومرة غدا بل يريد انه اذا انقضى الفائتة بعد وقتها لا يتغير وقتها فى الغد فيصلى الفجر فى الغد فى الوقت المعتاد لا بعد طلوع الشمس كما صلى اليوم ك
الصلى الصبح اربعا استفهام انكار يريد انه لا يشرع بعد اقامة الفجر الا الفريضة فان من صلى السنة بعدها صار كانه صلى اربعا فريضة وفيه رد على من قال انه ان علم انه يدرك ركعة مع الامام يصلى السنة ويرد ايضا ح اذا اقيمت الصلوة فلا صلوة الا المكتوبة و ح ثم يصلى ركعتين وهو جالس جرى على ظاهره احمد والاوزاعى واباحاهما جالسا وانكره مالك لانه صلى الله عليه وسلم فعله مرة او مرتين لبيان الجواز وتكررت الروايات
قولا وفعلا بجعل آخر صلوته وترا قال احمد لا افعلهما ولا امنع عنه قوله وصنع فى الركعتين مثل صنيعه فى الاولى اى فعل صلى الله عليه وسلم فى الركعتين بعد السبع مثل فعله فى الحالة الاولى اى صلاهما قاعدا ن فصلى بطائفة ركعتين ثم تاخر وصلى بالطائفة الاخرى ركعتين يعنى صلى بالاولى للفرض وسلم وبالثانية ركعتين متنفلا وهم مفترضون وسلم واستدل به على جواز المفترض خلف المتنفل و ح نحن نصلى معه صلى الله عليه وسلم اذا اقبلت عير اى ننتظر الصلوة فى حال الخطبة و ح لا يصلين احد الظهر الا فى بنى قريظة وفى بعضها العصر والجمع بانه صلى البعض الظهر ولم يصله آخرون فقيل لمن صلاه لا تصلوا العصر ولمن لم يصله لا تصلوا الظهر الا فيهم والمعالم يعنف واحدا لان من اخر اخذ بظاهر لفظه ومن صلى فى الطريق عرف ان قصده صلى الله عليه وسلم التعجيل وعدم التشاغل عما سوى الذهاب و ح صليت معه اكثر من الفى صلوة اى الصلوات الخمس لا الجمعة اذ لا يمكن هذا العدد فيها بعد الهجرة فان قلت فكيف استدل به على تحقق خبره بالجلوس فى الخطبة قلت من طول صحبته المقتضية لتحقق احواله عنده ن وسلم يصل قبلها ولا بعدها استدل به مالك واحمد وجماعة من الصحابة والتابعين على كراهة التنفل قبل العيد وبعده واباحه الشافعى فيهما وعدم الفعل لا يدل على الكراهة ن استبعاد جدا صح حكم المحدثين بكونه اربع ركعات بقراءة مخصوصة بعدها موضوعا ن من صلى على جنازة فى المسجد فلا شئ له استدل به على كراهة صلوتها فى المسجد وضعفه الجمهور لانه روى فلا شئ عليه فاللام فى الاولى بمعنى على ك من قتل نفسه فلم يصل عليه زجرا عن مثل فعله وصلى عليه الصحابة ولذا ذهب الجمهور الى جواز الصلوة عليه و ح صلى فيها بين العمودين مقدم على ح اسامة انه لم يصل فيها لانه مثبت ولان اسامة رآه يدعو فاشتغل هو بالدعاء فى ناحية وكان الباب مغلقا فصلى صلى الله عليه وسلم صلوة خفيفة فلم يره اسامة ط لا يصلى الامام فى الموضع الذى صلى فيه اى لا يصلى الامام والمأموم ايضا فيه بل يتنفل الى غيره ليشهد له موضعان بالطاعة ولئلا يتوهم انه فى الصلوة و فيه لا تصلوا صلوة فى يوم مرتين

اى ان اصلى فى جماعة لا يعيدها وبه قال مالك و ح صلوا قبل المغرب فيه استحباب الركعتين بين الغروب وصلوة المغرب وبين الاقامة والاذان لما ورد بين كل اذانين صلوة واختلف فيه ووجه المنع تاخير المغرب عن اول وقته و ح من صلى بعد المغرب ستة ركعة المفهوم ان الست والعشرين مع الركعتين الراتبتين وكذا الاربع والست بعد العشاء وليست من الوتر و ح اربع قبل الظهر يحسب بمثلهن فى صلوة السحر بحسب خبر اربع اى يعدل اربع ركعات قبل الظهر باربع فى الفجر من السنة والفرض لموافقة المصلى سائر الكائنات فى الخضوع لبارئها فان الشمس اعظمها وعند زوالها يظهر هبوطها وسائر ما يتفيؤ بها ظلاله عن اليمين والشمائل سجدا لله مق ان تصلى اربع ركعات هو خبر محذوف اى هو ان تصلى وهو عائد الى مفعول فعلت وبدل من مفعوله قوله عشر خصال اى مكفر عشر خصلات اى اعلمك شيئا هو يكفر عشر انواع من الذنوب هى اوله واخره الخ وعشر خصال بعد قوله سره وعلانيته بالنصب بتقدير خذها وبالرفع بتقدير هذه وفعلت ذلك اى ذلك المكفر اوله اى اول الذنب وكرر اعلمك وامنحك لتعظيم هذه الصلوة ط اوله واخره اى مبدأ الذنب ومنتهاه قديمه وحديثه اى ما قدم عهده وحدث وعشر خصال مفعول تنازعت عليه الافعال افعل بك عشر خصال اى اصيرك ذا عشر خصال والمراد به التسبيحات والتهليلات لانها فيما سوى القيام عشر عشر وقيل امرك بما ان فعلته صرت ذا عشر وهى سبب مغفرة الذنوب باسرها و ح صلوته فى بيته افضل من صلوته فى مسجدى يعنى مع ان صلوته فى مسجد النبى صلى الله عليه وسلم افضل من الف صلوة فى سائر المساجد و ح يصلون لكم اى يصلى الائمة لكم فان اصابوا اى اتوا بجميع الاركان والشرائط فقد حصل الثواب لكم ولهم فحذف لهم ثقة بالفهم وان اخطأوا ابان اخلوا ببعضها يصح الصلوة لكم والوبال من النقصان عليهم هذا ان لم يعلم المأموم به فان علم خطأه فعليه الوبال والاعادة لك قوموا فلاصلى لكم بكسر لام وضم همزة وفتح ياء ولام كى متعلق بقوموا او خبر محذوف اى فقيامكم لان اصلى بكم وروى بسكون ياء للتخفيف او لكون اللام للامر وثبت الياء فى الجزم شذوذا وروى بفتح لام للابتداء وسكون ياء وبوجوه اخر و ح لعله ان يكون يصلى مفهوم ان تارك الصلوة مقتول و ح صل عليه بدعته اى صل خلف المبتدع وعليه بدعته و ح من صلى صلوتنا اى بالركوع واستقبل قبلتنا ولم يطعن فيها كاليهود ولم يمتنع عن ذبيحتنا مثلهم ن صلينا مع عمر بن عبد العزيز الظهر انما اخره على عادة الامراء قبله قبل ان يبلغه السنة ولعله لشغل عرض له ك فصلى فصلى رسول الله ثم صلى فصلى بتكرير صلوات جبرئيل والنبى صلى الله عليه وسلم خمس صلوات مقتديا بجبرئيل فيها ثم قال بهذا امرت بفتح تاء وضمها وبضم همزة اى امرت به ليلة المعراج وكانت هذه القصة صبيحة ليلته قوله اعلم ما تحدث به اى الذى تحدث به اوعلمت ان جبرئيل بفتح همزة وواو وبكسر همزة ان وفتحها بتقدير بان لما انكر على ابن عبد العزيز عروة تاخيره عن افضل وقت صلى فيه جبرئيل رد عليه بانه ليس عنده علم به واستثبته فيه وانه حديث مقطوع فلما اسند الى بشير قنع به ويارض ح انه ام فى يومين فى وقتين اوله واخره وقال الوقت ما بين هذين واجيب بان ح امامته فى يومين لا يصح سنده وبان قوله ما بين هذين لا يدل الا على

و ح ولا يصلي يومئذ الا بالمدينة لان من بمكة من المستضعفين كانوا يسرون بالصلوة ولم يدخل الاسلام غير المدينة
ومكة و ح ابوبكر يصلي بالناس والناس يصلون بصلوة ابي بكر اي بصلوته الدال على فعل النبي صلى الله عليه وسلم لانهم
يقتدون بصلوته كيلا يلزم الاقتداء بمأموم و ح امر بحطب فام بالصلوة اي بصلوة العشاء او الفجر او الجمعة
او كلها روايات ولا تنافي لتعدد الوقائع و ح مروا ابابكر فليصل بالناس بسكون لام اولى وروى فليصلي بكسر اولى
اللامين واثبات الياء بعد الثانية والفاء عاطفة اي فقولوا له قولي ليصلي بهم و ح صلوة الليل سبع وتسع واحدى
عشر اي كانت تارة كذا وتارة كذا بحسب اتساع الوقت والصحة وعذر المرض وكبر السن ووجه كونها احدى عشرة ان
صلوة النهار كذلك ظهر وعصر ومغرب وهو وتر النهار و ح لم تزل الملئكة يصلي عليه مادام في مصلاه
اللهم صل عليه اي قائلين اللهم صل عليه وكذا اذا قام الى موضع آخر من المسجد مادام في نية انتظار الصلوة
ج الصلوة مثنى بتشهد اي صلوة الليل والتطوع ركعتان بتشهد وتسليم لا رباعية و ح يصلي على الصف
الاول اي يدعو بقوله اللهم ارحم ثلثا ط افضل الصلوة بعد الفريضة صلوة الليل هو حجة لمن فضل صلوة
الليل على سنن الرواتب وقال اكثر العلماء الرواتب افضل و ح فاجعله له صلوة يحيي في عهد من ج و ح
سبحان الله صلوة الخلائق اي تسبيح جميعهم اما قولا او دلالة بان تكون مسخرة بما يراد منهم ن خيار ائمتكم
الذين يصلون عليكم وتصلون عليهم اي تدعون لهم ط خيار امتي الذين تصلون عليهم اي تدعون لهم
ويدعون لكم بدليل وتلعنونهم في ضدهم مظ اي يصلون عليكم اذا متم وتصلون عليهم اذا ماتوا ولعل هذا
اولى اي يتحابون احياء ويترحمون اذا ماتوا و ح لا يصلي حتى ينصرف فيصلي هو عطف على لا ينصرف من حيث
الجملة لا للتشريك على ينصرف ولا يستقيم نصبه والا يلزم ان يصلي بعد الركعتين و ح اذا صلى احدكم
ركعتي الفجر اي من سنته فليضطجع و ح انا الصلوة مر في حي من ج و الصلوة اول ما فرضت مر في اول و ح
فانكان من اهل الصلوة اي يكثرها تطوعا ك وصلوات ومساجد اي كنائس اليهود ومساجد المسلمين يذكر
فيها اسم الله صفة للاربع او للاخير تفضيلا له ش فخانت الصلوة فاصمتهم لتختلف انها الصلوة اللغوية
او الشرعية وهو الاصح اذ لا يحمل على اللغوية عند امكان الشرعية وكان قيام الليل واجبا ثم نسخ ليلة الاسراء
ووجبت الصلوات الخمس و ح ام هانئ في الاسراء فلما صلي الصبح وصلينا اشار القاضي الى تضعيفه فان
الصلوة انما فرضت في الاسراء مع ان ام هانئ انما اسلمت يوم الفتح شم اجيب بانه كانت قبل الاسراء
صلوتان قبل طلوع الشمس وغروبها او ان هذا المواهب من مكة لا الذي من بيت المقدس في ليلة الاسراء
وهو كان في رمضان قبل الهجرة بثمانية عشر شهرا والاسراء كان في ربيع الاول قبل الهجرة بسنة فصح قولها
فلما صلي واما قولها وصلينا فمعنى هيأنا ما يحتاج اليه في الصلوة نه ان الشيطان مصالي وفخوخا هو
شبيه بالشرك جمع مصلاة اراد ما يستفزبه الناس من زينة الدنيا وشهواتها صليت لها اذا عملت
له في امر تريد ان تمحل به وفيه ان الله بارك لدواب المجاهدين في صليان ارض الروم كذا كما بارك لها

ط فانكان صائما فليصل اي ليصل ركعتين في ناحية البيت اي فليدع لصاحب البيت بالمغفرة وان تاذى الضيف بترك الافطار افطر ان ايجعل
اي ليدع او ليصل ركعتين ليحصل له فضلها او ليبرك اهل المكان

فى شعير سُوْدِيَّة الصليان نبت له سنفة عظيمة كانه راس القصب اى يقوم تحليهم مقام الشعير وسُوريَة

صمت

هى الشام **باب الصاد مع الميم** في ح اسامة لما ثقل صلى الله عليه وسلم دخلت عليه يوم اصمت فلم يتكلم صمت العليل واصمت اذا اعتقل لسانه **ومنه** حجت مصمتة اى ساكتة لا تتكلم لك هو بكسر ميم قوله انك سئول اى كثير السوال ويعلم منه انها عرفت من نفسها الاعتياد بكثرة الكلام وان التزام السكوت لها حيلة **نه** وح صمتت امامة بنت ابى العاص اى اعتقل لسانها **و** ح صفة تم صُمتة الصبى اى اذا بكى اسكت بها **و فيه** نهى صلى الله عليه وسلم عن الثوب المُصْمت من خز هو الذى جميعه ابريسم لا يخالطه قطن ولا غيره **و فيه** على رقبته صامت اى ذهب و فضة خلاف الناطق وهو الحيوان **ن** او ليصمت اى ليسكت من نصر واصمت بمعنى صمت **لك** وقد اصمتت بلفظ مجهول ومعروف اى سكتت **ط** لا اصمت يوم الى الليل اى لا فضيلة له ولا هو مشروع عندنا شرعِ من قبلنا

صمخ

نه فى ح الوضوء فاخذ ماء فادخل اصابعه فى صماخ اذنيه اى ثقبها ويقال السين **تو** هو بكسر مهملة وبخاء معجمة خرق الاذن وقيل نفسها **نه** ومنه فضرب الله على اصمختهم هى جمع صماخ اى انامهم

صمد

و فيه اصغت لاستراقه صماخ الاسماع هى جمع صماخ **فيه** الصمد تعالى هو السيد الذى انتهى اليه السودد او الدائم الباقى او الذى لا جوف له او الذى يصمد اليه فى الحوائج اى يقصد اقوال **ومنه** اياكم وتعلم الانساب والطعن فيها فو الله لو قلت لا يخرج من هذا الباب الا صمد ما خرج الا اقلكم هو من انتهى فى سودده او يقصد فى الحوائج **و فى** ح معاذ بن الجموح فى قتل ابى جهل فصمدت له حتى امكننى منه غرة اى ثبتُّ له وقصدته وانتظرت غفلته **و منه** فصمدًا صمدًا حتى يتجلى لكم عمود الحق **كفا**

لا يصمد اليه صمدا اى لا يقابل السترة مستويا مستقيما بل كان يميل عنه **ط** اى لا يستقبله بما بين عينيه حذرا من ان يضاهى عبادة الاصنام **نه** فيه ادهم هذا اى حكة سمن لتدهن به بنى اخيه

صمر صمصم

من صمر البحر اى نتن ريحه **فى** ح ابى ذر لو وضعتم الصمصامة على رقبتى اى السيف القاطع وجمعه صمام **لك** قال له رجل والناس يجتمعون عليه يستفتونه الم تنه عن الفتيا فقال ارقيب انت على لو وضعتم الصمصامة الخ ولو بمعنى ان **نه** ومنه تردوا بالصماصم اى جعلوها لهم بمنزلة الاردية لحملهم لها

صمع

ووضع حمائلها على عواتقهم **فيه** اصعل اصمع يهدمها هو صغير الاذن من الحيوان **ومنه** لا باس ان يضحى بالصمعاء **و فيه** كابل اكلت صمعاء قيل هى البهمى اذا ارتفعت قبل ان تتفقأ وقيل بقلة ارق

صمعد صمغ

واكتنزت **فيه** اجبح وقد اصمعدت قدماه اى انتفخت و ورمت **فيه** نظفوا الصماغين فانهما مقعد الملكين هما مجتمع الريق فى جانبى الشفتين وقيل ملتقى الشدقين ويقال لهما الصامغان والصاغمان والصوار **ومنه** حتى عرقت وزبب صماغاك اى طلع زبدهما **و فى** ح التيمم اذا كان مجدورا كانه صمغة بيضاء حين يبيض الجدرى على بدنه فيصير كالصمغ **ومنه** لاقلعنك قلع الصمغة اى لاستاصلنك

صمل والصمغ اذا قلع انقلع كله من الشجرة وربما اخذ معه بعض لحائها **فيه** انت بجل صُمُلٌّ هو بالضم والتشديد
الشديد الخلق وصمل الشئ صمولا صلب واشتد وصمل الشجر اذا عطش فخشن ويبس **ومنه** ح انها صميلة
صمم اى فى ساقها يبس وخشونة **فيه** ترى الصم البكم رؤس الناس هو جمع اصم وهو من لا يسمع والمراد من لا يهتدى
ولا يقبل الحق من صمم العقل لا الاذن **ن** اى الجهلة السفلة **نه** ومنه الفتنة الصماء العمياء هى التى لا سبيل
الى تسكينها لتناهيها فى دهائها لان الاصم لا يسمع الاستغاثة وقيل كالحية الصماء التى لا يقبل الرقى ج فتنة
صماء بكماء عمياء البكم الصم الخلق اى لا ترتفع الفتنة لانها لا حواس لها فترعوى الى الحق **نه** وفيه ثم
تكلم صلى الله عليه وسلم بكلمة أصَمَّنِيها الناس اى شغلونى عن سماعها فكانهم جعلونى اصم **ن** وروى صمتنيها
الناس اى سكتونى عن السوال عنها **نه** وشهر الله الاصم رجب اذ لا يسمع فيه صوت السلاح لكونه شهرا
حراما ووصف بوصف الانسان الذى لا يسمع مجازا **وفيه** نهى عن اشتمال الصماء هو ان يجلل الرجل بثوبه
ولا يرفع منه جانبا ويسد على يديه ورجليه المنافذ كلها كالصخرة الصماء التى ليس فيها خرق ولا صدع
ويقول الفقهاء هو ان يتغطى بثوب واحد ليس عليه غيره فيرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه
فتنكشف عورته **ن** ويكره على الاول لئلا يعرض له حاجة من دفع بعض الهوام او غيره فيتعذر عليه او
يعسر ويحرم على الثاني ان انكشف بعض عورته والا يكره وهو بمهملة ومد **ومنه** ح الفاجر كالارزة
صماء اى مكتنزة لا تخلخل فيها **وفى** ح الوطى فى صمام واحد اى مسلك واحد هو ما يسد به الفرجة فسمى
به الفرج او هو بحذف مضاف اى فى موضع صمام ويروى بسين وتقدم **ن** هو بكسر صاد اى ثقب واحد
صمى **نه** فيه كل ما اصميت ودع ما انميت الاصماء ان يقتل الصيد مكانه بمعنى سرعة ازهاق الروح من
صميان للسريع والانماء ان تصيب اصابة غير قاتلة فى الحال من انميت الرمية ونمت بنفسها يعنى اذا صدت
بكلب ونحوه فمات وانت تراه غير غائب عنك فكل منه وما اصبته ثم غاب عنك فمات بعد فدعه
لانك لا تدرى امات بصيدك ام بعارض اخر **باب الصاد مع النون** اتاه اعرابى بارنب
صنب قد شواها وجاء معها بصنابها هو الخردل المعمول بالزبيب وهو صباغ يؤتدم به **ومنه** لو شئت
لدعوت بصلاء وصناب **فيه** يقولون ان محمدا صُنْبُورٌ اى ابتر لا عقب له واصله سعفة تنبت
صنبر فى جذع النخلة لا فى الارض وقيل هى النخلة المنفردة التى يدق اسفلها ارادوا انه اذا قلع انقطع ذكره
وفيه ان رجلا وقف على ابن الزبير حين صُلب فقال قد كنت تجمع بين قطرى الليلة الصِّنَّبْرة قائما
صنح اى الليلة الشديدة البرد **د** فيه الصنج اله تتخذ من صفر يضرب احدهما بالاخر والة ذات اوتار **نه**
صنخ + صند فيه نعم البيت الحمام يذهب الصنخة ويذكر النار اى الدرن والوسخ من صنخ بدانه وسخ **فيه** صناديد
قريش اشرافهم وعظماءهم ورؤسهم جمع صنديد وهو العظيم الغالب **ن** هو بكسر صاد **نه** كان
صنع يتعوذ من صناديد القدر اى نوائبه العظام الغوالب **فيه** اذا لم تستحى فاصنع ما شئت تقدم فى

ح وفي ح عمر انظر من قتلني الصَّنَع رجل صَنَع وامرأة صَنَاع اي لهما صنعة يعملانها بايديهما ويكسبان بها ك
هو بفتح صاد ونون قيل كان نجارا وقيل نحاتا للاحجار وامر بالمعروف وروى انه طلب منه ان يكلم مولاه ليضع من
خراجه وكان دينارا فقال انك لعامل محسن ما هذا بكثير قال عمر الا تعمل لنا رحى قال بلى فلما ولى قال لاعملن
لك رحى يتحدث بها ما بين المشرق والمغرب كان مجوسيا او نصرانيا نه ومنه الامة غير الصَّنَاع وفيه
اصطنع النبي صلى الله عليه وسلم خاتما من ذهب اي امر ان يصنع له كما تقول اكتتب اي امر ان يكتب له ومنه
اوقد واصطنعوا اي اتخذوا اصنيعا اي طعاما ينفقونه في سبيل الله ج وح انت كليم الله الذي اصطنعك
لنفسه هذا تمثيل لما اعطاه الله من منزلة التقريب والتكريم بحال من يراه بعض الملوك بجوامع خصال فيه اهلا
لئلا يكون احد اقرب منزلة منه وهو افتعال من الصنيعة وهي العطية والكرامة غ واصطنعتك لنفسي
اخترتك لخاصة امر استكفيكه نه وفيه كان يصانع قائده اي يداريه والمصانعة ان تصنع له شيئا
ليصنع لك شيئا وفيه من بلغ الصِّنْع بسهم هو بالكسر موضع يتخذ للماء وجمعه اصناع ويقال لها مصنع و
مصانع وقيل اراد به هنا الحصن والمصانع مباني من القصور وغيرها فا ومنه وتتخذون مصانع نه
وفيه لو ان لاحدكم واديَ مال ثم مر على سبعة اسهم صنع لكلفته نفسه ان ينزل فياخذها الحربي والمراد صنيعة
اي مستوية من عمل رجل واحد ج ويكف عليه صنيعته اي حرفته وكفها جمعها عليه وردها اليه ك اذا اصنع
كما صنع النبي صلى الله عليه وسلم من التحلل حين حصر بالحديبية ومنه واصنع في عمرتك ما تصنع في حجك
من اجتناب المحرمات واعمال الحج الا الوقوف بعرفة والرمي وفيه ما حملك على ما صنعت من الرجوع وعدم
التوقف اي بعد الاستيذان ثلثا وح ابرأ اليك مما صنع من قتله لقوم اسلموا بقولهم صبانا ولتصنع على
عيني اي تغذى بلفظ مجهول المخاطب من التفعيل وباعجام غين وذال وهو تفسير لتصنع وتعين صانعا وروي ضائعا
معجمة والهمزة بدل نون والاول اصح لمقابلته بالاخرق ط كالابل المخشوش يصانع قائده اي يوافقه وينقاد
له فاذا شجوتين اي وجدتهما وروي بالرفع انقادي اي لا تعصي وصنعاء بالمد بلد باليمن وهو اول بلد بني بعد
الطوفان غ هو صنيعه وصنيعته اي تخريجه وتربيته نه فيه فلينفضه بصَنِفَة ازاره هي بكسر النون طرفه
مما يلي طُرَّته ن هو بفتح صاد ويقال صنيفه ك اي ينفض فراشه حذرا من الحية او العقرب وصَنَّف عمرك
اي ميز كل صنف من الاخر نه فيه ذكر الصنم وهو ما اتخذ الها من دون الله وقيل هو ما كان له جسم او صورة
والا فهو وثن فيه نعم البيت الحمام يذهب الصِّنَّة ويذكر النار هو الصُّنَان ورائحة معاطف الجسم اذا تغيرت
من اصن اللحم انتن والصن بالفتح زنبيل كبير وقيل هو شبه السلة للطبقة فيه العباس صنو ابي وروي
صنوي هو المثل واصله ان تطلع النخلتان من اصل واحد يريد اصل العباس واصل ابي واحد وجمعه صنوان
ك ومنه صنوان وغير صنوان ط واما صدقته فعلي ومثلها معها اي ادى عنه زكوة سنتين قرضا عنه
لضيق حاله ولتخذ منه بعدها وقيل انه صلى الله عليه وسلم كان قد اخذ منه زكوة سنتين قبل وجوبها قطي

صنف
صنم
صنن
صنو

صوب

ظاهره انه تحمل عنه زكوته ومثلها نه وفيه اذا طال ضَنَا الميت نُقي بالاشنان اى درنه ووسخه وروى بالضاد

هو وسخ النارِ والرمادُ باب الصاد مع الواو من قطع سدرة صوب الله راسه في النار اى نكسه قال ابوداؤد معناه

[قال الازهري ١٢]

من قطع سدرة فى فلاة يستظل بها ابن السبيل عبثا وظلما بغير حق يكون له فيها ومنه وصوّب يده اى حفظها

وفيه من يُرِدِ الله به خيرا يُصِبْ منه اى ابلاه بالمصائب ليثيبه عليها ومصيبة ومصوبة ومصابة و

الجمع مصائب ومصاوب وهو الامر المكروه يقال اصاب الانسان من المال وغيره اى تناول منه واخذ ط يصب

بكسر صاد وفتحها وهو احسن للادب اى يبتليه بالمصائب ليطهره من الذنوب ويرفع درجته ك يصب بصيغة

مجهول وضمير نائبه لمن وضمير منه لله اى يصير مصابا بحكم الله او نائبه الجار والمجرور وضمير منه لمن نه

ومنه يصيبون ما اصاب الناس اى ينالون ما نالوا و ح كان يصيب من راس بعض نسائه وهو صائم اى

يقبل وفى ح ابى وائل كان يُسال عن التفسير فيقول اصاب الله الذى اراد يعنى اراد الله الذى اراد واصله

من الصواب ضد الخطأ يقال اصاب فى قوله وفعله واصاب السهم القرطاس اذا لم يخطئ ك انت اصبتنى

قاله ابن عمر للحجاج وسببه ان عبد الملك كتب الى الحجاج ان لا يخالف ابن عمر فشق عليه فامر رجلا معه

حربة مسمومة فامر بحربة على قدمه فمرض منها اياما ثم مات وروى لما انكر ضرب المنجنيق على الكعبة وقتل ابن

الزبير امر الحجاج بقتله فضربه رجل فاتاه يعوده فقال تقتلنى ثم تعودنى كفى الله حكما بينى وبينك فعرض ابن

عمر اولا حيث قال اصابنى من امر حمل السلاح فلما اعاد عليه صرح بالنسبة و ح الى دنيا يصيبها هو صفة

دنيا اى يحصلها نية وقصدا و ح فلم اصب الماء بضم همزة اى لم اجده و ح فلا تدخلوا عليهم لا يصيبكم

ما اصابهم هو بالرفع استيناف يعنى ان المار اذا لم يتفكر فيما صنعوا من موجب العذاب لم يعتبر فقد شابههم

فى الاهمال فخشى ان يجره الى العمل مثل عملهم فيصيبه ما اصابهم و ح اذا راى المطر قال صيبا نافعا هو بفتح صاد

وتشديد تحتية مطر يصوب اى ينزل والمنصوب نعته وهو نافعا ولبعض صبا بموحدة مشددة اى صُبَّه

صبا نافعا و ح اذا تصوبنا سبحنا اى انحدرنا و ح فربما اصاب الراحلة كما هى اى اصاب عبد الله الراحلة من

الريح كما هى اى بتمامها ن لم يشخص راسه ولم يصوّبه بضم ياء وفتح صاد وكسر واو مشددة اى لم يحطه حطا

بليغا بل يعتدل و ح اصبت دعوته اى اجيبت دعوته لمن اطعمه قوله ضحكت حتى العيت على الارض من كثرة

ضحك لذهاب حزنى من ان يدعو على النبى صلى الله عليه وسلم و ح اصبت

اصاب الله امتك على الفطرة اى اصبت الفطرة اصاب اى اراد بك الخير

والفطرة مثل قوله تعالى حيث اصاب اى اراد وقيل اى اصاب الله طريق

الهداية و ح فاصبهم منه بمعروف اى اعطهم منه شيئا صيد

وقال صوابا لحقا بان قال المشفوع له كلمة التوحيد فى الدنيا ويتكلم بالصواب فى امر الشفاعة ط اصيب

رجل فى ثمار اى اصابته جائحة ثمرة اشتراها ولم يقبض ثمن تلك الثمرة صاحبها و ح ما من رجل يصاب

بشئ لا رفعه درجة اى يجنى عليه احد بجراحة فعفى عنه طلبا لرضا مولاه و ح انكم منصورون اى على الاعداء مصيبون اى الغنائم ويفتح لكم البلاد ك حديث عهد بجاهلية ومصيبة بنحو قتل اقاربهم وفتح بلادهم واجرهم من الجبر ضد الكسر من الجائزة اى العطية و في ح وفاة ابى عمير صاحب النغير اصاب منها اى جامعها واراد ت ام سليم باسكن سكون الموت فظن ابو طلحة سكون الشفاء وارو الصبي اى ادفنوه و فيه منقبة لها من عظيم صبرها وجزالة عقلها فى اخفاء موته ليبيت مستريحا وقد جاء ببركة دعاءه من اولاد عبد الله عشرة علماء صلحاء وهو اخو انس لامه ولم يسم يجئ فى ع نه فيه فصل ما بين الحلال والحرام

صوت الصوت والدف يريد اعلان النكاح وذهاب الصوت والذكر به فى الناس لصوت وصيت اى ذكر والدف مر فى ح و فيه كانوا يكرهون الصوت عند القتال هو مثل ان ينادى بعضهم بعضا او يفعل فعلا له اثر فيصيح ويعرف نفسه فخرا وعجبا ط كان عادة المحاربين رفع الاصوات لتعظيم انفسهم واظهار كثرتهم بتكثير اصواتهم او لتخويف اعدائهم والصحابة كانوا يكرهون اذ لا يتقرب به الى الله بل يرفعون الاصوات بذكر الله ن يسمع الصوت اى صوت الملائكة ويرى الضوء اى نورهم ونور آيات الله نه

صوح فيه نهى عن بيع النخل قبل ان يصوح اى قبل ان يستبين صلاحه وجيده من رديه ومنه حين يصوح ويروى بالراء وتقدم و فى ح الاستسقاء اللهم انصاحت جبالنا اى تشققت وجفت لعدم المطر صاح ويصوح فهو منصاح اذا شقه وصوح النبات اذا يبس وتشقق ومنه ح على فبادروا العلم قبل تصويح نبته و ح فهو ينصاح عليكم بوابل البلايا اى ينشق عليكم وضبط بالضاد والخاء تصحيف غ صوحت الرياح لوحته نه والصاحة بخفة حاء هضبات حمر بقرب عقيق المدينة و فى ح عظم فلما دفنوه

صور لفظته الارض فالقوه بين صوحين الصوح جانب الوادى وما يقبل من وجهه القائم فيه المصور تع من صور جميع الموجودات ورتبها فاعطى كل شئ منها صورة خاصة وهيئة منفردة تتميز بها على اختلافها وكثرتها و فيه اتانى الليلة ربى فى احسن صورة الصورة ترد على ظاهرها وعلى حقيقة الشئ وهيئته وعلى معنى صفته فالمراد بها هنا الصفة او تعود الى النبى صلى الله عليه وسلم اى انا فى احسن صورة فتجرى معانى الصورة عليه ط صليت الليل ما قضى ربى ووضعت جنبى فى المسجد فاتانى ربى ان كان هذا فى الرويا فلا اشكال لان الرائى قد يرى غير المتشكل متشكلا وبالعكس ولا يعد ذلك خللا فى الرويا ولذا يفتقر رويا الانبياء عم الى التاويل وان كان يقظة فالصورة محمولة على الصفة اى كان ربى احسن اكراما من وقت آخر قوله وضع كفه مجاز عن تخصيصه بمزيد فضل كفعل الملوك مع بعض خدمه فوجدت بردها كناية عن وصول ذلك الفيض الى قلبه فعلمت تدل على ان وصوله صار سببا للعلم اى علمت ما علمنى الله لا كل ما فيهما فانه لا يعلم عدد الملائكة وعدد الرمل والتراب ثم استشهد بالآية بانه كشف له ذلك وفتح ابواب الغيوب يعنى فتح عليه غيوب السماء والارض كما ارى ابراهيم ملكوت السموات قيل ان الخليل رأى الملكوت اولا ثم ايقن بوجود منشئها او بحيث

راى للمنشئ ولا تعلم ما فى السموت والارض وشتان ما بينهما وللملكوت عالم المعقولات وليكون من الموقنين
اى ليستدل به وليكون من المومنين **ش** فوجدت بردها اى برد الراحة وضميره للكف **ك** خلق آدم على
صورته اى صورة آدم اى خلقه اول امره بشرا سويا بطول ستين لا كغيره نطفة فى الاطوار فصبيا فطفلا
فرجلا وفيه ابطال قول الدهرية انه لم يكن انسان الا من نطفة من انسان او هو عائد الى الله والصورة بمعنى
الصفة من كونه سميعا بصيرا متكلما عالما او هو اضافة تشريف كبيت الله وروح الله لا ان ابتداءها لا على
مثال سابق وينقص اى طوله **ن** هو من حديث الصفات فيمسك عن تاويلها او نأولها بان ضميره للاخ فى
قوله اذا ضرب احدكم فليجتنب الوجه او لآدم ويؤيده قوله طوله ستون ذراعا **ط** او على صورته التى لا يشاركه
نوع آخر من الحيوانات فانه يوصف مرة بالعلم ومرة بالجهل ومرة بالاجتباء ومرة بالعصيان او على صورته المخترعة
اخترعا لم يسبقه مثل كالعيره ذو جمال وكمال وفوائد جليلة كان قيل هذا المضروب من اولاد آدم فاجتنبوا ضرب
اشرف جزء اذ اكثر الحواس فيه او على صورة ربه لرواية على صورة الرحمن وان لم يثبت عند المحدثين اى على
صورة لا كالصور وهذا فاسد لان الصورة يفيد التركيب وقيل على صورة ربه التى اجتباها وجعلها نسخة من
جملة المخلوقات اذ ما من مخلوق الا وله مثال فى صورته ولذا قيل هو عالم صغير فالاضافة للتشريف والصورة
بمعنى الامر والشان فى كونه مسجود الملائكة ومالكا للحيوانات مسخرا لها فالكلام على التمثيل والاستعارة لا الاضافة
على الحقيقة **وفيه** صور آدم فى الجنة يعنى خمر تراب من وجه الارض حتى صار طينا ثم تركه حتى صار صلصالا
وكان ملقى بين مكة والطائف حتى مضت اطوار واستعد لقبول الصورة الانسانية فحملت الى الجنة فصورت
ونفخ فيها الروح ويجئ فى تمالك بعينه **وفيه** فاذا اراد الرجل صورة دخل فيها اى يعرض الصور عليه فاذا
اشتهى صورة منها صور بتلك او اراد بالصورة الزينة والحلى والحلل والتاج فمعنى دخل فيها اى فى تلك السوق
بى فياتيهم الله فى صورة غير صورته هذا الاتى او الاتيان الله بل خلق امتحن بها المومنين واتيانه بها بعثها فى
بمعنى الباء **ن** ويقول تلك الصورة انا ربكم فيستعيذون منها لما فيها من سمات الحدوث والاتى ثانيا
هو الله تعالى والاتيان عبارة عن الروية والصورة كناية عن الصفة **ك** لعن الله المصور اى من يصور الحيوان
دون الشجر ونحوه اذ الفتنة فيه اعظم لان الاصنام الذين يعبدونها كانت على صور الحيوان **وفيه** لا تدخل الملائكة
بيتا فيه صورة وان كانت ما يمتهن على نحو الوسادة وانها وان كانت لا تحرم لكنه يمنع للملائكة النازلين للرحمة
لا الحفظة وقيل النهى عن الصورة مطلقا **ن** اى صورة حيوان ذا ظل او لا كالمنقوش على الجدار وقيل لا بأس
بما لا ظل له واستثنى القاضى اللعب بالبنات **ط** لا يدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا تصاوير اى عليهم اقتناء
من الكلاب والصور فلا يمنع كلب الزراع والصيد والصور الممتهنة فى البساط والوسادة قالوا تصوير صورة الحيوان
حرام اشد التحريم سواء فى ثوب وبساط او درهم وجوز لعب البنات بتصوير الثياب مرخص وقيل منسوخ **نه** كره
ان تعلم الصورة اى يجعل فى الوجه كى او سمة **ك** اى علامة كما يفعل بسودان الحبشة وكما يغرز الابرة فى الشفة

ومنه نهى عن ضرب الصورة والوسم فى وجه الادمى وغيره بما هو محرم منهى عنه لكنه فى الادمى اشد لانه مجمع المحاسن وربما اذى بعض الحواس وفى نحو نعم الصدقة فى غير الوجه مستحب وكرهه ابو حنيفة لانه تعذيب ومثلة **نه** يطلع من تحت هذا الصور رجل من اهل الجنة فطلع ابو بكر الصور جماعة من النخل ويجمع على صيران **ومنه** ح خرج الى صور بالمدينة **و** ح اتى امراة من الانصار ففرشت له صورا وذبحت له شاة **ز** فى حاشية نسخة من اليمن صوابه فى صور **نه** و ح ان ابا سفيان بعث رجلين فاحرقا صورا من صيران عريض **و فى** صفة الجنة وترابها الصوار اى المسك وصوار المسك نفحته ويجمع اصورة **و فيه** تعهدوا الصوارين فانهما مقعد الملك هما ملتقى الشدقين اى تعهدوهما بالنظافة **و فى** صفة مشيه صلى الله عليه وسلم كان فيه شىء من صور اى ميل الخطابى يشبه ان يكون هذا حين جد به السير لا خلقه **ومنه** ح فى العلماء تنعطف عليهم بالعلم قلوب لا تصورها الارحام اى لا تميلها **و** ح انى لادنى الحائض منى وما بى اليها صورة اى ميل وشهوة تصورنى اليها **و** ح كره ان يصور شجرة مثمرة اى يميلها فان اما لتها ربما ادتها الى اليبس واراد به قطعها **و** ح حملة العرش صور هو جمع اصور وهو المائل العنق لثقل حمله **و** نفخ فى الصور هو قرن ينفخ فيه اسرافيل عليه السلام عند بعث الموتى الى المحشر وقيل هو جمع صورة يريد صور الموتى ينفخ فيها الارواح والصحيح الاول لتظاهر الاحاديث فيه **و فيه** يتصور الملك على الرحم اى يسقط من ضربته ضربة تصور منها اى سقط **ن** وروى بسين اى ينزل من تسورت الحائط اذا نزلت فيها من اعلاها **نه** وفيه اما علمت ان الصورة محرمة اى الوجه حرم ضربه ولطمه لانه فيه محاسن الانسان واعضاءه اللطيفة فالشين فيه اقبح **و فيه** يجعل له بكل صورة صورها نفسا بفتح يا والفاعل ضمير الله ويحتمل ان الصورة تعذبه بعد ان يجعل فيها روح وتكون باء بكل بمعنى فى ويحتمل ان يجعل له بعدد كل صورة شخص يعذب به والباء بمعنى لام السبب وانما كان اشد عذابا لان مصورها للتعبد فهو كافر فيضاعف عذابه بكفره وتصوير المعبود وقيل هو فيمن قصد مضاهاة خلق الله واعتقده فهو كافر ومضاهى فمن لم يقصد بصورته العبادة ولا المضاهاة فهو فاسق **و** ح فاحسن صوره بفتح واو اى صور الوجه ز جمع بارادة جنس الوجه **ك** فصرهن اليك اى قطعهن وغربه القاضى والمعروف املهن وقيل بضم صاد ضمهن اليك وبكسرها قطعهن **نه** فيه كان يغتسل صوع بالصاع ويتوضأ بالمد وهو مكيال يسع اربعة امداد والمد رطل وثلث بالعراقى وبه يقول الشافعى وفقهاء الحجاز وقيل هو رطلان وبه اخذ ابو حنيفة وفقهاء العراق فيكون الصاع خمسة ارطال وثلثا او ثمانية ارطال **ك** كان الصاع فى عهده صلى الله عليه وسلم مدا وثلثا بمدكم هذه اى كان صاعه صلى الله عليه وسلم اربعة امداد والمد رطل عراقى وثلث رطل فزاد عمر بن عبد العزيز فى المد بحيث صار الصاع مدا وثلث مد من مد عمر **ن** اصع جمع صاع على القلب واصله اصوع وهو خمسة او ثمانية ارطال واجمعوا على انه اربعة امداد **نه** ومنه ح اعطى ابن مالك صاعا من حرة الوادى اى موضعا يبذر فيه صاع وقيل الصاع المطمئن من الارض **وفيه** كان اذا اصاب الشاة من الغنم جعل من جلدها جرابا ومن شعرها حبلا فيعطيه رجلا صوّع به فرسه اى جمع براسه وامتنع على صاحبه **و** ح

فانصاع مسرعا مدبرا ای ذهب سریعا **ع** صواع الملك هو صاع ای اناء كان يشرب فيه الملك **نه** فيه اعدت
صوغ — صواغا من بنی قینقاع هو صائغ الحلی من صاغ یصوغ **ومنه** اكذب الناس الصباغون قیل المطالهم وعیوا عليه
الكاذبة وقیل هم من یزینون الحدیث ویصوغون الكذب من صاغ شعرا وكلاما وضعه ورتبه ویروى الصیاغون
ابدل الواو یاء **ومنه** ح ابی هریرة وقیل خبر الدجال فقال كذبة كذبها الصواغون **ج** لا تسلم حجاما ولا
صائغا ولا قصابا كره الصائغ لدخول الغش فی صنعته ولكثرة الوعد فی فراغ ما یستعمل عنده والكذب و لانه
ربما یعمل الحلی للرجل وآنیة الذهب و الفضة وهما حرامان والقصاب لاجل النجاسة الغالبة فی ثوبه وبدنه و
كذا الحجام **نه** وح الطعام یدخل صوغا ویخرج سرحا ای الاطعمة المصنوعة الوانا الملهیة بعضها الی بعض **ط**
صوف — فیه بكل شعرة حسنة ای فی كل شعرة من الصوف حسنة قالوا فالصوف ای سالوه عن صوف الضان فاجاب بان كل
صول — شعرة منه ایضا حسنة **نه** فیه بك اصول وروی احاول ای اسطو واقهر والصولة الحملة والوثبة **ومنه**
ان هذین الحیین من الاوس والخزرج كانا یتصاولان مع النبی صلی الله علیه وسلم تصاول الفحلین ای لا یفعل
احدهما معه شیئا الا فعله الاخر معه مثله **وح** فصامت صفته انفذ من صول غیره ای امساكه اشد علی من تطاول
صوم — غیره **فیه** صومكم یوم تصومون ای الخطاء موضوع عن الناس ای فیما سبیله الاجتهاد فان لم یروا الهلال
الا بعد الثلثین ولم یفطروا حتی استوفوا العدد ثم ثبت ان الشهر تسعة وعشرون فان صومهم وفطرهم ماض
ولا شیء علیهم من قضاء او اثم وكذا الحج اذا اخطاؤا عرفة والعید فلا شیء علیهم **وح** من یصوم الدهر لا صام
ولا افطر ای لم یصم ولم یفطر وهو احباط لاجره عن صومه حیث خالف السنة وقیل دعاء علیه كراهیة
لصنیعه **ك** لانه یستلزم صوم الایام المنهیة وهو حرام وقیل ای لا یجد من مشقته ما یجد غیره **ن** او هو
فیمن یتضرر به الا فقد خیر حمزة بن عمرو فی سرده وقد حكی سرده عن الصحابة والتابعین وح لا افضل من ذلك
ای من صوم داود فی حق عبد الله وقیل مطلقا هو افضل من السرد **ط** وقیل معناه من اعتاده زال عنه
كلفة یتعلق بها الثواب او اخبار بانه لم یفطر لانه لم یاكل شیئا ولم یصم لانه لم یمتثل امر الشارع لصیامه
الایام المنهیة **ن** وح فان امرؤ شاتمه فلیقل انی صائم ای یرده بذلك عن نفسه لینكف وقیل هو ان یقول فی
نفسه ویذكرها به فلا یخوض معه ولا یكافیه علی شتمه فیفسد صومه ویحبط اجره **وفیه** اذا دعی احدكم
الی طعام فلیقل انی صائم لئلا یكرهوه علی الاول ولئلا یضیق صدورهم بامتناعه عنه **ن** فلیقل له اعتذارا
له فان سمح بترك حضوره وترك اكله دام علی صومه والا اكل او حضر وفیه اظهار النفل للحاجة **ك** كان
یجیب الدعوة وهو صائم وفائدته التبرك به والتجمل به والانتفاع بدعائه او باشارته والصیانة عما لا یصان
فی غیبته **نه** وفیه من مات وهو صائم صام عنه ولیه قال بظاهره قوم من اهل الحدیث وحمله اكثر
الفقهاء علی الكفارة **ك** ولیه ای قریبه عصبة او وارثا او غیرهما ولا تنافی بین روایة اختی وامی وشهر وخمسة
عشر اذ الكل وقع فی اوقات مختلفة **وح** كان یصوم شعبان كله ای جله لما روی انه ما استكمل صیام شهر

الا رمضان بلى وقيل يصوم كله فى سنة وبعضه فى اخرى وتخصيصه لكونه يرفع فيه الاعمال وانما اكثر
مع ان افضل الصيام بعد رمضان محرم لعذر فيه كالسفر او المرض او لانه علم فضله آخرا ك ولا صوم
يومين صوم اسم لا ويومين خبره اى لا صوم فى هذين اليومين او يومين مضاف اليه وخبره محذوف
اى مشروع و ح الصوم لى خصته به اذ لم يعبد احد به فى عصر من الاعصار غير الله او لم يطلع عليه غيره
ولا مدخل للرياء والسمعة فيه وهو كحديث نية المومن خير من عمله وانا اجزى بيان كثرة ثوابه بان يتولى
نفسه الجزاء بحسب عظمته وسعته فيضاعف من غير عدد ولا حساب وعقبه بقوله والحسنة بعشرة
اعلاما بان الصوم مستثنى من هذا الحكم فانه لا يقتصر على العشر بل يضاعف بلا حساب و قد مر فى
حرف ج و ح كل عمل ابن آدم له الا الصوم اى لنفسه حظ فيها باطلاع الناس فيصل جاها وتعظيما منهم و
لا يطلع على الصوم احد ن او لان الاستغناء عن الطعام والشراب من صفاته تعالى ويتم فى طيبى و ح
سالته عن صوم رجب ظاهر جوابه انه اراد سعيد انه لا نهى عنه ولا ندب فيه بعينه بل له حكم سائر
الشهور لكن ورد الندب الى صوم اشهر الحرم ورجب منها ن امر بصيام ثلثة ايام وعن عائشة كان
صلى الله عليه وسلم لا يعينها وروى انها البيض واستحب بعضهم كونها من اول الشهر ط مراده ايام البيض
والصحيح انه مخير اى ثلثة صامها وجد هذا الثواب ن ما رايته صلى الله عليه وسلم صائما فى العشر ظاهره
يوهم كراهة صومه لكنه يستحب جدا فيحمل على عدم رويتها وبدل ح انه صلى الله عليه وسلم كان يصوم تسع
ذى الحجة وعاشوراء وثلثة ايام من كل شهر ك لا يصوم من احدكم يوم الجمعة الا يوما قبله نصبه بيصوم
مقدرا او بنزع خافض اى بيوم وسره انه يوم دعاء وذكر وغسل وخطبة ونحوها والافطار اعون عليها
واذا صام يوما قبله يجبر به ما فاته من التقصير فى وظائفه وقيل سببه خوف المبالغة فى تعظيمه وتضعيفه
شرع صلوة الجمعة و باب صوم يوم النحر قال ابن عمر امر الله بوفاء النذر ونهى النبى صلى الله عليه وسلم عن
صومه هذا تورع منه عن قطع الفتيا وتوقف ويحتمل انه عرض بالافطار والقضاء ليجمع بين امريهما و باب
صيام عاشوراء قوله وصامه ظاهره يشعر بان هذا كان ابتداء صومه لعاشوراء فاول بانه ثبت على صيامه
اذ علم من الحديث الاول انه كان يصومه قبل قدومه للمدينة وقيل لعله كان يصومه بمكة ثم تركه ثم
لما علم ما عند اهل الكتاب صامه قوله عيدا فان قيل اتخاذهم عيدا ينافى صومه وايضا فصوموا مشعر
بان الصوم كان لمخالفتهم قلت لعل عيدهم كان جائز الصوم او هؤلاء اليهود غير يهود المدينة فوافق المدينيين
وخالف غيرهم و ح لا صوم فوق صوم داود اذ فيه زيادة مشقة فان من سرد الصوم اعتاد به ط كان يصوم
من الشهر السبت والاحد اراد ان يبين سنة ايام الاسبوع فصام من شهر السبت والاحد والاثنين ومن
شهر الثلثاء والاربعاء والخميس وقد ذكر الجمعة قبله فى ح اخر و ح من صام فى سبيل الله اى فى الغزو او معناه
من صام لله ولوجهه و ح اصوم ثلثة من كل شهر اولها الاثنين او الخميس القياس الاثنان لكن جعل اللفظ

علما فاعرب بالحركة اويقال تقديره اولها يوم الاثنين اويقدر جعل اول الثلثة الاثنين والخميس لانه ان كان
افتتاح الشهر بعد الخميس يفتتح صومه بالاثنين وان كان قبله يفتتح صومه به و ح اذا انتصف شعبان فلا تصوموا
غرضه استجمام من لا يقوى على تتابع الصيام كما استحب افطار يوم عرفة ليتقوى على الدعاء فان قدر فلا نهى و ح
افضل الصيام بعد رمضان شهر الله اى صيام شهر الله والمراد يوم عاشوراء و ح كل عمل ابن ادم يضاعف الا الصوم
اراد بكل عمل الحسنات فلذا وضع الحسنة موضع الضمير فى الخبر اى كل الحسنات يضاعف اجرها الى سبعمائة الا
الصوم فان ثوابه لا يقادر قدره الا الله فانه سر لا يطلع عليه العباد فانه ترك عمل ونية وانكسر نفس ونقص
صومع | ك فيه الصومعة بفتح مهملتين وبميم وهى نحو المنارة ينقطع فيها رهبان النصارى نه فيه ان للاسلام
صوا | صُوًى ومنارا كمنار الطريق هى الاعلام المنصوبة من الحجارة فى مفازة مجهولة يستدل بها على الطرق جمع
صوة كقوة اراد ان للاسلام طرائق واعلاما يهتدى بها وفيه فتخرجون من الاصواء فتنظرون اليه
هى القبور شبهت بالصوى الاعلام و ح التصوية خلابة التصوية التصرية ترك حلب الشاة وقيل ان يُكَبِس
صهب | اصحابها لبنها عمن يكون اسمن لها والخلابة الخداع **باب الصاد مع الهاء** ان جاءت به اصهب
او اصيهب مصغرا فهو لفلان هو من يعلو لونه صهبة وهى كالشقرة والمعروف انها مختصة بالشعر وهى
حمرة يعلوها سواد ج هو فى الابل ما يخالط بياضه حمرة وذا بان يحمر اعلى الوبر ويبيض اجوافه نه ومنه كان
صهر | يرمى الجمار على ناقة له صهباء و الصهباء موضع على روحة من خيبر فيه كان يؤسس مسجد قباء فيصهر
الحجر العظيم الى بطنه اى يدنيه اليه من اصهره وصهره اذا قربه ومنه قول ربيعة بن الحارث لعلى
نلت صهر محمد فلم نحسدك هو حرمة التزويج وهو ما كان من خلطة تشبه القرابة يحدثها التزويج ن
ثم ذكر صهرا من عبد شمس هو ابو العاص زوج زينب اسلم قبل الفتح وهو مطلق على اقارب الزوج وعليه و
على اقارب المراة وجمعه اصهار ك هو اهل بيت المراة ومن العرب من يجعله فى الاحماء والاختان نه
وفى اهل النار فيسلت ما فى جوفه حتى يمرق من قدميه وهو الصهر اى الاذابة من صهرت اللحم اذبته ومنه
ان الاسود كان يصهر رجليه بالشحم وهو محرم اى يذيبه ويدهنهما به من صهر بدنه اذا دهنه بالصهير
صهل | فيه فى صوته صهل اى حدة وصلابة من صهيل الخيل وهو صوتها ويروى بحاء وقدم ومنه فجعلنى فى اهل
صهيل واطيط تريد انها كانت فى اهل قلة فنقلها الى اهل كثرة وثروة لان اهل الخيل والابل اكثر مالا من اهل الغنم
صهه | فيه صه كلمة زجر يستوى فيه الواحد مع غيره بمعنى اسكت واذا نونت تكون للتنكير واذا ترك تكون
صيا | للتعريف **باب مع الياء** انت مثل العقرب تلدغ وتصئ من صاءت تصئ اذا صاحت قيل هو
صيب | صاى كرمى يرمى وجملة وتصئ حالية فيه اسقنا غيثا صيبا اى منهمرا متدفقا واصله صيوب
وقدم وفيه يولد فى صيابة قومه اى النبى صلى الله عليه وسلم اى صميمهم وخيارهم صيابة القوم
صيت | وصوابتهم بالضم والتشديد يدغيها فيه ما من عبد الا وله صيت فى السماء اى ذكر وشهرة وعرفان

ويكون فى الخير والشر **وفيه** كان العباس صيّتا اى شديد الصوت عاليه صيوت وصائت بمعناه
ك فيه فسمعت صائحا ألأهل وجدوا ما افقدوا والصائح من مومنى الجن او الملئكة **ومنه** كان ابو بكر
صيح — يصيح به اى ينادى بين الناس بهذا الحديث **نه** فى ح ساعة الجمعة ما من دابة الا وهى مصيخة اى مستمعة
صيخ — منصتة ويروى بسين وتقدم **ط** ولا عجب فى جعل الدابة العير العاقلة ملهمة بذلك ولعل الحكمة فى الاخفاء
عن الجن والانس انهم لو كوشفوا بالشئ اختلت قاعدة التكليف قوله من حين تصبح ببناء حين اى منتظرة لقيام
الساعة من الصبح الى طلوع الشمس لان ظهور القيمة بينهما شفقا خوفا من الساعة تليب عليه اى قبلت توبته قوله
ذلك فى كل سنة اشارة الى اليوم المذكور المشتمل على تلك الساعة ويوم خيره بل فى كل جمعة اى كل اسبوع **نه**
وفى ح الغار فانصاخت الصخرة روى بمعجمة وانما هو بمهملة بمعنى انشقت من انصاح الثوب اذا انشق من قبل نفسه
والفها عن واو وذكره هنا لرواية خاء معجمة ويروى بسين وتقدم ولو كان الصاد مبدلة من السين صح الخاء
صيد — من ساخ فى الارض يسيخ ويسوخ دخل فيها **فيه** اشرتم او اصدتم من اصدته اذا حملته على الصيد او اغريته
به **ن** اصدتم روى بتخفيف صاد اى امرتم بالصيد وبتشديدها وروى صدت **نه** وفيه الا اصّدنا
حمار وحش بصاد مشددة اصله اصطدنا كما صبر فى اصطبر فادغم بالقلب وهو افتعل من الصيد **ك** هو بوصل
همزة افتعلنا وروى اصدنا بفتح همزة وخفة صاد من الاصادة اثارة الصيد **نه** وفيه انك كنون تفوث
صيودٌ اى تصيد شيئا من زوجها **و** قال لعلى انت الذائد عن حوضى تذود عنه الرجال كما يذاد البعير الصادُ
اى الذى به صيد وهو داء يصيب الابل فى روسها فتسيل انوفها وترفع روسها ولا تقدر ان تلوى اعناقها
بعير صادٌ اى ذو صاد كرجل مال اى ذو مال ويجوز ان يروى بكسر دال اسم فاعل من الصدّ العطش **در** الفارسى
حذفت الياء من الصادى فى الوقف **نه** ومنه انى رجل اصيد افاصلى فى قميص واحد فقال صلى الله عليه وسلم
نعم وازرره وهو من فى رقبته علة لا يمكنه الالتفات معها والمشهور اَصِيدُ من الاصطياد **ط** فان الصياد
يطلب الخفة وربما يمنعه الازار من العدو وخلف الصيد **نه** وفى ح جابر كان يحلف ان ابن صياد دجال قد اختلفوا
فيه كثيرا وهو رجل من اليهود او دخيل فيهم اسمه صاف وكان عنده شئ من الكهانة او السحر وجملة امره انه كان
فتنة امتحن الله به المومنين ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حى عن بينة ثم انه مات بالمدينة وقيل لا كذا
وقيل فقد يوم الحرة **ك** كان يتكهن فيصدق احيانا ويكذب وشاع حديثه وتحدث انه الدجال واشكل امره
ولم يبين الله شيئا من امره فاخذ النبى صلى الله عليه وسلم يسلك طريقا يختبر حاله بها ويبين انه من الكهان قوله
رسول الاميين اى العرب وهو حق ومفهومه باطل وهو نفى بعثه الى العجم كزعم اليهود ووجه جوابه امنت بالله
وبرسوله لقوله اتومن بى ارخاء العنان حتى يمكنه ليظهر حاله للقوم ولذا قال اخوا اخسا اى اسكت صاغرا ذليلا
فلن تعدو قدرك اى لا تجاوز الى قدر الكهان وانما امتحنه بالخبء ابطالا لدعواه الغيب بانه كما هو رأيته
مما يلقى الى الكهان من كلمة اختطفه بالاستراق قبل حرق الشهاب كما ظهر من قوله ياتيه صادق وكاذب و

الحق لا یاتیه الباطل لا صادق وخص خبأ الدخان تعریضا بان الدجال یقتله عیسی بجبل یسمی الدخان بین
ای اظهر باختلاط کلامه ما یدل علی انه شیطان ولم یقتله مع دعوی النبوة لعدم کونه بالغا او لکونه ذمیا
وسیتم وضوحا فی مواضع غرائب الحدیث ن اشتبه امره انه الدجال او غیره ولا شك انه دجال
من الدجاجلة لقوله انه یری عرشا فوق الماء وانه لا یکره کونه الدجال وانه یعرف موضعه ومولده وابن
هو الآن وانتفاخ جثته والظاهر انه لم یوح الیه انه المسیح او غیره وانما اوحی بصفات الدجال وکان فیه
قرائن محتملة واما احتجاج اللعین بانه مسلم وولد له ودخل مکة والمدینة مما ینافی الدجالیة فلا یصح لان
منافاتها الها حین یخرج واختلف فی امر کبره فروی انه تاب منه واستدل علی انه غیره بحدیث الجساسة
وتمیم ولا ینفیه سکوت النبی صلی الله علیه وسلم عند حلف عمر علی انه هو اذ یحتمل کونه صلی الله علیه وسلم متوقفا
ح روی انه تاب ومات بالمدینة وصلوا علیه بعد کشف وجهه وروی انه فقد یوم الحرة ن وهم لم
تصیدوه او یصاد لکن هذا علی لغة الم یاتیك ك الظاهر جزم یصاد فلعله عطف علی معنی لا یصید وندب
باب التصیید علی الجبال قصد به التنبیه علی ان المشقة للصید وطلبه جائز وان لم یکن لضرورة الیه بشرط ان لا
یخرج عن حد الجواز ن ای اصدت بفتح صاد مخففة ویقال بتشدید یدها وروی صدت ومعنی منه ای من تصید
فاضلة نه فیه من اطلع من صیر باب فقد دمر هو الشق ودمر دخل ط انظر من صائر الباب ای من ذی صیر

صیر

کلاب وتامر ن صائر الباب شق الباب هو بدل تفسیر ك هو بهمزة بعد الف وان نسا جعفر خبره محذوف
ای یبکین نه وفیه انا نزلنا بین صیرین الیمامة والسمامة فقال صلی الله علیه وسلم ما هذان الصیران فقال
میاه العرب وانهار کسری الصیر الماء الذی بحضرة الناس صار القوم یصیرون اذا حضروا الماء ویروی صیرتین
ویروی بین صریین مثنی صری وتقدم و ما من امتی احد الا وانا اعرفه یوم القیمة قالوا وکیف مع کثرة الخلائق
قال ارایت لو دخلت صیرة فیها خیل دهم وفیها فرس اغر محجل اما کنت تعرفه منها الصیرة حظیرة تتخذ للدواب
من الحجارة واغصان الشجر وجمعها صیر الخطابی صیرة بالفتح غلط وفیه لو کان علیك مثل صیر دینا هو
اسم جبل ویروی صبیر وتقدم وفیه مر برجل معه صیر فذاق منه فسر فیه بالصحناء وهی الصحناة
قیل هو سریانی ومنه ح العل الصیر احب الیك من هذا و والیك المصیر ای المرجع من صرت الیه اصیر مصیرا
والقیاس مصار فیه ذکر فتنة فی اقطار الارض کانها صیاصی بقر ای قرونها جمع صیصیة بالتخفیف

صیص

شبه الفتنة بها لشدتها وصعوبة الامر فیها وکل شیء امتنع به وتحصن فهو صیصیة ومنه قیل للحصون
الصیاصی وقیل شبه الرماح التی تشرع فی الفتنة وما یشبهها من سائر السلاح بقرون بقر مجتمعة ومنه ح
اصحاب الدجال شواربهم کالصیاصی یعنی انهم اطالوها وفتلوها حتی صارت کانها قرون بقر وهی ایضا وتد یقلع
به التمر وضارة یغزل بها وینسج ومنه ترکت صیصیتها التی کانت تنسج بها فی ح انجاجر رمیت بکذا و

صیغ

کذا اصبغة من کتب فی جلدك یرید سهاما رمی بها فیه سهام صیغة ای مستویة من عمل رجل واحد اصلها وصوغ

هذا صوغ هذا اى على قدره وهما صوغان اى سيّان صيغة الامر كذا اى هيئته التى عليها وصاغها قائله او فاعله
صيف **فيه** شاور صلى الله عليه وسلم ابا بكر فى اسارى بدر فتكلم ابو بكر فصاف عنه اى عدل عنه ليشاور غيره صاف السهم
يصيف اذا عدل عن الهدف **ومنه** صاف ابو بكر عن ابى بردة **وفيه** صلى فى جبة صيّفة اى كثيرة الصوف
من صاف الكبش يصوف صوفا فهو صائف وصيّف اذا كثر صوفه واصله صيوفة **وفى** ح الكلالة تكفيك
اية الصيف اى النازلة فى الصيف وهى الاية التى فى اخر سورة النساء والتى فى اولها نزلت فى الشتاء **و**ح سليمان
بن عبد الملك لما حضرته الوفاة قال ان بنىّ صبية صيفيّون افلح من كان له ربعيّون اى ولدوا على الكبر من فات
الرجل لانه لم يولد له حتى يسن ويكبر اولاده صيفيّون والربعيّون من ولد وا فى حداثته واول شبابه وانما قاله لانه
لم يكن فى ابنائه من يقلده العهد بعده **ك** خرج فى صائفة اى حر النهار وفى اكثرها فى طائفة اى قطعة **ومنه**
ضوء فى يوم صائف **حرف الضاد باب مع الهمزة** ط كان صلى الله عليه وسلم يرى الضوء سبع
سنين ولا يرى شيئا اى سوى الضوء ليستأنس ولا بالضوء الجود ولا يدهش عند رؤية الملك ولا يذهب عقله
ضضئ فاذا امر خطير **نه** فى ح الخوارج ان من ضئضئ هذا قوم يمرقون من الدين هو الاصل يقال ضئضئة صدق وضوضوء
صدق وحكى ضئضئى كقنديل يريد انه يخرج من نسله وعقبه وروى بصاد مهملة بمعناه **ط** اى من نسبه الذى
هو منه **ك** هو بكسر معجمتين وسكون همزة اولى **ن** وروى بمهملتين **نه** ومنه اعطيت ناقة فى سبيل الله
فاردت ان اشترى من نسلها او ضئضئها فقال صلى الله عليه وسلم دعها حتى تجئ يوم القيمة هى واولادها فى
ضأل ميزانك **فى** ح اسرافيل وانه ليتضاءل من خشية الله اى يتصاغر تواضعا منه تضاءل الشئ اذا انقبض
وانضم بعضه الى بعضه فهو ضئيل اى نحيف دقيق **ومنه** قول عمر للجنى اراك ضئيلا شخيتا **و**ح الا
ضأن انك لضئيل **فى** ح شقيق مثل قرّاء هذا الزمان كمثل غنم ضوائن ذات صوف عجاف هو جمع ضائنة وهى
ضبأ الشاة من الغنم خلاف المعز **باب مع الباء** فضبأ الى ناقته اى لزق بالارض يستتر بها ضبأت اليك
ضبب ويقال اضبأت **ومنه** ح فاذا هو مضبئ **فيه** ان اعرابيا قال انى فى حائط مضبّة بضم ميم وكسرها
رواية والمعروف بفتحهما الضب اضمر كثر ضبابها وارض مضبّة ذات ضباب كمزبعة لذات يرابيع وجمعه مضاب
ومضبّة اسم فاعل من اضبّت كاغدّت **و**نحوه لم ازل مضبّا بعد من الغضب والحقد **و**ح كل منها
حامل ضب لصاحبه **و**ح فغضب القاسم واضبّ عليها **ن** هو بفتح همزة وتشديد موحدة اى حقد **نه**
وح فلما اضبوا عليه اى اكثروا من اضبّوا اذا تكلموا متتابعا واذا نهضوا فى الامر جميعا **وفيه** كان يخفى
بيديه الى الارض اذا سجد وهما تضبّان دما الضبّ دون السيلان اى لم ير الدم القاطر ناقضا للوضوء ضبت
لثاته دما اى قطرت **ومنه** ح ما زال مضبّا منذ اليوم اى اذا تكلم ضبّت لثاته دما **وفيه** ان اعرابيا
لم يولد فى حجره ضب لا بد لنسب ابن دم اى يجيئ للطرعنه بنشوه وخص الضب لانه ابعد الحيوان نفسا و
اصبرها جوعا وروى الحبارى بدل الضب لانها ابعد الطير نجعة **ك** لو سلكوا جحر ضب لسلكوه خص الضب

لا نوقاضى الطير والبهائم عند العرب اجتمعوا عنده حين خلق الانسان فوصفوه له فقال يصفون خلقا ينزل الطير من السماء ويخرج الحوت من البحر فمن كان ذا جناح فليطر ومن كان ذا مخلب فليستحفر **و** ح اقطا وضبابا هو جمع ضب كاكف جمع كف **وفيه** ثم وضع ضبيب السيف بفتح معجمة وكسر موحدة اولى كذا روى وانما المحفوظ ظبة السيف وهو حرف حد السيف والضبيب سيلان الدم من الفم ولا معنى له هنا وقد يروى بصاد مهملة وهو الطرف **وفيه** فاذا ضبابة وسحابة هي سحابة تغشى الارض كالدخان قوله فسلم اى دعا بالسلامة او فوض الامر الى الله ورضي بحكمه او قال سلام عليكم قوله اقرأ يا فلان اى ينبغى لك ان تستمر على القراءة ويستقيم ما حصل لك من نزول الرحمة او تستكثر من القراءة **نه** وفي ح موسى وشعيب عم ليس فيها ضبوب ولا ثعول الضبوب الضيقة ثقب الاحليل **وفيه** كنت مع صلى الله عليه وسلم في طريق مكة فاصابتنا ضبابة فرقت بين الناس هي البخار المتصاعد من الارض في يوم الدجن يصير كالظلة يحجب الابصار

ضبث لظلمتها **فيه** اوحى الى داود قل لبنى اسرائيل لا يدعونى والخطايا بين اضباثهم اى في قبضاتهم والضبثة القبضة ضبثت على الشئ اذا قبضت عليه اى هم محتقبون للاوزار محتملوها غير مقلعين عنها وروى بنون ويجئ **ومنه** ح فضل ضباث اى محتالة معتلقة بكل شئ ممسكة له والمشهور

ضبح ميناث اى تلد الاناث **فيه** لا يخرجن احدكم الى ضبحة بليل اى صيحة يسمعها فلعله يصيبه مكروه وهو من الضباح صوت الثعلب وصوت يسمع من جوف الفرس **مد** ومنه والعاديات ضبحا اقسم بخيل الغزاة تعدو فتضبح ضبحا **نه** ويروى صبحة بصاد وباء **ومنه** قاتل الله فلانا ضبح ضبحة الثعلب وح ان اعطى مدح وضبح اى صاح وخاصم عن معطيه **وفي** شر ابى طالب فانى والضوابح كل يوم هو جمع

ضبر ضابح يريد المقسم بمن يرفع صوته بالقراءة **فيه** يخرجون من النار ضبائر ضبائر هم الجماعات في تفرقة جمع ضبارة وكل مجتمع ضبارة ويروى ضبارات وهي جمع صحة لها **ن** ضبارة بفتحها وكسرها **نه** ومنه ح انه للملائكة بجزيرة فيها مسك ومن ضبائر الريحان **وفيه** الضبر ضبر البلقاء والطعن طعن ابي محجن الضبر ان يجمع الفرس قوائمه ويثب والبلقاء فرس سعد وكان سعد حبس ابا محجن في شرب الخمر وهم في قتال الفرس فلما كان يوم القادسية راى ابو محجن من الفرس قوة فقال لامراة سعد اطلقيني ولك الله على ان سلمني الله ان ارجع حتى اضع رجلي في القيد فحلته فركب على فرس لسعد يقال لها البلقاء فجعل لا يحمل على ناحية من العدو الا هزمهم ثم رجع حتى وضع رجله في القيد ووفى لها فلما رجع سعد اخبرته خبره فخلى سبيله **وفي** ح بنى اسرائيل جعل الله جوزهم الضبر هو جوز البر **وفيه** انا لا نعلم ما نامن ان ياتوا بضبور هى الدبابات التى تقرب

ضبس الى الحصون لتنقب من تحتها جمع ضبرة **فيه** والغلو الضبيس الفلو المهر والضبيس الصعب العسر رجل ضبس وضبيس **ش** هو بفتح معجمة وكسر موحدة وسكون تحتية فسين مهملة **نه** ومنه في الزبير ضبس

ضبط ضرس **فيه** الاضبط من يعمل بيديه جميعا يعمل بيساره كما يعمل بيمينه **ومنه** ياتى زمان وان البعير

الضابط والمزادتين احب الى الرجل مما يملك هو القوى على عمله **وفيه** سافر ناس فرملوا فمروا بحى
فسألوهم القرى فلم يقروهم وسالوا الشراء فلم يبيعوهم فتضبطوهم من تضبطته اذا اخذته على حبس منك
ضبع وقهر **فيه** اكلتنا الضبع يا رسول الله اى السنة المجدبة وهو لغة حيوان معروف وكنوا به عن سنة الجدب
ومنه خشيت ان تأكلهم الضبع **ك** هو بفتح معجمة وضم موحدة **نه** وفيه مر بامراة معها صبى فاخذت
بضبعيه وقالت الهذا حج فقال نعم ولك اجر هو بسكون باء وسط العضد وقيل ما تحت الابط **ك** ومنه يبدى
ضبعيه اى لا يلصق عضديه بجنبه وقيل هما اللحمتان تحت ابطيه **نه** ومنه ح طاف مضطبعا هو ان يأخذ
الازار والبرد فيجعل وسطه تحت ابطه الايمن ويلقى طرفيه على كتفه الايسر من جهتى صدره وظهره وسمى به
لابداء الضبعين ويقال للابط الضبع للمجاورة **ط** وقيل انما فعله اظهارا للتشجع كالرمل فى الطواف **نه** وفى
ح شفاعة ابراهيم لابيه فيمسخه الله ضبعانا هو ذكر الضباع **ن** لا نعطه ضبيع مصغر ضبع وصفه به لضعف
افتراسها وعجزها وروى السمرقندى بصاد مهملة وغين معجمة وصف به لتغير لونه او ذم بسواد لونه وقيل هو نوع
ضبن من طير **نه** فيه اعوذ بك من الضبنة فى السفر الضبنة والضبنة ما تحت يدك من مال وعيال ومن تلزمك
نفقته لانهم فى ضبن من يعولهم والضبن ما بين الكشح والابط تعوذ من كثرة العيال فى مظنة الحاجة وهو
السفر وقيل تعوذ من صحبة من لا غناء فيه ولا كفاية من الرفاق انما هو كل وعيال على من يرافقه **ومنه** ح فدعا
ببيضاة فجعلها فى ضبنه اى حضنه واضطبنت الشئ اذا جعلته فى ضبنك **مش** هو بكسر معجمة وسكون
موحدة فنون فضمير **نه** ومنه ح عمران الكعبة تقع على دار فلان بالغداة وتقع على الكعبة بالعشى وكان
يقال لها رضيعة الكعبة فقال ان داركم قد ضبنت الكعبة ولا بد لى من هدمها اى انها لما صارت الكعبة فى
فيئها بالعشى كانت كانها قد ضبنتها كما يحمل الانسان الشئ فى ضبنه **ومنه** ح القبر يا ابن ادم قد حدثت
ضيقى ونتنى وضبنى اى جبنى وناحيتى وجمعه اضبان **ومنه** ح لا يدعونى والخطايا بين اضبانهم اى
ضجج يحملون الاوزار على جنوبهم ويروى بمثلثة وتقدم **باب الضاد مع الجيم** لا ياتى زمان يضج منه
الا ارده فهم الله امرا يشغلهم عنه الضجيج الصياح عند مكروه ومشقة وجزع **ط** ومنه خبر اضاحين اى
رافعين اصواتهم بالتلبية **وح** فضج ناس اى رفعوا اصواتهم بالبكاء **وح** فضج المسلمون **ومنه** وضجت
ضجر عرصاتها اى علت الاصوات فى عرصاتها **ش** فيه يغلب ببناء مجهول فلا يضجر من سمع والضجر القلق **نه**
ضجع فيه كانت ضجعته صلى الله عليه وسلم ادما حشوها ليف هى بالكسر من الاضطجاع وهو النوم كالجلسة
من الجلوس وبفتحها المرة والمراد ما كان يضطجع عليه بحذف مضاف اى كانت ذات ضجعته فراش ادم **و**
فى ح عمر جمع كومة من رمل وانضجع عليها هو مطاوع اضجعه **ن** اذا اخذت مضجعك هو بفتح جيم اى اردت
فيه النوم **ك** ومنه ما كان شئ اهم من ذلك المضجع بفتح جيم وكسرها **ن** ان اضطجع على شقه الايمن القاضى
مذهب مالك والجمهور ان الاضطجاع بعد ركعتى سنة الفجر بدعة والشافعى واصحابه على انه سنة وتركه

صلى الله عليه وسلم جبنا لنفي الوجوب وفيه سنية الضجع على الايمن لان القلب في جانب اليسار فيتعلق في النوم
على الايمن فلا يستغرق ك فليضطجع استدل به على وجوبه واجيب بان الامر للندب وانكر ابن مسعود الضجعة
والنخعي عده ضجعة الشيطان اذ لم يبلغه الامر بها وقد ورد ما كان شئ اهم من ذلك المضجع و ح باب الضجعة بكسر
ضاد للهيئة ويجوز فتحه لارادة المرة وهو من باب منع ط فانه بئس الضجيع هو من ينام في فراشك اي بئس الصاحب
الجوع الذي يمنعه من وظائف العبادات ويشوش الدماغ ويثير الافكار الفاسدة والخيالات الباطلة ط
لبرز الذين كتب عليهم القتل الى مضاجعهم مصارعهم باحد در فيه الاضجم المعوج الفم وقيل المائل الذقن ضجم
نه فيه حتى اذا كان بضجنان هو موضع او جبل بين مكة والمدينة ك ومنه ليلة باردة بضجنان وهو ممنوع ضجن
الصرف وبسكون جيم باب مع الحاء نه يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم في الضح والريح وانا في ضحح
الظل اي يكون بارزا لحر الشمس وهبوب الرياح والضح ضوء الشمس اذا استمكن من الارض وهو كالقمراء للقمر هكذا هو
اصل الحديث ومعناه والهروي قال اراد كثرة الخيل والجيش يقال جاء بالضح والريح اي بما طلعت عليه الشمس وهبت
عليه الريح اي المال الكثير والاول اشبه بالحديث ومن الاول ح لا يقعدن احدكم بين الضح والظل فانه مقعد
الشيطان اي يكون نصفه في الشمس ونصفه في الظل و ح عياش لما هاجر اقسمت امه لا يظلها ظل ولا تزال في الضح
والريح حتى يرجع اليها و من الثاني ح لو مات كعب عن الضح والريح لورثه الزبير كنى بها عن كثرة المال وكان بينهما مواخاة
ويروى عن الضيح ويجئ فيه وجدته في غمرات من النار فاخرجته الى ضحضاح وروى يغلي منه دماغه هو لغة ضحضح
ما رق من الماء على وجه الارض ما يبلغ الكعبين ك هو بفتح معجمتين وسكون مهملة اولى نفع ابا طالب عمله
ببركته صلى الله عليه وسلم وان كان اعمال الكفرة هباء منثورا نه ومنه في صفة عمر جانب غمرتها ومشى
ضحضاحها وما ابتلت قدماه اي لم يتعلق من الدنيا بشئ في كتابه لاكيدر ولنا الضاحية من الضحل هو ضحل
بالسكون القليل من الماء وقيل الماء القريب المكان و بالحركة مكان الضحل وروى من البعل وقدم في ب فيه
يبعث الله السحاب فيضحك احسن الضحك جعل انجلاءه عن البرق ضحكا مجازا كما يفتر الضاحك عن الثغر ونحو ضحك
ضحكت الارض اذا اخرجت نباتها وزهرتها و فيه اما وضحوا بضاحكة اي ما تبسموا والضواحك الاسنان
التي تظهر عند التبسم ك فضحك صلى الله عليه وسلم تصديقا للخطابي لا اصل في اطلاق نحو الاصبع على
الرحمن المحرمة ولم يرد في النصين اطلاقه ولم يذكر اكثر الرواة تصديقا وقد منعنا من تصديق قول اهل الكتاب
وتكذيبهم والضحك يحتمل الرضا والانكار والتعجب وان صح يأول بانه مجاز عن القدرة يقال للقوي على العمل
انه يعمله باصبع اليمنى هو تكلف اذ ورد وهو بين اصبعين من اصابع الرحمن ن ظاهره تصديق للحبر
وقيل هو رد له وانكار من سوء اعتقاده فان مذهب اليهود التجسيم وقوله تصديقا له انما هو من
كلام الراوي على فهمه و ان الله لهو اضحك ويبكي في حولت ط يضحكون قال نعم والايمان في قلوبهم ا
يضحكون ولكن لا يتجاوزون الى ما يميت قلوبهم ويزلزل ايمانهم فان كثرة الضحك يميت القلب و ح

من ضحك رب العالمين هو من الله الرضا وارادة الخير ومن النبي صلى الله عليه وسلم استعجاب وسرور ورويته
كمال الرحمة من الله ومن ابن مسعود اقتداء بالسنة **ومنه** يضحك الله اى يبسط ويقبل ويضحك مشكاة
كقتل السلطان اذا امر بقتله **و** الضحوك من اسمائه صلى الله عليه وسلم لانه كان طيب النفس فكها ولا يحدث
الا ضحك حتى تبدو نواجذه وكان لينا مع الجفاة لطيفا فى النطق معهم كان وجهه دارة القمر **ك** وفى
مسارته صلى الله عليه وسلم فاطمة فى مرض الوفاة فضحكت جعل علة الضحك هنا الاولية فى اللحوق وفى
الاول جعلت علة البكاء قيل البكاء مترتب على المركب من حضور الاجل واولية اللحوق وعلى الجزء الاول **ع**
فضحكت فبشرناها باسحق اى حاضت او ضحكت سرورا بالولد على التقديم والتاخير اى فبشرنا فضحكت
مد فليضحكوا قليلا اى يضحكون قليلا على فرحهم بتخلفهم فى الدنيا ويبكون كثيرا جزاء فى العقبى وهو خبر
فى لفظ الامر ليدل انه حتم واجب **ك** وح مرضه ثم تبسم يضحك فرحا باجتماعهم على الصلوة واتفاق كلمتهم
نه فيه ان على كل اهل بيت اضحاة اى اضحية وفيه لغات أُضحيّة وإضحية والجمع اضاحى وضَحِية والجمع ضحى
ضحايا واَضحاة وجمعه اَضحى **ك** الاضاحى بشدة ياء وخفتها **نه** وفيه بينا نحن نتضحى اى نتغدى من قولهم
الا ضحوا رويدا اى ارفقوا بالابل حتى تتضحى اى تنال من المرعى ثم وضعت التضحية مكان الرفق ثم اتسع فقيل
لكل من اكل وقت الضحى يتضحى اى ياكل فى هذا الوقت والضحاء بالفتح والمد هو اذا علت الشمس الى ربع السماء
فما بعده **ط** وقيل معنى نتضحى نصلى الضحى **نه** ومنه ح يتروحون فى الضحاء اى قريبا من نصف النهار
فاما الضحوة فهو ارتفاع اول النهار والضحى بالضم والقصر فوقه وبه سميت صلوته **ومنه** ح عمر اضحوا
بصلوة الضحى اى صلوها لوقتها ولا تؤخروها الى ارتفاع الضحى **و** من الاول كتاب على الى ابن عباس الا فضح رويدا
فقد بلغت المدى اى اصبر قليلا **ومنه** ح الصديق فاذا نضب عمره وضحا ظله اى مات من ضحا الظل اذا
صار شمسا فاذا صار ظل الانسان شمسا فقد بطل صاحبه **ومنه** ح الاستسقاء ضاحت بلادنا واغبرت
ارضنا اى برزت للشمس وظهرت لعدم النبات فيها وهى فاعلت من ضحا اصله ضاحيت **و** ح راى محرما قد
استظل فقال اضح لمن احرمت له اى اظهر واعتزل الكن والظل ضحيت للشمس اذا برزت لها الجوهرى يرويه
المحدثون بفتح الف وكسر حاء وهو بعكسه **و** ح فلم يرعنى الا ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد ضحى اى ظهر **و** ح
ولنا الضاحية من البعل اى الظاهرة البارزة التى لا حائل دونها **و** ح اخاف عليكم من هذه الضاحية اى
الناحية البارزة **و** ح اما اهل ضاحية قومك **و** ح وضاحية مضر مخالفون للرسول صلى الله عليه وسلم اى
اهل البادية منهم وجمع الضواحى **ومنه** البصرة احدى المؤتفكات فانزل فى ضواحيها **ط** ومنه عليكم
بضواحيها يعمرون اى يخذون بلادا يكون بها قذف ويجئ فى ق **ومنه** قيل قريش الضواحى اى
النازلون بظاهر مكة **و** ليلة اضحيان اى مضيئة مقمرة واضحيانة مثله **ك** هو بكسر همزة وحاء **غ** وكحيانة
وضحياء مثله **ك** وح اخبر انه صلى الضحى اخبار عن عدم وصول الخبر اليه فلا يلزم عدمه وقد روى

ضحى

غيرها اذ صلى الضحى ن قول عائشة لا يصلي الضحى الا ان يجي من مغيبه نفى لرويتها اولدوامها وقولها كان
يصليها اربعا اخبار عن علمها بخبر غيرها وقول ابن عمر هي بدعة اي اجتماعهم في المسجد لها او المواظبة عليها لانه
صلى الله عليه وسلم لم يواظب عليها لخشية ان يفرض وقد عدم هذا الان ك او اراد انها بدعة مستحسنة ط
امرت بصلوة الضحى لو وجد في الاحاديث وجوبها الا في هذا الحديث وح وذلك ضحى اي صلوته هذه ضحى او
ذلك الوقت وقت ضحى وح لو ضحى به اي غدا به من ضحى قومه اي غداهم مج فاضحيت اي صرت في وقت الضحى
غ لا تظمؤ فيها ولا تضحى اي لا يصيبك اوار الشمس و اخرج ضحاها اي نورها قا والضحى والليل اي وقت
ارتفاع الشمس وخص لقوة النهار فيه او لتكليم موسى ربه فيه او اراد النهار و والشمس وضحاها اي ضوئها اذا
اشرقت غ **باب الضاد مع الدال** يكونون اي الاصنام عليهم اي على عابديها ضدا عونا واحدا نه ضدد
باب مع الراء مشوا في الضراء هو بالفتح والمد الشجر الملتف في الوادي وفلان يمشي الضراء اذا مشى ضرا
مستخفيا فيما يواري من الشجر ويقال لمن ختل صاحبه ومكر به هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر وذكرها الهروي
ومحله المعتل فان همزته عن الف در ش بتخفيف راء ط والشوق الى لقائك في غير ضراء مضرة لعل في غير
متعلق بالشوق سال شوقا الى الله تعالى في الدنيا بحيث يكون غير مضرة اي شوقا لا يوثر في سيري وسلوكي
وان ضره مضرة او متصل بقوله احيني ما علمت الحيوة خيرا لي اي ضرا لم يصبر عليه نه فيه الضر المشاد ضرب
و في صفة موسى والدجال ضرب من الرجال هو الخفيف اللحم الممشوق المستدق وروى فاذا رجل مضطرب
هو مفتعل من الضرب ش ضرب اللحم خفيفه وهو بفتح ضاد وسكون راء والجمع بينه وبين ح انه صلى الله عليه وسلم
كان بادنا اي نحو لحم ان الاول في اوله والثاني حين اسن ط ولعل الراوي وهم مثلث بهذه الصور ولعل صورهم
كانت كذلك والتشبيه للبيان والاخير انه مع تعظيم للمشبه وروي رجل مضطرب اي مستقيم القد حاد فان الحاد
يكون قلقا متحركا من يهم مضطرب اذا كان طويلا مستقيما او مضطرب من خشية الله ك ضرب اي نحيف وهو
صفة مدح والرجل الاول اصل المراة والثاني ضد الجعد ن ضرب من الرجال بسكون راء وهو الرجل بين الرجلين في
مضطرب وهو الطويل غير الشديد وهو ضد جعد اللحم مكتنزه مح يجوز ان يراد منه انه غير
كثرة اللحم وقلته وروى
مناسب الخلقة وان اعضاءه متناسبة لكنه قال في صفة موسى ضرب وهو الدقيق فعليه يجوز كونه مفتعلا من الضرب
اي مستدق نه لا تضرب الاكباد الا الى ثلثة مساجد اي لا تركب ولا تسار عليها ضربت في الارض اذا سافرت و
منه ح اذا كان كذا ضرب يعسوب الدين بذنبه اي اسرع الذهاب في الارض فرارا من الفتن و ح لا يصلح مضاربة
من طعمته حرام هي ان تعطي مالا لمن يتجر فيه بسهم معلوم من الربح وهو من الضرب في الارض للتجارة وفيه انطلق
صلى الله عليه وسلم حتى توارى فضرب الخلاء ثم جاء يقال ذهب يضرب الغائط والخلاء والارض اذا ذهب لقضاء الحاجة
ومنه ح لا يذهب الرجلان يضربان الغائط يتحدثان ويتم في طيبي و فيه نهى عن ضراب الجمل اي نزوه
على الانثى اراد النهي عن اخذ اجرة الضراب لا عن نفسه اي نهى عن ثمنه كنهيه عن عسب الفحل اي ثمنه ضراب الجمل

الناقة نزى عليها وهو اضرب ناقته اى انزى الفحل عليها **ومنه** ح ضراب الفحل من السحت اى حرام وهو
عام فى كل فحل **وفى** ح الحجام كم ضريبتك هو ما يؤدى العبد الى سيده من الخراج المقرر عليه وتجمع على
ضرائب **ومنه** ح اماء كان عليهن ضرائب لمواليهن **ك** وتعاهد ضرائب الاماء اى النظر حتى لا يكون
من الزنا قوله مواليه اى ساداته جمع تغليبا او لانه مشترك بينهم **نه** وفيه نهى عن ضربة الغائص بان
يقول للتاجر اغوص غوصة فما اخرجته فهو لك بكذا وهو غرر **وفيه** ذاكر الله فى الغافلين كالشجرة الخضراء
وسط شجرة تحاتت من الضريب هو الجليد **وفيه** ان المسلم المسدد ليدرك درجة الصوام بحسن ضريبته
اى طبيعته وسجيته **وفيه** انه برف اضطرب خاتما من ذهب اى امر ان يضرب له ويصاغ وهو افتعل من
الضرب الصياغة **ومنه** ح يضطرب بناء فى المسجد اى ينصبه ويقيمه على اوتاد مضروبة فى الارض **و**
فيه ح حتى ضرب الناس بعطن اى رويت ابلهم حتى بركت واقامت مكانها **و** ح فضرب على اذانهم كناية عن
النوم اى حجب الصوت والحس ان يلج اذانهم فينتبهوا **ومنه** ح ضرب على اصمختهم فما يطوف بالبيت احد
وفى حاشية نه ومنه يضرب الشيطان على قافية راس من قوله فضربنا على اذانهم انتهى **وفيه**
فاردت ان اضرب على يده اى اعقد معه البيع لان من عادة المتبايعين ان يضع احدهما يده فى يد الاخر عند العقد
وفيه الصداع ضربان فى الصدغين ضرب العرق ضربا وضربانا اذا تحرك بقوة **وفيه** فضرب الدهر
من ضربانه ويروى من ضربه اى مر من مروره وذهب بعضه **وفيه** ح عتبوا على عثمان ضربته بالسوط والعصا
اى كان من قبله يضرب فى العقوبات بالدرة والنعل فخالفهم **و** ح اذا ذهب هذا وضرباؤه هم الامثال والنظراء
جمع ضريب **ومنه** ح لاجزرنك جزر الضرب هو بفتح راء العسل الابيض الغليظ ويروى بالصاد وهو
العسل الاحمر **ك** يضربوننا على الشهادة والعهد اى يأدبوننا ويامروننا بالانكفاء عنهما والاحتياط فيهما وعدم
استعمالهما وقيل اى على الجمع بينهما ومر فى شين **وفيه** فضربوه ضربتين على عاتقه فان قيل هذا يدل ان
الضربتين يوم اليرموك والضربة يوم بدر والاول بالعكس م ايضا قال هناك احداهن على عاتقه لجيب بان مفهوم
العدد لا يعتد وباحتمال التقييد بالسيف والاطلاق قوله ضربها مجهول والضمير البارز للمصدر **و** ح وقد
احملوا القداح لضروب اى لامور يستقيمون بها **و** ح او يضرب فيقتله فنزل ان الذين توفهم الملائكة يضرب
عطف على فياتى لا على فيصيب يعنى يقتل اما بسهم او بضرب سيف ظالما نفسه بسبب تكثير سواد الكفار و
عدم هجرته عنهم وهذا اذا كان راضيا مختارا فياتى السهم فيرمى مقلوب اذ الاتيان بعد الرمى **و** ح دعنى فلا ضرب
عنقه بالنصب هو بتاويل المصدر خبر محذوف اى اتركنى فتركك للضرب ويجوز جزمه على انه امر متكلم ورفعه
على انه جواب قسم **و** ح يضرب بعضكم رقاب بعض روى بالجزم جوابا وبالرفع استينافا مبينا للا ترجعوا وحالا
و ح وهو يضرب بفخذه مر فى جدلا **و** ح يضرب الملائكة باجنحتها اى تحركوا متواضعين خاضعين **ك** ن
فيتبعونه ثم يضرب الصراط اى يتبعون امره بدخول الجنة او ملائكته الذين يذهبون بهم الى الجنة ثم مد الصراط

يستقيمون

على جهنم وح قوله اى حان لكم ان ترسلوا الى هذا الاسد الضارب بذنبه اراد بذنبه لسانه فشبه نفسه بالاسد في
البطش اذا اغتاض وح يضرب بذنبه جنبيه كما فعل حسان بلسانه حين دلعه فجعل يحركه وح ثم ضرب بيده الارض
يدل على استحباب غسل المستنجي بالماء يده بتراب واشنان او يدلك بحائط وح فاضربوا مشارق الارض اى
سيروا فيها كلها ابى فجعلوا يضربون الايدى اى ليسكتوه وهذا قبل شرع التسبيح لمن نابه شئ في الصلوة قوله فلما
رايته حذف جوابه اى غضبت ولكني سكتُّ ولم اعمل بمقتضى الغضب ل ن وفيه ان كلام الجاهل الحديث
الاسلام لا يفسد الصلوة وح فضرب فخذى للتنبيه وجمع الذهن على ما يقول له وح لتضربوه اذا صدقكم وتتركوه
اذا كذبكم بحذف نون في الرفع لغية وح فاضربوا عنق الآخر اى ادفعوا الثاني فان خرج على الامام فان لم يندفع
الا بقتال فقاتلوه فقلت هذا ابن عمك معاوية يعني انه خرج على على السابق وينفق الاموال على حربه ويأكلها الناس
بالباطل فخاطب عبد الله بن عمرو فاجاب بوجوب طاعة من تولى بالقهر وان لم يكن اجماع عليه ولا عهد له ط يضرب
الايدى على صلوة بعد العصر اى ايدى من عقد الصلوة واحرم بالتكبير ويمنعهم منها ولعله لم يقف على
عائشة ما ترك صلى الله عليه وسلم ك وح كانما ضرب جلده بشوك طلح هو اما كناية عن قف شعره من الفزع والجبن
او عن ارتعاد فرائصه واعضائه وح فلا ضرب ولا طرد ولا اليك هي احوال مترادفة اى لم يكونوا يضربون الناس
ولا يطردون ولا يقولون تنح عني كعادة الجبابرة وهو تعريض بمن كان يفعل هذه الافعال بين يديه وح فضربه
عمر بالدرة فقال انا بحد فان قيل ما وجه ضربه مع صدقه وما وجه تطبيق جوابه قلت ضربه على وجه الملاطفة وتطبيقه
بان عمر لو مال من الحق لقضى للمسلم فلم يكن مسددا فلما قضى لليهودي عرف انه مسدد وح فجعل يضرب
يمينا وشمالا اى يضرب بعينيها وشمالها الكلالها وقيل يصرف عينيه الى يمينه وشماله اى يلتفت اليهما طالبا
لما يقضي به حاجته قوله فضل ظهر اى دابة زائدة على حاجته وح فضرب بيده فاكل اى مد يده اليه وح
فضرب كعبا فان قيل لم ضربه وقد ورد ما زكي فليس بكنز قلت لانه نفى الباس على الاستغراق وكونه باس فيه
اقله انه يدخل الجنة بعد الفقراء بزمان طويل ونحوه وح ضراب الجمل من ضرب الفحل الناقة اذا نزا عليها واسم
ضرابها ان يلخذ به مالا وفيه يوشك ان يضرب الناس اكباد الابل فلا يجدون احدا اعلم من عالم المدينة ضرب
الاكباد كناية عن السير السريع لان مريده يضرب كبده برجله قيل هو مالك بن انس وقيل عبد الله بن عمر بن
حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب وقيل عمر بن عبد العزيز ورينا فيه انه من اهل الشام وهذا في زمان الصحابة
والتابعين واما بعدهم فقد ظهرت العلماء الفحول في كل بلدان وح لولا ان الرسل لا تقتل لضربت اعناقكما
لانهما شهدا بحضرته ان مسيلمة رسول الله مق لا يخرج الرجلان يضربان الغائط كاشفين عن عورتهما
هو بكسر جيم يخرج لانه مجزوم على النهي والغائط منصوب بنزع خافض اى للغائط او على الظرف اى يضربان
في الارض المطمئن للغائط فحذف المفعول له وكاشفين حال مقدرة من يضربان او محققة من يخرجان
اى لا يجوز ان يجلسا على قضاء الحاجة ويكشفا عورتهما وينظر كل الى عورة اخيه ويتحدثان غ يضرب الله

الحق والباطل اى يضرب مثلا لهما واضرب لهم مثلا اذكر ومثل لهم وضربت عليه سنة وجه وضربه
الحرج الله **و** افنضرب عنكم الذكر اذا اراد الراكب ان يصرف دابته عن جهة ضربه بعصاه فوضع الضرب
موضع الصرف وضربتُ له الارض كلها اى طلبته فى كلها **ش** و تضريب الناس هو الاغراء والتحريش
بينهم **نه** فيه مر بى جعفر فى نفر من الملائكة مضرّج الجناحين بالدم اى ملطخا به **ومنه** وعلىّ

ضرج

ريطة مضرجة اى ليس صبغها بالمشبع **وفيه** وضرجوه بالاضاميم اى دموه بالضرب يتم فى ضم و
الضرج الشق ايضا **ك** ومنه وضرجهن حمزة ويتم فى نوء **نه** ومنه تكاد تتضرج من الملى اى تنشق **ن** وروى
تنضرج بنون بدل تاء التفعل **نه** فيه الضراح بيت فى السماء حيال الكعبة ويروى الضريح وهو البيت المعمور

ضرح

من المضارحة وهى المقابلة والمضارعة وراوى الصاد مصحف **ك** هو بخفة راء بعد مضمومة وآخره مهملة
نه وفى ح دفن النبى صلى الله عليه وسلم ترسل الى اللاحد والضارح فايهما سبق تركناه الضارح عامل الضريح
وهو القبر من الضرح الشق فى الارض **ومنه** ح او فى حلى الضريح **فيه** الضارّ تع من يضر من يشاء من خلقه

ضرر

حيث هو خالق كل شئ خيرها وشرها ونفعها وضرها **وفيه** لاضرر ولا ضرار فى الاسلام الضر ضد النفع
ضره ضرا وضرارا واضر به اضرارا **ن** فالثلاثى متعد والرباعى متعد بالباء **نه** اى لا يضر الرجل اخاه فينقصه
شيئا من حقه والضرار فعال من تضر اى لا يجازيه على اضراره بادخال الضرر عليه والضرر فعل الواحد والضرار
فعل الاثنين والضرر ابتداء الفعل والضرار الجزاء عليه وقيل الضرر ما تضر به صاحبك وتنتفع انت به والضرار
ان تضره من غير ان تنتفع به وقيل هما بمعنى وتكرارهما للتاكيد **ن** كلامه يدل على ان لفظه لاضرر ولا ضرار وكذا
هو فى الغريبين لكنه فيما رايت من النسخ اضرار والله اعلم **مد** اتخذوا مسجدا ضرارا اى مضارة لاصحاب مسجد قباء
وتفريقا لانهم كانوا يصلون مجتمعين فى مسجد قباء وارصادا اعدادا للراهب ليصلى فيه ويظهر على النبى **نه**
ومنه يعملان بطاعة الله ستين سنة ثم يحضرهما الموت فيضاران فى الوصية فتجب لهما النار المضارة فى
الوصية ان لا تمضى او ينقص بعضها او يوصى لغير اهلها ونحوها مما يخالف السنة **ومنه** لا تضارون
فى رؤيته هو بالتشديد بمعنى لا تخالفون وتجادلون فى صحة النظر اليه لوضوحه فظهوره ضارّه كضره
الجوهرى اضرنى اذا دنى منى دنوا شديدا فاراد بالمضارّة الاجتماع والازدحام عند النظر اليه وبالتخفيف من
الضير لغة فى الضرّ **ك** وضير بالجر بدل مما قبله وفى بعضها ضرّاى بوزن فعلى والتشبيه فى الوضوح وزوال
الشك والمشقة لا فى المقابلة والجهة تتبع كلامه بالرفع والجزم بتقدير لام الخطابى هو تتفاعلون حذفت
احدى تائيه وروى لا تضامون اى لا تضارون اصلا **ط** هو كتدرون وتبلعون من الضر والضير
يكون رؤيته جليا لا يقبل مراء ولا مرية **مف** بفتح تاء وضمها مع تشديد ميم من التضام والمضامة ولا يجتمع
الا كما تضارون شك ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول ويجئ فى ضيم **وفيه** ما على من دعى من تلك
الابواب من ضرورة ما نافية ومن زائدة اى ليس احتياج وضرورة على من دعى من جميعها اذ لو دعى من باب

واحد يحصل مقصوده وهو دخول الجنة ومع انه لا ضرورة عليه ان يدعى من جميعها فهل احد يدعى من جميعها او
روى لا توى عليه اى لا خسارة عليه ومقتضاه ان يأول ضرورة بمعنى ضرر اى ليس على من دعى من جميعها ضرر
وتوى بل له تكرمة فهل يدعى احد منها يختص بتلك الكرامة ونظيره ما روى ان ابا الدرداء كان يغرس وهو
شيخ فقيل له فاجاب ما على ان يكون لى اجرها ويأكل منها غيرى ومر فى زوجين شئ منه **وفيه** نهى عن
بيع المضطر بان يضطر اليه لاكراه او لدين ركبه او مؤنة ترهقه فيبيع ما فى يده بالوكس للضرورة والاول
فاسد لا ينعقد والاخر ان حقهما ان لا يباع مرة ولكن يعان ويقرض الى الميسرة او يشترى السلعة بقيمتها ومعنى
البيع هنا الشراء او المبايعة او قبول البيع **نه** اى المروة ان لا يباع بل يعاون ولكن لو باع صح والمضطر مفتعل
من الضرر **ومنه** ح لا تبع من مضطر شيئا حمله ابو عبيد على المكروه وانكر حمله على المحتاج **ن** فقضى بينهما
ولد لم يضره شيطان اى لا يصرعه وقيل لا يطعن فيه عند ولادته ولم يحمله احد على العموم فى جميع الضرر والوسوسة
والاغواء **ك** اى لم يسلط عليه بحيث لا يكون له عمل صالح والا فكل مولود يمسه الشيطان الا مريم و
ابنها ولا بد له من وسوسة لكن كان ممن ليس له عليهم سلطان واراد بما رزقتنا الولد وقضى بضم قاف
وبينهم بالجمع نظرا الى معنى الجمع فى الاهل وروى بينهما اى بين الاهل والاحد ولم يضره بضم راء افصح اى
لا يكون له على الولد تسلط فيكون من المحفوظين او لا يتخبطه ولا يداخله بما يضر عقله او بدنه او لا يطعن فيه
عند ولادته او لم يفتنه بالكفر **نه** ومنه لا يضره ان يمس من طيب ان كان له هذه كلمة ظاهرها الاباحة
ومعناها الحض والترغيب **ط** هذا انما يقال فيما فيه مظنة ضرر والطيب سنة فلعل رجالا توهموا ان
مسه من عادة النساء فنفى الحرج **نه** ومنه كان يصلى فاضر به غصن فكسره اى دنا منه دنوا شديدا فاذاه
وفيه فجاء ابن ام مكتوم يشكو ضرارته هو هنا العمى والرجل ضرير وهو من الضر سوء الحال **وفيه**
ابتلينا بالضراء فصبرنا وابتلينا بالسراء فلم نصبر الضراء حالة تضر وهما بناءان للمؤنث لا مذكر لهما اى
اختبرنا بالفقر والشدة والعذاب فصبرنا عليه فلما جاءتنا الدنيا والسعة والراحة بطرنا **وح** من غير ضراء
مضرة تقدم فى ضرأ لظاهره **وفيه** يجزى من الضارورة صبوح او غبوق هى لغة فى الضرورة اى انما
يحل للمضطر من الميتة ان يأكل منها ما يسد الرمق غداء او عشاء لا ان يجمع بينهما **وفيه** عند اعتكار
الضرائر هو امور مختلفة كضرائر النساء لا يتفقن جمع ضرة **ن** هى زوجات الرجل لان كل واحدة تتضرر
بالاخرى بالغيرة والقسم **نه** وفيه له بصر بضرة الشاة مربد المضرة اصل الضرع **ك** ولا تشكو هم
ضرارا اى مضارة **وفيه** وما يضرك اية قرأت اية بالنصب وقيل بالضم اى قبل قراءة السورة الاخرى
قوله انما نزل اول ما نزل منه سورة من المفصل فيها ذكر الجنة والنار فان اول سورة اما المدثر وفيه
ما ادريك ما سقر وفى جنات يتساءلون واما سورة اقرأ وفيه سندع الزبانية يعنى لم ينزل مرتبا
حتى تقرأ مرتبا فان اية بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر نزل قبل البقرة فلا بأس بتقديم بعض على

بعض وقال العلماء الاختيار ان يقرأ على الترتيب في المصحف واما تعليم الصبيان في آخر المصحف الى اوله فليس
من هذا الباب فانه قراءات متفاصلة في ايام متعددة مع ما فيه من تسهيل الحفظ و ح لا يضرك ان لا تذكر
ح فاطمة في ان كان بك شر من ش ط لا يضركم من ضل اذا اهتديتم اى تقرؤن هذه الآية تجرون على
ظاهرها وتمتنعون عن الامر بالمعروف وليس كذلك لما سمعت من ح اذا لم تغيروا يعمكم العذاب والآية نزلت
في قوم ابوا القبول بعد التبليغ فيهم كل التبليغ وحسرة المومنين عليهم بحيث ذهبت انفسهم قوله الا ما اضاقهم
الله منه اى من الوجل اى من عدم التغير اى لسبب شومها ومن الله اى من عنده وفيه من ضار او شاق
اى اوصل ضررا الى مسلم في تلاف مال او مشقة بتكليف عملا شاقا يوذى بدنه ك قال مالك هو ما اضر بالناس
في طريق او بيع او غيره قال ومثل هؤلاء الذين يطلبون العلم فيضر بعضهم بعضا حتى يعنى ذلك ان احبهم وقدمهم
في شئ من ش ع ولا يضار كاتب ولا شهيد اى لا يضارر فيدعى ان يكتب وهو مشغول او لا يضارر لا يكتب
الا بالحق وكذا لا تضار والدة لا تضارر بنزع الرجل الولد منها او لا تضارر الام الاب فلا ترضعه وغير اولى الضرر
ضرس اى من به علة يقطع عن الجهاد فانهم يساوون المجاهدين نه فيه اشترى فرسا اسمه الضرس فسماه السكب
هو الصعب السيئ الخلق ومنه ح ضبس ضرس يقال رجل ضرس وضريس ومنه في علي ع كان تلعابة
نه فاذا فزع فزع الى ضرس حديد اى صعب العريكة قوي ومن رواه بكسر ضاد وسكون راء فهو احدى الضروس
وهي الآكام الخشنة اى الى جبل من حديد قوله فزع اى فزع اليه والتجئ فحذف الجار واستتر الضمير و ح
كان ما تشاء من ضرس قاطع اى ماض في الامور نافذ العزيمة فلان ضرس من الاضراس اى داهية وهو
احد الاسنان فاستعير له و ح لا يعض في العلم بضرس قاطع اى لم يتقنه ولم يحكم الامور وفيه كره الضرس
وهو صمت يوم الى الليل واصله العض بالاضراس وفيه ان ولد زنا في بني اسرائيل قرب قربانا فلم يقبل فقال
يا رب ياكل ابواى الحمض واضرس انا انت اكرم من ذلك فقبل قربانه هو من مراعى الابل اذا رعته ضرست
اسنانها والضرس بالحركة ما يعرض للانسان من اكل الحامض اى يذنب ابواى وأوخذ انا ط الاضراس ما سوى
سوى الثنايا الاربعة وفيه ذات ظلف ولا ضرس ذات ضرس السباع وغلام اضرس اى عظيم الضرس واقله
منفعة اى اقل غلام منفعة لا ينام قلبه اى لا ينقطع افكاره الفاسدة بالنوم نه فيه اذا نادى بالصلوة
ضرط ادبر الشيطان وله ضراط وروى ضريط هما كنهاق ونهيق ط لثقل الاذان كالحمار يضرط من ثقل الحمل او هو عبارة
عن ثقل سماعة الاذان ك هو حقيقة او مجاز عن شغله نفسه شبه ذلك الشغل بصوت يملأ السمع ثم سمي
ضراطا تقبيحا له وهو ريح يخرج من الدبر وحتى لا يسمع غاية الادبار اى ابعد بحيث لا يسمع او لازدياد الضراط
ويقوى الاول ح ابعد حتى يكون مكان الروحاء نه ومنه ح دخل بيت المال فاضرط به اى استخف به وانكر و ح
انه سئل عن شئ فاضرط بالسائل اى استخف به وانكر قوله من تكلم فلان فاضرط به فلان وهو ان يجمع شفتيه
ضرع ويخرج من بينهما صوتا يشبه الضرطة استهزاء فيه ح ولدي جعفر مالي اراهما ضارعين فقالوا ان العين

تسرع اليهما هو النحيف الضاوي الجسم ضَرُع فهو ضارع وضَرَع بالحركة **ومنه** انى لا أُفقِرُ البَكرَ الضَرَع والنابَ
المُدْبِر اى اعيرهما للركوب يعني الجمل الضعيف والناقة الهرمة **و** ح اذا كان فيها فرس اذَمُّ ومُهْضرع **و** ح عمر
ولستُ بالضرع **و** ح مالى اراك ضارع الجسم **وفيه** لا يختلجن فى صدرك شئ ضارعت فيه النصرانية
اى شابهته قاله لعدى حين ساله عن طعام النصارى فكانه اراد لا يتحركن فى قلبك شك ان ما شابهت
به النصارى حرام او خبيث او مكروه وذكره الهروى فى الحاء المهملة واللام ثم قال يعنى انه نظيف وسياق
الحديث لا يناسبه **ط** اى شابهت النصرانية والرهبانية فى تشديدهم وتضييقهم كيف وانت على الحنفية
السهلة **ن** اخاف ان يضارع اى يشابه الشعير البر فيحرم الربا والفضل فيه **نه** تضارع اى يشبه فعلك
الربا **و** ح معاوية لست بنكحة طلقة ولا بسُبَبَة ضُرَعة اى لست بشتام للرجال المشابه لهم والمساوى **و**
فى ح الاستسقاء خرج متبذلا متضرعا التضرع التذلل والمبالغة فى السوال من ضرع بالكسر يضرع بالفتح **ومنه**
ح فقد ضرع الكبير ورق الصغير **و** ح اضرع الله خدودكم اى اذلها **وفيه** قد ضرع به اى غلب يقال له
فرس ضرع به اى غلبه **وفى** ح اهل النار فيغاثون بطعام من ضريع هو نبت بالحجاز له شوك كبار ويقال
له الشبرق **ط** وهو فى الآخرة امر من الصبر وانتن من الجيفة واشد من النار **ك** الضروع جمع ضرع وهو
لكل ذات ظلف وخف كالثدى للانسان **ومنه** ما لهم زرع ولا ضرع والمراد نفس الشاة **مج** ومنه
اهل ضرع اى نحن اهل ماشية وبادية ولسنا اهل حضر وانما عيشنا من اللبن **ومنه** لا يغنى عنه ندعا
ولا ضرعا **نه** فيه والاسد الضرغام هو الضارى الشديد المقدام من الاسود **فيه** عالة ضرائك ضرغم ضرك
هى جمع ضريك وهو الفقير السئ الحال وقيل الهزيل **فيه** وكان لحيته ضرام عرفج هو لهب نار شبه ضرم
به لانه كان يخضبها بالحناء **ومنه** ح على لودّ معاوية انما بقى من بنى هاشم نافخ ضرمة هو بالحركة
النار ويقال هذا فى المبالغة فى الهلاك لان الكبير والصغير ينفخان النار واضرم النار اذا اوقدها **ومنه**
ح الاخدود فامر بالاخاديد فاضرم فيها النيران **ك** ويكون الساعة كالضرمة هى الشعلة الواحدة من النار
ش ويكون اليوم كالضرمة هى بفتح راء حشيش يحترق سريعا قيل هو كناية عن قصر الاعمار وقلة البركة
ط اى كزمان ايقاد الضرمة وهى ما يوقد به النار اولا كالقصب والكبريت وهى بفتح معجمة وسكون راء
ومنه واليوم كاضطرام اى التهاب يعنى سرعة انقضاء تلك السنين **ومنه** فان الفويسقة اى
الفارة تضرم على اهل البيت من اضرم **ن** اى يحرق سريعا **نه** فيه ان قيسا ضِراء الله هو بالكسر جمع ضِرو ضرا
وهو من السباع ما ضرى بالصيد ولهج به اى انهم شجعان ضرى به ضرى وضراوة فهو ضار اذا اعتاده
ومنه ح ان للاسلام ضراوة اى عادة ولهجا به لا يصبر عنه **و** ح ن للحم ضراوة كضراوة الخمر اى
عادة ينزع اليها كعادة الخمر الازهرى اى عادة طلابة لاكله كعادة الخمر مع شاربها ومن اعتادها وشربها
اسرف فى النفقة ولم يتركها وكذا من اعتاد اللحم لم يكد يصبر عنه فيدخل فى داب المسرف **ك** اياكم واللحم

فان له اى له عادة نزاعة الى الحمر بفعل كفعلها **نه** ح من اقتنى كلبا الا كلب ماشية او ضاريا اى كلب معتاد
بالصيد من ضرى الكلب فاضريته عودته واغريته به وجمعه ضوار والمواشى الضارية المعتادة لرعى زروع
الناس **ك** ليس بكلب ماشية او ضارية اى معلمة وهو صفة جماعة الصائدين اصحاب الكلاب وصفوا
بصفة الكلب استعارة **ز** وروى ضارى بثبوت ياء فى اكثر لغة وروى ضار بحذفها وهما من اضافة
الموصوف الى صفته والمراد بقيراط قدر معلوم لله **ن** وهما معطوفان على ماشية من ضرى كسمع
ط وروى ضاريا عطفا على المستثنى وسبب نقص الاجر امتناع الملئكة من بيته او لحوق الاذى او
عقوبة لفعله او لما يبتلى به من ولوغ الاناء **نه** ومنه ح نهى عن الشرب فى الاناء الضارى هو ما ضرى
بالخمر وعود بها فاذا جعل فيها العصير صار مسكرا وقيل هو السائل اى انه ينقص الشرب على شاربه **وفيه**
انه اكل مع رجل به ضرو من جذام يروى بكسر بمعنى حاء قد ضرى به لا يفارقه وبفتح من ضرى الجرح يضرو
اذا لم ينقطع سيلانه اى به قرحة ذات ضرو **وفيه** يدبون الضراء بفتح وخفة راء ومد وقد مر **و**
فيه كان الحمى حمى ضرية على عهده ستة اميال هى اسم امراة تسمى بها الموضع **باب الضاد**
مع الزاى بعث بعامل ثم عزله فانصرف الى منزله بلا شئ فقالت امراته اين مرافق العمل قال كان
معى ضيزنان يحفظان ويعلمان يعنى الملكين الكاتبين الضيزن الحافظ الثقة ارضى اهله بهذا وعرض ضزن
بالملكين وهو من محاسن الكلام **ع** الضيزن من يتزوج امراة ابيه بعد موته **نه باب**ه **مع**
الطاء من يعذرنى من هؤلاء الضياطرة هم الضخام الذين لا غناء عندهم جمع ضيطار **فيه** ضطر
اذا كان عند اضطراد الخيل وعند سل السيوف اجزأ الرجل ان تكون صلوته تكبيرا هو الا اطراد افتعال ضطرد
من طراد الخيل وهو عدوها وتتابعها وذكره هنا للفظ **فيه** كان صلى الله عليه وسلم اذا اضطم الناس ضطم
عليه اعنق اى اذدحموا وهو افتعل من الضم **ومنه** ح فدنا الناس واضطم بعضهم الى بعض **باب**ه
مع العين ما تضعضع امرؤ لاخر يريد عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه اى خضع وذل **و** ضعضع
منه ح تضعضع بهم الدهر فاصبحوا فى ظلمات القبور اى اذلهم **فيه** من كان مضعفا فليرجع اى ضعف
من كانت دابته ضعيفة من اضعف اذا ضعفت دابته **ومنه** ح المضعف امير على اصحابه يعنى
السفر اى انهم يسيرون بسيره **وفيه** الضعيف امير الركب **وفى** ح اهل الجنة كل ضعيف
متضعف يقال تضعفته واستضعفته بمعنى او من يتضعفه الناس ويتجبرون عليه فى الدنيا
للفقر والرثاثة **ومنه** ح ما لى لا يدخلنى الا الضعفاء قيل هم الذين يبرؤن انفسهم من الحول
والقوة **ك** كل متضعف بفتح عين على المشهور اى من يستضعفه الناس ويحقرونه وبكسرها اى خامل
متذلل وقيل برقة القلب ولينها للايمان والمراد اغلب اهل الجنة هؤلاء واغلب اهل النار هؤلاء
وفى ح هرقل بل ضعفاؤهم من على الغالب فان الشيخين اسلما قبل هذا وقيل الشرف هنا هو التكبر والنخوة

وتعقب بان الشيخين وحمزة كانوا كذلك نه اراد الاغلب فى الجانبين لا الاستيعاب فى الطرفين مد
لا تقاتلون فى سبيل الله والمستضعفين اى فى خلاصهم وهم من اسلموا بمكة وصدهم المشركون عن الهجرة فبقوا
بينهم مستذلين يلقون منهم الاذى الشديد نه ومنه اتقوا الله فى الضعيفين اى المرأة والمملوك و
فيه فتضعفت رجلا اى استضعفته ك اى نظرت الى ضعيف منهم فسالته ن لان الضعيف قليلة
الغائلة ولابن ماهان فتضيفت بالياء ولا وجه له نه ومنه ح عمر غلبنى اهل كوفة استعمل عليهم المؤمن
فيضعف واستعمل عليهم القوى فيفجر و فيه الارجاء الضعف فى المعاد اى مثلى الاجر يقال ان اعطيتنى
درهما فلك ضعفه اى درهمان وربما قالوا فلك ضعفاه وقيل ضعف الشئ مثله وضعفاه مثلاه الازهرى
الضعف المثل فما زاد وليس بمحصور على مثلين فاقل الضعف محصور فى الواحد واكثره غير محصور ك ضعفى
ما بمكة ضعف الشئ مثله وقيل مثلاه وضعفاه ثلثة امثاله والمراد البركة الدنيا وتم بدليل وصاعها
الخ نه منه الى سبعمائة ضعف بكسر ضاد ط اى مثل كقوله تعالى يضاعف لها العذاب ضعفين اى مثلى
عذاب غيرها وانكر على من فسره بثلثة امثال نه ومنه ح صلوة الجماعة تضعف على صلوة الفذ خمسا و
عشرين درجة اى تزيد عليها من ضعف يضعف اذا زاد وضعفته واضعفته وضاعفته بمعنى ك تضعف
بضم تاء وسكون ضاد وفتح عين وضم تاء فوقية وتشديد عين اى تزاد على صلوته فيهما منفردا و ح فى نزعه ضعف
يريد قلة ما ناله المسلمون فى خلافة الصديق من اموال المشركين وقيل اراد قصر مدته كيف وقد قاتل اهل
الردة فلم يفرغ لافتتاح الامصار وجباية الاموال وروى او ذنوبين بلا شك وهو اشد مطابقة لمدته اى سنتين
ومر فى ذنوب و خلقكم من ضعف بالضم والفتح لغتان وقيل بالضم ما كان فى البدن وبالفتح ما كان فى
العقل و ح يقدم بكسر دال مشددة ضعفة اهله بفتح عين وضاد جمع ضعيف كالنساء والصبيان والشيوخ
والمرضى ليرموا الجمار قبل الزحمة اذا غاب القمر اوائل الثلث الاخير و ح هل تنصرون الا بضعفائكم زاد
النسائى بصومهم وصلوتهم ودعائهم فان عبادة الضعفاء اشد اخلاصا لخلاء قلوبهم من التعلق بالدنيا
وهمهم واحد فزكت اعمالهم واجيبت دعوتهم ن و فينا ضعفة وقد روى فى الاكثر بفتح ضاد وسكون
عين اى على حالة ضعف وهزال وبفتح عين جمع ضعيف وفى بعضها ضعف ط والاول اشهر ويؤيده انه عطف
رقة عليه قوله من الظهر اى رقة حاصلة من قلة المركوب غ ضعف الحيوة وضعف الممات اى ضعف عذاب
الحيوة وليس للنبى صلى الله عليه وسلم فى الخطاب نقص ولا جرح وعيد ولكن ذكره الله تعالى منته بالتثبيت
بالنبوة و المضعف ذو اضعاف فى الحسنات و خلق الانسان ضعيفا اى يستميله هواه و خلقكم من
ضعف اى من المنى و لهم جزاء الضعف اى المضاعفة والضعف يتكلم مثنى ومفردا بمعنى اعطنى درهما
فلك ضعفاه او ضعفه اى مثليه والتثنية احسن و يضاعف لها العذاب ضعفين اى يجعل العذاب
ثلثة اعذبة ومجاز يضاعف يجعل الى الشئ شيئان حتى يصير ثلثة الازهرى الضعف زيادة غير محصورة

ضعة لقوله لهم جزاء الضعف وقوله فله عشر امثالها **نه** فيه الضعة الذل والهوان والدناءة وهاءه عوض
ضغبس عن الواو وقد تكسر ضاده **باب مع الغين** اهدى اليه صلى الله عليه وسلم ضغابيس وجداية
هو صغار القثاء جمع ضغبوس وقيل نبت ينبت فى اصول الثمام يشبه الهليون يسلق بالخل والزيت ويوكل
ضغث **وفيه** لا باس باجتناء الضغابيس فى الحرم **فيه** فمنهم الآخذ الضغث هو ملأ اليد من الحشيش المختلط
وقيل الحزمة منه وما اشبهه من البقول اراد ومنهم من نال من الدنيا شيئا **ومنه** فاخذت سلاحهم
فجعلته ضغثا اى حزمة **و ح** على فى مسجد الكوفة فيه ثلث اعين انبتت بالضغث يريد به ضغثا ضرب
به ايوب عم زوجته **و ح** لان يمشى معى ضغثان من نار احب الى من ان يسعى غلامى خلفى اى حزمتان من حطب
فاستعارهما للنار يعنى انهما قد اشعلتا وصارتا نارا **و ح** اللهم ان كتبت على اثما او ضغثا فامحه عنى اراد عملا
مختلطا غير خالص من ضغث الحديث خلطه **ومنه** قيل للاحلام الملتبسة اضغاث **وفيه**
كانت تضغث لسها الضغث معالجة شعر الراس باليد عند الغسل كانها تخلط بعضه ببعض ليدخل فيه الغسول
والماء **ك** ضغثا لا من قوله اضغاث احلام اى لا بمعنى ما لا تاويل له بل بمعنى ملأ الكف من الحشيش **ج** ومنه
فجعله ضغثا هو الحزمة المجتمعة من قضبان او حشيش ونحوه مما يجمع فى اليد **غ** وخذ بيدك ضغثا اى قبضة
ضغط من اسل فيها مائة قضيب **نه** فيه لتضغطن على باب الجنة اى تزحمون من ضغطه اذا عصره وضيق
عليه وقهره **ط** ليضغطون عليه حتى مناكبهم لتزول اى يزدحم امتى الداخلون فى الجنة على الباب حال
الدخول بحيث يقرب مناكبهم ان تزول من شدة الازدحام وهو ضعيف لمخالفة الاحاديث الصحيحة الواردة
فى هذا المعنى **ك** ومنه لا تضاغطوا اى لا تزدحموا **نه** ومنه ح الحديبية لا يتحدث العرب انا اخذنا
ضغطة اى قهرا وعصرا من اخذته ضغطة بالضم اذا ضيقت عليه لتكرهه على شئ **و ح** لا يشترين احدكم
مال امرء فى ضغطة من سلطان **و ح** لا تجوز الضغطة قيل هى ان تصالح من لك عليه مال على بعضه ثم
تجد البينة فتاخذه بجميعه **ومنه ح** شريح كان لا يجيز الاضطهاد والضغطة وقيل هو ان يمطل الغريم
بما عليه من الدين حتى يضجر الدائن فيرضى بحط شئ واخذ الباقى معجلا **و منه** يعتق من عبده ما شاء
ثلثا او ربعا او خمسا ليس بينه وبين الله ضغطة **و ح** معاذ لما رجع عن العمل قالت امراته اين ما جئت به
فقال كان معى ضاغط اى امين يعنى الله تعالى المطلع على السرائر فاوهم انه كان معه من يحفظه ويضيق عليه
ضغم عن الاخذ **فى ح** عتبة فعدا عليه الاسد فاخذ براسه فضغمه الضغم العض الشديد وبه سمى الاسد ضيغما
ضغن بزيادة ياء **ومنه** اعاذكم الله من جرح الدهر وضغم الفقر اى عضه **فيه** فيكون دما فى عمياء فى غير ضغينة وحمل
سلاح الضغن الحقد والعداوة وكذا الضغينة وجمعها ضغائن **ومنه ح** عباس انا لنعرف الضغائن فى
وجوه اقوام **و ح** ايما قوم شهدوا على رجل بحد ولم يكن بحضرة صاحب الحد فانما شهدوا عن ضغن اى حقد
اى فى حق الله تعالى كالزنا والشرب **وفيه** يكون الرجل فى دابته الضغن اى عسر الانقياد فيقومها جهده ويكون

في نفسه الضغن فلا يقوم بها ط ومنه فان المدينة يذهب الضغائن ج ح كان بين الحيين ضغائن الجمود
ضغا نه في ح اولاد المشركين ان شئت دعوت الله ان يسمعك تضاغيهم في النار اي صياحهم وبكاءهم ضغا يضغو
ضغوا وضغاء اذا صاح وضج ومنه ح ولكني اكرمك ان يضغو هؤلاء الصبية عند راسك بكرة وعشيا
و ح وصبيتي يتضاغون حولي وهو تفاعل من الضغاء والمراد بالاهل الاخوة والاخوات وتقديم الاصول
لكون ذلك مشروعا في شريعتهم او كان الصبية يطلبون الزائد على سد الرمق فقدمها اي بقدر ما يرى السماء
ن اي يصيحون من الجوع ويتم في ناء نه ومنه ح قوم لوط فالوي بها حتى سمع اهل السماء ضغاء كلابهم
وفي اخرى حتى سمعت الملائكة ضواغي كلابها جمع ضاغية وهي الصائحة **باب الضاد مع الفاء** في ح علي
ضفر ان طلحة نازعه في ضفيرة ضفرها في واد الضفيرة مثل المسناة المستطيلة المعمولة بالخشب والحجارة و
ضفرها عملها من الضفر النسج ومنه ضفر الشعر وهو ادخال بعضه في بعض و ح فقام على ضفيرة السدة
ح اشار بيده وراء الضفيرة و ح اشد ضفر راسي اي تعمل شعرها ضفائر وهي الذوائب المضفورة ن هو بفتح
ضاد وسكون فاء هو المشهور رواية اي احكم فتل شعري نه ح من عقص او ضفر فعليه الحلق اي في الحج
مغ من ضفر فليحلق هو بخفة فاء وتشديدها اي من نسج شعره فليحلق في اوانه في الحج فان الحلق
افضل من التقصير ولا تشبهوا باهل التلبيد في ابقاء الشعر فان التقصير ليس كالتلبيد فلا تتركوا الافضل
وهو جذف احد التائين اي لا تضفروا كالملبدين فانه مكروه وفي غير الاحرام مندوب فيه نه ومنه ح
الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق و ح الحسن انه غرز ضفره في قفاه اي غرز طرف ضفيرته في اصلها و ح اذا
زنت الامة فبعها ولو بضفير اي حبل مفتول من شعر ك وفيه ان السيد يقيم الحد على رقيقه فان قيل كيف
يرتضي لاخيه ما يكره لنفسه قلت لعلها تستعف عند المبيتلا وبالتزويج او بالاحسان اليها نه ما جزر
عنه الماء وضفير البحر فكله اي شطه وجانبه وهو الضفيرة ايضا وفيه ما على الارض من نفس تموت
لها عند الله خير تحب ان ترجع اليكم ولا تضافر الدنيا الا القتيل في سبيله المضافرة المعاودة والملابسة اي
لا يحب معاودة الدنيا وملابستها الا الشهيد غ تضافروا وتظافروا تالبوا نه وفي ح علي مضافرة القوم اي
ضفز معاونتهم فيه ملعون كل ضفاز هو النمام وفي ح الرؤيا فيضفزونه في احلامهم اي يدفعونه فيه ويلقمونه
اياه من ضفزت البعير اذا علفته الضفائز وهي اللقم الكبار جمع ضفيزة والضفيز شعير يجرش وتعلفه الابل
ومنه ح وادي ثمود من اعجبه عجائبه فليضفزه بعيره اي يلقمه اياه و ح علي الا ان قوما يزعمون انهم
يحبونك يضفزون الاسلام ثم يلفظونه اي يلقنونه ثم يتركونه ولا يقبلونه وفيه انه صلى الله عليه
وسلم ضفز بين الصفا والمروة اي هرول من الضفز القفز والوثوب ومنه ح لما قتل ذو الثدية ضفز
اصحاب علي ضفزا اي قفزوا فرحا بقتله وفيه اوتر ثم نام حتى سمع ضغيزه او ضفيزه الخطابي الضغيز
والضفيز كالغطيط وهو صوت يسمع من النائم عند ترديد نفسه الهروي ان صح فهو شبه الغطيط ويروى بصاد

ضفط مهملة وراء وهو يكون بالشفتين **فيه** فقدم ضافطة من الدرمك الضافط والضفاط من يجلب الميرة
والمتاع الى المدن والمكارى الذى تكرى الاحمال وكانوا حـ قوما من الانباط يحملون الى المدينة الدقيق والزيت
وغيرهما **ومنه** ان ضفاطين قدموا المدينة **وفيه** اعوذ بك من الضفاطة هى ضعف الراى و
الجهل ضفط فهو ضفيط **ومنه** حـ اناو ترحين بيام الضفطى اى ضعفاء الاراء والعقول **در**
هو كمرضى **نه** وحـ اذا سركم ان تنظروا الى الضفيط المطاع فى قومه فانظروا الى هذا اى عيينة بن حصن
و حـ ابن عباس وعوتب فى شئ ان فى ضفطات وهذه احدى ضفطاتى اى غفلاتى **و** حـ ابن سيرين
بلغه عن رجل شئ فقال انى لاراه ضفيطا **وفيه** شهدنكاحا فقال اين ضفاطتكم اراد الدف
صفف لانه لهو ولعب راجع الى ضعف الراى وقيل هى لعبة **فيه** انه لم يشبع من خبز ولحم الا على ضفف هو
الضيق والشدة اى لم يشبع منهما الا عن ضيق وقلة وقيل الاجتماع ضف القوم على الماء ضفا وضففا اى
لو ياكلهما وحده ولكن مع الناس وقيل هو ان يكون الاكلة اكثر من قدر الطعام والحفف ان يكونوا بقدره
ش ومنه احب الطعام ما كان على ضفف بفتحتين **نه** وفيه فيقف ضفتى جفونه اى جانبيها الضفة بالكسر
والفتح جانب النهر فاستعاره للجفن **فيه** ضفنت جارية لها الضفن ضرب است احد بظهر قدمه
ضفن **باب الضاد مع اللام** اعوذ من ضلع الدين هو بفتحتين ثقله **نه** والضلع الاعوجاج
ضلع اى يثقله حتى يميل عن الاستواء والاعتدال ضلع بالكسر ضلعا بالحركة وضلع بالفتح ضلعا بالسكون
اى مال ومن الاول حـ واردد الى الله ورسوله ما يضلعك من الخطوب يثقلك ومن الثانى فراى ضلع
معوية مع مروان اى ميله **ومنه** لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها اى ميلها وقيل
هو مثل **وفى** دم الحيض حتيه بضلع اى عود واصله ضلع حيوان فسمى به عود يشبهه وقد يسكن اللام
وفى حـ بدر كانى اراهم مقتلين بهذه الضلع الحمراء هو جبيل صغير ليس عنقا ديشبه بالضلع وروى
ان ضلع قريش عند هذه الضلع الحمراء اى ميلهم **وفى** صفته صلى الله عليه وسلم ضليع الفم اى
عظيمه وقيل واسعه والعرب تحمد عظم الفم وتذم صغره **ن** وقيل هو عظيم الاسنان **نه** والضليع
العظيم الخلق الشديد **ومنه** حـ عمر قال له الجنى انى منهم لضليع اى عظيم الخلق وقيل هو العظيم
الصدر الواسع الجنبين **ومنه** حـ قتل ابى جهل فتمنيت ان اكون بين اضلع منهما اى بين رجلين اقوى
من الذين كنت بينهما واشد **ك** يريد ان الكهل اصبر **ن** اضلع بضاد معجمة وروى مهملة **ط** لما راى
نفسه بين الغلامين تمنى ان يكون بين اقوى منهما غمزنى اى عصرنى وكبسنى باليد والسواد الشخص حتى يموت
الاضلع اى الاقرب اجلا وصاحبها بالنصب بدل من هذا وبالرفع خبر عنه وترياان نزل منزلة اللازم و
قضى بسلبه لمعاذ ترجيحا لجراحته وقال كلاهما قتله تطييبا لخاطر الاخر وللتشارك فى الجناية وثوابها **نه** و
منه حـ صفته صلى الله عليه وسلم كما حمل فاضطلع بامرك لطاعتك هو افتعل من الضلاعة القوة اضطلع بحمله

اى قوى عليه ونهض به **ش** وحمل مجهول التحميل اى كما حمل اعباء النبوة **نه** وفى ح زمزم فاخذ بعراقيها فشرب
حتى تضلع اى اكثر من الشرب حتى تمدد جنبه واضلاعه **ومنه** ح كان يتضلع من زمزم **وفيه**
اهدى اليه صلى الله عليه وسلم ثوب سيراء مضلع بقز هو ما فيه سيور وخطوط من الابريسم او غيره
شبه الاضلاع **ومنه** ح القسية هى ثياب مضلعة فيها حرير اى فيها خطوط عريضة كالاضلاع **و**
فيه اجمل المضلع والشر الذى لا ينقطع اظهار البدع المضلع المثقل كانه يتكى على الاضلاع ولو روى بظاء
من الظلع الغمز والعوج لكان وجها **ك** فامر بضلعين بكسر معجمة وفتح لام وقد يسكن واحدة الاضلاع **و**
منه وان اعوج شئ فى الضلع اعلاها وهو اسم تفضيل فى العيب يعنى انه لا تقبل الاقامة قوله كسرتها
اى طلقتها وقيل اراد باعلاها لسانها لانه فى اعلاها قوله فانهن خلقن من الضلع استعارة للمعوج اى خلقن
خلقا فيه اعوجاج فلا يتهيأ الانتفاع بهن الا بالصبر على اعوجاجهن وقيل خلقن حقيقة من ضلع آدم
نه فيه لولا ان الله لا يحب ضلالة العمل ما رزانا كم عقالا اى بطلان العمل وضياعه من الضلال الضياع
ومنه ضل سعيهم فى الحيوة **و** ح ضالة المؤمن حرق النار وهى الضائعة من كل ما يقتنى من الحيوان
وغيره ضل اذا ضاع وضل عن الطريق اذا حار ويجمع على ضوال واصله فاعلة ثم اتسع فيها فصارت
من الصفات الغالبة يستوى فيه المذكر وغيره واراد هنا الضالة من الابل والبقر مما يحمى نفسه
ويقدر على الابعاد فى طلب المرعى والماء بخلاف الغنم وحرق مر فى ح وقد يطلق على المعانى **ومنه**
الكلمة الحكمة ضالة المؤمن وروى ضالة كل حكيم اى لا يزال يتطلبها كما يتطلب ضالته **ط** هو من باب رجل عدل
وروى الكلمة الحكمة وهو اسناد مجازية فان الحكيم صاحبها وروى كلمة الحكمة بالاضافة والمراد بها الجملة المفيدة
معنى دقيقا وهو ضالة الحكيم اى مطلوبه فانه يطلبها فاذا وجدها فهو احق بها اى بالعمل بها من قائلها اذ ربما
لم يكن اهلا لها كصاحب الضالة ياخذها من واجدها وان كان خسيسا ولا ينظر الى خساستها يعنى ان الناس
متفاوتون فى استنباط الحقائق المحتجبة فينبغى ان لا ينكر من قصر فهمه على من رزقه ولا ينازعه كما لا ينازع
صاحب الضالة او كما ان الرجل اذا وجد ضالة فى مضيق فسبيله ان لا يتركها ويتفحص عن صاحبها حتى يجده
فيرد عليه كذا من يسمع كلاما لم يفهم معناه فعليه ان يحمله الى من هو افقه منه او كما ان صاحب الضالة اخذ ضالته
ممن وجدها لا يحل له منعها كذا العالم لا يحل له المنع عن السائل المستعد فنبه انه لا يجوز منعه عن غير الحكيم فانها
ليست ضالته **نه** ومنه ذروني فى الريح لعلى اضل الله اى افوته ويخفى عليه مكانى وقيل لعلى اغيب عن
عذاب الله يقال ضللت الشئ وضللته اذا جعلته فى مكان ولم تدر اين هو واضللته اذا ضيعته واضل الناسى
اذا غاب عنه حفظ الشئ واضللته اذا وجدته ضالا **ومنه** انه صلى الله عليه وسلم اتى قومه فاضلهم اى
وجدهم ضلالا **وفيه** سيكون عليكم ائمة ان عصيتم ضللتم يريد بمعصيتهم الخروج عليهم وشق عصا
المسلمين وقد يقع اضلالهم على الحمل على الضلال والدخول فيه **وفى** ح على وقد سئل عن اشعر الشعراء فقال ان كان

ضلل

مج ل

ولابن فللمالوا الضليل اى امرئ القيس كان يلقب به وهو بوزن قنديل المبالغ فى الضلال والكثير التتبع للضلال

ن كلكم ضال الا من هديته اى ما فى طباعكم من ايثار الشهوات موجب الضلالة و ح فضالة الغنم قال الله

او لاخيك يعنى الاذن فى اخذها فرقا بينها وبين الابل بانها مستغنية عن الحفظ بسقائها وحذائها و

الغنم ضعيفة مترددة بين ان تاخذها انت او اخوك المار بها او الذئب ك ضالة الغنم من با ج د

قطيفة اى ما حكمها ط من اوى ضالة فهو ضال ما لم يعرف اى الواجد غير راشد ان لم يعرفها او ما وجد

ضال كما كان و قدم فى اوى و ح ارشادك الرجل فى ارض الضلال اى ارض لا علامة فيها للطريق فيضل فيها

ك ضل كل واحد صاحبه هو نصب بنزع خافض اى ضاع وغاب عنه و ضلة جمع ضال قه له مستبصرين

اى لهم بصيرة فى كفرهم واعجاب به واصرار عليه او بصيرة فى حقيقة الرسالة لكنهم يكفرون عنادا و

ح تركب الضالة اى ما ضل من البهيمة ذكرا او انثى قوله والرهن مثله اى المرهون تركب و تحلب بقدر علفه

غ فعلتها اذا وانا من الضالين اى المخطئين و ضالا فهدى اى لا تعرف شريعة الاسلام و ان تضل احداهما

تنسى و لا يضل ربى اى لا يضله اى لا يخفى عليه موضعه او لا يغيب عنه شئ و لا يغيب عن شئ و ان يضلوا

يسلكوا بك غير القصد فى الاحكام و ربنا ليضلوا عن سبيلك الاخفش وقطرب لم يؤتهم الاموال ليضلوا

ولكن لما كان عاقبتهم الضلالة كانه اتاهم الاموال ليضلوا واراد انه لم يخلق المعاصى ولا ارادها ونقضها

عن سبيلك اطمس على اموالهم و اضل اعمالهم اضاعها و ضل حمله ضاع و اضلهن كثيرا فتنتهم و ان

اباناً لفى ضلال فى تقديم يوسف علينا محبة وايثارا و ضللنا فى الارض بلينا وضل الماء فى اللبن

غاب و يبين الله لكم ان تضلوا اى لا تضلوا او يبين لكم الضلالة لتجتنبوها **باب الضاد**

مع الميم **ه** كان يضمخ راسه بالطيب التضمخ التلطخ بالشئ والاكثار منه **و منه** كان متضمخا

بالخلوق **فيه** قيل لعلى انت امرت بقتل عثمان فضمد اى اغتاظ من ضمد ضمدا بالحركة اشتد غيظه و غضبه

وفيه ضمد عينيه بالصبر وهو محرم اى جعله عليهما وداواهما به واصله الشد ضمد راسه و

جرحه اذا شده بالضماد وهى خرقة يشد بها العضو الماء وف ثم قيل لوضع الدواء على الجرح وغيره وان

لم يشد و **فى** صفة مكة من خوص وضمد هو بالسكون رطب الشجر ويابسه **و فيه** سئل صلى الله

عليه وسلم عن البداوة فقال اتق الله ولا يضرك ان تكون بجانب ضمد هو بفتحتين موضع باليمن ن

اضمدها بكسر ميم وضمدها بخفة ميم وشدتها اى الطخها ج ومنه فنضمد جباهنا ج كنا نغتسل

وعلينا الضماد اى نكتفى بماء نغسل به الخطمى ولا نستعمل بعده ماء اخر **ن** فيه من صام يوما فى سبيل الله

باعده الله سبعين خريفا للمضمر المجيد المضمر من يضمر خيله لغزو او سباق وتضميرها ان يظاهر عليها بالعلف

حتى تسمن ثم لا تعلف الا قوتا لتخف وقيل يشد عليها سروجها وتجلل الاجلة حتى تعرق تحتها فيذهب رهلها

ويشتد لحمها والمجيد صاحب الجياد اى يباعده منها مسافة سبعين سنة تقطعها الخيل المضمرة كمنان

ضمخ

صمد

ضمر

سابق بين الخيل التى اضمرت الاضمار والتضمير ان يقل علفها مدة وتدخل بيتا كنينا وتجلل فيه لتعرق
وتجف عرقها فيخف لحمها وتقوى على الجرى **ك** والتى لم تضمر بمجهول التضمير والاضمار **ن** يسير
الراكب الجواد المضمر بفتح ميم وروى بكسرها صفة الراكب **نه** اليوم مضمار وغدا سباق اى
اليوم العمل فى الدنيا للاستباق فى الجنة وهو موضع تضمير الخيل ويكون وقتا للايام تضمر فيها
وفيه اذا ابصر احدكم امراة فليات اهله فان ذلك يضمر ما فى نفسه اى يضعفه ويقلله من الضمور
الهزال والضعف **ن** وعلى كل ضامر اى وركبانا على كل بعير مهزول لبعد السفر **ش** من كلام ضماد
بكسر معجمة وخفة ميم اسم صنم وضمه بدل منه **نه** وفى ح ابن عبد العزيز كتب الى ميمون بن مهران فى
مظالم كانت فى بيت المال ان يردها على اربابها ويأخذ منها زكوة عامها فانها كانت مالا ضمارا هو الغائب
الذى لا يرجى من اضمرت اذا غيبته فعال بمعنى فاعل ومُفعَل واخذ عنه زكوة عام واحد لا زكوة السنين
الماضية لان اربابهم لم يجاوده عليهم **فيه** افواههم ضامزة وقلوبهم قرحة الضامز الممسك ضمز
ومنه شعر كعب منه تظل سباع الجو ضامزة اى ممسكة من خوفه **و** ح ان الابل ضُمَّز خُنُس اى ممسكة
عن الجرة ويروى بالتشديد وهو جمع ضامز **و** ح فضمز لى بعض اصحابه هو من ضمز اذا سكت وضمز غيره اذا
اسكته وروى بدل اللام نونا اى سكتنى وهو اشبه وروى بالراى والنون والاول اشبهها **ك** فضمز
بلفظ ماض التضمير وروى بالتخفيف **نه** فيه عن الزبير ضرس ضمس والرواية ضبس والميم تبدل من الباء ضمس
وهما بمعنى الصعب العسر **فى** صفة امراة ارادها ضمعجا طرطبا هو الغليظة وقيل القصيرة وقيل التامة ضمعج
الخلق **فى** ح معاوية انه خطب اليه رجل بنته عرجاء فقال انها ضميلة فقال انى اريد ان اتشرف بمصاهرتك ضمل
ولا اريد بها السباق فى الحلبة الضميلة الزمنة الزمخشرى ان صحت الرواية فاللام بدل من النون والا
فهى بالصاد المهملة قيل لها ذلك ليبس وجسو فى ساقها وكل يابس ضامل وضميل **فيه** لا تضامون ضمم
فى رويته روى بتشديد وضم تاء وفتحها من المفاعلة والتفاعل اى لا ينضم بعضكم الى بعض وتزدحمون و
النظر اليه وتخفيف اى لا ينالكم ضيم وظلم فى رويته فيراه بعض دون بعض **وفيه** من بنا من
ثيب فضرجوه بالاضاميم اى ادجوه بالحجارة جمع اضمامة وقد يشبه بها الجماعات المختلفة من الناس
ومنه ح لنا اضاميم من ههنا وههنا اى جماعات ليس اصلهم واحدا كان بعضهم ضم الى بعض و
فيه ضمامة من صحف اى حزمة وهى لغة فى اضمامة **ن** هى بكسر ضاد اى رزمة بضم بعضها الى
بعض **مج** الاضاميم اشياء مضمومة من كتب وغيرها **ش** هو بفتح همزة وخفة ضاد وميمين بينهما
تحتية **نه** وفيه ح يا همى ضم جناحك عن الناس اى الن جانبك لهم وارفق بهم **و** ح اعدنى على رجل
من جندك ضم منى ما حرم الله ورسوله اى اخذ من مالى وضم الى ماله **ك** من يضم او يضيف
هذا اى من يجمعه الى نفسه فى الاكل **ط** لقد ضم ضمة ثم فرج تنوين ضمة للتعظيم او للتقليل ويؤيد الاول

تطويل تشييع النبي صلى الله عليه وسلم وتكبيره واقتداء المؤمنين بارك الله نداء يعني يا فلان بارك الله
فيك وشهده سبعون الفا اى حضر جنازته وقربا صفة مصدر محذوف اى ثنتة قريبة عظيمة ونحو
العرش يجئ فى اهتز وح لو ضموا اغنامكم اى اجمعوا ولا تاخذوا اشيئا قبل القسمة ن‍ه فى كتابه لاكيدر ولكم
الضامنة من النخل هو ما كان داخلا فى العمارة وتضمنت امصارهم وقراهم لان اربابها ضمنوا عمارتها و
حفظها فهى ذات ضمان ومنه من مات فى سبيل الله فهو ضامن على الله ان يدخله الجنة اى ذو ضمان
ط ومنه ثلثة كلهم ضامن على الله اى ذو ضمان اى واجب على الله ان يجازيه من مضار الدارين والمعنى
مضمون وذكر المضمون به فى الاول دون الاخيرين اكتفاء فالرابع ذو ضمان ان لا يضيع سعيه ولا يضيع
اجره والداخل بيته بسلام اى المسلم على اهله اذا دخل ذو ضمان اى يبارك عليه وعلى اهله وقيل هو من
يلزم بيته طالبا للسلامة من الفتنة والمضمون به جوازه عن الفتن حتى يتوفاه اما بالقتل او بالموت نه
نهى عن بيع المضامين هى ما فى اصحاب الفحول جمع مضمون من ضمن الشئ اى تضمنه ومنه مضمون الكتاب كذا
والملاقيح جمع ملقوح ما فى بطن الناقة وفسره مالك بعكسه وكذا غيره قال اذا كان فى بطن الناقة حمل فهى
ضامن ومضمان وهن ضوامن ومضامين وما فى بطنها ملقوح وملقوحة وفيه الامام ضامن و
المؤذن مؤتمن اراد بالضمان الحفظ والرعاية لا ضمان الغرامة لانه يحفظ على القوم صلوتهم وقيل صلوتهم فى
عهدته وصحتها مقرونة بصحة صلوته فهو كالمتكفل لهم صحتها ط اى متكفل امور صلوة المؤتمين فيتحمل القراءة
عنهم فى بعض الحالات والقيام عند ادراكه راكعا ويحفظ الاركان والسنن واعداد الركعات والمؤذن امين
فى الاوقات يعتمد الناس عليهم فى الصلوة والصوم وسائر الوظائف الموقتة ودعا للامام بالارشاد ليخرجوا
عن عهدة ما تكلفوه وعلى المؤذن بالغفران لعله يكون من تفريط فى الامانة نه لا تشتر لبن البقر و
الغنم مضمنا ولكن اشتره كيلا مسمى اى لا تشتره وهو فى الضرع لانه فى ضمنه وفيه من اكتتب ضمنا
بعثه الله ضمنا الضمن من به ضمانة فى جسده من زمانة او كسر او بلاء والاسم الضمن بفتح الميم والضمان الزمانة
يعنى من كتب نفسه فى ديوان الزمنى ليعذر عن الجهاد ولا زمانة به بعث كذلك الكتتاب اى سال ان يكتب فى
جملتهم ومنه ح معبوطة غير ضمنة اى ذبحت لغير علة وح اصابته رمية لضمن منها اى زمن وح
كانوا يدفعون المفاتيح الى ضمناهم ويقولون ان احتجتم فكلوا هم الزمنى جمع ضمن ددر اشترى راحلة باربعة
البعرة مضمونة عليه يوفيها صاحبها بالربذة مضمونة اى لا تكون تلك الراحلة فى ضمان البايع يوفيها اى
يسلمها الى صاحبه بالربذة ك اى اشترى ناقة باربعة البعرة بالربذة وقال لصاحب الناقة اذهب فانظر فان
رضيت فقد وجب البيع ومضمونة صفة راحلة اى تكون فى ضمان البائع حتى يوفيها اى يسلمها للمشترى در
الابل ضامن وضمن وهو الممسك عن العلف والجرة عن الرغاء يريد ان الابل صبر على العطش والجوع بل عارية مضمونة
العارية اذا تلفت وجب ضمانها عند الشافعى خلافا لابى حنيفة ش ما يلد له الناظر العجب فى مضمنها بتشديد

ضمن

مبو والتعجب بالف فاعل بدلك اى يلحق العجب الناظر فى ضمنها **باب الضاد مع النون نه**

ضنأ — الحمد ولا انت ضنء بخبيثة هو بالكسر الاصل فلان فى ضنء صدق وضنء سوء وقيل هو بالكسر والفتح الولد

ضنك — **فيه** فى التيعة شاة لا مقورة الالياط ولا ضناك هو بالكسر المكتنز اللحم **ش** بكسر معجمة وخفة نون السمينة

نه وفيه عطس فشمته رجل مرات فقال دعه فانه مضنوك اى مزكوم والضناك بالضم الزكام من اضنكه الله

وانكمه وقياسه مضنك ولكنه جاء على اضنك واركم **ومنه ح** امتخط فانك مضنوك **فيه** ان لله

ضنن — ضنائن من خلقه يحييهم فى عافية ويميتهم فى عافية هم الخصائص جمع ضنينة بمعنى مضنون من الضن وهو

ما تختصه وتضن به اى تبخل لمكانه منك وموقعه عندك هو ضنى من بين اخوانى وضنتى اى اختص به واضن

بمودته وروى ان لله ضننا **ومنه ح** الانصار لم نقل الا ضنا به صلى الله عليه وسلم اى بخلا به ان

يشاركنا فيه غيرنا **ان** هو بكسر ضاد **نه** وح ساعة الجمعة اخبرنى بها ولا تضن بها اى لا تبخل من ضرب

وسمع **و** ح زمزم احفر المضنونة اى التى يضن بها لنفاستها وعزتها وقيل الخلوق والطيب مضنونة لانه يضن

به **مد** ومنه وما هو على الغيب بضنين اى لا يبخل بالوحى وقرئ بظنين اى متهم بالنقص والزيادة

نه فيه ان مريضا اشتكى حتى اضنى اى اصابه الضنا وهو شدة المرض حتى نحل جسمه **وفيه** لا يضطنى

عنى اى لا ينقبض بانبساطك الى وهو افتعال من الضنا المرض والطاء بدل من التاء **و** ح اعطيت بعض بنى

ناقته حياته وانها اضنت واضطربت ضنت المراة تضنى ضنا واضنت وضنأت واضنأت اذا كثر

ضوء — اولادها **باب مع الواو** لا تستضيئوا بنار المشركين اى لا تستشيروهم ولا تأخذوا اراءهم

جعل الضوء مثلا للراى عند الحيرة **وفى** ح بدء الوحى يسمع الصوت ويرى الضوء اى ما كان يسمع من صوت

الملك ويراه من نوره وانوار ايات ربه ومر فى شيئا من **ش وفى** ش العباس وانت لما ولدت اشرقت

الارض وضاءت بنورك الافق ضاءت واضاءت اى استنارت **ش** الافق بضم فاء وسكونها وضمت

للوزن اى النواحى وضاء يضوء كاضاء **ط** اضاءت له النور ما بين الجهتين هو اما لازم فما بين ظرف

فيكون اشراق ضوء النور فيما بين الجهتين بمنزلة اشراق النور نفسه مبالغة او متعد فهو مفعول به **و**

لما اضاءت ما حوله اى حول المستوقد ورواية البخارى حولها اى حول النار وما حوله فاعله على عدم

التعدى او الظرف والضمير فاعله **غ** يكاد زيتها يضئ مثل له صلى الله عليه وسلم اى يكاد منظره يدل

على نبوته وان لم يتل قرانا **ن** تضئ اعناق الابل بالنصب مفعوله **ط** وفى قصة المعراج من اضوئهم شك

من الراوى **ش** هو صفة لرجل وعلى سقوط من صار نفته اى هو اضوؤهم ولا يريد ان سائر الانبياء دونه بل المراد

ضوج — بيان جمعه بين النبوة والملك نحوهم كالحلقة المفرغة لا يدرى اين طرفاه **نه** فيه اضواج الوادى معا

جمع ضوج وقيل هو اذا كنت بين جبلين متضايقين ثم اتسع فقد انضاج لك **فيه** دخل على امراة وهى

ضوى — تتضور من شدة الحمى اى تتلوى وتضج وتنقلب ظهرا لبطن وقيل تظهر الضور اى الضرر **فى** ح الرويا فاذا اتانا

ضوضو اللهب ضوضوا اى ضجوا واستغاثوا والضوضاة اصوات الناس غلبتهم ك هو بفتح معجمتين و
ضوع سكون واوين بلفظ الماضي نه فيه وهو اى الباب يتضوع من رسول الله صلى الله عليه وسلم
رائحة لم يجد مثلها تضوع الريح تفرقها وانتشارها وسطوعها فيه فلما هبط من ثنية الاراك
ضوا يوم حنين ضوى اليه المسلمون اى مالوا ضوى اليه ضيا وضويا وانضوى اليه وضواه اليه واضواه
وفيه اغتربوا لا تضووا اى تزوجوا الغرائب دون القرائب فان ولد الغريبة انجب واقوى من
ولد القريبة اضوت المرأة اذا ولدت ولدا ضعيفا فمعناه لا تاتوا ولدا ضاوين اى ضعفاء نحفاء جمع
ضاو ومنه لا تنكحوا القرابة فان الولد يخلق ضاويا **باب الضاد مع الهاء** كان
ضهد لا يجيز الاضطهاد ولا الضغطة هو الظلم والقهر ضهده واضهده واضطهده وطبله ئت
ضهل اى لا يجوز البيع واليمين وغيرهما في الاكراه فيه انشد نطلها وتستهلها اى تعطيها شيئا قليلا من الماء
الضهل وهو القليل من ضهلته وقيل اى ترد بما الى اهلي من بهلت ... اذا رجعت اليه فيه اشد الناس
ضهي عذابا الذين يضاهون خلق الله اراد المصورين اى يشابهون وقد يهمز وقرئ بهما ومنه ح عمر لكعب
ضاهيت اليهودية اى شابهتها وعارضتها غ والتي لا تحيض ضهياء لانها شابهت الرجال **باب مع
ضيح الياء** ن في ح كعب لو مات يومئذ عن الضيح والريح لورثه الزبير كذا روى والمشهور الضح وهو
ضوء الشمس فان صحت فمقلوب من ضحى الشمس وهو اشراقها وقيل الضيح قريب من الريح وقدمر و في
ح عمار ان اخر شربة تشربها ضياح هو والضيح بالفتح لبن خاثر يصب فيه الماء ثم يخلط رواه يوم قتل
بصفين وقد جئ بلبن ليشربه ومنه ح ابي بكر فسقته ضيحة حامضة اى شربة من الضيح ج ومن لم
يقبل العذر ممن تنصل اليه صادقا او كاذبا لم يرد على الحوض الا متضيحا اى متاخرا عن الواردين يجئ بعد
ماشربوا ماء الحوض الا اقله فيبقى كدرا مختلطا بغيره كاللبن المخلوط بالماء فيه ان الموت قد تغشاكم
ضيخ سحابه وهو منتضخ عليكم بوابل البلايا انتضخ الماء والضيخ اذا انصب وانكره الزمخشري وذكره في الصاد
ضير والخاء المهملتين فيه لا تضارون في رؤيته من ضاره اى ضره وتقدم ومنه ح عائشة وقد
حاضت في الحج لا يضيرك اى لا يضرك ن لا ضير عليكم اى لا ضرر في تاخير الصلوة بالنوم ك ارتحلوا
امر به لحضور الشيطان في ذلك المكان ن ومنه ما ضار ذلك بخفة الراء و ح اى ارضينا تضيرك
ضيز ضيع في مراة ع فيه قسمة ضيزى جائرة ضازه يضيزه نقصه واصله ضوزى نه فيه من ترك ضياعا
فالى هو العيال واصله مصدر ضاع يضيع فسمى به العيال وان كسرت الضاد كان جمع ضائع كجائع وجياع
أي هو بالفتح الهلاك ثم سمى به كل ما هو بصدد ان يضيع من ولد وعيال لا قيم بامرهم ن ومن ترك
دينا وضياعا كان صلى الله عليه وسلم اولا لا يصلي على من مات مديونا زجرا له فلما فتح الله تعالى الفتوح
عليه كان يقضي دينه وهذا من خصائصه واليوم لا يجب على الامام ذلك ورووا ضيعا نه ومنه ح تعين

ضائعا اى ذا ضياع من فقر او عيال او حال قصّر عن القيام بها وروى بصاد مهملة ونون وصوبه البعض وقيل كلاهما صوابان **وفيه** اخاف على الاعناب الضيعة اى انها تضيع وتتلف والضيعة المرة من الضياع وضيعة الرجل فى غير هذا ما يكون منه معاشه كالصنعة والتجارة والزراعة وغيرها **ومنه ح** افشى الله ضيعته اى اكثر عليه معاشه **وح** لا تتخذوا الضيعة فترغبوا فى الدنيا **ك** اى لا تتوغلوا فى اتخاذ الضيعة فتلهوا به عن ذكر الله **مق** هى البساتين والمزرعة والقرية لان فى اخذها يحصل الحرص على طلب الزيادة **غ** رجل مضيع كثير الضيعة **نه** ومنه ح افسنا الازواج والضيعات اى المعايش **وفيه** انه نهى عن اضاعة المال اى انفاقه فى غير طاعة الله والتبذير والاسراف **ك** هو انفاقه فى المعاصى والاسراف فيه كدفعه لغير رشيد او تركه من غير حافظ او يتركه حتى يفسد او احتمال الغبن فى المعاملة وقيل السرف فى الانفاق والنحان فى الحلال الا انه افساد والله لا يحبه ولانه احوج الا ما فى ايدى الناس **ط** هو انفاقه فى مكروه او حرام وفى المباح اشكال فيظن مباحا وليس به كتشديد الابنية وتزيينها والتوسع فى الثياب الناعمة والاطعمة الشهية **نه** ولم يجعلك الله بدار هوان ولا مضيعة هو بكسر ضاد كمعيشة من الضياع الاطراح والهوان كان فيها ضائع **ومنه ح** لا تدع الكسير بدار مضيعة **ن** ولا مضيعة كمعيشة ويجوز كمقبرة اى فى موضع وحال يضاع فيها حقك **وح** فاضاعه صاحبه اى قصّر فى القيام بعلفه ومؤنته **ك** لا ينبغى لعالم ان يضيع نفسه بترك الاشتغال او بعدم افادته لاهله لئلا يموت العلم **وح** اليس ضيعتم فيها ما ضيعتم هما من التضييع واسم ليس ضمير الشان وروى صنعتم بصاد مهملة ونون فيهما اراد اخراجها عن وقتها او تركها او تاخيرها عن وقتها المستحب **وفيه** بيع الامام اموالهم وضياعهم هو جمع ضيعة العقار وهو من عطف الخاص على العام **وح** من لى بضيعتهم اى باطفالهم وضعفائهم لانهم لو تركوا بحالهم لضاعوا لعدم استقلالهم بالمعاش **ط** ومنه يكف عنه ضيعته اى يمنع عنه ضياعه وهلاكه اى ليدفع عنه ما فيه ضرره ويحوطه اى يحفظه فى غيبته وينصره وليدفع عنه من يغتابه

ضيف **نه** فيه نهى عن الصلوة اذا تضيفت الشمس للغروب اى مالت من ضاف عنه يضيف **ومنه** قال الصديق لابنه ضفت عنك يوم بدر اى ملت عنك وعدلت **وفيه** مضيف ظهره الى القبة اى مسنده من اضفته اليه **وفيه** ان العدو كمنوا يوم حنين فى احناء الوادى ومضائقه والضيف جانب الوادى **وفيه** فقالا انتيناك مضافين مثقلين اى ملجأين من اضافه الى الشئ اذا ضمه وقيل اى خائفين من اضاف منه وضاف اذا حاذره واشفق منه والمضوفة امر يحذر منه ويخاف ووجه ان يجعل المضاف مصدرا بمعنى الاضافة ثم توصف بالمصدر والا فالخائف مضيف لا مضاف **وفى ح** عائشة ضافها ضيف فامرت له بملحفة صفراء ضفته اذا نزلت به فى ضيافته واضفته اذا انزلته وتضيفته اذا نزلت به وتضيفنى اذا انزلنى **ومنه** تضيفت ابا هريرة سبعا **ك** اى سبعة ايام فكان هو ويستون اى بينا وبين الليل اثلاثا

وضيفان بكسر معجمة جمع ضيف و ح خذوا منهم حق الضيف قهرا هو عند الاضطرار حين لا يجد
ما يأكل ويخاف التلف فيأكل مال اخيه بقدر ضرورته ويضمن ن وقيل معناه خذوا من اعراضهم بالسنتكم
بوصف البخل وقيل كان في بدء الاسلام حين كان المواساة واجبة وقيل فيمن شرط عليهم ضيافة من مر
بهم ك الضيافة ثمانية الوليمة للعرس والخرس للولادة والاعذار للختان والوكيرة للبناء والنقيعة
لقدوم مسافر من النقع وهو الغبار ويصنع المسافر او يصنع له والوضيمة للمصيبة والعقيقة لتسمية الولد
والمأدبة طعام يتخذ للضيافة بلا سبب وكلها مستحبة الا الوليمة فانها تجب عند قوم البغوي يستحب للمرء
ان يحدث شكر الله تعالى اذا احدث نعمة ط ابراهيم كان اول الناس ضيّف الضيف ضيف خبر كان
واول ظرف له ويحتمل كون اول خبره وضيف تميز بتأويل المصدر اي اولهم تضييفا وفيه ضاف عليا
اي صنع طعاما واهدى لعلي لا انه دعاه الى بيته ن فليكرم ضيفه جائزته يوم الامر للاستحباب المؤكد
وقيل للوجوب في المضطرين وتقدم في حيو قوله لئلا يؤثمه اي يوقعه في الاثم بان يغتابه بطول مقامه او يعرض
بما يؤذيه او يظن به سوء ط فيه من ضيق منزلا او قطع طريقا بسبب اخذ منزل لا حاجة له اليه او فوق حاجته
وقطع الطريق تضييقها على المارة ك من كل ما ضاق على الناس يعني التوكل لا يختص بامر بل جار في جميع امور ضاقت
على الناس وفيه ما يجوز على الناس وما يضيق عليهم اي لا يجوز وما يشترط فيه غ الضيق في الصدر
وبالكسر في الثوب والدار وقيل هما سواء وضاق بخل واضاق افتقر نه فيه اين منزلك قال بين نخلة و
ضالة هو بخفة لام واحدة الضال وهو شجر السدر من شجر الشوك فاذا نبت على شط النهر قيل له العبري
من اضالت الارض واضيلت وفي ح ابي هريرة قال له ابان وبر تدلى من راس ضال بالتخفيف مكان او جبل
بعينه يريد به توهين امره وتحقير قدره ويروى بنون وهو ايضا جبل في ارض دوس وقيل اراد به الضان من
الغنم فيكون الفه همزة ج ومنه قدوم ضال قوله وانت بهذا اي انت متكلم بهذا الكلام يريد تصغير شأنه
تم بحمد الله رب العلمين وحده **حرف الطاء** طه ق قيل معناه يا رجل في لغة وقرئ طه بسكون طه
هاء على انه امر للرسول صلى الله عليه وسلم بان يطأ الارض بقدميه فانه كان يقوم في التهجد باحدى قدميه واصله
طأ فقلبت همزته هاء **باب مع الهمزة** نه في ح عثمان تطأطأت لكم تطأطأ الدلاة اي خفضت طأطأ
لكم نفسي كما يخفضها المستقون بالدلاء وتواضعت لكم وانحنيت والدلاة جمع دال وهو الذي يستقي بالدلو
كقاض وقضاة ك فطأطأ ابن عمر راسه اي اطرق قوله لا احب هذا قياس منه على ابيه اسامة وجده
زيد وكانا محبوبين له صلى الله عليه وسلم ومنه فطأطأه حتى بدا لي راسه اي خفضه ش فطأطأ
ابن عمر راسه خجلا واستحياء من قوله ليت هذا لعبدي بياء موحدة وهو للكافر بالنون والاول انسب
لقوله فطأطأ ن فكان يطأطئ لي فانظر هو بهمزة اي يخفض لي ظهره غ طأطأ اي انخفض **باب مع**
الباء نه احتجم حين طُب اي لما سحر ورجل مطبوب اي مسحور كني به عن السحر تفاؤلا بالبرء ومنه طبب

ح فلعل طبا اصابه اى سحرا و ح انه مطبوب **وفي** ح سلمن وابى الدرداء بلغنى انك جعلت طبيبا هو في
الاصل الحاذق بالامور وكنى به هنا عن القضاء بين الخصوم لانه يصلح بينهم كاصلاح بدانهم والمتطبب من
يعانى الطب ولا يعرفه جيدا **وفي** ح الشعبى ووصف معاوية كان كالجمل الطب اى الحاذق بالضراب وقيل
الطب من الابل الذى لا يضع خفه الاحيث يبصر فاستعار احد المعنيين لافعاله وخلاله **ك** يخيل اليه مطبوب
اى مسحور وانما خيل اليه فى امر النساء واتيانهن دون امر الدين وكان يظهر له من نشاطه عليهن على عادته القديم
فاذا دنى منهن اخذه السحر فلم يتمكن منهن **ط** وانه ليخيل اليه انه فعل اى وطى نساءه او قادر عليه فاذا دنى منهن لم يقدر عليه لعله
وفيه قال له صلى الله عليه وسلم اعالج الذى بظهرك فانى طبيب فقال انت رفيق والله الطبيب كان يد خاتم النبوة وكان
ناتيا فظن انه سلعة تولدت من فضلات البدن فاشار الى انه لا يعالج بل كلامك يفتقر الى العلاج حيث سميت
نفسك بالطبيب وانما انت ترفق بالمريض وتحميه ما يخشى وتطعمه ما به الرفق والطبيب هو العالم بحقيقة الداء والدواء
والقادر على الشفاء وانما هو الله ولم يرد نفى اسم الطبيب عنه بل ان ما يرجون عن الطبيب فان الله فاعله ولا يطلق
الطبيب عليه تعالى اسما ويجوز اللهم انت المصح والممرض والمداوى والطبيب لا يا طبيب فانه بعيد من الادب وتعدى
عن التوقيف ج من تطبب وهو لا يعلم اى من طب احدا وليس بطبيب فاذاه فهو ضامن **نه** فيه شكت زوجته اليه

طبج

امه فقام الاطبج الى امه فالقاها فى الوادى الطبج استحكام الحماقة طبج يطبج ذكره الهروى بجيم وغيره بحاء وهو

طبخ

احمق لا عقل له **فيه** اذا اراد الله بعبد سوء جعل ماله فى الطبيخين قيل هما الجص والاجر بمعنى مطبوخ **و**
فيه فاطبخنا هو افتعلنا من الطبخ وهو عام لمن يطبخ لنفسه وغيره والاطباخ خاص بنفسه **وفيه**
ووقعت الثالثة فلم يرتفع وفى الناس طباخ واصله القوة والسمن ثم استعمل فى غيره فقيل لاطباخ له اى
لا عقل له ولا خير عنده اراد انها لم تبق فى الناس من الصحابة احدا **ومنه** ح الا طبخ الضارب اى الحماء
ك الفتنة الثالثة قتال بين عبد الله بن الزبير والحجاج وتخريبه الكعبة وقتل ابن الزبير عام اربع و
سبعين زمان عبد الملك بن مروان والطباخ بفتح مهملة وخفة موحدة ومعجمة **ط** الحرة ارض بظاهر
المدينة كانت فيه وقعة القتال والنهب ايام يزيد من مسلم بن عقبه سنة ثلث وستين وقدم **نه**

طبس

فى ح عمر كيف لى بالزبير وهو طبس هو الذئب شبهه به فى حرصه وشرهه وقيل اراد انه لقس اى شره

طبطب

حريص **فيه** يقولون الطبطبية هى حكاية وقع السياط وقيل حكاية وقع الاقدام عند السعى يريد اقبل
الناس يسعون ولاقدامهم طبطبة اى صوت واراد بها الدرة لانها اذا ضربت بها حكت صوت طبطب
وهى بالنصب على التحذير اى احذروها **ج** وهى بفتح المهملتين وسكون موحدة اولى وكسر الثانية وبعدها

طبع

ياء مشددة **نه** فيه من ترك ثلث جمع طبع الله على قلبه اى ختم عليه وغشاه ومنعه الطافه والطبع
بالسكون الختم وبالحركة الدنس واصله من الوسخ والدنس يغشيان السيف من طبع السيف ثم استعمل
فى الاثام وغيرها من القبائح **ومنه** اعوذ من طمع يهدى الى طبع اى شين وعيب وبرون ان الطبع هو

الرين مجاهد الرين ايسر منه وهو ايسر من الاقفال ط اى طمع يسوقنى الى شين فى الدين وازراء بالمروة
نه ومنه لا يتزوج من العرب فى الموالى الا الطمع الطبع و فيه فان آمين مثل الطابع على الصحيفة
هو بالفتح الخاتم يريد انها تختم على الدعاء وترفع كفعل الانسان بما يعز عليه ط فان عليه طابع الشهداء
هو بالفتح والكسر لغة اى علامة الشهداء و فى ح الجمعة طبعت فيها طينة آدم اى جعلت صلصالا
اى طينا مطبوخا بالنار ومطابقته للجواب من اجتماع امور عظام فيها ولا شك ان خلق آدم يوجب شرفا و
كذا وفاته وقيام الساعة لانهما موصلان لارباب الكمال الى النعيم وفيها البطشة اى الاخذ الشديد اى
يوم القيمة وفى آخر ثلث ساعات ساعة فيه تجريد نحو فى البيضة عشرون رطلا نه كل الخلال يطبع
عليها المومن الا الخيانة والكذب اى يخلق عليها والطباع ما ركب فى الانسان من جميع الاخلاق التى لا يكاد
يزاولها من الخير والشر وهو بكسر طاء اسم مونث و فى ها طلع هو الطبيع فى كفراه هو بوزن قنديل
لب الطلع وكفراه وعاءه و فيه القى الشبكة فطبعها سمكا اى ملاها تطبع النهر امتلاء وطبعته ملأته
فيه اسقنا غيثا طبقا اى مالئا للارض مغطيا لها غيث طبق اى عام واسع و منه لله مائة رحمة
كل رحمة منها كطباق الارض اى تغشيها و ح لو ان لى طباق الارض ذهبا اى ذهبا يعمها و فى ش اذا
مضى عالم بدا طبق اى اذا مضى قرن بدا قرن وقيل للقرن طبق لانهم طبق للارض شا والعالم بفتح لام
الخلق وبدا بغير همزة اى ظهر نه ومنه قريش الكتبة الحسبة ملح هذه الامة علم عالمهم طباق الارض
وروى طبق الارض غ اى ملأ ها ج ومنه طباق ما بين السماء والارض نه وفيه حجابه النور لو كشف
طبقه لاحرق الطبق كل غطاء لازم على الشئ و فى ح اشراط الساعة توصل الاطباق وتقطع الارحام
اى البعداء والاجانب لان طبقات الناس اصناف مختلفة و فيه يشتجرون اشتجار اطباق الراس اى
عظامه فانها متطابقة متشبكة تشبيك الاصابع اراد التحام الحرب والاختلاط فى الفتنة و فيه ح
المطبقات اى هو احدى الدواهى والشدائد التى تطبق عليهم ويقال للدواهى بنات طبق و فى غلام
ابق لاقطعن منه طابقا ان قدرت عليه اى عضوا وجمعه طوابق و منه امر فى السارق بقطع
طابقه اى يده و ح فخبزت خبزا وشويت طابقا من شاة اى قدر ما ياكل منه اثنان او ثلثة و
فيه كان يطبق فى صلوته هو ان يجمع بين اصابع يديه ويجعلهما بين ركبتيه فى الركوع والتشهد
كما جرى صاحب
و فيه وتبقى اصلاب المنافقين طبقا واحدا هو جمع طبقة فقار الظهر اى صار فقارهم كله كالفقارة
الواحدة فلا يقدرون على السجود ج هو خرز الظهر وقيل عظم رقيق يفصل بين الفقارين نه ومنه ح
ابن الزبير قال لمعوية لان ملك مروان عنان خيل تقادله فى عثمان ليركبن منك طبقا تخافه يريد فقار
الظهر اى ليركبن منك مركبا صعبا وحالا لا يمكنك تلافيها وقيل اراد بالطبق المنازل والمراتب اى
ليركبن منك منزلة فوق منزلة فى العداوة و فيه طبقت اى اصبت وجه الفتيا والتطبيق اصابة

طبق

المفصل وهو طبق العظمين اى ملتقاهما فيفصل بينهما **وفيه** زوجي عيايا طباقا هو المطبق عليه حمقا
وقيل من موره مطبقة عليه اى مغشاة وقيل من يعجز عن الكلام فتنطبق شفتاه **وفيه** ان مريم
جاءت فجاء طبق من جراد فصادت منه قطيع منه **وفي ح** عمرو بن العاص كنت على اطباق ثلث اى احوال
وفي كتاب على الى ابن العاص كما وافق شن طبقة هو مثل يضرب لكل اثنين وامرين جمعتهما حالة واحدة
اتصف بها كل منهما واصله ان شنا وطبقا قبيلتان اتفقتا على امر فقيل لهما ذلك لان كلا منهما وافق نظيره
وقيل شن رجل من دهاة العرب وطبقة امراة من جنسه تزوجت منه ولهما قصة وقيل الشن وعاء من ادم
تشنن اى اخلق فجعلوا له طبقا من فوقه فوافقه فالهاء فى الاول للتانيث وفى الثانى ضمير الشن **وفي ح** من بلى
الامر بعد السفيانى يكون بين شث وطباق وهما شجرتان بالحجاز ومر فى ش **وفيه** اضرب عنق هذا الاسير
فقال ان يدى طبقة هى التى لصق عضدها بجنب صاحبها فلا يستطيع ان يحركها **ك** فاطبقت عليهم سبعا
اى دامت وتواترت سبعة ايام اى غطاهم **وفيه** لتركبن طبقا عن طبق اى حالا بعد حال قال هذا
حال النبى صلى الله عليه وسلم **ذر** هو تفسير لتركبن بفتح باء ومن ضمها يعنى الناس **مد** ومعنى الفتح لتركبن
طبقا من اطباق السماء بعد طبق اى فى المعراج والضم لتركبن حالا بعد حال كل واحدة مطابقة لاختها
فى الشدة والطبق ما طابق غيره او هو جمع طبقة للمرتبة اى لتركبن احوالا بعد احوال هى طبقات فى الشدة
بعضها ارفع من بعض وهى الموت ومواطن القيمة وعن طبق صفة لطبقا اى طبقا مجاوزا الطبق وقال
طبن مكحول فى كل عشرين عاما تجدون امرا لم تكونوا عليه **نه** فيه فطبن لها غلام رومى اصل الطبانة
الفطنة طبن لكذا اى هجم على باطنها وخبر امرها وانها ممن تواتيه على مراوده هذا ان روى بكسر الباء على
طبى فتحها بمعنى خببها وافسدها **في ح** الاضحية ولا المصطلمة اطباؤها اى المقطوعة الضروع وهو جمع طبى
بالضم والكسر الاخلاف وقيل يقال لموضع الاخلاف من ذوات الخف والسباع اطباء كما يقال فى ذوات الظلف
خلف وضرع **ومنه ح** قد بلغ السيل الزبى وجاوز الحزام الطبيين هذا كناية عن المبالغة فى تجاوز حد
الشر والاذى لان الحزام اذا انتهى الى الطبيين فقد انتهى الى ابعد غاياته فكيف اذا جاوزه **ومنه** كان احدى
يديه طبى شاة **ن** هو بضم مهملة فسكون موحدة استعير من السباع لضرع الشاة **نه** وفيه ان مصعبا
اطبى القلوب حتى ما تعدل اى تحبب الى قلوب الناس وقربها منه طباه ويطبوه ويطبيه دعاه وصرفه
اليه واختاره لنفسه واطباه افتعل منه **باب الطاء مع الحاء** **في ح** الناقة فسمعنا لها
طحر طحيرا هو النفس العالى **وفيه** فالك تطحرها اى تبعدها وتقصيها وقيل اراد تدحرها فقلب الدال
طاء وهو بمعناه والدحر الابعاد والطحر ايضا الجماع والتمدد **في ح** القيمة تدنو الشمس من رؤس الناس
طحرب وليس على احد منهم طحربة هو بضم طاء وراء وبكسرهما وبالحاء والخاء اللباس وقيل الخرقة **في** اسلام عمر
طحن فاخرجنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فى صفين له كديد ككديد الطحين الكديد هو التراب الناعم

والطحين المطحون ك فيطحن فيها بلفظ المعروف ويطيف بمعنى يطوف ص ف المعروف هو المعروف
ولا ظهور وان كان في اكثرها مجهولا وضميره للرجل وفيها للاسعاء اى يدور في النار دور الحمار حول الرحى ويطحنه الحجر
عند ويضربها برجله كما يدور الحمار حول الرحى الطبيعى كطحن الحمار من الاضافة الى الفاعل والمفعول محذوف
والباء للاستعانة اى كطحن الحمار الدقيق بواسطة الرحى مش فمازال يطحنها اى يحركها وهو من باب فتح
غ نهى عن قفيز الطحان اى يقول الطحن بكذا وذلك من نفس الحنطة فيه الارض وما طحها اى طحوها او طحا
من طحاها اى بسطها باب الطاء مع الخاء نه الطخية مر فيه اذا وجد احدكم طخاء طخو ب طخا
على قلبه فليأكل السفرجل هو ثقل وغشي واصله الظلمة ومنه ان للقلب طخاءة كطخاءة القمر
اى ما يغشيه من غيم يغطي نوره بابه مع الراء طرأ على حزبي من القران اى وردوا قبل من طرأ طرا
مهموز اذا جاء مفاجاة كانه فجئه وقت كان يودي فيه ورده من القراءة وقد يترك الهمزة فيقال طرا يطرو
طروًّا فيه لعن الله من غير المطربة والمقربة هو واحدة المطارب هو طرق صغار ينفذ الى الطرق الكبار طرب
وقيل هي الضيقة المتفرقة طرب عن الطريق عدلت عنه فيه اذا مر احدكم بطربال مائل فليسرع المشي هو طربل
البناء المرتفع كالصومعة وغيرها وقيل علم يبنى فوق الجبل وقطعة من جبل فيه حتى ينبت اللحم على اجسادهم
كما ينبت الطراثيث هو جمع طرثوث وهو نبت ينبسط على وجه الارض كالفطر ك فيه القوها وما حولها طرث
فاطرحوه اى ارموا الفارة وما حولها من السمن فاطرحوا الجميع وكلوا الباقي وفي ح ذبيحة السارق اطرحوه طرح
لعل منعهما ان ذبح غير من له الولاية بالملك والوكالة غير معتبر نه فيه لا باس بالسباق ما لم تطرده و طرد
يطردك الاطراد ان يقول ان سبقتني فلك على كذا وان سبقتك فلي عليك كذا وفي ح التهجد هو قربة
الى الله ومطردة الداء عن الجسد اى انها حالة من شانها ابعاد الداء او مكان يختص به ويعرف وفي ح
الاسراء فاذا نهران يطردان هو بالتشديد اى يجريان ومنه ح كنت اطارد حية اى اخادعها
لاصيدها ومنه طراد الصيد ك اى اطلبها واتبعها لاقتلها نه ومنه ح عمر اطردنا المعترفين طرده
السلطان وطرده اذا اخرجه عن بلده وحقيقته انه صيره طريدا وطردته طردا اذا ابعدته فهو مطرود و
طريد وفيه يتوضأ بالماء الرمل وبالماء الطرد هو ما تخوضه الدواب لانها تطرد فيه بخوضه وتطرده
اى تدفعه وفيه طريدة اى شقة طويلة من حرير ك واطرد النعم بتشديد طاء من اطرده السلطان
وطرده اخرجه ومر في ذكر في ح الاستسقاء فنشات طريرة من السحاب هو مصغر الطرة وهي قطعة طرر
من السحاب تبدو من الافق مستطيلة ومنه طرة الشعر والثوب اى طرفه ومنه اعطى عمر حلة
وقال لتعطينها بعض نسائك يتخذنها طرات بينهن اى يقطعنها ويتخذنها مقانع جمع طرة الزمخشري طرات
اى قطعا من الطر القطع ومنه كان يطر شاربه اى يقصه وح يقطع الطرار هو من يشق كم الرجل
ويسل ما فيه من الطر القطع والشق ز اى يقطع يد الطرار لانه سرقه عند نه وفيه قام من جوف الليل وقد

طرد النجوم اى اضاءت **ومنه** سيف مطرود اى صقيل ومن فتح طاء اراد طلعت من طر النبات فى الشارب نبت **وفيه** اذا طررت مسجدك بمدر فيه روث فلا تصل فيه حتى تغسله السماء اى اذا طينته وزينته من رجل طرير اى جميل الوجه **وفيه** ومراد المحشر للخلق طرا اى جميعا وهو حال او مصدر **وفيه** قالت صفية من فيكن مثلى ابى نبى وعمى نبى وزوجى نبى قالت بتعليم النبى صلى الله عليه وسلم فقالت عائشة ليس هذا من طرازك اى من نفسك وقريحتك واصل الطراز موضع تنسج فيه الثياب الجياد **وفيه** طرز

كان النخعى ياتى عبيدة فى المسائل فيقول عبيدة طرسها يا ابراهيم اى امحها يعنى الصحيفة **فى** ح الحسن وقد خرج طرس

من عند الحجاج دخلت على احيول يطرطب شعيرات له يريد ينفخ بشفتيه فى شاربه غيظا او كبرا والطرطبة طرطب

الصفير بالشفتين للضأن **وفى** صفة امراة ضخما طرطبا اى عظيمة الثديين **فيه** فمال طرف من طرف

المشركين على النبى صلى الله عليه وسلم اى قطعة عظيمة منهم وجانب **ومنه** ليقطع طرفا من الذين كفروا **ش** هو بفتح راء **غ** شبه من قتل منهم بطرف يقطع من البدن **نه** وفيه كان اذا اشتكى احدهم لم تنزل البرمة حتى ياتى على احد طرفيه اى حتى يفيق من علته او يموت لانهما منتهى امر العليل فهما طرفاه اى جانباه **ومنه** ح اسماء قالت لابنها عبد الله ما بى عجلة الى الموت حتى اخذ على احد طرفيك اما ان تستخلف فتقر عينى واما ان تقتل فاحتسبك **وفيه** ح ان ابراهيم عم جعل فى سرب وهو طفل وجعل رزقه فى اطرافه اى كان يمص اصابعه فيجد فيها ما يغذيه **و** ح ما رايت اقطع طرفا من عمرو بن العاص اى امضى لسانا منه وطرفا الانسان لسانه وذكره **ومنه** قولهم لا يدرى اى طرفيه اطول **و** ح ان رجلا واقع الشراب الشديد فسقى فضرى وما ادرى اى طرفيه اسرع اى حلقه ودبره اى اصابه القئ والاسهال فلم ادر ايهما اسرع خروجا من كثرته **وفيه** ح اديات النساء غض الاطراف اراد قبض اليد والرجل عن الحركة والسير اى تسكين الاطراف وهى الاعضاء وقيل هو جمع طرف العين اى غض الطرف وقيل الطرف لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر ولو جمع فلم يسمع فى جمعه اطراف وصوابه الاطراق اى يغضضن من ابصارهن مطرقات رامياتت بابصارهن الى الارض **ومنه** ح نظر الفجاءة قال اطرف بصرك اى اصرفه عما وقع عليه ويروى بقاف ويجئ **وفيه** ان الدنيا قد طرفت اعينكم اى طمحت بابصاركم اليها من امراة مطروفة بالرجال اذا كانت طماحة اليهم **غ** اى طرفها حب الرجال فلا تغض طرفها وقيل صرفتها اعن النظر فى عواقبها **نه** اى صرفتها اليها **ومنه** ح عذاب القبر كان لا يتطرف من البول اى لا يتباعد من الطرف الناحية **وفيه** ح رايت على ابى هريرة مطرف خز هو بكسر ميم وفتحها وضمها ثوب فى طرفيه علمان **ج** رداء مربع من خز له اعلام **نه** و ح كان عمر وعلى ومعاوية كالطراف المدد هو بيت من ادم معروف **و** ح كان محمد بن عبد الرحمن اصلع فطرف له طرفة اصل الطرف الضرب على طرف العين ثم نقل الى الضرب على الراس **ك** المؤمن عليها كالطرف هو بالكسر الكريم من الخيل وبالفتح البصر اى

كلمح البصر اى يمر على الصراط كالطرف ومنه فبادر الطرف نباته اى نبت قبل طرفة عين ط من طرف
طرفة اذا طبق احد جفنيه على الآخر ك طرفاء بفتح طاء وسكون راء مهملتين ففاء ممدودة شجر من شجر
البادية والغابة موضع ومنه فحملها من طرفاء الغابة و ح عند اقصى طرفه بسكون راء اى يضع منتهى
ما يرى ببصره ن قد اخى طرفيها بين كتفيه بالتثنية فى جميع نسخ مسلم وصوب القاضى الافراد
غ ناتى الارض ننقصها من اطرافها اى نواحيها جمع طرف يعنى فتوح الارض او موت علماءها
من اطراف الارض اشرافها جمع طرف ط و ح يرفع طرفه الى السماء مر فى الراء و ح ويتوضاؤن على
اطرافهم اى يصبون الماء فى التوضى ويسبغون اماكن الوضوء منها ش سائل الاطراف اى طويل
الاصابع نه فيه نهى المسافر ان ياتى اهله طروقا ن بضم طاء نه اى ليلا وكل آت بالليل طارق

طرق

وقيل اصله من الطرق وهو الدق والاتى بالليل يحتاج الى دق الباب ومنه ح انها خارجة طارقة
اى طرقت بخير والطوارق جمع طارقة و ح اعوذ من طوارق الليل ج هى ما ينوب من النوائب فى الليل ك
ومنه طرق صلى الله عليه وسلم فاطمة وعليا ن وروى طرقه وفاطمة بالنصب فقال الا تصلون جمع الاستفهام
مجازا فقلت ان نفوسنا بيد الله قاله انقباضا واستحياء من طروقه وهما مضطجعان فى قدم رك لا يطرق
اهله بضم راء ط ولا ينافيه ح ان احسن ما دخل الرجل اهله اول الليل لان المراد هنا بالدخول الجماع فان
المسافر يغلب عليه الشبق فاذا قضى شهوته خف وطاب نوما او يحمل على السفر القريب او على اشتهار
قدومه وما موصولة اى الوقت الذى دخل فيه اهله ج ومنه طرق صاحبنا غ ومنه النجم الطارق
لانه يرى بالليل ومنه نحن بنات طارق شبه اباه فى الشرف والعلو بالنجم نه وفيه الطرق
من الجبت هو الضرب بالحصا التى تفعله النساء وقيل هو الخط فى الرمل ومر فى الخاء ط هو بفتح طاء و
سكون راء نوع من التكهن ج كما يفعله المنجم لاستخراج الضمير ونحوه وروى الطرق الزجر ويجئ فى العيافة
نه فاى عجوز انطرق شعرا هو ضرب الصوف والشعر بالقضيب لينفش و ح وفيها حقة طروقة
الفحل اى يعلو الفحل مثلها فى سنها بمعنى مطروقة اى مركوبة للفحل ك هو بفتح طاء صفة حقة اى استحقت
ان يغشاها الفحل حيث كبرت ولها ثلث سنين نه ومنه ح كان يصبح جنبا من غير طروقة اى زوجة
وكل امراة طروقة زوجها وكل ناقة طروقة فحلها و ح ومن حقها اطراق فحلها اى اعارته للضراب
فاستطراق الفحل استعارته لذلك ج ومنه طرق الفحل لنكرم فرخص نه ومنه ح من اطرق مسلما
فعقت له الفرس و ح ما اعطى رجل افضل من الطرق يطرق الرجل الفحل فيلقح مئة منه و ح والنعم
اى يجرى اجره ابد الابدين ومر فى الحاء والطرق لغة ماء الفحل وقيل الضراب ثم سمى به الماء
منسوبة الى طرقها اى الى فحلها وفيه كان وجوههم المجان المطرقة اى الترس التى الب
فوق شئ ط هو بفتح ميم ن بسكون طاء وخفة راء على الفصيح وحكى فتح الطاء وشدة الراء والمراد تشبيه

وجوه الترك فی عرضها وتتو وجنا تها بالترس المطرقة وقد وجدناهم بجمیع صفاتهم فی زماننا مرات و
الی الان موجود **ك** وهو جلد یقور بقدر الدرقة ثم یلصق علیها ویجعل طاقة فوق طاقة کالنعل المخصوفة
مج اطرقت الترس اذا فعلت به ذلك **نه** ومنه طارق النعل اذا صیرها طاقا فوق طاق ورکب بعضها علی
بعض **ومنه** فلبست خفین طارقین ای مطبقین واحدا فوق آخر من اطرق النعل وطارقها **مج** ومنه طارق
به رداءه من طارقت الثوب علی الثوب اذا طبقته علیه **نه** وفی ح نظر الفجاءة اطرق بصرك الاطراق ان یقبل
ببصره الی صدره ویسکت ساکنا **وفیه** فاطرق ساعة ای سکت **و** ح فاطرق راسه ای اماله واسکنه **و**
منه ح حتی انتهکوا الحریم ثم اطرقوا وراءکم ای استتروا بکم **وفیه** الوضوء بالطرق احب الی من التیمم
هو ماء خاضته الابل وبالت فیه وبعرت **ومنه** ح ولیس للشارب الا الرنق والطرق **وفیه** ح لا اری
احدا بطرق یتخلف هو بالکسر القوة وقیل الشحم واکثر ما یستعمل فی النفی **و** ح ان الشیطان قعد لابن ادم باطرقه
هی جمع طریق ویذکر ویؤنث فجمعه علی التذکیر اطرقة وعلی التانیث اطرق **ك** سهل الله طریقا الی الجنة ای فی
الاخرة او فی الدنیا بتوفیق الصالحات او هو اشارة بتسهیل العلم علی طالبه لانه موصل الیها **وفیه** ثم
یطرق بمطرقة من حدید فیصیح صیحة یسمعها من یلیه ای یلی المیت من الملئکة فقط لان من للعاقل وقیل یدخل
غیرهم ایضا بالتغلیب **و** ح اذا دنا جبرئیل اطرق ای ارخا عینیه ینظر الی الارض **ن** یحشر الناس علی ثلث
طرائق ای فرق **ومنه** کنا طرائق ای فرقا قددا المختلفة **مج** علی طرائق جمع طریقة الحال **ط** کنا بماء بالطریق
ای کنا نازلین بماء کائن فی طریق مکة **غ** بطریقتکم المثلی باشرافکم او سنتکم **و** لو استقاموا علی الطریقة یعنی
الشرك او الهدی والسماوات طرائق لانها مطارقة بعضها فوق بعض **مد** سبع طرائق جمع طریقة لانها
طرائق الملئکة ومتقلباتهم **نه** فیه لا تطرونی کما اطرت النصاری عیسی الاطراء مجاوزة الحد فی المدح والکذب فیه طرا
ك کاتخاذ عیسی الها او ولدا او ثالث ثلثة وهو بضم اوله **نه** کان یستجمر بالالوة غیر المطراة الالوة العود والمطراة
التی یعمل علیها الوان الطیب غیرها کالعنبر والمسك والکافور ومنه عسل مطری ای مربی بالافاویه **وفیه**
اکل قدیدا علی طرئات هو ما یوکل علیه **مد** لحما طریا ای سمکا لانه یفسد سریعا فیوکل طریا سریعا **ش**
طرؤ المخالفة بالهمزة وقد یترك همزته مع تشدید الواو **باب الطاء مع الزای نه** فی ح
الشعبی قال لابی الزناد تاتینا بهذه الاحادیث قسیة وتاخذها منا طازجة القسیة الردیة والطازجة طزج
الخالصة المنقاة وکانه معرب تازه **باب مع السین** ان الشیطان ملحس ابن ادم الاعلی
الطس یعنی الحقوة هی الحجزة والهیضة من طسئ اذا غلب الدسم علی قلبه **فی** ح الاسراء واختلف الیه میکائیل طسا
بثلث طساس من زمزم هی جمع طس وهو الطست وتاءه بدل من سین ویجمع علی طسوس ایضا **ك** فاتی
بطس ملیء ایمانا بتشدید سین وملیء م وفی آخر بطست بفتح طاء وسکون مهملة **ن** وحکی بکسر طاء انه معرو ف
ش و قد یعجم الشین وانکره بعضهم **نه** فی ح من اسلم ارفع الجزیة عن رؤسهما وخذ الطسق من ارضیهما طسق

هو الوظيفة من خراج الارض وهو معرب **فی** ح سكان مكة طسم وجديس هما قوم من اهل الزمان الاول طسم

باب مع الشين الحزاة يشربها اكائس النساء للطشة هی داء يصيب الناس كالزكام سميت طشش

طشة لانه اذا استنثر صاحبها طش كما يطش المطر وهو الضعيف القليل منه **ومنه** ح الشعبی وسعيد

فی ينزل من السماء ماء قال طش يوم بدر **ومنه** كان يمشی فی طش ومطر ج ومنه اصابنا طش **باب**

الطاء مع العين نه نهی عن بيع الثمرة حتی تطعم اطعمت الشجرة اذا اثمرت و اطعمت الثمرة اذا طعم

ادركت ای صارت ذات طعم وشيئا يوكل منها وروی حتی تطعم ای توكل ولا توكل الا اذا ادركت **ن** حتی تطعم

بضم تاء وكسر عين ای يبدو صلاحها **نه** ومنه ح الدجال اخبرونی عن نخل بيسان هل اطعم ای اثمر **و** ح كرجحه

الماء لا تطعم ای لا طعم لها وهو بالفتح ما يؤديه ذوق الشیء من حلاوة ومرارة وغيرهما وله حاصل ومنفعة **ن**

ومنه الطعم طعم الاترجة بالفتح نه بالضم الاكل ويروی لا تطعم بالتشديد وهو تفتعل **ومنه** زمزم انها

طعام طعم وشفاء سقم ای يشبع الانسان اذا شرب ماءها كما يشبعه من الطعام **ن** هو بضم طاء وسكون

عين **نه** ومنه ح الكلاب اذا وردن الحكر الصغير فلا تطعمه ای لا تشربه **و** ح بدر ما قتلنا احدا به طعم ما قتلنا

الا عجائز صلعا هذه استعارة ای قتلنا من لا اعتداد به ولا معرفة له ولا قدر وهو بفتح طاء وضمها لان

الشیء اذا لم يكن فيه طعم ولا له طعم فلا جدوی فيه للاكل ولا منفعة **وفيه** طعام الواحد يكفی الاثنين ای

شبع الواحد قوت الاثنين وشبع الاثنين قوت الاربعة **و** مثله قول عمر عام الرمادة هممت ان انزل علی

اهل كل بيت مثل عددهم فان الرجل لا يهلك علی نصف بطنه **وفی** ح الصديق ان الله اذا اطعم نبيا طعمة

ثم قبضه جعلها للذی يقوم بعده هی بالضم شبه الرزق يريد به الفیء وغيره وجمعها طعم **ك** ومنه انما هو طعمة

هو بالضم اكلة قال ابو بكر ای الصديق **نه** ومنه السدس الاخر طعمة ای زيادة علی حقه **ج** هذا الشیء طعمة

اذا اعطاه زيادة علی حظه او اعطاه ما لا يعطی غيره **ط** قاله لمن مات ابن ابنه وترك بنتين فاحرزتا الثلثين

وله السدس بالفرض والسدس الاخر بالتعصيب **ومنه** انها اول جدة اطعمها النبی صلی الله عليه

وسلم ای اعطی ام ابی الميت سدسا مع وجود ابيه مع انه لا ميراث لها معه وقال ابن مسعود لا ميراث

للجدات انما هی طعمة **نه** ومنه ح وقال علی كسب هؤلاء الطعمة ای الفیء والخراج وهی بالكسر والضم وجه

المكسب يقال هو طيب الطعمة وخبيث الطعمة وهی بالكسر حالة الاكل **ومنه** ح عمر بن ابی سلمة فما زالت

تلك طعمتی بعد ای حالتی فی الاكل **ك** هو بكسر طاء للنوع ای ما زالت ذلك النوع من الاكل مما يقرب

منی والاكل باليمين طعمتی بعد ذلك الوقت **نه** وفيه ورد معها صاعا من طعام لا سمراء الطعام عام

فی كل ما يقتات من الحنطة والشعير والتمر وغيرها واطلق هنا علی ما عدا الحنطة لاستثنائها الا ان العلماء

خصوه بالتمر لانه الغالب علی اطعمتهم ولروايتها صاعا من تمر واختلفوا فيمن اخرج زبيبا او قوتا اخر هل يجزی كما فی

صدقة الفطر ورد الصاع مع المصراة بدل عن لبن **وفيه** يخرج صدقة الفطر صاعا من طعام ای

الذی كان عند العقد فی الضروع ١٢

برٌ وقيل تمر وهو اشبه لان البر قليل عندهم وقال الخليل ان العالی فی کلام العرب ان الطعام هو البر ن وفيه نفی لمن يوجب نصف الصاع من البر اذ الطعام عرفا البر وليس له حجة الاحاديث معاوية وهو رأى له واحاديث بين ضعفها ق ه وفيه اذا استطعمكم الامام فاطعموه اى ارتج عليه فی القراءة و استفتحكم فافتحوا عليه وهو تمثيل وتشبيه بطعام كانهم يدخلون القراءة فی فيه كالطعام ومنه فاستطعمته الحديث اى طلبت منه ان يحدثنی و يذيقنی طعم حديثه ط استطعمت جاريته فيه جذبته اليك بحديثك ك لا باس بالماء ما لم يغيره طعم اى من شیء نجس و يغير بكسر ياء وهو يقتضی التسوية بين القليل والكثير واليه ذهب جماعة ويلزم منه ان من بال فی ابريق ولو يتغير وصفه ان يجوز التطهر به وهو مستبشع واحمد والشافعی على التفريق بالقلتين وما دونهما ويزيد بيانه فی ن وفيه تخزن ضروع مواشيهم اطعمتهم اى لبنهم وفيه لا باس ان يطعم القدر او الشیء اى يذوق ما فی القدر ليعرف طعمه بطرف لسانه ولا يصل الى الجوف والشیء عطف قمیلون يطعمنی ربی ويسقينی اى يجعل الله فی قوة الطاعم والشارب وقيل يطعم من طعام الجنة والصحيح الاول لانه لو اكل حقيقة لم يكن مواصلا ولما روی اظل يطعمنی وهو بمعنى النهار ولا يأكل الصائم نهارا ك اى يفاض علی ما يسد مسد طعام وشراب من حيث انه يشغله من احساس الجوع والعطش ويقويه على الطاعات ويحرسه عن تحليل يفضی الى الضعف وكلال الحس وهو على الظاهر بان يسقی ويطعم من الجنة وهو لا ينافی وصاله صورة ولا لفظ اظل لانه قد يجیء لمطلق الوقت لرواية ابيت عند ربی ولان طعام الجنة لا يفطر ط ويدفع كونه على الظاهر قوله ايكم مثلی ويطعمنی خبر بيت لو ناقصة وحال لو تامة ومنه لا تكرهوا مرضاكم على الطعام فان الله يطعمهم ويسقيهم اى يحفظ قواهم ويمدهم بما يفيد فائدة الطعام والشراب فی الروح وتقويم البدن وهو كيطعمنی ربی والكان بين الطعامين يوم تعبدا هف اى يرزقهم صبرا عن الطعام وقوة فانه من الله لا من الطعام ج لا يبرون بروثة الا وجدوا عليها طعاما اى وجدوا عليها شيئا يأكلونه وفليطعمه مما يأكل بغوی هذا خطاب مع العرب الذين لبوس عامتهم واطعمتهم متقاربتيا كلون الخشب ويلبسون الخشن فامرهم بالتسوية فی الطعم واللبس واما من ترفه فيهما واكل رقيق الطعام ولبس جديد الثياب فالتسوية احسن والواجب من نفقتهم ما هو المعروف ويكافهم فی ك نه فيه فناء امتی بالطعن والطاعون الطعن القتل بالرماح والطاعون المرض العام والوباء الذی يفسد له الهواء فتفسد به الامزجة والابدان اى الغالب على فناءهم بالفتن التی تسفك فيها الدماء والوباء طعن فهو مطعون وطعين اذا اصابه الطاعون ومنه نزلت على ابی هاشم وهو طعين ك ومنه المطعون لمعدود فی الشهداء و الطاعون الموت الكبير وقيل بثر وورم مولم جدا يخرج مع لهب ويسود ما حوله او يخضر و يحصل معه خفقان القلب والقیء ويخرج فی المراق والاباط غالبا ج فطعن علم اى رمی بالطاعون ومنه

علمنی ان اذا ارتج عليه ...

البغوی ... طعن ... البغوی فی الكلم ١٢

اللهم طعنا وطاعونا الطعن القتل بالرماح والمراد القتل فی سبیل الله وقیل الطعن نظرة من الجن وقیل من
نه لا یکون المومن طعانا ای وقاعا فی اعراض الناس بالذم والغیبة ونحوهما من طعن فیه وعلیه بالقول
یطعن بالفتح والضم اذا عابه **ومنه** الطعن فی النسب **و** ح لا تحدثنا عن متهارت ولا طعان **وفیه**
کان اذا خطب الیه بعض بناته اتی الخدر فقال ان فلانا یذکر فلانة فان طعنت فی الخدر لم یزوجها ای طعنت
باصبعها ویدها علی الستر المرخی علی الخدر وقیل طعنت فیه ای دخلته ومر فی خ **ومنه** ح انه طعن
باصبعه فی بطنه ای ضربه براسها **وفیه** لو دمعا وتیرا له ما بقی من بنی هاشم نافخ ضرمة لا طعن فی نیطه
ای فی جنازته ومن ابتدأ بشیٔ او دخله فقد طعن فیه ویروی طعن مجهولا والنیط نیاط القلب وهو علاقته
ک بطعنة ای بالرمح ورمیة ای بالسهم وضربة ای بالسیف **و** الطعن بالانساب کطعنهم فی نسب اسامة
ومنه فطعن بعض فی امارته اما لصغر سنه او لکونه من الموالی ولعدم تجربته باحوال الریاسة ویطعنون
بالفتح اشهر یعنی انهم طعنوا فی امارة ابیه زید وظهر لهم انه کان خلیقا بها فکذا اسامة **تو** ای طعنکم الآن بسبب
لان اخبرکم ان ذلک من عادة الجاهلیة من الطعن فی امارة الموالی **ن** یختله لیطعنه بالضم اشهر وفی لغة
من سمع وقیل لغتان فیهما **ک** ومن المضموم ح عائشة وجعل یطعننی بیده وقال ما شاء الله ای حبست الناس
فی قلادة وفی کل امر تکونین عنه **ن** ومنه ان اقواما یطعنون فی هذا الامر **غ** ای یابون الخلافة **ط** بل اراد
الطعن فی جعل الامر شوری اذ لم ینقل فی الصدر الاول عن احد اباء عن الخلافة وانما حدث عن بعض المعتزلة
فلعل القاضی اراد بالطاعنین الطلقاء الآبین کون الخلافة فی اهل البیت لقوله انا ضربتهم بیدی **باب**
الطاء مع الغین نه یا طغام الاحلام ای من لا عقل له ولا معرفة وقیل هم اوغاد الناس وارذالهم طغم
فیه لا تحلفوا بابائکم ولا بالطواغی هو جمع طاغیة وهی ما کانوا یعبدونه من الاصنام وغیرها **ومنه** طغا
ح هذه طاغیة دوس ای صنمهم اوارادبالطواغی من طغی فی الکفر وهم عظماؤهم وروی ولا بالطواغیت جمع
طاغوت وهو الشیطان او ما یزین لهم ان یعبدوه من الاصنام ویقال للصنم طاغوت ویکون واحدا
وجمعا **ک** هو فعلوت من طغی بالقلب کل راس فی الضلال او الساحر او الکاهن ومردة الکتابی **و** لمناة
الطاغیة وصف به باعتبار طغیان عبدتها او مضاف الیه وکان من اهل لها لا یطوف بین الصفا والمروة
تعظیما لصنمهم حیث لم یکن فی المسعی وکان فیه صنمان لغیرهم **نه** وفی ح وهب ان للعلم طغیانا کطغیان
المال ای یحمل صاحبه علی الترخص بما اشتبه منه الی ما لا یحل له ویترفع به علی من دونه ولا یعطی حقه
بالعمل به کما یفعل رب المال طغوت وطغیت اطغی طغیانا **غ** وطغا نساءکم ای فعلت ما لا یناسب وتجاوزن الحد
فی الواجب **مد** ان یتحاکموا الی الطاغوت ای کعب بن الاشرف **غ** ما زاغ البصر وما طغی ما جاوز القصد
فی رؤیته **قا** ای ما مال بصره صلی الله علیه وسلم عما راه وما تجاوزه بل اثبته صحیحا او ما عدل عن رؤیة
العجائب التی امر بها وما جاوزها **غ** فاهلکوا بالطاغیة ای الطغیان **بابه مع الفاء ن**

طفأ ثم يطفأ نور المنافقين بفتح ياء وضمها **و** فاطفئوها بالماء هو فى بردها **نه** فيه غفرله وان كان عليه
طفح، طفر طفاح الارض ذنوبا اى ملؤها حتى تطفح اى تفيض **فيه** فطفر عن راحلته الطفر الوثوب وقيل هو وثب
طفف فى ارتفاع والطفرة الوثبة **فيه** كلكم بنو ادم طف الصاع ليس لاحد على احد فضل الا بالتقوى اى قريب
بعضكم عن بعض يقال طف المكيال وطفافه اى ما قرب من ملئه وقيل هو ما علا فوق راسه يعنى كلكم فى
الانتساب الى اب واحد بمنزلة واحدة فى النقص والتقاصر عن غاية التمام وشبههم فى نقصانهم بالمكيل
الذى لم يبلغ ان يملأ المكيال ثم اعلمهم ان التفاضل ليس بالنسب ولكن بالتقوى **ط** وطف حال موكدة او رفع
بدل وخبر محذوف وبالصاع حال اى مقابل بمثله وبالرجل فاعل كفى والتميز محذوف اى نقصان **نه**
ومنه ح صفة اسرافيل حتى كان طفاف الارض اى قربها **وفى** ح عمر لمن ذكر له عذرا فى حبسه عن العصر طففت
اى نقصت والتطفيف يكون بمعنى الوفاء والنقص **ومنه** ح ابن عمر سبقت الناس وطفف
بى الفرس مسجد بنى زريق اى وثب بى حتى كاد يساوى المسجد طففت بفلان موضع كذا اى رفعته اليه و
حاذيته به **مج** لكل شئ وفاء وتطفيف هو نقص الكيل واراد هنا نقص الصلوة **نه** وفيه استسقى
دهقانا فاتاه بقدح فضة فحذفه به فنكس الدهقان وطفّفه القدح اى علا راسه وتعداه **وفى**
ح عرض نفسه على قبائل اما احدهما فطفوف البر وارض العرب هو جمع طف وهو ساحل البحر وجانب
البر **ومنه** ح مقتل الحسين انه يقتل بالطف سمى به لانه طرف البر مما يلى الفراة وكانت تجرى
طفق يومئذ قريبا منه **ش** هو بفتح مهملة وتشديد فاء موضع يعرف بكربلاء **نه** فيه فطفق يلقى
اليهم الجبوب اى اخذ فى الفعل والجبوب المدر **ك** فطفق الحجر ضربا هو بكسر فاء وفتحها اى شرع يضرب
طفل الحجر ودوى بالحجر اى جعل ملتزما به يضربه ضربا **نه** فى ح الاستسقاء وقد شغلت ام الصبى عن الطفل
اى شغلت بنفسها عن ولدها بالجدب كقولهم وقع فى امر لا ينادى وليده والطفل الصبى يقع على الذكر
والانثى والجماعة ويقال طفلة واطفال **غ** اى تذهل الام عن ولدها فلا تناديه واستغنى فيه من الكبار
عن الصغار **نه** وفى ح الحديبية جاؤا بالعوذ المطافيل اى الابل مع اولادها والمطفل الناقة القريبة
العهد بالنتاج مع طفلها اطفلت فهى مطفلة ومطفل والجمع مطافل ومطافيل اى جاؤا باجمعهم
كبارهم وصغارهم **ومنه** ح على فاقبلتم الى اقبال العوذ المطافيل **وفيه** كره الصلوة على الجنازة
اذا طفلت الشمس للغروب اى دنت منه وتلك الساعة الطفل **و** هل يبدون لى شامة وطفيل هما جبلان بنواحى
طفا مكة وقيل عينان **ك** هو بفتح طاء وكسر فاء وهى فى مجنة من جر **نه** فيه اقتلوا ذا الطفيتين الطفية خوصة المقل و
طفى شبه الخطين على ظهر الحية بهما **ن** هو بضم طاء وسكون فاء الخطان الابيضان على ظهر الحية وقيل الطفية الحية
فان صح فلعل المراد اقتلوا كل حية ذات ولد او لا وهو الابتر وثنى الطفيتين لان الغالب ان يفرخ زوجتين
ك وقد يجتمع وصف الابترية والطفية وهو المراد بحديث الا الابتر وذو الطفيتين **نه** وفيه كان

عينه عنبة طافية هي حبة خرجت عن حد نبتة اخواتها فارتفعت من بينها وقيل اراد به الحبة الطافية
على وجه الماء شبه عينه بها ك هو بالهمزة اى ذهب نورها وبتركه اى ناتئة بارزة ط قوله اعور
عينه اليمنى وروى اليسرى ووجه بان احدى عينيه ذاهبة والاخرى معيبة فيصح الاعور لكل
منهما لان العور العيب وقيل قوم يروه اعور اليسرى وقوم اليمنى ليدل على انه ساحر باطل امره و
منه او مات فطفا فلا تاكلوه الطافى سمك يموت فيعلو الماء اباحه جماعة من الصحابة والتابعين
ومالك والشافعي وكرهه آخرون والحنفيون ك السمك الطافى حلال هو بلا همزة باب مع
طلب اللام نه فى ح الهجرة فالله لكما ان ارد عنكما الطلب هو جمع طالب ومصدر اقيم مقامه
او على حذف مضاف اى اهل الطلب ومنه قول الصديق امشى خلفك اخشى الطلب ك
فبعث الطلب هو جمع طالب نه ومنه ح نقادة يا رسول الله اطلب الىّ طلبة فانى احب
ان اطلبكها الطلبة الحاجة والاطلاب انجازها من طلب الىّ فاطلبته اى اسعفته به و منه
ح الدعاء ليس لى مطلب سواك ن ان لنا طلبة بفتح طاء وكسر لام اى شيئا نطلبه ك لا نطلب منه
الا الى الله هو منقطع اى لا نطلبه لكنه معروف الى الله نه فى ح اسلام عمر فما برح يقاتلهم حتى
طلح طلح اى اعيا وناقة طليح بغير هاء ومنه على جمل طليح اى معيى ع طلح منضود هو شجر الموز عند العرب
نه وفى شعر كعب جلدها من اطوم لا يؤيسه طلح هو بالكسر القراد اى لا يؤثر القراد فى جلدها لملاسته
وطلحة الطلحات رجل من خزاعة ابن عبيد الله غير الصحابى قيل انه جمع بين مائة عربى وعربية بالمهر
العطاء الواسع فولد لكل منهم ولد سمى طلحة فاضيف اليهم وهو لغة واحدة الطلح شجر عظام من شجر
العضاه شا له نور طيب الرائحة ومنه لا يعضد طلحها بضم تحتية وفتح ضاد اى يقطع واما قوله
تعالى وطلح منضود فقال المفسرون شجر الموز وقيل الطلع نه فيه كان فى جنازة فقال ايكم ياتى المدينة
طلخ فلا يدع فيها وثنا الا كسره ولا صورة الا طلخها اى لطخها بالطين حتى يطمسها من الطلخ وهو ما فى اسفل الحوض
طلس والغدير وقيل معناه سودها من الليلة المطلخمة وميم زائدة فيه امر بطلس صور فى الكعبة اى
بطمسها ومحوها ومنه ح لا اله الا الله يطلس ما قبله من الذنوب وح لا تدع تمثالا الا طلسته
اى محوته وقيل اصله الطلسة وهى الغبرة الى السواد والاطلس الاسود والوسخ ومنه ح تاتى رجالا
طلسا اى مغبرة الالوان جمع اطلس ومنه ح انه قطع يد مولد اطلس سرق اراد اسود وسخا وقيل
الاطلس اللص شبه بالذئب الذى تساقط شعره وح ان عاملا وفد على عمر اشعث مغبرا عليه اطلاس
طلع يعنى ثيابا وسخة فيه لكل حرف حد ولكل حد مطلع اى لكل حد مصعد يصعد اليه من معرفة علمه
والمطلع مكان الاطلاع من موضع عال مطلع هذا الجبل من مكان كذا اى مأتاه ومصعده وقيل معناه
ان لكل حد منتهكا ينتهكه مرتكبه [illegible]

بوزن متصعد ومعناه وقد مر و فی شرح السنة ای لکل حرف حد فی التلاوة کالمصحف الامام لا یتجاوز
وحد فی التفسیر کالمسموع لا یتجاوز او الحد الفرائض والاحکام وللمطلع ثوابه وعقابه وقیل المطلع الفهم
یفتح علی المتدبر من التاویل والمعانی نه ومنه لو ان لی ما فی الارض لافتدیت به من هول المطلع
ای موقف القیمة او امور عقیب الموت فشبه بمطلع یشرف علیه من عال ط ومنه لا تمنوا الموت
فان هول المطلع شدید علله به اولا لانه انما یتمناه لقلة صبره وضجره فاذا جاء متمناه ازداد ضجرا
علی ضجر ویستحق مزید سخط وثانیا بان السعادة فی طول العمر نه اذا غزا بعث طلائع بین یدیه
هم قوم یبعثون لیطلعوا طلع العدو کالجواسیس جمع طلیعة وقد تطلق علی الجماعة والطلائع الجماعات
ک ومنه طلیعة لخیل قریش هو بفتح طاء من بعث لیطلع علی احوال العدو ج وهو الجاسوس نه وفیه اطلعتک
طلعه ای اعلمتکه الطلع بکسر اسم من اطلع علیه اذا علمه و فیه ان هذه الانفس طلعة هو بضم
طاء وفتح لام الکثیر التطلع الی الشیء ای انها کثیرة المیل الی هواها حتی تهلک صاحبها ویروی بفتح طاء
وکسر لام بمعناه ومنه ح ابغض کنائنی الی الطلعة الخبأة ای التی تطلع کثیرا ثم تختبئ و
فیه جاءه رجل به بذاذة تعلو عنه العین فقال هذا خیر من طلاع الارض ذهبا ای ما یملأها
حتی یطلع عنها ویسیل ومنه لان اعلم انی بریء من النفاق احب الی من طلاع الارض ذهبا
ک هو بکسر طاء وخفة لام المملوء ک ای ما یطلع علیه الشمس من الارض نه وفی ح السحور
لا یهیدنکم الطالع ای الفجر الکاذب وفی ح کسری کان یسجد للطالع هو من السهام ما یجاوز
الهدف ویعلوه ومر فی س فح حتی تطلع الثریا ای مع الفجر الکاذب صباحا ویقع فی اول
فصل الصیف عند اشتداد الحر فی بلاد الحجاز ک ثم طلع للمنبر بفتح لام ای اتاه وبکسرها
ای علاه و ح حیث یطلع قرنا الشیطان ای من اهل المشرق فان الشیطان ینتصب فی محاذاة
المطلع لیطلع جانبی راسه فیقع السجدة من عبدة الشمس له و المطلع الطلوع هو بفتح لام مصدر
وبکسرها اسم مکان ن طاعة ذکر بالاضافة وهو غشاء علیه بی حتی تطلع الشمس من مغربها
طلوعها منه اما بانعکاس حرکة الفلک او بحرکة نفسها ز ای بسرعة حرکة نفسها من المغرب
عکس حرکتها الحسیة بواسطة حرکة الفلک الاعظم بی والاول اظهر وهل یستمر طلوعها بقیة
عمر العالم او یوما فقط لم یرد فیه شیء ومر فی تاب ک این تذهب هذه ای الشمس فتطلع من
مغربها ای عند قیام الساعة والحدیث مختصر وهو انها تذهب حتی تسجد فلا یقبل منها و
تستاذن فلا یؤذن یقال لها ارجعی من حیث تطلع فتطلع من مغربها فظهر ان الاستیذان انما
هو بالطلوع من المشرق ط اذا القدر کان یقوم حین یطلع الفجر ای اذا کان کذا ای یطول فی القراءة
نفس کان یقوم فی الصلوة او الوقت فی الغلس نه فیه اذا ضنوا علیک بالمطلفحة فکل رغیفک

طلفح

اى اذا بخل الامراء عليك بالرقاق التى هى من طعام المترفين والاغنياء فاقنع برغيفك من طلمة
الخبز وفلطحه اذا رققه وبسطه وقيل اراد بها الدراهم والاول اشبه لانه قابله بالرغيف **فيه** ثم
طلق
انتزع طلقا من حقبه فقيد به الجمل هو بالحركة قيد من جلود **ن** هو بفتحتين عقال من جلد **نه** وفيه
الحياء والايمان مقرونان فى طلق هو هنا حبل مفتول شديد الفتل اى هما مجتمعان لا يفترقان كانهما
قد شدا فى حبل وقيد **وفيه** فرفعت فرسى طلقا او طلقين هو بالحركة الشوط والغاية التى يجرى اليها
الفرس **وفيه** افضل الايمان ان تكلم اخاك وانت طليق اى مستبشر منبسط الوجه **ومنه** ان تلقاه
بوجه طلق من طلق بالضم طلاقة فهو طلق وطليق **ن** بوجه طلق بسكون لام وكسرها **شا** سهلا طلقا
بسكون لام **نه** وفى ح الرحم يتكلم بلسان طلق رجل طلق اللسان وطلق وطليق اى ماضى القول سريع
النطق **وفى** ليلة القدر ليلة سمحة طلقة اى سهلة طيبة يوم طلق وليلة طلق وطلقة اذا لم يكن
فيهما حر ولا برد يؤذيان **وفيه** الخيل طلق هو بالكسر الحلال العطية من طلق مالى اى من صفوه طيب يعنى ان الرهان على الخيل
حلال **وفيه** خير الخيل الاقرح طلق اليد اليمنى اى مطلقها ليس فيها تحجيل **ج** هو بضم طاء ولام **نه**
الطلاق بالرجال والعدة بالنساء اى هذا متعلق بهؤلاء وهذه متعلقة بهؤلاء فالرجل يطلق والمراة تعتد
وقيل اراد ان الطلاق بالزوج فى حريته ورقه فتبين الامة تحت الحر بثلثة والحرة تحت العبد باثنين
واختلف الفقهاء فيه والعدة بالمراة فتحل الحرة تحت العبد وتنصف للامة تحت الحر **وفيه** انت
خلية طالق هو من الابل التى طلقت فى المرعى وقيل التى لا قيد عليها وكذا الخلية ومر فى خ وهو فى النساء
لحل عقدة النكاح وللتخلية والارسال **و** ح انك طلق اى كثير طلاق النساء والاجود مطلاق ومطليق
وطلقة **ومنه** ح على ان الحسن مطلاق فلا تزوجوه **وفيه** حج بامه فحملها على عاتقه فساله هل
قضى حقها فقال ولا طلقة واحدة الطلق وجع الولادة **و** ح استطلق بطنه اى كثر خروج ما فيه يريد الاسهال
و ح ومعه الطلقاء هم من خلى عنهم يوم الفتح واطلقهم فلم يسترقهم جمع طليق بمعنى مطلق وهو الاسير
اذا اطلق سبيله **ومنه** ح الطلقاء من قريش والعتقاء من ثقيف كانه ميز قريشا بهذا الاسم
حيث هو احسن من العتقاء **ن** هو بضم طاء وفتح لام وهم من اسلم يوم الفتح ومن عليهم وكان فى
اسلامهم ضعف فظنت ام سلمة انهم منافقون مستحقو القتل بانهزامهم فقالت حين انهزموا
قتل من بعدنا من الطلقاء اى من سوانا **ك** والمراد اهل مكة **و** ح اطلقوا ثمامة بفتح همزة واطلقه
ممنا عليه **وكذا** اطلقوا اوتارهم اى حلوها **و** ح ثم انطلق بى الى السدرة المنتهى هو بفتح لام
وفيه طلق رسول الله صلى الله عليه وسلم ظن الراوى ان الاعتزال عنهن تطليق **و** ح لا طلاق
قبل النكاح غرضه الرد على الحنفية القائلين بصحة الطلاق قبله وقصده من تعداد هؤلاء الاخر
من الفقهاء الثلث والعشرين الاشعار بانه يكاد ان يكون اجماعا عليه **وفى** شرح السنة كان الى

سنتين من عهد عمر طلاق الثلث واحدة فقال ان الناس قد استعجلوا فامضاه عليهم ثلثا واستشكل بانه لايتصور النسخ بعده فاول بانه فيمن قال انت طالق انت طالق واراد التاكيد وكانوا يصدقون فى عهده صلى الله عليه وسلم لصدق ديانتهم فلما راى عمر تغير احوالهم الزمهم ثلثا ن طلقت المراة بفتح لام افصح من ضمها وبطلق بضم لام ط وفى ح المريض حتى اطلقه اى اكتب عماله حتى ارفع عنه قيد المرض واكفته اى اضمه الى القبر اى اميته وفيه ثم تطلقت فى وجهه من الطلاقة اظهار البشاشة والفرح فى وجهه وذلك الرجل عيينة ولم يكن مخلصا فى اسلامه فاراد كشف حاله لئلا يغتر به من لم يعرف حاله او كان مجاهرا بسوء افعاله وكان منه فى حيوته صلى الله عليه وسلم وبعده ما دل على ضعف ايمانه والان له الكلام تالفا له قوله تركه الناس اتقاء فحشه ثم تواضعوا له خوفا من لسانه لا لصلاحه وح انطلقوا باسم الله وبالله الاول يشمل اسماء الله كلها وبالله يختص بهذا اللفظ او الثانى ابلغ لانه ترق من الاسم الى المسمى يعنى انطلقوا متبركين باسم الله مستعينين بالله ثابتين على ملة رسول الله واصلحوا ما بينكم من امور دينكم ودنياكم واحسنوا بالاخلاص لله

طلل نه فيه عض يد رجل فانتزعها من فيه فسقطت ثنايا العاض فطلها صلى الله عليه وسلم اى اهدرها هكذا روى بالفتح وانما يقال طل دمه واطل واطله الله واجاز الاول الكسائى ومنه من لا اكل ولا شرب ولا استهل ومثل ذلك يطل ك هو بضم تحتية وشدة لام وانما شبهه بالكهنة من اجل تكلفه بالسجع مخالفا لحكم الشرع بخلاف سجعات الحديث فانه ليس بتكلف ولا معارض لحكم ن وروى بطل ماضى البطلان نه انشأت تطلها وتضهلها اى تطل فلان غريمه اذا مطله وقيل تطلها تسعى فى بطلان حقها كانه من الدم المطلول وفيه فاطل علينا يهودى اى اشرف وحقيقته اوفى علينا بطلله اى بشخصه ومنه ح كان يصلى على اطلال السفينة هو جمع طلل يريد به شراعها وفى ح الساعة ثم يرسل الله مطرا كالطل هو ما ينزل من السماء فى الصحو وهو ايضا اضعف المطر ن كانه الطل او الظل والظل بالمهملة هو الاصح الموافق لحديث انه كمنى الرجال ط هلموا اى يقال للناس اسرعوا وللملئكة قفوهم وبعث النار فى ح

طلم صد فطل قطر صغير القطر يكفيها الكرم منبتها نه فيه مر برجل يعالج طلمة فى السفر هى خبزة تجعل فى الرماد الحار واصل الطلم الضرب ببسط الكف وقيل الطلمة صفيحة من حجارة كان اتخبز عليها وفى شعر حسان تطلمهن بالخمر النساء والمشهور تلطمهن ك هو بالضم الخبزة ومر فى خ ..

طلا نه ما اطلى نبى قط اى ما مال الى هواه واصله من ميل الطلا وهى الاعناق جمع طلاة من اطلى اذا مالت عنقه الى احد الشقين وفى ح على كان يرزقهم الطلاء هو بالكسر والمد الشراب المطبوخ من عصير العنب وهو الرب واصله القطران الخاثر الذى تطلى به الابل ج هو ان يطبخ حتى يذهب ثلثاه ويسمى بعض الخمر طلاء نه ومنه ح ان اول ما يكفأ الاسلام كما يكفأ الاناء فى شراب يقال له الطلاء وهو كحديث سيشرب ناس من امتى الخمر يسمونها بغير اسمها يريد انهم يشربون النبيذ المسكر المطبوخ ويسمونه طلاء تحرجا من ان يسموه خمرا وما فى ح على فى ب

حلال لاخمر **وفيه** وان له لحلاوة وان عليه لطلاوة اى رونقا وحسنا وقد تفتح طاءه **ط** من اطلى او اجتم
من طلينه بنورة او غيرة لطخته واطليت افتعلت منه اذا فعلته بنفسك **ن** فاطلى فيه ناس اى ازالوا شعر العانة
بالنورة قوله ان سعيد ليكره هذا اى ازالة الشعر فى ذى الحجة لمريد التضحية

باب الطاء مع الميم

طمث
حتى جئنا سرف فطمثت اى حضت من طمثت اذا حاضت واذا دميت بالافتضاض والطمث الدم والنكاح **ك** فلما
جئنا سرف طمثت بفتوحة وميم مكسورة وتفتح ومثلثة ساكنة **نه** فى ح قيلة كنت اذا رايت رجلا ذا قشر

طمح
طمح بصرى اليه اى امتد وعلا **ومنه** فخر الى الارض فطمحت عيناه الى السماء **ن** بفتحتين انفتاك
وصار ينظر الى فوق وفيه انه كان متعبدا بالفروع قبل البعثة كشد الازار قوله ارنى بكسر راء وسكونها اى
اعطنى **نه** فيه رب اشعث اغبر ذى طمرين الطمر الثوب الخلق **ط** رلنى وعلى طمار هو جمع طمر بكسر طاء وسكون

طمر
ميم ونعتر بين فى ن **نه** وفى ح الحساب فيقول العبد عندى العظائم المطمرات اى المخبآت من الذنوب و
المطمرات بالكسر المهلكات من طمرته اذا اخفيته ومنه المطمورة للحبيس **غ** المطامير الحفائر **نه** وفيه فليرم
نفسه من طمار هو بوزن قطام الموضع المرتفع العالى وقيل اسم جبل اى لا ينبغى ان يعرض نفسه للهالك قائلا
قد توكلت ومر فى صدف **وفيه** اتم المطمر هو بكسر ميم اولى وفتح الثانية خيط يقوم عليه البناء ويسمى

طمس
التر اى قوم الحديث واصدق فيه **فى** صفة الدجال مطموس العين اى ممسوحها من غير بخص والطمس
استيصال اثر الشئ **وفيه** يمسى سراجها طامسا اى يذهب ضوءه ويعود لخوى الخطابى الاشبه سراجها
طاميا ولكن كذا يروى **ك** ومنه ح الحية تطمس العين اى تعميه جعل ما تفعله بالخاصية كانه يفعله بالقصد
وقيل معنى الطمس قصدها النظر باللسع والنهش ونوع منها يسمى الناظر اذا وقع بصره على عين انسان مات
من ساعته **ط** يطمسان البصر ويسقطان الحبل عند النظر لخاصية فيهما او لخوف منهما **غ** اطمس على
اموالهم قيل جعل سكرهم حجارة **و** نطمس وجوها نجعلها كالاقفاء **نه** فى ح ابى طالب انه فى ضحضاح

طمطم
من النار ولولاى لكان فى الطمطام هو فى الاصل معظم ماء البحر فاستعاره لمعظم النار **وفى** صفة
قريش ليس فيهم طمطمانية حمير شبه كلام حمير لما فيه من الالفاظ المنكرة بكلام العجم يقال اعجمى طمطمى وطمطم

طمم
فى كلامه **فيه** خرج وقد طم شعره اى جزه واستاصله ومنه ح سلمى اى مطموم الراس **و** ح وعنده
رجل مطموم الشعر **ك** مطموم الشعر اى كثيره **ط** رجل اسود خبر محذوف مطموم من طم شعره جزه
لا يجاوزون لعدى اى فتجاوزا عنى قوله كان هذا منهم اى من شيعتهم ومقتفى اثرهم هم شر الخلق جواب الشرط
اى اذا لقيتموهم فاعلموا انهم شرار الخلق او جوابه محذوف اى فاقتلوهم والجملة تعليل له **نه** وفيه
لا تطم امراة وصبى تسمع كلامكم اى لا تراع ولا تغلب بكلمة تسمعها من الرفث من طم الشئ اذا عظم وطم الماء
اذا كثر وهو طام **ومنه** ح ما من طامة الا وفوقها طامة اى ما من امر عظيم الا وفوقه اعظم منه وما من

طمأن
داهية الا وفوقها داهية **غ** فيه فاذا اطمأننتم اقمتم طامنته سكنته فاطمأن **ك** الاطمانينة بكسر همزة

طما وسكون طاء وبعد الف نون مكسورة فتحتية فنون مفتوحة وروى والطمانية بضم طاء **نه** فيه ما طما
البحر وقام تعار اى ارتفع بامواجه وتعار جبل **ع** طمت المراة نشزت **باب الطاء مع النون نه**
طنب ما بين طنبى المدينة احوج منى اليها اى طرفيها والطنب احد اطناب الخيمة فاستعاره للطرف والناحية **ك**
هو بضم طاء مثنى الطنب **نه** وفيه تزوج امراة على حكمها فردها عمر الى اطناب بيتها اى الى مهر مثلها
يريد الى ما بنى عليه امر اهلها او امتدت عليه اطناب بيوتهم **ومنه ح** ما احب ان بيتي مطنب
ببيت محمد انى احتسب خطاى مطنب اى مشدود بالاطناب اى ما احب ان يكون بيتي الى جانب
بيته لانى احتسب عند الله كثرة خطاى من بيتي الى المسجد **ن** بل احب ان اكون بعيدا منه ليكثر ثوابى فى
طنبر خطاى والاطناب الحبال **و ح** ممن عثر بطنب فسطاط بضم نون وسكونها حبل يشد به **ك** الطنبور
بالضم اشهر من الفتح فارسى معرب قوله او ما لا ينتفع بخشبه اى كسر شيئا لا يجوز الانتفاع بخشبه
قبل الكسر كالات الملاهى المتخذة من الخشب ويحتمل كونه او بمعنى الى اى كسر طنبور الى حد لا ينتفع بخشبه وجواب
طنج الشرط محذوف اى هل يجوز او فما حكمه **ش** الى بحر طنجة بفتح مهملة وسكون نون فجيم فهاء بلد بشاطى
طنف بحر المغرب **نه** فيه كان سنتهم اذا ترهب الرجل منهم ثم طنف بالفجور لم يقبلوا منه الا القتل اى
طنفس اتهم **فيه** الطنفسة بكسر طاء وفاء وضمهما وبكسر ففتح بساط له خمل رقيق وجمعه طنافس **ك** ومنه
على طنفسة خضراء على كبد البحر اى وسطه **ج** والمراد جانبه لا ينبغى لحلم مضى فى ب **ومنه**
طنن ارى طنفسة وهو كساء ذو خمل يجلس عليه وهو المحفور **نه** فيه ضربه فاطن قحفه اى جعله يطن من صوت
القطع واصله من الطنين صوت الشئ الصلب **ومنه ح** معاذ بن الجموح صمدت يوم بدر نحو ابى جهل
فلما امكننى حملت عليه فضربته ضربة اطننت قدمه بنصف ساقه فوالله ما اشبهها حين طاحت
الا النواة تطيح من مرضخة النوى اطننتها قطعتها استعارة من الطنين صوت القطع والمرضخة الة يرضخ
بها النوى اى يكسر **وفيه** فمن تطن اى تتهم واصله تظتن من الظنة التهمة فادغم الظاء فى التاء
وابدل طاء مشددة منهما ولو روى بالظاء جاز **ومنه ح** ابن سيرين لم يكن على يطن فى قتل
طنى عثمان اى يتهم ويروى بظاء ويجئ **فى ح** يهودية سمت النبى صلى الله عليه وسلم عمدت الى سم لا يطنى
طوب اى لا يسلم عليه احد يقال رماه الله بافعى لا تطنى اى لا يفلت لديغها **باب الطاء مع الواو** فطوبى للغرباء
هو اسم الجنة او شجرة فيها واصلها فعلى من الطيب **و** من الاصل طوبى للشام اذ لا يراد الجنة والشجرة
ن اى فرح لهم وقرة عين **ط** وطوبى سبع مرات لمن لا يرانى هو عطف على مقول النبى صلى الله عليه
طوح وسلم فسبع ظرف لقال ويحتمل كونه مصدر الطوبى ومقولا له صلى الله عليه وسلم والمراد التكثير لا التحديد
نه فيه فمن ذى موطن اكثر فحها ساقطا وكفاطائحا اى هالكا من معهم ساقطا من طاح يطيح ويطوح اذا سقط
طود، طوس وهلك **فى** صفة الصديق ذاك طود منيف اى جبل عال **ضه** فان ذا الدهر اطوار دهارير اى حالات مختلفة و

تارات وحدة دجمع طور اى مرة ملك ومرة هلك ومرة بؤس ومرة نعم **ومنه** ح النبيذ تعدى
طوره اى جاوز حده وحاله الذى يخصه ويحل فيه شربه **وفيه** لا اطوربه ما سمر سمير اى لا اقربه
ابدا **ك** ومن خلقكم اطوارا نطفة وعلقة ومضغة وعدى طوره اى قدره **نه** فيه هوى متبع وشح
مطاع اى يطيعه صاحبه فى منع حقوق واجبة عليه فى ماله من اطاعه وطاع له يطوع ويطيع فهو طائع اى اذعن
وانقاد **ومنه** فان هم طاعوا لك به وقيل طاع انقاد واطاع اتبع الامر والاستطاعة القدرة على
الشئ وقيل استفعال من الطاعة **وفيه** لا طاعة فى معصية الله يريد طاعة الولاة اذا امروا بمعصية
كالقتل والقطع ونحوه وقيل ان الطاعة لا تسلم لصاحبها ولا تخلص اذا كانت مشوبة بمعصية وانما يصح ويخلص
مع اجتنابها والاول اشبه لحديث لا طاعة لمخلوق فى معصية الخالق **وفيه** ذكر المطوعين من المؤمنين
اصله للمتطوع فادغم وهو من يفعل الشئ تبرعا من نفسه **ج** اى من غير ان يجب عليه شئ **ن** الا ان تطوع بتشديد
طاء ويحتمل الخفة بالحذف والاستثناء منقطع وقيل متصل فيدل على لزوم النفل بالشروع **ومنه** فصار
قيام الليل تطوعا ظاهره انه صار تطوعا فى حق النبى صلى الله عليه وسلم والامة **و** ح لا تستطيعه بحذف نون
لغية وفى بعضها لا تستطيعونه يعنى كان مثله مثل من لا يفتر عن الاعمال لحظة ولا يتاتى هذا لاحد **و** ح
لا يستطاع العلم براحة الجسم لا يظهر لايراد هذا المعنى وجه سوى انه اعجبه حسن سياق طرق حديث عبد الله
وكثرة فوائده ولا نعلم احدا شاركه فيها فنبه على ان من رغب فى مثله فليتعب جسمه **و** ح فقال عثمان دع عنك
فقال اى على انى لا استطيع اى لا امكن ترك اشاعة العلم ومناصحة الولاة فانه واجب **و** ح فاتوا منه ما استطعتم هو
كقوله فاتقوا الله ما استطعتم وهو ناسخ لقوله تعالى اتقوا الله حق تقاته وقيل مفسر له ومعنى حق تقاته
امتثال امره واجتناب نهيه فلا يكلف الله نفسا الا وسعها **و** ح فلقننى ما استطعت بفتح تاء و انا على
على عهدك ووعدك ما استطعت اشتراط الاستطاعة اعتراف بالعجز والقصور عن كنه الواجب من
حقه تعالى **و** لن تستطيع معى صبرا فانى افعل امورا ظاهرها مناكير وباطنها لم تحط به خبرا قال ستجدنى
صابرا غير منكر وغير عاص و لا اعصى عطف على صابر **و** ح لا نستطيع الا ان نفرح اى لا نقدر ان لا نفرح بما حصل
لنا مما فى اية زين للناس **و** ح مسلمين اى طائعين لا اشبه مطيعين اذ لا يناسبه طاعة انقادله **ط** لا استطيع
ان اخذ شيئا من القران اى لا استطيع هذه الساعة وقد دخل وقت الصلوة على وقيل اى لا استطيع ان اخذ
القران حريا التقرب بتلاوته الى الله تعالى ليلا ونهارا ولم يرد قدر ما يصح به الصلوة لانه يبعد عجز العربى
عن تعلم ما يصح به الصلوة قوله فقال هكذا اى اشار اشارة مثل هذه الاشارة المحسوسة بيديه فقبضهما اى
انى لا افارقهما ما دمت وفى حاشية اى اشار هذا الرجل بيديه وقبضهما كناية عن انى لا افارقهما من هذا الذكر
والدعاء **و** ح تطاوعا اى كونا متفقين فى الحكم ولا تختلفا لئلا يؤدى الى اختلاف اتباعكما فيقع العداوة
وفيه انه لا يشترط للمجتهد مذهب مدون واذا دونت المذاهب فهل يجوز للمقلد ان ينتقل من مذهب

طوع

الى اخر ان قلنا يلزمه الاجتهاد في طلب الاعلم وغلب على ظنه ان الثاني اعلم ينبغي ان يجوز بل يجب وان خيرنا ينبغي ان يجوز
ايهما ولو قلد مجتهدا في مسائل وآخر في اخرى واستوى المجتهدان عنده وخيرناه فمقتضى قول الاولين الجواز
لكن منعه الاصوليون للمصلحة وحكي عن بعضهم ان من اختار من كل مذهب ما هو اهون يفسق ش منطاعا
لذلك اي منقادا له من انطاع اي انقاد غ فطوعت له نفسه اي تابعته او سهلت له وهل يستطيع
هل يقدر وبالتاء هل تستدعي اجابته في ان ينزل ج قرئ بمثناة فوق ونصب ربك اي هل تستطيع ان
تسأل ربك من طاع له اتاه طوعا و لو اطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس اي استجاب وقد مر ومنه
طوف اللهم لا تقطع فينا مسافر ن فيه هي من الطوافين عليكم والطوافات الطواف والطائف خادم يخدمك
برفق وعناية شبهت بها ذكور الهرة واناثها غ ومنه طوافون عليكم ج وقيل شبهت بمن يطوف بك على الحاجة
ويتعرض للمسألة ن ومنه ح لقد طوفتما بي الليلة طوف تطويفا وتطوافا ومنه ح من يعيرني تطوافا
تجعله على فرجها اي خرقة تطوف به وروي بكسر تاء قيل هو ثوب يطاف به ويجوز كونه مصدرا ايضا طفت
اطوف طوفا وطوافا والجمع اطواف ن ه وكان اهل الجاهلية يطوفون عراة ويرمون ثيابهم على الارض
تداس بالارجل حتى تبلى ن ه وفيه ما يبسط احدكم يده الا وقع عليها قدح مطهرة من الطوف والاذى الطوف
التغوط الحدث من الطعام اي من شرب تلك الشربة طهر من الحدث والاذى ومنه ح نهى عن متحدثين على
طوفهما اي عند الغائط ولا يصلي وهو يدافع الطوف غ اطاف يطاف قضى حاجته ن ه وفي ح الطاعون
لا اراه الا رجزا وطوفانا اي بلاء وموتا غ الطوفان من كل شيء ما كان كثيرا مطبقا كالغرق الشامل والموت
الجارف ك يطوف على نسائه في ليلة وهن تسع اي يدور وهو كناية عن الجماع ويشبه ان يكون قبل وجوب
القسم او كان برضاهن او لم يكن القسم واجبا عليه وكان يقسم تبرعا ثم انه باب له وقع في القلوب ولوسواس الشيطان
مجال فيه الا من ايده الله تعالى فاعلم انه صلى الله عليه وسلم بشر على طباع بني آدم في الاكل والنوم والنكاح والناس
مختلفون في تركيب طباعهم ومعلوم بحكم المشاهدة وعلم الطب ان من صحت خلقته وقويت بنيته واعتدلت
مزاجه كملت اوصافه وكان داعي هذا الباب له اغلب ونزاع الطبع اليه اكثر وقد كانت العرب خصوصا يتباهى
بقوة النكاح وكثرة الولادة كما يمدحون قلة الطعام فتأمل كيف حباه الله الامرين حيث كان يطوي اياما
ويواصل في الصوم حتى يزداد جلالة في عيونهم هذا مع انه صلى الله عليه وسلم بعث هادما لرهبانية النصارى
من الانقطاع عن النكاح فقال تناكحوا تكثروا ن طوافه اما باذن صاحبة اليوم او بعد تمام الدور او في يوم قدومه
من السفر وفيه ان وجوب الغسل على التراخي و ح لا يقرب الملائكة جنبا فيمن اخره عن وقت الصلوة ط يطوف
عليهم المؤمنون اي يجامعون اهاليهم وجنتان اي درجتان او قصران عطف على اهل وشرح ردا في ك
لا يزال طائفة من امتي متظاهرين على الحق هم اهل العلم اي معاونين عليه ويحتمل ان يكون على الحق خبرا ثانيا و
فيه حجية الاجماع وامتناع خلو العصر عن المجتهد ولا يعارضه ح لا يقوم الساعة الا على شرار الناس اذ المراد انه غلبهم

شرار ودليل انهم اهل العلم انه انما يتم الاستقامة بالفقه ن يحتمل ان هذه الطائفة مفرقة في اقطار
الارض من شجعان مقاتلين وفقهاء محدثين وزهاد والامرين بالمعروف ولا يلزم كونهم مجتمعين
قوله حتى ياتي امر الله وهو الريح الاخذة روح كل مومن ن احمد هم اهل الحديث القاضي اراد اهل السنة
ومن يعتقد مذهب اهل الحديث وتيم في طيف ك من لم يكن معه هدي اذا طاف ثم حل
جوابه محذوف او ثم زائدة وروى باسقاطها وفيه ما كنت تطوفي بحذف نونه لغة غرض السؤال
انك ما كنت متمتعة فلما قالت لا امرها بالعمرة وروى قالت بلى واراد النفي لمعناه العرفي ن ويطيف
ببيرا اي يدور حولها طاف به واطاف بمعنى ومنه لا اطوفن عليهن وروى لاطيفن وهو كناية عن الجماع
وح في طائفة من النهار اي قطعة منه وح لم يطف رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا اصحابه الا طوافا
واحدا يعني من كان قارنا وفيه انه يكفيه طواف وسعي واحد وح لحله قبل ان يطوف اي طواف
الافاضة وح ان من طاف بالبيت فقد حل هو مذهب ابن عباس وخالفه الجمهور القائلون بانه لا يحل
حتى يقف بعرفات ويرمي ويحلق ويطوف للزيارة وجواب احتجاجه بقوله تعالى ثم محلها الى البيت
العتيق ان معناه لا ينحر الا في الحرم ط يطوف بالبيت طواف الدجال اما ول بانه كوشف صلى الله عليه
وسلم بان اللعين في صورته الكراهية وهو متكئ على ما املى من التلبيس والتمويه يدور حول الدين يبغي العوج
والفساد وبان عيسى في صورته الحسنة يدور حول الدين لاقامته واصلاح فساده وهو متكئ على ما ايد به
من العصمة والتاييد وح فطاف بي رجل اي جاءني في النوم وح فاختاروا احدى الطائفتين اما
السبي واما المال جعل المال طائفة على المجاز او التغليب ج حتى ظننا انه في طائفة النخل اي ناحيته وجانبه و
فيه وليس بينه وبين الطواف احد يريد بالطواف المطاف غ فيه سيطوقون ما بخلوا اي يلزمونه
في اعناقهم نه من ظلم شبرا من ارض طوقه الله من سبع ارضين اي يخسف به الارض فتصير البقعة
المغصوبة منها في عنقه كالطوق وقيل هو ان يطوق حملها اي يكلف فهو من طوق التكليف لا من طوق التقليد
ومر في سبع من س ك طوقه بلفظ مجهول اي يكلف نقل ما ظلم منها الى المحشر ن يجعل له كالطوق في عنقه
بان يطول عنقه نه ومن الاول يطوق ماله شجاعا اقرع اي يجعل له كالطوق ك يطوقه بفتح واو مشددة
ومستتره راجع الى الشجاع وبارزه لمن اتاه وهو مفعوله الثاني نه ومنه والنخل مطوقة بثمرها اي صارت
اعذاقها لها كالاطواق في الاعناق ومن الثاني ح وددت اني طوقت ذلك اي ليته جعل داخلا في قدرتي
وكان قادرا ولكن خاف فوات حقوق نسائه فان ادامة الصوم تخل بحظوظهن مف ط كان يطيق اكثر منه
فانه كان يواصل نه ومنه كل امرء مجاهد بطوقه اي اقصى غايته وهو اسم لمقدار ما يمكن ان يفعله
بمشقته ك وعلى الذين يطوقونه من طوقت الشيء كلفته والتفعيل بمعنى السلب مد يطيقونه
من طيق الصوم ان افطر بالاطعام فدى نصف صاع وكان في بدء الاسلام وقيل هو بحذف لا نه وفيه

طوق

طول

امر هو من الاعمال بما يطيقونه اى يطيقون الدوام عليه والامر الثانى جواب اذا ان اى يطيقون الدوام عليه بلا مشقة
وضرر وهو عام فى جميع الطاعات نه فيه اوتيت السبع الطول هو بالضم جمع الطولى كالكبر فى الكبرى و
هى البقرة وال عمران والنساء والمائدة والانعام والاعراف والتوبة ج من البقرة الى براءة ط ومنه فقرأ
بسورة من الطول هو كالكبر شم السبع الطوال بكسر طاء جمع طويلة واما بضمه فمفرد نه ومنه كان
يقرأ فى المغرب بطولى الطوليين هى تثنية الطولى مؤنث الاطول اى باطول السورتين الطويلتين يعنى الانعام و
الاعراف ك الطوليين بتحتيتين وروى بطول الطوليين بضم طاء وسكون واو وبلام فقط وخرج بانه
مصدر وصف به اى بمقدار طول الطويلتين ج يقول المحدثون طول الطوليين وهو خطأ فان الطول هو الحبل
وانما هو طولى كحبلى ك فان قلت وقت المغرب ضيق لا يسع بهذا المقدار قلت يسعه عند من قال انه الى البياض ويسع
لقائل الحمرة للركعة الاولى ولا باس بخروج الثانية عن الوقت وقد يأول بقراءة بعض السورة كما اول قراءة والطور
نه وفى ح استسقاء عمر فطال العباس عمر اى غلبه فى طول القامة وكان عمر طويلا وكان العباس اطول منه وروى
ان امرأة رأت على بن عبد الله بن عباس كانه راكب مع مشاة وكانت رأت عباسا كانه فسطاط ابيض
فقالت ان الناس ليرذلون وكان راس على الى منكب ابيه عبد الله وهو الى منكب ابيه العباس وهو الى
منكب عبد المطلب و منه وبك احاول وى اطاول هو من الطول بالفتح الفضل والعلو على الاعداء و
ح تطاول عليهم الرب بفضله اى تطول و ح اولكن لحوقا بى اطو لكن يدا فاجتمعن يتطاولن فطاولتهن سودة
فماتت زينب ولهن اراد امدكن يدا بالعطاء من الطول فظننه من الطول وكانت زينب تعمل بيدها وتتصدق
به ن يتطاولن ايهن اطول اى ظنن ارادة طول الجارحة فيذرعن ايديهن بالقصبة وكانت سودة اطولهن
جارحة وزينب اطولهن صدقة فماتت اولا فعلموا ارادة الثانى ووقع فى البخارى ما يوهم ان اسرعهن سودة
وهو باطل بالاجماع ك فكانت سودة اطولهن يدا فعلمنا بعد انما كان طول يدها الصدقة فكانت اسرعنا
بعد مبنى على الضم وطول خبر كان والصدقة اسمها واستشكل بان اول من مات زينب لا سودة واجيب بان
ما فى البخارى اختصار وطى لذكر زينب فالضمائر كلها لزينب لاشتهارها به ط اى ولما فطنا لمحبة الصدقة
علمنا انه صلى الله عليه وسلم لم يرد باليد العضو وبطولها حقيقته ولعا اراد بها العطاء والطول ترشيح ولو
اريد التجريد لقيل اكثرهن يدا ووجه رواية البخارى ان الحاضرات بعض ازواجه وان سودة توفيت قبل
عائشة وبعد غيرها ووجه رواية مسلم ان الحاضرات جميعهن وان زينب توفيت قبل جميعهن ك ويعارضه
ما روى انهن اجتمعن فلم يغادر منهن واحدة ط قوله فاخذ واذكر لتعظيم شأنهن قوله لانها تعليل كالبيان ولن يتطاولن
لانه يحتمل كون التطاول حسا بان تقول كل واحدة انا اطول منك يدا او معنويا بان تقول انا اكثر عطاء فبين
بالتعليل انه كان معنويا نه ومنه ان الاوس والخزرج كانا يتطاولان على رسول الله صلى الله عليه وسلم تطاول
الفحلين اى يستطيلان على عدوه ويتباريان فيه ليكون كل واحد ابلغ فى نصرته من صاحبه فشبه ذلك بتطاول الفحلين

يتطاول الفحلين على الابل يذب كل منهما الفحول عن ابله ليظهر ايهما اكثر ذبا غ لم يرد تطاول الكبر على نفسه
ولكن على عدوه والفحل يتطاول على ابله يسوقها كيف يشاء ويذب عنها وعنى بالفحلين فحل ابل على حدة
وفحل ابل اخرى على حدة ومنه ح عمر فتفرق الناس فرقا ثلثا فصامت ثم صمت نفر من طول غيره
ويروى من حول غيره اى امساكه اشد من تطاول غيره طال عليه وتطاول واستطال اذا علاه وترفع عليه و
منه اربى الربا الاستطالة فى عرض الناس اى استحقارهم والترفع عليهم والوقيعة فيهم وفى ح الخيل
ورجل طول لها فى مرج وروى فاطال لها فقطعت طيلها وروى طيلها الطول والطيل بالكسر الحبل الطويل
يشد احد طرفيه فى وتد وغيره والطرف الاخر فى يد الفرس ليدور فيه ويرعى ولا يذهب لوجهه وطول
واطال بمعنى شدها فى الحبل ط فاطال لها اى طول حبلها لترعى فى المرعى والطيل بكسر طاء وفتح ياء مبدلة
من واو وقوله ذلك صفة طيلها ك ومنه ويستن فى طولها ن ومنه ولا يقطع طولها نه ومنه ح
لطول الفرس حمى اى لصاحب الفرس ان يحمى موضعا يدور فيه فرسه المشدود فى الطول اذا كان لا مالك له
وفيه فكفن فى كفن غير طائل اى غير رفيع ولا نفيس واصله النفع والفائدة ن اى حقير غير كامل
الستر وانما زجر عن دفنه ليلا لانه لا يحضره ليلا الا قليل وقيل كانوا يفعلونه لرداءة الكفن نه ومنه ضربته
بسيف غير طائل اى غير ماض ولا قاطع كانه كان سيفا دونا ك طوله ابن مريم شيخ المؤلف اى ذكر
الحديث مطولا فى باب حك البزاق من المسجد وفيه دخل البيت فاطال اى المكث وح
لا اكاد ادرك الصلوة مما يطيل وروى يطول من التطويل اى لا اقرب من الصلوة فى الجماعة وح فليطل
غرته بان يغسل شيئا من مقدم راسه وما يجاوز وجهه زائدا على القدر الواجب ويغسل بعض عضديه
او ليستوعبها او اقتصر على الغرة لدلالتها على الاخر وقيل هما كنايتان عن انارة كل الذات ومن اخذ بحلم
من زاد او نقص على عدد المرات والنقص من الواجب وكان ابن عمر يغسل رجليه سبعا لكونهما محلا للاوساخ
لاعتيادهم المشى حفاة على ان يكون الزيادة من باب الوضوء على الوضوء وح كراهية التطاول هو التجاوز
عن الحد وذكر ح النضح وعتق البعض فانه اذا نضح لسيده وطلب الزيادة او عتق بعض ولم يخلصه من
الرق فهو تطاول وح ادم طوالا بضم طاء وخفة واو اى طويلا ط هو بالتخفيف واية والمشددة
اكثر مبالغة وفيه ان الناس قد تطاول عليهم ما يوعدون اى تطاول مدة ما وعدوا به ومنه
كنت اى ولدت ووجدت ومن طولك اى فضلك ش ومنه من كان ذا طول فليتزوج وهو
بفتح طاء وسكون واو ط يتطاولون فى البنيان اى يتفاخرون فى طول بنيانهم ورفعها ن يعنى ان
اهل البادية ممن لا لباس لهم ولا نعال بل كانوا رعاء الابل والشاء يتوطنون البلاد ويبنون القصور
المرتفعة وفى حاشية مسلم ثم ذكر الرجل يطيل السفر فى الله ووجوه الطاعة كالحج وزيارة مستحبة
وصلة رحم والرجل بالنصب مفعول ذكر ويطيل حال والحديث منقول بالمعنى وبالرفع مبتدا

ويطيل خبره والجملة مقول ذكر بتضمينه معنى القول فهو منقول باللفظ ويتم في غذى ن مما يطولها لا
ينافي ح كان اخف الناس صلوة لانه اختلف صلوته بحسب الاحوال وغالبها التخفيف **و في** فضل المؤذن
اطول الناس اعناقا لئلا يصيبها العرق اذا الجم فيه غيرهم او هو كناية عن كثرة تشوفهم لما يرون من ثوابهم ا.
والمتشوف الى الشئ يمد عنقه اليه او عن كونهم رؤساء فانهم يصفون السادات بطولها وروى اعناقا
بكسر همزة اى اسراعا الى الجنة **بى** او كناية عن عدم الخجل الموجب للنكس **ج** اطول اعناقا اى اكثرهما
من لفلان عنق من الخبز اى قطعة وروى بالكسر من العنق ضرب من سير الابل سريع ونحوه **ج** بد ... فوا
في طوى من اطواء بدر اى بير مطوية من ابارها وفعيل بمعنى مفعول فلذا جمع على اطواء كشريف و طوا
اشراف **ط** هو بفتح طاء وكسر واو وشدة تحتيه بير طوى بالحجارة او غيرها **ك** مطوية كطى البئر
مبنية الجوانب **نه و في** ح فاطمة لا احزمك وا ترك اهل الصفة تطوى بطونهم من طوى من الجوع
يطوى طوى فهو طاو اى خالى البطن جائع لم ياكل وطوى يطوى اذا تعمده **ومنه** ح يبيت شبعان
وجاره طاو **و** ح يطوى بطنه عن جاره اى يجيع نفسه ويوثر جاره بطعامه **و** ح انه كان يطوى
يومين اى لا ياكل فيهما ولا يشرب **ك** ومنه فباتا طاويين اى جائعين **نه في** ح بناء البيت فتطوت
موضع البيت كالحجفة اى استدارت كالترس وهو تفعلت من الطى **و في** ح السفر اطو لنا الارض
اى قربها لنا او سهل السير فيها حتى لا تطول علينا فكانها طويت **ط** واطو لنا بعده اى يسر السير بمنح القوة
لمركوبنا وان لا نرى ما يتعبنا **نه** ومنه ان الارض تطوى بالليل ما لا تطوى بالنهار اى يقطع مسافتها
لان الانسان فيه انشط منه في النهار واقدر على المشى والسير لعدم الحر **وفيه** ذكر ذى طوى بضم طاء
وفتح واو مخففة موضع عند باب مكة **ط** بفتح الطاء اشهر الثلثة **ك** موضع باسفل مكة في صوب طريق
العمرة **غ** او اسم مكان نبتت الزيتون فيه **ك** ويصرف **ط** ويمنع وانما خالف بين الدخول والخروج لتشهد
له الطريقان وليتبرك به اهلهما ويستحب ذلك لمن دخل في غير تلك الطريقة ايضا وكذا يستحب ان يخرج من
بلده في طريق ويرجع من اخرى **و** السموات مطويات بيمينه يأوله الخلف بان الطى التسخير التام وهو كذلك
اليوم ولكن يوم القيمة يظهر لعدم بقاء من يدعى الملك ونسب الطى الى اليمين لشرف العلويات على السفليات
والافلا يد به ... الحبر تصوير عظمته وتوقير جلال الشارع **غ** مضي بطيته لنيته ووجهه **باب**
الطاء مع الهاء نه لا يقبل صلوة بغير طهور هو بالضم التطهر وبالفتح الماء يتطهر به سيبويه طهر
هو بالفتح لهما وعليه فالحديث يجوز بالفتح والضم والمراد التطهر والماء الطهور ما يرفع الحدث والنجس لانه
بناء مبالغة والطاهر غير الطهور ما لا يرفع شيئا منهما كالمستعمل **ومنه** ح البحر هو الطهور ماؤه
اى المطهر **تو** الطهور على ان الضم للفعل والفتح للماء وعن بعض عكسه والظاهر في حديث كان يدعو بالمنى
لطعامه وطهوره هو الفعل **و في** ح قوم يعتدون في الطهور والدعاء ضبطه ن بالضم ونحن بالفتح

ن اجمعوا على ان النهى عن الاسراف فى الماء ولو فى شاطى البحر والاظهر انه كراهة تنزيه وقيل حرام ويتناول الحديث الغسل فى الوضوء وازالة النجس ك اليس فيكم صاحب النعلين والطهور والوساد يعنى ابن مسعود بالفتح طلب اهل البدعة وهو بالشام من بها العلم من العراقيين لم لا تسالون ابن مسعود وهو بالعراق بينكم وكيف تحتاجون معه الى مثلى و من جاء معه الماء لطهوره بالضم وجاء مجهول و ح جعلت لى الارض مسجدا وطهورا بالفتح على المشهور ن الطهور شطر الايمان بالضم لانه الفعل اى اجره ينتهى تضعيفه الى نصف اجر الايمان وقيل الايمان هنا الصلوة والوضوء شرط فهو كالشطر وقيل لانه يحط الخطايا كما يحط الايمان وقيل انما الرواية بفتح الطاء فيقدر مضاف اى استعماله ج الى طهوره بالفتح ط الطهور لا يطلق على ماء لا يطهر وان كان من طهر وهو لازم ك فى يغتسل يوم الجمعة ويتطهر ما استطاع من طهر تنكير طهر للمبالغة فى التنظيف والمراد به اخذ الشارب والظفر والعانة وغسل الراس وتطهير الثياب وبالغسل غسل الجسد ن اطيل ذيلى وامشى فى مكان قذر فقال صلى الله عليه وسلم لها يطهره ما بعده هو خاص فيما كان يابسا لا يعلق بالثوب منه شيء والرطب لا يطهر الا بالغسل وقال مالك هو ان يطا الارض القذرة ثم يطأ الارض اليابسة النظيفة فان بعضها يطهر بعضا فاما مثل البول تصيب الثوب او الجسد فلا يطهره الا الماء اجماعا وفى اسناده مقال ج و ح فيه مجهولة بمعنى ما تقدم اى يطهره ما بعده ك يتوضأ من المطهرة بكسر ميم اناء معد للتطهير وفتحها اجود ن كل اناء يتطهر به والكسر اشهر ط السواك مطهرة للفم ومرضاة للرب هو مصدر ميمى اى مطهر ومحصل لرضاه او مرضية او مظنة الرضا والطهارة والاولى علة للثانية او هما مستقلان ك هو بكسر ميم وفتحها بمعنى المطهر او الالة وهو سبب الرضا لاتيانه بالمندوب و بمقدمة المناجاة و ح يرجو بركة اليوم وطهرته بضم طاء وسكون هاء اى التطهير من الذنوب ط وكذا طهرة للصائم واللغو الكلام الباطل و ح ما استطاع من طهر تنكيره للتكثير واراد به قص الشارب وقلم الاظفار وحلق العانة ونتف الابط وتنظيف الثياب و ح سئل عن حياض بين مكة والمدينة عن الطهر منها هو بدل عن الحياض بمعنى التطهر ك فى صحف مطهرة لا يمسه الا المطهرون اى لما كان الصحف تتصف بالتطهر حقيقة وصف حاملوه به وهم الملائكة بملابسة الحال ط لا يمس القران الا طاهر هو بيان لقوله لا يمسه الا المطهرون فان ضميره يحتمل الرجوع الى القران والاناهية والمطهرون الناس والى الكتاب اى اللوح ولا نافية والمطهرون الملئكة والحديث ايد الاول و فيه البسوا الثياب البيض فانها اطهر واطيب وهذا لان البيض اكثر تاثرا من الملونة فتكون اكثر غسلا منها او لانه لم يصل اليها ايد الصباغ ولا اثر صبغه لانه قد يكون نجسة واطيب اى احسن لانه بقى بلون خلق عليه و فيه رجال يحبون ان يتطهروا اى فى مسجد القباء وقيل مسجد المدينة والتطهر بالماء يحتمل التطهر التام ويحتمل التثليث على الاحجار وبقوله تتوضأ ومدحهم التطهير انهم يؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة فهو فى الحى اى ثناء الله تطهيركم بالتمر فالزموا التطهير قوم اى يستنجوا بالماء والله يحب المطهرين يحتمل العموم ويدخل تحت الطهارة المعنوية من الذنوب فى الاقذار والاخباث والنفاق والخصوص والاول اظهر ن طهر بفتح

الماء افصح من ضمها غ • زواج مطهرة اي من الحيض والبول و يطهرن يغتسلن و يطهرن ينقطع دمهن و
هن اطهر لكم اي احل و اناس يتطهرون اي عن ادبار النساء والرجال و طهرا بيتي من المعاصي نه فيه
طهم لم يكن صلى الله عليه وسلم بالمطهم هو المنتفخ الوجه وقيل الفاحش السمن وقيل النحيف الجسم وهو من الاضداد ح
طهمل شم هو بصيغة مفعول بتشديد هاء غ او بتشديد السمرة نه فيه انى امراة طهملة هي الجسيمة القبيحة
طها وقيل الدقيقة والطهمل من لا يوجد له حجم اذا مس فيه وما طهاة ابي زرع تعني الطباخين جمع طاه
واصل الطهو الطبخ الجيد المنضج طهوت الطعام اذا انضجته واتقنت طبخه ومنه ح ابي هريرة وقيل له
اسمعت هذا منه صلى الله عليه وسلم فقال الا ما طهوي اي ما عملي ان لم اسمعه يعني لم يكن له عمل غير
السماع او انه انكار لان يكون الامر على خلاف ما قال وقيل هو تعجب كانه قال والا فاي شيء حفظي واحكامي ما
طيب سمعت **باب الطاء مع الياء** الطيب والطيبات اكثر ما يرد بالحلال كالخبيث كناية عن الحرام وقد
يرد بمعنى الطاهر ومنه قوله لعمار مرحبا بالطيب المطيب اي الطاهر المطهر و قول علي لما مات صلى الله
عليه وسلم طبت حيا وطبت ميتا اي طهرت و الصلوات والطيبات اي الطيبات من الصلوة والدعاء
والكلام مصروفات الى الله تعالى غ الطيبات للطيبين اي الطيبات من الكلام للطاهرين من الرجال نه
امر ان تسمى المدينة طيبة وطابة هما من الطيب اذ كان اسمها يثرب والثرب الفساد فنهى عنه وامر بهما وقيل
هو من الطيب الطاهر لخلوصها من الشرك ش هو بوزن شيبة غير منصرف تانيث الطيب بفتح طاء
وسكون ياء لغة في الطيب اي الرائحة الطيبة او تانيث الطيب بمعنى الطاهر نه ومنه جعلت لي الارض
طيبة طهورا اي نظيفة غير خبيثة و في ح هوازن من احب ان يطيب ذلك منكم اي يحلله ويبيحه
طابت نفسه بالشيء اذا سمحت به من غير كراهة ولا غضب و فيه شهدت غلاما مع عمومتي حلف المطيبين
اجتمع بنو هاشم وبنو زهرة وتيم في دار ابن جدعان في الجاهلية وجعلوا طيبا في جفنة وغمسوا ايديهم فيه
وتحالفوا على التناصر والاخذ للمظلوم من الظالم فسموا المطيبين ومر في ح و فيه نهى ان يستطيب
الرجل بيمينه الاستطابة والاطابة كناية عن الاستنجاء لانه يطيب جسده بازالة الخبث اي يطهره
يقال منه اطاب و استطاب تو الاستطابة الاستنجاء بغسل او مسح بحجر وقيل مسح فقط قوله بثلثة
احجار ليس فيها رجيع الجملة نعت تاكيد او معناه بثلثة احجار ونحوها الا الرجيع وفيه حجة على من
انكر الاستنجاء بالماء كحذيفة وابن الزبير قال وهل يفعله الا النساء يريد التعذر بالاحجار لهن و بدعه بعض
وعلل بان الماء مطعوم فيختص بالعذب والجمهور استثنى زمزم لحرمته نه ابغني حديدة استطيب بها
يريد حلق العانة لانه تنظيف وازالة اذى و فيه وهم سبي طيبة هو بكسر طاء وفتح ياء اي سبي صحيح
السباء لم يكن عن غدر ولا نقض عهد و ح اتينا برطب ابن طاب هو نوع من انواع تمر المدينة منسوب الى ابن طاب
رجل من اهلها يقال عذق ابن طاب وتمر ابن طاب وعرجون ابن طاب و في ح ابي هريرة انه دخل على عثمان وهو

محصور فقال الا ان طاب امضرب ای حل القتال وميمه بدل من لام التعريف وسئل عن الطابة فطيخ على النصف هو العصير واصلاحه على النصف هو ان يغلى حتى يذهب نصفه لك طيبة نفسه بالنصب منونا او مضافا الى النفس اضافة لفظية فلا يمنع حاليته وبالرفع خبر محذوف ونفسه فاعله او تاكيده و هالا يرد اطيب لانه ملازم لمناجاة الملئكة وفى ح موسى عليه السلام قضى اكثرهما واطيبهما اكثرهما هو عشر سنين واطيبهما على شعيب و رسول الله هو موسى وفى سبى هوازن فمن احب ان يطيب هو من الثلاثى والافعال والتفعيل اى يرده مجانا برضاء نفسه وطيب قلبه ن فمن اخذه بطيب نفسه الاظهر انه نفس الاخذ اى اخذه بغير سوال ولا اشراف ويحتمل نفس الدافع اى اخذه ممن يدفعه منشرحا بنفعه بلا سوال اضطره اليه طبت وطابت ممشاك واصل الطيب ما يستلذه الحواس والنفس والطيب من الانسان من تزكى عن نجاسة الجهل والفسق وتحلى بالعلم ومحاسن الافعال وطبت اما دعاء له بان يطيب عيشه فى الدنيا وطاب ممشاك كناية فى سلوكه طريق الاخرة بالتعرى عن الرذائل او خبر بذلك وفيه ما فرض الزكوة الا ليطيب لو كان مطلق جمع المال محظورا لما فرض الزكوة ولا المواريث فما شرعت الا ليطيب اى يحل ولا يكون فيه اثم و فيه طوبى لمن طال عمره الاانسب لكونه جواب اى الناس خير ان يقال هو من طال عمره فهو من اسلوب الحكيم اى خير الناس غير خاف فانه من طال عمره بل الذى يهمك لن تدعو له فتصيب من بركته وفيه اوتيس من طيب بيته قيل اما توسعة او ايذانا بسنية اتخاذ الطيب فى البيت و اعتياد استعماله فى غير الجمعة فلله له طيب اى فان تعذر الطيب فالملكاف اذ يدفع به الرائحة الكريهة و ح فان دينا قد طاب اى حل واستقر احكامه و ح طيب الرجال لا لون له الكرخى كانوا يكرهون المؤنث فى الطيب و لا يرون بذكورته باسا المؤنث منه ما يتطيب به النساء من نحو الزعفران والذكور طيب الرجال كالكافور اى ليكن طيبهن لونا دون ريح وذلك عند الخروج ويجوز غيره عند ازواجهن غ طابى هذا اى فارقه المكاره ومنه سلام عليكم طبتم وفيه طاح مطوحاته فذهب نه فيه الرويا لاول عابر وهى على رجل طائر اى انها اذا احتملت تاويلين او اكثر فعبرها من يعرف عبارتها وقعت على ما اولها وانتفى عنها غيره من التاويل وفى اخرى على رجل طائر ما لم تعبر اى لا يستقر تاويلها حتى تعبر يريد انها سريعة السقوط اذا عبرت كما ان الطير لا يستقر فى اكثر احواله فكيف ما يكون على رجله وقدم فى الرويا ط ما لم يحدث او يعبر قيل اى الرويا قبل التعبير لا يثبت شئ من تعبيرها على الرائى ولا يلحقه منها ضرر بل يحتمل اشياء كثيرة فاذا عبرت ثبت عليه حكم تعبيرها خيرا او شرا واحسبه اى اظنه انه صلى الله عليه وسلم قال و اداى صحب و مر فى رجل نه تركنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وما طائر يطير الا عندنا منه علم يعنى انه استوفى بيان الشريعة حتى لم يبق مشكل فضرب مثلا وقيل اراد انه لم يترك شيئا الا بينه حتى احكام الطير وما يحل وما يحرم وكيف يذبح والذى يفدى منه المحرم اذا اصابه ونحوه ولم يرد ان فيه علما سواه او رخص ان يتعاطوا زجر الطير كفعل الجاهلية وفيه

طيح + طير

فنكو شيبة الحمد مطعم طير السماء قال لا شيبة الحمد هو عبد المطلب لانه لما نحر فداء ابنه عبد الله مائة بعير فرقها على رؤس الجبال فاكلتها الطير **وفيه** كانما على رؤسهم الطير وصف الصحابة بالسكون والوقار وانهم لم يكن فيهم طيش ولا خفة لان الطائر لا يقع الا على شيء ساكن **ط** هو كناية عن اطراقهم رؤسهم وسكونهم وعدم التفاتهم **ج** في السكونهم لا تطير لك الطير بالنصب اسم كان اى كان كل واحد كمن على راسه طائر يريد صيده فلا يتحرك **ط** مثل افئدة الطير اى في الرقة والضعف نحو اهل اليمن ارق افئدة او كثرة الخوف فان الطير اكثر الحيوان خوفا او التوكل كحديث الطير تغدو خماصا وتروح بطانا او كل ذلك **نه** ورجل ممسك بعنان فرسه في سبيل الله يطير على متنه اى يجريه في الجهاد **ومنه ح** فلما قتل عثمان طار قلبي مطاره اى مال الى جهة يهواها وتعلق بها والمطار موضع الطيران **ومنه ح** عائشة انها سمعت من يقول ان الشوم في الدار والمراة فطارت شقة منها في السماء وشقة في الارض اى كانها تفرقت وتقطعت قطعا من شدة الغضب **و ح** حتى تطائرت شوون راسه اى تفرقت فصارت قطعا **وفيه** اقتسمنا المهاجرين فطار لنا عثمان اى حصل نصيبا منهم ابن مظعون **ومنه** انكان ليطير له النصل وللاخر القدح اى كان يقتسم الرجلان السهم فيقع لاحدهما نصله وللاخر قدحه **ن** ومنه فطارت لي لاصحابي قلادة اى حصلت من القسمة لنا **نه** وطائر الانسان ما جعل له في علم الله مما قدر له **ك** هو عمله **و** على خير طائر كناية عن الفال **ن** اى افضل حظ وابركه **و** طارت القرعة على عائشة وحفصة اى خرجت **ن** ومنه بالميمون طائره ای المبارك حظه ويجوز كون اصله من الطير السانح والبارح **و** الفجر المستطير ما انتشر ضوءه واعترض في الافق بخلاف المستطيل **ومنه** حريق بالبويرة مستطير اى منتشر متفرق كانه طار في نواحيها **ومنه** فقدنا النبي صلى الله عليه وسلم ليلة فقلنا اغتيل استطير اى ذهب بسرعة كان الطير حملته او اغتاله احد والاستطارة والتطاير التفرق والذهاب **ن** استطير او اغتيل اى طارت به الجن **غ** ومنه كان شره مستطيرا **نه** وفيه فاطرت الحلة بين نسائي اى فرقتها بينهن وقسمتها فيهن وقيل الهمزة اصلية وقد مر **وفيه** لا عدوى ولا طيرة هي بكسر طاء وفتح ياء وقد تسكن التشأم بشيء وهو مصدر تطير طيرة كتخير خيرة ولم يجئ من المصدر هكذا غيرهما واصله التطير بالسوانح والبوارح من الطير والظباء وغيرهما وكان يصدهم عن مقاصدهم فنفاه الشرع ونهاه عنه واخبر انه لا تاثير له في جلب نفع او دفع ضر **ومنه** الطيرة شرك وما منا الا ولكن الله يذهبه بالتوكل اى لا يعتريه التطير وتسبق الى قلبه الكراهة قوله وما منا قيل انه من قول ابن مسعود وكانوا يعتقدون ان التطير يجلب لهم نفعا او يدفع ضرا اذا عملوا بموجبه فكانهم اشركوه ومعنى يذهبه بالتوكل انه اذا خطر له عارض التطير فتوكل على الله وسلم اليه لم يعمل به غفر له **ط** المراد بالاذهاب ما يخطر في قلب المؤمن من لمة الملك المذهبة لمة الشيطان **و** حذف المستثنى لما فيه من سوء حال **ط** انهم يرون ما يتشاءمون به سببا مؤثرا وملاحظة الاسباب شرك خفي فكيف اذا انضم اليه سوء اعتقاد **وفيه** لا طيرة وان يك في شيء ففي الدار والفرس والمراة اصله التشأم

بالطير ثم اتسع فيها فوضعت موضع الشوم يريد انها منهي عنها الا فيها كما مر انما الشوم في ثلثة اي لو كان له وجود
في شيء لكان فيها فانها اقبل الاشياء له فيكون الشوم بمعنى الكراهة شرعا وطبعا لعدم الغزو على الفرس وضيق الدار
ونحوها على ما مر **وفيه** لا طيرة وخيرها الفال هو فيما يسر ويسيء والطيرة مختص بما يسوء الا قليلا وكان يمنعهم
عن مقاصدهم فنفاه الشرع واخبر ان لا تاثير له في جلب شيء وضمير خيرها للطيرة وقد علم انه لا خير فيها فهو من باب
الصيف احر من الشتاء اي الفال في بابه ابلغ من الطيرة في بابها ومثله روي واحسنها الفال ويجوز كون احسن
للتفضيل على زعم القوم والسائل اي احسنها ما يتشاءم به الفال المندوب اليه ومع هذا لا يرد المسلم عن المضي في
حاجته بل يتوكل على ربه ويمضي لسبيله قائلا اللهم لا ياتي الحسن الا انت فهو من ارخاء العنان **وفيه**
كهانتطير قال ذلك شيء يجده احدكم في نفسه فلا يصدنكم اي لا يمنعكم عما توجهتم اليه فانه من قبيل الظنون
لا حقيقة له ولا تاثير ولا تصور ضرر فيه وهو نفي للتطير بالبرهان اي لا وجود للتطير وانما هو شيء الخ فلا يصدنكم
نهي لذلك الخاطر عن الصد وفي الحقيقة هم منهيون عن مزاولة ما يوقعهم في الوهم **ك** واصله انهم كانوا
ينفرون الظباء والطيور فاذا اخذت ذات اليمين تبركوا وان اخذت ذات الشمال تشاءموا **ن** وهو شرك
ان اعتقد وضابطه ان ما لم يقع ضرره ولا اطردت به عادة خاصة ولا عامة فهو المنكر وهو الطيرة وما
يقع عنده ضرر عموما لا يخصه ونادرا لا متكررا كالوباء فلا يقدم عليه ولا يخرج منه وما يخصه ولا يعم
كالدار والفرس والمراة فيباح الفرار منه **نه** اياك وطيرات الشباب اي زلاتهم وعثراتهم جمع طيرة **ك**
نهي ان يصبر هذا الطير اطلاقه على الواحد قليلة والمشهور انه جمع والواحد الطائر **ع** **وفيه** فيطير وكل
مطير هو بلفظ مجهول التطير مفردا وجمعا ومطير بفتح ميم وكسر طاء وروي مطار ويتم شرحه في رجع
وفلته **و ح** لا اهوى بها الا طار يجيء في **ط** فيبقى شرار الناس في خفة الطير اي اضطرابها وتنفرها
بادنى توهم شبه حال الاشرار في طيشهم وعدم وقارهم وثباتهم واختلال حالهم وميلهم الى الفجور بحال
الطير والسباع **ج** طارت في الرحم يريد اذا وقعت في الرحم فاراد الله ان يخلق بشرا طارت في بشرة المراة تحت
كل شعر وظفر ثم تمكث اربعين ليلة ثم ينزل دما في الرحم فذلك جمعها و**نظير**نا اي تشاءمنا **مد** طائرهم
عند الله سبب خيرهم وشرهم في حكمه ومشيته **ق** طائركم معكم اي سبب شؤمكم معكم وهو سوء عملكم
طيش **نه** في ح الحساب فطاشت السجلات وثقلت البطاقة الطيش الخفة **ومنه** كانت يدي تطيش في الصحفة
اي تخف وتتناول من كل جانب **ن** هو كتبيع ونهى عنه لانه ترك مروءة فقد يتقذره صاحبه سيما في الامراق
وقد نقلوا اختلاف الايدي في نحو التمر والاجناس المختلفة والاليق التعميم حتى يدل دليل **نه** ومنه ح مومنا
النصل الطائش اي الزائغ عن الهدف كذا كذا **و ح** السكران طاشت رجلاه واختلط كلامه **في ح** المبعث
طيف قد اصيب هذا الغلام لمم او طيف من الجن اي عرض له عارض منهم واصل الطيف الجنون ثم استعمل في الغضب
ومس الشيطان ووسوسته ويقال له طائف وقرئ بهما اطائف من الشيطان تذكروا طاف يطيف و

يطوف طيفا وطوفا **ومنه** طيف الخيال الذي يراه النائم **ومنه** فطاف بي رجل وانا نائم **ط**
اي جاءني في النوم رجل **نه** وفيه لا يزال طائفة من امتي على الحق الطائفة الجماعة من الناس ويقع على الواحد
كانه اراد نفسا طائفة ابن راهويه هي دون الالف وسيبلغ هذا الامر الى ان يكون عدد المتمسكين بما كان
عليه النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه الفا يسلي بذلك ان لا يعجبهم كثرة اهل الباطل **مد** وطائفة قد اهمتهم
هم المنافقون ومر مزيد في طوف **نه** ومنه لاقطعن منه طائفا اي بعض اطرافه والطائفة القطعة من
الشيء ويروى بباء وقاف ومر **ك** فجعل يطيف بالجمل اي يلم به ويقاربه قال الثمن والجمل لك اي ثمن جمل اشتريته
طيل طيلس والجمل للمشتري كلام مالك **فيه** في طيلها بكسر وفتح حبل مر ذكره في طول **فيه** فراى الطيالسة فقال
كانهم الساعة يهود خيبر هو جمع طيلسان بفتح لام كانت اليهود يلبسونها **ز** قيل انكروا انها لانها صفة
ن وحكى تثليث لامه **ومنه** جبة طيالسة باضافة جبة اليها **ط** هي بفتح لام برود سود ولحمها وسداها
طين صوف وكسروانية منسوبة الى كسرى **نه** فيه ما من نفس منفوسة تموت فيها مثقال نملة من خير الا طين
عليه يوم القيمة طينا اي جبل عليه من طانه الله على طينته اي خلقه على جبلته وطينة الرجل خلقه واصله
ويروى طيم عليه طيما بمعناه **ط** الا وهو مكتوب علي وادم في طينته هو مثل للتقدير السابق لا تغيير
فان كون ادم مقدرا ايضا قبله **ك** فاذا هي طيبة او طينة شك هديه انه وحلة او بنون جمع طينة
طيا الخبال فسر بانه صديد اهل النار **نه** فيه لم عرض نفسه على قبائل العرب قالوا انعم لطيتك اي لحملك ولوجهك
وقصدك وهي فعلة من طوى وقدم بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد واله اجمعين **حرف**
ظئر **الظاء باب مع الهمزة** ان له ظئرا في الجنة هي المرضعة غير ولدها ويقع على الذكر والانثى
ومنه ح سيف القين ظئر ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم هو زوج مرضعته **و** ح الشهيد
تبتدره زوجتاه كظئرين اضلتا فصيليهما **ك** هو بكسر ظاء وسكون همزة **نه** ومنه ح عمر اعطى
ربعة يتبعها ظئراها اي ابوها وامها **وفيه** انه كتب الى من في نعم الصدقة ان ظاور قال فكنا
نجمع الناقتين في الثلث على الربع كذا روي بالواو والمعروف لغة ظائر بالهمزة والظئار ان تعطف الناقة على غير
ولدها ظارها يظارها ظارا واظارها وظارها وكانوا اذا ارادوا ذلك سدوا انف الناقة وعينيها و
حشوا في حيائها خرقة ثم خلوه بخلالين وتركوها كذلك يوما فتظن انها قد مخضت للولادة فاذا غمها ذلك
واكربها نفسوا عنها واستخرجوا الخرقة من حيائها ويكونون قد اعدوا لها حوارا من غيرها فيلطخونه بتلك الخرقة
ويقدمونه اليها ثم يفتحون انفها وعينيها فتشمت الحوار وظنت انها ولدته فترامه وتعطف عليه **ومنه** ح من
ظاره الاسلام اي عطفه عليه **و** ح علي اظاركم على الحق وانتم تفرون منه **و** ح ابن عمر اشترى ناقة فراى بها
تشريم الظئار فردها **و** ح اصبنا ناقتيك ونحناها وظارناها على اولادهما **غ** الطعن ظار اي يعطف على
ظبب الصلح ظئر وجمعه ظؤار **باب مع الباء** **نه** فوضعت ظبيب السيف في بطنه كذا روي ولعلها ظبة السيف

وهو طرفه ويجمع على الظباة والظبين واما الظبيب فسيلان الدم من الفم وغيره وقيل بصاد مهملة
قدم **وفيه** اذا اتيتهم فاربض فى دارهم ظبيا كان بعثه اليهم يتجسس اخبارهم فامره ان يكون منهم بحيث ظبي
يراهم فان ارادوه بسوء تهيأ له الهرب فيكون كظبى لا يربض الا وهو متباعد فاذا ارتاب نفر وظبيا تمييز **و**
فيه اهدى اليه صلى الله عليه وسلم ظبية فيها خرز فاعطى الاهل منها والعزب هى جراب صغير عليه شعر وقيل
هى شبه الخريطة والكيس **وفيه** التقطت ظبية فيها الف وماتا درهم اى وجدت **ومنه ح** زمزم
قيل له احفر ظبية قال وما ظبية قال زمزم سمى به تشبيها بالظبية الخريطة **وفيه** من ذى المروة الى الظبية
وهو موضع اقطعه النبى صلى الله عليه وسلم عوسجة **و**عرق الظبية بضم الظاء موضع على ثلثة اميال من
الروحاء **وفيه** نلقى ابا الظبى هو جمع ظبة السيف طرفه وحده واصله ظبو كصرد **ومنه ح** فاصابت ظبته
طائفة من قرون راسه **ك** لم يعاقب عمر صاحب الظبى اى المحرم الذى صاده وامره بالجزاء **باب مع**
الراء نه اللهم على الآكام والظراب هى الجبال الصغار جمع ظرب ككتف ويجمع على اظرب **ومنه ح** ظرب
اين اهلك فقال بهذه الاظرب السواقط اى الخاشعة المنخفضة **ومنه ح** الدجال ينزل عند الظريب الاحمر **و**
ح اذا غسق الليل على الظراب خص الظراب لقصرها اراد ان ظلمة الليل تقرب من الارض **و**الظرب اسم فرس لصلى
الله عليه وسلم شبه بالجبيل لقوته ظربت حوافر الدابة اى اشتدت وصلبت **ك** الظراب بكسر معجمة اخره موحدة
جمع ظرب ككتف وقيل ذى بلون راء جبل منبسط على الارض او الروابى الصغار **ومنه** حوت مثل الظرب ووقع
فى الضاد وذكره اهل اللغة بالظاء **نه** فيه انا نصيد فلا نجد ما نذكى به الا الظرار هى جمع ظرر كصرد وهو حجر ظرر
صلب محدد ويجمع ايضا على اظرة وظران كصردان **ومنه ح** فاخذت ظرارا من الاظرة فذبحتها به **و ح**
لاسكين الا الظران **فيه** اذا كان اللص ظريفا لم يقطع اى بليغا جيد الكلام احتج عن نفسه بما يسقط الحد **و**الظرف ظرف
فى اللسان البلاغة وفى الوجه الحسن وفى القلب الذكاء **ومنه ح** معاوية كيف ابن زياد قالوا ظريف على انه
يلحن قال اوليس ذلك اظرف له **و ح** ابن سيرين الكلام اكثر من ان يكذب ظريف اى ان الظريف لا تضيق عليه
معانى الكلام فهو يكنى ويعرض ولا يكذب **باب مع العين** فاذا بهوازن على بكرة ابائهم بظعنهم ظعن
وشائهم ونعمهم هى النساء جمع ظعينة واصلها راحلة ترحل ويظعن عليها اى يسار وقيل المراة ظعينة لانها
تظعن مع الزوج حيثما ظعن او تحمل على الراحلة اذا ظعنت وقيل هى المراة فى الهودج ثم قيل للمراة وحدها وللهودج
وحده ويجمع ظعن وظعن وظعائن واظعان من ظعن ظعنا بالحركة والسكون اذا سار **ومنه ح** اعطى حليمة بعيرا
موقعا للظعينة اى الهودج **و ح** ليس فى جمل ظعينة صدقة اراد المراة او الهودج على رواية الاضافة او التنوين
ك اذن الظعن بضمتين ويجوز بسكون عين قوله غلبتنا بتشديد لام اى تقدمنا على الوقت المشروع **ن و** منه
مرت به ظعن **و ح** فان بها ظعينة اى جارية **ط و ح** فلترين الظعينة اى المراة **و ح** ولا تضر بظعينتها ضربك
اميتك ويكنى به عن كرائم النساء واميه مصغر امة قوله يقول غطها حال من فاعل قال اى مريدا بنفظها مفسرا

لقوله فرها ويتم فى لاترفع عصاك **وفيه** ولا الطعن بفتح طاء وسكون عين وحركتها الراحلة اى لا يقوى على

ظفر السير ولا على الركوب من كبر السن **نه باب الظاء مع الفاء** فى صفة الدجال على عينه ظفرة غليظة

وهى بفتحتين لحمة تنبت عند المآق وقد تمتد الى السواد فتغشيه **مج** جليدة ناتئة من جانب يلى الانف على بياض

العين الى سوادها **ط** تنبت من كثرة البكاء او الماء ويحتمل كونها فى العين الممسوحة او فى الاخرى ولا يوارى الجدر

باسرها **نه** لا تمس المحدة الا نبذة من قسط اظفار روى وقسط واظفار هو جنس من الطيب لا واحد له وقيل

جمع ظفر وقيل هو شئ من العطر اسود والقطعة منه شبيهة بالظفر **وفيه** عقد من جزع اظفار كذا روى

واريد به العطر المذكور كانه يثقب ويجعل فى العقد والقلادة والصحيح رواية ظفار كقطام اسم مدينة لحمير

باليمن وفى المثل من دخل ظفار حمر وقيل كل مدينة ذات معرة ظفار **ن** مبنى على الكسر ويتم فى كست **نه** كان

لباس ادم عم الظفر اى شئ يشبه الظفر فى بياضه وصفائه وكثافته **ن** الظفر بضمتين وبكسر فسكون **ك**

كل ذى ظفر هو ماله اصبع من دابة او طائر **غ** اى الابل والنعام واظفار الابل مناسم اخفافها واظفار السباع

ظلع براثنها **باب مع اللام نه** فانه لا يربع على ظلعك من ليس يحزنه امرك هو بالسكون العرج من ظلع

فهو ظالع اى لا يقيم عليك حال ضعفك وعرجك الا من يهتم لامرك ويحزنه امرك وربع فى المكان اذا قام

به **ومنه** ولا العرجاء البين ظلعها **و** ح على يصف الصديق علوت اذ ظلعوا اى انقطعوا وتاخروا لتقصيرهم

و ح ولستان بذات النقب والظالع اى بذات الجرب والعرجاء **وفيه** اعطى قوما اخاف ظلعهم هو بفتح

لام اى ميلهم عن الحق وضعف ايمانهم وقيل ذنبهم واصله داء فى قوائم الدابة تغمز منها ورجل ظالع اى مائل

مذنب **ك** اخاف ظلعهم بفتحتين **غ** ومنه اربع على ظلعك اى ارفق بنفسك اى انك ضعيف فانته عما

ظلف لا تطيقه **نه** فيه فتطؤه باظلافها الظلف للبقر والغنم كالحافر للفرس والبغل والخف للبعير وقد يطلق الظلف

على ذات الظلف مجازا **ن** هو للمنشق من القوائم كالشاة والظباء **نه** ومنه تتابع على قريش سنو جدب اقحلت

الظلف اى ذات الظلف **و** قال عمر للراعى عليك الظلف من الارض لا ترمضها هو بفتحتين الغليظ الصلب من

الارض مما لا يبين فيه اثر وقيل اللين منها مما لا رمل فيه ولا حجارة امره ان يرعاها فى ارض كذلك لئلا ترمض

بحر الرمل وخشونة الحجارة فتتلف اظلافها **وفيه** كان يصيبنا ظلف العيش بمكة اى بؤسه وشدته

خشونته من ظلف الارض **ومنه** ح مصعب لما هاجر اصابه ظلف شديد **وفى** ح على ظلف الزهد

شهواته اى كفها ومنعها **وفى** ح بلال كان يؤذن على ظلفات اقتاب مغرزة فى الجدار هى خشبات اربع تكون

ظلل على جنبى البعير جمع ظلفة بكسر لام **نه** فيه الجنة تحت ظلال السيوف هو كناية عن الدنو من الضراب فى الجهاد

حتى يعلوه السيف ويصير ظله عليه والظل الفئ الحاصل من الحاجز بينك وبين الشمس مطلقا وقيل مخصوص

بما كان منه الى الزوال وما بعده هو الفئ **ومنه** سبعة فى ظل العرش اى ظل رحمته **ك** سبعة فى

ظله اضافه اليه للتشريف اى ظل عرشه او ظل طوبى او الجنة ورده ان هذه القصة حين تدنو الشمس قبل

الدخول فى الجنة ثم هو مفهوم فلا ينافى اعتبار نصوص بلغت عددها اثنتين و تسعين ط اى فى ظل الله
من الحر ووهج الموقف او وقفه الله فى ظل عرشه حقيقة ن وقيل الظل عبارة عن الراحة والنعيم نحو
هو فى عيش ظليل و المراد ظل الكرامة لا ظل الشمس لانها وسائر العالم تحت العرش بى ومن جواب شيخنا انه يحتمل
جعل جزء من العرش حائلا تحت فلك الشمس ن وقيل اى كنه من المكاره ووهج الموقف و ظاهره انه فى ظله
من الحر والوهج وانفاس الخلق وهو قول الاكثر و يوم لا ظل الا ظله اى حين دنت منهم الشمس واشتد الحر واخذهم
العرق وقيل اى لا يكون من له ظل كما فى الدنيا نه و ح السلطان ظل الله لانه يدفع الاذى كدفع الظل حر الشمس
وقد يكنى به عن الكنف والناحية و منه ان فى الجنة شجرة يسير الراكب فى ظلها ما ئة عام اى فى ذراها
وناحيتها وقد تكرر فى الحديث ولا يخرج عن احد هذه المعانى و منه ش فى مدحه صلى الله عليه وسلم
من قبلها طبت فى الظلال و فى : مستودع حين يخصف الورق : اراد ظلال الجنة اى كنت طيبا فى صلب آدم
حيث كان فى الجنة من قبلها اى قبل نزولك الى الارض شمه اى من قبل الدنيا او النبوة او الولادة نه
وفيه قد اظلكم شهر عظيم اى رمضان اى اقبل عليكم ودنا منكم كانه القى ظله عليكم و منه ح فلما
اظل قادم حضرنى بثى و فيه ذكر فتنا كالظلل هى كل ما اظلك جمع ظلة اى كانها الجبال والسحب و
منه عذاب يوم الظلة وهى سحابة اظلتهم فلجأوا الى ظلها من شدة الحر فاهلكتهم ك سلط عليهم
الحر وحبس عنهم الريح فاضطروا الى ان خرجوا الى الصحراء فاظلتهم سحابة وجدوا لها بردا فاجتمعوا تحتها
فامطرت عليهم نارا نه رايت كان ظلة تنطف السمن والعسل اى شبه السحابة يقطر منها و منه البقرة
وال عمران كانهما ظلتان و فيه الكافر يسجد لغير الله وظله يسجد لله اى جسمه الذى عنه الظل
ك ظلة بالضم ويتكففون اى ياخذون بالاكف فمنهم المستكثر فى الاخذ ومنهم المستقل فيه والسبب
هو الحبل و الواصل من الوصول بمعنى الموصول د ر الاخذون بالسبب الخلفاء والذى انقطع به ووصل
له هو عمر قتل فوصل له باهل الشورى بعثمن و الله اعلم بما خفى على الصديق حتى نسب الى الخطأ وقد مر فى ح ا ك
مثل الظلة من الدبر هو بضم ظاء السحابة القريبة من الراس كانها تظلله و مر فى د و فى ح السكينة
مثل الظلة بالضم كهيئة الصفة او السحابة فخرجت بلفظ التكلم وروى بلفظ الغائبة ط فاذا امثال الظلة
فيها امثال المصابيح هى ما يقى من الشمس كسحاب وسقف بيت وغيرهما والمراد سحابة فيها ملئكة كالمصابيح
لا تتوارى اى لا تستتر من ابصار الناس وجالت فى ح و ح وكان عليه مثل الظل اشارة الى انه وان خالف
حكم الايمان فانه تحت ظله لا يرتفع عنه اسمه ك فيه حتى يظل يتخطاء اى يصير وان يدل بكسر ان النافية
وروى يضل بكسر ضاد اى ينسى و ح ظللت اخر يومك معرسا هو بكسر لام و ح يستظل بكساء اى لم يكن
لخبية لعسر حالهم ن فمازالت الملئكة تظله باجنحتها لتزاحمها عليه بالبشارة بفضل الله او اكراما وفرحا
به او اظلوه من حر الشمس لئلا يتغير ريحه او جسمه ج ومنه ب السموات و ما اظلت و فيه اوظلهم بيدا

ظلم

موضعا يتخذه الناس مقيلا ومناخا ينزلونه لاكل ظل ك شجرة ظليلة اى ذات ظل و اظل يطعمنى من ظل يفعله
اذا فعله فى النهار ش هو بفتح معجمة غ لا ظليل ولا يغنى من اللهب اى لا يستطاب و لا يظل و ظلا لهم
شخص صهم و لا ازال الله ظلك اى الكينونة فى ناحيتك و موج كالظلل يتعالى كتعالى الظلة و اظل
يومنا تغيم و الشمس مستظلة محتجبة بالسحاب ش ورقة منها مظلة الخلق هو بضم ميم وكسر معجمة وفتح
مشددة من اظله اذا ستره نه فيه لزموا الطريق فلم يظلموه اى لم يعدلوه من اخذ فى طريق فما ظلم يمينا
ولا شمالا و منه ان ابا بكر وعمر ثكما الامر فما ظلماه اى لم يعدلا عنه واصله الجور ومجاوزة الحد و
منه فمن زاد او نقص فقد اساء وظلم اى اساء الادب بتركه السنة وظلم نفسه بنقص ثوابها بترداد
المرات فى الوضوء و فيه انه دعى الى طعام واذا البيت مظلم فانصرف ولم يدخل المظلم المزوق وقيل المموه
بالذهب و الفضة وقيل من الظلم وهو موهة الذهب و منظلم للماء الجارى على الثغر و منه شكعب
تجلو غوارب ذى ظلم وقيل الظلم رقة الاسنان وشدة بياضها و فيه اذا ساوتم فاتيتم على مظلوم
فاغذوا السير هو بلد لم يصبه الغيث ولا رعى فيه للدواب و الاغذاذ الاسراع و فيه وصمة فيها
ظلمان هى جمع ظليم ذكر النعام ك اقض بينى وبين هذا الظالم هى كلمة لا يراد بها حقيقتها وان عليا كالولد
وللولد ما ليس لغيره او الظلم وضع الشئ فى غير موضعه فيتناول الصغيرة والخصلة المباحة التى لا يليق عرفا
وللذا لم ينكر احد هذه الكلمة من عباس لانهم فهموا انه لا يريد حقيقتها ن وجعلته محرما بينكم فلا تظالموا
اى لا تتظالموا بان يظلم بعضكم بعضا فان الظلم ظلمات على صاحبه لا يهتدى سبيلا يوم القيمة حيث
يسعى نور المؤمنين بين ايديهم او اراد العقوبات والشدائد ط كمن ينجيكم من ظلمات البر والبحر اى شدائدهما
المهلك لا يعرف اهى اعمى القلب وظلمات سبيل على البصر حتى لا يهتدى سبيلا المدلول القران هو البصر و ح فيقتص
بعضهم من بعض مظالم هو جمع مظلمة بكسر لام وهى ما تطلبه من عند الظالم مما اخذه منك فيحبسون على تلك
القنطرة ليقتص بعضهم من بعض مظالم مالية او عرضية او يرضيهم الله بكرمه فاذا هذبوا استحقوا دخول
الجنة ك جمع مظلمة مصدر ظلم واسم ما اخذ منك بغير حق وهو بكسر لام وفتحها وقد ينكر الفتح وقيل بضم لام
ايضا وقيل جمع مظلم بكسر لام ويتم فى قص ط وفيه ان الظالم لا يضر الا نفسه فقال بلى والله حتى ان لا يضر
غيره فقال بلى يضر غيره حتى يضر الحبارى فان بشومه يحبس المطر فيموت فى وكره ومر فى الحبارى من ج و ح واتق دعوة
المظلوم اى لا تظلم احدا بان تاخذ منه ما لا يجب عليه و ح ان الله لا يظلم مؤمنا حسنة يعطى بها اى لا ينقص ومنا
وحسنة مفعولاه وبائها للسببية فمفعول يعطى مقدرا وللبدل فهو المفعول حاصله انه لا يظلم احدا حسنة
فاما المؤمن فيجزيه فى الاخرة الجزاء الاوفر ويتفضل عليه فى الدنيا احسانا فلنحيينه حيوة طيبة واما الكافر فيجزيه
فى الدنيا وماله فى الاخرة من نصيب و ح الوالدين فى ان ظلماه يريد بالظلم ما يتعلق بالامور الدنيوية لا الاخروية
قوله فواحدا اى فكان المفتوح واحدا ز وان فواحدا اى ان كان الحاضر من الوالدين فواحدا ط ارضوا مصدقيكم و

ان ظلمتم مرفى تركيب من ز **و** لم يلبسوا ايمانهم بظلم اى لم يخلطوا ايمانهم بالله بعبادة غيره كاهل الكتاب وقيل كان فى نخلط ايمانه الظاهر بالكفر الباطن **ك** انما الشرك اى الظلم المذكور فى الاية هو الشرك لانه عام خص ببعض مفرداته فان قلت كيف يصح خلط الايمان بالكفر قلت التصديق بالله لاينافى جعل الاصنام آلهة وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم مشركون **و** ومنه ح الانصار ما ظلم بابى وامى آووه ونصروه وكلمة اخرى اى ما ظلم رسول الله صلى الله عليه وسلم فى هذا القول حال كونه مفديا بابى وامى والمراد لازمه وهو الرضاء اى مرضيا وكلمة اخرى نحوسا عدم بالمال **غ** ما ظلمونا ما نقصونا بفعلهم من ملكنا شيئا ولكن نقصوا انفسهم **ومنه** فمنهم ظالم لنفسه اى عاص موحد **و** يوم مظلم فيه شدة اظلم اذا دخل فى الظلمة فنادى فى الظلمات ظلمة الليل والبحر وبطن الحوت **و** بحجة الا الذين ظلموا الا ان يقولوا ظلما وباطلا كقولك مالك عندى حق الا ان تظلم **ط** فهل ظلمتم من حقكم قالوا لا لانه تعالى شرط معهم شرطا وقبلوا العمل به فانه اى الاجر مرتين فضلى وكان فضله مع النصارى على اليهود شرط فى زمان اقل وفى المدة سواء واما المسلمون فيضعفون فى الاجر مع قلة المدة وهذا الحديث مختصر

باب الظاء مع الميم

ظمأ

الظمأ شدة العطش ظمئت اظمأ ظمأ فانا ظامئ والقوم ظماء والاسم الظمء بالكسر والظمؤ ما بين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع الاظماء **ش** احب من الظمأ البارد على الظمأ هو ممدود مقصور ممدود والاولى لغة القران لا يصيبهم ظمأ **نه** وفيه لم يبق من عمرى الا ظمأ حمار اى شئ يسير وخص الحمار لانه اقل صبرا عن الماء وظمؤ الحيوة من وقت الولادة الى الموت **وفيه** وان كان نشر ارض يسلم عليها صاحبها فانه لا يخرج منها ما اعطى نشرها ربع المسقوى وعشر المظمأى المظمأى الذى تسقيه السماء والمسقوى ما يسقى بالسيح وهما منسوبان الى المظمأ والمسقى مصدرى اسقى واظمأ وروى المظمى بترك الهمزة تخفيفا **ج** الاسد الظماء جمع ظامى العطشان **ط** ذهب الظمأ اى العطش وابتلت العروق اى نالت يبوسة العروق التى حصلت من غاية العطش اى زال التعب وثبت الاجر **ش** من شرب منه لم يظمأ ابدا القاضى ظاهره ان الشرب منه يكون بعد الحساب والنجاة من النار وهو الذى لا يظمأ بعده وقيل لا يشرب منه الا من قدر له السلامة من النار ويحتمل ان من شرب من هذه الامة وقدر عليه دخول النار لا يعذب بالظماء الا ان ظاهر الحديث ان جميع الامة تشرب منه الا من ارتد وهذا كما قيل ان جميع المؤمنين يلحق بهم بايمانهم ثم يعذب الله من شاء وقيل انما يلحق بعينه الناجون فقط

بابه مع النون

ظنب

عارية الظنبوب هو حرف العظم اليابس من الساق اى عرى عظم ساقها من اللحم لهزالها

ظنن

فيه اياكم والظن فانه اكذب الحديث اراد الشك يعرض لك فى الشئ فتحققه وتحكم به وقيل اراد اياكم وسوء الظن وتحقيقه دون مبادى ظنون لا تملك وخواطر قلوب لا تدفع **ن** اى المحرم منه ما يصر صاحبه عليه وقيل لا اثم بظن تكلم به **ط** هو تحذير عن الظن فيما يجب فيه القطع او التحدث به مع الاستغناء عنه او عما يظن كذبه **ك** هو تحذير عن الظن بسوء فى المسلمين وفيما يجب فيه القطع من الاعتقاديات فلا ينافى ظن المجتهد والمقلد فى الاحكام والمكلف فى المشتبهات ولا الحزم سوء الظن فانه فى احوال النفس

خاصة ومعنى كونه اكذب الحديث مع ان الكذب خلاف الواقع فلا يقبل النقص وضده ان الظن اكثر كذبا او ان اثم
هذا الكذب ازيد من اثم الحديث الكاذب او ان المظنونات يقع الكذب فيها اكثر من المجزومات ج اى لا تجسسوا
عن عورات الناس ولا تتبعوا اخبارهم نه ومنه ح واذا ظننت فلا تحقق و ح احتجزوا من الناس بسوء الظن اى
لا تثقوا بكل احد فانه اسلم لكم ومنه المثل الحزم سوء الظن وفيه لا يجوز شهادة ظنين اى متهم فعيل
من الظنة التهمة ومنه ولا ظنين فى ولاء هو من ينتمى الى غير مواليه لا يقبل شهادته للتهمة ش هل
تاخذهم بالظنة هى بالكسر التهمة ط ولا ظنين فى ولاء ولا قرابة اى من قال انا عتيق فلان او قريبه او ابنه
وهو كاذب فيه بحيث اتهمه الناس نه ومنه لم يكن على يظنن فى قتل عثمان اى يتهم واصله يظتنن
فادغم ويروى بطاء مهملة مدغمة وقدم وقد يجئ الظن بمعنى العلم ومنه فظننا ان لم يجد عليهما
و ح سالته عن قوله تعالى لامستم النساء فاشار بيده فظننت ما قال وفيه فنزل على ثمد بوادى
الحديبية ظنون الماء يتبرضه الماء الظنون ما تتوهمه ولست منه على ثقة بمعنى مظنون وقيل هو الذى
تظن ان فيها ماء وليس فيه وقيل البير القليلة الماء ومنه فى بماء ظنون و ح ان المؤمن لا يمسى
لا يصبح الا ونفسه ظنون عنده اى متهمة لديه و ح السوآء بنت السيد احب الى من الحسناء بنت الظنون
اى المتهمة وفيه لا زكوة فى الدين الظنون هو الذى لا يدرى صاحبه ايصل اليه ام لا و ح فى الدين
الظنون يزكيه اذا قبضه لما مضى وفيه طلبت الدنيا مظان حلالها هى جمع مظنة موضع الشئ
ومعدنه وكسرت الظاء لاجل الهاء اى طلبتها فى مواضع يعلم فيها الحلال ن انا عند ظن عبدى اى
بالغفران اى اذا استغفر والقبول اذا تاب والاجابة اذا دعا والكفاية اذا طلبها والاصح انه اراد الرجاء
وتاميل العفو ك فان ظن العفو فله ذلك وان ظن العقوبة فكذلك وهو اشارة الى ترجيح جانب الرجاء
وانا معه اى بالعلم ط اى اعامله على حسب ظنه بى وتوقعه منى والمراد الحث على تغليب الرجاء على الخوف و
يجوز ان يراد به العلم اى انا عند يقينه بى وعلمه بان مصيره الى وحسابه على وان ما قضيت له من
خير وشر فلا مرد له اى اذا تمكن فى مقام التوحيد قرب بحيث اذا دعانى اجيب له و ح لو كانت فيكم
فما ظنكم بالذى عمل استقصار للظان عن كنه معرفة حال العامل لو كانت لى لو كانت الشمس فى داخل
بيتكم ن المجاهد يأخذ من حسناته اى حسنات من يخونه فى اهله فما ظنكم اى ما تظنون فى رغبته فى
اخذ حسناته اى لا يبقى فيها شيئا ان امكنه و ح يظن ان ذلك سيخفى له كذا فيها والصواب لا يظن كما فى البخارى
و ح واظننى قد سمعته عن انس وفى بعضها واظنى بنون واحدة وقائله حميد و ح قال شعبة هو ظنوا
اى الذى اظنه ان القائل النوى مذكور فى الحديث وفى الطريقة الثانية جزم باثباته ك لقد اخطأ
ظنى او ان هذا على دينه اى ظنى فى كون هذا على الجاهلية قد اخطأ بسبب كونه مسلما وكان ظنه واقعا لانه للحديث
ملهم قوله على به بالنصب اى قربه قوله او ان يكون فى ا و ما رايت كاليوم استقبل به رجل مسلم رجل الخطاب فاعل

م [illegible] منه ١٢

ظهر

واستقبل بلفظ المجهول الا ما اخبرتني اي ما اطلب منك الا اخبارك ما اعجب ما استفهامية واعجب بالرفع

غ طينة خير من ظنة اي لان تختم خير من ان تتهم

باب الظاء مع الهاء

نه الظاهر تعالى الذي ظهر فوق كل شئ وعلا عليه وقيل عرف بطرق الاستدلال العقلي بما ظهر لهم من اثار افعاله وصفاته ن اي القاهر الغالب ز فليس فوقك شئ اي في الظهور او الغلبة ش الظاهر لا تخيلا اي ظنا ووهما بسكون هاء اي متصف بالظهور على القطع والجزم لا على الظن والوهم وقيل الظاهر بادلته الدالة على وجوده قطعا نه وصلوة الظهر هو اسم لنصف النهار سمي به من ظهيرة الشمس وهو شدة حرها وقيل اضيفت اليه لانه اظهر اوقات الصلوة للابصار وقيل اظهرها حرا والظهيرة شدة الحر نصف النهار ولا يقال في الشتاء ظهيرة واظهرنا دخلنا في وقت الظهر وجمعها الظهائر وفيه قال عمر لمن شكى النقرس كذبتك الظهائر اي عليك بالمشي في الهواجر ن حين تقوم قائم الظهيرة اي حال استواء الشمس حين لا يبقى للقائم في الظهيرة ظل في المشرق ولا في المغرب ط اي قيام الشمس من قامت به دابته وقفت وهي اذا بلغت الوسط ابطأت حركة الظل فيتخيل انها واقفة ك صلينا بالظهائر هي جمع ظهيرة اي الهاجرة والمراد الظهر وجمع باعتبار تعدد الايام ط وباء بالظهائر زائدة مج نحر الظهيرة اوائلها نه فظاهر من امراته وتظهر اذا قال انت علي كظهر امي وقيل اراد وانت علي كبطن امي كجماعها فكنوا بالظهر عن البطن للمجاورة وقيل ان اتيان المرأة وظهرها الى السماء كان حراما عندهم ويقول اهل المدينة انه سبب كون الولد احول فلقصد تغليظ التحريم شبهت بالظهر وللمبالغة جعلت كظهر الام وعدي ظاهر لتضمنه التجنب وفيه ذكر قريش الظواهر وهم الذين نزلوا بظهور جبال مكة والظواهر اشراف الارض وقريش البطاح وهم من نزلوا ابطاح مكة ومنه فاظهر بمن معك من المسلمين اليها اي الى ارض ذكرها اي اخرج الى ظاهرها وفيه كان يصلي العصر ولم يظهر الفئ بعد من حجرتها اي لم ترتفع ولم يخرج الى ظهرها ك والشمس في حجرتها قبل ان تظهر اي تعلو والمراد والفئ في حجرتها قبل ان تعلو على البيوت وفي موضع المراد بالشمس ضوءها اذ لا يتصور دخول الشمس في الحجرة وروى والشمس في حجرتها لم يظهر الفئ اي الشمس باقية في حجرتها لم يظهر الفئ في موضع كانت الشمس فيه من حجرتها ولا يعارض والشمس في حجرتها قبل ان تظهر لان المراد بظهور الشمس خروجها من الحجرة وبظهور الفئ انبساط في الحجرة وهذا لا يكون الا بعيد خروج الشمس ن الشمس لم تظهر اي لم تعل الى السطح او الجدار وقيل لم تزل نه ومنه ح ابن الزبير لما قيل له يا ابن ذات النطاقين قال وتلك شكاة ظاهر عنك عارها من ظهر عني العيب ارتفع عنك ولم ينلك منه شئ اراد ان نطاقها لا يغض منه فيعير به ولكنه يرفع منه ويزيده نبلا وفيه خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى اي ما كان عفوا قد فضل عن غنى وقيل ما فضل عن العيال والظهر قد يزاد في مثل هذا تمكينا واشباعا للكلام كان صدقته مستندة الى ظهر قوي من المال بي اي خيرها ما ابقت بعدها غنى يعتمده صاحبها ويستظهر به على مصالحه ونوائبه الا ينعم غالبا وكان شيخنا يقول المراد غنى النفس ك اي لا صدقة كاملة الا عن ظهر غنى قوله وهو رد طلب الشئ

به غير مقبول لان قضاء الدين واجب كنفقة عياله **نه** وفيه من قرأ القران فاستظهره اى حفظه من قراءته عن ظهر
قلبى اى من حفظى **ك** ومنه اتقرء من عن ظهر قلبك اى من حفظك لا من النظر والظهر مقحم او بمعنى الاستظها
ر وهو من استظهر اذا احتاط فى الامر وبالغ فى حفظه واصلاحه ومن استظهر اذا طلب المظاهرة اى طلب التقوى
والمعاونة فى الدين **نه** لها اى للاية ظهر وبطن اى لفظها ومعناها او ما ظهر تاويله وعرف معناه وما بطن
تفسيره او قصصه فى الظاهر اخبار وفى الباطن عبرة وتنبيه وتحذير وغيرها او التلاوة والتفهم والتعظيم اقوال وقد
مر تتمته فى بحاج وفى بطن **وفيه** ولو يبن حق الله فى ظهورها هوان يحمل عليها منقطعا به او يجاهد عليها
ومنه ومن حقها افقار ظهرها **ومنه** فتناول السيف من الظهر فحذفه به الظهر ابل يحمل عليها وتركب
ومنه اتاذن لنا فى نحر ظهرنا اى ابلنا للركوب وجمع ظهران بالضم **ومنه** فجعل رجال يستاذنونه فى
ظهرانهم فى علو المدينة **ك** دخل ابنه عبد الله وظهره فى الدار اى والحال ان مركوبه فى الدار وهو يريد الحج
بالسفر فقال لا امن ومر فى امن **ن** ومنه ح نيم الظهر **و** ح قل الظهر **و** ح فمن كان ظهره حاضرا **ط** الظهر
يركب بنفقته اى الدابة والظاهر ان المرهون لا يعطل منافعه بل ينتفع بها بالنفقة كمذهب احمد واسحاق
قالا ينتفع بحلب وركوب وغيرهما بقدر النفقة واجيب للاكثر الذاهبين الى ان نفعه ونفقته للراهن وعليه
بان باء بنفقته للمعية فلا يمنع الرهن الراهن من الانتفاع بالمرهون ولا يسقط عنه الانفاق **ج** اتى صاحب ظهر
اى ابل تما لجه اى اعانيه يريد مكاراته والسفر به **و** ح ان فى الظهر لناقة **نه** وفيه فاقاموا بين ظهرانيهم
واظهرهم اى اقاموا بينهم على سبيل الاستظهار والاستناد اليهم زيدت الف ونون مفتوحة تاكيدا اى
ظهر منهم قدامه وظهر وراءه فهو مكنوف من جانبيه وجوانبه اذا قيل بين اظهرهم ثم كثر حتى استعمل
فى الاقامة بين القوم مطلقا **ن** هو بفتح ظاء وسكون هاء وفتح نون **نه** اتخذتموه وراءكم ظهريا حتى
شنت عليكم الغارات اى جعلتموه وراء ظهركم وهو منسوب الى الظهر وكسر ظاءه من تغيرات النسب **غ** يقال
لشئ لا يعبأ به قد جعلته بظهر **ومنه** واتخذتموه وراءكم ظهريا اى اعرضتم عنه او اتخذتم اوسط
ظهريا تستظهرون به على **نه** فعمد الى بعير ظهير فامر به فرحل يعني شديد الظهر قويا على الرحلة **ج** انصرف
الى بعير ظهير اى قوى شديد **و** ظهير عليهم اى معين **نه** ظاهر بين درعين يوم احد اى جمع ولبس احدهما
فوق الاخرى وكانه من التظاهر والتعاون **ومنه** ح على انه بارز يوم بدر وظاهر اى نصر واعان **ومنه**
ح قطع الذين كان بينهم وبين رسول الله عهد فقنت شهرا اى غلبوهم والاشبه انه مصحف كما فى اخرى فغدروا
بهم **وفيه** امر خراص النخل ان يستظهروا اى يحتاطوا لاربابها ويدعوا لهم قدر ما ينوبهم وينزل عليهم من
الاضياف وابناء السبيل **وفيه** كسا فى كفارة اليمين ثوبين ظهرانيا ومعقدا هو ثوب يجاء به من مر الظهران
وقيل منسوب الى ظهران قرية والمعقد من برود هجر ومر الظهران واد بين مكة وعسفان ومر بفتح ميم وشدة راء اسم قرية مضاف
اليه **ومنه** ح النابغة انشده بلغنا السماء مجدنا وسناءنا وانا لنرجو فوق ذلك مظهرا فغضب وقال الى اين

الظهران اسم واد قرب مكة يضاف اليه مر فى ومنه

المظهر فقال الى الجنة يا رسول الله قال اجل ان شاء الله المظهر المصعد ك لا يزال من امتي على الحق ظاهرين شو
من ظهرت علوت وغلبت واحتج الحنابلة به على انه لا يجوز خلو الزمان عن المجتهد البخاري هم اهل العلم ط ١٠٢
ثابتين على الحق وظاهرين خبر بعد خبر او حال اي غالبين على العدو ن الى يوم القيمة اي الى قربه فانه لا تقوم
على قائل الله الله ك ومنه رايتم ونا ظهرنا عليهم اي غلبنا ومنه ظهرت لمستوى علوت وارتقيت ح
وللمستوى للمكان لمستوى ك فظهرت ذات يوم و ح وليس البر بان تاتوا البيوت من ظهورها كانوا اتوا
بالاتيان من الظهر عن تعكيس حالهم من الشر الى الخير ومن المعصية الى الطاعة وفيه قدمنا مؤمنين
بالحج فاحللنا حتى يوم التروية وجعلنا بظهرنا اي احرمنا بالحج فامرنا ان نجعلها عمرة ففعلنا واحللنا الى
يوم التروية وجعلنا بظهرنا بفتح معجمة اي جعلناها وراء ظهورنا و ح ظهرت حاجتي اي لنسيت وتركت
وراء ظهرك و ح فيضرب الصراط بين ظهراني اي على وسط جهنم وفيه الحجة على من قال ان احكام
النبي صلى الله عليه وسلم كانت ظاهرة اي متواترة غير مختفية بحيث يكون ثابته عند بعض دون بعض وهو
قول الشيعة لا يجوزون العمل بخبر الواحد ويغيب يجئ في غ وفيه تظاهرتا اي تعاونتا عليه قوله ان
كنا ما نعد ان نافية وما زائدة وانزل الله تعالى فيهن مثل وعاشروهن بالمعروف ولا تمسكوهن ضرارا
لتعتدوا وان اطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا وقسم مثل ولهن الربع مما تركتم وعلى المولود له رزقهن و
حب رسول الله صلى الله عليه وسلم عطف على حسن و روى بحذف و او ه على القلة او يجعل بدلا من هذه المراة
كسرتني اي اخذتني بلسان اخذ ادفعني عن مقصدي لي وان تظاهرا عليه فان الله اكثر اهل التفسير ان
الاية نزلت في تحريم مارية ومثل هذا صغيرة يجوز في نسائه للغيرة الخيرة وقد روى ان الشرب في بيت حفصة
والمتظاهرات عائشة وسودة وزينب وفي ذكرهنا ان الشرب عند زينب والمتظاهران عائشة وحفصة
فلعل الشرب كان مرتين قوله لعائشة وحفصة اي خطاب ان تتوبا اليهما قوله بل شربت العسل اي الحديث
المسر كان ذلك القول ن يظهر الزنا اي يفشو وينتشر و دعا بظهر الغيب اي بغيبة المدعو وفي سراك
بمثله بكسر ميم وسكون ثاء وروى بفتحتين ويحصل هذه الفضيلة بالدعاء لجماعة من المسلمين او لجملتهم ط
والباء زائدة ولهذا كان اسرع اجابة لانه اقرب الى الاخلاص ويعينه الله في دعاءه لان الله تعالى في عون العبد
مادام في عون اخيه ن اشار بظهر كفه الى السماء قيل السنة في الدعاء لدفع البلاء كالقحط جعل ظهر كفه الى السماء حين يرفع
وفي الدعاء لطلب شيء جعل بطنه اليه ط فعله تفاؤلا بتقلب الحال ظهر البطن كتحويل الرداء او اشارة الى جعل السحاب الى الارض لينصب
ملوه مف تحلى ذهبا تظهره اي تظهره للاجانب او يقال انه منسوخ وهمزة اما للاستفهام لا كاد وما نافية و قيل موصولة
ولكن خرج ط والنهي عن الجزئين فلا يدل على جواز التبرج بالفضة و ح ان لا يظهر اهل الباطل اي الباطل
وان كثرت انصاره فلا يغلب الحق بحيث يمحقه ويطفئ نوره ولم يكن ذلك بحمد الله وحرف النفي في القرائن
زائدة وفيه انه اي ورقة بن نوفل صدقك قبل ان تظهر اي قبل ظهور صيت نبوتك يعني ان يدك

زمان دعوتك ليصدقك ويأتي باعمال شريعتك ع لم يظهروا على عورات النساء لم يبلغوا ان يطيقوا

ظهم
اتيانهن وان يظهروا عليكم يطلعوا ويعثروا نه فيه فدعا بصمد فوق ظهمهم اي خلق والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم حرف العين ز ع هو بكسره امر المخاطب من وعى يعي باب مع

ع
عبا
الهمزة نه عبأنا النبي صلى الله عليه وسلم ببدر ليلا هو من عبأت الجيش عباء وتعبئة وتعبيئا

وعبيته بترك همزة اي رتبتهم في مواضعهم وهيأتهم للحرب غ قل ما يعبؤ بكم ربي لولا دعاؤكم اي ما يصنع

بكم لولا توحيدكم ما عبأت به لم ابال به والعبؤ الحمل الثقيل شم ش عهدة اعباء الرسالة هو بفتح

همزة جمع عبء بكسر عين وسكون باء فهمزة وهو الحمل الثقيل وهو ما تحمله من الكفار نه فيه اتاني من مذحج

عبب
عباب سلفها ولباب شرفها عباب الماء اوله وحبابه معظمه جاء وابعابهم اي باجمعهم واراد بسلفهم

من سلف وما سلف من اباءهم وعزهم ومنه ح علي يصف الصديق بحوز ملك طرت بعبابها

وفزت بحبابها اي سبقت الى جمة الاسلام وادركت اوائله وشربت صفوه وحويت فضائله وروي

طرت بغنائها بمعجمة فنون وفزت بحبالها بمكسورة فتحتيه فيه مصوا الماء ولا تعبوه عبا اي شربا بلا تنفس

ومنه الكباد من العب هو داء يعرض الكبد وفي ح الحوض يعب فيه ميزابان اي يصبان بلا انقطاع

ن هو بضم مهملة نه وفيه ان الله وضع عنكم عبية الجاهلية اي الكبر وتضم عينها وتكسر هي فعولة

من التعبية لان المتكبر ذو تكلف وتعبية خلاف من يسترسل على سجيته او فعلية من عباب الماء

اوله وارتفاعه وقيل ان اللام قلبت ياء ج هو بتشديد باء وياء ط واذهب عنكم عبية الجاهلية وفخرها

بالاباء انما هو مؤمن تقي او فاجر شقي ضميره للانسان او مبهم وح انا ابن عبد المطلب ليس بفخر بل اعياء الى ما اشتهر

عبث
من اعلام النبوة لا قوام في عبد المطلب واخبار الكهنة له قبل مولده نه فيه من قتل عصفورا عبثا

اي لعبا لغير قصد اكل ولا تصيد للانتفاع وفيه انه عبث في منامه اي حرك يديه كالدافع والاخذ

ن او اضطرب بجسمه وهو بكسر باء ك وفي ح خاتم فجعل يعبث به اي يحركه ويدخله ويخرجه وذلك صورة

العبث فاختلفنا ثلثة ايام اي في الصدور والورود والمجيء والذهاب ونزحت البير من نزحها اذا استقيتها

كلها وكان ذلك الخاتم كخاتم سليمان حيث صار فقده سببا لاختلال الملك عليه نه فيه ذات حوذان

عبثر
وعبيثران هو نبت طيب الرائحة من نبت البادية ويقال عبوثران بالواو وتفتح العين وتضم في ح

عبد
الاستسقاء هؤلاء عبيدك بفناء حرمك هو بالقصر والمد جمع عبد ومنه ما هذه العبداء حولك

اراد فقراء اهل الصفة رضي الله عنهم وكانوا يقولون واتبعك الارذلون وفيه هؤلاء قد ثارت معهم

عبدانكم هو جمع عبد ايضا ومنه ثلثة انا خصمهم رجل اعتبد محررا وروى اعبد اي اتخذه عبدا بان

يعتقه ثم يكتمه اياه او يعتقله بعد العتق فيستخدمه كرها او يأخذ حرا فيدعيه عبدا ويتملكه ويقال تعبدته واستعبدته

صيره كالعبد ط اعتبد محررة بلا صفة نفس او بضمير محرر ورنه وفي ح عمر مكان عبد عبد كان من مذهبهم فيمن سبي

من العرب في الجاهلية وادركه الاسلام ان يرجع الى نسبه وتكون قيمته عليه للسابي فجعل مكان كل راس منهم
راسا من الرقيق وقوله وفي ابن الامة عبدان فانه يريد الرجل العربي يتزوج امة لقوم فتلد منه ولدا فلا يجعله
رقيقا ويفدى بعبدين وذهب اليه بعض الفقهاء بخلافه **وفيه** لا يقل عبدى وامتى بل فتاى وفتاتى هذا نفى
التكبر ونسبة العبودية فان مستحقها الله رب العبادة والعبيد **و**قيل لعلى امرت بقتل عثمان ولعنت عليه فَعَبِدَ
وضمد اى غضب غضب انفة وهو من سمع عَبِدَ عَبَدًا بالحركة فهو عابد وعَبِدٌ **ومنه** قوله عَبِدتُ
فصمتُ اى انفت فسكتُّ **و**قول ابن مرداس واهب العبيد صغرا اسم فرسه **ك** وكذا العبد والحرث يعني
اذا بيع الام الحامل وله ولد رقيق منفصل فهو للبايع وان كان جنينا لم يظهر بعد فللمشترى ومعناه اذا بيع العبد
وله مال فهو للبايع واذا بيع الارض المزروعة فحرثها للبايع سمي له هولاء الثلثة اى التمر والعبد والحرث **و**
فيه هل انتم الا عبيد لابائى هو بلفظ الجمع يريد به التفاخر عليهم بانه اقرب الى عبد المطلب ومن فوقه وكانت
قبل تحريم الخمر ولذا عذره النبي صلى الله عليه وسلم وفيه شرف عبد المطلب وان عبد الله وابا طالب كانا فيها
عبدان له في الخضوع لحرمته وجواز تصرفه في مالهما ورجع صلى الله عليه وسلم قهقرى لتعليم مثله عند
خوف العبث به **وفيه** وانت عبد العصا اى بلا عزة من الناس ومامور الامرا **و** ح فانا اول العابدين
اى الجاحدين من عبد اذا جحد وقيل اذا انف **غ** اى اول من يعبده بانه واحد لا ولد له **ك** ولا انا عابد ما
عبدتم لا في الحال ولا في الاستقبال بعموم المجاز او على جواز الجمع ولا انتم عابدون ما اعبد خطاب لمن صمم
على الكفر **ن** ان تعبد الله وتقيم الصلوة العبادة الطاعة او المعرفة والعطف تخصيص وتاسيس **وفيه**
على كل حر او عبد من المسلمين صدقة الفطر يجب على العبد ويودى عنه سيده وتاوله الطحاوي بان المراد
بالمسلمين ساداتهم دون العبيد فلا ينفي الوجوب عن العبد الكافر وهو مردود **ط** كان اى داود اعبد
البشر اى اشكر الناس في عصره قيل انه جزء ساعات ليله ونهاره على اهله فلم يكن ساعة الا وانسان من اله قائم
يصلي **وفيه** خرج عبدان الى النبي صلى الله عليه وسلم هو بكسر عين وضمها وسكون باء وبكسرهما مع تشديد
دال جمع عبد وروى هنا بالاولين **ش** ان لله ملائكة سياحين عبادتها كل دار فيها احمد او محمد هو
بوحدة مبتدأ خبره كل دار بحذف مضاف اى حفظ اهلها او اعانتهم **ش** هو بتحتية الزيارة **ز** هو
فيما رايت زيادة مكان عبادة **غ** عبادا امثالكم اى تعبد الله كما تعبد ون **ن** **فيه** الرويا لاول عابر من عبر
عبرتها عبرا وعبرتها تعبيرا اذا اولتها وفسرتها وخبرت بما يؤول اليه امرها والعابر الناظر في الشئ والمعتبر
المستدل بالشئ على الشئ **ومنه** للرويا كنى واسماء فكنوها بكناها واعتبروها باسمائها **و** ح ابن سيرين اني
اعتبر الحديث يعني يعبر الرويا على الحديث ويعتبر به كما يعتبرها بالقران في تاويلها مثل ان يعبر الغراب بالفاسق والضلع
بالمراة لانه صلى الله عليه وسلم سمى الغراب فاسقا وجعل المراة كالضلع ونحوه من الكنى والاسماء **ش** كالعبارة بكسرة
عين من عبرت الرويا بالخفة فسرتها قوله ما لم يعبر فاذا عبرت ببناء مفعول مخففة الباء **ن** وفيه صحف موسى

سودا واقصرهم قامة واقبحهم منظرا وله لا اطيقه اى معاشرته وكلا اطيعه ما اقهم اى اكره واعيط فيما تتمنا فى
مقتضى الاسلام باسم الكفر وطلق ام ارشادا لا ايجابا ع فى على رجل وهو يعاتب مبنيا لمجهول وضمير يقول للعاتب
اى يلام ويذم ويوعظ ومنه اذا لحم مستعتبا غ وان يستعتبوا فاهم من المعتبين ان يستقبلوا ربهم لم
يقبلهم اى لا يردهم الى الدنيا عتب عليه وجد وعاتبه فاوضعها عتب عليه واعتب رجع الى مسرته ح يقرأ وان يستعتبوا
اى ان اقالهم الله وردهم الى الدنيا لم يعملوا بطاعته لسابقة الشقاء ط لا هم يستعتبون اى يسترضون اى لا
يقال ارضوا ربكم نه وفيه عاتبوا الخيل فانها تعتب اى ادبوها وروضوها للحرب والركوب فانها تتادب وتقبل العتاب
وفيه عتب سراويله فمنتم التعتيب ان تجمع الحجزة وتطوى من قدام وفيه ان جعل الموت تلتغذ ما
اى شد لئن حمل على عتبه اى امر كريه من الشدة والبلاء وفى ح درجات المجاهد قيل ما الدرجة فقال اما انها
ليست بعتبة امك هى فى الاصل اسكفة الباب وكل مرقاة من الدرج عتبة اى ليست بالدرجة تعرفها فى بيت
امك فقد روى ان ما بين الدرجتين كما بين السماء والارض وفى ح من انعل دابة رجل فعتبت اى غمزت من
عتبت تعتب عتبانا اذا رمت بيدا او رجلا ومشت على ثلث قوائم وقالوا هو تشبيه كانها تمشى على عتبات
الدرج فتنزو من عتبة الى عتبة ويروى عنتت بنون ويجئ وفيه كل عضو كسر ثم جبر غير منقوص ولا معتب
فليس فيه الا اعطاء المداوى فان جبر وبه عتب فانه يقدر عتبه بقيمته اهل البصر العتب بالحركة النقص و
هو اذا لم يحسن جبره وبقى فيه ورم لازم او عرج يقال فى العظم المجبور اعتب فهو معتب واصل العتب الشدة فى
ح من حلف ليأنا لجعلوا يعاتونه فقال عليه كفارة اى يرادونه فى القول ويلحون عليه فيكره الحالف عته
عتا وعاته عتاتا اذا رد عليه القول مرة بعد مرة فيه ان خالدا جعل رقيقه واعتده حبسا فى سبيل الله هى جمع
عتاد وهو ما اعد من السلاح والدواب وآلة الحرب وتجمع على اعتدة ايضا وروى واعتاده وهو خطأ وروى
اعبده بموحدة جمع عبد ك يريد انكم تظلمونه بطلب الزكوة عن اثمان ما وقفه اى لا زكوة فيه او يريد انه
كيف يمنع الفرض وقد تطوع بوقف سلاحه تقربا الى الله وهو غير واجب فكيف يمنع الواجب فكانكم تظلمونه بطلب
الكثر عما عليه ويكون صلى الله عليه وسلم احتسب له ما عليه من الزكوة لانه فى سبيل الله واعتد بضم مثناة
فوق جمع عتد بفتحتين قوله واما العباس فهى الصدقة المطلوبة منه ثابتة عليه سيصدق بها ومثلها عليه فيكون
صلى الله عليه وسلم الزمه بتضعيف صدقته ليكون ارفع لقدره فظاهر الحديث انها صدقة عليه ومثلها معها
على انها كانت قبل تحريم الصدقة على آله وفى مسلم فهى على ومثلها وهى تدل انه صلى الله عليه وسلم التزم باخراج
ذلك عنه ويؤيده قوله ان عم الرجل صنو ابيه قيل انه كان اخر عنه صدقة عامين لحاجة وقيل انه تسلف
منه صدقة عامين ح الحبس الوقف نه وفى ح صفته صلى الله عليه وسلم لكل حال عنده عتاد
اى ما يصلح لكل ما يقع من الامور ش هو بفتح عين وخفة فوقية ومهملة والعدة والعتاد الحاضر
المعدة نه وفيه فنفخت عتيدا نها هى كالصندوق الصغير الذى تترك فيه المرأة ما يعز عليها من متاعها

عتت
عتد

وفى ح الاضحية بقى عندى عتود هى الصغير من اولاد المعز اذا قوى ورعى واتى عليه حول وجمعه اعتدة و
ح عمر فى سياسته واضم العتود اى ارده اذا ند وشرد ط هو بفتح مهملة وضم فوقية نه فيه كتاب الله و
عترتى عترة الرجل اخص اقاربه وهم بنو عبد المطلب وقيل اهل بيته الاقربون وهم اولاده وعلى واولاده وقيل عتر
عترته الاقربون والابعدون منهم ومنه ح الصديق نحن عترة رسول الله وبيضته التى تفقأت عنهم
لانهم كلهم من قريش ومنه قوله له حين شاور فى اسارى بدر عترتك وقومك اراد بعترته العباس
ومن كان فيهم من بنى هاشم وبقومه قريشا والمشهور ان عترته من حرمت عليهم الزكوة وفيه اهدى اليه صلى
الله عليه وسلم عتر هو نبت ينبت متفرقا فاذا طال وقطع اصله خرج منه شبه اللبن وقيل هو المرزنجوش و
فيه يقلع راسى كما تقلع العترة هى واحدة العتر وقيل هو شجرة العرفج ومنه ح لا باس ان يتداوى المحرم
بالسناء والعتر و العتر جبل بالمدينة وفيه على كل مسلم اضحاة وعتيرة كانوا ينذرون اذا كان كذا او
بلغ شاءه كذا ان يذبح من كل عشرة منها فى رجب كذا ويسمونها العتائر وعتر اذا ذبح العتيرة وهذا كان
فى صدر الاسلام ثم نسخ الخطابى اللائق فى الحديث ان يفسر بشاة تذبح فى رجب واما عتيرة الجاهلية فهى
ما كانت تذبح للاصنام فتصب دمها على راسها ن هو بفتح مهملة نه فيه سرقت عيبة لى معنا من تهم
فاستحل بيت عليه عمر وقلت اردت ان اتى به مصفودا فقال تعترسه اى تقهره من غير حكم اوجبه العترسة عترس
الاخذ بالجفاء والغلظة ومنه ح اذا كان الامام تخاف عترسته فقل اللهم رب السموات السبع ورب
العرش العظيم كن لى جارا من فلان فيه انه ذكر الخلفاء بعده فقال اوه لفراخ محمد من خليفة يستخلف
عتريف مترف يقتل خلفى وخلف الخلف العتريف الغاشم الظالم او الداهى الخبيث او قلب العفريت الشيطان عترف
الخبيث الخطابى يتاول خلفى على ما كان من يزيد بن معاوية الى الحسين بن على واولاده الذين قتلوا معه
وخلف الخلف ما كان منه يوم الحرة على اولاد المهاجرين والانصار غ وهو من اسماء الديك وهو يوصف
بالخيلاء نه فيه خرجت ام كلثوم بنت عقبة وهى عاتق فقيل هى الشابة اول ما تدرك وقيل عتق
التى لم تبن من والديها ولم تتزوج وقد ادركت وشبت وتجمع على العواتق والعتق ومنه امرنا
ان نخرج فى العيدين الحيض والعتق عتقت الجارية فهى عاتق كحاضت فهى حائض وكل ما بلغ اناه فقد
عتق والعتيق القديم ك هى من بلغت الحلم او قاربته فعتقت عن قهر ابويها باستحقاق التزوج او الكريمة
على اهلها نه ومنه عليكم بالامر العتيق اى القديم الاول ويجمع على عتاق كشريف وشراف ومنه
ح انهن من العتاق الاول وهن من تلادى اى السور التى نزلت اولا بمكة وانها من اول ما تعلمته من
القرآن ك هو من العتيق اى البالغ فى الجودة النهاية يريد تفضيل هذه السور لتضمنها امرا غريبا
خارقا كالاسراء وقصة اهل الكهف ومريم ولتضمنها اخبار اجلة الانبياء والامم نه وفيه لن يجزى
ولد والده الا ان يجده مملوكا فيشتريه فيعتقه من اعتقته فهو معتق عتق فهو عتيق اى حررته وصار حرا والعتق

على استيناف العتق فيه بعد الشراء اذ اجمعوا انه يعتق على ابنه اذا ملكه في الحال لكن لما كان شراءه سببا
لعتقه اضيف اليه وانما كان هذا جزاء له لان العتق افضل ما ينعم به اذ خلصه من الرق وجبر نقصا
فيه **و** سمى الصديق عتيقا لانه اعتق من النار سماه النبي صلى الله عليه وسلم لما اسلم وقيل كان اسمه
عتيقا والعتيق الكريم الرائع من كل شئ **ك** فيجعل بعضه على عاتقه وهو ما بين المنكبين الى اصل العنق ن
وجمعها العواتق **ك** والبيت العتيق اى القديم لانه اول بيت وضع او اعتق من يد الجبابرة فكم من جابر
قصده فقصمه او اعتق من الغرق او المعتق رقاب المذنبين **ن** فرس عتيق اى نفيس جواد سابق ط امر بتمر
عتيق اى قديم فجعل يفتش اى يشق التمر فيعزل عنه الدود **و فيه** انت عتيق العتيق المتقدم في الزمان
او المكان او الرتبة ولذا قيل للقديم والكريم ولمن خلى عن الرق **و ح** ما من يوم اكثر من ان يعتق الله وانه
ليدنو لما كان الحج عرفة والحج يهدم ما قبله كان في يوم عرفة من الخلاص عن العذاب اكثر من غيره ولما كان
الناس يتقربون الى الله في ذلك اليوم باعظم القربات والله الطف منه في سائر الايام عبر عنه بالدنو ثم قوله
ما اراد هؤلاء اى اى شئ يريد هؤلاء فان ارادوا مغفرتي فقد غفرت لهم **ك** امر بالعتق اى الاعتاق **و**
العتاقة بفتح عين **و فيه** ان حكيم بن حزام حمل على مائة بعير واعتق مائة فانه حج في الاسلام ومعه مائة
بدنة قد جللها بالحبرة ووقف بمائة وفي اعناقها اطواق الفضة وكان ولد في الكعبة وعمر مائة وعشرين
سنة في الاسلام وستين في الكفر **نه** فيه انا ابن العواتك من سليم هو جمع عاتكة واصلها المتضمخة
بالطيب ونخلة عاتكة لا تأبر وهي ثلث من امهات النبي صلى الله عليه وسلم عاتكة بنت هلال ام عبد مناف
وبنت مرة بن هلال ام هشام بن عبد مناف وبنت الاوقص بن مرة ام وهب ابى امنة ام النبي صلى الله
عليه وسلم فالاولى عمة الثانية والثانية عمة الثالثة وبنو سليم تفخر بهذه الولادة وبانها الفت معه يوم الفتح
اى شهده منهم الف **فيه** ما اسمك قال عتلة قال بل عتبة كرهه لما فيه من الغلظة والشدة وهي
عمود حديد يهدم به الحيطان وقيل حديدة كبيرة يقلع بها الشجر والحجر **ومنه ح** هدم الكعبة
فاخذ ابن المطيع العتلة **ومنه** اشتق عتل وهو الشديد الجافي والفظ الغليظ من الناس **ن** هو بضم
عين وتاء **ق** خذوه فاعتلوه اى جروه والعتل الاخذ بمجامع الشئ وجره بقهر وقرئ بالضم **نه** فيه
لا يغلبنكم الاعراب على اسم صلوتكم العشاء فان اسمها العشاء في كتاب الله وانما يعتم بحلاب الابل الازهري
ارباب النعم يريحون الابل ثم ينيخونها في مراحها حتى يعتموا اى يدخلوا في عتمة الليل وهي ظلمته وكانوا يسمون
العشاء صلوة العتمة تسمية بالوقت فنهوا عن الاقتداء بهم وقيل اراد لا يغرنكم فعلهم هذا فتؤخروا صلوتكم
ولكن صلوها اذا حان وقتها **ن** وانما تعتم بحلاب الابل يعني ان الاعراب يسمونها العتمة لكونهم يعتمون
بحلاب الابل اى يؤخرونه الى شدة الظلام و ينبغي لكم ان تسموها العشاء كما في القران وتسميتها بالعتمة
في بعض الخبر لبيان الجواز قوله فانها اولا لاجلة النهي وثانيا لاجلة تسميتهم عتمة بان وقت حلبهم يسمى عتمة **ومنه**

عتك

عتل

عتم

كان يستحب ان يؤخر العتمة العشاء ك مى بفتحات ويستحب بفتح اوله وكسر رابعه **وفيه** فاعتم بها الى
اخرها حتى اشتدت ظلمة الليل **ومنه** اذا عجل به السير يعتم بكسر فوقية **وح** فلا يقدم الناس جماعة
يعتموا وصلوة الفجر يقدم بفتح دال وصلوة بالنصب عطفا على المغرب الذى هو بدل من هاتين او بالرفع لو
رفع المغرب خبر محذوف **نه** ومنه واللقاح قد روحت وحلبت عتمتها اى حلبت ما كانت تحلب وقت
العتمة وهم يسمون الحلاب عتمة باسم الوقت وتكرر ذكر العتمة والاعتام والتعتيم فيه **وفيه** ان سلمان غرس
كذا كذا ودية والنبى صلى الله عليه وسلم يناوله وهو يغرس فما عتمت ودية اى ما ابطأت ان علقت من اعتم
وعتم اذا اخره وعتمت الحاجة واعتمت اذا تأخرت **وفيه** نهى عن الحرير الا هكذا فما عتمنا انه يعنى
الاعلام اى ما ابطأنا عن معرفته ما عنى **ن** هو من معروف التعتيم اى ما ابطأنا فى معرفة انه اراد الاعلام
ويجئ فى علم **ك** على روضة معتمة مفعول الاعتام مهملة وهو طول النبات فى كثرته **نه** الاسوكة ثلثة
اراك فان لم يكن فعتم او بطم العتم بالحركة الزيتون وقيل شئ يشبهه **فيه** رفع القلم عن الصبى والنائم والمعتوه عته
هو المجنون المصاب بعقله وقد عته فهو معتوه **ج** ومنه فجاء واعتوه **نه** فيه بئس العبد عبد عتا عتا
وطغى العتو التجبر والتكبر من عتى يعتو **وفى ح** عمر بلغه ان ابن مسعود يقرئ الناس عتى حين مكان حتى حين
فقال ان القرآن لم ينزل بلغة هذيل فاقرئ الناس بلغة قريش كل العرب تقول حتى الا هذيلا وثقيفا **ك** و
قد بلغت من الكبر عتيا هو اليبس فى المفاصل والعظام **غ** اى عمرا طويلا ومنه ليل عات **و** على الرحمن عتيا
اى الا عتى فالا عتى **و** عاتية شديدة

باب العين مع الثاء

نه فى ح الاحنف بلغه ان رجلا
يغتابه فقال عثيثة تقرض جلدا املس هى مصغر عثة وهو دويبة تلحس الثياب والصوف واكثر ما تكون فى الصوف عثث
وجمعه عث وهو مثل لمن يجتهد ان يؤثر فى شئ فلا يقدر عليه ويروى تقرم بمعنى تقرض **فيه** لا حليم الا ذو عثرة عثر
هو المرة من العثار فى المشى اى لا يحصل له الحلم حتى يركب الامور وتخرق عليها ويعثر فيها فيعتبر بها ويستبين
مواضع الخطاء فيجتنبها ومر فى ح **ومنه ح** لا تبدأهم بالعثرة اى بالجهاد والحرب لان الحرب كثيرة العثار
فسميت بها مجازا او على حذف مضاف اى بذى العثرة يعنى ادعهم الى الاسلام اولا والحرب فان ابوا
فبالجهاد **وفيه** فان قريشا اهل امانة من بغاها العواثير كبه الله لمنخريه هو جمع عاثور وهو المكان الوعث
الخشن لانه يعثر فيه وقيل هو حفرة تحفر ليقع فيها نحو الاسد فيصاد وقع فى عاثور شر اى مهلكة فاستعير للورطة
والخطة المهلكة ويروى العواثر جمع عاثر وهى الحادثة التى تعثر بصاحبها من عثر بهم الزمان اذا اخنى عليهم **غ** العاثور حفر
يحفر **نه** وفى ح الزكوة ما كان بعلا او عثريا ففيه العشر هو من النخيل ما يشرب بعروقه من ماء المطر يجتمع فى حفيرة وقيل
هو العذى وقيل ما يسقى سيحا **ط** عثريا بفتح عين وثاء **نه** وفيه ابغض الناس الى الله العثرى اى من ليس فى امر
الدنيا ولا امر الاخرة من جاء عثريا اى فارغا ومن عثرى النخل سمى به لانه لا يحتاج فى سقيه الى تعب بدالية و
غيرها كانه عثر على الماء بلا عمل من صاحبه فكانه نسب الى العثر وحركت الثاء للنسب **وفيه** مر بارض تسمى عثرة فسماها

خضرة هومن العثير وهو الغبار والمراد صعيدا لا نبات فيه ومنه ح من رضي عثرة وفي شعر
من ليوث الاسد مسكنه ببطن عثر بوزن قرم موضع تنسب اليه الاسد ن عثرت الناقة بفتح ثلثة
غ عثرت عليه اطلعت و اعثرت غيري نه فيه ذلك ان العثاعث اي الشدائد من العثعثة الافساد — عثعث
والعثعث ظهر الكثيب لا نبات فيه واسم جبل بالمدينة فيه خذ واعثكالا فيه مائة شمراخ فاضرب
به هذق نخل فيه الرطب يقال عثكول وعثكال واثكول ط هو غصن كبير عليه اغصان صغار يسمى كل من — عثكل
تلك شمراخا نه فيه في الاعضاء اذا انجبرت على غير عثم صلح واذا انجبرت على عثم الدية من عثمت يده — عثم
عثمت اذا جبرتها على غير استواء وبقي فيها شيء لم يتحكم وروي عثل بمعناه ك فكان عثمانيا اي يقدم عثمان
على علي فقال لابن عطية وكان علويا اي يقدم عليا عليه نه فيه العثمثم الجمل القوي الشديد ك — عثمثم
ح الهجرة وخرجت وانا ثور دابته ولها عثان اي دخان وجمعه عواثن وفيه ان مسيلمة لما اراد الاعراض — عثن
بسجاح قال عثنوا لها اي بخروا لها البيت ح وفروا العثانين هو جمع عثنون وهو اللحية غ فيه ولا تعثوا
لا تفسدوا ك ولا تعثوا اعثا يعثو وعثي بالكسر يعثي ولا تعثوا من الثاني قوله عاث يعيث ان اراد به — عثا
الاجوف في معنى الثاني صحيح وان اراد ان اشتقاقه منه فاسد

باب العين مع الجيم

عجب ربك من قوم يساقون الى الجنة في السلاسل اي عظم عنده وكبر لديه اعلم الله تعالى انه انما يتعجب — عجب
الادمي مما عظم عنده وخفي سببه عليه فاخبرهم بما يعرفون ليعلموا موقعها عنده وقيل معناه رضي واثاب
مجازا ومنه ح عجب ربك من شاب ليست له صبوة وح عجب ربكم من الكم وقنوطكم ك قرانا
عجبا اي بديعا مباينا لسائر الكتب بحسن نظمه وصحة معانيه مصدر وصف به مبالغة وح من تعاجيب ربنا
بمثناة فوق فعين وروي من عاجيب فجله الا انه من بلاد الكفر فجاني الاجفلام وانه بكسر همزة والبيت
من الطويل وح اعجبهم الي اي افضلهم واصلحهم في اعتقادي وح فعجبنا وقال الناس انظروا الى
هذا الشيخ تعجبوا من تقدير الصديق اذ لم يفهموا مناسبتها لقوله ان عبدا خير بين بقائه في الدنيا
ورحلته الى الله تعالى والخير بفتح ياء وح بل عجبت بالضم وبفتح شريح ويقول ان الله لا يعجبه شيء وهو في
سورة ص وذكره هنا للمناسبة قراءة هيت بالضم وح واعجبا لك يا ابن عباس بالتنوين بلا الف في اخره وهو
اما تعجب من جهله به وكان مشهورا بينهم بعلم واما من حرصه على سؤاله عما لا ينتبه له الا الحريص على العلم من
تفسير ما لا حكم فيه الكشاف كانه ذكره ما سال عنه ح من جهد رده الى الله للاستعظام والتفويض اي عجبت من ان
تنكروا البعث ممن هذا افعاله ويسخرون ممن يصفه بالقدرة عليه ن واتخذ سبيله في البحر عجبا من كلام يوشع وقيل
من كلام موسى اي قال عجبت من هذا عجبا وقيل من كلام الله اي اتخذ موسى سبيل الحوت في البحر عجبا غ امسك
الله جرية الماء حتى كان مثل الطاق فكان للحوت سربا ولموسى وصاحبه عجبا ن ح كان يعجبهم هذا الحديث اي
جرير بنقل السهلان اسلامه كان متاخرا عن اية المائدة الامرة بغسل الارجل فلا يتاتى نسخ المسح بها بل تخصص هو ع

بادون الخف **و** ح فاعجبهم ذلك فضحك النبي صلى الله عليه وسلم فانه صلى الله عليه وسلم امر بالرحيل عن الطائف
قصد الرفق على الصحابة لصعوبة امره وعلمه انه سيفتح بلا مشقة فابوا حرصا على القتال فامرهم به فلما اصابهم
الجراح رجع الى الرفق ففرحوا به وعلموا ان رأيه ابرك وانفع فضحك تعجبا من سرعة تغير رأيهم ط اى الخلق اعجب
ايمانا يحتمل ان يراد به اعظم ايمانا مجازا لان من تعجب من شئ عظمه فجوابهم مبنى على المجاز ورده صلى الله عليه وسلم
مبنى على الحقيقة **و** ح اعجبته المرأة استحسنها لان غاية روية المتعجب منه تعظيمه واستحسانه **نه** كل ابن ادم يبلى
الا عجب الذنب هو بالسكون عظم فى اسفل الصلب عند العجز وهو العسيب من الدواب **ط** هو بفتح مهملة وسكون جيم
اصل الذنب وام العجب عجب فانه اخر ما يخلق واول ما يخلق المظهرى اراد طول بقاءه لا انه لا يبلى اصلا لانه خلاف
المحسوس **ن** هو عظم لطيف في يقال له عجم وهو اول ما يخلق من الادمى ويبقى منه ليعاد تركيب الخلق عليه وخص منه
الانبياء عليهم الصلوة فانه حرمت اجسادهم على الارض **ط** الا عظما واحدا بالنصب استثناء من موجب لان في
النفى اثبات **نه** فيه افضل الحج العج والثج هو رفع الصوت بالتلبية عج فهو عجاج وعاج **و** منه من كن عجاجا
و ح من وحد الله فى عجته اى وحده علانية برفع صوته **و** ح من قتل عصفورا عبثا عج الى الله **و في** الخيل
ان مرت بنهر عجاج فشربت منه كتبت له حسنات اى كثير الماء كانه يعج من صوت تدفقه **و فيه** لا تقوم
الساعة حتى ياخذ الله شريطته من اهل الارض فيبقى عجاج لا يعرفون معروفا ولا ينكرون منكرا العجاج الغوغاء
والاراذل ومن لا خير فيه جمع عجاجة **ك** فلما غشى المجلس عجاجة الدابة هو بفتح مهملة وخفة جيم اى الغبار ومر
اى غطى واليهود عطف على المشركين وعلى العبدة فان اليهود مشركون لقولهم عزير ابن الله ووقع فى
بعضها لفظ المسلمين مرة اخرى بعد اليهود وهو سهو واحسن بنصبه صفة اسم لا وخبره مما تقول او هو متعلق
به وخبره محذوف ويجوز رفعه خبر لا واسمه محذوف اى لا شئ احسن منه اى ما تقول احسن جدا قاله استهزاء
قوله وان كان حقا يصح تعلقه بما بعده او بما قبله وروى احسن بضم همزة فعل مضارع وما تقول بغيره من **نه** فيه
اذكر عجره وبجره هو جمع عجرة وهى شئ يجتمع فى الجسد كالسلعة والعقدة وقيل خرز الظهر اى ظاهر امره وباطنه
وقيل اى عيوبه **ك** العجر بضم عين والبجر بضم موحدة وفتح اى عيوبه الخفية واصله ان ينعقد العصب في
ناتئة وكذا البجر الا انه فى البطن ويستعملان فى المعائب قوله لا ابث خبره وروى بنون معناه اخاف ان لا
اذره لا زائدة اى اخاف ان يطلقنى فاذره اى افارقه ولا اقدر عليه للاولاد والاسباب بيننا وقد مر فى
بث فان قلت قد ذكرت العيب بقولها اخاف ان يطلقنى قلت لا يجوز ودفنه اذ لو بثته سلاما هن
حتى يجب الوفاء عليهن **نه** ومنه الى الله اشكو عجرى وبجرى اى همومى واحزانى ومر فى ب **و**
فيه وقضيب ذو عجر كانه من خيزران اى ذو عقد **و فيه** جاء وهو معتجر بعمامة الاعتجار
بها ان يلفها على راسه ويرد طرفها على وجهه ولا يعمل منها شيئا تحت ذقنه **ج** اشحيك وروى
وما يرى وحشى منه الا عينيه ورجليه فكانه غطى وجهه بعض الاعتجار **غ** معجرة المرأة الذى من مقنعها

عجج

عجر

عجوف عجز

ش م فيه به تجوف وعجرفة كان فيه خرقا وقلة مبالات لسرعته نه فيه لا تدبروا اعجاز امور
قد ولت صدورها هي جمع عجز وهو مؤخر الشيء اى اواخر الامور وصدورها اوائلها يحرض على تدبر عواقب
الامور قبل الدخول فيها ولا تتبع عند توليها وفواتها ومنه ح علي لنا حق ان نعطه ناخذه وان نمنعه
نركب اعجاز الابل وان طال السرى الركوب على اعجاز الابل شاق اى ان منعنا حقنا ركبنا مركب المشقة صابرين
عليها وان طال الامد وقيل ضرب اعجاز الابل مثلا لتاخره عن حقه الذي كان يراه له وتقدم غيره عليه وانه يصبر
عليه وان طال امده اى ان قدمنا للامامة تقدمنا وان اخرنا صبرنا على الاثرة وان طال الايام وقيل يجوز
ان يريد وان نمنعه نبذل الجهد في طلبه فعل من يضرب في ابتغاء طلبته اكباد الابل ولا يبالي باحتمال طول
السرى والاول الوجه لانه سلم وصبر على التاخر ولم يقاتل وانما قاتل بعد انعقاد الامامة له وفيه
انه رفع عجيزته في السجود هي العجز للمرأة فاستعارها للرجل ن ومنه حيل عجيزها اى تلفها عجزها ط ومنه
فقام عند عجيزة المرأة اى عجزها والعجز مؤخر الشيء نه ومنه اياكم والعجز العقر هو جمع عجوز وعجوزة وهي المرأة
المسنة ويجمع على عجائز والعقر جمع عاقر ومن لا تلد ج ومنه عليكم بدين العجائز وهو في اعراب نه وفيه
ولا تلثوا بدار معجزة اى لا تقيموا في موضع تعجزون فيه عن الكسب وقيل بالثغر مع العيال وهي بفتح جيم
وكسرها ومنه كل شيء بقدر حتى العجز والكيس وقيل اراد بالعجز ترك ما يجب فعله بالتسويف وهو عام
في امور الدنيا والدين ن حتى العجز بالرفع عطفا على كل وبالجر عطفا على شيء والكيس ضد العجز وهو
النشاط والحذق في الامور ويتم في قدر وكون نه وفي ح الجنة ما لي لا يدخلني الا سقطهم وعجزهم
هو جمع عاجز يريد الاغبياء العاجزين في امور الدنيا ن هو بفتحتين جمعه نه وفيه قدم عليه صلى الله
عليه وسلم صاحب كسرى فوهب له معجزة فسمي ذا المعجزة هي بكسر ميم المنطقة لانها تلي عجز المتنطق
ك خشيت ان يفرض عليكم فتعجزوا عنها هو من ضرب اى فتتركوها مع القدرة وليس المراد العجز الكلي
فانه يسقط التكليف ش ويقال من سمع ايضا والعجز ان لا يقدر على ما يريد ك حتى اذا انتصف النهار
عجزوا فاعطوا قيراطا اى عجزوا عن استيفاء عمل كل النهار بان ماتوا قبل النسخ فاعطوا قيراطا واما القائلون
لا حاجة لنا الى اجرك فهم المحرفون الذين كفروا بنبيهم بعده ز حتى تعجز اعمالهم بكسر جيم وحكي فتحها يريد ان
اهل الصراط متفاوتون في السرعة بحسب قلة الاعمال حتى ينتهي قلتها الى حد لا يقدر ان يعين صاحبه
على المرور فيزحف كذا في مسود مسلم وهو بعضه في اى من ا و ح عجوز حمراء الشدقين مر في ش ط ح لا تعجز
امتي ان يؤخرهم نصف يوم عدم العجز كناية عن التمكن من القربة والمكانة عند الله كقولهم لي لا اعجز ان
يوليني الملك كذا يعني ان لي عنده مكانة يحصل بها كل ما ارجوه عنده يريد ارجو لامتي عند الله مكانة
يمهلهم الى مدة خمسمائة بحيث لا يكون اقل من ذلك الى الساعة وعبر عنه بنصف يوم تقليلا لتخيم
وان لا يؤخر مفعول ارجو وان يؤخرهم صلة العجز مف اى ارجو ان لا يعجزوا عن ان يؤخرهم في

الدنيا سالمين من العقوبات والشدائد والذلة ويحتمل كون يعجز بضم ياء وكسر جيم اى لا يفوتهم تاخير
دبها اياهم سالمين عن الشدائد فامتى مفعول ويوخرفاصلح معاجزين فى الارض يعاجزون الانبياء
واولياء الله اى يقاتلون ويمانعونهم ليصيروهم الى العجز عن امر الله تعالى طلبته فاعجزنى سبقنى ومعاجزين
ومعجزين مثبطين ش العجز فخرى قال شيخى وفى هامش النسخة الفقر فخرى وعن ابن تيمية ان ح الفقر
فخرى كذب على النبى صلى الله عليه وسلم ن ه فيه فيتجسكولى قوليش اى يتتبعلو فيه يسوق اعنزا
عجافا جمع عجفاء وهى المهزولة من نحو الغلو ح ومنه ولا بالعجفاء والعجف بالحركة الهزال ن ه ومنه
حتى اذا اعجفها ردها فيه اى اهزلها فيه فاسندوا اليه فى عجلة من نخل هو ان ينقر الجذع ويجعل فيه
شبه الدرج ليصعد فيه الى الغرف وغيرها واصله خشبة معترضة على البير والغرب معلق بها ك بعجلة رقى
عليها بفتح مهملة وجيم الدرجة من النخل ن ه وفيه وحمل الراعى العجالة هى لبن يحمله الراعى من المرعى الى اصحاب
الغنم قبل ان تروح عليهم الجوهرى العجالة والعجالة بالضم ما تعجلته والعجول بفتح عين وضم جيم ركية
بمكة ك لتعجل به لتاخذه على عجلة مخافة ان ينفلت منك و ح لعلنا اعجلناك اى عن فراغ حاجتك
من الجماع ومنه اذا اعجلت بضم همزة وروى عجلت بضم عين وكسر جيم مخففة ومشددة و اذا قدم
العشاء بضم قاف وكسر مشددة وفتح صين فابدؤا به اى بالعشاء ولا تعجلوا بفتح فوقية وجيم وقيل بضم
ففتح وروى بضم وكسر ثالثه من الاعجال و ح عجلت لنا طيباتنا اى اصبنا ما كتب لنا من الطيبات فى
الدنيا وهذا لمن شغل به عن الدين لا من يتقوى به على رواية العلم والعمل والشكر وهم فى خشينا من ح ن احتج
به من يفضل الفقر بانه يفوت فى الاخرة بمقدار ما ينال له من النعيم واجاب الاخرون بانه فى كفار حظهم فى
الدنيا ن ه ح لا عليك ان لا تعجلى اى ليس عليك التعجيل والاستبداد والاستشارة طهنا عن العجلة شفقة عليها
وعلى ابويها فانه خاف ان يحملها صغرها على اختيار الفراق وتاتى النساء بها ن عاجل بشرى معناه هذه
البشرى المعجلة له بالخير وهى دليل البشرى المؤخرة الى الاخرة بقوله تعالى بشراكم اليوم جنات و ح حتى يموت
الاعجل اى لا افارقه حتى يموت احدنا وهو الاقرب اجلا و ح اعجل اوارن ارن بوزن اطع اى اهلكها ذبحا
وروى بسكون راء وكسر نون وروى ارنى بزيادة ياء اى سيل الدم وروى ارن كاعجل وزنا ومعنى اى عجل
ذبحها لئلا يموت خنقا ورد بانه يجب قلب الهمزة الثانية فى مثله ياء والصحيح ان ارنى بمعنى اعجل وانه شك
من الراوى وهو فى ارغ اعجلتم امر ربكم سبقتموه وما اعجلك كيف سبقته واستعجلته تقدمته
فحملته على العجلة وخلق الانسان من عجل اى بولغ فى صفته به او من طين ولو يعجل الله اى لو يعجل الله
الناس الشر فى الدعاء كتعجيله استعجالهم بالخير لهلكوا ط ما عجلوا الفطر لان فى التعجيل مخالفة اهل
الكتاب فانهم يوخرون الى اشتباك النجوم وقد صار عادة لاهل البدعة و ح فكدت ان اعجل عليه
اى اخاصمه واظهر بوادر غضبى عليه و ح لا تعجلوا ثوابه فان له ثوابا اى لا تستعجلوا الحظوظ الدنيوية

عجس
عجف
عجل

به فان ثوابه فى الاخرة مالا يقادر قدره ونبه عليه بتنكير ثواب و ح عجلت ايها المصلى بكسر جيم اى تركت
الترتيب فى الدعاء بتقديم ذكر الله والصلوة على رسوله الذى هداك ك اذ جاء رجل يعجل اى له التقرب
و ح ما يعجلك من الاعجال قوله انت راء اسم فاعل من الروية صل ولو يعجل الله اى لو يعجل لهم الشر
تعجيله لهم الخير فوضع استعجالهم موضع تعجيله اشعارا بسرعة اجابته اى لو عجلنا لهم الشر الذى طلبوا بقولهم
امطر علينا حجارة كما تعجل لهم الخير لاهلكوا نه فيه العجماء جبار هو البهيمة لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر عجم
على الكلام فهو اعجم ومستعجم ط اى اذا لم يكن معها سائق ولا قائد فجرحها هدر وهو فى جبير نه ومنه
بعدد كل فصيح واعجم قيل اراد دميا وبهيمة ج الاعجمى كل لغة خالفت العربية والعجمى منسوب الى العجم وهم الفرس
ومنه وفينا العربى والعجمى غ الاعجم والاعجمى من لا يفصح ولو عربيا منسوب الى العجم ولو فصيحا و أعجمى و
عربى اى قرآن عجمى ونبى عربى والعجمة المشرف من الرمل ش وتكليم الجمادات والعجم بضم عين وسكون
جيم جمع اعجم من لا يقدر على الكلام واراد به الحيوان نه ومنه اذا قام احدكم من الليل فاستعجم القرآن على
لسانه اى ارتج عليه فلم يقدر ان يقرأ كانه صار به عجمة ن اى استغلق لغلبة النعاس نه و ح ما كنا نتعاجم
ان ملكا ينطق على لسان عمر اى نكنى ونورى وكل من لم يفصح بشئ فقد اعجمه و ح صلوة النهار عجماء لانها
لا يسمع فيها قراءة وفيه فقلع بعض اسنانه فعجم كلامه فقال يعرض كلامه على المعجم فما نقص كلامه منها
قسمت عليه الدية المعجم حروف ا ب ت ث سميت به من التعجيم وهو ازالة العجمة بالنقط وفيه نهانا
ان نعجم النوى طبخا هو ان يبالغ فى نضجه حتى تتفتت وتفسد قوته التى يصلح معها للغنم والعجم بالحركة النوى
ج من عجمت النوى اذا اكلته فى فيك نه وقيل المعنى ان التمر اذا طبخ لتوخذ حلاوته طبخ عفوا حتى لا يبلغ
الطبخ النوى ولا يؤثر فيه تاثير من يعجمه اى يلوكه ويعضه لانه يفسد طعم الحلاوة او لانه قوت الدواجن
فلا ينضج لئلا تذهب طعمته وفى ح طلحة قال لعمر لقد جرستك الدهور وعجمتك الامور اى خبرتك
من العجم العض عجمت العود اذا عضضته لتنظر اصلب هو ام رخو ومنه ح الحجاج ان امير المؤمنين
نكب كنانته فعجم عيدانها عودا عودا وفيه حتى صعدنا احدى عجمتى بدر العجمة بالضم من الرمل المشرف
على ما حوله فيه ان الشيطان ياتى احدكم فينقر عند عجانه هو الدبر وقيل ما بين القبل والدبر وفيه عجن
رايته صلى الله عليه وسلم يعجن فى الصلوة اى يعتمد على يديه اذا قام كما يعجن العجين ك تنام عن عجين اهلها
اى لا عيب فيها الا نومها عن العجين حتى يتلف ط انا المعجن اى نعد العجين الخميرة فلا نقدر على خبزه
لما فينا من خوف الدجال حين ذكرته لنا حتى بقى جائعين فكيف حال من ابتلى بزمانه فقال يجزئهم اى
يكفيهم التسبيح فلا يحتاجون الى الاكل نه فيه كنت يتيما ولم اكن عجيا هو الذى لا لبن لامه او ماتت امه عجا
فعلل بلبن غيرها او بشئ آخر فاورثه وهنا من عجا الصبى يعجوه اذا عاله بشئ فهو عجى وعجى يعجى والعجاوة
لبن يعاجى به الصبى ومنه طال ما عاجيته اى الوزع وعاجانى اى عانيته وعالجته وفيه

العجوة من الجنة هو نوع من التمر يضرب الى السواد من غرس النبي صلى الله عليه وسلم ط من تصبح بسبع تمرات
عجوة لم يضره سحر ولا سم هو من اجود تمر المدينة ودفع السحر والسم من خاصية ذلك النوع او من دعاءه
صلى الله عليه وسلم بالبركة اى من اكله فى الصباح قبل ان يطعم شيئا ونخلها يسمى لينا ك هو ببركة
دعوته لا من خاصيته وتخصيص عجوة المدينة وعدد السبع توقيفية من باب عدد الركعات وهو
باضافة تمرات الى عجوة او تركها فهو بيان نه وفى شعر كعب سمر العجايات هى اعصاب قوائم الابل

عدد

والخيل جمع عجاية **باب العين مع الدال** قطعت الماء العد اى الدائم لا انقطاع لمادته و
جمعه اعداد ش هو بالكسر ماء لا ينقطع والكثير والقديم والظاهر هنا الكثرة بدلالة قوله ما نقص
دونه العد بالفتح ط والاعداد بفتح همزة والمآب بالهمزة موضع باليمن وفى هذا الموضع ملح يحصل منه
الملح فاستقطعه اى سأله ان يقطعه اياه فاسعف الى ملتمسه ظنا بان القطيعة معدن يحصل منه
الملح بعمل وكد ثم لما تبين انه مثل العد رجع عنه نه ومنه نزلوا اعداد مياه الحديبية اى ذوات
المادة كالعيون والابار وفيه ما زالت اكلة خيبر تعادنى اى تراجعنى ويعاودنى المرسمها فى اوقات معلومة
يقال به عداد من الم اى يعاوده فى اوقات معلومة والعداد اهتياج وجع اللديغ وذلك اذا تمت له سنة
من يوم لدغ هاج به الالم ش تعادنى بضم اوله ورابعه وتشديده نه وفيه فيتعاد بنو الام كانوا مائة فلا يجدونه
بقى منهم الا الواحد اى يعد بعضهم بعضا ومنه ح انس ان فى ابدى ليتعادون مائة او يزيدون و فى كذا يتعادون و
ط ليتعادون على نحو المائة اى يتجاوز عددهم هذا المبلغ وفيه دليل لمن يفضل الغنى واجيب بانه مختص بدعائه
صلى الله عليه وسلم وانه قد بارك فيه ش ليعادون بضم ياء وبعد الالف دال مهملة مشددة مضمومة وروى
ليتعادون بزيادة التاء اى يزيدون عليها ط ومنه ولا نعد فضله علينا اى لا نحصيه لكثرته وقيل لا نعده
علينا منة له و قيل لرجل متى القيمة فقال اذا تكاملت العدتان قيل هما عدتا اهل الجنة والنار اى اذا تكاملت
عند الله برجوعهم اليه قامت القيمة ومنه اذا دخلت عدة فى عدة اجزأت احدهما اى اذا لزمتها العدتان
من واحد فى حال واحدة كفت احديهما كمن طلق امرأته ثلثا ثم مات وهى فى عدتها فانها تعتد اقصى العدتين
واختلف فيه او كمن مات وزوجته حامل فوضعت قبل تمام عدة الوفاة فان عدتها تنقضى بالوضع عند
الاكثر ك فالعدة كما هى واجبة يعنى العدة الواجبة عند اهل زوجها هى الاربعة الاشهر وعشر والزائد
الى تمام الحول بحسب الوصية فان شاءت قبلتها وان اكتفت بما لزم فتعتد حيث شاءت لقوله تعالى غير اخراج فان قيل
انه يدل على ان لا تعتد الا فى مسكن الزوج قلت لا اخراج غير الخروج فلها الخروج وليس له الاخراج مف
والعدة تمام الحول كما هى واجبة عليها وهو منقول عن مجاهد والصحيح المجمع عليه ان الحول نسخ باربعة اشهر و
عشر قال ابن عباس نسخت هذه الاية اى والذين الى يتربصن اربعة اشهر عدتها عند اهلها وقوله و هذا
اى والمنسوخ قوله غير اخراج و ح كانت العدة تعتد عند اهلها ولما ذكره بتاويل امرا واجبا وروى وا

خبر محذوف او في كانت ضمير القصة او هو تامة وتعتد مبتدأ الشمع بالمعيني نه والايام المعدودات ايام التشريق الثلثة بعد النحر و فيه يخرج جيش من المشرق ادّى شئ واعدّه اى اكثره عدة واتمه واشده استعدادا ك وعد السابع اى عد النبي صلى الله عليه وسلم او عبد الله او عمرو بن ميمون فلم يحفظ ابن مسعود او عمرو و قال عدة من اهل العلم هو بكسر عين وتشديد دال اى عدد ن افضل ما نعد بضم نون ط فاخبر الله ثم يعد ذلك شيئا ردت به على من قال انه تطليق رجعية او بائنة و ح عدهن النبي صلى الله عليه وسلم في يدي اى اخذ اصابع يدي وجعل يعدها في الكف خمس مرات قال التسبيح نصف الميزان لانه تنزيه عن النقائص والحمد لله يملأه لانه جامع لصفات الكمال من الثبوتية والسلبية فهو ضعفه قوله هن ضمير مبهم مفسر بما بعده و ح سبحان الله عدد خلقه هو بالنصب اى اعد تسبيحه بعدد خلقه وبعقدار ما يرضاه وبثقل عرشه وبعقدار كلماته وكذا سبحان الله عدد ما هو خالق وهو للاستمرار اى خالق من الازل الى الابد قوله او افضل شك من الراوي او ترقى الى الاعلى و فيه نعد للبيع اى نهيئ للتجارة و ح ما تعدون الشهيد عد كظن معنى وعملا وما مفعوله الثاني والشهيد مفعوله الاول و ح خليفة يحثو المال ولا يعده بفتح ياء وضم عين اى يقسمه من غير عدد ويحتمل ضم الياء من الاعداد وهو جعل الشئ عدة اى لا يدخر لغد وذلك لكثرة الغنائم مع سخاء نفسه وهذا الخليفة يحتمل كونه مهديا مد ان عدة الشهور عند الله اثنى عشر من غير زيادة اى الاحكام الشرعية تبتني على القمرية دون الشمسية غ واحصى كل شئ عددا اى عدة عدا او العدد المعدود ونصبه على الحال و فاسئل العادين اى الملئكة تعد عليهم انفاسهم و نعد لهم ای انفاسهم و عدده جعله عدة الدهر وبالتخفيف جمع ما لا و قوما ذوى عدده ط نعد لنفسه ای نراعي او قالت اجله سنة فسنة نه فيه ان ابا لهب رماه الله بالعدسة هي بثرة تشبه العدسة **عدس**

تخرج في مواضع من الجسد من جنس الطاعون تقتل صاحبها غالبا فيه ماذقت عدوفا اى ذواقا **عدف**

والعدوف العلف والعدف الاكل والماكول ويقال بذال معجمة فيه العدل تعالى الذي لا يميل به **عدل**

الهوى فيجور وهو مصدر سمى به مبالغة و ح صرفا ولا عدلا مر في ص و في ح قارئ القران وصاحب الصدقة ليست لهما بعدل هو بالكسر والفتح بمعنى المثل وقيل بالفتح ما عادله من جنسه وبالكسر ما ليس من جنسه وقيل بالعكس ط من حالم دينارا او عدله اى ما يساويه فتح اعينه للفرق بينه وبينه بمعنى المثل والحالم البالغ نه ومنه ح قالوا اما يغني عنا الاسلام وقد عدلنا اى اشركنا به وجعلنا له مثلا و منه ح كذب العادلون بك اذ شبهوك باصنامهم ط ومنه لا نعدل به شيئا اى لا نساوي بالله شيئا مد لا يؤخذ منها عدل اى فدية ك ومنه ثم الذين كفروا بربهم يعدلون و فيه عدل ذلك مثله فاذا كسر عدل فهو زنته اى هو بفتح عين مثله بكسر ميم و بكسر عين بمعنى ثقله اى موازنة قدرا او كسر مهملا وفي بعضها كسرت عدلا بتا خطأ و ح عدل عشر رقاب بالفتح

ای مثلها **در** ای مثل ثواب عتاقهم **و** ح من تصدق بعدل تمرة ای ما یعادلها فی القیمة **ومنه** اعدلتمونا
بالحمار هو بهمزة انکار حیث قالوا یقطع الکلب والحمار والمرأة الصلوة **و** ح بئس ما عدلتمونا بحمد ال ای سویتمونا
ج ومنه وعدل محرر ای مثل معتق **نه** العلم ثلثة منها فریضة عادلة اراد العدل فی القسمة ای معدلة
علی السهام المذکورة فی الکتاب والسنة من غیر جور او یرید انها مستنبطة من الکتاب والسنة فیکون
هذه الفریضة تعدل بما اخذ عنهما **وفی** ح المعراج اتیت باناءین فعدلت بینهما یقال هو یعدل
امره ویعادله اذا توقف بین امرین ایهما یاتی یرید انهما کانا عنده مستویین لا یقدر علی اختیار احدهما
ولا یترجح عنده وهو من عدل عنه عدولا اذا مال کانه یمیل من الواحد الی الاخر **وفیه** لا تعدل
سارحتکم ای لا تصرف ماشیتکم وتمال عن المرعی ولا تمنع **ومنه** ح جابر اذ جاءت عمتی بابی
وخالی مقتولین عادلتهما علی ناضح ای شدتهما علی جنبی البعیر کالعدلین **ك** وفی ح الرجل فیعدله
فیصلی الخ هو بضم تحتیة وفتح عین وتشدید دال ای یقومه ویضبطه وضبط بفتح وسکون فکسر دال
ای یقیمه تلقاء وجهه **و** ح اعتدلوا فی السجود ای توسطوا بین الافتراش والقبض وبوضع الکفین علی
الارض ورفع المرفقین عنها وعن الجنبین والبطن عن الفخذ اذ هو اشبه بالتواضع وابلغ فی تمکین
الجبهة وابعد من الکسالة **و** الامام العادل ای الاعظم التابع لامر الله ویلتحق به کل من ولی شیئا من
امور المسلمین **ن** یعنی کل من عدل من الولاة والحکام وبدأ به من السبعة ای الذین تحت ظل العرش لعموم
نفعه والاظهر انه الخلیفة وانما یتم عدله بعدل عماله **ك** نعم العدلان والعلاوة هو بکسر عین وسکون
دال بضعف الحمل علی احد شقی الدابة والعلاوة ما یجعل بین العدلین وهو مثل لجزاء الصابرین والعدلان
اولئك علیهم صلوات من ربهم ورحمة والعلاوة واولئك هم المهتدون وقیل العدلان انا لله الایة
والعلاوة الثواب علیها **ومنه** تشرنك العدل اجمعوا علی انه لا تکلیف فی المحبة ولا فی التسویة
فیها لانه غیر مقدور واختلفوا فی لزوم القسم له صلی الله علیه وسلم وفیه انه لیس علی الرجل فی ایثار
بعض نسائه بالتحف من المأکل وانما یلزمه العدل فی المبیت واقامة النفقة والکسوة قوله تناولتنی
تعرضت قوله انها بنت ابی بکر تعضیل بالفهم والشرف والفصاحة والعقل فان الولد سر ابیه **و** ح لان اکون
صاحبه ای صاحب ذلك المشهد ای قائل تلك المقالة التی قالها احب الی مما عدل به ای من ثواب عدل
ذلك المشهد به وهو مبالغة والافذة من الثواب خیر من الدنیا وما فیها والاولی ان یقال من کل شیء مما
یوزن به من الدنیا ویته **و** ح فعدلك بالتخفیف قراءة اهل الحجاز بالتشدید واراد المشدد معتدل الخلق ومن
خفف عطف علی فاعل اراد ای من خفف اراد ایضا معتدل الخلق وفی ای صورة مستأنفة تفسیر لقوله تعالی فی ای صورة
ما شاء رکبك او یقال من خفف مبتدأ ویعنی خبره ای یرید المخفف ان معناه صرفك فی ای صورة شاء **زر** ای التثقیل
معنی جعله متناسب الاطراف لا یکون احدی یدیه او رجلیه اطول ولا احدی عینیه اوسع والتخفیف من العدل یعنی صرفه الی اشکال

من الهيئات في الاشكال ك وفي ح ابن عباس في جبهة عمرو صدلت معه بادوا قاى ضلت معه من الطريق مستصحبا مطهرة الماء
قتبرزا اى خرج لقضاء الحاجة ومعنى بالنصب اختصاصا فضحت من الغضب الصياح ونحوه فصحت حجت على ثنيا لى او هيآت
مشمرا عن ساق الجد وبدالك اى ظهر من الحاجات وجارنك وضرتك اوضا احسن ن وتعدلها اى ونفتح التاء وكسر الدال
اى تعرضها وتعدل ثلث القران اذ هو مشتمل على القصص والاحكام والصفات وسورة الاخلاص متمحض في الصفات وقيل قرائتها
يضاعف بقدر ثواب ثلثه بغير تضعيف وقيمة عدل اى لا زيادة ولا نقص وتعدل بين اثنين صدقة اى صلحه بينهما
بالعدل فهو مبتدأ بتاويل مصدر ط حتى اذا كان النوم احب اليهم مما يعدل به اى يقابل بالنوم اى غلب النوم حتى صار
احب من كل شئ وح فعدلنى كذلك من وراء ظهرى هو بتخفيف الدال اى صرفنى كذلك اى اخذ بيدى من وراءه وفيه جواز
الامامة في النفل قوله فاخذ بيدى بيا اى اخذ بيمينه شمال احدهما وبشماله يمين الاخر فعدلهما اى اخرهما وح فجلس
وسطنا ليعدل بنفسه لنا اى يسوى نفسه ويجعلها عديلة مماثلة لنا بجلوسه فينا تواضعا ورغبة فيما نحن فيه و
ح ويعدلان قال نعم اى نعم ساوى الدائن المنافق لان الرجل اذا غرم كذب واخلف الوعد والفقير الذى لم يصبر
على فقره اسوء حالا من الدائن فقد كاد الفقران يكون كفرا وح فيعدل ما هم فيه اى يماثل جوعهم ما يكون عليهم
من العذاب في الاخرة غ فلا تتبعوا الهوى ان تعدلوا اى فرارا عن اقامة الشهادة او لتعدلوا ونحو لا تتبعن الهوى
لترضى ربك نه فيه انك تكسب المعدوم يقال هو يكسب المعدوم اذا كان محظوظا اى يكسب ما يحرمه غيره وقيل اراد
تكسب الناس ما يعدمونه مما يحتاجون اليه وقيل اراد بالمعدوم الفقير الصابر من شدة حاجته كالمعدوم وتكسب على
الاول متعد الى واحد ككسبت مالا وعلى الاخرين الى اثنين ككسبته مالا اى اعطيته ومعناهما تعطى الناس الشئ
المعدوم وتعطى الفقير المال فحذف المفعول الاول من الثانى والثانى من الثالث يقال عدمته اذا فقدته واعدمته
انا واعدم فهو معدم وعديم اذا افتقر وفيه من يقرض غير عديم اى من لا شئ عنده ط غير عدوم ولا ظلوم اى
غنيا لا يعجز عن اداء حقه وعادلا لا يظلم المقرض بنقص حقه وتاخير ادائه عن وقته وخصا لانهما مانعان من الاقراض
غالبا غ عدم حق لك بابا من بلغ بيد المفلس والمعدم بكسر دال الفقير والكلام يحتمل اللف والنشر وفيه
لا يعدمك من صاحب المسك هو بفتح دال من عدم بالكسر اذا فقده وتشتريه فاعله بتاويل المصدر ولفظ ما زائدة
ش الباطن تقدست لا عدمها بضم فسكون من سمع اى الباطن بحقيقته فلا يدرك كنهه العقول تقدست اى تنزهت و
تعالت نه فيه اقطعه معادن القبلية هى مواضع يستخرج منها جواهر كالذهب وغيره جمع معدن والعدن الاقامة
والمعدن مركز كل شئ ومنه فعن معادن العرب تسألونى اى عن اصولها التى ينسبون اليها ويتفاخرون بها ط
الناس معادن كمعادن الذهب والفضة خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا هو تشبيه بليغ فكما دون
الذهب تاكيد او مجاز عن التفاوت اى الناس متفاوتون في النسب بالشرف والضعة كتفاوت المعادن في الذهب
والفضة وما دونهما وتفاوتهم في الاسلام بالقبول لفيض الله بحسب العلم والحكمة على مراتب وعدم قبوله
وقيد اذا فقهوا ليفيد ان الايمان يرفع تفاوت الجاهلية فاذا تحلى بالعلم استجلب النسب الاصلى

عدم

فيجتمع شرف النسب والحسب وفيه ان الوضيع العالم ادنى من الشريف العاطل ك وقيل اذا فقهوا مع ان كل
من اسلم من الشرفاء خير ممن اسلم من الوضيع لان الوضيع اذا علم خير من الشريف الجاهل ن تجدون الناس
معادن اصولا فاذا كانت الاصول شريفة كانت الفروع كذلك والفضيلة بالتقرب الى الله لكن ان انضم اليها
شرف النسب ازدادت فضلا و عدن مدينة معروفة وكان التبع يحبس فيه اصحاب الجرائم نه عدن ابين
مدينة باليمن اضيف الى ابين بوزن ابيض اسم رجل من حمير عدن بها اى اقام ومنه جنة عدن اى اقامة فيه
عدا لا عدوى ولا صفر العدوى اسم من الاعداء كالبقوى من الابقاء اعداه الداء بان يصيبه مثل ما بصاحب الداء
بان يكون ببعير جرب مثلا فيتقى مخالطته بابل اخرى حذرا ان يتعدى ما به من الجرب اليها ويظنون انه بنفسه
يتعدى فابطله الاسلام واعلمهم النبي صلى الله عليه وسلم بان الله يمرض وينزل الداء ولذا قال فمن اعدى الاول
اى من اين صار فيه الجرب ك المستحق لله بطبعه ولكن بقضاءه واجراء العادة فلذا نهى عن ايراد الممرض على
المصح وقال فر من المجذوم وقيل ه عدى ح لا عدوى ط العدوى مجاوزة العلة او الخلق الى الغير وهو زعم
الطب في سبع الجذام والجرب والجدرى والحصبة والبخر والرمد والامراض الوبائية فابطله الشرع اى لا تسرى
علة الى شخص وقيل بل نفى استقلال تاثيره بل هو متعلق بمشية الله ولذا منع من مقاربته كمقاربة الجدار المائل
والسفينة المعيبة واجاب الاولون بان النهى عنها للشفقة خشية ان يعتقد حقيته ان اتفق اصابة عاهة
ورأى القول الثاني اولى لما فيه من التوفيق بين الاحاديث والاصول الطبية التي ورد الشرع باعتبارها على وجه
لا ينافى اصول التوحيد بغوى وقيل ان الجذام ذو رائحة تسقم من اطال صحبته ومواكلته ومضاجعته
وليس من العدوى بل من باب الطب كما يتضرر باكل ما يعافه وشم ما يكره وللمقام في مقام لا يوافق هواه وكله
باذن الله وما هم بضارين به من احد الا باذن الله ك رضينا بقضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم لا عدوى
هو طلبك الى وال ليعديك على من ظلمك اى ينتقم منه اى رضيت بقضاءه صلى الله عليه وسلم وصحة
هذا البيع على ما فيه من التدليس ولا اعدى عليك حاكما ولا ارفعكما اليه او رضيت بقضاءه ولا ظلم في
ذلك القضاء او لا ظلم على لان هذا الابل يساوى الثمن الذى اديته او لا سراية في هذا العيب فمضرته سهل و
الظاهر هذا المعنى ليكون لا عدوى تفسير للقضاء بحديث لا عدوى ولا طيرة قوله فاستقرها ام الافعال من
السوق ج ومنه لا يعدى شئ شيئا نه ما ذئبان عاديان اصابا فريقة غنم العادى الظالم عدى يعدو عليه
عدوا واصله من تجاوز الحد في الشئ ومنه والسبع العادى اى الظالم الذى يفترس الناس ط اى
الذى يقصد الانسان او المواشى بالقتل والجرح كالاسد والذئب نه ومنه انه عدا عليه ى سرق ماله و
ظلم ك ومنه عدى يهودى اى ظلم نه ومنه ان لهم الذمة وعليهم الجزية بلا عداء هو بالفتح والمد
الظلم وتجاوز الحد ومنه المعتدى في الصدقة كمانعها وروى في الزكوة هو ان يعطيها غير مستحقها
وقيل اراد ان الساعي اذا اخذ خيار المال ربما منعه في السنة الاخرى فيكون الساعي سببه فهما في الاثم

سواء **ط** هو ان ياخذ الزمن الفريضة او يختار من جيد المال **نه** ومنه ح سيكون قوم يعتدون
فى الدعاء هو الخروج فيه عن الوضع الشرعى والسنة المأثورة وقدم فى الطهور والدعاء من م وط **و فى** ح
عمر اتى بسطيحتين فيهما نبيذ فشرب من احدهما وعدى عن الاخرى اى تركها لما رابه منها من عدى عنه تجاوز
الى غيره **ومنه** اهدى له لبن فعداه اى صرفه عنه **وفيه** لاقطع على عادى ظهر **ومنه** ح اتى بمن
اختلس طوقا فلم ير قطعه وقال تلك عادية الظهر هو من عدى يعدو على الشئ اذا اختلسه والظهر ما ظهر من
الاشياء والطوق ظاهر على المراة والصبى فلا قطع فيه **غ** ولو كان مما يخفى فى الكم والجيب لوجب القطع **نه**
وفيه ان السلطان ذو عدوان وذو بدوان اى سريع الانصراف والملال من ما عداك اى ما صرفك
ومنه ح على قال لطلحة يوم الجمل عرفتنى بالحجاز وانكرتنى بالعراق فما عدا مما بدا لانه بايعه بالمدينة و
جاء يقاتله بالبصرة اى ما الذى صرفك وحملك على التخلف بعد ما ظهر منك فى الطاعة والمتابعة وقيل
معناه ما بدا لك منى فصرفك عنى **و فى** ح لقمن انا لقمن بن عاد لعادية والعادية الخيل تعدو والعادى
الواحد اى انا للجمع والواحد وقد يكون العادية الرجال يعدون **ومنه** ح خيبر فخرجت عاديتهم اى
من يعدون على ارجلهم **و فى** ح حذيفة خرج وقد طم راسه فقال ان تحت كل شعرة جنابة فمن ثم عاديت
راسى طمه استاصله ليصل الماء الى اصول شعره **ط** استعار للمعاداة للحلق تمثيلا الراس بالعدو اى فعلت
به من استيصال شعره ما يفعل بالعدو من قطع دابره وروى ان عليا كان يجز شعره وفيه ان المداومة
على حلقه سنة لانه صلى الله عليه وسلم قرره ولانه من الخلفاء الراشدين **ومنه** من عادى لله وليا الله اما
متعلق بوليا او صفة له تقدم فصار حالا منه ولا يجوز تعلقه بعادى قوله ان الله يحب الابرار علة لحقية
الجملة الاولى ويخرجون من كل غبراء كناية عن حقارة مساكنهم وانها مظلمة مغبرة لفقد ما ينور ويلطف به
و ح لا يعاديه احد الا كبه الله ما اقاموا الدين اى لا يخالفه احد الا اذله ما داموا محافظين على الصلوة ولو
اريد بالدين جميع اصوله وتوابعها لم يستقم لان منهم من غيرها ولم يصرف عنه الامر ز مفهوم الحديث ان مخالف
مقيم الدين يذل قطعا لا ان مخالف غير المقيم لا يذل اجزاما **ش** لا معاداة لما عداهما بضم ميم اى لا كراهية عند النفوس
لما اعيد منها **ن** ومنه ح ابن مسلمة لما عزله عمر عن حمص رحم الله عمر ينزع قومه ويبعث القوم العدى هو بالكسر الغرباء
والاجانب و بالضم الاعداء اراد انه يعزل قومه من الولايات ويولى الاجانب **ش** وعداه بكسر عين الاعداء
وهو جمع لا نظير له **نه** وفى ح بناء الكعبة وكان فى المسجد جراثيم وتعاد اى امكنة مختلفة غير مستوية **و**
فى ح الطاعون لو كانت لك ابل فهبطت واديا له عدوتان هو بالضم والكسر جانب الوادى **غ** اذ انتم
بالعدوة الدنيا اى من المدينة وهم بالعدوة القصوى تلى مكة **نه** وفيه فقربوها الى الغابة تصيب
من اثلها وتعدو فى الشجر يعنى الابل اى ترعى العدوة وهى الخلة ضرب من المرعى محبوب الى الابل وابل
عادية وعوادا اذا رعته و ح فاذا شجرة عادية اى قديمة كانها نسبت الى عاد قوم هود عليه السلام وكل قديم

ينسبونه الى عاد وان لم يدركهم **ومنه** كتابه الى معاوية لم يمنعنا قديم عزنا وعادى طولنا على قومك
ان خلطناكم بانفسنا في كذب عدو الله خرج مخرج الزجر حال الغضب في الفاظ الغضب على غير الحقيقة
غالبا فان نوفا البكالى كان عالما تابعيا اماما لاهل دمشق وهو ابن امراة كعب الاحبار **وفى** ح مسيلمة
لن تعدو امر الله فيك اى حكمه بانه كذاب مقتول حضنى والجزم بلن لغية وروى بثبوت الواو وقوله لئن
ادبرت اى عن متابعتى واريت بضم همزة ومارايت مفعوله **ن** تعادى بها خيلنا بفتح تاء اى تجرى **و** ح
المستبان ما قالا فعلى البادى مالم يعتد اى اثم السباب الواقع من اثنين مختص بالبادى كله الا ان يتجاوز
الثانى قدر الانتصار فلا يجوز للمسبوب ان ينتصر الا بمثل ما سبه مالم يكن كذبا او قذفا او سبا
لاسلافه فمن صور المباح ان ينتصر بيا ظالم يا احمق قالوا واذا انتصر المسبوب استوفى ظلامته وبرئ الاول
ويبقى عليه اثم الابتداء او الاثم المستحق لله تعالى وقيل يرتفع عنه جميع الاثم ومعنى على البادى اى عليه
اللوم والذم لا الاثم **وفيه** عدى منه مرارا اى يتردى هو بامثال حين **ج** فلم يعد ان صلى اى لم يتجاوز
فعله **ومنه** لم يعد ان فتحت **ط** وفلم يعد ان راى الناس ويشرح فى كاف **غ** فمن اعتدى عليكم اى
ظلمكم فاعتدوا عليه امر اباحة لا ندب **ولا تعد** عيناك عنهم لا تجاوزهم الى غيرهم **و** اولادكم عذ الكم
اى سببا الى معاصى الله يستوى فيه الواحد وغيره **و** العدواء الارض الصلبة **باب العين مع** الذال

عذب

فتحنا عليهم بابا ذا عذاب شديد هو السيف والقتل **نه** كان يستعذب له الماء من بيوت
السقيا اى يحضر له منها الماء العذب وهو الطيب الذى لا ملوحة فيه اعذبنا واستعذبنا اى شربنا عذبا
واستقينا عذبا **مف** اى يجاء به من مسيرة يومين لان ماء المدينة كان ملحا او مراحج اليسع ماء
يستعذب اى يوجد عذبا اى حلوا طيبا مشروبا **نه** ومنه خرج يستعذب الماء اى يطلب الماء العذب **وفى**
ذم الدنيا اعذوذب جانب منها واحلولى هما افعوعل من العذوبة والحلاوة وهو بناء مبالغة **وفيه** ماء عذاب
يقال ماء عذبة وعذاب على الجمع لان الماء جنس للماءة **و** ح اعذب فواها يجئ فى اتق من ن **و** العذيب اسم
ماء لبنى تميم سمى بتصغير العذب وقيل من العذبة طرف الشئ لانه طرف ارض العرب **وفى** ح على انه شيع سرية
فقال اعذبوا عن ذكر النساء انفسكم فان ذلكم يكسركم عن الغزو اى امنعوها وكل من منعته شيئا فقد اعذبته و
اعذب لازم ومتعد **و** فيه الميت يعذب ببكاء اهله عليه يشبه ان يكون من حيث انهم كانوا يوصون اهلهم
بالبكاء والنوح عليهم واشاعة النعى فى الاحياء **ن** وقد يأول بان الميت يرق قلبه ببكاء اهله فيكون له عذابا
وشدة ويتم فى عول ت وغلطته عائشة على نسيان عمر وابنه **و** ح ان الله يعذب من يعذب الناس اى بغير حق
كالقصاص **ج** ما من امراة تحلى ذهبا الا عذبت هو اما قبل اباحة الذهب لهن او فيمن لا تؤدى زكوة الحلية و
يتم فى مقطعا **ط** حتى يكل عذبة سوطه هو قد فى طرفه **صف** يخبره بما احدث اهله بعده اى فى غيبته

عذر

ع لا يجمعنك بجلما معذرا اى مانعا من كوت الراس **فه** المعذرون المعتذرون كان لهم عذر او لا

وقرئ المعذِرون الذين جاؤا بعذر او المعذِّر المقصر والمعذِر المبالغ والمعتذر يكون محقا وغير محق نه
الوليمة فى الاعذار حق هو الختان عذرته واعذرته ثم قيل للطعام فى الختان ومنه ح كنا اعذار
عام واحد اى ختنا فى عام واحد وكانوا يختنون لسن معلومة فيما بين عشر سنين وخمس عشرة وهو
بكسر همزة مصدر سمى به ومنه ح ولد صلى الله عليه وسلم معذورا مسرورا اى مختونا مقطوع
السرة و ح ابن صياد ولدته امه وهو معذور مسرور و فى صفة الجنة ان الرجل ليفضى فى الغداة الواحدة
الى مائة عذراء هى الجارية التى لم يمسها رجل وهى البكر والذى يفتضها ابو عذرتها وابو عذرها والعذرة
ما للبكر من الالتحام قبل الافتضاض مج وهى ابدا توصف بالحياء نه ومنه ح الاستسقاء اتيناك والعذراء
يدمى لبانها اى يدمى صدرها من شدة الجدب و ح انه لم يجد امراته عذراء قال لا شئ عليه لان العذرة
قد تذهبها الحيضة والوثبة وطول التعنيس وجمع العذارى ومنه ح جابر ما لك وللعذارى ولعابها
اى ملاعبتهن ويجمع على عذارى كصحارى وصحارِى ك اللعاب بكسر لام نه ومنه ح معيد ابتغى
سقط العذارى ك لا يستبرئ العذراء اى البكر اذ لاشك فى براءة رحمها ط وبه اخذ شريح والحجة لغيره
اطلاق الاحاديث ك ومنه خلص لى من العلم ما يخلص الى العذراء يعنى وصل علم الشريعة اليها من وراء
الحجاب فوصول علم النبى صلى الله عليه وسلم اليه اولى قوله منك اى اعوذ بالله منك قوله لانى ط رايته
لانه ادرك زمانه ولم يره والهدى بفتح هاء السيرة قوله فما هذه الاحاديث نحو انه عزل سعد ونحوه نه
لقد اعذر الله الى من بلغ به من العمر ستين سنة اى لم يبق فيه موضعا للاعتذار حيث امهله طول هذه المدة
ولم يعتذر اعذر اذا بلغ اقصى الغاية فى العذر وقد يكون بمعنى عذر ط وقيل همزته للسلب اى ازال عذره
فاذا لم يتب الى هذا العمر لم يكن له عذر تعللات الشاب يقول توب اذا شخت والشيخ ماذا يقول ك اى اقام الله
عذره فى تطويل عمره فما له الا الاستغفار والطاعة والاقبال الى الاخرة بالكلية نه ومنه ح المقداد اعذر الله
اليك اى عذرك وجعلك موضع العذر فاسقط عنك الجهاد لانه قد كان تناهى فى السمن وعجز عن القتال
ومنه ح لن يهلك الناس حتى يعذِروا من انفسهم من اعذر من نفسه اذا امكن منها اى لا يهلكون حتى
تكثر ذنوبهم وعيوبهم فيستوجبون العقوبة ويكون لمن يعذبهم عذر كانهم قاموا بعذرهم فيه ويروى بفتح
ياء من عذرته بمعناه وحقيقة عذرت محوت الاساءة وطمستها مف يعذروا ابنية الفاعل اى اعذروا
من يعاقبهم بكثرة ذنوبهم او من اعذر اذا صار ذا عذر اى يذنبون فيعذرون انفسهم بتاويلات
زائغة نه ومنه ح استعذر ابا بكر من عائشة كان عتب عليها فى شئ فقال له كن عذيرى منها ان ادبتها اى قم
بعذرى فيه ومنه ح الافك فاستعذر رسول الله صلى الله عليه وسلم من ابن ابى فقال من يعذرنى من رجل قد بلغنى عنه كذا
فقال سعد انا اعذرك منه اى من يقوم بعذرك ان كافيته على سوء صنيعه فلا يلومنى مج اعذرك اى اقوم بعذرك ك
واستشكل بان سعد بن معاذ مات فى غزوة قريظة قبل المريسيع والمتكلم اولا واخرا اسيد بن حضير واجيب بمنع

ومن يعذرنى بفتح ياء اى من ينصرنى عليه والعذير الناصر ومن يقوم بعذرى ان كافيته الخ **و** فاستعذر
من ابن ابى اى قال من يعذرنى فى اهلى اى من يقوم بعذرى ان ادبته على قبح او من ينصرنى **نه و** منه
ح ابى الدرداء من يعذرنى من معاوية انا اخبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يخبر عن رأيه **و**
منه ح على وهو ينظر الى ابن ملجم عذيرك من خليلك من مرادى هو بالنصب اى هات من يعذرك فيه
و قال ابن عبد العزيز لمن اعتذر اليه عذرتك غير معتذر اى من غير ان تعتذر لان المعتذر يكون محقا وغير
محق **وفيه** اذا وضعت المائدة فلياكل الرجل مما عنده ولا يرفع يده وان شبع وليعذر فان ذلك يخجل
جليسه الاعذار المبالغة فى الامر اى ليبالغ فى الاكل لحديث كان اذا اكل مع قوم كان اخرهم اكلا وقيل هو ليعذر
من التعذير التقصير اى ليقصر فى الاكل ليتوفر على الباقين وليرانه يبالغ **ط** اى ليذكر عذره اذا رفع يده
قبل رفع المائدة دفعا لخجالة الجليس **نه** ومنه ح جاءنا بطعام جشب فكنا نعذر اى نقصر ونرى اننا مجتهدون
ومنه ح بنى اسرائيل كانوا اذا عمل فيهم بالمعاصى نهاهم تعذيرا اى نهيا قصروا فيه ولم يبالغوا والمصدر
الفاعل **و** ح الدعاء وتعاطى ما نهيت عنه تعذيرا **وفيه** كان يتعذر فى مرضه اى يتمنع ويتعسر وتعذر عليه
الامر صعب **ك** اى يطلب العذر فيما يحاوله من الانتقال الى بيت عائشة ولبعض يتقدر اى يسأل عن مقدار ما
الى يومها ليهون ما يجد بالانس بها اين انا اى لمن النوبة اليوم استبطاء ليوم عائشة اى اشتياقا اليه **ن و** منه
لم يبق لهم عاذر اى اثر **وفيه** راى صبيا اعلق عليه من العذرة هى بالضم وجع يهيج فى الحلق من الدم وقيل
قرحة تخرج فى خرم بين الانف والحلق تعرض للصبيان عند طلوع العذرة وهى خمس كواكب تحت الشعرى العبور
وتسمى العذارى وتطلع عند وسط الحر فتعمد المراة الى خرقة فتفتلها فتلا شديدا وتدخلها فى انفه فتطعن ذلك
الموضع فينفجر منه دم اسود وربما اقرحه وذلك الطعن يسمى الدغر عذرت الصبى اذا غمزت حلقه من العذرة
او فعلت به ذلك وبعد ذلك يعلقون عليه علاقا كالعوذة قوله من العذرة اى من اجلها **وفيه** للفقر ازين
للمومن من عذار حسن على خد فرس العذاران له كالعارضين من وجه الانسان ثم سمى سير يكون عليه من اللجام عذارا
باسم موضعه **ومنه** فاخرج اليهما كميش الازار شديد العذار يقال للمعزم على الامر شديد العذار كما يقال
فى خلافه خليع العذار كفرس لا لجام عليه فهو يعير على وجهه لان اللجام يمسكه ومنه خلع عذاره اى خرج عن الطاعة
وانهمك فى الغى **وفيه** اليهود انتن خلق الله عذرة هى فناء الدار وناحيتها **ومنه** ان الله نظيف يحب
النظافة فنظفوا عذراتكم ولا تشبهوا باليهود **و** ح وهذه عبداؤك بعذرات حرمك **و** ح ما لكم لا تنظفون
عذراتكم اى افنيتكم **وفيه** انه كره السلت الذى يزرع بالعذرة يريد غائطا سمى بها لانه يلقيه الانسان بالافنية
ج ومنه عذرة الناس هو جنس العذرة وجمع العذرات **تو وفى** ح بير بضاعة يلقى عذر الناس بفتح عين وكسر ذال فراء و
روى بكسر عين وفتح ذال اى غائطهم اى يلقيه الريح او السيل فانه كان منخفض من المكان وقيل يلقيه المنافقون وهو بعيد
فان تطهير الماء من عادة المسلم والكافر جميعا **ك** فاما من جبسه عذر او غير ذلك اراد بالعذر المرض وبغيره نحو نفاد نفقة

وروى بدل عذ حصد و بواو مشددة فانه يحل من احرامه ولا يرجع الا يقضى وذلك لانه كان في عام الحديبية فجعل فخلفت
بعضهم عن عمرة القضاء وهذا في النفل قوله ثم لم يذكر انه صلى الله عليه وسلم امر احدا ان يقضوا شيئا ولا يعود وايذكر مهو ل
ولانه لا يعود وازائدة **و** ح ممن عذبهم الله اى جعلهم من المستضعفين المعذورين **ن** ح ولا احب اليه العذر اى من الله
ويحتمل ارادة الاعذار والحجة بانزال الكتب والرسل واعتذار العبد من المعاصي والتقصير فيغفر لهم **ط** العذر بمعنى
الاعذار اى ازالة العذر لئلا يكون للناس على الله حجة وهو فاعل احب **و** لما نزل عذرى اى براءتى شبهها بعذر
يبرئ المعذور والرجلان حسان بن ثابت و مسطح والمرأة حمنة وحدهم مصدر اى حدهم واحدهم **غ** عذر من نفسه
اتى منها وعذر واعذر اذا اذنب ذنبا استحق العقوبة قابل الانسان على نفسه بصيرة حجة بينة على اعمالها لانه شاهد ها
وصفها بالبصارة مجازا **و** لو القى معاذيره ولو جاء بكل ما يمكن ان يعتذر جمع معذار وهو العذر او جمع معذرة
و عذرا او نذرا مصدر العذر اذا محا الاساءة وانذر اذا خوف او جمعان لعذير بمعنى المعذرة ونذير بمعنى الانذار
وبمعنى العاذر والمنذر بفعلى الاول منصوبان على العلية اى عذرا للمحقين ونذرا للمبطلين والبدل من ذكرا على ان
المراد به الوحي او ما يعم التوحيد والشرك والايمان والكفر وعلى الثالث حالان وقرئا بالتخفيف **في** ح كعب ولن
عذفر عذق يبلغها الا عذافرة هي ناقة صلبة قوية **نه** فيه كم من عذق مذلل في الجنة له هو بالفتح النخلة وبالكسر العرجون
بما فيه من الشماريخ ويجمع على عذاق **ومنه** ح صلى الله عليه وسلم على امى عذاقها اى نخلاتها **و** ح لا قطع
في عذق معلق لانه ما دام معلقا في الشجرة فليس في حرز **وفيه** والذى اخرج العذق من الجريمة اى النخلة
من النواة **ومنه** انا عذيقها المرجب مصغر العذق النخلة للتعظيم **ن** فيه **ك** عذق ابن زيد بفتح عين
نوع من التمر ردى والعذاق بكسر عين جمع عذق بالفتح النخلة **و** ح كان لها عذق بالفتح اى حائط **نه** فجاء بعذق
بالكسر **و** حتى في العذق بالفتح **و** اعطت عذاقا بالكسر جمع مفتوحة **ط** فجاءهم بعذق بالكسر الغصن **و** ح في حائط
عذق لفلان بالفتح **و** ح ان صوت هذا العذق بالكسر **و** ح قد اذا مكان عذق المكان مقحما ومعناه اذا اتى من
جهة مكان غرس فيه العذق لسبب مروره في حائطي وكان سوم النبي صلى الله عليه وسلم شفاعة لا امرا والا عصى
بفلانه **ش** اسفله لمعزق استعارة من نخل ذات عذق بكسر عين اى كباسة وروى بغين معجمة **نه** وعذق
اطم بالمدينة **ومنه** ح مكة واغدق اذخرها اى صارت له عذوق وشعب وقيل هو بمعنى ازهر **في** ح المستحاضة
عذل ذلك العاذل يغذو وهو عرق يسيل منه دم الاستحاضة ويغذو اى يسيل وعند بعض العاذر بالراء والعاذرة
عذم المرأة المستحاضة بمعنى المعذورة **فيه** ان رجلا كان يرابي غلاما بقوم الاعرم فعذموه اى اخذوه بالسنتهم و
العذم لغة العض **ومنه** ح كالناب الضروس تعذم بفيها وتخبط بيديها **و** ح ابن عمرو بن العاص فاقبل على ابي
عذا فعذمني وعضضني بلسانه **في** ح البصرة فانزل عذواتها ولا تنزل سرتها جمع عذاة ارض طيبة تربة بعيدة
عرب من المياه والسبخة **باب العين مع الراء** الثيب يعرب عن نفسها يروى من اعرب وعرب وصوب ابو عبيد
عن التعريب من عربت عن القوم اذا تكلمت عنهم وقيل ان اعرب بمعناه ومنه الاعراب لتبيينه

وایضا ص ومنه ح فانما كان يعرب عما في قلبه لسانه و ح كانوا يستحبون ان يلقنوا الصبي حين
يعرب ان يقول لا اله الا الله سبع مرات اي حين ينطق و ح عمر ما لكم اذا رايتم الرجل يخرق اعراض
الناس ان لا تعربوا عليه اي ما يمنعكم ان تصرحوا عليه بالانكار ولا تساتروه وقيل التعريب المنع والانكار
وقيل الفحش والتقبيح من عرب الجرح اذا فسد ومنه ح ان ابن اخي عرب بطنه فقال اسقه عسلا و
من الاول ح السقيفة اعربهم احسابا اي ابينهم واوضحهم ومنه ح مسلم المشرك يشتم النبي صلى الله عليه
وسلم لتكفن عن شتمه او لارحلنك بسيفي فلم يزد الا استعرابا فحمل عليه فضربه وتعاوى عليه المشركون فقتلوه
الاستعراب الافحاش في القول ومنه ح كره الاعراب للمحرم وهو الافحاش في القول والرفث من تعرب
وعرب اذا افحش وقيل اراد التصريح والايضاح بالهجر من الكلام وهو العرابة بفتح عين وكسرها ومنه ح في
فلا رفث انه العرابة و ح لا تحل العرابة للمحرم و ح بعضهم ما اوتي احد من معاربة النساء ما اوتيته كانه
اراد اسباب الجماع ومقدماته وفيه نهي عن بيع العربان هو ان يشتري ويدفع شيئا على انه ان امضى البيع
من الثمن والا كان للبائع ولم يرتجعه اعرب في كذا وعرب وعربن وهو عربان وعربون لان فيه اعرابا بالبيع اي
اصلاحا لئلا يملكه غيره بالشراء وهو بيع باطل لما فيه من الشرط والغرر ومنه ح عمر ان عامله بمكة اشترى
دار السجن باربعة الاف واعربوا فيها اربعمائة اي اسلفوا وهو من العربان و ح كان ينهى عن الاعراب في البيع
وفيه لا تنقشوا في خواتمكم عربيا اي لا تنقشوا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه كان نقشه صلى الله
عليه وسلم ومنه ح عمر لا تنقشوا في خواتمكم العربية وكره ابن عمر نقش الخاتم بالقران وفيه من الكبائر
التعرب بعد الهجرة هو ان يعود الى البادية ويقيم مع الاعراب بعد الهجرة وكانوا يعدون الرجوع بعدها من
غير عذر كالردة ك ومنه التعرب في الفتنة اي التكلف في صيرورته اعرابيا نه ومنه ح ابن الاكوع
لما قتل عثمن اقام بالربذة فقال له الحجاج ارتددت وتعربت ويروى بالزاي ويجيء و ح مهاجر ليس باعرابي
جعل المهاجر ضد الاعرابي والاعراب ساكنو البادية من العرب الذين لا يقيمون في الامصار والعرب
اسم لهذا الجيل المعروف من الناس ولا واحد له وسواء اقام بالبادية او المدن والنسب اعرابي وعربي
وفيه يقوم خيلا عرابا اي عربية منسوبة الى العرب قالوا في الناس عرب واعراب وفي الخيل عراب وفرقوا بينهما
وسال البتي الحسن عمن رعف في الصلوة فقال انه يعرب الناس ويقول رعف اي يعلمهم العربية ويلحن
ك ويل للعرب من شر قد اقترب خصه بهم لان معظم مفسدته يرجع اليهم وقد وقع بعضه حيث
يقال ان ياجوج هم الترك وقد اهلك الخليفة المستعصم وجرى ببغداد ما جرى ط ويل للعرب لم
يذكر العجم وهم مرادون لانه اذا ملك العرب قهروا سائر الامم ك هما وسط العرب اي قريش اشرف
قبيلة واعربهم اي افاضلهم وفيه وفي العربية لما قالوا اي فيما قالوا اي يستعمل اللام بعد ما دخل بمعنى
في قال والحمل على نقضه اولى والا كان الله دالا على المنكر تعالى عنه يريد لنقض ما قالوا ان يكتب الكاتب

العربي ويكتب من الانجيل بالعربية وفي اول البخاري العبرانية فيهما وكلاهما صحيح حاصله انه تمكن في النصرانية
بحيث يتصرف في الانجيل فيكتب بالعربية انشاء وبالعبرانية انشاء ش عربا وعجما بضم عين وسكون ثانيهما
ويقال بفتحتين وهما تميزان ج كونوا على دين الاعراب اراد به الوقوف عند ظاهر الشريعة من غير تفتيش عن الشبه
وتنقير عن اقوال اهل الزيغ والاهواء كحديث عليكم بدين العجائز و ح يكونون كاعراب المسلمين اى سكان البادية
ومنه الا اعرابيا جافيا فان ساكن البادية موصوف بالجفاء اى الغلظة لبعده عن مجاورة الاكياس نه
وفيه فاقدروا قدر الجارية العربة اى الحريصة على اللهو ن هي بفتح عين وكسر راء نه والعرب بضمتين جمع عروب
وهي المراة الحسناء المتحببة الى زوجها ج وعربا اترابا جمع نه وفي ح الجمعة كانت تسمى عروبة هو اسم قديم
لها وكانه ليس بعربي ويوم عروبة افصح من يوم العروبة و عروباء اسم السماء السابعة ط اعربوا القرآن واتبعوا
غرائبه اى بينوا ما فيه من غرائب اللغة وبدائع الاعراب و فسر غرائبه بالفرائض والحدود لنزول التكرار واراد
بهما فرائض الميراث وحدود الاحكام او ما يجب على المكلف اتباعه وما يطلع به على الاسرار الخفية والرموز
الدقيقة وهذا التاويل قريب من ح لكل آية منها ظهر وبطن ولكل حد مطلع فاعربوا اشارة الى ما ظهر وفرائضه
عرج وحدوده الى ما بطن نه في اسمائه تعالى ذو المعارج اى المصاعد والدرج جمع معرج اى معارج الملائكة
الى السماء وقيل هي الفواضل العالية ك اى ذي الملائكة العارجة اليه عرج بفتحتين صعد نه ومنه المعراج
بالكسر شبه السلم كانه آلة له ك ثم عرج بي بفتحات وبضم فكسر ش واختلف في ان الاسراء والمعراج هل
كانا في ليلة واحدة ام لا وعلى الثاني فايهما كان مقدما وهل كانا في يقظة ومنام او بعضه في يقظة وبعضه في منام
وهل كان المعراج مرة او مرتين مرة في اليقظة ومرة في المنام وهل اسرى في ليلة سابع عشرين من ربيع الاول
او الاخر او رجب او ليلة السبت لسبع عشرة من رمضان سنة خمس او ست او ثنتي عشر من النبوة او بعد سنة
وثلثة اشهر او غير ذلك نه وفيه من عرج او كسر او حبس فليجز مثلها وهو حل اى فليقض اى الحج يقال عرج
عرجانا اذا غمز من شئ اصابه وعرج عرجا اذا صار اعرج او كان خلقة اى من احصره مرض او عدو فعليه ان يبعث
بهدي ويواعد الحامل يوما بعينه يذبحها فيه فيحل بعده وضمير مثلها للنسكة وفيه فلم اعرج عليه
لم اقم ولم احتبس ط فمر كما هو ولا يعرج يسال عنه اى مر مرورا مثل هيئته هو عليها ولا يعوج اى لا يميل
عن الطريق الى الجوانب ويسال بيان ليعود نه العرجون عود اصفر فيه شماريخ العذق وعراجين ج ومنه
ح فسمعت تحريكا في عراجين البيت اى اعواد في سقف البيت شبهت بها ج ومنه كان يحب العراجين و
هو قضيب متقوس فيه شماريخ عذق الرطب غ فاذا قدم واستقوس شبه به الهلال نه والعرج بفتح
فسكون قرية جامعة من عمل الفرع على ايام من المدينة ط ومنه تسير بالعرج ك من ودا العرج بفتح فسكون
عرد جبل بطريق مكة وضنوا او لقوا منه نه في شعر كعب ضرب اذا عرد السود التنابيل اى فروا واعرضوا ويروى
بجيم من تعريد التطريب وفيه والقوس فيها وتر عرد هو بالضم والتشديد الشديد من كل شيء

عرب

وعرّبه مثله **فيه** كان اذا تعار من الليل قال كذا اى استيقظ ولا يكون الا يقظة مع كلام وقيل هو تمطى وانّ

ك من تعار فقال لا اله الا الله بفتح تاء وراء مشددة بعد الف اى انتبه بصوت من استغفار وتسبيح فقال

تفسير له لانه قد يصوت بغيره **ط** اى هب من نومه ذاكرا لله وانما يوجد لمن تعود الذكر حتى صار حديث نفسه

فى نومه ويقظته **غ** تعار استيقظ او تمطى **نه** وفى عذر حاطب فى كتابه كنت عريرا فى اهل مكة اى دخيلا

غريبا لا من صميم من عرّبته اذا اتيته تطلب معروفه **ومنه** من كان حليفا وعريرا فى قوم عقلوا عنه

فيراثهم **وفى ح** عمر ان الصديق اعطاه سيفا محلى فاتاه عمر بحليته وقال ما يعربك عن الا ومعرة

واعتره وعراه واعتراه اذا اتاه متعرضا لمعرو فه وحقه لا دغام ففكه وهو مختص بالشعر ابو عبيد لا احسبه

محفوظا وعندى يعروك اى ينوبك ويلزمك من حوائج الناس **ومنه** واطعم القانع والمعتر **و ح**

فان فيهم قانعا ومعترا هو من يتعرض للسوال من غير طلب **و ح** على لابى موسى حين جاءه يعود ابن الحسن ما

عرّنابك ايها الشيخ اى ما جاء بك **وفيه** اللهم انى ابرأ اليك من معرة الجيش هو ان ينزلوا بقوم فياكلوا

من زروعهم بغير علم وقيل قتالهم دون اذن الامير والمعرة الامر القبيح المكروه والاذى مفعلة من العرّ **ك**

ممن تخشى معرته بفتح ميم ومهملة شديدة الفساد والعنت **نه** وفيه اذا استعر عليكم شئ من الغنم **ح**

ندّ واستعصى من العرارة وهى الشدة والكثرة وسوء الخلق **وفيه** نزلت بين المعرة والمجرة هى البياض

المعروف فى السماء والمعرة ما وراها من ناحية القطب الشمالى سميت معرة لكثرة النجوم فيها اراد بين

حيين عظيمين لكثرة النجوم واصلها موضع العرة وهو الجرب ولذا سموا السماء الجرباء لكثرة النجوم فيها

تشبيها بالجرب فى البدن **ومنه ح** يشترط مشترى النخل ليس له معرار هى التى يصيبها مثل الجرب **وفيه**

اياكم ومشارة الناس فانها تظهر العرة هى القذر وعذرة الناس فاستعير للمساوى والمثالب **ومنه**

سعد كان يدمل ارضه بالعرة اى يصلحها وروى كان يحمل مكيال عرة الى ارض له بمكة **و ح** ابن عمر كان

لا يعر ارضه اى لا يزبلها بالعرة **و ح** كل سبع تمرات من نخلة غير معرورة اى غير مزبلة بالعرة **غ** عر قومه بشر

عرزم

لطخهم به **نه** فيه لا تجعلوا فى قبرى لبنا عرزميا عرزم جبانة بالكوفة وكره لبنه لانها موضع احداث الناس

عرس

ويختلط لبنه بالنجاسات **فيه** اذا عرس بليل توسد لبنة واذا عرس عند الصبح نصب ساعده نصبا ووضع

راسه فى كفه التعريس نزول المسافر اخر الليلة نزلة للاستراحة والنوم واعرس بمعناه والمعرس موضع التعريس

ومنه معرس ذى الحليفة عرس به النبى صلى الله عليه وسلم **ط** وذلك لئلا يتمكن من النوم فيفوته الفجر

ن وقيل هو النزول اى وقت كان والاول اوجه واذا عرستم فاجتنبوا الطرق وهوام ارشاد لان الحشرات

ذوات السموم تمشى فى الليل على الطرق لسهولتها ولتاكل ما يسقط من ماكول **و ح** ط بطرق فيها الحشرات

وذوات السموم والسباع لتلتقط ما يسقط من المادة **ن** اتى فى معرسه بضم ميم وفتح عين وتشديد راء **و**

منه ويدخل من طريق المعرس وهو موضع على ستة اميال من المدينة ومخالفة الطريق تفاؤلا بتغير الحال

الى اكل منه ك ومنه فعرس ثم حتى يصبح و ثم بفتح ثاء اى نزل هناك حتى يدخل فى الصباح **ومنه** لو عرست بنا اى نزلت بنا آخر الليل فاسترحنا وقيل هو النزول فى الليل مطلقا ويشهد له ح نزلوا معرسين ج **ومنه** عرس من وراء الجيش **و** ح اتى وهو فى معرسه اى اتاه ملك وهو فيه **نه** وفى ح ابى طلحة اعرستم الليلة من اعرس اذا دخل بامرأته عند بنائها والمراد هنا الوطى ولا يقال فيه عرس **ك** **ز** **د** همزة الاستفهام فيه مقدرة وضبط بتشديد راء فلا نقدر وخطئ بانه فى النزول وقيل هو لغة فى عرس وهذا السوال للتعجب من صبرها وقدرها فى اصابة من ص **نه** ومنه ح النهى عن متعة الخ ولكنى كرهت ان يظلوا بها معرسين اى ملمين بنسائهم **وفيه** فاجبه عروسا هو اسم لها عند دخول احدهما بالآخر **وفيه** ان ابنتى عريس وقد تمعط شعرها هى مصغر العروس ولم يظهر التاء لحروف الرابع مقامه **ومنه** كان اذا دعى الى طعام قال افى عرس ام خرس يريد طعام الوليمة وهو ما يعمل عند العرس يسمى باسم سببه **غ** هو طعام واسم من اعرس **ن** هو بضم راء وسكونها لغتان **ومنه** دعانا عروس يعنى رجلا تزوج قريبا **ط** **ومنه** عروس القرآن سورة الرحمن والمراد زينته او الزلفى الى المحبوب فانه كلما كرر فباى آلاء ربكما كان يجلو نعمة من نعم السابقة على الثقلين وطين عليهم بها **مج** ومنه ح عائشة ظللت فى آخر يومك معرسا اى داخلا بامرأة

عرش **نه** فيه اهتز العرش لموت سعد اى جنازته اى فرحا لحمل سعد عليه الى مدفنه وقيل عرش الله تعالى لما روى عرش الرحمن وهو كناية عن ارتياحه بروحه حين صعد به لكرامته على ربه وكل من خف لامر وارتاح عنه فقد اهتز له وقيل اى اهتز اهل العرش بقدومه على الله لما راوا من منزلته عنده **وفى** ح الوحى فاذا هو قاعد على عرش فى الهواء يعنى جبرئيل على سرير **ومنه** ح او كالقنديل المعلق بالعرش اى السقف وهو والعريش كل ما يستظل به **ومنه** ح الا نبنى لك عريشا **و** ح اسمع قراءته صلى الله عليه وسلم وانا على عريشى **و** ح وجدت ستين عريشا فالقيت لهم من خرصها اراد اهل البيت لانهم كانوا يبيتون فيه من سعفه مثل الكوخ فيقيمون فيه ياكلون مدة حمل الرطب الى ان يصرم **و** ح سعد قيل له ان معاوية ينهى عن المتعة فقال تمتعنا مع صلى الله عليه وسلم وهو كافر بالعرش هو جمع عريش اى بيوت مكة اى انهم تمتعوا قبل اسلام معوية وقيل اراد بكفره الاختفاء اى كان مختفيا فى بيوتها والاول اشهر **ن** فعلناها وهذا اى معاوية بالعرش بضم عين وراء اى تمتعنا عمرة القضا سنة سبع وكان معوية كافرا فانه اسلم عام الفتح **نه** و ح ابن عمر كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش مكة **ن** هو كفلوس **نه** سميت بيوتها عروشا لانها كانت عيدانا تنصب ويظلل عليها جمع عرش **ك** وكان المسجد على عريش هو ما يستظل به والسقف والخشب لم يكن له سقف يكن من المطر **ط** والسقف انما هو عريش اى لم يكن سقف المسجد كسائر السقف مما يكن بل كان شيئا يستظل به عن الشمس كعريش الكرم قوله ثم جاء الله بالخير عطف على بدأ الغسل وكفوا بالتخفيف من كفاه مؤنته والعريش للمسقف من البستان بالاغصان واكثر ما يكون فى الكروم وهى خشبات تجعل تحت

اغصانه لم ترتفع عليها **وفيه** ان ابليس يضع عرشه على الماء هذا يحتمل بان يضع عليه عرشه تمردا وطغيانا
ويحتمل الكناية الايمائية **ن** ان عرش ابليس على البحر اى مركزه البحر **ك** اين عرشك هو ما يستظل به عند
الجلوس تحته وقيل البناء قوله الثانية اى للمرة الثانية **ج** ومنه ح وانما هو عريش **و** ح فانطلق الى العريش
غ يعرشون يبنون على عروشها سقوفها **قا** معروشات اى مسموكات وغير معروشات متروكات على وجه
الارض **نه** فجاءت حمرة تعرش التعريش ان ترتفع وتظلل بجناحيها على من تحتها **ج** من عرش الطائر اذا رفرف
بان يرخي جناحيه ويدنو من الارض ليسقط ولا يسقط وروى تفرش اى تبسط **نه** وقال ابو جهل سيفك
كهام فخذ سيفي فاحتز به راسي من عُرُشي هو عرق في اصل العنق الجوهري عُرُشا العنق لحمتان مستطيلتان
في ناحيتي العنق **فى** ح عائشة نصبت على باب حجرتي عباءة مقدمه صلى الله عليه وسلم من غزاة فهتك العرص
هو خشبة توضع على البيت عرضا حين يسقف ثم يلقى عليه اطراف الخشب القصار من عرصت البيت
تعريصا وقيل بالسين والبيت المعرس ماله عرس اى حائط يجعل بين حائطي البيت لا يبلغ به اقصاه وفي
ابي داود بضاد معجمة وغلط وقيل صحيح لانه يوضع على البيت عرضا **وفيه** في عرصات جنجات جمع عرصة
وهي كل موضع واسع لا بناء فيه **ج** اقام بالعرصة ثلثا هو وسط الدار وساحتها والمراد به موضع الحرب **نه** فيه كل
المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه هو موضع المدح والذم من الانسان سواء كان في نفسه او سلفه او من
يلزمه امره وقيل هو جانبه الذي يصونه من نفسه وحسبه ويحامي عنه ان ينتقص ويثلب وقيل نفسه وبدنه
لا غير **ك** هو بكسر عين **نه** وفيه فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه اي احتاط لنفسه لا يجوز فيه معنى
الاباء والاسلاف **ومنه** ح ابي ضمضم تصدقت بعرضي على عبادك اي تصدقت على من ذكرني بما يرجع
الى الغيبة **و** شعر حسان لعرض محمد منكم وقاء وهذا خاص للنفس **و** ح اقرض من عرضك ليوم فقرك اي من عابك
وذمك فلا تجازه واجعله قرضا في ذمته لتستوفيه منه يوم حاجتك في القيمة **وفيه** لي الواجد يحل
عقوبته وعرضه اي لصاحب الدين ان يذمه ويصفه بسوء القضاء **و** ح ان اعراضكم عليكم حرام هي
جمع على اختلاف القول فيه **ومنه** ح الجنة انما هو عرق يجري من اعراضهم مثل المسك اي من معاطف
ابدانهم وهي مواضع تعرق من الجسد **و** ح غض الاطراف وخفر الاعراض اي الحفر والصون يستترن
ويروى بكسر همزة اي يعرضن عما كره النظر اليه ومر في خ **و** ح عمر للحطيئة فاندفعت تغني باعراض المسلمين
اي بذمهم وذم اسلافهم في شعرك **و في** ح عرض الجنة في عرض هذا الحائط هو بالضم الجانب والناحية
من كل شيء **ك** عرضهما بان رفعتا اليه او زوى له ما بينهما او مثلا له فلم ار اي لم ابصر كالخير والمعصية في
سبب دخول الجنة والنار **ن** فلم ار كاليوم في الخير والشر اي لم ار خيرا ولا شرا اكثر مما رايته فيهما فلو رايتم
ما رايت اليوم وقبله لاشفقتم اشفاقا بليغا ولقل ضحككم وكثر بكاؤكم **نه** ومنه ح فاذا العرض وجهه
منسي اي جانبه **و** ح فقدمت اليه الشراب فاذا هو ينش فقال اضرب به عرض الحائط **و** ح ثم انتحابها من

عرص

عرض

عرضها اى من جانبها **و** ح ابن الحنفية كل الجبن عرضا اى اشتره ممن وجدته ولا تسال عن عمله من مسلم او
غيره من عرض الشئ ناحيته **و** ح الحجاج فاتى جرة الوادى فاستعرضها اى اتاها من جانبها عرضا **و فيه** او
فوارس اعراضنا وشفاء امراضنا هو جمع عرض الناحية اى يحمون نواحينا وجهاتنا عن تخطف العدو او جمع
عَرض وهو الجيش او جمع عرض اى يصونون بيلائهم اعراضنا ان تذم وتعاب **ن** ومنه تحتون الفضة
من عرض هذا الجبل بضم فساكن وكذا عرض الحرة **بح** وانطلق رجل الى عرض ماله اى جانبه **غ** هو من عرض الناس
اى من نواحيهم وليس بمخصوص **نه** وفى ح عدى ان وسادك لعريض كنى بالوساد عن النوم لان النائم
يتوسد اى نومك طويل كثير وقيل كنى بالوساد عن موضع من راسه وعنقه لما فى الاخرى لعريض القفا فانه كناية
عن السمن وقيل اراد من اكل مع الصبح فى صومه اصبح عريض القفا لان الصوم لا يؤثر فيه **ك** من الفجر بيان الخيط
الابيض واكتفى به عن بيان الاسود وقيل هو بيان لهما اذ يعرض فى الفجر خلط البياض بالسواد والتبس على
عدى بعد نزول البيان لغفلته عنه ولذا عرض بعرض الوسادة الدال على عرض القفا الدال على البلاهة ومن ربط
برجله لم يعرض بها لانه قبل نزول البيان قوله لعريض انكان بفتح همزة قلت بل المعنى ان وسادتك يسع
الخيطين من سواد الليل وبياض النهار فهو عريض كعرض المشرق والمغرب ويؤيده قوله ان وسادتك
اذن لعريض انكان الخيط الابيض الخ **ن** وانكر القاضى قول من جعله كناية عن البلاهة او السمن لكثرة اكله
الى الفجر وليس المراد ان هذا حكم الشرع اولا ثم نسخ بنزوله كما اشار اليه الطحاوى والداودى بل فهم من لا فقه
له وليس من لغتنا استعمال الخيط فى الليل والنهار وكان قبل نزول من الفجر **نه** وفى ح احد قال للمنهزمين
لقد ذهبتم فيها عريضة اى واسعة **ومنه** لئن اقصرت الخطبة لقد اعرضت المسئلة اى جئت بالخطبة
قصيرة وبالمسئلة واسعة كثيرة **وفيه** لكم فى الوظيفة الفريضة ولكم العارض اى المريضة وقيل التى اصابها
كسر من عرضت الناقة اذا اصابها آفة او كسر اى انا لا ناخذ ذات العيب فنضر بالصدقة يقال بنو فلان اكالون
للعوارض اذا لم ينحروا الا ما عرض له مرض او كسر خوفا ان يموت فلا ينتفعون به والعرب تعير باكله **ومنه**
ح ماشية اليتيم يصيب من رسلها وعوارضها **و** ح بدنة ان عرض لها فانحرها اى اصابها مرض او كسر **و**
ح خديجة اخاف ان يكون عرض له اى عرض له الجن او اصابه منهم مس **و** ح ابن الزبير وزوجته فاعرض
عنها اى اصابه عارض من نحو مرض منعه عن اتيانها **وفيه** ولا اعتراض هو ان يعترض رجل بفرسه فى
السباق فيدخل مع الخيل **ومنه** ح سراقة انه عرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم الفرس اى اعترض به
الطريق يمنعه من المسير **و** ح اذا رجل يقرب فرسا فى عراض القوم اى يسير حذاءهم معارضا لهم **و** ح الحسن
انه ذكر عمر فاخذ الحسين فى عراض كلامه اى فى مثل قوله ومقابله **و** ح انه صلى الله عليه وسلم عارض
جنازة ابى طالب اى اتاها معترضا من بعض الطريق ولم يتبعه من منزله **ومنه** ان جبريل كان يعارضه
القرآن فى كل سنة مرة وانه عارضه العام مرتين اى كان يدارسه جميع ما نزل من القرآن من المعارضة

المقابلة ويزيد قريبا **ومنه** عارضت الكتاب بالكتاب قابلته **وفيه** ان فى المعاريض لمندوحة
عن الكذب هى جمع معراض من التعريض خلاف التصريح من القول يقال عرفته فى معراض كلامه ومعرض كلامه
ومنه ما احب بمعاريض الكلام حمر النعم وح من عرض عرضنا له اى من عرض بالقذف عرضنا له
بتاديب لا يبلغ الحد ومن صرح بالقذف حددناه **وفيه** من سعادة المرء خفة عارضيه هو من اللحية
ماينبت على عرض اللحى فوق الذقن وقيل عارضا ه صفحتا خديه وخفتهما كناية عن كثرة ذكر الله وحركتهما
قاله الخطابى ابن السكيت هو خفيف الشفة اى قليل السوال للناس وقيل اراد بخفتهما خفة اللحية وما اراه
مناسبا **ك** ومنه فسحت عارضيها اى جانبى وجهها فوق الذقن الى ما تحت الاذن فى نعال الصلوة الاحاد
نه وفيه انه بعث ام سليم للنظر الى امراة فقال شمى عوارضها هى اسنان فى عرض الفم وهى ما بين الثنايا والاضراس جمع عارض امرها به لتبور به نكهتها **وفى** ق كعب تجلو عوارض ذى ظلم اذا ابتسمت اى تكشف عن اسنانها
وفى ح سياسة عمر واضرب العروض هو بالفتح من الابل ما ياخذ يمينا وشمالا ولا يلزم المحجة يقول اضربه حتى
يعود الى الطريق جعله مثلا لحسن سياسته الامة **ومنه** فى ناقته صلى الله عليه وسلم تعرضى مدارجا وسومى
تعرض الجوزاء للنجوم اى خذى يمنة ويسرة وتنكبى الثنايا الغلاظ وشبهها بالجوزاء لانها غير مستقيمة الكواكب
صورة **وش** كعب مدحوضة قذفت بالنحض عن عرض اى انها تعترض فى مرتعها **وهذا** عارض ممطرنا هو
سحاب يعترض فى افق السماء **وفيه** فاخذ فى عروض اخر اى فى طريق اخر من الكلام والعروض طريق فى عرض
الجبال ومكان يعارضك اذا سرت **ومنه** ح عاشوراء فامر ان يؤذنوا اهل العروض اراد من باكناف
مكة والمدينة يقال لهما ولليمن العروض وللرساتيق بارض الحجاز الاعراض جمع عرض بالكسر **وفيه** حتى بلغ
العريض هو مصغر وادٍ بالمدينة بها اموال لاهلها **ومنه** ساق خليجا من العريض **وفيه** ثلث فيهن
البركة البيع الى اجل والمعارضة اى بيع العرض بالعرض وهو بالسكون بيع المتاع بالمتاع لا نقد فيه اخذت عرضا اذا اعطيت فى مقابلتها سلعة اخرى **وفيه** ليس الغنى عن كثرة العرض انما الغنى غنى النفس هو بالحركة
متاع الدنيا وحطامها **ط** اى الغنى عدم الاحتياج الى الناس فمن حرص على جمع المال فهو فقير **ك** اى ليس الغنى
الحقيقى من كثرته ولذا ترى كثيرا من المتمولين فقير النفس مجتهدين فى الزيادة **ومنه** ايتونى بعرض
ثياب خميص ولبيس مكان الشعير اهون هو بسكون راء بعد مفتوحة خلاف الدينار والدرهم وبفتحها ما كان
عارضا لك من المال وخميص بيان لعرض وثياب بدل منه وجوز فيه الاضافة وفيه جواز دفع القيم فى الزكوة
وفاقا للحنفية وان كان المولف كثير المخالفة لهم ولبيس بفتح لام بمعنى ملبوس واهون خبر محذوف اى هو اسهل
وارفق لاصحاب النبى صلى الله عليه وسلم لان مؤنة النقيل ثقيل فراى الاخف خيرا من الاثقل ويحتمل انه علم ان معاذ
اخذ منهم الحب ثم شرى به الثياب منهم **ط** ومنه من تعلم ليصيب به عرضا بفتحتين اى مالا ويتعم فى حلم
نه ومنه الدنيا عرض حاضر ياكل منه البر والفاجر **وفيه** ما كان لهم من ملك وعرمان ومزامر وعرضان

ح وجمع عريض من المعز من اتى عليه سنة وتناول الشجر والنبت بعرض شدقه او هو جمع عرض وهو الوادي الكثير الشجر والنخل **ومنه** ح سليمن انه حكم في صاحب الغلو انه يأكل من بسها وعرضها **و** ح فلقيتا امراة معها عريضان اهدتهما له وعروض واحده ايضا ولا يكون الا ذكرا **و في** ح عدي اني ارمي بالمعراض فيخزق هو بالكسر سهم بلا ريش ولا نصل وانما يصيب بعرضه دون حده اي ما اصاب المعراض بعرضه هو بفتح عين اي بغير المحدد منه وهو خشبة ثقيلة او عصا في طرفها حديدة وقد يكون بغيرها وقيل سهم لا ريش فيه ولا نصل وقيل سهم طويل له اربع قذذ رقاق **نه** وفيه خمروا انيتكم ولو بعود تعرضونه عليه اي تضعونه عليه بالعرض **ن** المشهور فتح تاء وضم راء وابو عبيد بكسر الراء اي تقدم عليه عرضا اي خلاف الطول وهذا عند عدم ما يغطيه به وسره صيانته من الشيطان والوباء والنجاسات والقذرات والحشرات المضرة وتقبيل ابي حميد بالليل بلا دليل في لفظ الحديث قوله ولم يذكر تعريض العود فيه تسامح والوجه عرض العود وفي بعضها تعرض وهو ظاهر **ط** اي ان لم تقدر ان تغطيه فلا اقل من وضع العود عرضا صيانة من وبال ينزل في بعض ليالي السنة وغيره **نه** وفيه تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير اي توضع عليها وتبسط كما يبسط الحصير وقيل هو من عرض الجند بين يدي السلطان لاظهارهم واختبار احوالهم ويتم في عود **ومنه** ح اسيفع فادان معرضا اي معترضا لكل من يقرضه يقال عرض لي الشيء واعرض وتعرض واعترض بمعنى وقيل او معرضا عن قول الناصح لا تستدن من اعرض عنا اذا ولاه ظهره وقيل اي معرضا عن الاداء **و فيه** ان ركبا من التجار عرضوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وابا بكر ثيابا بيضا اي اهدوا لهما **ومنه** العراضة وهي هدية القادم من سفره **ومنه** قول امراة معاذ اين ما جئت به مما ياتي به العمال من عراضة اهلهم **و في** ح اضياف الصديق قد عرضوا فابوا هو فعل مجهول مخفف اي اطعموا وقدم لهم الطعام **و فيه** فيستعرضهم الخوارج اي يقتلوهم من اي وجه امكنهم ولا يبالون من قتلوا **ومنه** ح الحسن انه كان لا يتاثم من قتل الحروري المستعرض هو من يعترض الناس بقتلهم **و فيه** نذعون امير المؤمنين وهو معرض لكم روي بالفتح وصوب الكسر من اعرض من بعيد اذا اظهر ونحوه وهو ظاهر لكم **ومنه** ح رأى رجلا فيه اعتراض هو الظهور والدخول في الباطل والامتناع من الحق واعترض فلان الشيء تكلفه **و فيه** انه شديد العارضة اي شديد الناحية ذو جلد وصرامة **و فيه** رفع له صلى الله عليه وسلم عارض اليمامة وهو موضع معروف **و** شركم عريضها طامس الاعلام مجهول يقال بعير عرضة للسفر اي قوي عليه وجعلته عرضة لكذا اي نصبته له **و فيه** ان الحجاج كان على العرض وروي بالضم اراد العروض جمع عرض وهو الجيش **ك** القراءة والعرض على المحدث بان يقرأ عليه من حفظ او كتاب وتجوز بعرض المناولة اي الحاكين القراءة بان يعرض الطالب مرويه فيتأمله الشيخ ثم يعيده اليه وياذن له في روايته عنه **ط** نعرض على النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] ويقرأ النبي صلى الله عليه وسلم القرآن على جبرئيل او ليتعلم منه تجويد اللفظ وتصحيح المخارج ويكون

سنة فى الامة فيعرض الناس منه قوله تمم على الشيخ اقول لا تساعد هذا التاويل تعديه يعرض بعلى لان المعروض
عليه النبى صلى الله عليه وسلم بل الذى يساعده عليه ح قرأ زيد على رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الوفاة مرتين
وح ان زيدا شهد العرضة الاخيرة من النبى صلى الله عليه وسلم على جبرئيل ج دل ظاهره على ان النبى صلى الله عليه
وسلم هو المعروض عليه فى عام الوفاة وقد روى ان زيد بن ثابت شهد العرضة التى عرضها النبى صلى الله عليه
وسلم على جبرئيل عليه السلام عام الفتح فقيل يحمل هذا الحديث على القلب ليوافق السابق ك فاعرض فاعرض الله
عنه اى اعرض عن مجلس النبى صلى الله عليه وسلم فاعرض الله عنه بالسخط والغضب ولعله كان منافقا فاطلع صلى الله
عليه وسلم عليه وح فى عرض الوسادة بفتح عين وضم بعض وهو بالضم وان كان مشتركا فى معنى الجانب وفى خلاف
الطول لكنه لما قال فى طولها تعين المراد قيل لعل ابن عباس كان مضطجعا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم او
عند راسه وح لا يزال تصاوير تعرض بوزن تضرب اى تلوح لى وتصاوير بغير ضمير فضمير فانه للشان وروى
بالضمير فضميره للثوب وح يعرض راحلته فيصلى بمعروف التعريض اى يجعلها عرضا وروى كينصر ن هو
كيضرب اى يجعلها معترضة بينه وبين القبلة ففيه جواز الصلوة الى الحيوان ك خشبة معروضة اى
موضوعة بالعرض او مطروحة وتعرض له الحاجة بكسر راء اى تظهر وح عرضه بالفتن رفى لا تسيروا بالسرية و
ح يقوم فيصلى من الليل وانى لمعترضة بينه وبين القبلة على فراش اهله على متعلق بيصلى فيقتضى ان صلوته
كان على الفراش وروى عن فراش فمن متعلق بيقوم وح يعرضها عليه يعرض كيضرب واخره بالنصب ظرف اى
اخر زمن تكلمه وكلمة بالنصب بدل والاختصاص واما بميم مخففة ن يعرضها ويعيدان له تلك المقالة
يعنى ابا جهل وابن امية وفى اكثرها ويعيد له يعنى ابا طالب والاول اشبه ك وفيه عرضت نفسى على ابن
عبد ياليل من اشراف اهل الطائف اراد منهم الايواء والنصر فلم يقبلوه ورضخوه بالاحجار حتى دموا رجليه
وهو اسلم على الاكثر بعد انصرافه صلى الله عليه وسلم من قتال الطائف وح عرضه يوم احد من عرض الامير
الجند اختبر حالهم ولم يجزه من الاجازة وهى الانفاذ وح ذلك العرض هو الابداء والابراز وقيل هو ان
يعرف ذنوبه ويتجاوز عنه ومن نوقش اى استقصى فى الحساب وح فلا تعرضن بناتكن هو بنون تضرب بنون
مشددة خطاب لام حبيبة وبسكون ضاد خطاب لجماعة النسوة وح عرض عليه مقعده فان كان المقعد
عرضا عليه كبعض العصاة ومعنى الغاية فى حتى يبعث انه يرى بعد البعث كرامة من عند الله تنسى عنده
هذا المقعد ط النار يعرضون عليها الكشاف عرضهم عليها احراقهم بها من عرض الامام الاسارى على
السيف اذا قتلهم قوله حتى يبعثك الله اليه اى الى المقعد او الى الله وروى الى يوم القيمة قا وذكر الوقتين
يحتمل التخصيص والتابيد ن عرضتها اللقاء بضم عين اى مقصودها ومطلوبها وح فعرض بالتشديد اى
ترك عمر تصريح الانكار على عثمن وح فاجاز ولم يعرض له حتى الى عرفات اجاز تجاوز ويعرض كيضرب ط
فالوا فالعرض هو من عرضت عليه كذا اى ابرزته اليه فيه تعرض الاعمال يوم الاثنين والخميس هذا لا ينافى ح يرفع

عمل الليل قبل النهار الخ لان الرفع غير العرض فان الاعمال تجمع بعد الرفع فى الاسبوع وتعرض يوم الاثنين والخميس وفيه

منه يعرض اعمال الناس فى كل جمعة اى اسبوع اى يعرض على الله او على ملك وكله الله على جمع الاعمال وفيه

عرض على ربي ليجعل بطحاء مكة ذهبا فيه تنازع عرض ويجعل فى بطحاء وح الا ان الدنيا عرض حاضر هو

ما لا يكون له ثبات وصف به الدنيا تنبيها على عدم ثباتها وان الاخرة اجل صادق اى متحقق يقضى فيه ملك

قادر يميز بين الفاجر والبر يحق فيه الحق ويبطل الباطل اى يثاب البر ويعاقب الفاجر وح انكم معروضون على

اعمالكم فيه قلب اى الاعمال معروضة عليكم ووعد صادق اى موعود صادق واحد وح هذه الخطوط الاعراض

اى الافات والعاهات من المرض والجوع والعطش وغيرها والقدر الخارج امله يظن انه يصل اليه وهو خطأ

بل الاجل اقرب اليه من الامل فان اخطأ هذا اى لم يصل اليه بعض الاعراض وصل اليه اخر والنهش مجاز عن الاصابة

مبالغة قوله فى ح انس فبينا هو كذلك محمول على تصوير ح عبد الله او ابى سعيد غرز عودا الخ اى بينا هو طالب

لامله البعيد فيدركه اجل اقرب اليه وقدم فى لخطأ ش من الاعراض البشرية هو جمع عرض بفتح عين وراء

ما يعرض من نحو مرض وعوده يجئ فى موضعه ط وفى ح ابن صياد لو عرض على ما كرهت اى لو عرض على ما تخيل فى الدنيا

من الاغواء والتلبيس ما كرهته بل قبلته وهذا دليل على كفره قوله ما القيته استفهام اى اى شئ لقيته ج معرضا

له من تعرض له اذا اتاى له ليراه و فيه فسترته على العرض هو بضاد معجمة الخطابى هو خشبة معرضة

يسقف بها البيت ثم يوضع عليها اطراف خشب صغار من عرضته تعريضا وقيل انه بمهملة ش وكونها متغيرة

عرضا للافات هو بفتح مهملة وراء اى نصبا للافات مقابلا لها يقال هو عرضة اى نصب له كالهدف للسهام

غ ولا تجعلوا الله عرضة اى لا تجعلوا الحلف به عرضة هى عرضة لك اى عدة يبتذل له او هى الاعتراض وهو

المنع وكل ما منعك عما تريده فقد اعترض عليك وتعرض و عرضنا جهنم ابرزناها و اعرض بدا و عرض

هذا الادنى اى يرتشون فى الحكم و اذا انقلبتم اليهم لتعرضوا عنهم اى لاعراضكم عنهم وليست بلام كى و

دعاء عريض كثير ك والتوبة معروضة بعد اى باب التوبة مفتوح بعد الفضل نه فيه يغفر لكل مذنب

الا لصاحب عرطبة او كوبة هى بالفتح والضم العود وقيل الطنبور فيه والعد بعرعرة الجبل اى راسه عرطب عرعر

اعلاه فيه قد تكرر ذكر المعروف وهو اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب اليه والاحسان الى الناس و عرف

كل ما ندب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمقبحات وهو من الصفات الغالبة اى امر معروف بين

الناس اذا رأوه لا ينكرونه والمعروف النصفة وحسن الصحبة مع الاهل وغيرهم والمنكر ضد كل ذلك ومنه

ح اهل المعروف فى الدنيا هم اهل المعروف فى الاخرة اى من بذل معروفه للناس اتاه الله جزاء معروفه فى الاخرة

وقيل المراد من بذل جاهه لاصحاب الجرائم التى لا تبلغ الحدود فيشفع فيهم شفعه الله فى اهل التوحيد فى الاخرة

وروى فى معناه تاتى اصحاب المعروف يوم القيمة فيغفر لهم معروفهم وتبقى حسناتهم جامة فيعطونها

لمن زادت سياته على حسناته فيجتمع لهم الاحسان فى الدنيا والاخرة ك ومنه او تفعل معروفا يعنى انما

بما تصدقت من ثمرها اذا جدته ط للمسلم على المسلم ست بالمعروف اى خصال ست ملتبسة بالمعروف
وهو ما عرف فى الشرع وحسنه العقل نه والمرسلات عرفا اى ملئكة ارسلوا بالمعروف والاحسان
والعرف ضد النكر وقيل ارسلت متتابعة كعرف الفرس ج اى كتتابع شعر العرف نه وفيه لم يجد عرف
الجنة اى ريحها الطيبة والعرف الريح ويتم فى تعلم ومنه ح حبذا ارض الكوفة ارض سواء سهلة معروفة
اى طيبة العرف وفيه تعرف الى الله فى الرخاء يعرفك فى الشدة اى اجعله يعرفك بطاعته والعمل فيما
اولاك من نعمته فانه يجازيك عند الشدة والحاجة اليه فى الدارين ومنه ح هل تعرفون ربكم
فيقولون اذا اعترف لنا عرفناه اى اذا وصف نفسه بصفة نحققه بها عرفناه ومنه ح الضالة فان
جاء من يعترفها يقال عرف الضالة اى ذكرها وطلب من يعرفها فجاء من يعترفها اى يصفها بصفة يعلم
انه صاحبها ك ومنه ثم عرفها سنة اى عرفها للناس بذكر صفاتها فى المحافل سنة اى متصلة كل يوم
مرتين ثم مرة ثم فى كل اسبوع ثم فى كل شهر فى بلد اللقيط ن عرفها سنة ثم اعرف وكاءها يوهم ان
معرفة الوكاء يتاخر عن تعريفها ويأتى فى الروايات بالعكس لكن هذا معرفة اخرى فيعرف اولا حتى يعلم صدق
واصفها فاذا عرف سنة واراد تملكها يتعرف ثانيا تعريفا وافيا بقدره ووصفه ليمكن ردها اذا جاء
صاحبها نه وفى ح عمر اطردنا المعترفين هم من يقرون على انفسهم بما يوجب الحد او التعزير من طرد السلطان
واطرده اذا اخرجه عن بلده وطرده اذا ابعده ويروى اطردوا المعترفين كانه كره لهم ذلك واحب ان
يستروه على انفسهم وفيه لتردنه او لاعرفنكها عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اى لاجازينك
بها حتى تعرف سوء صنيعك وهى كلمة يقال عند التهديد وفيه العرافة حق والعرفاء فى النار هو جمع
عريف وهو القيم بامور القبيلة او الجماعة يلى امورهم ويتعرف الامير منه احوالهم والعرافة عمله قوله حق
اى فيها مصلحة للناس ورفق فى امورهم واحوالهم وقوله فى النار تحذير من التعرض للرياسة لما فى ذلك
من الفتنة وخوف فوت اقامة حقه ط العرافة بالكسر من عرف من نصر اذا فعله وبالضم اذا صار عريفا
وهو حق اى واقع موضع المصلحة والضرورة ولكن العرفاء فى النار اى فى مقرب النار لما فيها من التعاون
والبليات فهم فيها على خطر ن فعرفنا اثنى عشر رجلا هو بعين وتشديد راء اى جعلنا عرفاء وروى ففرقنا
بفاء مكررة فى اوله وبقاف اى جعل كل رجل مع اثنى عشر فرقة وفيه جواز تعريف العرفاء على العساكر وح
العرفاء فى النار محمول على عرفاء يقصرون ويرتكبون ما لا يجوز واثنا عشر على لغة من يلزم المثنى الالف نه
وورد اهل القران عرفاء اهل الجنة و فسر برؤساءهم وفيه ثم محلها الى البيت العتيق وذلك بعد
المعرف اى بعد الوقوف بعرفة وهو التعريف ايضا واصل المعرف موضع التعريف ويكون بمعنى المفعول
ك وهو بفتح راء نه وفيه من اتى عرافا او كاهنا العراف هنا المنجم او الحازى الذى يدعى علم الغيب
ط هو قسم من الكهان يستدل على معرفة المسروق والضالة بكلام او فعل وحالة وعدم قبول صلوته عبارة

عن عدم الثواب لا عن وجوب لقضاء والكاهن يخبر عن كوائن في المستقبل نه وفيه ما اكلت لحما
اطيب من معرفة البرذون اى مذبت عرفه من رقبته وفيه جاء وا كانهم عرف اى يتبع بعضهم بعضا
ك كان عيسى اعراف الخيل هو جمع عرف وهو شعر عنق الخيل ط ومنه معارفها دفاءها جمع عرف شعر
عنق الخيل دفاؤها اى كساؤها الذى يدفأ به وهو بكسر دال وسكون فاء الحرارة اى يندفع البرد عن الفرس
بمعرفته نه وفيه اطيب من ريح اوعرف مسك هو بفتح عين وسكون راء الريح ولفظ الريح بلا تنوين
لانه مضاف حكما ومنه والعرف عرف المسك اى ريح دمه ريح المسك ولذا لا يغسل دم الشهيد
مج هو الرائحة طيبة او خبيثة والمراد هنا الطيبة ك وح فعرف استيذان خديجة اى تذكر او هو اضافة
بادنى ملابسة اى استيذانها من خديجة وح ليوتوا من جسده يعرفونه اى تشخص عنده انه هو المقتول
وح اما السلام فقد عرفناه وهو السلام عليك ايها النبى الخ وح فلا عرفن ما جاء الله رجل باللام
جواب قسم وفى بعضها فلا اعرفن بلفظ النهى وما جاء الله اى مجيئه فما مصدرية او رجلا جاء على الله
انها موصوفة ورجل فاعل نحو يجئ او خبر محذوف وفيه ايعرف اهل الجنة من اهل النار فلم يعمل العاملون
فان قيل المعرفة بالعمل فكيف السوال قلت معناه ايميز ويفرق بينهما بحسب قضاء الله وح قد عرفنا
ذلك اليوم والمكان الذى يعنى قد اتخذنا ذلك عيدا وعظمناه بل هما عيدان لانه يوم عرفة ويوم جمعة
وليلته عيد وقائل يا امير المومنين كعب الاحبار قبل ان يسلم واخرمتك على ما يتعارف الناس اى على عرفهم
فى صدور هذا القول منهم فى كون الاخدام هبة وعارية ن ما يعرفن من الغلس اى ما يعرفن انساء ام رجال
وقيل ما تعرف اعيانهن وضعف بان المتلفعة فى النهار ايضا لا تعرف عينها وفيه وكان ذلك يعرف
منه لما يظهر فى وجهه وبدنه من اثره وح عرف ذلك فى وجهه اى عرف اثر ذلك الريح من الاغتمام و
الحزن ط يعرف فيه الحزن اى جلس حزينا وعدل عنه الى يعرف ليدل انه صلى الله عليه وسلم كظم الغيظ
وكان ذلك القدر الظاهر من جبلة البشرية وفيه ستكون امراء تعرفون وتنكرون هما صفتان لامراء
اى تعرفون بعض افعالهم وتنكرون بعضها اى بعضها يكون حسنا وبعضها قبيحا فمن قدر ان ينكر عليهم قبائح
افعالهم وانكر فقد برئ من المداهنة والنفاق ومن لم يقدر عليه ولكن انكر بقلبه فقد سلم من مشاركتهم فى
الوزر ولكن من رضى بالقلب وتابعهم فى العمل فهو الذى يشاركهم فى العصيان وحذف خبر من رضى للقرينة
ن فمن عرف برئ اى من عرف المنكر ولم يشتبه عليه فقد صارت له طريق الى البراءة من اثمه بان يغيره
بيده او لسانه او يكرهه بقلبه وروى فمن كره اى كره ذلك المنكر فقد برئ من اثمه وهذا فيمن لا يستطيع
الانكار بيده ولسانه لكن من رضى اى لكن الاثم على من رضى قوله لا ما صلوا اشارة الى انه لا يجوز الخروج على الخلفاء
بمجرد الظلم ما لم يغيروا شيئا من قواعد الاسلام ط هذا الماء قد عرفناه فما بال الماء والملح عرفنا جملة حالية من هذا
اى قد عرفنا حال الماء واحتياج الناس والدواب اليه وتضررهما عن المنع وليس كذلك الملح فاجاب بانهما وانكانا

من البنيهم ٣ ...

كذلك اي حقير الا بويه بها لكن يفوت بالمنع ثواب جزيل و انت ضمير الملح في طيبت اعتبار القلت وضمير من
احياها المسلم بتاويل النفس **وفيه** فعرفه نعم فعرفها اي اعلمه الله اياها وهذا التعريف للتبكيت
والزام النعم عليه فعرفها اي اعترف بها وقرأ القرآن على ظهر قلبه جرئيّ بالهمزة اي مقدام والفاء
الاولى للتعقيب والثانية للتسبيب ويقتضي صفة الناس اذ هو نكرة معنى ونعم روي اولا بالافراد وفي
الاخرين بالجمع **و** ح فانه دم اسود يعرف اي تعرفه النساء **و** ح كنت اعرف انقضاء النبي صلى الله عليه
وسلم يعني كان يكبر الله في الذكر المعتاد بعد الصلوة فاعرف انقضاء صلوته به اقول هذا انما يستقيم
اذا كان ابن عباس بعيدا من النبي صلى الله عليه وسلم وهو يخفض صوته الا في هذا التكبير ويحتمل ان يراد
كنت اعرف انقضاء هيئة منها الى اخرى بتكبير اسمعها منه لكن هذا التاويل يخالف الباب ن قال المذنب
يحتمل ان يكون ابن عباس لصغره يتخلف عن حضور الجماعة في المسجد ويتاخر مجيئه عن فراغ النبي صلى الله عليه
وسلم فيسمع في بيته او بيت واحد من جيران المسجد تكبيره صلى الله عليه وسلم فيعرف انه صلى الله عليه وسلم
فرغ من الصلوة وانصرف عنها والله اعلم **ط** من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني فانا جندب اتحاد الشرط
والجزاء اشعار بشهرة صدق لهجته اي ومن لم يعرفني فليعلم اني جندب الغفاري فانا ابوذر اي المعروف بالصدق
بحديث ما اظلت الخضراء على اصدق من ابي ذر **وفيه** لسنا نعرف العمرة اي لسنا نعرفها في اشهر الحج فان
الجاهلية يرون العمرة في اشهرها من افجر الفجور **ط** و ح كان وجهه قطعة قمر وكنا نعرف ذلك حال مؤكدة اي كان جليا
ظاهرا لا يخفى على كل ذي بصر وبصيرة **و** عرفة سمي بها لوقوع المعرفة فيها بين ادم وحوا او لتعرف العباد الى الله بالدعاء
والعبادة **ق** ذلك ادنى ان يعرفن يميزن من الاماء والقينات **غ** الاعراف سور بين الجنة والنار يحبس فيها
من استوت حسناتهم وسيئاتهم واعراف الرمال اشرافها **و** قبائل لتعارفوا لا لتفاخروا **و** عرف بعضه اي حفصة
وبالتخفيف جازى حفصة ببعض ما فعلت كقولك لمن تتوعده عرفت ما فعلت **و** عرفها لهم طيبها او اذا دخلوها
عرفوا منازلهم **ق** اي عرف النبي صلى الله عليه وسلم حفصة بعض ما فعلت واعرض عن اعلام بعض تكرما او
جازى بها على بعض بالتطليقة وتجاوز عن بعض **نه** فيه خرج كان لحيته ضرام عرفج هو شجر معروف صغير
سريع الاشتعال بالنار وهو من نبات الصيف **فيه** جرست نحله العرفط هو بالضم شجر الطلح وله صمغ
كريه الرائحة فاذا اكلته النحلة حصل في عسلها من ريحها **ك** هو بضم مهملة وفاء شجر العضاه وقيل نبات له
ورقة عريضة يفترش على الارض له شوكة وثمرة بيضاء كالقطن **ط** فيه اتى بعرق من تمر هو زنبيل منسوج
من نسائج الخوص وكل شيء مضفور فهو عرق وعرقة بفتح الراء فيهما **ط** تسع خمسة عشر صاعا **مج** هو بفتح راء
خوص منسوج مضفور يعمل منه الزنبيل فسمي به الزنبيل **و في** ح احياء الموات ليس لعرق ظالم حق هو ان يغرس
في ارض احياها رجل غصبا ليستوجبها به والعرق احد عروق الشجرة وروي بتنوينه بمعنى لذي عرق ظالم وظالم صفة
عرق مجازا او صفة ذي حقيقة وان روي عرق بالاضافة فيكون الظالم صاحب العرق والحق للعرق اي مجازا **ط** روي عرق

عرفج
عرفط
عرق

بالاضافة والوصف ح من غرس فى ارض غيره او زرعها فليس لغرسه وزرعه حق ابقاء بل للمالك ان يقلعهما وقيل من غرس فى ارض احياها غيره او زرعها لم يستحق بها الارض وهو اوفق لما سبق وظلم ان اضيف اليه فهو الغارس لانه تصرف فى ملك المغير وان وصف به فالمغروس سمى به لانه لظالم نه ومنه ح من قدم عليه صلى الله عليه وسلم بابل من صدقات قومه كانها عروق الارطى هو شجر معروف وعروقه طوال حمر ذاهبة فى ثرى الرمال الممطورة فى الشتاء تراها اذا اثيرت حمرا مكتنزة ترف يقطر منها الماء شبه بها الابل فى اكتنازها وحمرة لونها وفيه ان ماء الرجل يجرى من المرأة اذا واقعها فى كل عرق وعصب العرق من الحيوان الاجوف الذى فيه الدم والعصب غير الاجوف وفيه انه وقت لاهل العراق ذات عرق هو منزل معروف فيه عرق وهو الجبل الصغير وقيل الارض السبخة والعراق لغة شاطئ النهر والبحر وبه سمى الصقع لانه على شاطئ الفرات ودجلة ومنه ح لما كان عند العرق من الجبل الذى دون الخندق نكب ومنه ح ابن عمر كان يصلى الى العرق الذى فى طريق مكة ك هو بكسر عين وسكون راء وبقاف جبل صغير نه وفيه ان امرأ ليس بينه وبين آدم اب حى لمعرق له فى الموت اى له عرق فى الموت وانه اصيل فيه ومنه ح الفحل فحل معرق اى عريق النسب اصيل شم هو بضم ميم وسكون عين وكسر راء من اعرق صار عريقا فى الكرم ك اغاذلك بكسر كاف عرق بكسر فسكون ويسمى العاذل وليس بحيضة بفتح حاء وجوز كسره وكذا اقبلت الحيضة ن العاذل بمهملة وكسر ذال و ح نزعه عرق اراد به الاصل من النسب تشبيها بعين الثمر نزعه جذبه اليه واظهر لونه عليه نه تناول صلى الله عليه وسلم عرقا فصلى ولم يتوضأ هو بالسكون عظم اخذ منه معظم اللحم عرقت اللحم واعترقته وتعرقته اذا اخذت منه اللحم باسنانك ك هو بفتح عين وسكون راء نه ومنه لو وجد احدهم عرقا سمينا وفى ح الاطعمة فصارت عرقة يعنى ان اضلاع السلق قامت فى الطبخ مقام قطع اللحم وروى بغين معجمة وفاء ويريد المرق من الغرف ومنه ح تعرقها اى اكل ما على الكتف من اللحم و ح وفى يده عرق و ح فيكون اصول السلق عرقه وضميره للحم العظم المذكور اى كانت اصول السلق عوض اللحم ولبعض غرقة بفتح معجمة وكسر راء فقاف فهاء تانيث اى السلق يغرق فى المرق لشدة نضجه ولاخر غرفة بفتح معجمة وسكون راء وبفاء اى مرقة يغرف وابطله الزركشى ن ومنه والتعرق العرق وهو عظم عليه لحمه وقيل بلا لحم وجمعه عراق بضم عين اى عظما ذا بقية لحم ك ومنه كان احب العراق و ح لا يجدون بعظم الاوجدوا عليه عرقا نه وفى ح ابن الاكوع فخرج رجل على ناقة ورقاء وانا على رجلى فاعترقتها حتى اخذت بخطامها من عرق فى الارض اذا ذهب فيها وجرت الخيل عرقا اى طلقا و يروى بغين ومعجمة وفيه جشمت اليك عرق القربة اى تكلفت اليك وتعبت حتى عرقت كعرق القربة اى سيلان مائها وقيل اراد تجشمت حملها من ثقلها وقيل اراد انى قصدتك وسافرت اليك واحتجت الى عرق القربة وهو ماؤها وقيل اراد انى تكلفت لك ما لم يبلغه احد وما لا يكون لان القربة لا تعرق وقيل عرق القربة الشدة ك يعرق الناس بفتح راء واختلافهم طولا وعرضا بينا فى بلوغهم فى الكل بالنسبة واحدة وهو لا ادعاه قلت هو خلاف عادة وقد يروى اختلافهم على قدر اعمالهم الى الذقن والصدر والركبة والساق ونحوها

ن فيكون الناس على قدر اعمالهم في العرق يحتمل عرق نفسه وعرق نفسه وغيره ط المومن يموت بعرق
الجبين هو اما كناية عن شدة مكابدة الموت التي يعرق دونها الجبين تمحيصا لبقية ذنوبه او عن كده في
طلب الحلال او تضييقه على نفسه بالصوم والصلوة حتى يلقى الله ومنه من طيب عرقه وهو بفتح عين
وراء واو للشك نه راى في المسجد عرقة فقال غطوها عنا الحربي اظنها خشبة فيها صورة وفي ح وائل
قال لمعوية وهو يمشي في ركابه تعرق في ظل ناقتي اي امش في ظلها وانتفع به قليلا وفيه اين تاخذ
اذا صدرت اعلى المعرقة ام على المدينة وروى مثل دار وصوابه التخفيف وهي طريق الى الشام تاخذ
على ساحل البحر وفيها سلكت عير قريش وقعة بدر وفيه انه كره العروق للمحرم هو نبات اصفر طيب
الريح والطعم يعمل في الطعام وقيل هو جمع عرق وفيه رايت كان دلوا دلي من السماء فاخذ ابو بكر بعراقيها
فشرب هو جمع عرقوة الدلو وهي الخشبة المعروضة على فم الدلو وهما عرقوتان كالصليب قد عرقت الدلو
اذا ركبت العرقوة منها فيه كان يقول للجزار لا تعرقبها اي لا تقطع عرقوبها وهو وتر خلف الكعبين بين

عرقب

مفصل القدم والساق من ذوات الاربع وهو من الانسان فويق العقب وفي شعر كعب كانت
مواعيد عرقوب لها مثلا هو ابن معبد رجل من العماليق كان وعد رجلا ثمر نخلة فجاءه حين اطلعت فقال
حتى تصير بلحا فلما ابلحت قال دعها حتى تصير بسرا ثم قال حتى تصير رطبا ثم قال حتى تصير تمرا فلما اثمرت عمد اليها
ليلا فجدها ولم يعطه منها شيئا فصارت مثلا في اخلاف الوعد ك وعراقيب الخيل جمع عرقوب وهو العصب
الغليظ عند عنق الانسان ن ومنه ويل للعراقيب هو جمع عرقوب بالضم ومر تفسيره نه في صفته صلى

عرك

الله عليه وسلم الينهم عريكة اي طبيعة هو لين العريكة اذا كان سلسا مطاوعا منقادا قليل الخلاف والنفور
ط وعشرة اي صحبة وفي المصابيح بعشيره اي الصاحب نه وفي ح ذم السوق فانها معركة الشيطان
وبها ينصب رايته المعركة والمعترك موضع القتال اي موطن الشيطان ومحله الذي ياوي اليه ويكثر
منه لما يجري فيه من الحرام والكذب والربوا والغصب واذا قال وبها ينصب رايته كناية عن قوة طمعه
في اغوائهم لان الرايات في الحروب لا تنصب الا مع قوة الطمع في الغلبة فان مع الياس تحط ولا ترفع
ن هو بفتح الراء اشارة الى ثبوته هناك واجتماع اعوانه اليه للتحريش بين الناس نه وفي كتابه لقوم من
اليهود
عليكم ربع ما اخرجت نخلكم وربع ما صادت عروككم وربع المغزل هو جمع عرك اراك بالحركة وهم الذين
يصيدون السمك ومنه ح ان العركي سأله عن الطهور بماء البحر هو بالتشديد واحد العرك كعربي
وعرب وفيه انه عاوده كذا وكذا عركة اي مرة من لقيته عركة بعد عركة اي مرة بعد اخرى وفي
صفة ابي بكر عركة للاذاة بجنبه اي يحتمله ومنه عرك البعير جنبه بمرفقه اذا دلكه فاثر فيه وفيه
حتى اذا كنا بسرف عركت اي حضت ومنه ان بعض ازواجه كانت محرمة فذكرت العراك قبل ان
تفيض ج عارك اي حائض نه في ح ساق الناقة فانبعث لها رجل عارم اي خبيث شرير وعرم بالضم والفتح

عرم

والكسر والعرام الشدة والقوة والشراسة **ومنه** ح ابى بكر ان رجلا قال له عارمت غلاما بمكة فعض اذنى اى خاصمت وفاتلت **ومنه** ح على حين فترة من الرسل واعترام من الفتن اى اشتداد **وفيه** انه ضحى بكبش اعرم هو الابيض الذى فيه نقط سود والانثى عرماء **وفيه** ما كان لهم من ملك وعرمان اى مزارع وقيل اكرة جمع اعرم وقيل عريوك سيل العرم اى السد وقيل المسناة بلغة اليمن وقيل الوادى ع او الخلد الذى نقب السكر او المطر الشديد والعرم والعرمن اسماء الفار **نه** فى صفته

عرن صلى الله عليه وسلم اقنى العرنين هو الانف وقيل راسه وجمعه عرانين **ش** هو بكسر مهملة وسكون راء وكسر نون فتحتية فنون اول الانف حيث يكون فيه الشمم تحت مجتمع الحاجبين **نه** ومنه شعر كعب شم العرانين ابطال **و ح** من عرانين انوفها **وفيه** اقتلوا من الكلاب كل اسود بهيم ذى عرنتين هما النكتتان فوق عينيه **وفيه** ان بعض الخلفاء دفن بعرين مكة اى بفنائها والعرين فى الاصل ماوى الاسد شبهت به لمنعتها **و** بطن عرنة بضم عين وفتح راء موضع عند الموقف بعرفات **غ** والعران الخشبة فى

عرنجم عرن الانف خمته **نه** فيه فضى فى الظفر اذا اعرنجم بقلوص فسر بفسد الزمخشرى لم يثبت هذا فى اللغة وظنى

عراه ان معناه جسا وغلظ وقيل انه احرنجم اى تقبض فحرف **فيه** اطرقت عراهية ام طرقت بداهية الخطابى هو مشكل كتبت فيه الى الازهرى فاجاب انه لم يجده فى العرب وصوابه عتاهية وهى الغفلة والدهشة اى اطرقت غفلة بلا روية او دهشا ولاح لى ان تكون مركبة من اسمين ظاهر وضمير واصلها من العراء بالمد وجه الارض او بالقصر الناحية اى اطرقت عرائى اى فنائى زائرا وضيفا ام اصابتك داهية فجئت مستغيثا فابدلت الهمزة هاء والحقت هاء السكت اخره الزمخشرى لعله بالزاى مصدر عزه يعزه اذا لم يكن له ارب فى الطرب اى اطرقت بلا ارب وحاجة ام اصابتك

عرا داهية احوجتك الى الاستغاثة **فيه** رخص فى العرية والعرايا واختلف فيه فقيل انه لما نهى عن المزابنة وهو بيع الثمر فى رءوس النخل بالتمر رخص منها العرية وهو ان من لا نخل له من ذوى الحاجة يدرك الرطب ولا نقد بيده يشترى به الرطب لعياله ولا نخل له يطعمهم منه ويكون قد فضل له من قوته تمر فيشترى من صاحب النخل ثمرة نخلة بخرصها من التمر فرخص له فيما دون خمسة اوسق وهو فعيلة بمعنى مفعولة من عراه يعروه اذا قصده او بمعنى فاعلة من عرى يعرى اذا خلع ثوبه كانها عريت من التحريم فعريت اى خرجت **مج** وذلك بان يخرص بان رطبها اذا جف يجى ثلثة اوسق فيبيع بها من التمر وكذا فى الكرم قوله ان يباع ابدلت من العرية ورطبا بضم راء وفى بعضها بفتحها فيتناول العنب ايضا فيشمل نوعى العرية قوله ياكلها اهلها اى المشترون لا البايعون قوله هو سواء اى هذا القول مثل القول الاول الا ان الضمير المنصوب فى ياكلونها للثمار والمرفوع لاهل الخرص فاصلهما واحد ويراد لنا فى التمر والرطب على تقدير الجفاف وقال مالك هو ان يعرى اى يجرد الرجل نخلة من نخلاته لاخر ويعطيها له ثم يتاذى الواهب بدخول الموهوب له عليه فرخص للواهب ان يشتريها منه وقال ابو حنيفة ان هب ثمرة نخلة ويشق عليه تردد الموهوب الى البستان وكره ان يرجع فى هبته فيدفع اليه بدلها تمرا وهو صورة بيع ولفظ الحديث صريح فى انها بيع حقيقة فلا اما ان خالف ظاهر الالفاظ وقال الشافعى

معناه بيع الرطب على رؤس النخل بالتمر على الارض بالخرص وقواه البخاري بقول سهل بالاوسق الموسقة وبحديث ارخص في
العرايا فقد اجاز بيعها على العموم لا الخصوص كما قال مالك وذكر عن سفيان العرايا نخل كانت توهب للمساكين فلا
يستطيعون ان ينتظروا بها اى ينتظروا جدادها فرخص لهم ان يبيعوها بما شاؤا من التمر والجمهور على عكسه ط
بخرصها تمرا هو تميز او حال مقدرة وباء بخرصها للسببية ن رخص في بيع العرية بالرطب او بالتمر هو للشك لا
للتخيير والمراد باحدهما التمر وجوز البعض بيع الرطب على النخل بالرطب على الارض بظاهر الحديث نه انا النذير العريان
خص لانه ابين للعين واغرب واشنع عند المبصر وذلك ان ربيئة القوم وعينهم يكون على مكان عال فاذا راى
العدو نزع ثوبه والاح به لينذر قومه ويبقى عريانا ك كان عادتهم اذا راوا الغارة ينعرى من ثيابه واحد منهم
ويأخذ ثوبه بيده ويديره حول راسه اعلاما بالغارة من بعيد وروى عريان بدل مثناة بمعنى الفصيح ا
انا النذير المفصح بالانذار لا يوري ولا يكني ط هو مثل لشدة الامر ودنو المحذور و فيه لا يطوف عريان
كانوا يتجردون عن الثياب للطواف تفاؤلا للتعري عن الذنوب ك وفى صفته صلى الله عليه وسلم كان عاري
الثديين اى لم يكن عليهما شعر او لحم قولان ويشهد للثاني ح اشعر الذراعين والمنكبين واعلى الصدر مش ما سوى
ذلك بدل من الثديين اى عاريهما من الشعر ما سوى موضع الخط من بطنه واراد بحديث انه اجرد انه لم يكن على
جميع بدنه شعر لا الاجرد المطلق فلا ينافى ح اشعر الذراعين نه وفيه اتى بفرس معرور اى لا سرج عليه ولا
غيره واعرورى فرسا اذا ركبه عريا فهو لازم ومتعد او يكون اتى بفرس معرورى على المفعول ويقال فرس عرى وخيل
اعراء ن هو بضم ميم وفتح راء نه ومنه ح انه ركب فرسا عريا ولا يقال رجل عرى ولكن عريان ك على فرس
عرى بضم مهملة وسكون راء وقيل بكسر راء وتشديد ياء نه وفيه لا ينظر الرجل الى عرية المراة اى ما يعرى منها و
ينكشف والمشهور رواية عورة المراة ج وفيه مكان عورة عرية وهى التعرى عن الثوب نه وفيه كنت ارى الرؤيا
اعرى منها اى يصيبني البرد والرعدة من خوفها عرى مجهولا هو معرو والعرواء الرعدة ومنه ح يصيبه العرواء
واصله برد الحمى و فيه فكره ان يعروا المدينة وروى ان تعرى اى تخلو وتصير عراء وهو الفضاء من الارض
وتصير دورهم فى العراء ش ومنه لنبذ بالعراء قا بالمكان الخالى عما يغطيه من شجر او نبت ك ان يعروا بضم
تحتية وسكون عين وضم راء اى يتركوها خالية فاراد صلى الله عليه وسلم ان تبقى جهات المدينة عامرة وروى
تعرى اى تصير خالية ج كره ان تعرى المدينة عروته واعتريته اذا الممت به واتيته طالبا كانه خشي ان تضيق
الناس فيضيق بهم نه كانت فدك لحقوقه التى تعروه اى تغشاه ، ومنه ح ابى ذر مالك لا تعتريهم وتصيب
عراه واعتراه اذا قصده يطلب منه رفده وصلته وفيه ان مخزومية كانت تستعير المتاع وتجحده فقطعت
يدها من العارية وذهب اسحق الى ظاهره الخطابى هو مختصر وانما قطعت لانها سرقت من الاستعارة الى ان سرقت
من بيته صلى الله عليه وسلم وذكر الاستعارة والجحد تعريفا لها بخاص صفتها اذ كانت معروفة بها او وفيه لا تشد
العرى الا الى ثلثة مساجد هي جمع عروة اى عرى الاحمال والرواحل صد الا اعتريك اى اصابك بعض آلهتنا بسوء

يجنون مثل عروة الكوز معروفة **و** العروة الوثقى العقد الوثيق المحكم **و** ح ان المدينة ستعرى بضم تاء وبعين مهملة
وراء بيناء مجهول من عريت العدو اذا قصدته للقتال وقد وقع هذا فى زمن يزيد بن معاوية قتل كثير من ابناء
المهاجرين والانصار سنة ثلاث وستين وهلك يزيد عقيبها **ش** هو بغين معجمة وزاى **ك** يموت عبد الله
وهو آخذ بالعروة الوثقى اشارة الى قوله فقد استمسك بالعروة الوثقى ولذا قالوا انه من اهل الجنة وانما
انكر عبد الله عليهم تواضعا وكراهة ان يشار اليه بالاصابع والاولى ان يقال لانهم لم يسمعوا ذلك صريحا
بل قالوه استدلالا واجتهادا فهو فى مشية الله تعالى ونصبت بلفظ المجهول ضد خفضت وروى فنصبت
بمجهول القبض وانث ضمير راسها لانه مونث سماعى قوله فانتبهت وانا متمسك بها اى انتبهت حال الاستمساك
ولابعد فى كون الاستمساك حقيقة بعد الانتباه لشمول قدرة الله والمراد بالروضة جميع ما يتعلق بالدين وفى
بالعمود الاركان الخمسة او كلمة الشهادة وبالعروة الايمان **غ** عروة الكلاء اصلها الثابت فى الارض يرعاها
الماشية فى السنة القليلة المطر **ن** خذوها واعروها بهمزة قطع وبضم راء من اعريته وعريته اعراء و
تعرية فعرى اى خذوا ما عليها من المتاع ورحلها وآلتها **وفيه** كاسيات عاريات **ـه** كاسيات من نعم الله
عاريات من شكرها او تستر بعضها وتكشف بعضها اظهارا لجمالها او تلبس ثوبا رقيقا يصف لون بدنها **ج**
بان يلقين خمرهن وراءهن فتظهر صدورهن ويتم فى كس **ط وفى** اصحاب الصفة فجلس وسطنا ليعدل بنفسه
فينا اى ليسوى نفسه ويجعلها عديلة مماثلة لنا بجلوسه فينا تواضعا ورغبة فيما نحن قوله من العرى اى لم يكن
لهم ثياب الا قليل فمن كان ثوبه اقل من ثوب اخيه يجلس خلفه حتى لا يرى ثم قال بيده هكذا اى اشار بيده ان
اجلسوا حلقة ليظهر وجوههم له ويراهم كلهم لقوله تعالى ولا تعد عيناك عنهم وان كان هذا كناية عن الارتياع
لكن لا ينافى ارادة الحقيقة **وفيه** بل عارية مؤداة هى بتشديد ياء وقد تخفف وهذه مبالغة اى
بل ارد عينها او اضمن قيمتها لو تلفت وكان صفوان ح مشركا فان هذا النداء لا يصدر عن مؤمن وفيه
حجة على ابى حنيفة ان العارية امانة وفائدة التادية عند من لا يرى التضمين الزام المستعير مؤنة ردها الى
مالكها **و** ح قام اليه عريانا يجر ثوبه ما رايته عريانا قبله ولا بعده لعلها ارادت ما رايته عريانا استقبل
رجلا واعتنقه فاختصر الكلام وذلك لفرحه بقدومه وتعجيله للقائه بحيث لم يتمكن من تمام التردى
بالرداء **ك** كانت بنو اسرائيل يغتسلون عراة لجوازه فى شريعتهم او لتساهلهم وكان موسى يغتسل وحده
تنزها او لحرمته والاول اظهر والا لما قررهم موسى ولما خرج متعريا على بنى اسرائيل قالوا الاثوبى حجر **باب**
العين مع الزاى نه فيه من قرأ القران فى اربعين ليلة فقد عزب اى بعد عهده بما ابتدأ منه
وابطأ فى تلاوته من عزب اذا بعد **ومنه** ح والثلة عازب حيال اى بعيدة المرعى لا تاوى الى المنزل فى الليل
والحيال جمع حائل وهى التى لم تحمل **و** ح انه بعث بعثا فاصبحوا بارض عزوبة بجراء اى بارض بعيدة المرعى قليلته **ومنه**
ح كانوا فى سفر معه صلى الله عليه وسلم فسمع مناديا فقال انظروا تجدوه معزبا او مكليا المعزب طالب الكلاء العازب ومنه

عزب
بعيد

البعيد الذي لم يرع واعزبوا اصابوا عازبا من الكلاء ومنه ح ابي بكر كان له غنم فامر عامرا ان يعزب بها
اي يبعد في المرعى وروى بتشديد الزاي اي يذهب بها الى عازب من الكلاء وفيه كنا نعزب من
الماء اي نبعد ومنه ح فهن هواء والحلوم عوازب جمع عازب اي خالية بعيدة العقول وفي ح
سلمه ارتددت على عقبيك تعزبت قال لا ولكن رسول الله اذن لي في البدو اي بعدت عن الجماعات
والجمعات بسكنى البادية ويروى بالراء وقدم ومنه ح كما تتراءون الكوكب العازب في الافق اي البعيد
والمعروف الغارب بغين معجمة وراء موحدة وقد تكرر ذكر العزب والعزوبة وهو البعيد عن النكاح ورجل
عزب وامراة عزباء ولا يقال فيه اعزب ك تعزب لا اهل له اي لا زوج له فيكون تاكيدا او لا اقارب له
ولا زوجة فتعميما وروى عزب بفتح زاي وقيل بكسرها ومنه شابا اعزب وروي عزب شم ومنه
كره ان يلقى الله عزبا هو بفتحتين نه فيه ان بعث واناحي فساعزره اي اعينه واوقره وانصره مرة بعد عزر
مرة واصل التعزير المنع والرد فكان من نصرته قد رددت عنه اعداءه ومنعتهم من اذاه ومنه التعزير لانه ادب
دون الحد لانه يمنع عن معاودة الذنب يقال عزرته وعزرته فهو من الاضداد ومنه ح سعد اصبحت
بنو اسد تعزرني على الاسلام اي توقفني عليه وقيل توبخني على التقصير فيه ك اي تؤدبني وتعلمني الصلوة
والاحكام وتعيرني باني لا احسنها لقد خبت اذن من الخيبة اي ان احتاج الى تعليمهم فقد خبت وضل عملي
مضى من صلوتي معه صلى الله عليه وسلم وكانوا اي بنو اسد وشوا الى عمر اي عابوه في صلوته وبما اراد به عمر هو
من بني اسد ن اي تعزرني بنو الزبير بن العوام بن خويلد بن اسد ط على الاسلام اي الصلوة خبت اذن
اي مع سابقتي في الاسلام اذا لم احسن الصلوة وافتقر الى تعليمهم كنت خ سر صل وامنتم برسلي وعزرتموهم
عظمتموهم ونصرتموهم برد الاعداء عنهم نه فيه العزيز تعالى انه الغالب القوي الذي لا يغلب واصل العزة عزز
القوة والشدة والغلبة عز يعز بالكسر عزا صار عزيزا وبالفتح اذا اشتد ك وقد يوصف به بمعنى نفاسة القدر نه
والمعز تعالى من يهب العز لمن يشاء ومنه ح سر رفع باب الكعبة تعززا ان لا يدخلها الا من ارادوه اي تكبرا
وتشددا على الناس وفي بعض نسخ مسلم تعزرا براء بعد زاي من التعزير التوقير اي توقير البيت وتعظيمه
او تعظيما لنفسهم وتكبرهم على الناس صل اخذته العزة بالاثم من حمية النخوة وحمية الجاهلية على الاثم
نهي عنه نه وفيه فاستعز به صلى الله عليه وسلم اي اشتد به المرض واشرف على الموت من عز يعز بالفتح اذا اشتد
واستعز به المرض وغيره واستعز عليه اذا اشتد عليه وغلبه ثم يبنى الفعل للمفعول به الذي هو الجار والمجرور ومنه ح
لما قدم المدينة نزل على كلثوم وهو شاك ثم استعز بكلثوم فانتقل الى سعد بن خيثمة ت وفي ح علي لما راى طلحة قتيلا
قال اعزز علي ابا محمد ان اراك مجدلا تحت نجوم السماء يقال عز علي ان اراك بحال سيئة اي يشتد ويشق علي ك وعززته جعلته
عزيزا وفيه ان قوما محرمين اشتركوا في قتل صيد فقالوا على كل رجل منا جزاء فسالوا ابن عمر فقال انكم لمعزز بكم اي مشدد
بكم ومثقل عليكم الامر بل عليكم جزاء واحد وفي ح علي ان الهم عزازها وهو ما صلب من الارض واشتد وخشن وانما يكون

فی اطرافها نش بفتح مهملة و بزایین مخففتین نه ومنه نهی عن البول فی العزاز لئلا یترشش علیه و ح العیث واسألت العزاز و ح الزهری قال کنت اختلف الی عبید الله بن عبد الله بن عتبة فکنت اخدمه وذکر جهده فی الخدمة فقدرت انی استنظفت ما عنده واستغنیت عنه فخرج یوما فلم اقم له ولم اظهر من تکرمته ما کنت اظهره من قبل فقال انك بعد فی العزاز فقم ای انت فی الاطراف من العلم لم تتوسطه بعد وفی ح موسی وشعیب علیهما السلام فجاءت به قالب لون لیس فیها عزوز ولا فشوش العزوز الشاة البکیئة القلیلة اللبن الضیقة الاحلیل ومنه ح ان رجلا اخذ شاة عزوزا فحلبها فما فرغ من حلبها حتی اصلی الصلوت الخمس یرید التجوز فی الصلوة وتخفیفها ومنه ح هل یثبت لکم العدو حلب شاة قال ای والله واربع عزز هو جمع عزوز کصبور وصبر وفیه اخشوشنوا وتمعززوا ای تشددوا فی الدین وتصلبوا من العز القوة والمیم زائدة وقیل من المعز وهو الشدة ایضا ویجیء ك اعز من الانصار من العزة وروی بغرتین معجمة وهو صفة او بدل من اکثر شهیدا ن وعزنی فی الخطاب غلبنی ط العز فی نواصی الخیل من فی سکة و ح ما نعلم حیا اکثر شهیدا اعز من الانصار ای اعز شهیدا واکثر واعز صفتان ح لنا العزی هو تانیث الاعز اسم صنم تعز عزیزی فی مد غ فعززنا هما بثالث قویناهما وذق انك انت العزیز ای عند نفسك المهین عندنا ولیکونوا لهم عزا ای اعوانا ومنعة یعنی الاولاد والعز المطر الجود واعزة علی الکفرین ای جانبهم غلیظ علیهم

عزف

نه فی ح عمر بعزف دف فقال ما هذا قالوا ختان فسکت العزف اللعب بالمعازف وهی دفوف وغیرها مما یضرب وقیل کل لعب عزف ش هو بمفتوحة وسکون زای ففاء ط المعازف جمع معزف نه وفیه کانت الجن تعزف اللیل کله بین الصفا والمروة عزیف الجن جرس اصواتها وقیل هو صوت یسمع باللیل کالطبل وقیل انه صوت الریاح فی الجو فتوهمه اهل البادیة صوت الجن وعزیف الریاح ما یسمع من دویها ومنه ح کانتا تغنیان لما تعازفت الانصار یوم بعاث ای تناشدت من الاراجیز فیه وهو من العزیف الصوت وروی بالراء ای تفاخرت ویروی تقاذفت وتقارفت وفیه عزفت نفسی عن الدنیا ای عافتها وکرهتها ویروی بضم تاء

عزق

ای منعتها وصرفتها فیه تکاریت من فلان ارضا فعزقتها ای اخرجت الماء منها من عزقت الارض اذا شققتها والاداة التی تشق بها معزقة وهی کالقدوم والفاس ومنه ح لا تعزقوا ای لا تقطعوا فیه

عزل

سئل عن العزل ای عزل الماء عن النساء حذر الحمل عزله اذا نحاه وصرفه ومنه ح کره عزل الماء لغیر محله وعن محله ای یعزله عن قراره فی فرج المراة وهو محله قوله لغیر محله تعریض باتیان الدبر ج الخطابی ای کره ان یعزل الماء لینقله الی غیر محله وهو الدبر ویحتمل کون میم محل مضمومة والحاء مکسورة من احل ای جعله حلالا ای لم یجعله حلالا فهو تاکید لا وله انه کرهه واختار انه حرام وقوله غیر محرمه ای کره جمیع الخلال العشرة ولم یبلغ حد التحریم ط وعزل الماء لغیر محله ای محل العزل وذلك لغیر الحرائر بغیر اذنهن ومحله الاماء وروی عزل الماء عن محله ای محل الماء وهو الفرج فانه محله وکره لان فیه قطع النسل ك اعزل ان شئت فانه سیاتیها ای اعزل ان شئت ان لا تحبل والا ینفعك فانه سیاتیها الحبل لو قدرت والعزل ان ینزع حین قرب الانزال والانزال خارجا قوله لا علیکم

أى لا بأس عليكم ان تفعلوا ولا زائدة ومن لم يجوزه قال لا نفى لما سألوه وعليكم ان لا تفعلوه مستأنف ط ومنه
احببنا العزل و ح كنا نعزل والقرآن ينزل اى لو منعنا الوحى فدل على جوازه نه وفيه رأى صلى الله عليه وسلم
عزلا اى ليس معى سلاح والجمع اعزال كجنب واجناب يقال رجل عزل واعزل ن عزلا ضبط بضمتين وبفتح فكسر نه
ح من يرى مقتل حمزة فقال رجل اعزل انا رأيته ويجمع على عزل بالسكون ومنه ح مساعير عزل و ح زينب
لما اجارت ابا العاص خرج الناس اليه عزلا وفى شعر كعب لا كشف عند اللقاء ولا ميل معازيل اى ليس معهم
سلاح جمع معزال وفى ح الاستسقاء دفاق العزائل جم البعاق اصله العزالى جمع العزلاء فم المزادة الاسفل
فشبه اتساع المطر واندفاقه بما يخرج من فمها ومنه فارسلت السماء عزاليها و ح كنا ننبذ له صلى الله
عليه وسلم فى سقاء له عزلاء ش هو بفتح مهملة ممدودة فمه الذى يفرغ منه الماء والجمع العزالى بكسر لام و
فتحها ك ومنه واوكأ افواههما واطلق العزالى اوكأ دط وهو بفتح مهملة وزاى وكسر لام وفتح ياء ويجوز فتح اللام
ج اى افواهها السفلى ن ويطلق على الفم الاعلى ايضا نه فيه خير الامور عوازمها اى فرائضها التى عزم الله
عليك بفعلها اى ذوات عزمها التى فيها عزم وقيل هى ما وكدت رأيك وعزمك عليه ووفيت بعهد الله
فيه والعزم الجد والصبر ومنه فاصبر كما صبر اولو العزم و ح ليعزم المسألة اى يجد فيها ويقطعها ك
اى ليقطع بسؤاله ولا يعلق بالمشية اذ التعليق فى صورة الاستغناء عن المطلوب منه وللمطلوب ن اى
ليشتد فى الطلب ويجزم به من غير ضعف فى الطلب ولا تعليق على مشية وقيل يحسن الظن بالاجابة ط اى ليسأل
متيقنا من غير شك فى قبوله ج اى لا تكن مترددا بل اجزم للمسألة نه ومنه ح ام سلمة فعزم الله لى اى خلق
لى قوة وصبرا ومنه ح ايثار الصديق اول الليلة وايثار عمر آخره قوله للصديق اخذت بالحزم وللفاروق
اخذت بالعزم اى قدمه الصديق حذرا من الفوت بالنوم ووثق عمر بالقوة على قيام الليل فاخره ولا خير فى
عزم بغير حزم فان القوة اذا لم يكن معها حذر اورطت صاحبها ومنه ح الزكوة عزمة من عزمات الله
اى حق من حقوقه وواجب من واجباته ج وفى ح مانعها انا آخذوها وشطر ماله عزمة من عزمات ربنا
هو خبر ذلك محذوف وتم فى شطر نه ومنه ليست سجدة ص من عزائم السجود ك اى مما امر بها لكن كان صلى
الله عليه وسلم يسجد فيها فقلدناه و ح يحب ان يؤتى رخصه كما يحب ان تؤتى عزائمه جمع عزيمة و ح وانها
عزمة بسكون زاى وفتح عين اى واجبة وانى كرهت ان احرجكم فتمشون فى الطين اى لو قال المؤذن حى على الصلوة
لبادر من سمعه الى المشى فى المطر فيشق عليه فامرته ان يقول صلوا فى بيوتكم ليعلموا ان المطر من الاعذار التى تصير
العزيمة رخصة ن وروى الجمعة عزمة واراد من هو خير النبى صلى الله عليه وسلم ك و ح لم يعزم علينا اى لم يوجب
جماع النساء بل امر اصيبوا من النساء بل ابيح ذلك ط فانى عرفته ليس تمام الامر بل عطف على مقدر اى فتنزهنا
منه وقلنا انى عرفته ومن ثم اشار وابعد اكثرهم استبهاما لذلك لفعل و ح اسألك الثبات فى الامر والعزيمة
على الرشد اى عقد القلب على امضاء الامر وقدم الثبات على العزيمة وان تقدمت هى عليه اشارة الى انه

عزم

سلم الخ وقد ذكر فى بعض النسخ كما سقط فى نسخ ولا حاجة الى الاعادة فتنبه ١٢

المقصود بالذات لان الغايات مقدمة فى الرتبة وان تاخرت وجودا قوله وقلبا سليما اى عن عقائد فاسدة
وعن المشهوات **و** ح وعزائم مغفرتك اى اسالك اعمالا وخصالا يتعزم ويتاكد بها مغفرتك وموجبات رحمتك
اى افعالا تتسبب لرحمتك ولا حاجة هى رضا اى مرضية لك والغنيمة من كل بر بكسر باء **و** ح من غير ان يامرهم
فيه بعزيمة اى بفريضة فى قيام رمضان **ن** نهينا عن اتباع الجنائز ولم يعزم علينا ببناء المفعول اى لم يعزم
النهى بكونه للتحريم بل نهى للتنزيه **و** ح عزمت عليك الا ما ذهبت اى امرتك امرا جازما متحتما **و** ح ثم عزم الله
لى فقلتها اى خلق الله لى عزما **ج** عزمت ان لا تنازعوا اى اقسمت **و** ح فافطروا فكانت عزيمة اى فريضة
نه وفيه اشتدت العزائم اى عزمات الامراء على الناس فى الغزو الى الاقطار البعيدة واخذهم بها **و** **فيه**
فلما اصابنا البلاء اعتزمنا لذلك اى احتملناه وصبرنا عليه وهو افتعلنا من العزم **و** **فيه** قال الاشعث
لعمرو بن معديكرب لان دنوت لاضرطنك فقال عمرو كلا انها لعزوم مفزعة اى صبور صحيحة العقد والاست
يقال لها ام عزم يريد ان استه ذات عزم وقوة وليست بواهية **و** **فيه** رويدك سوقا بالعوازم هو جمع
عوزم وهى الناقة المسنة وفيها بقية كنى بها عن النساء كما كنى عنهن بالقوارير ويجوز ان يكون اراد النوق نفسها
لضعفها **فيه** **ح** عزور بفتح عين وسكون زاى وفتح واو وثنية الجحفة عليها طريقة المدينة الى مكة ويقال
عزوراء **ط** اى بلد **نه** فيه من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا التعزى الانتماء
والانتساب الى القوم عزيت الشى وعزوته اعزيه واعزوه اذا اسندته الى احد والعزاء والعزوة اسم لدعوى
المستغيث وهو ان يقول يا لفلان او يا للانصار **و** **منه** ح من لم يتعز بعزاء الله فليس منا اى من لم
يدع بدعوى الاسلام فيقول يا للاسلام او للمسلمين او يا لله **و** ح سيكون للعرب دعوى قبائل فاذا كان كذلك فالسيف
السيف حتى يقولوا يا للمسلمين وقيل اراد بالتعزى فى هذا الحديث التاسى والتصبر عند المصيبة وان يقول
انا لله وانا اليه راجعون ومعنى بعزاء الله بتعزية الله اياه **ط** بعزاء الجاهلية بفتح عين ومد اى من انتسب
الى الجاهلية واحيا سنة اهلها واتباع سبيلهم فى الشتم واللعن والفخر بالاباء فاذكروا له ما تعرفون
من مثالب ابيه ومساويه صريحا لا كناية كى يرتدع به عن التعرض لاعراض الناس والافتخار بالاباء **و**
فيه من عزى مصابا اى حمله على العزاء **مف** وهو بالمد الصبر **ش** وعزى بتشديد زاى **ط** وهو
المصيبة اى حمله عليها بوعد الاجر بان يقول اعظم الله اجرك فيسهل عليه المصيبة **و** ح التعزية فى وفاته
صلى الله عليه وسلم ان فى الله عزاء من كل مصيبة اى تعزية اى تسلى ونصبر بقوله انا لله الخ اى فى
لقاء الله تصبرا وهو تجريد **نه** وفيه حديث بحديث فقلت له انعزيه الى احد اى نسنده **و** **فيه**
مالى اراكم عزين جمع عزة وهى الحلقة المجتمعة من الناس واصلها عزوة **ن** هو بخفة زاى وهو امر
باتمام الصفوف والتراص فيها **ل** يحتمل كون هذا الانكار فى غير الصلوة خوف افتراق الكلمة وكونه
فيها لما فيه من تقطيع الصفوف فيبعد لان الحلقة لا تستقبل كلها القبلة **ط** هو بكسر عين الجماعة المتفرقة اى جلستم

عزور
عزا
ه
يعني معناه
في عضض

عسب

متفرقين ولا تكونوا مجتمعين مع توصيتي اياكم به وقد قال تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا **باب العين**
مع السين نه نهى عن عَسْب الفحل عسبه ماءه فرسا كان او بعيرا او غيرهما وضرابه ايضا عَسَبَ الفحل
الناقة يعسبها عسبا ولم ينه عن واحد منهما بل عن كراء يوخذ عليه فان اعارته مندوب اليها بحديث
ومن حقها اطراق فحلها فهو بحذف مضاف اى عن كراء عسبه وقيل يقال لكرائه عَسْب وعَسَب فحله كراء
وعسبته اذا اعطيته كراءه وانما نهى عنه للجهالة فيه **ك** ولم ينه عن الاعارة لان فيه قطع النسل نه
وفيه كنت تياسا فقال البراء لا يحل لك عسب الفحل **و فيه** خرج وفي يده عسيب اى جريدة من النخل
وهي السعفة مما لا ينبت عليه الخوص **و منه** وبيده عسيب نخلة مقشو روى مصغرا وجمع عسب
بضمتين **و ح** فجعلت اتتبع القرآن من العسب واللخاف ويلم في اللام **و ح** قبض صلى الله عليه وسلم
والقرآن في العُسُب والقُضُم **ك** وكانوا يكتبون في العسب **و ح** يتوكأ على عسيب بفتح فكسر فتحتية فمو
عصا من جريد **ج** هو من السعف ما بين الكرب ومنبت الخوص والجريد ما نبت عليه الخوص **نه** وفي
صفة الصديق كنت للدين يعسوبا هو السيد والرئيس والمقدم واصله فحل النحل **و ح** الفتن اذا كان
ذلك ضرب يعسوب الدين بذنبه اى فارق اهل الفتنة وضرب في الارض ذاهبا في اهل دينه واتباعه
الذين يتبعونه على رأيه وهم الاذناب وقيل الضرب بالذنب مثل للاقامة والثبات اى يثبت هو ومن
تبعه على الدين **و ح** على انه مر بعبد الرحمن بن عتاب قتيلا يوم الجمل فقال لهفي عليك يعسوب قريش
جدعت انفي وشفيت نفسي **و ح** الدجال فتتبعه كنوزها كيعاسيب النحل جمع يعسوب اى تظهر له وتجتمع
عنده كما تجتمع النحل على يعاسيبها **ط** هو ملك النحلة ويجئ في يعر **نه** وفيه لولا ظماء الهواجر ما باليت
ان اكون يعسوبا هو هنا فراشة مخضرة يظهر في الربيع وقيل غيره وجاز كونه النحلة **فيه** جمع جيش العسرة
هو جيش تبوك لانه كان في شدة القيظ وكان وقت ايناع الثمرة وطيب الظلال والعسر ضد اليسر وهو الضيق
ك ولما فيه من قلة الزاد ومفازة بعيدة وعدو كثير قوي وجهزه عثمان بتسعمائة وخمسين بعيرا او
خمسين فرسا وبالف دينار **و ح** غزوة العسيرة بمهملة ومعجمة وثبوت هاء وحذفها موضع بقرب ينبع
وقيل بمهملة غزوة تبوك ويجئ في ش معجمة **نه** ومنه ح عمر كتب الى ابي عبيدة وهو محصور مهما ينزل بامرئ
شديدة يجعل الله بعدها فرجا فانه لن يغلب عسر يسرين الخطابي يريد ان العسر بين يسرين اما فرج عاجل
في الدنيا واما ثواب اجل وقيل اراد ان العسر معرف فهو عين الاول واليسر نكرة فهو غير الاول **ن** عليك السمع في
عسرك ويسرك اى يجب طاعة الولاة فيما يشق وتكرهه النفوس وغيره مما ليس بمعصية **و** اتجاوز عن المعسر اى اسامحه
وفيه يعتسر الوالد من مال ولده اى يأخذ منه وهو كارهه من الاعتسار وهو الاقتراس والقهر ويروى بصاد **و فيه** انا النبي
في الحبانة وفينا قوم عسران ينزعون نزعا شديدا هو جمع اعسر وهو من يعمل بيده اليسرى كسود ان يقال ليس شئ
اشد رميا من الاعسر **و منه** كان يعمل عملا بيديه على عسراته هو تأنيث الاعسر اى اليد العسرى ويحتمل انه كان اعسر والعسرة نعتها

عين وكسر سين بئر جملة سماها النبي صلى الله عليه وسلم بيسيرة ع فسنيسره للعسرى اى العذاب والامر العسير

عسس نه فيه كان يغتسل في عس حزر ثمانية ارطال العس القدح الكبير وجمعه عساس واعساس ومنه ح المنية تغدو بعس وتروح بعس ن بضم عين وشدة سين وروى بعشاء بشين معجمة ومد وبعساء بمهملة ومد وفتح عين بمعنى العس

اراد انها تحلب قدحا بكرة حين تغدو الى الراعى وقدحا عشاء حين تروح الى البيت ومنه فجاء بعس نه وفي ح عمر انه كان يعس

بالمدينة اى يطوف بالليل يحرس الناس ويكشف اهل الريبة والعسس اسم منه كالطلب وقد يكون جمع عاس كحارس وحرس

عسعس نه فيه والليل اذا عسعس اى اقبل بظلامه واذا ادبر فهو من الاضداد ومنه ح اذا الليل عسعس ط يقرأ الفجر والليل

عسف اذا عسعس وظاهره انه اكتفى بهذه الاية لكن قيل انه يعني اذا الشمس كورت بتمامه نه فيه نهى عن قتل العسفاء والوصفاء

هو جمع عسيف وهو الاجير ويروى الأسفاء جمع اسيف بمعناه وقيل هو الشيخ الفاني وقيل العبد وعسيف فعيل بمعنى مفعول

كاسير او فاعل من العسف الجور والكفاية وهو يعسفهم اى يكفيهم وكم اعسف عليك اى كم اعمل لك ومنه ح لا تقتلوا

عسيفا ولا اسيفا ومنه ان ابنى كان عسيفا على هذا اى اجيرا ط اقض بكتاب الله اى بحكمه اذ ليس في القرآن الرجم الا ان يفسر

بالتصالح والترغيب فيما الارفق بهما نه وفيه لا تبلغ شفاعتي اماما عسوفا اى جائرا ظلوما والعسف لغة ان ياخذ المسافر

على غير طريق ولا جادة ولا علم وقيل هو ركوب الامر من غير روية فنقل الى الجور وعسفان قرية بين مكة والمدينة في شعر كعب

عسقل وقد تلفع بالقور العساقيل اى السراب والقور الربا اى قد تغشاها السراب وغطاها فيه اذا اراد الله بعبد خيرا

عسل عسله فسره بان يفتح الله له عملا صالحا بين يدى موته حتى يرضى عنه من حوله العسل طيب الثناء من عسل الطعام اذا

جعل فيه العسل شبه العمل الصالح الذى طاب به ذكره بعسل يجعل في الطعام ومنه ح حتى تذوقي عسيلته شبه

به لذة الجماع وصغره اشارة الى حصول الحل بالقليل ك ولا يريد النطفة اذ لا تشترط في الحل ط وفي ح من به

البطن اسقه عسلا قد يظن انه مخالف للطب فان العسل مطلق والجواب ان استطلاقه كان من الهيضة والامتلاء

وذلك ربما يعالج بامداد الطبيعة بما يسهل ليخرج الفضول ثم يمسك بنفسها او بقابض وقد يكون في ذلك التبرك

بآيات الله او ببركة دعاءه في ذلك الشخص مف كان اسهاله من فضلة بلغمية فاحتاج الى اخراج بقية الفضلة

ويجئ في ك كذب بطن اخيك نه وفيه عليك العسل هو من العسلان مشى الذئب واهتزازه اى عليك

عسلج بسرعة المشى فيه وما ت العسلوج هو الغصن اذا يبس وذهبت طراوته وقيل هو القضيب الحديث الطلوع يريد

ان الاغصان يبست وهلكت من الجدب وجمعه عساليج ومنه ح تعليق اللولو الرطب في عساليجها اى اغصانها

عسم عسا فيه في العبد الاعسم اذا اعتق العسم يبس في المرفق تعوج منه اليد فيه تغدو بعساء وتروح بعساء هو العس وقد

مر قيل لو قال بعساس كان اجود الزمخشري العساء والعساس جمع عس والاول بابدال الهمزة من السين وفيه وكان

شيخا قد عسا وعتا هو بسين مهملة اى كبر واسن من عسا القضيب اذا يبس وبمعجمة اى قل بصره وضعف

باب العين مع الشين

عشب فيه واعشوشب ما حولها اى نبت فيه العشب الكثير وهو الكلاء ما دام

عشر رطبا فيه ان لقيتم عاشرا فاقتلوه اى ان وجدتم من ياخذ العشر على عادة الجاهلية مقيما على دينه فاقتلوه

لكفره او لاستحلاله له ان كان مسلما ولاخذه مستحلا له تاركا لفرض الله بع العشر لا من ياخذه على فرض الله كيف وقد عشر جماعة للنبي صلى الله عليه وسلم وللخلفاء بعده وسمي عاشرا لاضافة ما ياخذه الى العشر كربع العشر ونصفه كيف وهو ياخذ العشر جميعه فيما سقته السماء وعشر اموال اهل الذمة في التجارات عشرت ماله وعشرته فانا عاشر ومعشر وعشار اذا اخذت عشره ط الا الساحر او عشار استثنيا تشديدا عليهما وانهما كالآيسين من رحمته نه هو محمول على التاويل المذكور **ومنه** ح ليس على المسلمين عشور انما العشور على اليهود والنصارى هو جمع عشر يعني ما كان من اموالهم للتجارات دون الصدقات ط يلزمهم من العشر ما صولحوا عليه والا فلا شئ اكثر من الجزية ج ومعنى اوله انه لا يوخذ من المسلم ضريبة ولا شئ يقرر عليه في ماله الا انه يصير كالجزية نه ومنه ح احمد والله اذ رفع عنكم العشور اي ما كانت الملوك تاخذ منهم **وفيه** ان وفد ثقيف اشترطوا ان لا يحشروا ولا يعشروا اي لا يوخذ عشر اموالهم وقيل ارادوا الصدقة الواجبة وفسح لهم في تركها لانها تجب بتمام الحول وقال جابر علم انهم سيتصدقون ويجاهدون اذا اسلموا فاما حديث بشير بن الخصاصية حين ذكر له الشرائع فقال اما الصدقة فانما ذود هن رسل اهلي وحمولتهم واما الجهاد فاخاف اذا حضرت خشعت نفسي فكف يده وقال لا صدقة ولا جهاد فبم تدخل الجنة فلم يحتمل له ما احتمل لثقيف فلعله لعلمه انه يقبل اذا قيل له وثقيف كانت لا تقبله في الحال وهو واحد وهم جماعة فاراد ان يتالفهم ويدرجهم عليه شيئا فشيئا **ومنه** ح النساء لا يعشرن ولا يحشرن اي لا يوخذ عشر اموالهن وقيل عشر حليهن والا فلا يوخذ عشر اموالهن ولا اموال الرجال **وفي** ح عبد الله لو بلغ ابن عباس اسناننا ما عاشره منا رجل اي لو كان في السن مثلنا ما بلغ احد منا عشر علمه **و** فيه تسعة اعشار الرزق في التجارة هي جمع عشير وهو العشر **وفيه** وتكفرن العشير اي الزوج والعشير المعاشر لانها تعاشره ويعاشرها من العشرة الصحبة ك اي تجحدون نعمة الزوج وتستقللن ما كان منه ويستدل من التوعيد بالنار على كفرانه وكثرة اللعن على انهما من الكبائر ويكفرن الاحسان تفسير له ثم رات منك شيئا اي قليلا لا يوافق غرضها في اي شئ كان ن وقيل اراد كل مخالط اي يجحدن الاحسان لضعف عقولهن **و** ح بئس ابن العشيرة او رجل العشيرة ارادها القبيلة اي بئس هذا الرجل منها ط قالوا هو عيينة بن حصن ولم يكن اسلم وان اظهره وهو من اعلام النبوة لانه ارتد بعده صلى الله عليه وسلم وجئ به اسيرا الى الصديق ولان صلى الله عليه وسلم معه الكلام تالفا له ولامثاله وفيه جواز غيبة الفاسق المعلن **ومنه** ونعم فتى العشيرة اي ابو عبيدة وهم بنو مخزوم **و** ح فيما سنت الانصار العشور بضم عين جمع عشر وقيل بفتحها والصواب الاول نه عاشوراء هو اليوم العاشر من المحرم وهو اسم اسلامي وقيل هو التاسع ماخوذ من العشر في اوراد الابل ومر في التاء ن هو بالمد وحكي القصر قوله كنا نصومه فتركناه اي نصومه وجوبا فتركنا وجوبه قوله اين علماؤكم ظاهره انه انكر لمن ظن انه يجب صوم عاشوراء ط وقيل انه التاسع من العشر الذي من اظماء الابل والعشر ما بين الوردين وهو ثمانية وانما جعل التاسع لانها اذا وردت الماء ثم لم ترد ثمانية ثم وردت التاسع

فذلك العشر ووردت تسعا اذا وردت اليوم الثامن نه وفيه كانوا يقولون من قدم ارضا وبئة ووضع
يده خلف اذنه ونهق مثل الحمار عشر الوبصبه وباءها يقال للحمار الشديد الصوت المتتابع النهيق معشر لانه
اذا نهق لا يكف حتى يبلغ عشرا وفيه اشتريت موؤدة بناقتين عشراوين العشراء بالضم وفتح الشين والمد
ما اتى على حملها عشرة اشهر ثم اتسع فيه فقيل لكل حامل اى مطلقا عشراء واكثر ما يطلق على الابل والخيل و
عشراوين تثنيتها قلبت الهمزة واوا ك مثل اصوات العشار بكسر عين جمع عشر بضم عين وفتح شين الناقة
الحاملة بعشرة اشهر او التي معها اولادها نه وفيه ذكر غزوة العُشيرة ويقال العُشير وذات العشيرة والعشير
وهو موضع من بطن ينبع ن ذات العشير او العسير هما مصغران والاول باعجام شين والثاني باهمالها ط
هي ذات العشيرة بالتصغير والاعجام والهاء على المشهور ومر في س مهملة نه وفيه ان محمد بن مسلمة بارز مرحبا
فدخلت بينهما شجرة العشر وشجره صمغ يقال له سكر العُشَر وقيل له ثمر ومنه قرص بُرّي بلبن عشرى اى
لبن ابل ترعى العشر ك صوم العشر لا يصلح حتى يبدأ برمضان اى لا يصلح صوم عشر ذى الحجة حتى يبدأ بقضاء
رمضان ط ما رايته صائما في العشر قط اى عشر ذى الحجة ونفي رويتها لا يدل على نفيه كيف وقد دل الحديث
على ان صوم يوم منها يعدل صيام سنة وقيام ليلة منها يعدل قيام ليلة القدر قا وليال عشر عشر ذى الحجة
ولذا فسر الفجر بفجر عرفة او عشر رمضان الاخير ويتم في فضل من ف ن العشر الاوسط كذا روى والمشهور
استعمالا تانيث العشر كما في العشر الاواسط وثلث وعشرين اى ليلة ثلث وعشرين بحذف مضاف وعشرون
سورة في ح التحين بينها ابو داود ك معشرة بكسر ميم وسكون شين معجمة الصحبة فالمعاشرة بينهما ثلث ليال
مع الايام فلن احبا بعدها ان تزايدا تزايدا والاشتار كا ط انه عاشر عشرة في الاسلام اى مثل عاشر عشرة
اذ ليس هو من العشرة المبشرة ش اذن لعشرة وهذا ليكون ارفق بهم فانه لا يمكن ان يتعلق اكثر من
عشش العشرة على تلك القصعة الابضر وقيل لضيق المنزل نه فيه ولا تملأ بيتنا تعشيشا اى لا تخوننا في
طعامنا فتخبأ في هذه الزاوية وفي هذه الزاوية كالطيور اذا عششت في مواضع شتى او لا تملأ بيتنا بالمزابل
كانه عش طائر ويروى بغين معجمة وفيه ليس هذا بعشك فادرجي اراد عش الطائر ومر في الدال غ يضرب
عشم فيمن يدخل فيما يقصر عنه نه فيه ان بلدتنا باردة عشمة اى يابسة من عشم الخبز اذا يبس وتكرج ومنه
وقفت عليه امراة عشمة باهدام لها اى عجوز نخلة يابسة و ح فرق بيني وبين زوجي ما هو الا عشمة من
العشم وفيه انه صلى في مسجد بمنى فيه عيشومة هي نبت دقيق طويل محدد الاطراف كانه الاسل
يتخذ منه الحصير الرقاق ويقال له مسجد العيشومة فيه عيشومة خضراء ابدا في الجدب والخصب ومنه
عشنق لو ضربك فلان بامصوخة عيشومة هي خوصة من خوص الثمام ونحوه فيه زوجي العشنق هو الطويل يريد
ان له منظرا بلا مخبر لان الطول دليل السفه غالبا وقيل هو السئ الخلق ك هو بمهملة فمعجمة فنون مشددة
مفتوحات فقاف اى طويل بلا طائل ان انطق بذكر عيوبه اطلق اى طلقني وان اسكت عنها اعلق

علقنی لاعزبا ولامتزوجا او موصلا فتزلحب ولذا کرهت النطق نه فیه احمد الله الذی رفع عنکم العشوة ای ظلمة الکفر وهی بتثلیث عینه الامر الملتبس وان یرکب امرا بجهل لایعرف وجهه من عشوة اللیل ظلمته وقیل من اوله الی ربعه ومنه حتی ذهب عُشوة من اللیل و ح فاخذ علیهم بالعشوة ای بالسواد من اللیل و یجهم علی عُشوات و ح خباط عشوات ای یخبط فی الظلام والامر الملتبس فیتحیر وفیه ح انه صلی الله علیه وسلم کان فی سفر فاعتشی فی اول اللیلة ای سار وقت العشاء کابتکر و ح صلی بنا صلی الله علیه وسلم احدی صلوتی العشی ای الظهر او العصر لانه بعد الزوال الی المغرب وقیل من الزوال الی الصباح وقیل لصلوة المغرب والعشاء العشاءان ولما بین المغرب والعتمة عشاء ك العشی بفتح عین وتشدید یاء نه ومنه اذا حضر العشاء والعشاء فابدؤا بالعشاء هو بالفتح طعام یوکل عند العشاء واراد بالعشاء صلوة المغرب لانها وقت الافطار ولضیق وقتها وذلك لئلا یشتغل قلبه به ك اذا حضر العشاء روی بفتح عین الطعام وبکسرها الوقت فلا تعجلن عن عشاءه بالفتح فقط و ح اذا قدم العشاء بمجهول التقدیم وروی واحدکم صائم فابدؤا بالعشاء بفتح عین ومد وذلك اذا وسع الوقت واشتد التوقان الا ان یکون الطعام مما یوتی علیه مرة کما لسوق ط هو بالکسر الصلوة والوقت المعروفان وبفتحها ما یوکل فی ذلك الوقت ای اذا حصل الجوع بحیث یزیل حضور القلب جاز له ترك الجماعة تو ومن نظر الی المعنی وهو الاشتغال لم یخص بحضور الطعام بل متی اشتهی کره له الصلوة وفی المقاصد تعشّوا ولو بکف من حشف اراد نهی الافراط فی ترك الطعام لا الحث علی الکثار وانکره الترمذی والصغانی وضعه ك ان ابابکر تعشی عند النبی صلی الله علیه وسلم ای اکل العشاء ومنه فاذا اراد الصبیة العشاء بالفتح و ح لیلة من اللیالی عشاء بکسر ومد ونصب بدل من لیلا ومنه حتی تدخلوا لیلا ای عشاء فسره به لئلا ینافی ح النهی عن الاطراق لیلا مع انه لمن جاء بغتة وعشیتهم باشباع کسر التاء نه وفی ح عرفة صلی الصلوتین کل صلوة وحدها والعشاء بینهما ای تعشی بین الصلوتین وفی ح ابن عمر ساله رجل فقال کما لا ینفع مع الشرك عمل فهل یضر مع الاسلام ذنب فقال عشّ ولا تغتر ثم سال ابن عباس فقال مثله وهو مثل فی الوصیة بالاحتیاط والاخذ بالحزم واصله ان رجلا اراد ان یقطع بابله مفازة ولم یعشّها ثقة علی ما فیها من الکلاء فقیل له عشّ ابلك قبل الدخول فیها فان کان فیها کلاء لم یضرك وان لم تکن قد اخذت بالحزم اراد اجتنب الذنوب خذ بالحزم ولا تتکل علی ایمانك وفیه ما من عاشیة اشد اتقاء ولا اطول شبعا من عالم العاشیة التی ترعی بالعشی من المواشی وغیرها عشیت الابل وتعشت یعنی ان طالب العلم لایکاد یشبع منه وفی کتاب ابی موسی ما من عاشیة ادوم انقاء ولا ابعد ملالا من عاشیة علم وقال العشوا اتیانك نارا ترجو عندها خیرا عشوته اعشوه فانا عاش من قوم عاشیة واراد بالعاشیة طالبی العلم الراجین خیره ونفعه وفیه فنزلنا عُشیشیة هو تصغیر عشیة ابدلت من الیاء الوسطی شین کان اصلها عُشیّیة اتیته عشیشیة وعشیانا وعشیشیانا ای حین کادا عشیشیة بالتصغیر مخففة الیاء الاخری ساکنة الاولی نه وفی ح ابن المسیب انه

ذهبت احدى عينيه وهو يعشو بالاخرى اى يبصر بها بصرا ضعيفا ع عشا الى النار اذا تنورها فقصدها
وعشى عنها اعرض و قرئ ومن يعش اى يعم من عشى ضعف بصره فلا يبصره بالليل باب العين مع
الصاد ن فيه فى ح الفتن فاذا رأى الناس ذلك اتته ابدال الشام وعصائب العراق فيتبعونه هى جمع عصب
عصابة وهم الجماعة من الناس من العشرة الى الاربعين ولا واحد لها من لفظها ك وحوله عصابة بكسر عين
مل ونحن عصبة اى تفضلهما علينا وهما صغيران لا كفاية فيهما ونحن كفاة بمرافقة فنحن احق منهما نه ومنه
ح الابدال بالشام والنجباء بمصر والعصائب بالعراق اى التجمع للحروب يكون بالعراق وقيل اراد جماعة من الزهاد
سماهم بالعصائب لانه قرنهم بالابدال والنجباء وفيه ثم يكون فى اخر الزمان امير العصب هى جمع عصبة كالعصابة
ن وعصبة من المسلمين يفتتحون البيت الابيض هو مصغر عصبة و ح يغضب لعصبة او يدعو الى عصبة او
ينصر عصبة الثلثة بعين وصاد مهملتين على الصواب اى انما يقاتل عصبية لقومه وهواه وعن العز فى مجتبى
بمعنى انه يقاتل لشهوة نفسه وغضبه لها ك ومنه ليس منا من دعا الى عصبية اى معاونة ظالم او قاتل عصبية
اى بالباطل ج التعصب المحاماة والمدافعة عمن يلزمك امره او تلتزمه لغرض نه شكى صلى الله عليه وسلم
الى ابن ابى عبادة عبد الله بن ابى فقال اعف عنه فقد كان اصطلح اهل هذه البحيرة على ان يعصبوه فلما جاء الله
بالاسلام شرق به يعصبوه اى يسودوه ويملكوه وكانوا يسمون السيد المطاع معصبا لانه يعصب بالتاج و
تعصب به امور الناس اى ترد اليه وتدار به والعمائم تيجان العرب وتسمى العصائب جمع عصابة ك ابن حجر
فيعصبونه اى يجعلونه ملكا لهم وكان رؤساؤهم يعصبون رؤسهم بعصابة يعرفون بها ورفعته بقدر فهم يعصبونه
نه ومنه رخص فى المسح على العصائب هو كل ما عصبت به راسك من عمامة او منديل او خرقة ط امرهم
ان يمسحوا على العصائب استدل به على جوازه وبه قال احمد والشيخان والنسائى وغيرهم وأباه اكثر الفقهاء وتأولوه
بانه كان يقتصر على اداء الواجب بالناصية والعمامة تبع له فان قيل كيف ظن بالراوى حذف بعض المسح قلت
ظن ان مسح الناصية معلوم والمهم هو التكميل نه ومنه ح فاذا انا معصوب الصدر كان من عادتهم
اذا جاع احدهم ان يشد جوفه بعصابة وربما جعل تحتها حجرا ن زاد احمد وبطنه معصوب من الجوع وانكره
ابن حبان وقال كان ذلك عادة العرب ففعله صلى الله عليه وسلم ليعلم اصحابه انه ليس عنده ما يستأثره عليهم
وان كان محمولا فيه فقد قال يطعمنى ربى اخبر انه محمول فيما يرد عليه من الله بما يغنيه عن الطعام والشراب
ك لعله ليسكن حرارة الجوع ببرودة الحجر او لتعديل قامته ن عصب بطنه بعصابة هو بتخفيف وتشديد
ك يعصب على جوعه شده بالخرقة وقد عصب راسه اى ربطها نه ومنه ح فروا الى الله وقوموا بما عصبكم
به اى بما افترضه عليكم وقرنه بكم من اوامره ونواهيه و قول عتبة يوم بدر ارجعوا ولا تقاتلوا واعصبوها
براسى يريد السبة التى تلحقهم بترك الحرب والجنوح الى الصلح اى انسبوا هذه الذميمة الى فاضرها
للقرينة وفى ح بدر لما فرغ منها اتاه جبرئيل وقد عصب راسه الغبار اى ركبه وعلق به من عصب الريق

قاله لصق ويروى عصر ويجئ **وفي** خطبة الحجاج لاعصبنكم عصب السلمة وهي شجرة ورقها القرظ ويعسر خرط
ورقها فتعصب اغصانها بان يجمع ويشد بعضها الى بعض بحبل ثم يخبط بعصا فيتناثر ورقها وقيل انما يفعل ذلك
اذا ارادوا قطعها حتى يمكنهم الوصول الى اصلها **ومنه** ح ان العصوب يرفق بها حالبها فتحلب العلبة هو
ناقة لاتدر حتى يشد فخذاها بالعصابة **وفيه** المعتدة لاتلبس المصبغة الاثوب عصب هو برود يمنية
يعصب غزلها اى يجمع ويشد ثم يصبغ وينسج فياتي موشيا لبقاء ما عصب منه ابيض لم ياخذه صبغ
يقال برد عصب وبرود عصب بالتنوين والاضافة وقيل برود مخططة والعصب الفتل والعصاب
الغزال فيكون النهي للمعتدة عما صبغ بعد النسج ن ثوب عصب بفتح فساكنة **نه** ومنه ح عمر اراد ان ينهى
من عصب اليمن وقال نبئت انه يصبغ بالبول ثم قال نهينا عن التعمق **وفيه** اشترى لفاطمة قلادة من عصب
وسوارين من عاج الخطابي ان لم يكن الثياب اليمانية فلا ادري ما هو ابو موسى لعله العصب بفتح
صاد وهو اطناب مفاصل الحيوان وهو شيء مدور فلعلهم كانوا ياخذون عصب بعض الحيوانات
الطاهرة فيقطعونه شبه الخرز فاذا يبس يتخذون منه القلائد واذا امكن اتخاذ الاسورة من عظام
السلحفاة ونحوها جاز من عصب لشباهها اتخاذ خرز القلائد وذكر ان العصب سن دابة بحرية تسمى فرس
فرعون يتخذ منه الخرز ونصاب سكين ويكون ابيض **وفيه** العصبي من يعين قومه على الظلم ومن
يغضب لعصبته ويحامي عنهم والعصبة الاقارب من جهة الاب لانهم يعصبونه ويعتصب بهم اى
يحيطون به ويشتد بهم والتعصب المحاماة والمدافعة **وفي** ح ابن الزبير حين سئل عن وجه اقباله الى
البصرة علقتهم انى خلقت عصبة قتادة تعلقت بلثية العصبة اللبلاب وهو نبات يتلوى على الشجر
واللثية من الرجال من اذا علق بشيء لم يكد يفارقه ويقال للرجل الشديد المراس قتادة لويت بعصبة
والمعنى خلقت علقة لخصومي فوضع العصبة موضع العلقة ثم شبه نفسه في فرط تعلقه بهم بالقتادة
اذا استظهرت في تعلقها واستمسكت بلثية اى بشيء شديد اللثوب والباء بلثية للاستعانة
وفيه فنزلوا العصبة وهو موضع بالمدينة عند قبا وضبطه بعض بفتح عين وصاد **ك** لما
قدم المهاجرون العصبة موضع هو بفتح عين وسكون صاد او بضم عين ومنصوب بالظرف
لقدم وموضع بالرفع خبر محذوف وبالنصب بدل او بيان لقباء **نه** وفيه كان في مسير فرفع
صوته فاعصوصبوا اى اجتمعوا وصاروا عصابة واحدة وجدوا في السير كانه من العصب و
عصد هو الشديد **فيه** فقربت له عصيدة وهو دقيق يلت بالسمن ويطبخ من عصدت
عصر العصيدة واعصدتها اى اتخذتها **فيه** حافظ على العصرين اى صلوة الفجر والعصر لانهما يقعان
في طرفي العصرين وهما الليل والنهار والاشبه انه تغليب **ومنه** ح من صلى العصرين دخل
الجنة **و** ح ذكرهم بايام الله واجلس لهم العصرين اى بكرة وعشيا **وفيه** امر ان يؤذن قبل الفجر

ليعتصر معتصرهم من يحتاج الى الغائط ليتاهب للصلوة وهو من العصر او العصر وهو الملجأ . واستغفى
وفيه قضى ان الوالد يعتصر ولده فيما اعطاه وليس للولد ان يعتصر من والده يعتصره اى يحبسه
عن الاعطاء ويمنعه منه وكل شئ منعته فقد اعتصرته وقيل يعتصر يرتجع واعتصر العطية ارتجعها
يعني ان الوالد اذا اعطى ولده شيئا فله ان ياخذه منه **ومنه** ح يعتصر الوالد على ولده في ماله وعدى
بعلى لتضمن معنى يرجع عليه **وفيه** سئل عن العصرة للمراة فقال لا اعلم رخص فيها الا للشيخ المعقوف
المنحني العصرة منع البنت من التزويج من الاعتصار المنع اى ليس لاحد منع امراة من التزويج الا
شيخ كبير اعقف له بنت وهو مضطر الى استخدامها **وفيه** كان اذا قدم دحية لم تبق معصر الا خرجت
تنظر اليه من حسنه المعصر الجارية اول ما تحيض لانعصار رحمها وخصت بالمبالغة في خروج غيرها من النساء
وفيه ان امراة مرت به متطيبة ولذيلها اعصار وروى عصرة اى غبار والعصرة والاعصار
الغبار الصاعد الى السماء مستطيل وهي الزوبعة قيل ويكون العصرة من فوح الطيب فشبهه بما يثير الرياح من
الاعاصير ج شبه ما كان يثيره اذيالها من التراب بالاعصار غ الاعصار بكسر همزة ريح عاصف ترفع
ترابا وتديره كانه عمود نه وفيه سلك صلى الله عليه وسلم في مسيره الى خيبر على عصر هو بفتحتين جبل
بين المدينة ووادي الفرع وعنده مسجد صلى به صلى الله عليه وسلم **ك** وفي ح تحويل القبلة فمر على قوم
من الانصار في صلوة العصر هذا وقع مع بني حارثة داخل المدينة وحديث مر بهم وهم في صلوة الصبح وقع
مع بني عمرو في قباء خارجها **وفيه** على يمين كاذبة بعد العصر خص به لشرفه لاجتماع الملئكة وختام
الاعمال **بغوى** ويحتمل ان الغالب من التجار انفاقه من ربح ماله وقد يتفق في اليوم ان لا يربح
فيحرص حين الانصراف عند العصر على امضاء صفقته ان نفقته باليمين الكاذبة ن حين عصرت
العكة ذهبت بركة السمن لان عصرها مضاد للتسليم والتوكل ويتضمن التدبير وتخلف الاحاطة باسرار
حكم الله وفضله **ط** المعتصر من يؤذيه بول وغائط ومن يعصر الخمر لنفسه والعاصر من يعصرها
مطلقا كالجالب والكتال قوله لعن في الخمر اى في شانها وبسببها **وفيه** او عصارة اهل النار وهو بالضم
ما يسيل عنهم من الدم والصديد **ومنه** يسقون من عصارة اهل النار ومر في الذال غ يعصرون
اى الزيت وينجون من الجدب **و** عصره ومعتصره وملجأه **و** يعصرون يمطرون **و** ان كنت يابا فقد
لاقيت اعصارا يضرب لقوى يلقى من فوقه **و** اعصر السحاب دنا ان يمطر **و** انزلنا من المعصرات السحائب
شارفت ان يعصرها الرياح فتمطر او من الرياح التي تعصرها او ذات الاعصار وجعلت مبدأ للانزال لانها
تنشئ السحاب ومنه اخلاف **نه** فيما اكلت الطير من عصعص الخمر العصعص هو عجب الذنب فهو عظم في باطن الالية — عصعص
الكاهل وقيل هو عظم عجب الذنب **وفيه** ليس مثل الصقر العصعص الا بن ضيق العصعص اى ينكبه قليل
الخير وهو من اضداد اصقعة الى الاطفاه عصفت اليه من الشقه ... — عصف

اكله الدود او اكل حبه فبقي صفرا او كتبن اكلته الدواب فراثته غ في يوم عاصف عصف فيه الريح نه فتنة لا
عصفر شجر المدينة الا العصفور قتب هو احد عيدانه وجمعه عصافير ط وفيه لا تلبسوا المعصفر اي المصبوغ
عصل بالعصفر نه فيه لا عوج لانصابه ولا عصل في عوده هو الاعوجاج وكل معوج فيه صلابة اعصل ومنه
ح ومنها العصل الطائش اي السهم المعوج اللين والاعصل ايضا السهم القليل الريش و ح بدا يا منوا عن
هذا العصل يعني الرمل المعوج الملتوي اي خذوا عنه يمنة وفيه كان لرجل صنم كان ياتي بالجبن والزبد
فيضعه على راسه ويقول اطعم فجاء ثعلبان فاكل الجبن والزبد ثم عصل على راس الصنم اي بال الثعلبان ذكر الثعالب
عصلب وفي الهروي فجاء الثعلبان فاكلا اراد تثنية ثعلب في خطبة الحجاج قد لفها الليل بعصلبي هو الرجل الشديد
وضمير لفها للابل اي جمعها الليل بسائق شديد يضرب به مثلا لنفسه ورعيته فيه من كانت عصمته شهادة
ان لا اله الا الله اي ما يعصمه من المهالك يوم القيمة العصمة المنعة والعاصم المانع الحامي والاعتصام
الامتساك بالشي ومنه شعر ابي طالب ثمال اليتامى عصمة للارامل اي يمنعهم من الضياع والحاجة
و ح فقد عصموا مني دماءهم واموالهم ج اي منعوا والعصمة من الله دفع الشر نه و ح لا تمسكوا بعصم
الكوافر جمع عصمة اي عقد نكاح النساء الكفرة ك وهي ما يعتصم به من عقد وسبب اي لا يكن بينكم وبينهن
عصمة ولا علقة زوجية ط المراد نهي المؤمنين عن المقام على نكاح المشركات ج و ح مالك وجها عصمتها اي
عقد نكاحها غ ومنه عصمة المراة بيد الرجل نه ومنه ح عمر وعصام ابنائنا اذا شتونا اي يمتنعون به
من شدة السنة والجدب نه عصم من الدجال اي في هذه السورة من عجائب من تامل فيها لم يفتتن بالدجال فقد
قيل لخاصية فيها والدجال هو دجال اخر الزمان او كل كذاب وجبار و ح سناخذ بالعصمة التي وجدنا الناس عليها هو
بكسر عين اي بالثقة والامر القوي الصحيح و ح ان تعتصموا اي تمسكوا بعهده باتباع كتابه ولا تفرقوا عن لزوم
الجماعة ش وفي شرح المنازل واعتصموا بحبل الله اي التجئوا الى الله بطاعة الله ليحميكم ط اي تمسكوا بالقران
والسنة وقيل بعهد الله و ح هو عصمة امري اي الذي هو حافظ لجميع اموري فان فسد فسد جميع الامور ح
اي يستمسك ويتقوى به في الامور كلها لئلا يدخلها الخلل واعتصم بكذا التجا اليه غ لا عاصم اليوم لما نفي
العاصم صار بمعنى لا معصوم والا من رحم مستثنى من المعصومين ويسمى الخبز عاصما وجابرا وعامرا ش
والله يعصمك من الناس اي يحفظك من قتلهم فلا يرد انه قد شج راسه وكسرت رباعيته واوذي بضروب
وقيل نزلت هذه الاية بعد ما شج نه وفيه ان جبرئيل جاء يوم بدر وقد عصم ثنيته الغبار اي لزق به والميم بدل من
الباء وقدم وفيه لا يدخل من النساء الجنة الا مثل الغراب الاعصم هو الابيض الجناحين وقيل الابيض
الرجلين اراد قلة من يدخلها منهن لان هذا الوصف في الغربان عزيز قليل وفيه المراة الصالحة مثل الغراب
الاعصم [illegible] رجليه بيضاء وفيه ما تشتهي النساء كالغراب الاعصم والعصمة البياض في يد
الفرس [illegible] الرجل ومنه عصمة اولت القوس والشبل [illegible] ظبية عصماء وفي [illegible]

بعصم هو جمع عصاء وهو باطل كل شئ اراد ان حصب بالي ده قد حبس بفنائه فهو لا يبعد في طلب المرعى فكانه مقيد
لا يبرح مكانه **و** مثله قول قيلة في الدهناء انها مقيد الجمل اى يكون فيها كالمقيد لا ينزع الى غيرها من البلاد **وفيه**
عصا | لا ترفع عصاك عن اهلك اى لا تدع تاديبهم وجمعهم على طاعة الله تعالى شق العصا اى فارق الجماعة ولم يرد الضرب
بالعصا ولكنه مثل وقيل اراد لا تغفل عن ادبهم ومنعهم من الفساد **توسط** فان قيل هو مباح في لا تضرب ظعينتك
ضرب اميتك قلت ليس المراد بالعصا المعروفة بل اراد الادب وذا حاصل بغير الضرب ولانه العصا منقطع
وليس فيه جواز ضرب الامة وانما هذا على طريق الذم لاخلاقهم فانه صلى الله عليه وسلم نهى عن ضرب الاماء الا
في الحدود وامر بالبيع ان لم يوافق ويباح ضرب الدواب ويحتمل ان يقال ان الامة يجب عليها الامتثال فتضرب اذا
امتنعت بخلاف الزوجة فنبه عليه ذا عن عادة العرب من الزام الزوجات بالخدمة **نه** ومنه ان الخوارج شقوا
عصا المسلمين وفرقوا اجتماعهم **و ح** اياك وقتيل العصا اى اياك ان تكون قاتلا او مقتولا في شق عصا المسلمين
و ح ابى جهم فانه لا يضع عصاه عن عاتقه اى يودب اهله بالضرب وقيل اراد به كثرة الاسفار من رفع عصاه
اذا سار والقى عصاه اذا نزل واقام **وفيه** انه حرم شجر المدينة الا عصا حديدة اى عصا تصلح ان تكون نصابا
لآلة من الحديدة **ومنه** الا ان قتيل خطأ قتيل السوط والعصا لانهما ليسا من آلات القتل **غ** من اعتصى بالسيف
اى اقام السيف مقام العصا **ك** ونحوه وفانه صلى الله عليه وسلم انت عبد العصا بعد ثلاث اى بلا عزة من
الناس **و** ان العاص بفتح الصاد لو كان اجوف وبكسرها لو كان ناقصا **نه** وفيه لولا انا نعصى الله ما عصانا
اى لم يمتنع عن اجابتنا اذا دعوناه وهو مشاكلة **و ح** انه غير اسم العاصي لان شعار المؤمن الطاعة **ومنه**
ان رجلا قال ومن يعصهما فقد غوى فقال صلى الله عليه وسلم بئس الخطيب انت قل ومن يعص الله ورسوله
امره ان ياتى بالمظهر ليترتب اسم الله في الذكر قبل اسم الرسول وفيه دليل ان الواو يفيد الترتيب **وفيه**
لم يكن اسلم من عصاة قريش غير مطيع بن الاسود يريد من كان اسمه العاصي **ن** اى لم يسلم ممن اسمه العاص
الا العاص بن اسود فسماه النبي صلى الله عليه وسلم مطيعا ولعله نسي ابا جندل المسمى بالعاص لغلبة كنيته
عليه **وفيه** اولئك العصاة هذا محمول على من شق عليه الصوم او امروا بالفطر لمصلحة بيانا للجواز فلا
يكون للسافر الغير المتضرر عاصيا بالصوم **ج** من لم يجب الدعوة فقد عصى اى دعوة العرس فان اجابته واجبة
لاعلان النكاح **بغوى** التشديد في الحضور واما الاكل فغير واجب بل يستحب ان لم يكن صائما ومن كان
له عذر او كان الطريق بعيدا يلحقه المشقة فلا باس ان يتخلف واجابة غير الوليمة تستحب ولا يجب **ك** عصية
عضب | عصت الله بقتل القراء ببئر معونة **باب مع الضاد نه** كان اسم ناقته العضباء هو علم
لها منقول من ناقة عضباء اى مشقوقة الاذن ولم تكن مشقوقتها وقيل كانت مشقوقتها وقيل منقول من
عضباء بمعنى قصيرة اليد **ومنه** نهى ان يضحى بالاعضب القرن هو المكسور القرن وقد يكون في الاذن
بقلة وللعضوب في غير هذا الزمن الذي لا حراك به **ن** ومنه ولا من عضب اليد منه الا وصافي

وان كانت فيها يوم وجوب الزكوة ولكنها تبعث سالمة من العيوب ولا يريد انما تبعث السالمة فقط نه

عضد

فيه نهى ان يعضد شجرها اى يقطع عضدته عضدا والعضد بالتحريك المعضود ومنه ح لوددت اني شجرة تعضد ط وهو بكلام ابي ذر اشبه والنبي صلى الله عليه وسلم اعلم بالله من ان يتمنى عليه حالا اوضع عما هو فيه وح لا يعضد شوكها دال على منع قطع اشجار سوى الشوك بالاولى نه ومنه ونستعضد البرير اى نقطعه ونجتنيه من شجرة للاكل ومنه يخبطون عضيدها ويا كلون حصيدها العضيد والعضد ما اقطع من الشجرة اى يضربونه ليسقط ورقه فيتخذونه علفا لابلهم وفيه وملأ من شحم عضدي هو ما بين الكتف والمرفق واراد به كل الجسد فانه اذا سمن العضد سمن سائره وفي ح حمار الوحش فناولته العضد فاكلها يريد الكتف وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه كان ابيض معضدا اى موثق الخلق كذا روى والمحفوظ مقصدا وفيه ان سمرة كانت له عضد من نخل في حائط رجل اى طريقة من النخل وقيل انما هو عضيد من نخيل واذا صار للنخلة جذع يتناول منه فهو عضيد ط قالوا للطريقة من النخل عضيد لانها متناطرة في جهة وقيل افراد الضمائر يدل على انه فرد نخل وايضا لو كانت طريقة من النخل لم يامره بقطعها للكثرة الضرر واعتذر بان افراده لافراد اللفظ قوله يطلب ان يناقله اى يبادله بنخيل من موضع اخر ولك كذا اى الجنة قوله امر رغبة فيه اى فهبه لي امر على سبيل الترغيب والشفاعة وهو نصب على الاختصاص او حال اى قال امرا مرغبا فيه ح والمعضد آلة القطع ك وجعلوا عضادتيه الحجارة هو بكسر عين ما كان عليهما يعلق اذا صفق وهما خشبتان من جانبي الباب وعضاد كل شيء ما يسده من حواليه غ عضد العوانا واعتضد به وعضد اليد يوضع موضع العون وعاضده اعانه وعضد واستعضد الشجرة قطعه ن فيه عضوا عليها

عضض

بالنواجذ هو مثل في شدة الاستمساك بامر الدين لان العض بها عض بجميع الفم والاسنان وهي اواخرها وقيل التي بعد الانياب وفيه من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا اى قولوا له اعضض باير ابيك ولا تكنوا بالهن تنكيلا له وتاديبا وقدم في عزى بيانه ومنه ح من اتصل فاعضوه اى من انتسب نسبة الجاهلية وقال يا لفلان وح ابي انه اعض انسانا اتصل وقول ابي جهل لعتبة يوم بدر والله لو غيرك يقوله لاعضضته وفيه فيعض كعضيض الفحل اصل العضيض اللزوم عض عليه لزمه والمراد هنا العض نفسه لانه بعضه له يلزمه ومنه ولو ان تعض باصل شجرة ك هو بفتح عين وضم لغة ومر في دخن نه وفيه ثم يكون ملك عضوض اى يصيب الرعية فيه عسف وظلم كانهم يعضون فيه وروى ملوك عضوض وهو جمع عض بالكسر وهو الخبيث الشرس ومن الاول ح الصديق وسترون بعدى ملكا عضوضا ش هو بفتح عين من ابنية المبالغة ط ف ان هذا الامر اى الدين وما بعثت به بدا ظهوره حال ونبوة تمييز او حال اى كان اول الدين زمان نزول الوحي والرحمة ثم يعود فاتر الى انقضاء الخلفاء الراشدين زمان رحمة وشفقة وعدل ثم تشوش الامر وظهر بعض الظلم والعض

اخذ الشئ بالسن ثم كان جبرية بالنصب تمييز اى قهرا وغلبة اى يغلب الظلم والفساد **ش** هو بفتح جيم وسكون موحدة **و ح** قمت وانت عاض تشرح فى ق **غ** عض يده اى غيظا وعداوة او ندامة **نه** وفيه اهدت لنا نوطا من التعضوض هو نوع من التمر معروف **فى** صفته صلى الله عليه وسلم انه كان

عضل

معضلا بدل مقصدا اى موثق الخلق شديده **و فى ح** ماعز انه اعضل قصير الاعضل والعضل المكتنز اللحم والعضلة فى البدن كل لحم صلب مكتنزة **و منه** عضلة الساق ويجوز ان يريد ان عضلة ساقيه كبيرة **و ح** اخذ النبى صلى الله عليه وسلم اسفل من عضلة ساقى وقال هذا موضع الازار والعضلات جمعه **ن** وهى بفتحات **نه و فى ح** عيسى عليه السلام مر بظبية قد عضلها ولدها عضلت الحامل واعضلت اذا صعب خروج ولدها والوجه ان يقال بظبية قد عُضّلت يعنى ان ولدها جعلها معضلة حيث نشب فى بطنها ولم يخرج واصل العضل المنع والشدة اعضل بى الامر اذا ضاق عليك فيه الحيل **و منه ح** عمر قد اعضل بى اهل الكوفة ما يرضون بامير ولا يرضى بهم امير اى ضاقت على الحيل فى امرهم وصعبت على مداراتهم **و منه** حديثه اعوذ بالله من كل معضلة ليس لها ابو حسن يريد عليا وروى معضلة اراد مسئلة صعبة او خطة ضيقة المخارج من الاعضال والتعضيل **و منه ح** معوية وقد جاءته مسئلة مشكلة فقال معضلة ولا ابا حسن اى مثله **و فيه** لو القيت على اصحاب محمد لاعضلت بهم **و ح** فاعضلت بالملكين فقالا يارب ان عبدك قد قال مقالة لا ندرى كيف نكتبها **و فيه** وبها الداء العضال هو مرض يعجز الاطباء فلا دواء له **و فى ح** ابن عمر وزوجتك امراة فعضلتها من العضل المنع اى لم تعاملها معاملة الازواج لنسائهم ولم تتركها تتصرف فى نفسها **ك** ومنه ولا تعضلوهن العضل منع الولى مولته من النكاح والاية تدل على ان المراة لا تزوج نفسها الا باذن الولى والا لم يتصور منع **و** عضل بمهملة ومعجمة مفتوحتين قبيلة من القارة وهم اهل قصة الرجيع **نه**

عضه

فيه ولا يعضه بعضنا بعضا اى لا يرميه بالعضيهة البهتان والكذب عضهه يعضهه **و منه ح** ما العضه هى النميمة القالة بين الناس كذا فى كتب الحديث وما فى كتب الغريب فالعضه بكسر عين وفتح ضاد **ن** هو بكسر وفتح كعدة وبفتح فسكون كوجه اى ما العضه الفاحش الغليظ التحريم **و ح** لا يقطع عضاهها بكسر عين وخفة ضاد ويقصر جمع عضاهة **و منه ح** بواد كثير العضاه **و** لا يعضه كيضرب اى لا يبهت ولا ياتى ببهتان او غيبة **نه** وفيه اياكم والعضة الزمخشرى اصلها العضهة فعلة من العضه هو البهت ويجمع على عضين يقال بينهم عضة قبيحة من العضيهة **و منه ح** من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه فى رواية اى اشتموه صريحا **و ح** انه لعن العاضهة والمستعضهة قيل هى الساحرة والمستسحرة وسمى السحر به لانه كذب وتخييل لا حقيقة له **و فيه** اذا جئتم احدا فكلوا من شجره ولو من عضاهه العضاه شجر ام غيلان وكل شجر عظيم له شوك جمع عضة بالتاء واصله عضهة وقيل جمع عضاهة وعضهت العضه قطعتها **و**

ح ما عضهت عضاه الا بتركه التسبيح **وفيه** حتى ان شدق احدهم بمنزلة مشفر البعير العضه هو الذى يأكل
العضاه وقيل من يشتكى من كل العضاه واكلها عاضه ج العضاه بالهاء كل شجر عظيم له شوك وعلى هو ضربين خالص
كالطلح والسلم والسلام وغير خالص كالنبع والشوحط والشريان وما صغر من شجرة الشوك فهو العضين **فيه**

عضا جعلوا القران عضين اى جزؤه اجزاء جمع عضة من عضيته فرقته وجعلته اعضاء وقيل اصله عضوة وفسر
بعضهم بالسحر من العضه غ عضين اى امنوا ببعض وكفروا ببعض **نه** ومنه ح وقت لعصر مالو ان رجلا نحر
جزورا وعضاها قبل غروبها اى قطعها وفصل اعضاءها **ومنه** ح لا تعضية فى ميراث الا فيما حمل القسم هو
ان يموت رجل ويدع شيئا ان قسم بين ورثته استضروا او بعضهم كالجوهرة والطيلسان والحمام ونحوها من التعضية التفريق

عطب التفريق **باب العين مع الطاء** فيه ليس فى العطب زكوة هو القطن **و**عطب الهدى هلاكه وقد يعبر به عن افة
تعتريه تمنعه من السير فينحر **ط** كيف اصنع بما عطب بالكسر اى هلك وعجز عن السير **نه** فى صفته صلى الله عليه وسلم

عطبل عطر لم يكن بعطبول ولا قصير هو الممتد القامة الطويل العنق وقيل الطويل الصلب الاملس **فيه** كان يكره تعطر
النساء وتشبههن بالرجال اراد عطرا يظهر ريحه كما يظهر عطر الرجال وقيل اراد تعطل النساء باللام وهى من لا حلى
عليها ولا خضاب واللام والراء يتعاقبان **ومنه** اذا استعطرت ومرت على القوم ليجدوا ريحها اى استعملت
العطر **و**ح وعندى اعطر العرب اى اطيبها عطرا **ك** اعطر سيد العرب اى امرأة اعطر نساء سادات العرب بخن فى مضاف

عطس **نه** فيه كان يحب العطاس ويكره التثاؤب لانه يكون مع خفة البدن وانفتاح المسام المسببة عن تخفيف الغذاء وتقليل
الشراب والتثاؤب بخلافه **ن** لانه يدل على النشاط وخفة البدن ويخرج به ما اختنق فى دماغه من الابخرة ولذا
امر بالحمد **ك** المحبة راجع الى سببه الجالب له قال الاطباء العطاس يدل على قوة الدماغ وصحة مزاجه وزوال نزلة البدن
ج وسببه خفة البدن فيعين على الطاعات والتثاؤب يكون مع ثقل البدن وامتلائه واسترخائه للنوم والكسل
فينشط عن الطاعات **ط** كانوا يتعاطسون يرجون ان يقول يرحمك الله هؤلاء قوم عرفوه حق معرفته لكن منعهم عن
الاسلام اما التقليد واما حب الرياسة وعرفوا ان ذلك مذموم فحرجوا ان يهديهم الله ويزيل ذلك عنهم
ببركة دعائه صلى الله عليه وسلم **وفيه** عطس رجل فقال الحمد لله والسلام على رسول الله قال ابن عمر وانا اقول
اى انا اقول كما تقول والحال انه ليس كذلك لان شان العاطس ان يقول الحمد لله كما علمنا النبى صلى الله عليه وسلم
فقوله علمنا مستانف دال على المقدر **نه** ومنه ح لا يرغم الله الا هذه المعاطس هى الانوف جمع معطس لان العطاس

عطش يخرج منها **فيه** رخص لصاحب العطاش واللهث ان يفطرا ويطعما هو بالضم شدة العطش وقد يكون داء يشرب معه

عطعط ولا يروى صاحبه **ش** عطش الناس بالكسر **نه** فيه انه ليعطعط الكلام العطعطة حكاية صوت من عطعط القوم

عطف صاحوا وقيل ان يقولوا عيط عيط **فيه** سبحان من تعطف بالعز وقال به اى تردى بالعز العطاف والمعطف
الرداء تعطف به واعتطف وتعطفه واعتطفه وسمى عطافا لوقوعه على عطفى الرجل وهما ناحيتا عنقه وهو
مجاز عن الاتصاف به كان العز شمله شمول الرداء ج وقال به اى حكم به فلا يرد حكمه **نه** ومنه حول ردائه

ن تمت ٢٢ ... [illegible]

وجعل عطافه الايمن على عاتقه الايسر انما اضاف العطاف الى الرداء لانه اراد احد شقي العطاف فالهاء ضمير الرداء ويجوز
كونه للرجل ويريد بالعطاف جانب ردائه الايمن **و منه** خرج متلفعا بعطاف **و** ح فناولتها عطافا **ك** وانظر
فى عطفيه بكسر عين اى جانبيه وهو اشارة الى اعجابه بنفسه ولباسه والعرب تضع الرداء موضع الجمال والبهجة والخير
و ثانى عطفه عبارة عن الكبر **ط** او معناه معرض عن الحق استخفافا وقرئ بفتح العين بمعنى مانع تعطفه **نه** وفى
ح الزكوة ليس فيها عطفاء اى ملتوية القرن **و فيه** وفى اشفاره عطف اى طول كانعطال والعطف ويروى بغين وغطف

عطل

فيه يا على مر نساءك لا يصلين عطلا العطل فقدان الحلى وامراة عاطل وعطل **و منه** ح عائشة كرهت
ان تصلى المراة عطلا ولو ان تعلق فى عنقها خيطا **و** قالت فيمن ماتت عطلوها اى انزعوا حليها واجعلوها عاطلة
و فى وصفها اباها راب الثأى واوذم العطلة هى دلو ترك العمل حينا وعطلت وتقطعت اوذامها وعراها
اى اعاد سيورها وعمل عراها واعادها صالحة للعمل وهو مثل لفعله فى الاسلام بعد النبى صلى الله عليه وسلم
و فى شعر كعب شد النهار ذراعى عيطل نصف هى ناقة طويلة **قا** واذا العشار عطلت تركت مهملة **غ** وهى الحسن
ما تكون لا يعطلها قومها الا فى القيمة **مد** وبئر معطلة عطف على قرية اى كم بئر عامرة تركت لهلاك

عطن

اهلها وقرئ بالخفة من اعطله بمعنى عطله **نه** فيه حتى ضرب الناس بعطن وهو مبرك الابل حول الماء من
عطنت الابل اذا سقيت وبركت عند الحياض لتعاد الى الشرب مرة اخرى واعطنتها اذا فعلت بها ضرب
مثلا لاتساع الناس زمن عمر وما فتح عليهم من الامصار **ط** العطن بفتحتين اى حتى رووها وابركوها **ت**
اى اووها الى موضع الاستراحة **ك** هو كالوطن للابل وغلب على مبركها حول الماء **نه** وفى ح الاستسقاء
فما مضت سابعة حتى اعطن الناس فى العشب اى المطر طبق وعم البطون والظهور حتى اعطن الناس ابلهم فى
المراعى **و منه** ح وقد عطنوا مواشيهم اى اراحوها سمى المراح وهو ماواه عطنا **و** ح استوصوا بالمعزى
خيرا وانقشوا له عطنه اى مراحه **و** ح صلوا فى مرابض الغنم ولا تصلوا فى اعطان الابل وذلك لا للنجاسة فانها
موجودة فى المرابض بل لان الابل تزدحم فى المنهل فاذا شربت رفعت رؤسها ولا يومن من نفارها وتفرقها فتؤذى
المصلى او تلهيه عن صلوته او تنجسه برشاش ابوالها **و فيه** اخذت اهابا معطونا فادخلته عنقى هو المنتن المتمزق
الشعر من عطن الجلد اذا تمزق شعره وانتن فى الدباغ **و منه** ح وفى البيت اهب عطنة **فى** صفته صلى الله

عطا

عليه وسلم فاذا تعوطى الحق لم يعرفه احد اى كان من احسن الناس خلقا مع اصحابه ما لم ير حقا يتعرض له باهمال
وابطال ولا فساد فاذا راى ذلك تنمر وتغير حتى انكره من عرفه والتعاطى التناول والجراة على الشئ من عطاه
يعطوه اذا اخذه **و منه** ح اربى الربا عطو الرجل عرض اخيه بغير حق اى تناوله بالذم **و** ح لا تعطوه الايدى
اى لا تبلغه فتتناوله **ك** ح رجل اعطى بى اى اعطى العهد باسم الله واليمين به ثم نقضه قوله واستوفى
العمل منه **و** ح لقد اعطى بها ما لم يعط هو بضم همزة وفتح طاء وكسرها مستقبلا وماضيا **ط** كلا الفعلين
على بناء المفعول اى طلب منى هذا المتاع قبل هذا بازيد مما طلبته **و فيه** اعطاه الله اجر من صلاها وحضرها

وهذا اذا لم يمكن تاخيره عن الجماعة بتقصير ولعله لان نية المومن خير من عمله ويجبر ما حصل له من القصور و
ح لن تقرء بحرف منها الا اعطيته باء بحرف زائدة والحرف الطرف وكنى به عن جملة مستقلة بنفسه
اى اعطيت ما اشتملت تلك الجملة عليه من السوال مثل غفرانك وربنا لا تواخذنا فان لم تشتمل عليه
تعطى ثوابه قض ولعل ابن عباس ترك الاسناد لوضوحه ولا يبعد ان يقال قد اتفقت له وقت وانكشفت
له الحال وتمثل له جبريل والملك النازل كما تمثل لرسول الله صلى الله عليه وسلم فشاهدهما وسمع مقالهما
معه صلى الله عليه وسلم ش واعطى خواتيم سورة البقرة قيل معناه استجيب له مضمون الايتين من
قوله غفرانك ربنا الى اخره ولمن سال من امته اذا ادى حق السوال ومر فى ح ن لا نعطيكما هو بالف
بعد كاف لاشباع فتحة الكاف و ح اعطيها اى ثواب الشهادة وان مات على الفراش و فى هذا
العطاء اى الذى يعطى من بيت المال على وجه الاستحقاق ج بعث جارية الى العطاء هو ما يعطيه الامام
للناس من قراراتهم ودواوينهم الذى يقررونه لهم فى بيت المال وكان يصل اليهم فى اوقات معينة من
السنة و ح فهى ان يتعاطى السيف مسلولا التعاطى الاخذ والعطاء اراد ان لا يشهر السيف بالناس
وفيه ما اردت ان تعطيه ليكون بياء وحذف نون لاعراب غ اعطى كل شئ خلقه امكن من التناول
اعطاهم ما يصلح لهم ثم هداهم الى مصالحهم و ح فعاطى بغير انواط يضرب لمن يعمل عملا لا اجر له كمن يتناول
عظل شيئا من غير معلقة **باب مع الظاء** نه فى ح عمر قال لابن عباس انشدنا لشاعر الشعراء الذى لا يعاظل
بين القول ولا يتتبع حوشى الكلام زهير اى لا يعقده ولا يوالى بعضه فوق بعض وكل ما ركب شيئا فقد عاظله
عظم ومنه تعاظل الجراد والكلاب وهو تراكبها فيه العظيم تعالى الذى جاوز قدره حدود العقول
حتى لا يتصور الاحاطة بكنهه وحقيقته والعظم فى الاجسام كبر الطول والعرض والله يتعالى عنه و ح
كان يحدث ليلة عن بنى اسرائيل لا يقوم فيها الا الى عظم صلوة عظم الشئ كبره كانه اراد لا يقوم فيها الا
الى الفريضة ومنه فاسند واعظم ذلك الى ابن الدخشم اى معظمه هو بضم عين وسكون ظاء
ومنه جلس الى مجلس فيه عظم من الانصار اى جماعة كثيرة ن ح داعظم خلق بضم عين وسكون ظاء وكسر عين
وفتح ظاء ط ان عظم الجزاء مع عظم البلاء هو بضم فسكون اكثر ش و منه وعظم شان المبائع وهو بفتح
تحتية والعظم بكسر العين وكسر ظاء فيهما نه انظروا رجلا طوالا اعظاما اى عظيما بالغا و فيه من تعظم
فى نفسه يلقى الله تعالى غضبان التعظم فى النفس الكبر والنخوة والزهو و فيه لا يتعاظمنى ذنب
ان اغفره اى لا يعظم على وعندى ط فان الله تعالى لا يتعاظمه شئ اى لا يعظم اعطاء شئ عليه وضمير عطا
لشئ نه و ح بينا هو يلعب مع الصبيان وهو صغير بعظم وضاح فمر عليه يهودى فقال ليقتلن صناديد
هذه القرية هى لعبة كانت لهم يطرحون عظما بالليل يرمونه فمن اصابه غلب اصحابه فكانوا اذا غلب
واحد من الفريقين ركب اصحابه الفريق الاخر من موضع يجدونه فيه الى موضع رموا به منك

فتعاظم ذلك اى تعاظم فسخ الحج الى العمرة لاعتقادهم ان العمرة فى اشهر الحج من افجر الفجور فقالوا اى الحل هو اى
حل هو حاء حتى الجماع ام خاص ببعض **و فيه** فقد اعظم اى دخل فى امر عظيم او مفعوله محذوف **و**
فيه العظيم لسبعين يوم القيمة اى العظيم جثة او جاها عند الناس **و** رب العرش العظيم الكريم وصفه
بالعظمة من جهة الكمية وبالكرم اى الحسن من جهة الكيفية فهو ممدوح ذاتا وصفة وخص بذكره
لانه اعظم الاجسام فيدخل تحت الجميع **ن** اى اية اعظم فيه تفضيل بعض القران على بعض وتفضيل
القران على غيره ومنعه الاشعرى لانه يقتضى نقص المفضول واول اعظم بمعنى العظيم والمختار جوازه بمعنى اكثر
ثوابا **و** عظيم تصرى امير ها **ط** دعا باسم الاعظم هو بمعنى العظيم اذ ليس هو بعض الاسماء اعظم لان
جميعها عظيم وقيل بل كل اسم اكثر تعظيمه فهو اعظم مما هو اقل **و** ان اعظم الايام يوم النحر اى من اعظمها
فلا ينافى ح ان افضلها يوم عرفة وان العشرة افضل الايام **و** ح ما يتعاظم احد نا بالجيم فى وسوسة **ن**
اسجد على سبعة اعظم اى اعضاء سمى العضو عظما وان كان فيه عظام وجعلها سبعة على ان الجبهة و
الانف واحد **نه** فيه كفعل الهر يفترس العظايا هى جمع عظاية دويبة معروفة وقيل اراد سام ابرص | عظا
ويقال للواحدة ايضا عظاءة وجمعها اعظاء **فيه** لاجعلنك عظة اى موعظة وعبرة لغيرك **باب**
مع الفاء فى ح الزبير كان اخضم اعفث هو من ينكشف فرجه كثيرا اذا جلس وقيل هو بمثناة وقيل | عفث
هو فى صفة ابنه **و فيه** ايضا شدع الاعفث المهذار يعنى يشتمنا فحش بانواع الشتيمة اعلم وروى
عنه انه كان كلما تحرك بدت عورته فكان يلبس تحت الازاره التبان **فيه** اذا سجد جافى عضديه حتى يرى
من خلفه عفرة ابطيه هو بياض غير خالص بل كلون عفر الارض وهو وجهها **ط** اراد منبت الشعر من | عفر
الابطين بمخالطة بياض الجلد سواد الشعر **ن** هو بضم مهملة وفتحها وسكون فاء **ج** ومنه يحشر على ارض
عفراء اى بيضاء ليس فيها علم هو الجبل وما يهتدى به فى البرية من جدار وبناء **ك** هو بمهملة وفاء وراء
ومد اى بيضاء الى حمرة **نه** وفيه ان امرأة شكت اليه قلة نسل غنمها قال ما الوانها قال سود قال
عفرى اى اخلطيها بغنم عفر واحدتها عفراء **و منه** ح الضحية لدم عفراء احب الى الله من دم | وزن تسحر
سوداوين **و** ح ليس عفر الليالى كالداّدى اى الليالى المقمرة كالسود وقيل هو مثل **ع** لقيته عن عفرى بعد
خمسة عشر يوما حتى جاز الليالى العفر اى البيض **نه** وفيه انه مر على ارض تسمى عفرة فسماها خضرة هو من
العفرة لون الارض ويروى بالقاف والثاء والذال **ج** وكرهه لان من عفر الارض وعفرته التى لا نبات فيها
و منه وعفره فى التراب لتعفير التمريغ فى التراب **نه** وفى شعر كعب يلحم من القوم معفور اى مترب
معفر من التراب **و منه** ح العافر الوجه فى الصلوة اى المترب **و** ح ابى جهل هل يعفر محمد وجهه يريد
سجوده على التراب لذا قال الاعفرن وجهه فى التراب يريد اذلاله لعنه الله **ط** عبر عن السجود به تعنتا
وعنادا زعم ليطأ اى طمع واراد وهو حال بعد حال من الفاعل فما فجئهم ای ما فجیء اصحاب ابی جهل الانکوص

عقبيه فسد الحال مسد الفاعل ويجوز كونه ضميرا لابي جهل ح فى منه للامر ثم فجئ ابو جهل اصحابه كائنا على كل حال
الا على هذه الحال فه وفيه اول دينكم نبوة ورحمة ثم ملك ورحمة ثم ملك اعفر اى ملك بباس بالنكر والدهاء
من قولهم للخبيث المنكر عفر والعفارة الخبث والشيطنة ومنه ان الله يبغض العفرية النفرية هو الداهى الخبيث
ومنه العفريت وقيل هو الجموع المنوع وقيل الظلوم الجوهرى هو المصحح والنفرية اتباع له ويؤيده ما فى تمامه الذى
لا يرزأ فى اهل ولا مال الزمخشرى العفر والعفرية والعفريت والعفارية القوى المتشيطن الذى يعفر قرنه والعفرية
والعفارية ملحقان بشرذمة وصذافرة وعفريت بقنديل وفى ح على غشيهم يوم بدر ليثا عفرنيا هو الاسد الشديد
وهو ملحق بسفرجل وفى كتاب موسى ليثا عفريا اى قويا داهيا اسد عفرين نطر اى قوى عظيم وفيه ادعد لهمن
المعافرى هو برود باليمن منسوبة الى معافر قبيلة ج اى ما يعادله ويماثله من ثوب منسوب الى معافر بفتح ميم موضع
باليمن ن ومنه واخذت معافرية واعطيته بردتك فكانت عليك حلة وصوابه واخذت بردة فلان المقصود ان
يكون على احدهما بردتان وعلى الاخر معافريان نه وفيه ما لى عهد باهلى منذ عفار النخل وح ما قربت اهلى منذ عفرنا
النخل ويروى بالقاف وهو خطاء التعفير انهم كانوا اذا ابروا النخل تركوا سقيها اربعين يوما لئلا ينتفض حملها ثم تسقى ثم تترك
الى ان تعطش ثم تسقى وعفروا اذا فعلوه وهو من تعفير الوحشية ولدها وذلك ان تفطمه عند الرضاع اياما ثم ترضعه
تفعله مرارا ليعتاده وعفير اسم حمار صلى الله عليه وسلم مصغر اعفر من العفرة الغبرة وفيه خرج على حمار يعفور سمى به
عفس من العفرة او تشبيها فى عدوه باليعفور وهو الظبى وقيل الخشف فيه فاذا رجعنا عافسنا الازواج والضيعة اى لاعبنا
ولاعبنا ومنه ح كنت اعافس وامارس وح يمنعهم من العفاس خوف الموت وذكر البعث والحساب ن وروى
بشين معجمة اى عاشنا ط وراى عين باضمار نرى ونسينا كثيرا اى نسينا الكثر ما ذكرتنا او نسينا كثيرا كانا ما سمعنا منك
وفى الذكر عطف على عندى وهو خبر كان وعلى فرشكم عبارة عن الديمومة وثلث مرات قاله ساعة فساعة فه وفيه
عفص احفظ عفاصها ووكاءها هو وعاء تكون فيه النفقة من جلد او خرقة وغيرهما من العفص الثنى وبه سمى جلد يجعل على راس
القارورة عفاصا وكذا غلافها ك هو ظرف النفقة وما على راسها ن اعرف عفاصها بكسر عين ليعرف صدق مدعيها
عفط، عفف ولئلا يشتبه بماله ويتم فى انفق نه فيه ولكانت دنياكم اهون من عفطة عنز اى ضرطة فه ومن يستعفف يعفه الله
هو طلب العفاف والتعفف وهو الكف عن الحرام والسوال من الناس اى من طلب العفة وتكلفها اعطاها الله اياها او فلم
هو الصبر والنزاهة عن الشئ عف يعف عفة فهو عفيف ك يعفه من الاعفاف وبفتح فاء مشددة وضمه بعض اتباعا
بضم الهاء اى من تعفف عن السوال ولم يظهر الاستغناء جعله الله عفيفا ومن ترقى من هذا الى اعلى باظهار الاستغناء لكن
ان اعطى شيئا لم يرده يملأ الله قلبه غنى ومن فاز بالقدح المعلى وتصبر وان اعطى لم يقبل فهو هو اذ الصبر جامع لمكارم
الاخلاق قوله انفق بيده جملة حالية او اعتراضية او استينافية وما يكن شرطية وروى ما يكون فى موصولة قوله ومن يستغن
اى يظهر الغنى ويقنع او يطلبه من الله ومن يتصبر اى يتكلف الصبر يسهل عليه ما اعطى احد خيرا اى عطاء خيرا اى اوسع خير
اى هو خير فه ومنه واسالك العفة والغنى ك والعفاف والغنى هو بالفتح الغنى قيل هو هنا قدر الكفاف والغنى

غنا النفس ن هو الكف عن محارم الله وخوارم المروة نه ومنه ح انهم ما علمت لاعفة صبر هو جمع عفيف ج و صبر
جمع صبور ك وذكر الصدقة والتعفف و السوال اى حض الغنى على الصدقة وحض الفقير على التعفف وذم المسئلة
ط عفيف متعفف العفة عن الاكل و التعفف عن الحرام والسوال عن الناس و فيه عفة فى طعمة هو ان يجتنب الحرام
ولا يكثر الاكل و حفظ الامانة اى امانة الله فى التكليف وامانة الخلق فى الحفظ والاداء وما فى ما فاتك مصدرية او
الوقت مقدر اى لا باس عليك وقت فوت الدنيا ان حصلت لك هذه الحالة او نافية اى لا باس عليك لا دراك
الدنيا ان حصلت لك هذه الحالة نه وفيه لا تحرم العُفّة هى بقية اللبن فى الضرع بعد ان يحلب اكثر ما فيه وكذا
العفافة فاستعارها للمراة وهم يقولون العيفة و فيه خذ شيئا من اخى العفاف من عفف لذا ذهبت بها باسر يعا فا
ايضا العطف وكثرة الضراب فى ح ما لا يجوز فى البيع والنكاح العفل العفل بالحركة هنة تخرج فى فرج المراة وحياء

عفل

الناقة شبيهة بالادرة فى الخصية والتعفيل اصلاحه و منه فى امراة بها عفل و فيه كبش حولى اعفل اى
كثير شحم الخصية من السمن وهو العفل بسكون فاء الجوهرى العفل مجس الشاة بين رجليها اذا اردت ان تعرف سمنها
من هزالها فى ح ايوب عليه السلام عفن من القيح والدم جوفى اى فسد من احتباسهما فيه فيه العفو تم من العفو

عفن عفا

التجاوز عن الذنب وترك العقاب و اصله المحو والطمس عفا يعفو و فيه عفوت عن الخيل والرقيق فادوا زكوة
اموالكم اى تركت لكم اخذ زكوتها وتجاوزت عنه و منه عفت الريح الاثر اذا محته و منه ح ام سلمة
لعثمان لا تعف سبيلا كان النبى صلى الله عليه وآله وسلم لحبها اى لا تطمسها و منه ح سلوا الله العفو والعافية
والمعافاة فالعفو محو الذنوب والعافية السلامة من الاسقام والبلايا وهى الصحة وضد المرض كالثاغية
بمعنى الثغاء والمعافاة ان يعافيك الله من الناس ويعافيهم منك اى يغنيك عنهم ويغنيهم عنك ويصرف
اذاهم عنك وآذاك عنهم وقيل من العفو وهو ان تعفو عن الناس ويعفوا عنه ن سلوا الله العافية وهى
دفع جميع المكروهات فى البدن والباطن فى الدين والدنيا والاخرة ط ما سئل الله شيئا يعنى احب اليه من ان يسال
العافية وذلك لانه لفظ جامع لانواع خير الدارين واحب فى الظاهر مفعول وفى الحقيقة صفة ومن اللائق بها ما
ان يراد كفاف من القوت واللباس والصحة والاشتغال بامر دينه وترك ما لا ضرورة فيه ولا خير اعلى استعفوا
لاميركم اى اطلبوا العفو لاميركم المتوفى من الله فانه كان يحب العفو من ذنوب الناس فيكون جزاء وفاقا وروى استغفروا
من المغفرة و فيه فاشهدوا ان الله قد عفى لقوله تعالى ولقد عفا الله عنهم فكرهتم ان يعفو عنه بنصب الواو
اى يعفو الله وروى تعفوا بتاء خطاب الجمع وسكون الواو وقوله كان الله عفا عنه بلفظ كان الناقصة ومن حروف المشبهة
و فمن عفى له من اخيه اى عفى الدم بالدية فعلى صاحب الدية اتباع بمطالبته بالدية وعلى القاتل اداءها اليه ط كل
امتى معافى الا المجاهرون تذكيره للفظ الكل وروى معافاة ورفع المستثنى لمعنى النفى اى لا ذنب عليهم وروى بالنصب
اقول الاظهر ان يقال كل امتى يتركون عن الغيبة الا المجاهرون فان من القى جلباب الحياء فلا غيبة له والعفو بمعنى الترك
او هو من عافاه الله سلمه من المكروه والمجاهرون عاملوا المعاجرة والمجانة يشرح فى م ويتم فى عفوج خذ العفو ى السهل

المتشدد امر الله نبيه صلى الله عليه وسلم ان ياخذ العفو من اخلاق الناس ويقبل منها ما سهل وتيسر ولا يستقصى عليهم ع
اى خذ الميسور من اخلاق الناس ولا تستقصى عليهم و قل العفو اى الفضل الذى يسهل اعطاءه ن ومنه تعافوا الحدود
فيما بينكم اى تجاوزوا عنها ولا ترفعوها الى فانى متى علمتها اقمتها ط هو خطاب لغير الائمة بانه ينبغى ان يعفوها بعضهم
من بعض قبل ان يبلغنى فما بلغنى فقد وجب به وجب على اقامتها ز تعافوا بفتح فاء وضم واو امر من التعافى نه وقال ابن
عباس فى اموال اهل الذمة العفو اى عفى لهم عما فيها من الصدقة وعن العشر فى غلاتهم و منه ح ابن الزبير للنابغة
اما صفو اموالنا فلآل الزبير واما عفوه فان تيما واسد تشغله عنك الحربى العفو احل المال واطيبه الجوهرى هو ما فضل
عن النفقة والثانى اشبه هنا و فيه امر باعفاء اللحى هو ان يوفر شعرها ولا يقص كالشوارب من عفا الشئ اذا
كثر ويقال اعفيته وعفيته ن هو بقطع الهمزة وقيل عفوت وعفيت لغتان وروى ارخوا بقطع الهمزة والخاء المعجمة
وروى ارجوا بالجيم بمعنى الاول واصله ارجئوا بالهمزة فخففت بمعنى اخروها ومعنى الكل تركها على حالها ويكره حلقها
وقصها وتحريقها واما الاخذ من طولها وعرضها بقصد التحسين فحسن ويكره الشهرة فى تعظيمها كقصها واختلفوا
فى حده فمنهم من لم يحد شيئا ومنهم من حد بما زاد على القبض وكره الزيادة فى اللحية بزيادة فى شعر العذار من
الصدغين والنقص منها باخذ بعض العذار فى حلق الراس ونتف جانبى العنفقة وكره التسريح تصنعا للناس
وتركه شعثة اظهارا للزهادة ى واختلف فى اخذ النابت على الحلق لا النابت على اللحى الاسفل ط قص اللحية من
صنع الاعاجم وهو اليوم شعار كثير من المشركين كالافرنج والهنود ومن لا خلاق له فى الدين من الفرق
الموسومة بالقلندرية طهر الله حوزة الدين عنهم تو اعفوا اللحى ان كان الاعفاء التكثير يستدل به على
استحباب مداواة الذقن بما ينبت الشعر ويطوله وان كان الترك فعلى عكسه اذ المعالجة خلاف تركه على
ما هو عليه ويؤيده انه لم ينقل من السلف المعالجة وانه يأباه السياق وكره العلماء نتف جانبى العنفقة وغير ذلك فه
ومنه ح لا اعفى من قتل بعد اخذ الدية هذا دعاء عليه لا كثر ماله ولا استغنى ط اى لا ادع القاتل بعد اخذ
الدية فيعفى او يرضى منه بالدية لعظم جرمه والمراد التغليظ لمباشرة الامر الفظيع فلم ير ان يعفى عنه او يرضى منه
بالدية زجرا له وروى لا يعفى من العفو ج اى لا اقبله ولا اعفو عنه بل اقتله نه ومنه اذا دخل صفر وعفا
الوبر اى كثر وبر الابل وروى وعفا الاثر اى درس وامحى صد حتى عفوا وقالوا اى كثروا فى انفسهم واموالهم ج
ومنه تعفوا اثره عفا الاثر امحى وعفوته محوته يتعدى ولا يتعدى نه ومنه ح انه غلام عاف اى وافى اللحم كثيره و ح
عمر ان عاملنا ليس بالشعث ولا العافى و فيه ان المنافق اذا مرض ثم اعفى كان كالبعير عقله اهله ثم ارسلوه فلم
يدر لم عقلوه اعفى اى عوفى ج ومنه ثم اعفاه الله اى عافاه نه وفيه اقطع من ارض المدينة ما كان عفا اى ما ليس
فيه لاحد اثر من عفى الشئ اذا درس ولم يبق له اثر او ما ليس لاحد فيه ملك من عفا يعفو اذا صفى وخلص و منه ح يرعون عفاءها
و منه اذا دخلت بيتى فاكلت رغيفا وشربت عليه من الماء فعلى الدنيا العفاء الدروس وذهاب الاثر وقيل العفاء التراب
و فيه ما اكلت العافية منها فهو صدقة وروى العوافى العافية كل طالب رزق من حيوان او انسان وجمعها العوافى عفوة واعفوة

انيه طلب معروف ط ومنه من جاهل الارض وريعها نه ومنه ح المدينة يتركها اهلها على احسن ما كانت مذللة
للعوافي ك تتركون اي ايها المخاطبين لكن من اهل المدينة او من نسلهم والمراد بها السباع والطيور ن وهذا الترك
يكون عند الساعة لقصة الراعيان يخران على وجوههما حين تدركهما الساعة القاضي هذا في العصر الاول حين انتقلت الخلافة
الى الشام والعراق وذلك حين ما كانت احسن دينا لكثرة العلماء ودنيا لعمارتها واتساع حال اهلها وقيل كان هذا في بعض
الفتن رحل عنها الاكثر ثم تراجعوا اليها وحالها اليوم قريب من هذا ج العافية كل طالب رزق من انواع الحيوان الا انه غلب
على الطيور والسباع قوله مذللة للعوافي اي متمكنا منها غير محمية ولا ممتنعة اي يكون المدينة مخلاة بها للسباع والوحوش
وقيل اراد مذللة قطوفها اي ممكنة منها اي على احسن حوالها و منه لولا ان تجد صفية لتركته حتى تاكله العافية
اي تحزن وتجزع ط ما سكت عنه فهو عفو اي لا يؤخذون به و فيه كلكم مذنب الا من عافيته هو تنبيه على ان الذنب
مرض غ هو لنيل العافية ايضا ها السوال نه وفيه ترك اناثين عفوا هو بالكسر والضم والفتح الجحش والانثى عفوة غ
عقب
هو ولد الحمار باب مع القاف من عقب في صلوة فهو في صلاة اي اقام في مصلاه بعد ما يفرغ من الصلوة
و منه ح والتعقيب في المساجد بانتظار الصلوة غ والتعقيب ان يعمل عملا ثم يعود فيه ج واذا غزى ثم ثنى من سنته
مرة اخرى قيل قد عقب و منه من شاء منهم ان يعقب ويقال تعقيبة خير من غزوة نه ومنه ح ما كانت صلوة الخوف الا
سجدتين الا انها كانت عقبا اي تصلى طائفة بعد طائفة فهم يتعاقبونها تعاقب الغزاة و ح وان كل غازية غزت يعقب
بعضها بعضا اي يكون الغزو بينهم نوبا فاذا خرجت طائفة ثم عادت لم تكلف ان تعود ثانية حتى يعقبها اخرى غيرها و ح عمر ان
يعقب الجيوش في كل عام ج الجيش عقبي اذا خرجت منها طائفة بعد طائفة فاقامت في الغزو مدة ثم جاءت اخرى عوضها وعادت
الاولى فاقامت فهم يتعاقبون طائفة بعد طائفة و منه الا انها كانت عقبة نه و ح انس سئل عن التعقيب في رمضان
فامرهم ان يصلوا في البيوت التعقيب هو ان يعمل عملا ثم يعود فيه واراد هنا صلوة النافلة بعد التراويح فكره ان يصلوا في المسجد
و في ح الدعاء معقبات لا يخيب قائلهن ثلث وثلثون تسبيحة الخ لانها عادت مرة بعد مرة او لانها عقيب الصلوة والمعقب من كل شئ
ما جاء عقب ما قبله ط اي كلمات تاتي بعضها يعقب بعضا وهو مبتدا خبره لا يخيب و ح بر ظرف وخبر اخر او هما صفتان وثلث وثلثون
خبره ن و منه له معقبات اي جماعة من ملئكة يعقب بعضهم بعضا في حفظه يحفظونه من اجل امر الله لهم بحفظه او يحفظونه
من باس الله ونقمته اذا اذنب بدعاءهم له بان يمهله رجاء ان يتوب مد من بين يديه ومن خلفه اي قدامه ووراءه
غ اي ملئكة الليل يعقب ملئكة النهار نه ومنه ح كان الناضح يعتقبه منا الخمسة اي يتعاقبونه في الركوب واحد بعد واحد ن
وروى يعقبه بفتح ياء وضم قاف نه يقال دارت عقبة فلان اي جاءت نوبته ط ومنه اذا جاءت عقبة النبي صلى الله عليه
وسلم ن هي بضم عين نه ومنه ح ابي هريرة كان هو وامراته وخادمه يعتقبون الليل اثلاثا اي يتناوبون في القيام الى الصلوة ك
فلما تخرج اي علم يعقبانه اي يردفانه بالنوبة نه زر اي ابو بكر والنبي صلى الله عليه وسلم يردفان عامرا نه ومنه ح ابطل النفخ الا ان تضرب
فتعاقب اي ابطل نفخ الدابة بيدها الا ان يتبع ذلك مشيا و في اسمائه صلى الله عليه وسلم العاقب وهو اخر الانبياء والعاقب والعقوب
من يخلف من كان قبله في الخير و في ح نصارى نجران السيد والعاقب هو من يتلو السيد وهما من رؤسائهم و فيه انه سافر في عقب

رمضان اى اخره وقد جئت منه بقية يقال جاء على عقب الشهر و في عقبه اذا جاء وقد بقيت منه بقية ايام الى العشرة
وجاء في عقب الشهر وعلى عقبه اذا جاء بعد تمامه نه هو في المعنى الاول بفتح عين وكسر قاف وفي الثاني بضم فسكون ك ومنه
قدمنا المدينة في عقب ذي الحجة اى قدمنا في اخر يومه او اول المحرم نه وفيه لا تردهم على اعقابهم اى الى حالتهم الاولى
من ترك الهجرة ومنه ما زالوا مرتدين على اعقابهم اى راجعين الى الكفر كانهم رجعوا الى وراءهم وفيه انه نهى عن
عقب الشيطان في الصلوة وروى عن عقبة الشيطان هو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين وهو الاقعاء عند بعض و
قيل هو ترك غسل عقبيه في الوضوء ن نهى عن عقبة الشيطان بضم عين وفي روى عقب بفتح عين وكسر قاف وفسر بالاقعاء وهو
ان ينصب اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويضع يديه على الارض كالكلب نه ومنه ويل للعقب من النار اراد صاحبه
وقيل نفسه لعدم غسله لانهم كانوا لا يستقصون غسل ارجلهم في الوضوء تو ويل للاعقاب جمع عقب بفتح عين
وكسر قاف وبفتح عين وكسرها مع سكون قاف مؤخر القدم الى موضع الشراك واستدل به على عدم جواز مسحهما النووي اجمع
عليه الصحابة والفقهاء والشيعة اوجب المسح وفيه نظر فقد نقل ابن التين التخيير عن بعض الشافعيين وراى عكرمة يمسح
عليهما وثبت عن جماعة يعتد بهم في الاجماع باسانيد صحيحة كعلى وابن عباس والحسن والشعبي واخرين ك وفيه رد
للشيعة المتمسكين بظاهر قراءة وارجلكم بالجر وما روى عن على وغيرهم فقد ثبت عنهم الرجوع قوله مرتين ظرف
نادى تو ومنه فدعاني حتى كنت عند عقبيه دعاني فقربت منه حتى كنت واستمر دعاؤه لى حتى كنت ن للعقب
لعقبك بكسر قاف وتسكن مع فتح عين وكسرها وهو الولد وولد الولد نه وفيه ان نعله كان معقبة مخصرة اى التي لها عقب
فيه انه بعث ام سليم لتنظر له امرأة فقال انظرى الى عقبيها او عرقوبيها قيل لانه اذا اسود عقباها اسود سائر جسدها وفيه كان
اسم رايته صلى الله عليه وسلم العقاب هي العلم الضخم وفيه فان لم يقروه فله ان يعقبهم بمثل قراه اى ياخذ منهم
عوضا عما حرموه من القرى وهذا في مضطر لا يجد طعاما ويخاف على نفسه التلف يقال عقبهم مشددا ومخففا واعقبهم
اذا اخذ منهم عقبى وعقبة بدلا عما فاته ط ويحتمل انه نسخ بوجوب الزكوة وقيل لعله اخذ خدمة من سكان البوادي اذا نزل
بهم مسلم والوفود ضيفه بتاويل المضيف لما روى ولا اكل اذا اعطوكم الذي عليهم من الجزية نه ومنه ساعطيك
منها عقبى اى بدلا عن الابقاء والاطلاق وفيه من مشى عن دابته عقبة فله كذا اى شوطا وفيه كنت مرة نشبة
فانا اليوم عقبة كنت ذا نشب باناس وعلقت به لقى منى شرا فقد اعقبت اليوم منه ضعفا وح ما من جرعة احمد
عقبانا اى عاقبة وفيه انه مضغ عقبا وهو صائم هو بفتح قاف العصب وح المعقب ضمان لما اعتقب هو الحبس والمنع مثل
ان يبيع شيأ ثم يمنعه من المشترى حتى يتلف عنده فانه يضمنه ك فان فاتكم شئ فعاقبتم فالكم سبقكم العقب بفتح عين وسكون
قاف وكسرها النوبة شبه به ما حكم به على المسلمين والمشركين من اداء المهر قوله ان يعطى بلفظ مجهول ومصدق يتعلق به من
ذهب مفعول ما لم يسم فاعله وما انفق المفعول الثاني قا فعاقبتم اى جاءت عقبتكم اى نوبتكم من اداء المهر غ فعاقبتم اى كانت العقبى و
الغلبة لكم حتى غنمتم اى يعطى الذين ذهبت ازواجهم الى الكفار مثل ما انفقوا في مهورهن ك فيه من اراد ان يعقب التعقيب ان يبعث جيش
بعد القفول ليصيبوا غرة من العدو وليلة العقبة ليلة بايع صلى الله عليه وسلم الانصار على الاسلام والنصرة وذلك انه صلى الله عليه وسلم كان

يعرض نفسه على القبائل في كل موسم ليؤمنوا به ويؤووه فلقي رهطا من الخزرج فاجابوه فجاء في العام المقبل اثنا عشر
الى الموسم فبايعوه عند العقبة وهي بيعة العقبة الاولى فخرج في العام الآخر سبعون الى الحج فاجتمعوا عنده العقبة
واخرجوا من كل فرقة نقيبا فبايعوه وهي البيعة الثانية **ومنه** ولقد شهدت ليلة العقبة اي حضرتها وما
احب بدلها بدرا لان هذه البيعة كانت اول الاسلام ومنشأه قوله اذكر اي اكثر شهرة **ج** هي عقبة منى التي
ترمى بها الجمرة في الحج وهما ليلتان ليلة العقبة الاولى والعقبة الثانية من قابل وكانت البيعة في شعب قريب من
العقبة **ن** بايعوه على الاسلام وان يؤووه وينصروه مرتين في سنتين وكلهم من الانصار **ه ل** فسوها اي فسوى
الدمدمة عليهم فلم يفلت منها صغير ولا كبير ولا يخاف عقبها اي عاقبة الدمدمة وعاقبة هلاك ثمود وتبعتها فيبقى
بعض الابقاء والواو للحال **غ** اي لا يخاف ان يعقب على عقوبة من يدفعها او يغيرها **ولا معقب لحكمه** لا يحكم بعد حكمه حاكم
ولم يعقب لم يرجع **و**فاعقبهم نفاقا اي اضلهم بسوء فعلهم عقوبة لهم **ك** لا يضمن ما عاقب بضربها فتضرب برجلها
اي لا يضمن ما كان على سبيل المكافاة منها وان يضربها فتضرب برجلها كالتفسير للعاقبة وهو خبر محذوف او مجرور بدل اي
بان تضرب **ط** رايت ابن الزبير على عقبة المدينة هي عقبة بمكة واقعة على طريق المدينة وكان الزبير مصلوبا عليها فقال
كنت انهاك عما يؤدي الى هذه الحال وان كنت مخففة من الثقيلة وفي ما علمت ان اكدة ووصولا بفتح واو لامة خير هو الصواب وفي
نسخ لامة سوء وهو خطأ ثم نفذ اي مضى وذهب ثناء ابن عمر ابطال ما اشاع عنه الحجاج من انه ظالم عدو الله **ن** وفيه منقبة
لابن عمر في ثنائه عليه في الملأ وعدم اكتراثه ببلوغه الحجاج واهل الحق على انه كان مظلوما والحجاج وفئته كانوا خوارج
عليه **وفيه** كان بين رجل من اهل العقبة هذه عقبة على طريق تبوك اجتمع المنافقون فيها للغدر برسول الله صلى الله عليه
وسلم في غزوة تبوك فعصمه الله منهم لا عقبة بيعة الانصار بمنى **وفيه** عليك بابي جهل والوليد بن عقبة بالقاف وصوابه
عتبة بالتاء فان ابن عقبة لم يكن موجودا حينئذ بل كان صغيرا جدا **بي** يتعاقبون ملئكة بالليل وملائكة بالنهار اي تاتي طائفة
بعد طائفة والاكثر انهم الحفظة ويحتمل غيرهم ويحتمل ان الكاتبين اثنان بالشخص او بالنوع يتبدلان **ن** تجمع باعتبار
ملئكة جماعات الناس **ج** اي يصعد ملئكة الليل وينزل ملئكة النهار ويصعد ملئكة النهار وينزل ملائكة الليل
ط التنكير يدل على ان الثانية غير الاولى **وفيه** ان الحمد لنا والعاقبة في الاخرى العقب والعقبى يختصان
بالثواب والعاقبة باطلاقها تختص بالثواب وقد يستعمل في العقوبة نحو ثم كان عاقبة الذين اساؤا السوأى **ش**
لعقبى الاخرة هي جزاء الامر **ع** لعقب الزاجي اركب عقبتي **و**حلا يطأ عقبه يجيء في نفث **ن** فيه ثم قرن بسعيها
عقابيل فاقتها هو بقايا المرض وغيره جمع عقبول **فيه** من عقد لحيته فان محمدا بريء منه قيل هو معالجتها حتى عقبل عقد
تنعقد وتتجعد وقيل كانوا يعقدونها في الحروب تكبرا وعجبا فامروا بارسالها **تو** وذلك من فعل الاعاجم
يفتلونها وقيل معالجتها ليتجعد وهو فعل اهل التواضع وقيل صوابه من عقد لحاء من لحوت الشجر اذا قشرته
وكانوا يعقدون من لحاء الحرم فيقلدونه اعناقهم فيامنون به وهو المراد من قوله تعالى ولا الهدي ولا القلائد
ط عقد اي جعدها بالمعالجة ونهي عنه لما فيه من التشبه بقطع من الكفرة **تو** وفيه من عقد الجزية

في عنقه عقد بري مما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم اي قررها على نفسه كما يعقد الذمة الكتابي عليها **وفي** ح
الدعاء لك من قلوبنا عقدة الندم هي عقد العزم على الندامة وهو تحقيق التوبة **ومنه** لامرن براحلتي ثم
ثم لا احل لها عقدة حتى اقدمها اي لا احل عزمي حتى اقدم المدينة وقيل اراد لا انزل عنها فاعقلها حتى احتاج الى حل
عقالها **وفيه** ان رجلا كان يبايع وفي عقدته ضعف اي في رايه ونظره في مصالح نفسه **وفي** ح عمر هلك اهل
العقد يعني اصحاب الولايات على الامصار من عقد الالوية للامراء **وفي** ح ابي هلك اهل العقدة يريد البيعة المعقودة
للولاة نه اهل الحل والعقد من يرجع الناس الى اقوالهم ويعتدون بهم من الاكابر والعلماء والمتقدمين **نه** وفي
والذين عاقدت ايمانكم للمعاقدة المعاهدة والميثاق والايمان جمع يمين القسم او اليد **وفيه** اسالك بمعاقد
العز من عرشك اي بالخصال استحق بها العرش العز او بمواضع انعقادها منه وحقيقته بعز عرشك واصحاب ابي حنيفة
يكرهون هذا اللفظ **ن** وروي بمقعد العز وكره الدعاء به لانه يوهم على الاول تعلق عزه بعرشه وعلى الثاني يوهم القعود
والتمكن على العرش وعن ابي يوسف ح جوازه للاثر **نه** فعدلت عن الطريق فاذا بعقدة من شجر هي من الارض البقعة
كثيرة الشجر **وفيه** الخيل معقود في نواصيها الخير اي ملازم لها كانه معقود فيها **وفي** ح ابن عمر والركن
احلم السباع ها هنا كثير قيل نعم ولكنها عقدت فهي تخالط البهائم ولا تهيجها اي عولجت بالاخذ والطلسمات كما
يعالج الروم الهوام ذوات السموم اي عقدت ومنعت ان تضر البهائم **وفيه** كسي في الكفارة ثوبين ظهرانيا
ومعقدا هو من برود **هجر ك** وعقد تسعين هو تحليق الابهام والمسبحة لوضع خاص تعرفه الحساب وهو ان يلوي
راس السبابة في اصل الابهام ويضمهما بحيث لا يبقى بينهما الا خلل يسير **ج** وعقد عشرة هو من مواضعة
الحساب بان يجعل راس السبابة في وسط الابهام من باطنها شبه الحلقة وعقد تسعين اضيق منه
ن وعقد ثلثة وخمسين هو ان تضع طرف الخنصر على البنصر وليس هو مرادا بل ان تضع الخنصر
على الراحة على صورة تسعة وخمسين وفي الاولى وضع ابهامه على الوسطى فلها حالتان **ط** اي عقد
اليمين بان يقبض الخنصر والبنصر والوسطى ويرسل المسبحة ويضم اليها الابهام مرسلة وللفقهاء فيه
وجوه و اشار بسبابة اي رفعها عند الا الله ليطابق على التوحيد وروي اصبعه التي تلي الابهام يدعو
بها اي يهلل فدعا بها اي دعا مشيرا بالمسبحة **ك** انقطع عقد لي هو بكسر عين وسكون قاف كل
قلادة وكان ثمنها اثني عشر درهما واضيفت الى عائشة للملابسة والا فقد كانت عندها عارية
من اسماء **وفيه** ثلث عقد هو مفعول عقد وهو بضم عين وفتح قاف جمع عقدة وهذه العقد
حقيقة من باب عقد النفاثات السواحر بان ياخذن خيطا فيعقدن عليه عقدة ويتكلمن
عليه بالسحر وهل المعقود في شعر الراس او غيره وهو الاقرب اذ ليس لكل احد شعر في راسه وقيل العقد
مجاز عن فعل الشيطان بتحبيب حسن النائم وتثقيل النوم **ن** عاقده اي ازرهم عقدوها لضيقها لئلا تنكشف
شئ من العورة **غ** اوفوا بالعقود بعد انكشف عقدها الله على عباده وعقود ناس بعضهم على بعض **نه** فيه

عقر

انی لبعقر حوضی اذود الناس عقر بالضم موضع الشاربة منه ای اطردهم لاجل ان یرد اهل الیمن ع عقر الحوض مؤخره نه وفیه ما عزی قوم فی عقر دارهم الا ذلوا هو بالضم والفتح اصلها **و منه** عقر دار الاسلام الشام ای اصله وموضعه کانه اشار به الی وقت الفتن ای یکون الشام یومئذ آمنا منها واهل الاسلام به اسلم ج عقر دار المؤمنین الشام هو بالفتح اصلها وهو محلة القوم واهل المدینة یضمون نه وفیه لاعقر فی الاسلام کانوا یعقرون الابل علی قبور الموتی ای ینحرونها ویقولون صاحب القبر کان یعقر للاضیاف فی حیاته بمثله والعقر ضرب قوائم البعیر والشاة بالسیف وهو قائم **و منه** ولا تعقرن شاة ولا بعیرا الا لماکلة والاکان مثلة وتعذیبا للحیوان ج اراد النهی عن قتل لغیر حاجة الیه نه ومنه سلمة فما زلت ارمیهم و اعقر بهم ای اقتل مرکوبهم عقرت به اذا قتلت مرکوبه وجعلته راجلا **و منه** فعقر حنظلة بابی سفیان ای عرقب دابته ثم اتسع فی العقر حتی استعمل فی القتل والهلاک **و منه** قول لمسیلمة لئن ادبرت لیعقرنک الله ای لیهلکنک وقیل اصله من عقر النخل وهو ان تقطع رؤسها فتیبس ک قتله الله یوم الیمامة واغتر قومه بانه ادخل البیضة فی القارورة قوله لن تعدو امر الله فیک ای خائب فیما املته من النبوة وانما تلقاه النبی صلی الله علیه وسلم تالفا لقومه رجاء اسلامهم ولانه قصده من بلده للقائه فجاءه مکافاة لانه کان یظهر الاسلام ج وانما ظهر کفره بعد ذلک نه ومنه عقر جاریتها ای هلاکها من الحسد والغیظ ن هو بفتح عین وسکون قاف وقیل هو من عقر اذا دهش ای تصیر جاریتها ای ضرتها مدهوشة من حسنها وجمالها وعفتها وروی عبر بمهملة وم نه وفیه لاتاکلوا من تعاقر الاعراب فانی لا آمن ان یکون مما اهل به لغیر الله هو ما کان یتبارک الرجلان فی الجود والسخاء فیعقر هذا ابلا وهذا ابلا حتی یعجز احدهما الآخر بخلا وسمعة وتفاخرا لا لوجه الله فشبه بما ذبح لغیر الله ج وروی ونهی عن معاقرة الاعراب نه وفیه لما تزوجت خدیجة به صلی الله علیه وسلم کست اباها حلة و خلقته ونحرت جزورا فقال ما هذا الحبیر وهذا العبیر وهذا العقیر ای الجزور المنحور قیل کانوا اذا نحروا البعیر عقروه ای قطعوا احدی قوائمه ولعل ذلک لئلا یشرد عند النحر **و فیه** انه مر بحمار عقیر ای اصابه عقر ولم یمت بعد **و منه** عقری حلقی ای عقرها الله واصابه بعقر فی جسدها وظاهره الدعاء علیها ولیس بحقیقته ابو عبید الصواب تنوینهما لانهما مصدرا حلق وعقر سیبویه عقرته اذا قلت له عقری الزمخشری هما صفتان للمراة المشؤمة ای انها تعقر قومها وتحلقهم ای تستاصلهم من شؤمها علیهم وهما خبر مبتدا محذوف او مصدران علی فعلی کالشکوی وقیل الالف للتانیث کسکری ط رویا بفتح فاء مقصورا وحقهما التنوین لیکونا مصدرا ای عقرها عقرا ای عاقرا لا تلد وصاحبة وجع الحلق ولا یراد الدعاء بل تکلم عادة علی التلطف وهو فی ج یراد به التعجب لا الدعاء نه ومنه قوله لمن اثنی فی وجه رجل عقرت الرجل عقرک الله ک لا یعقر مسلما بالجزم نهیا ویجوز رفعه لا یجرح ط تحمل علیه فتعقره ای تهض فرسه نحو الحمار فعقره ای قتله فدمم الهرموی عن کل لحمه وضم فلقته الی الرحل

مج ومنه حمار وحشى معقور اى مقتولها او مجروح وح والذى عقرها اى ضرب قوائمها بالسيف فقطعها
وح فعقرها وكان اول من عقر اى ضرب قوائمها بالسيف او جرحها جرحا لا ينتفع بها موطنا لنفسه على الموت
لانه اذا قتل فرسه وبقى راجلا فقد حقق عزمه على القتال وانه لا يفر ولا ينهزم وح اذا يعقر جواده اى يقتل
فرسه فى الحرب ط ومنه وعقر جواده اى ضرب قوائمها نه وفيه اشترط على من اقطعه ناحية كذا ان لا يعقر
مرعاها اى لا يقطع شجرها وفى ح عمر فعقرت وانا قائم حتى وقعت الى الارض العقر بفتحتين ان يسلم الرجل قوائمه
من الخوف وقيل هو ان يفجأه الروع فيدهش ولا يستطيع ان يتقدم او يتاخر ومنه ح العباس انه عقر فى
مجلسه حين اخبر ان محمدا قتل وح فلما راوا النبى صلى الله عليه وسلم سقطت اذقانهم على صدورهم
وعقروا فى مجالسهم ك ومنه فعقرت حتى ما يقلنى رجلاى هو بفتح مهملة وكسر قاف اى تحيرت ودهشت
وروى بجيم ولا واقل الجرة اى اطاق حملها قوله تلاها ان النبى صلى الله عليه وسلم قد مات اى تلاها لاجل انه
صلى الله عليه وسلم قد مات ولتقريره نه وفيه لا تزوجن عاقرا فانى مكاثر بكم هى امراة لا تحمل وفيه انه مر
بارض يسمى عقرة فسماها خضرة كانه كره اسم العقر وشجر عاقر لا تحمل او هو من نخلة عقرة اذا قطع راسها فيبست
وح فاعطاهم عقرها هو بالضم ما يعطاها المراة على وطى الشبهة واصله ان واطى البكر يعقرها اذا افتضها ثم
صار عاما لها وللثيب وح ليس على زان عقر اى مهر وهو للمغتصبة من الاماء كالمهر للحرة وفيه لا يدخل الجنة
معاقر خمر هو من يدمن شربها ومنه لا تعاقروا اى لا تدمنوا شرب الخمر والعقار بالضم من اسماء الخمر وفيه
من باع دارا او عقارا هو بالفتح الضيعة والنخل والارض ونحوها ومنه فرد عليهم ذراريهم وعقار بيوتهم
اراد ارضيهم وقيل متاع بيوتهم وادواته واوانيه وقيل متاعه الذى يبتذل فى الاعياد وعقار كل شئ خياره
ط العقار الارض وما يتصل بها ن وكانت الانصار اهل الارض والعقار اى النخل الزجاج هى كل ماله اصل
وقيل النخل خاصة نه وفيه خير المال العقر هو بالضم وقيل بالفتح اصل كل شئ وقيل اصل مال له نماء
وقالت ام سلمة لعائشة سكن الله عقيراك فلا تصحريها اى اسكنك بيتك وسترك فيه ولا تبرزيه
وهو مشتق من عقر الدار مصغر الزمخشرى كانها تصغير العقرى من عقر اذا بقى مكانه لا يتقدم ولا يتاخر
فزعا او اسفا او خجلا من عقرت به اذا اطلت حبسه كانك عقرت راحلته واردت به نفسها اى سكنى نفسك
التى حقها ان تلزم مكانها ولا تبرز الى الصحراء لقوله وقرن فى بيوتكن وفى ح ما يقتل فى الحل والحرم الكلب العقور
وهو كل سبع يجرح ويقتل ويفترس كالاسد والنمر والذئب سماها كلبا لاشتراكها فى السبعية تو اى العضوض والحق
به كل سبع نه وفيه انه رفع عقيرته اى صوته قيل اصله ان رجلا قطعت رجله فكان يرفع المقطوعة
على الصحيحة ويصيح من شدة وجعها فقيل لكل رافع صوته رفع عقيرته ك هو بفتح مهملة وكسر قاف صوت
الغناء والبكاء نه وفيه ان الشمس والقمر ثوران عقيران فى النار قيل لما وصفا بالسباحة بقوله تعالى كل فى
فلك يسبحون ثم اخبر انه يجعلهما فى النار يعذب بهما اهلها بحيث لا يبرحانها صارا كانهما زمنان

عقص عقيران حكاه ابوموسى وهو كما تراه **فى** صفته صلى الله عليه وسلم ان انفرقت عقيصته فرق والا تركها
العقيصة الشعر المعقوص وهو نحو من المضفور واصل العقص اللى وادخال اطراف الشعر فى اصوله والمشهور
عقيقته لانه لم يكن يعقص شعره والمعنى ان انفرقت من ذات نفسها فرقها والا تركها على حالها ولم يفرقها
ش لعل المراد بالعقيصة العقيقة وهو شعر الرأس **ن** العقص جمع الشعر وسط راسه او لف ذوائبه
حول رأسه كفعل النساء **نه** ومنه ح ضمام ان صدق ذو العقيصتين ليدخلن الجنة هو تثنية العقيصة
و ح عمر من لبد او عقص فعليه الحلق وجعل عليه الحلق دون القصر لان هذه الاشياء تقى الشعر من الشعث
فلما اراد حفظ شعره الزمه حلقه مبالغة فى عقوبته **و** ح الذى يصلى وراسه معقوص كالذى يصلى وهو مكتوف
اراد ان من انتشر شعره سقط على الارض عند السجود فيثاب عليه والمعقوص لم يسجد شعره فتشبه بمكتوف
اى مشدود اليدين لانهما لا يقعان على الارض فى السجود **و** ح حاطب فاخرجت الكتاب من عقاصها اى ضفائرها
جمع عقيصة او عقصة وقيل هو خيط يعقص به اطراف الذوائب **ج** هى الضفيرة من الشعر اذا لويت وجعلت مثل
الرمانة او لم يلو **ك** هو بكسر عين **نه** ومنه الخلع تطليقة بائنة وهو ما دون عقاص الرأس المختلعة اذا
افتدت نفسها من زوجها بجميع ما تملك كان له ان ياخذ ما دون شعرها من جميع ملكها **ك** و
اجاز الخلع دون عقاص بكسر عين جمع عقيصة اى ياخذ جميع مالها الى ان تكشف له راسها **ذ** راى اجاز الخلع
بالقليل **ن** ومنه الخير معقوص بنواصى الخيل اى معقود مضفور **نه** وفيه ليس فيها عقصاء اى ملتوية
القرنين **ج** لانه لا يولم بنطحها كما يولم غيرها ومر فى عض **نه** وفيه ليس مثل الحصر العقص يريد ابن الزبير
العقص الالوى الصعب الاخلاق شبه بالقرن الملتوى **ش** ثم موتان كعقاص الغنم هو بضم مهملة داء
عقعق ياخذ الغنم فيموت **نه** فيه يقتل المحرم العقعق هو طائر معروف ذو سواد وبياض طويل الذنب ويقال له
عقف القعقع ايضا وانما يقتله لانه نوع من الغربان **فيه** لها شوكة عقيفة اى ملوية كالصنارة **و** فيه
لا اعلم رخص فيها يعنى الصدقة الا للشيخ المعقوف اى انعقف من شدة الكبر فانحنى كالعقافة وهى الصولجان
عقق ومر فى عض **فيه** انه عق عن الحسنين هى ما تذبح عن الولد من العق الشق والقطع **و** منه ح الغلام مرتهن
بعقيقته اى يحرم ابوه شفاعته اذا لم يعق عنه ومر فى روح لا احب العقوق ليس فيه توهين لامر العقيقة
وانما كره الاسم واحب اسم النسيكة والذبيحة كما اعتاده فى تغيير الاسم القبيح ويقال للشعر الذى يخرج
من بطن امه عقيقة لانها تحلق وجعله الزمخشرى اصلا والذبيحة مشتقة منه **ط** ويحتمل انه استعار
العقوق للوالد جعل اباءه عن العقيقة مع قدرته عقوقا ومر فى يدمى واماطة الاذى حلق شعره او تطهيره
من اوساخ واوصار تلطخ به عند الولادة **نه** ومنه ان انفرقت عقيقته اى شعره تشبيها بشعر المولود
و منه ح نهى عن عقوق الامهات من عق والده اذا اذاه وعصاه من العق الشق وخصت لان لهن مزية
وان كان عقوق الاباء وغيرهم من ذوى الحقوق عظيما **ك** لتقدمهن برا وان تقدم الاب طاعة

عقل

تش اولان اكثر العقوق يقع طمن نه ومنه مر ابوسفيان بلا فقال ذق عُقق هو معدول عن عاق كفسق من فاسق اى ذق القتل يا عاق قومه بالقتل منهم يو وفيه مثلكم ومثل عائشة مثل العينين فى الرأس تؤذى صاحبها ولا يستطيع ان يعقها الا بما هو خير لها مستعار من عقوق الوالدين و فيه ان من اطرق مسلما فعقت له فرسه كان كاجر كذا عقت حملت وهو داعقت فهى عقوق و منه المثل اعز من الابلق العقوق لان العقوق الحامل والابلق من صفات الذكور و مرة رجل معه فرس عقوق اى حامل وقيل حائل وقيل هو من التفاول كانهم ارادوا انها ستحمل انشاء الله و يعقل والى بطحان والعقيق هو واد من اودية المدينة وورد انه واد مبارك ك ومنه اتانى ات فيق ولا تى جبرئيل ولعل المراد بصلّ سنة الاحرام وقل عمرة فى حجة اى مدرجة فى حجة يعنى القران بمعنى مع نه وفيه ان العقيق ميقات اهل العراق وهو موضع قريب من ذات عرق وهو اسم مواضع كثيرة وكل موضع شققته من الارض فهو عقيق والجمع اعِقّة وعقائق فيه العقل الدية اصله ان من يقتل يجمع الدية من الابل فيعقلها بفناء اولياء المقتول اى يشدها فى عقلها ليسلمها اليهم ويقبضوها منه يقال عقل البعير عقلا وجمعها عقول والعاقلة العصبة والاقارب من قبل الاب الذين يعطون دية قتيل الخطاء وهى صفة جماعة اسم فاعل من العقل و منه لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا ولا صلحا ولا اعترافا اى ان كل جناية عمد فانها فى مال الجانى ولا يلزم العاقلة وكذا ما اصطلحوا عليه من الجنايات فى الخطاء وكذا اذا اعترف الجانى بالجناية من غير بينة تقوم عليه وان ادعى انها خطاء لا تقبل منه ولا تلزم بها العاقلة واما العبد فهو ان يجنى على حر فليس على عاقلة مولاه شئ من جناية عبده بل جنايته فى رقبته وهو مذهب ابى حنيفة وقيل هو ان يجنى حر على عبد فليس على عاقلة الجانى شئ بل جنايته خاصة وهو اوفق لغة اذ على الاول حق الكلام لا تعقل العاقلة على عبد و منه ح كتب بين قريش والانصار كتابا فيه المهاجرون من قريش على رباعتهم يتعاقلون بينهم معاقلهم الاولى اى يكونون على ما كانوا عليه من اخذ الديات واعطاءها والمعاقل جمع معقلة الدية يقال بنو فلان على معاقلهم التى كانوا عليها اى مراتبهم وحالاتهم و ح عمر ان رجلا اتاه فقال ان ابن عمى شُجّ موضحة فقال امن اهل القرى امن اهل البادية فقال من اهل البادية فقال عمر انا لا نتعاقل المضغ بيننا هو جمع مضغة القطعة من اللحم فاستعارها للموضحة واشباهها من الاطراف كالسن والاصبع مما لم يبلغ ثلث الدية فسماها مضغا تصغيرا لها وتقليلا والمعنى ان اهل القرى لا يعقلون عن اهل البادية ولا اهل البادية عن اهل القرى فى مثل هذه الاشياء والعاقلة لا تحمل السن والاصبع والموضحة ونحوها و ح المراة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها اى تساويه فيما كان من اطرافها الى ثلث الدية فاذا تجاوزت الثلث وبلغ العقل نصفها صارت دية المرأة على نصف دية الرجل و ح فاعتصم ناس بالسجود فاسرع فيهم القتل فامر صلى الله عليه وسلم بنصف العقل انما امر بالنصف بعد علمه باسلامهم لانهم اعانوا على انفسهم بمقامهم بين الكفار فكانوا كمن هلك

بجناية نفسه وجناية غيره فتسقط حصته ك نعقلها النبي صلى الله عليه وسلم من عنده اى
ادى ديته اعلم ان كلم القسامة مخالف لسائر الدعوى من جهة ان اليمين على المدعى وانها خمسون واستدل به
من يرى ان القسامة يوجب القصاص كمالك واوله ی بان معناه يثبت حقكم اعم من ان يكون قصاصا او دية
و في صحيفة على العقل يريد احكام الدية ومقاديرها واسنانها و قوله الا فهما استثناء منقطع وهو ما يفهم
من فحوى الكلام ويدرك فيه جميع وجوه القياس و كان فيها انه حرام من كذا الى كذا وعدم التعرض ليس تعرضا
لعدمه ط كتب على كل بطن عقوله بضم عين و نصب لام مفعول و ضميره للبطن جمع عقل اى الدية فى قتل الخطاء
وعمد الخطأ تجب على العاقلة و فيه وانا والله عاقله اى مؤد ديته و ح عقل ميراث بين ورثة القتيل وان عقل
المرأة بين عصبتها ولا يرث القاتل شيئا اى الدية يقسم بين ورثة المقتول والقاتل لا يرث منه وان كان من الورثة
وان عقل المرأة اى دية المرأة القاتلة بين عصبتها اى يتحملها عصبتها اى عاقلتها كما يتحملون عن الرجل وانها ليست
كالعبد فى انه لا يتحمل عنه العاقلة بل يتعلق الجناية برقبته وان كان هذا اى ان حديثين مستقلين يمكن
كون احدهما معينا للاخر ويكون معناه ان دية المقتولة بين ورثتها كسائر تركتها ويتعلق به قوله ولا يرث
القاتل استثناء له ويخدشه ان ميراث القتيل لا يختص بالعصبة بل العصبة مختص بالعقل ج يعقلون
عنه اى يعطون عقله و منه لتشديد العقل اى الدية و ح اما ان يعقل او يقاد اى يعطى الدية او يقتل
قصاصا اى يخير بينهما وهو مذهب الشافعي وعند ابي حنيفة من وجب له القصاص لم يجز تركه واخذ الدية
نه وفيه لو منعوني عقالا لقاتلتهم هو حبل يعقل به البعير الذى يوخذ فى الصدقة لان على صاحبها التسليم
وانما يقع القبض بالرباط وقيل اراد ما يساوى عقالا من حقوق الصدقة وقيل اذا اخذ المصدق اعيان
الابل قيل اخذ عقالا واذا اخذ اثمانها قيل اخذ نقدا وقيل اراد به صدقة العام يقال اخذ المصدق عقال
هذا العام اذا اخذ صدقته وبعث فلان على عقال بنى فلان اذا بعث على صدقاتهم الخطابى انما يضرب المثل فى هذا
بالاقل لا بالاكثر ولا رواية عناقا ج وقيل اذا كان من عرض التجارة فبلغ مع غيره قيمة النصاب يجب فيه
نه وجاء فى الحديث على القولين فمن الاول ح عمر انه يأخذ مع كل فريضة عقالا ورواء و ح ابن مسلمة يأمر من جاء
بفريضتين ان يأتى بعقاليهما وقرانيهما و من الثانى ح عمر انه اخر الصدقة عام الرمادة فلما احيا الناس بعث
عامله فقال اعقل عنهم عقالين فاقسم فيهم عقالا واتنى بالاخر يريد صدقة عامين و ح من استعمل على صدقات
بنى كلب فاعتدى عليهم فقال شاعرهم سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين نصب عقالا
على الظرف اراد مدة عقال ك و منه نشط من العقال هو بكسر عين حبل يشد به الوظيف مع الذراع و ح
على مجرت الى عقالين لا يستبين اى لا يظهر وجل اى العقالين ن و منه ح القرآن اشد تقصيا من النعم
اى الابل من عقلها بضم عين وقاف ويسكن جمع عقال و ح نعقله رجل اى امسك له وحبسه فركبه و ح كانوا
يخرجون البدنة معقولة اليسرى اى مقيدتها وفيه استحبابه وفاقا للجمهور خلافا لابي حنيفة ج

العقال حبل صغير يشد به ساعد البعير الى فخذه ملويا نه وفيه كالابل المعقلة هى المشدودة بالعقال والتشديد للتكثير و ح ومن معقلات بالفناء و فى صحيفة عمر فما قلص وجدن معقلات قفا سلع بمختلف التجار يعنى نساء معقلات لازواجهن كما تعقل النوق عند الضراب و منها يعقلهن جعدة من سليم اراد انه يتعرض لهن فكنى بالعقل عن الجماع اى ان ازواجهن يعقلونهن وهو يعقلهن ايضا كان البدأ للازواج والاعادة له و فيه ان ملوك حمير ملكوا معاقل الارض وقرارها هو جمع معقل الحصون و منه ح ليعقلن الدين من الحجاز معقل الاروية من راس الجبل اى ليتحصن ويعتصم ويلتجئ اليه كما يلتجئ الوعل الى راس الجبل ط ومعقل مصدر او اسم مكان وقيل معناه ان بعد انضمام اهل الدين الى الحجاز ينقرضون عنه ولم يبق منهم احد فيه و منه فانها معقل المسلمين من الملاحم وفسطاطها اى يتحصن المسلمون ويلتجئون الى دمشق كما يلتجئ الوعل الى راس الجبل واراد بالفسطاط البلدة الجامعة للناس نه وفيه واعتقل خطيا اعتقال الرمح ان يجعله الراكب تحت فخذه ويجر اخره على الارض وراءه و فيه من اعتقل الشاة وحلبها واكل مع اهله فقد برئ من الكبر هو ان يضع رجلها بين ساقه وفخذه ثم يحلبها ك ومنه فامرته فاعتقل شاة اى امرته بالاعتقال نه وفى ح على المختص بعقائل كراماته جمع عقيلة وهى لغة المراة الكريمة النفيسة ثم استعمل فى النفس الكريمة من كل شئ من الذوات والمعانى و فيه احب صبياننا الينا الابله العقول هو من يظن به الحمق فاذا فتش وجد عاقلا و منه ح تلك عقول كادها بارئها اى ارادها بسوء و ذو العقال اسم فرسه صلى الله عليه وسلم وهو بتشديد داء فى رجلى الدواب وقد يخفف سمى به لدفع عين السوء عنه و فى ح الدجال ثم يأتى الخصب فيعقل الكرم اى يخرج العقيلاء وهو الحصرم ك وفيه لم اعقل ابوى اى لم اعرفهما او جدتهما منذ عقلت الامتدينين بدين الاسلام ط قال ستة ايام اعقل يا اباذر ما يقال لك بعد اعقل مقول قال وستة ظرف القول واعقل اى تامل وتفكر واعمل بمقتضى ما اقول نبه به ان ما يقال له معنى يجب تلقيه والقيام بحقه قوله ولا تقض امانة يدل على ثقل حملها وصعوبة ادائها و فيه وما تجزى يوم القيمة الا بقدر عقله اشارة الى ان العقل المسموع لا ينفع كل النفع الا بالعقل المطبوع لانه هو المميز الذى يضع كل شئ فى موضعه وبه يتفاوت طاعة عن طاعة لانه ربما يركع ركعة فى مقام يفضل الف ركعة فى غيره وربما يعمل ويظن خيرا فيرجع وبالا عليه و منه لا عقل كالتدبير اراد بالتدبير العقل المطبوع لما سبق ان المسموع لا يحتسب لصاحبه الا بالمطبوع ولا ورع يشرع فى و و فيه لما خلق الله العقل قال له قم هو كناية عن كونه محل التكليف ومنتهى الاوامر والنواهى وبه يتم غرض المكلف من عبادة ما خلقت الاكوان الا لها ولذا قال ما خلقت خلقا خير امنك والعقل يقال لقوة منهية للعلم والعلم يستفاد منها والاول مطبوع والثانى مسموع والاول مراد بحديث ما خلقت خلقا خيرا والثانى بحديث ما كسب احد شيئا افضل من عقل يهديه الى هدى والحديث

موضوع عندهم و فيه ح فوالله ما عقلت صلوتي اي ما دريت كيف اصلي وكم صليت لما فعل بي ما فعل نه فيه
عقم سوداء ولود خير من حسناء عقيم هو من لا تلد عقمت فهي عقيم وعُقمت فمعقومة والرجل عقيم ومعقوم وفي
ح اليمين الفاجرة التي يقتطع بها مال المسلم تعقم الرحم اي تقطع الصلة والمعروف بين الناس او هو محمول على
و منه ح ان الله تعالى يظهر للناس يوم القيمة فيخر المسلمون للسجود وتعقم اصلاب المنافقين اي تيبس مفاصلهم
وتصير مثل حديدة والمعاقم المفاصل ك الريح العقيم التي لا تلقح الشجر ولا تاتي بالمطر غ يوم عقيم
لا ياتي فيه خير قا اي يوم حرب كيوم بدر لان اولاد النساء يقتلون فيه فيصرن كالعقم نه فيه
نقل عقا العقنقل كثيب متداخل من الرمل في ح الرضيع ارضعته امراة اذا اعقا حرمت عليه وما ولدت العقي
ما يخرج من بطن الصبي حين يولد اسود لزجا قبل ان يطعم وشرط العقي ليعلم ان اللبن قد صار في جوفه ولانه
لا يعقي من ذلك اللبن حتى يصير في جوفه و فيه المؤمن الذي يا من من امسى بعقوته عقوة الدار حولها
وقريبا منها و فيه لو اراد الله ان يفتح عليهم معادن العقيان هو الذهب الخالص وقيل هو ما ينبت منه نباتا
غ لا تكن حلوا فتسترط ولا مُرًّا فتعقي اي يشتد مرارتك وتعقي تلفظ لمرارتك **باب العين مع الكاف**
عكل نه اذا قطع اللسان من عُكدته هي عقدة اصله وقيل معظمه وقيل وسطه و عكدة كل شيء وسطه فيه
عكر انتم العكارون لا الفرارون اي الكرارون الى الحرب والعطافون نحوها يقال لمن تولى عن الحرب ثم يكر
راجعا اليها عكر واعتكر وعكرت عليه اذا حملت عليه ط يريد من فر من الحرب بنية ان يجتمع مع جيش
اخرى ويتقوى بهم ثم يرجع الى الحرب فلا اثم عليه وكذا انتم فررتم لطلب المدد وانا مددكم نه ومنه
ان رجلا فجر بامراة عكورة اي عكر عليها فتسنمها وغلبها على نفسها و ح ابي عُبيدة يوم احد فعكر
على احد بهما فنزعها فسقطت ثنيته ثم عكر على الاخرى فنزعها فسقطت ثنيته الاخرى يعني الزردتين
لنشبتا في وجه النبي صلى الله عليه وسلم و فيه انه مر برجل له عكرة فلم يذبح له شيئا هي بالحركة من الابل
ما بين الخمسين الى السبعين و ح وعليه عكر من المشركين اي جماعة من الاعتكار الازدحام والكثرة
و منه ح عند اعتكار الضرائر اي اختلاطها والضرائر الامور المختلفة ويروى باللام و فيه ثم عادوا الى
عِكرهم عكر السوء اي الى اصل مذهبهم الردي و منه المثل عادت لعكرها لميس وقيل العكر العادة
عكد والديدن وروى عكرهم بفتحتين ذهابا الى الدنس والدرن من عكر الزيت فيه فسمنوا وعكدوا
عكرش اي غلظوا واشتدوا يقال للغلام الغليظ المشتد عكد وعكود فيه قال لعمر رجل عنت لي عِكرشة
عكز فشنقتها بجبوبة فقال فيها جفرة العكرشة انثى الارانب والجفرة العناق من المعز ك فيه ومعها عكازة
عكس بضم عين شن كان عصا ذات زج نه فيه اعكسوا انفسكم عكس الخيل باللجم اي كفوها وردوها او ح
والعكس رد اخر الشيء الى اوله وعكس الدابة اذا جذب راسها اليه لترجع الى ورائها القهقرى فيه
عكظ ذكر عكاظ موضع بقرب مكة كانت تقام به في الجاهلية سوق يقيمون فيها اياما ك وتبايعون

عكف — ويتناشدون وهو بضم مهملة وخفة كاف واخره معجمة يصرف ويمنع نه فيه الاعتكاف والعكوف الاقامة على
الشيء وبالمكان ولزومهما عكف يعكِف ويعكُف واعتكف ك ومنه والناس عكوف هو جمع عاكف اى
مجتمعون ن اى منتظرون طروجه صلى الله عليه وسلم ك وح اذا اعتكف المؤذن للصبح وبدا صلى
اعتكف اى جلس ينتظر الصبح لكى يؤذن او انتصب قائما للاذان وروى اذا اعتكف واذن فضمير اعتكف
للنبي صلى الله عليه وسلم وبدا بلا همزة اى ظهر الصبح وصلى جواب اذا ط صلى الصبح ثم دخل فى معتكفه اى
موضع كان يخلو فيه بنفسه من المسجد متستراعن اعين الناس لحديث اتخذ حجرة من حصير واحتج به من
جوز ابتداء الاعتكاف من الصبح واجاب الاخرون بان المراد انه كان فيه بعد الصبح لا انه يبتدئ الاعتكاف بعد الفجر
قوله قال فى المعتكف اى فى حقه وهو يعتكف الذنوب اى يحتبس عن الذنوب فنصب الذنوب بنزع خافض ويجرى له
من الحسنات اى حسنات يمتنع عنها بالاعتكاف كعيادة المريض وتشييع الجنازة وزيارة الاخوان كعامل الحسنات
عكك — اى كما يجرى للعامل نه فيه العكة من السمن والعسل هو وعاء من جلود مستدير يختص بهما وهو بالسمن اخص
ن ومنه عصرت عكة بضم عين وتشديد كاف وم شرح حصرط يقيم لها اى العكة ذكر ضميرها باعتبار الظرف
فاتت النبي صلى الله عليه وسلم اى للشكاية عن انقطاع الادام فقال عصرتيها بياء اشباع ولو تركتيها نه وفيه
عكل — فنزل لو اوكان يوم عكاك هو جمع عكة وهى شدة الحر ويوم عك وعكيك اى شديد الحر فيه عند اعتكال
عكم — الضرائر اى اختلاط الامور وم رواية الراء فيه عكومها رداح العكوم الاحمال والغرائر التى يكون فيها الامتعة
جمع عكم بالكسر ن اى الاعدال واوعية الطعام عظام نه ومنه نفاضة كنفاضة العكم و ح سيجد
احدكم امراته قد ملأت عكمها من وبر الابل و منه ما عكم عنه يعنى الصديق حين عرض عليه الاسلام اى
ما تحبس وما انتظر ولا عدل و فيه نهى عن المعاكمة رواه الطحاوى وفسره بضم شىء الى شىء عكمت الثياب
اذا شددت بعضها على بعض يريد بها ان يجتمع الرجلان او المراتان عراة لا حاجز بين بدنيهما باب العين
علب — مع اللام انما كانت حلية سيوفهم الانك والعلابى هى جمع علباء وهى عصب فى العنق ياخذ الى الكاهل وهما
علباوان يمينا وشمالا وما بينهما منبت عرف الفرس والجمع ساكن الياء ومشددها والتثنية علباءان وكانت العرب
تشد على اجفان سيوفهم العلابى الرطبة فيجف عليها ويشد الرماح بها اذا تصدعت فتيبس وتقوى ك مو
بفتح عين العصب المذكور يشق ويشد بها اسفل الغمد وا علاه يجعل موضع الحلية وقيل ضرب من الرصاص
ولذا قرن بالانك نه ومنه ح احسبها سناما فاذا هو علباء عنق ط فى ح ابن عمر راى رجلا بانفه اثر السجود
فقال لا تعلب صورتك من علبه اذا وسمه واثر فيه والعلب الاثر يعنى لا تؤثر فيها بشدة اتكائك على انفك فى
السجود غ اى لا تشين صورتك بشدة اتكائك على انفك نه وفى ح وفاته صلى الله عليه وسلم وبين يديه
ركوة او علبة فيها ماء هو قدح من خشب قيل من جلد وخشب يحلب فيه و منه ح اعطاهم علبة الحالب
علث — فيه ما شبع اهله من الخبز العليث اى الخبز المخبوز من الشعير والسلت والعلث والعلاثة الخلط وهم

علج

العين ايضا **ش** فيه دون تعلثم اي تاني وتمكث في كلامه **نه** فيه ان الدعاء ليلقي البلاء فيعتلجان الى يوم القيامة اي يتصارعان **و** فيه بعث رجلين في وجه وقال انكما علجان فعالجا عن دينكما اي مارسا العمل الذي نبعثكما اليه واعملا بدوا العلج القوي الضخم **ط** هو بكسر عين وسكون لام فجيم الكافر الغليظ **ك** ومنه فطار العلج اي اشرح المشتق قوله قتلني الكلب اي ابو لؤلؤة فيروز غلام المغيرة طعنه كلما عرضه حتى طعن الثالثة **ته** وفيه وبقي معتلج الزيت من الناس وهو من اعتلجت الامواج اذا التطمت والارض اذا طال نباتها **و** فيه فاتي باربعة اعلاج من العجم يريد بالعلج الرجل من كفار العجم وغيرهم والاعلاج جمعه ويجمع على علوج ايضا **و** منه **ح** تحبان ان يكثر العلوج بالمدينة **و ح** اني صاحبها اعالجه اي امارسه واكاري عليه **و ح** عالجت امراة **ط** اي داعبتها وناولت منها ما يكون بين الرجل والمراة غير اني ما جامعتها وما في ما دون موصولة اي اصبت منها ما يجاوز المس اي المجامعة **نه ح** من كسبه وعلاجه **و ح** ولي حره وعلاجه اي عمله **و ح** ان كنت لا عالجه بالسيف اي اضربه **و ح** عائشة لما مات اخوها المحاجرة ما اسى من امره الا من خصلتين انه لم يعالج ولم يدفن حيث مات اي لم يعالج سكرة الموت فيكفر ذنوبه ويروى لم يعالج بفتح لام اي لم يمرض ليناله من الم المرض ما يكفر ذنوبه **و ح** الدعاء وما يحويه عوالج الرمال هي جمع عالج وهو ما تراكم من الرمل ودخل بعضه في بعض **ك** عالجت بني اسرائيل اي مارستهم ولقيت منهم الشدة **ن** ومنه يعالج من التنزيل شدة وكان ذلك يعرف منه لما يظهر في وجهه وبدنه من اثره **نه** فيه هل ينتظر اهل بضاضة الثياب الا علز

علز

القلق هو بالحركة خفة وهلع يصيب الانسان من علز بالكسر ويروى بالنون من الاعلان لا الاظهار **فيه**

علص

من سبق العاطس الى الحمد امن الشوص واللوص والعلوص هو وجع في البطن وقيل التخمة **فيه** كانوا ياكلون

علف

علافيها هو جمع علف كجمال وجمل وما تاكله الماشية **شم** هو بكسر مهملة وخفة لام كجبل وجبال **ن** لا يخبطونها شجرة الا لعلف هو بسكون لام مصدر وبالفتح اسم للحشيش والتبن والشعير وفيه جواز اخذ اوراقه دون اغصانه **ته** وفيه اهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم رحالا علافية هي اعظم الرحال اول من عملها علاف **و** منه ترى العليفي عليها موكرا هو تصغير ترخيم للعلافي وهو الرجل المنسوب الى علاف **فيه** علام تدغرن اولادكن بهذا العلق الاعلاق معالجة عذرة الصبي وهو وجع في

علق

حلقه وورم يرفعه امه باصابعها وغيرها وحقيقة اعلقت عليه ازلت عنه العلوق وهي الداهية ومر في عذر الخطا صوابه اعلقت عنه اي دفعت عنه اذ معنى اعلقت عليه اوردت عليه العلوق اي ما عذبته به من دغرها ومنه اعلقت علي اي احتلت بيدي في حلقي اتقيأ والعلق جمع علوق وروي العلاق ولعله اسم **ن** وهو بفتح عين والاشهر الاعلاق مصدرا **ط** وهو انكار بمعالجتهن هذا الداء بهذه الداهية **ك** وقيل العلاق بتثليث حركة العين قوله وصف سفيان الغرض منه التنبيه على ان الاعلاق رفع الحنك لا ما هو المتبادر الى الذهن **نه** وفيه ان اسكت اعلق اي يتركني كالمعلقة لا ممسكة ولا مطلقة **و** فيه فتعلقت الاعراب به اي نشبوا وتعلقوا وقيل فطفقوا **ط** فخطفت اي علقت رداءه بها وعرده نصب بنزع خافض اي بعرده او مصدر ثم لا تجدوني بخيلا

اى اذا احوجتنى فى الوقائع لا تجدنى بخيلا و ثم للتراخى رتبة يريد انا فى ذلك العطاء لست بمضطر اليه بل اعطيه
مع وفور نشاط ولا بكذوب ادفعكم عن نفسى ولا بجبان اخاف احدا نه ومنه ح فعلقوا وجهه ضربا اى طفقوا
وجعلوا يضربونه و فى ح حليمة ركبت اتانا فخرجت امام الركب حتى ما يعلق بها احد اى ما يتصل بها ويلحقها
و فيه كان يسلم تسليمتين فقال انى علقها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يفعلها اى من اين تعلمها
وممن اخذها ن هو بفتح عين وكسر لام اى من اين حصل هذه السنة وظفر بها نه وفى قوله تعالى و انكحوا الايامى
ادّوا العلائق اى المهور جمع علاقة وعلاقة المهر ما يتعلقون به على الزوج و فيه فعلقت منه كل معلق
اى احبها وشغف بها من علق بقلبه علاقة بالفتح وكل شىء وقع موقعه فقد علق و فيه من تعلق شيئا
وكل اليه اى من علق على نفسه شيئا من التعاويذ والتمائم واشباهها معتقدا انها تجلب اليه نفعا او تدفع عنه
ضرا و من تعلق شيئا اى من تمسك بشىء من المداواة واعتقد ان الشفاء منه لا من الله لم يشفه الله
بل وكل اليه فلا يحصل له الشفاء اذ لا شفاء من غير الله ز ولو قيل ان معناه وكل الى المعافاة والمعالجة
بتحصيل ذلك الشىء وحرم عن الظفر بمقصوده من الله بلا واسطة لا يكون بعيدا والله اعلم نه وفيه
عين فابكى سامة بن لوى فقال رجل علقت بسامة العلاقة هى بالتشديد المنية وهى العلوق ايضا و فيه
انه صلى الله عليه وسلم قال ان الرجل من اهل الكتاب يتزوج المراة وما يعلق على يديها الخيط وما يرغب واحد
عن صاحبه حتى يموتا هرما اراد حث اصحابه على الوصية بالنساء والصبر عليهن اى اهل الكتاب يفعلون ذلك
بنسائهم و فيه ان ارواح الشهداء فى حواصل طير خضر تعلق من ثمار الجنة اى تاكل وهو للابل اذا اكلت العضاة
فنقل الى الطير ط تعلق بشجر الجنة من علقت الابل العضاه تعلق بالضم اذا تناولتها بافواهها ولعل الظاهر
ان يقال تعلق من شجرها او تعديته بالباء تضمين لاتصال فاذا اتصلت بها اكلت منها واراد ارواح الشهداء
او جميع من يدخل الجنة بغير عذاب لعموم الحديث وهو جواب عما اعتذر به بقوله نحن اشغل من ذلك اى لست
ممن يشتغل بل ممن ورد فيه ان ارواح الخ نه وفيه ويجتزى بالعلقة اى يكتفى بالبلغة من الطعام و منه
يا كلون العلقة من الطعام ج هو بضم عين اى قدر ما يمسك الرمق يريد القليل قواه وليس بها منهم داع ولا
مجيب اى ليس بها احد لا من يدعو ولا من يرد جوابا ك واصله شجرة تبقى فى الشتاء حتى يدرك الربيع
نه وفيه فاذا الطير ترميهم بالعلق اى بقطع الدم جمع علقة و منه انه نزف علقة ثم مضى فى صلوته
اى قطعة دم منعقدة ج ومنه فاستخرج منه علقة اى قطعة دم ن هى ام الجزء المتعلق بحب الدنيا
والشهوات واما القابل للوسوسة ج ويكون علقة اى دما جامدا ك ورجل قلبه معلق بفتح لامه
ن اى شديد الحب للمساجد والملازمة للجماعة لا دوام القعود فيها ك فتمسكه بعلاقته بكسر
عين خيط يربط به كيسه ط معلق بردنه اى لا يظفر بمقصوده من دخول الجنة او فى زمرة عباد الله
الصالحين ولذا يشكو الى ربه الوحدة نه وفيه خير الدواء العلق والحجامة هى دويبة حمراء تكون فى الماء

قوله ... العبارة فى بعض النسخ ... والظاهر ... الكتاب ... موجود فى النهاية ١٢

يتعلق بالبدن ويمص الدم وهي من ادوية الحلق والاورام الدموية لامتصاصها الدم الغالب على الانسان و فيه فابال
هولاء الذين يسرقون اعلاقنا اي نفائس اموالنا جمع علق بالكسر سمي به لتعلق القلب به ك وقيل هو نجيبة ولا
وجه له نه وفيه ليغلي بصداق امرأته حتى يكون ذلك لها في قلبه عداوة حتى يقول جشمت اليك علق القربة
اي تحملت لاجلك كل شيء حتى علق القربة وهو حبل تعلق به ويروى بالراء وقد مر ج يقال في امر يوجد فيه كلفة
ومشقة نه وعليه ازار فيه علق اي خرق بان يمر بشجرة او شوكة فيعلق بثوبه فيخرقه خ العلق تعاوت الثوب
بعضه بعضا نه فيه انه مر برجل وبرمته تفور على النار فتناول منها بضعة فلم يزل يعلكها حتى دخل في علك
الصلوة اي يمضغها و فيه سال جريرا عن منزله ببيشة فقال سهل ودكداك وحرض وعلاك هو بالفتح شجر
ينبت بناحية الحجاز ويقال له العلك ايضا ويروى بنون ك ومنه ولا يمضغ العلك وهو بكسر عين ما يمضغ
مثل المصطكي وكرهه الشافعي رحمه الله لانه يجفف الفم ويعطش نه في شر كعب جلباء وجناء علكوم اي ناقة قوية صلبة علكوم
فيه اتي بعلالة الشاة فاكل منها اي بقية لحمها يقال لبقية اللبن في الضرع وبقية قوة الشيخ وبقية جري علل
الفرس علالة وقيل علالة الشيء ما يتعلل به شيئا بعد شيء من العلل الشرب بعد الشرب ج ومنه فاتيته بعلالة
نه ومنه ح قالوا فيه بقية من علالة اي بقية من قوة الشيخ و منه ح صفة التمر تعلة الصبي وقرى الضيف
اي ما يتعلل به الصبي ليسكت و فيه من جزيل عطائك المعلول اي عطاء الله مضاعف يعل به عباده مرة
بعد اخرى و منه شر كعب كانه منهل بالراح معلول و منه ح من ضرب بالعصا فقتله قال اذا علة ضربا ففيه القود
اي اذا تابع عليه الضرب من علل الشرب و فيه الانبياء اولاد علات هم من امهاتهم مختلفة وابوهم واحد
اراد ان ايمانهم واحد وشرائعهم مختلفة ويتم في ولي و منه ح يتوارث بنو الاعيان من الاخوة دون بني
العلات اي يتوارث الاخوة لاب وام دون الاخوة لاب اذا اجتمعوا معهم ش هو بفتح مهملة جمع علة
وهي الضرة نه وفي ح عائشة فكان عبد الرحمن يضرب رجلي بعلة الراحلة اي بسببها يظهر انه يضرب
جنب البعير برجله وانما يضرب رجلي ن بعلة بموحدة فعين مكسورتين فلام مشددة فهاء القاضي هو
في معظمها نعلة بنون وفي بعضها بباء والصواب بنعلة السيف يريد لما حسرت خمارها ضرب اخوها رجلها
بنعلة السيف فقالت وهل ترى من احد حتى استتر منه قلت لعل معنى بعلة بسبب اي يضرب رجلي عامدا
لها في صورة من يضرب الراحلة بسوط ونحوه حين تكشف خمارها عن عنقها غيرة عليها خ العلة الرابعة
وبالكسر يوضع موضع العذر نه وفيه ما علتي وانا جلد نابل اي ما عذري في ترك الجهاد ومعي اهبة القتال
ك لا يمنع العبد من الجماعة لغير علة اي لا يمنع من حضور الجماعة لغير ضرورة لسيده لان حق الله مقدم
و منه ح الرخصة في المطر وعند العلة كالمرض والخوف من ظالم والريح العاصف والوحل الشديد و ح يخرج
الميت لعلة بان دفن قبل غسله او في كفن مغصوب او لحقه بعد الدفن سيل و ح ما عتل له اي حزن وتضجر
لاجل ذلك وقيل تشاغل ن و ح فعلليهم هذا محمول على ان الصبيان لم يكونوا محتاجين الى الاكل وانما طلبهم

على عادة الصبيان من غير جزع ولا يجب تعزيهم وكيف بتركان واحيا وقد اثنى الله عليهما ج تعليل الصبى وصرة
وتسويفه وشغله عما يريد صرفه عنه ط اعتل بعير لصفية اى مرض نه فيه العليم تعالى المحيط علمه بجميع الاشياء
ظاهرها وباطنها دقيقها وجليلها على اتم الامكان و والايام المعلومات عشر ذى الحجة و فيه تكون الارض يوم القيمة
كقرصة النقى ليس فيها معلم لاحد هو ما جعل علامة للطرق والحدود مثل اعلام الحرم ومعالمه المضروبة
عليه وقيل المعلم الاثر والعلم المنار والجبل ك معلم بفتح ميم ولام اى مستوية ليس فيها حدب يرد البصر ولا بناء
يستر ما وراءه ولا علامة غيره ن وروى علم بفتحتين اى علامة سكنى او بناء ولا اثر نه ومنه ح
لينزلن الى جنب علم ك وشرح الحديث فى سارحة و ومنه اتى العلم الذى عند دار بفتح عين ولام الراية والعلامة
نه وفيه ح كان اعلم الشفة هو المشقوقة الشفة العليا والشفة علماء و ح انك عليم معلم اى ملهم للصواب
والخير كقوله تعالى معلم مجنون اى له من يعلمه و ح تعلموا انه ليس احد يرى ربه حتى يموت و ح تعلموا ان ربكم
ليس باعور هذا وامثاله بمعنى اعلموا ن بفتح عين ولام مشددة اى تحققوا واعلموا و ح اراد ان تعلموا
اذا لم تسالوا بفتح تاء وعين وشدة لام اى تتعلموا وضبط بسكون عين نه وفى ح الخليل عم انه يحمل اباه ليجوز به
الصراط فاذا هو ضبعان امدر هو ذكر الضباع و فيه احسفت ام اعلمت يقال اعلم الحافر اذا وجد البئر عيلما اى كثيرة
الماء وهو دون الخسف ك و ح عبد خضر اعلم منك اى بما اعلمته من الغيوب وحوادث القدرة مما لا يعلم
الانبياء منه الا ما اعلموا به والا فلا ريب ان موسى عليه السلام اعلم بوظائف النبوة وامور الشريعة وسياسة
الامة وانما الجئ موسى للخضر للتاديب لا للتعليم فقوله اعلم منك اى فى شئ خاص ولا نموسى افضل لما اختص به من
الرسالة والكلام وان انبياء بنى اسرائيل داخلون تحت شريعته حتى عيسى لكنه لم يكن مرسلا الى الخضر عليه السلام
و ح لا ينبغى لك ان تعلمه مرفى ثريان و ح ليس باعلم من السائل بل هما متساويان فى العلم لانه تعالى اختص به
و ح قد كنت اعلم انه خارج لما عنده من علامات نبوته فى الكتب القديمة روى ان اباسفيان ادخل
كنيسة لهم فيها الصور فراى فيها صورة النبى صلى الله عليه وسلم وابى بكر و ح وكان ابو بكر اعلمنا حيث
فهم ان العبد المخير هو النبى صلى الله عليه وسلم وانه اختار الاخرة فيفارق الدنيا فبكى حزنا على فراقه ولم يفهم
ذلك غيره بسبب تنكير عبد فسكن صلى الله عليه وسلم جزعه وخصه بخصوصية عظيم فقال ان من امن الناس
ط وليشرح فى من و ح انما صنعت هذا لتاتموا ولتعلموا بكسر لام وفتح فوقية اى لتتعلموا و ح الله اعلم
اذ خلقهم بما كانوا عاملين اذ متعلق بمحذوف اى علم ذلك اذ خلقهم اى علم انهم لا يعملون ما يقتضى تعذيبهم ضرورة
انهم غير مكلفين و قيل هذا قبل ان يعلم صلى الله عليه وسلم انهم من اهل الجنة ويجئ فى عمل و ح خيركم من تعلم القرأن مر
فى خير و ح علمنا كيف نسلم اى علمنا فى التشهد وهو سلام عليك ايها النبى ن والسلام كما علمتم من التعليم
اى المعلوم فى التشهد ش وروى بفتح عين وكسر لام خفيفة اى امرتم بالصلوة والسلام وهذه صفة
الصلوة والسلام هو ما علمتم فى التشهد ك و ح ثلاثة الغار ان كنت تعلم الشك فى علمه راجع الى ان

الاعمال لهم اعتبارا عند الله امراً و ح لا تعلم شماله ما ينفق يمينه مر في اخفى و في شمل و ح لا علم حين انزلت واين انزلت و روى حيث انزلت والاول اولى لئلا يتكرر المكان و تفصل الزمان و يوم عرفة بالرفع اى يوم النزول يوم عرفة و بالنصب اى انزلت في يوم عرفة و بعرفة اشارة الى المكان اذ يطلق عرفة على عرفات و ح انا اعلمك اى اعلم لاجلك علما متعلقا به و ح اعلم لى علم هذا الرجل هو من العلم ولى اى لاجلى او من الاعلام اى اخبرنى بخبر هذا الذى يدعى النبوة بمكة و ح من العلم ان تقول لا اعلم فان تمييز المعلوم من المجهول نوع من العلم وهو كقوله لا ادرى نصف العلم وهذا تعريض برجل كان يقص قصة الدخان بانه يجئ يوم القيمة كذا فانكره و مر في دخان و ح انى اعلمهم وما انا بخيرهم اذ العشرة المبشرة افضل منه اتفاقا وفيه ان زيادة العلم لا يوجب الافضلية لان لكثرة الاجر اسبابا اخر من التقوى والاخلاص و ح اذا ارسلت كلبك المعلم بفتح لام مشددة هو ما يهيج باغرائه و ينزجر بزجره في ابتداء الامر و بعد عدوه و يمسك الصيد للصائد و مناسبته لترجمة سؤر الكلاب انه لم يؤمر بغسل موضع فم الكلب من الصيد و باب علامات النبوة في الاسلام اى معجزاته الظاهرة في زمان الاسلام غير ما ظهر قبل النبوة من الارهاصات ش من سئل عن علم فكتمه الجمه الله اى ما يلزم تعليمه و يتعين عليه كمن يريد الاسلام او تعليم الصلوة او فتوى في الحل والحرمة فالممتنع منه يستحق جزاء وفاقا لانه امسك نفسه بالسكوت عن العلم فيعاقب بالالجام بالنار واما نوافل العلم فهو مخير في تعليمها ط ان هذا العلم دين فانظروا عمن تاخذون اى علم الكتاب والسنة اى خذوه من العدول والثقات ن انا اعلمهم بالله يعنى انهم يتوهمون ان رغبتهم عما فعلت اقرب لهم عنده وان فعل خلاف ذلك وليس كذلك بل انا اعلمهم بالله وانما يكون القربة والخشية على حسب ما امر لا بخيالات النفوس وتكلف اعمال لم يؤمر بها و ح لو اعلم ان احدا اعلم منى فيه تزكية نفسه بالعلم عند الحاجة كتحصيل مصلحة الناس و ترغيب في اخذ العلم ودفع الشر والمراد اعلمهم بكتاب الله فلا يلزم كونه اعلم من الشيخين وعثمان ولا يلزم ايضا كونه افضل عند الله لجواز افضلية غيره لزيادة تقواه وخشيته او كونه اعلم في نوع والاخر اعلم مطلقا و ح لا تعلمون بخير ما اعلم وهو تقديم صلوة العيد على الخطبة لانه طريقة النبي صلى الله عليه وسلم و ح قد ترك ما تعلم من تقديم الصلوة لما فيه من تفويت الناس سماع الخطبة وثلث مرات ظرف قلت و ح لو تعلمون ما اعلم لبكيتم اى من عظم انتقام الله من العصاة واهوال القيمة واحوال النار وقلة الضحك عبارة عن عدمه ط اى من شدة المناقشة وكشف السرائر ك اى من شوم الزنا و وخامة عاقبته او من احوال الاخرة واهوالها و تزنى بالتذكير وضده خبرا عن عبد او امة اى لو تعلمونه لسهل عليكم اطاعة امر الله بقوله تعالى فليضحكوا قليلا ن تعلم ما علمه الخضر من انه يموت كافرا فقتله او مؤمنا فتدعه و ح ذكروا ان يعلموا وقت الصلوة بضم ياء و سكون عين اى جعلوا له علامة يعرف بها ك من الاعلام او العلم ن ح لتعلموا صلوتى بفتح عين ولام مشددة اى تتعلموا اى ليرى جميعكم صلوته وافعاله بخلاف ما اذا كان

على الارض و جاء رسول بن العلاء بفتح مهملة وسكون لام [illegible] على [illegible] صلت [illegible] الامة
هي نصرته وفتح مكة والاظهر انها علامة على لذة الاستغفار وحمدها [illegible] على قرب اجله [illegible]
انه علامة على قرب اجله ن علامة تنوين بهاء السكت ط من يعلم ليصيبه [illegible] تعلمن بها الذات
اى لتعلمن حذف اللام وورود امر المخاطب بها شاذ ان وكذا تم تعلم بها اى لتعلموها و من [illegible] في ذو قدرة على مغفرته
هو نحو انا عند ظن عبدي وهو تعريض بمن قال لا يغفر الا بالتوبة ك فايعمن [illegible] الله [illegible] متعر
بانه لا يعلمه وليس كذلك بل علمه ازلى فمعناه فليميزن الله ط علامة [illegible] بها سيد و [illegible]
نعلم انك [illegible] هذا الى قد راينا فيك سيما اهل الايمان والسعادة [illegible] على [illegible] فم كنومة العروس حتى
يبعثه الله حتى متعلق بنم على الانتفات و ح او علم ينفع او ولد [illegible] الاعلاد ثمر الخير مثل [illegible] وتصنيف وتعليم
ولد صالح والتقييد بالولد مع ان غيره لو دعا نفعه تحريض للولد [illegible] من سن سنة حسنة والمرابطة في
سبيل الله [illegible] في الصدقة و فيه حث على العلم والتعليم فيه [illegible] نفع [illegible] الشيخ
على المتقي فاض الله فيض تقواه على المسترشدين في رسالته غاية الكمال ما ملخصه [illegible] لحقة [illegible]
الاعمال ما ينفع بعد موته كالباقيات الصالحات الوارد في الكتاب العزيز والسبعة [illegible]
نهر وحفر بير وغرس نخل و بناء مسجد و ترك مصحف او ولد قارئ [illegible] العلم [illegible] فانه [illegible] في [illegible]
يمحى بعد مدة والعلم يبقى اثره الى يوم الدين قال والله اسباب [illegible] وعارته واعطاء كاغذ او مداد
او قلم والعمدة فيه تعليم عامى او صبى الهجاء حتى يتفرع علوم جمة فهو كغرس شجرة يتفرع عليه اغصان وثمار والاعانة
بالكاغذ كهبة الارض [illegible] كالة لحرث [illegible] على [illegible] التعلم والتعليم [illegible] العالم [illegible] المكتوبة
ثم يجلس فيعلم الناس الخير على العابد الذي يصوم النهار ويقوم الليل كفضلي على ادناكم و [illegible] تغدو فتتعلم اية من
كتاب الله خير لك من ان تصلي مائة ركعة قال [illegible] الجهلاء المتصوفة [illegible]
الى الله وهم ليسوا عليها وينكرون التعلم والتعليم و [illegible] اصحابهم عنهم [illegible]
انه يضر بايمانهم ويحتجون بكون النبي صلى الله عليه وسلم اميا ولا يعرفون انه [illegible]
للجاهل بتشغل ذكر او اسم بعض [illegible] فيغتر [illegible] بما يحتج به عن جهله
بقول المشائخ العلم حجاب الله الاكبر ولا يدرى بانه حجة عليه [illegible] مثله في ترك العلم [illegible] من عشق شخصا فاخبر
بانه وراء جدار فيقول الجدار حجاب فيتركه فانظر هل احد احمق منه وكان يجب [illegible] يقطع الجدار ويصل الى
المحبوب لا ان يرجع ويتركه وانما وصفوا الحجاب بالاكبر لانه يحتاج في قطعه الى مشقة شديدة كما قال ابو يزيد
عملت في المجاهدة ثلثين سنة فما وجدت اشد على من العلم ومتابعته ولولا اختلاف العلماء لتعبت و ايضا انما يكون
حجابا لمن طلبه للتفاخر وحطام الدنيا وايضا مثل من ترك العلم بمسائل الدين كشخص يدعى محبة شخص غائب
عنه لا يدرى طريق وصوله اليه فارسل المحبوب اليه كتابا يتضمن طريق وصوله اليه وهو يطرح الكتاب ولا ينظر

يه ويظن انه حجاب في الوصول اليه فلا شك انه ينسب الى الحمق او الكذب عند كل عاقل فالقرآن والاحاديث وعلوم الدين تعرف طريق الوصول الى الله تعالى ثم اعلم ان العلم ظاهر و باطن وللظاهر مقدمات كالفنون العربية ومقاصد كالتفسير والفقه والحديث والباطن علم الاخلاق كالاخلاص والتوكل والتواضع والتفويض وقصر الامل والزهد في الدنيا والنصيحة والقناعة والرضاء والصبر وذكر المنة وغيرها وضدها كالكبر ونحوها وكل منها اما فرض عين او فرض كفاية ويطلب كل ذلك من مظانه وبالله التوفيق انتهى وحكى عن شيخنا المولى الاعظم معين الحق والدين قدس الله سره انه سئل عنه فقال هو حُجّاب لله بضم حاء وشدة جيم والله اعلم ك وهو لا يريد الا ان يعلم هو من التعليم وسنة بالنصب عطفا على صلوة اى لا اريد الصلوة فقط لانه ليس وقت فرض او كان قد صلاها و في ح ابن عباس انه من قد علمتم اى انه من قد علمتم فضله وفقهه فما رايت اى ما ظننت انه دعاني الا ليريهم فضلي واعلمه اى اعلم الله اجل النبي صلى الله عليه وسلم و ح فيما علمنا انه يعني الاعلام اى حصل في علمنا انه يريد بالمستثنى الاعلام التي في الثياب مما يجوز من التطريف والتطرير وروى ما علمنا وقد مر ط فعلم في قلب فذلك العلم النافع وعلم في اللسان فذلك حجة الله وفاء فعلم للتفصيل وفاء فذلك للسببية فان قوله فعلم في القلب دل على فضله وعكسه فذلك حجة الله والعلم اللساني الذي لم يتأثر منه بقلبه محجوج ويقال له لم تقولون ما لا تفعلون ويمكن حمل العلمين على علمي الظاهر والباطن هما علمان اصلان لا يستغني احدهما عن الآخر بمنزلة الاسلام والايمان والجسم والقلب و ح اعوذ من علم لا ينفع اى لا اعمل به او لا اعلمه او لا يبدل اخلاقي واعمالي او لا يحتاج اليه في الدين ولا اذن شرعي في تعلمه و ح ان من العلم جهلا هو ان يتعلم ما لا يحتاج كالنجوم وعلم الاوائل ويدع ما يحتاج اليه كعلم القرآن والسنة فيجهله وقيل هو ان لا يعمل به و ح لو علم انك تنتظر اى تنتظرني يعني ما طعنت لاني كنت مترددا بين نظرك ووقوفك غير ناظر و ح أعلم ما تقول مر في امام من ا و ح أعلم عبدي اما استخبار عن الملئكة وهو اعلم للمباهاة واما استفهام للتقرير والتعجب وعدل الى الغيبة شكرا للصنيعة الى غيره واحمادا له على فعله و ح فلا يجدون اعلم من عالم المدينة مر في ضرب و ح ان يعلم انك امرأتي قبل كان من حديث هذا الجبار او دينه ان لا يتعرض الا لذوات الازواج او اراد ان علم ذلك الزمني بالطلاق او قصد قتلي حرصا عليك قوله من هذه بيان لسواله ويزيد بيانا في كذب و ح فاعلمنا احفظنا اى اعلمنا الآن احفظنا يومئذ و ح كره ان تعلم الصورة مر في ص ش ان لم تهتد بعَلَم عَلِم بعلم بفتحتين العلامة والجبل وكل شيء مرتفع غ العالمون الجن والانس لا واحد له واصناف الخلق كلهم والواحد عالم ويقال لكل دهر عالم و اولم ننهك عن العلمين عن اضافتهم مد اى عن ان تجير احدا منهم او عن ضيافة الغرباء غ بغلام عليم يعلم اذا بلغ و انزله بعلمه اى القرآن الذي فيه علمه و ليعلم الله اى علم مشاهدة يوجب عقوبة اذ علم الغيب لا يوجبه و لعلم الساعة اى مجيء عيسى د لالة عليها وعلم اى علامة و اضله الله على علم اى على ما سبق في علمه و لذو علم اى عمل و ما يعلمان من احد اى يعلمان السحر ويامران باجتنابه و علم بالقلم اى الكتابة و علم اليقين اى لو علمتم الشيء حق علم لارتدعتم مد و لا يحيطون

بشئ من علمه اى معلومه الا بما شاء بما علم و اللهم اغفر علمك فينا اى معلومك ش واعلم به بعد الجهالة بضم همزة
وفتح عين وتشديد لام مكسورة و علمت خزنة النار بالتخفيف لكن التضعيف احسن لموافقة وعلمك مالم تكن تعلم
وح العلم ثلثة فريضة يجئ فى قائمة وح واضع العلم يجئ فى وضع نه فيه تلك امراة اعلنت اى اظهرت الفاحشة **علن**
وح الجهرة ولا يستعلن به اى لا يجهر بدينه وقراءته ط اقوام اخوان العلانية اعداء السريرة اى اخوان فى العلانية
واعداء فى السر وهو ما يكتم نه فيه تجوب بى الارض علنداة شجن هو القوية من الابل فى ح عائه صلى الله عليه وسلم **علند**
بالقحط فابتلوا بالجوع حتى اكلوا العلهز هو دم يخلطونه باوبار الابل ثم يشوونه بالنار ويأكلونه فى سنى المجاعة **علهز**
وقيل كانوا يخلطون فيه القردان والقراد الضخم علهز وقيل هو شئ ينبت له اصل كاصل البردى و منه ح
الاستسقاء ولا شئ مما ياكل الناس عندنا سوى الحنظل العامى والعلهز الفسل وح كان طعام الجاهلية العلهز
فيه العلى تعالى من ليس فوقه شئ فى المرتبة والمتعالى تعالى من جل عن افك المفترين وعلا شانه وقيل جل عن كل **علا**
وصف وثناء و فيه فاذا هو يتعالى عنى اى يترفع على و فيه فلما تعلت من نفاسها ويروى تعالت ارتفعت وطهرت
او هو من تعلى من علته اذا برأ اى خرجت من نفاسها وسلمت ج تعلّت وتعالت بمعنى وتشوفت اى مالت اليه
نه اليد العليا خير من يد السفلى هى المتعففة والسفلى السائلة وروى انها المنفقة والسفلى الاخذة وقيل المانعة
ك المنفقة فاعل من انفق وعند ابى داؤد المتعففة بالعين والفائين ج المتصدقة هى العليا فى الحقيقة صورة
ومعنى وقيل المتعففة لان الحديث مسوق لذكر العفة عن السوال نه ان اهل الجنة ليتراءون اهل عليين كما يرون
الكوكب هو اسم للسماء السابعة وقيل اسم لديوان الملئكة الحفظة يرفع اليه اعمال الصالحين من العباد وقيل اراد اعلى
الامكنة واشرف المراتب واقربها من الله فى الاخرة ويعرب بالحروف والحركات كنحو قنسرين على انه جمع او واحد ط ومنه
صلوة فى اثر صلوة كتاب فى عليين اى صلوة عقب صلوة مكتوب فى عليين اى متابعة الصلوة من غير شوب بما ينافيها
لا مزيد عليها ولا شئ من الاعمال اعلى منها فكنى عنه بكتاب فى عليين وهو ديوان الحفظة نه وفى ح ابن مسعود فلما وضعت
رجلى على مذمر ابى جهل قال اعل عنج اى تنح عنى على لغة من يقلب الياء جيما وقفا يقال اعل عن الوسادة وعال عنها اى تنح
فاذا اردت ان يعلوها قلت اعل على الوسادة و منه قول ابى سفيان اعل هبل فقال عمر الله اعلى واجل فقال لعمر انعمت
فعال عنها كان الرجل اذا اراد ابتداء امر عمد الى سهمين كتب على احدهما نعم وعلى الاخر لا ثم يتقدم الى صنمهم ويجيل سهامه
فان خرج سهم نعم اقدم وان خرج سهم لا امتنع وكان ابو سفيان لما اراد الخروج استفتى هبل فخرج له سهم الانعام
فذلك قوله لعمر انعمت فعال عنها اى تجاف عنها ولا تذكرها بسوء يعنى الهتهم ج اعل امر من العلو وهبل صنم
نه وفيه لا يزال كعبك عاليا اى لا تزالين شريفة مرتفعة على من يعاديك و فى ح حمنة كانت تجلس فى المركن ثم تخرجه
وهى عالية الدم اى يعلو دمها الماء ن اى كانت تجلس فيه وتصب عليها الماء فيختلط الماء بالدم فتحمر ثم انه لا بد انها
كانت تنظف بعد عن تلك الغسالة نه وفيه اخذت بعالية رمح هى ما يلى السنان من القناة وجمعه العوالى
و العالية والعوالى اماكن باعلى اراضى المدينة والنسبة اليها علوى وادناها على اربعة اميال وابعدها

من جهة نجد ثمانية و منه ح جاء اعرابی علوی جاف ك العوالی قری شرقی المدینة جمع عالیة نه وفی ح عمر
نار تقی علیة هو الغرفة بضم عین وکسرها والجمع العلالی ومنه فکان فی علالی له بفتح یاء مشددة وعلیة بکسر لام وتحتیة
مشددة والمشرفة بکسر راء خفیفة وروی مشددة وتشدیدها و منه ح ظل علیة و وثبت فی واو ش علیة اصحابه بکسر
عین وسکون لام فتحتیة مفتوحة جمع علی ای شریف کصبی وصبیة نه وفی ح معاویة قال للبید الشاعر کم
عطاؤك فقال الفان وخمسمائة فقال ما بال العلاوة بین الفودین العلاوة ما عولی فوق الحمل وزید علیه ومنه
ضرب علاوته ای راسه والفودان العدلان وح نعم العدلان والعلاوة مر فی عدل و فیه حبط بالعلاوة وهي
السندان یرید آدم و فی مدحه صلی الله علیه وسلم حتی احتوی بیتك المهیمن من خندف علیاء تحتها النطق علیاء
اسم المکان المرتفع و العلا بالضم والقصر موضع من ناحیة وادی القری نزله صلی الله علیه وسلم فی طریقه
الی تبوك و فیه تعلو عنه العین ای ینبو عنه ولا یلصق به و منه ح النجاشی کانوا بهم اعلی عینا ای ابصر بهم
واعلم بحالهم ك تعال و تعالیا بفتح لام ج تعاله ای ادنه والهاء للسکت ن تعالی النهار ارتفع وح
قد علا رجلا من المسلمین ای ظهر علیه واشرف علی قتله او صرعه وجلس علیه لیقتله ط وح فمن ایهما علا
او سبق یجوز کون المراد بالعلو السبق او الکثرة والقوة بحسب کثرة الشهوة قوله فمن بکسر میم وسکون نون
قیل ان سبق ماءه وعلا اذکر واشبه الاعمام وان سبق ماءها وعلا انث واشبه الاخوال وان سبق ماءه وعلا
ماءها اذکر واشبه الاخوال وبالعکس انعکس ن وقیل انما الولد من ماءها وماءه للعقد کالمنفاح للبن وقیل بالعکس
وقیل من الحیض لا منهما والصحیح ما دل علیه الحدیث انه منهما و ح نزل فی علو المدینة بکسر عین وضمها و کذا ح
وابو ایوب فی العلو وح فیذهب الذاهب الی العوالی یرید به انه کان یعجل العصر حین صار الظل مثله اذ لا یمکن
الذهاب قدر میلین وثلثة والشمس بعد لم یتغیر الا فی مثله مع ایام طویلة وانما کان صلوة بنی عمرو بعد الاول
لانهم کانوا اهل عمل فی حرثهم فیصلون فی وسط الوقت ش الملأ الاعلی الملئکة وقیل نوع منهم اعظم قدرا
غ ولتعلن علوا ای تعظمن و هذا صراط علی مستقیم ای طریق الخلق علی لا یفوتنی منهم احد نه وفیه من صام
الدهر ضیقت علیه جهنم حمله بعضهم علی ظاهره عقوبة له کانه کره صوم الدهر ویشهد له منع عبد الله
ابن عمرو عنه وبعد بانه قربة وقد صامه جماعة من الصحابة والتابعین وذهب آخرون الی ان علی بمعنی عن
ای ضیقت عنه فلا یدخلها و منه ح لولا ان یاثروا علی الکذب ای یروا عنی و منه ح الفطرة علی کل حر
وعبد صاع قیل علی بمعنی مع لان العبد لا یجب علیه الفطرة بل علی سیده و منه فاذا انقطع من علیها رجع الیه
الایمان ای من فوقها وقیل من عندها و فیه علیکم بکذا ای افعلوه وهو اسم لخذ یقال علیك زیدا او بزید
ك بنی الاسلام علی خمس ای من خمس فلا یرد ان المبنی غیر المبنی علیه والخمس عین الاسلام ویجاب بان
الکل غیر الجزء وشهادة بالجر علی البدل ویجوز الرفع خبر محذوف والنصب باعنی ویدخل الایمان بالانبیاء
والملئکة فی تصدیق الرسول صلی الله علیه وسلم فیما جاء به وح لا علیك ان لا تفعل ای لا باس علیك فی عدم

التعجيل او لا زائدة اى ليس التعجيل عليك ولا يتمارلا ستشارة **قر** لك الحمد على زانية اى على التصدق على زانية حيث كان بارادتك وهى كلها جميلة وهذا اشعار بتالم قلبه بعدم مصادفة الصدقة محلها فقبلها الله بصدق نيته واعله فوائدها **و** منبرى على حوضى **مج** فى منبر **و ح** المراة التى قضى عليها بالغرة توقيت المراة المجنى عليها ام الجنين لا الجانية ومعنى عليها لها قوله والعقل على عصبتها اى عصبة القاتلة ويزيد بيانه فى غرة من غ **و ح** يرى مالا صبر عليها اى يرى نعمة لا صبر له عنها **ط** لا عليكم ان لا تفعلوا اى لا باس عليكم ان تفعلوا ولا زائدة ومن لم يجوز العزل قال لا نفى لما سالوه وعليكم ان لا تفعلوه مستانفة **ك** ادخله الله الجنة على ما كان من العمل اى على حسب اعماله من الدرجات **و ح** جج علينا ابن عمرو اى جج مارا علينا ابن عمرو بن العاص **نر** هذا على معاوية ان ينهى الناس لعل معناه ان هذا الحديث حجة على معاوية زاجرا عن نهيه عن المتعة اذ قد ثبت انه صلى الله عليه وسلم حلق عند احلال الحج ولم يقصر فتقصيره الذى دل عليه الحديث انما يكون عند احلال العمرة فيكون متمتعا

باب العين مع الميم

زوجى رفيع العماد اى عماد بيت شرفه والبيت توضع موضع الشرف فى النسب والحسب والعماد والعمود خشبة يقوم عليها البيت **و** منه ح ياتى به احدهم على عمود بطنه اى ظهره لانه يمسك البطن ويقويه فصار كالعمود له وقيل اراد انه ياتى على تعب ومشقة وان لم يكن على ظهره وهو مثل وقيل عمود البطن عرق يمتد من الرهابة الى دوين السرة فكانما حمله عليه **ج** جلب على عمود كبده اى ظهره وذلك انه ياتى به على تعب وان لم يكن جارية على ظهره وسمى الظهر عمودا لانه يعمدها اى يقيمها ويحفظها **نه** وقال ابو جهل حين قتل اعمد من رجل قتله قومه اى هل زاد على رجل قتله قومه وهل كان الا هذا اى ليس عليه بعار وقيل اعمد بمعنى اعجب من رجل قتله قومه وقيل اعمد بمعنى اغضب وقيل معناه اتوجع واشتكى من عمدنى الامر فعمدت اى اوجعنى فوجعت والمراد ان يهون على نفسه ما حل به من الهلاك وانه ليس بعار عليه ان يقتله قومه **و فى ح** نادبة عمر واعمراه اقام الاود وشفا العمد هو بالحركة ورم ودبر يكون فى البدن ارادت انه احسن السياسة **و** منه ح لله بلاء فلان فلقد قوم الاود وداوى العمد **و** فيه لم اداريكم كما يدارى البكار العمدة هو جمع بكر الفتى من الابل والعمدة من العمد الورم والدبر وقيل هى التى كسرها ثقل حملها **و فى ح** الحسن فى طالب العلم واعمدتاه رجلاه اى صيرتاه عميدا وهو مريض لا يستطيع ان يثبت على المكان حتى يعمد من جوانبه لطول اعتماده فى القيام عليهما من عمدت الشئ اقمته واعمدته جعلت له عمادا واعمدتاه كاكلونى البراغيث **ك** فعمد الخضر هو من ضرب **و ح** صلوته صلى الله عليه وسلم فى الكعبة جعل عمودا عن يساره وعمودا عن يمينه العمود جنس يشمل الواحد والاثنين لما فى اخرى عمودين عن يمينه اذ هى ثلثة فلا بد من كونه فى احد الطرفين اثنين او يقال الاعمدة الثلثة لم تكن على سمت واحد بل عمودان سامتان والثالث على غير سمته **و** اهل عمود اى كانوا ابدويين غير مقيمين فى بلد **و ح** وعمد خشب بعضها مبنى ويبقى بعضهما **ط** حمل جنازة سعد بين العمودين اى عمودى الجنازة **و ح** من نهارنى متعمدا اى لا يقصد فيه غيره ولذا لم يزره بعض العارفين فى سفر الحج واستانف له سفرا او لا يقصد شيئا من اغراض الدنيا **ج** عمدتم الى الانفال اى قصدتم اليه **غ** بغير عمد ترونها اى لا ترون تلك العمد

وهى قدرة الله جمع عماد و فى عمد ممددة اى شبه اخبية من النار ك اى موثقين فى اعمدة ممدودة مثل المقاطرة

التى يقطر فيها اللصوص و ارم ذات العماد اى ذات البناء الرفيع القرود الطوال او الرفعة والثبات نه فيه العمرة عمر

وهى الزيارة اعتمر اى زار وقصد وفى الشرع زيارة مخصوصة و ومنه خرجنا عمارا اى معتمرين الزمخشرى لم يجئ عمر بمعنى

اعتمر ولكن عمر الله اذا عبده وعمر ركعتين اذا صلاهما وهو يعمر ربه اى يصلى ويصوم ولعل غيرنا سمعه او هو مما

استعمل منه بعض تصاريفه كيذر ويدع فى المستقبل دون الماضى واسمى الفاعل والمفعول مـل انما يعمر مساجد الله

عمارتها رم ما انكسر منها وقمها وتنظيفها وتنويرها بالمصابيح وصيانتها مما لم تبن له من احاديث الدنيا وشغلها بالذكر

ودرس العلم نه وفيه لا تعمروا ولا ترقبوا هو من اعمرته الدار عمرى اى جعلتها له يسكنها فاذا مات عادت الىّ وكان

فعل الجاهلية فابطله الشرع وجعلها لورثته بعده واختلف فيه الفقهاء فمن ذاهب الى ظاهره ومن متاول و فيه بايع

رجلا فخيره بعده فقال عمرك الله بيعا اى سال الله تعميرك وان يطيل عمرك وهو بالفتح العمر والقسم بالفتح فقط وبيعا

تميز اى عمرك الله من بيع و منه لعمر الهك هو قسم ببقاء الله ودوامه وهو مبتدأ محذوف الخبر اى لعمر الله قسمى

وان تركت لام التاكيد نصبت على المصدر تقول عمر الله وعمرك الله اى باقرارك لله وتعميرك له بالبقاء و فيه ان لهذه

البيوت عوامر هى حيات تكون فيها جمع عامر وعامرة سميت به لطول اعمارها و ح فاقام كل واحد الى صاحبه عند

شجرة عمرية هى العظيمة القديمة التى اتى عليها عمر طويل ويقال للسدر العظيم النابت على الانهار عمرى وعبرى على التعاقب

و ح كتب لعمائر كلب هو جمع عمارة بالفتح والكسر وهى فوق البطن ودون القبيلة و ح اوصانى جبرئيل بالسواك حتى خشيت

على عمورى هى منابة الاسنان واللحم الذى بين مغارسها جمع عمر بالفتح وقد يضم و ح لا باس ان يصلى الرجل على عمريه

هما طرفا الكمين وهو بفتح عين وميم ويقال اعتمر الرجل اذا اعتم بعمامة ويسمى العمامة العمارة بالفتح غ واستعمركم

فيها اطال اعماركم وجعلكم عمارها مـل كان اعمارهم من ثلثمائة الى الف فقد اكثروا من حفر الانهار وغرس الاشجار

وسال نبى زمانهم عن سبب تعميرهم مع ظلمهم فاوحى اليه انهم عمروا بلادى فعاش فيها عبادى غ ما يعمر من معمر

ولا ينقص من عمره اى من عمر اخر كاعطيتك درهما ونصفه اى نصف اخر اى لا يستوى اعمارهم ينقص هذا ويزاد

هذا واذا كتبت له مقدار فكلما اعمر يوما انقص ذلك اليوم من عمره ك فاعمرنى من التنعيم مكان عمرتى التى نسكت

اى عمرتى منفردة وان كانت قد حصلت فى ضمن الحج التى نسكت اى احرمت بها واردت حصولها منفردة وروى

سكتُّ متكلم السكوت اى تركتها وسكتُّ من اعمالها و ح يعمرها من التنعيم من الاعمار و ح ثم لم تكن عمرة بالنصب

اى لم يكن الطواف عمرة وبالرفع على كان التامة ط القاضى هو فى جميعها غيره بغين معجمة وياء وهو تصحيف وصوابه

لم يكن عمرة وهو رد لمن سال عن فسخ الحج الى العمرة واحتج بامر النبى صلى الله عليه وسلم فرده بانه لم يفعله بنفسه

ولا من بعده قلت بل هو صحيح لان رد العام رد للخاص اى ثم لم يكن غير الحج ولم يفسخه الى غيره لا عمرة ولا قران

قس و ح ان عدة عمراته اربع هى عمرة الحديبية سنة ست حين صده المشركون عن ذلك عمرة وعمرة القضاء

اى عمرة كانت مقاضاته مع قريش على ان ياتى فى العام القابل لا انها وقعت قضاء عما صد عنها والا كانت عمرة واحدة

كما قالت الحنفية ورواية انها ثلث على عدم عد ما فى ضمن الحج وروى كلهن فى ذى القعدة وهو على ملاحظة ان ما فى الحج من انه
كان فيه والا كان تمامه فى ذى الحجة وما روى انه اعتمر فى رمضان اورجب وما فى ابى داؤد انه اعتمر فى شوال فسهو او ماول
والا كان عمره سبعا وقد تحقق انه لم يزد على اربع و ح من احب ان يجعلها عمرة اى يجعل حجته عمرة روى ان هذا التخيير
كان بمكة والعزيمة بجعله عمرة وقعت اخرا بعده ويحتمل التعدد ط وعامر هو غيرى ان فسر العامر بالساكن يشكل
استثناء غيرى فيفسر بالمصلح لانه تعالى مصلح للسموت والارض ومن فيهن و ح الاستعاذة من سوء العمر بضم
ميم وسكونها اى سوء الكبر ويشرح فى كـ و ح عمران بيت المقدس خراب يثرب وخراب يثرب خروج الملحمة كان
عمران بيت المقدس باستيلاء الكفار عليه وكثرة عمارتهم فيها امارة مستعقبة لخراب يثرب هو امارة مستعقبة
لخروج الملحمة وهو امارة مستعقبة لفتح قسطنطينية وهو امارة مستعقبة لخروج الدجال جعل صلى الله عليه وسلم
عمرس كل واحد عين ما بعده وبين فتح قسطنطينيه وخروجه سبعة اشهر نه فيه اين انت من عمروس راضع هو بالضم
الخروف او الجدى اذا بلغ العدو وقد يكون الضعيف وهو من الابل ما قد سمن وشبع وهو راضع بعد فى ح على ان
عمس معوية قادلمة من الغواة وعمس عليهم الخبر العمس ان ترى انك لا تعرف الامر وانت به عارف ويروى بغين معجمة
عمش و عميس بفتح عين وكسر ميم واد بين مكة والمدينة ط فيه نكحت جارية عمشاء العمش ضعف فى الروية مع سيلان
عمق الماء فى اكثر الاوقات نه فيه لو اصلت وصلا يدع المتعمقون تعمقهم هو المبالغ فى الامر الطالب اقصى غايته و العمق
بضم عين وفتح ميم منزل عنه النقرة لحاج العراق وهو بفتح فسكون واد فى الطائف ط وفى ح القبر واعمقوا واحسنوا
اى اجعلوا عمقه قدر قامة الرجل الى رءوس اصابعه اذا مد يده واجيدوا تسوية قعره لا منخفضا ولا مرتفعا ونظفوه من
التراب لقذارة وغيرها و ح حتى تنزل الروم بالاعماق او بدابق هو موضع من اطراف المدينة ودابق بفتح باء سوق بها وسبوا
ببناء فاعل يريدون به تفريق كلمة المؤمنين والمراد بهم الذين غزوا بلادهم فسبوا ذريتهم مف وروى ببناء مجهول
فالمراد الموالى و الزيتون شجر معروف وذلك باطل اى القول المذكور باطل واذا جاء جيوش المسلمين الشام خرج الدجال
عمل نه فيه دفع اليهم ارضهم على ان يعتملوها من اموالهم اى يقومون بما يحتاج اليه من عمارة وزراعة وتلقيح وحراسة
ونحوها و فيه ما تركت بعد نفقة عيالى ومؤنة عاملى فهو صدقة اراد بعياله زوجاته وبعامله الخليفة بعده و
خص ازواجه لانه لا يجوز نكاحهن فهن كالمعتدات والعامل هو من يتولى امور الرجل فى ماله وعمله ومنه قيل لمن
يستخرج الزكوة عامل و العمالة بالضم اجرة العامل و منه ح عمر خذ ما اعطيت فانى عملت على عهده صلى الله عليه وسلم
فعملنى اى اعطانى عمالتى يقال منه اعملته وعملته وقد يكون عملته بمعنى جعلته عاملا ن فعملنى بتشديد ميم
اعطانى اجرة عملى وفيه جواز اخذ الاجرة على اعمال المسلمين كالقضاء والحسبة ك يأكل منه بقدر عمالته
بضم وخفة ميم رزق العامل اى بقدر حق سعيه واجر مثله وروى بقدر ماله الخ اذا كان وليا لليتامى يأخذ من كل
بالقسط وفى بعضها ماله بفتح لامه اى بقدر الذى له من العمل بالمعروف بيان له و فيه استعملت فلانا ولم تستعملنى
قال انكم سترون بعدى اثرة وجه مطابقته السؤال اى استعمال فلان ليس لمصلحة خاصة بل لاجل جميع المسلمين

ثم يصير بعد كالاستعمالات خاصة فيصدق انه لفلان وليس لي ومنه ثم تستعمل من ارادة اي الاقوض الامر
الى الحريص عليه ط واستعمل ابن اللتبية اي جعله عاملا في جمع الزكوة ومر بيانه في جلس وح وان استعمل عليكم عبد
حبشيا اي الاه الامام الاعظم على سبيل الفرض ح وان تعملا فيها بما كان يعمل النبي صلى الله عليه وسلم هذا يبين
انهما انما اختصما اليه في استتباب الولاية والحفظ وان يولى كلا منهما نصفا ولم يسالاه ان يقسمه بينهما
ميراثا وملكا بعد ان كان اسلماها ايام ابي بكر وكيف يجوز ذلك وعمر يناشدهما الله هل تعلمان ح لا نورث ما تركنا
صدقة ويعترفان به فاراد عمر ان لا يوقع القسمة عليها احتياطا للصدقة لئلا يدعى بعدهما ملكا وارثا نه وفي ح
اولاد المشركين الله اعلم بما كانوا عاملين الخطابي هذا يوهم انه لم يفت السائل ورد الامر الى الله وانما معناه
انهم ملحقون في الكفر باباءهم لانه تعالى علم لوانهم يكبروا وعملوا عمل الكفار ويدل عليه ح هم من اباءهم قلت بلا عمل
قال الله اعلم الخ وقال ابن المبارك فيه ان كل مولود يولد على فطرته التي ولد عليها من السعادة والشقاوة وعلى ما قدر
له من كفر وايمان وكل منهم عامل في الدنيا بالعمل المشاكل لفطرته وصائر في العاقبة اليه فمن علامة الشقاوة
ان يولد بين مشركين فيحملانه على الشرك او يموت قبل ان يعقل ويصف الدين فيحكم له بحكم والديه اذ هو
تبع لهما شرعا ك الاكثر ان اطفال المشركين في النار وقيل بالتوقف والصحيح انهم في الجنة وقدم في اعلم نه وفيه
ح ليس في العوامل شيء هي من البقر جمع عاملة وهي ما يستقى عليها ويحرث ويستعمل في الاشغال وح اتى بشراب
معمول قيل هو ما فيه اللبن والعسل والثلج وح لا تعمل المطي الا في ثلثة مساجد اي لا تحث وتساق من اعملت الناقة
فعملت وناقة يعملة ونوق يعملات وح البراق فعملت باذنيها اي سرعت لانها اذا اسرعت حركت اذنيها ومنه يعمل الناقة
والنياق اخبر انه قوي على السير راكبا وماشيا فهو يجمع بين الامرين وانه حاذق بالركوب والمشي ك وفيه وهل
ترى ان اجمع وزريق عامل على ارض يعملها وزريق يومئذ على ايلة فكتب اليه ابن شهاب وانا اسمع يامره ان يجمع يخبره
ان سالما حدثه قوله اجمع اي اصلي بمن معي الجمعة ويعملها يزرعها وزريق يومئذ امير من قبل ابن عبد العزيز على ايلة
يامر ابن شهاب زريقا في كتابته ان يجمع اي يصلي الجمعة والمكتوب هو الحديث والمسموع المامور به وقيل ان
المكتوب عين المسموع وهو الامر والحديث وح كما منعت فضل ما لم تعمل يداك اي منعت فضل ماء ليس
بعملك وانما هو رزق ساقه الله اليك اي ليس حصول منبعه بقدرتك والمراد به مثل ماء العيون والسيول
الا الابار ط تعمل صفة ما بحذف عائد اي لم تعمل فيه ك وح عمل صالح قبل القتال قيل مفهومه من ح الذين
قالوا وعزموا وقاتلوا فالقول فيه والعزم عليه عملان صالحان قوله باعمالكم اي ملتبسين باعمالكم وح اعملوا
ما شئتم ليس هو على الاستقبال ولا قال ساغفر ولكان اطلاقا في الذنوب بل للماضي اي كل عمل لكم قد غفر
ويوضحه انهم خافوا من العقوبة بعده وترجى لعل راجع الى عمر واوثر على التحقيق بعثا له على التامل ومعنى المغفرة
في الاخرة فلو توجه حد يستوفى منه ز ظاهره العموم والا لم يقل في حاطب غيره ولقوله فقد وجبت لكم الجنة
ولا يوضحه الخوف لثبوته من العشرة المبشرة ولقوله وما ادري ما يفعل بي ك ح لكل عمل كفارة اي

لكل معصية تمليو جهه سترها وغفر انها ن ان الرجل ليعمل بعمل اهل الجنة وهو من اهل النار معناه ان هذا تربيع
وفيه انه لا يغتر بالاعمال مخافة من انقلاب الحال للقدر السابق ط ان ننبسط ونعمل اى نعمل وجوه التنعم والتلذذ
اعم من ان يكون بساطا لينا وثوبا حسنا وبيتا اطيب من هذا الحصير الخشن ومن ثم طابقه قوله مالى وللدنيا وما
نافية اى مالى محبة مع الدنيا او للاستفهام اى اى محبة لى معها حتى ارغب فيها غ عاملة ناصبة هما سواء والعمل
التعب و فاعمل اننا عاملون فاعمل بما تدعونا اليه فانا عاملون بمذهبنا او فاعمل فى هلاكنا فانا نعمل بهلاكك
وانه عمل غير صالح اى سؤالك انجاء كافر عمل منك غير صالح ك فان اليوم عمل جعل اليوم نفس العمل مجازا
عملق ولا يمكن تقدير فى ذ لا وجب نصب عمل نه فى ح خباب نه راى ابنه مع قاص فاخذ السوط وقال اتتبع العمالقة
هذا قرن قد طلع العمالقة الجبابرة الذين كانوا بالشام من بقية قوم عاد جمع عمليق وعملاق ويقال لمن يخدع الناس
عملاق والعملقة التعمق فى الكلام فشبه القصاص بهم لما فى قصصهم من الكبر والاستطالة على الناس او بالذين
عمم يخدعونهم بالكلام وهو اشبه فيه وانها لنخل عم اى تامة فى طولها والتفافها جمع عميمة ز وفيها عوض
الذى حدثنى هذا اى هذا الكلام لا اتى نش ومنه واسبغ نعما عما بضم فشدة اى تامة جمع عميمة نخلة
عميمة ونخل عم وامراة عميمة تامة القوام والخلق نه وفيه حتى اذا استوى على عممه اى على طوله واعتدال
شبابه يقال للنبت اذا طال قد اعتم ومعناه على الضم والخفة صفة بمعنى العميم او جمع عميم كسرير وسرر اى استوى
على قده التام او على عظامه واعصابه التامة ومن شدده فتشديده ما يزاد فى الوقف كهذا عمر فاجرى الوصل
مجرى الوقف وفيه نظر وعلى الفتح والخفة مصدر وصف به ومنه منكب عمم و ومنه ح لقمن بن عاد البقرة العممة اى
التامة الخلق و ح الرؤيا فاتينا على روضة معتمة اى وافية القامة طويلتها و ح اذا توضأت فلم تعمم فتيمم اى
اذا لم يكن فى الماء وضوء تام واصله من العموم و عم ثوباء الناعس يضرب مثلا للحدث يحدث ببلدة ثم يتعداها
الى سائر البلدان و ح ان لا يهلك امتى بسنة بعامة اى بقحط يعم جميعهم فوباء بعامة نائلة او بدل باعادة
عامل و ح بادروا بالاعمال ستا منها خويصة احدكم وامر العامة اى القيمة التى تعم الناس والخويصة الموت
ط امر العامة الفتنة التى تعم الناس او الامر الذى يستبد به العوام ويكون من قبلهم مف هو القيمة قلت
كونها من الايات لا يستقيم الا بتكلف نه وفيه ح كان اذا اوى الى منزله جزء دخوله ثلثة اجزاء جزء لله وجزء لاهله
وجزء لنفسه ثم جزء جزءه بينه وبين الناس فيرد ذلك على العامة بالخاصة اراد ان العامة لا تصل اليه فى
هذا الوقت فكانت الخاصة تخبر العامة بما سمعت منه وقيل اراد يجعل وقت العامة بعد وقت الخاصة و
بدلا منهم و ح اكرموا عمتكم النخلة سماها عمة للمشاكلة فى انها اذا قطعت راسها يبست كالانسان وقيل لانها
خلقت من فضلة طين آدم و ح ائذنى له فانه عمج اى عمك بجيم بدل كاف فى لغة الخطابى انما هذا من النقلة فانه
صلى الله عليه وسلم لا يتكلم الا بالعالية وفيه فانه قد تكلم بكثير من اللغات كليس من امبر الخ و ح فعم ذلك على لم
فعلته وعن اى شئ كان واصله عما بادغام نون كلم يتساءلون ط جاء عمى من الرضاعة لفظ العم يوهم ان ام ابيها

ارضعته اوامه ارضعت اباها لكن قولها انما ارضعتني المراة يعني ان الرجل بمنزلة ابيها فنزعتها العم وح من
عمومة له جمع عم كبعولة وبعل ك ومنه فاسقيهم عمومتي وهو بدل من هم و في المقاصد اذا صليتم على فعموا
لم اقف عليه بهذا اللفظ ولعل معناه صلوا علي وعلى انبياء الله ط كانها عمائم الرجال شبه ما يقع من الضوء على
وجوه الرجال حين ينظرون الى الشمس حين طلوعها او غروبها بالعمامة في اللمعان والبياض يعني انا نخالف الجاهلين
بتاخير الدفع الى الغروب من عرفة وتقديمه من مزدلفة وح فرق ما بيننا العمائم على القلانس اي الفارق بيننا انا
نعمم على القلانس والمشركون يكتفون بالعمائم ك يسجدون على العمامة بكسر عين واخذ منه الحنفية جواز السجدة
على كور العمامة ن مسح بناصيته وعلى العمامة احتج به على ان مسح بعض الراس والتتميم بالعمامة سنة والاقتصار
على العمامة جوزه احمد وجماعة ك فهو للعامة حتى تبينه اي للغانم لعامة المسلمين حتى يبينه النبي صلى الله
عليه وسلم انها للمقاتلين قس وح عثمان انك امام عامة بالاضافة اي امام جماعة ونزل بك ما نرى
بنون وبمثناة يريد الحصار وخروج الخوارج ونتحرج اي نخاف بمتابعته الاثم قوله فاحسن معهم فان الصلوة
خلف الفاسق صحيح ما لم يكن فسقه اعتقادا ط لاغدر اعظم من امير عامة هو من قدمه العوام والسفلة من غير
استحقاق ولا اتفاق من اهل الحل والعقد ويتم في غ وح لا يعذب العامة بعمل الخاصة اي لا يعذب الاكثر بعمل الاقل
ن هذا حديث عمية بكسر عين وميم وتشديد ميم وياء وهي رواية عامة مشائخنا وفسر بالشدة وروي بفتح عين
وكسر ميم مشددة وخفة ياء فيها وسكت اي حدثني به عمي قالهم الجماعة اي هذا حديث جماعة وروي بتشديد ياء
وفسر بعمومتي اي حديث فضل اعمامي او حدثني به اعمامي كانه حدث باول الحديث عن مشاهدة ثم لعله لم يضبط
عمن هذا الموضع لتفرق الناس فحدثه به من شهده من اعمامه او جماعته نه في ح الحوض عرضه من مقامي الى عمان
عمه هو بفتح عين فشدة مدينة بالشام واما بالضم والخفة فصقع عند البحرين فيه كيف تعمهون العمه في
عمى البصيرة كالعمى في البصر ن فيه من قاتل تحت راية عمية بكسر عين وضمها وبكسر ميم وياء مشددتين هي الامر الاعمى
لا يستبين وجهه كتقاتل القوم عصبية نه هو فعيلة من العمى الضلالة كالقتال في العصبية والاهواء وحكى
ضم عين ط هذا في تجارح القوم وقتل بعضهم بعضا قوله يغضب لعصبية اي يقاتل بغير بصيرة تعصبا كقتال
الجاهلية الاول تحت راية عمية كناية عن جماعة مجتمعين على امر مجهول لا يعرف انه حق او باطل وفيه ان من قاتل
تعصبا لا لاظهار دين ولا لاعلاء كلمة الله وان كان المغضوب له محقا كان على الباطل قوله فقتله جاهلية خبره
محذوف والجملة جواب الشرط ويسيفه حال اي شاهرا بسيفه ولا يكترث بما يفعله بالمؤمن ولا يخاف عقوبته والمراد
بالامة امة الدعوة نه ومنه ح لئلا يموت ميتة عمية اي ميتة فتنة وجهالة وح من قتل في عميا اي في
رمي يكون بينهم فهو خطأ وروي في عمية في رميا يكون بالحجارة العميا بكسر وتشديد وقصر فعيلا من العمى كالرميا
من الرمي وهي من مصادر يعني ان يوجد بينهم قتيل يعمى امره ولا يتبين قاتله فله حكم الخطأ تجب فيه الدية
ط في عمية بكسر عين وميم وتشديد ياء اي في حال يعمى امره فلا يتبين قاتله ولا حال قتله وقيل العمية ان يضرب

الانسان بما لا يقصد به القتل كحجر صغير ويتم القود فيه ق نه وفيه اين كان ربنا قبل ان يخلق قال كان في عماء
ما تحته هواء وما فوقه هواء العماء بالفتح والمد السحاب وروى عما بالقصر بمعنى ليس معه شئ وقيل هو كل امر لا يدركه
عقولنا وفيه حذف اى اين عرش ربنا لقوله وكان عرشه على الماء ونحن نؤمن به ولا نكيفه ط قوله ولا تحته هواء الخ
دفع لتوهم المكان فان الغمام المتعارف يستحيل وجوده بغير مكان سئل عن المكان فاجاب عن الامكان يعنى ان كان
هذا مكانا فهو في مكان ويدل عليه ان السوال كان عما قبل ان يخلق خلقه فلو كان العما امرا موجودا لكان مخلوقا
فلم يكن الجواب مطابقا للسوال نه ومنه فان عمى عليكم قيل هو من العماء السحاب الرقيق اى حال دونه ما اعمى الابصار
ك روى عمى من العمى ومن التعمية ش العماية بفتح العين الضلالة نه وفي ح الهجرة لاعمين على من ورائي
اى من يتبعكم من التعمية الاخفاء والتلبيس حتى لا يتبعكما احد ومن الاول ح ينزو الشيطان بين الناس فيكون
دماء في عمياء في غير ضغينة اى في جهالة من غير حقد وعداوة والعمياء تانيث اعمى يريد به الضلالة وح تعوذوا
بالله من الاعميين هما السيل والحريق لانهما لا يبقيان موضعا ولا يتجنبان شيئا كالاعمى لا يدرى اين يسلك
فيمشى حيث ادته رجله وح سلمن سئل ما يحل لنا من ذمتنا اى اهل ذمتنا فقال من عماك الى هداك اى اذا ضللت طريقا
اخذت منهم من يقفك على طريقك ورخص سلمن فيه لان اهل الذمة كانوا شرط عليهم ذلك والا لا يجوز الا بالاجرة
وفيه ح ان لنا المعامى اى اراضى مجهولة الاغفال التى ليس فيها اثر عمارة جمع معمى موضع العمى كالمجهل وح تسفهوا
عمايتهم اى ضلالتهم وح نهى عن الصلوة اذا قام قائم الظهيرة صكة عمى يريد اشد الهاجرة وشدة الحر لان الانسان
اذا خرج وقتئذ لم يقدر ان يملأ عينيه من ضوء الشمس ومر في ص غ وعمى مصغر اعمى اى بصير كالاعمى نه وح
كان يغير على الصوم في عماية الصبح اى بقية ظلمة الليل ومنه مثل المنافق مثل شاة بين ربيضين تعمو الى هذه
مرة والى هذه مرة اى تميل من عما يعموا اذا خضع وذل ومر في ر غ ثم عموا وصموا اى بعد ان ازداد لهم الامر وضوحا
وعميت عليكم اى خفيت وفي هذه اعمى اى عن ابصار الحق فهو في الاخرة اشد عمى لا يجئ في تفضيل عمى البصر
شم اى من كان في الدنيا لا يبصر رشده كان في الاخرة لا يرى طريق النجاة وقيل الثاني للتفضيل ولذا عطف
عليه واضل نه اى اضل طريقا من الاعمى ك لم حشرتنى اعمى اى عن حجتى وقد كنت بصيرا عالما بها مد ونحشره
يوم القيمة اعمى اى اعمى القلب او البصر ويؤيده قال رب لم حشرتنى الخ ك وفي ح الشجرة فعميت علينا
اى اشتبهت قالوا سبب خفاءها خوف تعظيمها اياها وعبادتهم طا ن حتى انتهينا الى الصخرة فعمى عليها بفتح
عين وكسر ميم وروى بضم عين وتشديد ميم وروى بغين معجمة ط حبك الشئ يعمى ويصم من اعماه اى جعله اعمى
واصمه جعله اصم اى ترى من المحبوب القبيح حسنا وتسمع منه الجفاء جميلا وعين الرضا عن كل عيب كليلة ولكن
عين السخط تبدى المساويا يعنى حبه اياه يعميه عن ان يبصر الحق ويسمعه والحديث ذو الوجهين وح افعمياوان
ظاهره تحريم نظرهن الى الاجنبى مطلقا ومنهم من قيده بخوف الفتنة توفيقا بينه وبين ح نظر عائشة
الى الحبشة قوله وميمونة بالرفع عطفا على ضمير كانت وبالنصب عطفا على ضمير انها وبالجر عطفا على رسول الله

عنب صلى الله عليه وسلم **باب العين مع النون** نه ابو عنبة بكسر عين وفتح نون بير بالمدينة **و** عنابة بالضم
عنبر والتخفيف قارة سوداء بين مكة والمدينة مسكن زين العابدين **فيه** فالقى لهم البحر دابة العنبر هى سمكة
كبيرة يتخذ من جلدها التراس ويقال للترس **ك** هو بمفتوحة فنون ساكنة فموحدة مفتوحة فراء **ن** وفيه
عنبل سئل عن زكوة العنبر فقال انما هو شئ دسره البحر هو الطيب المعروف **نه** فيه والقوس فيها وتر عنابل هو
عنت بالضم الصلب المتين وجمعه عنابل بالفتح **فيه** الباغون للبراء العنت هو المشقة والفساد والهلاك
والاثم والغلط والخطأ والزنا والكل هنا محتمل والبراء جمع برئ وهما مفعولان للباغين وبغيتك الشئ طلبته
لك وبغيته طلبته **ك** ذلك لمن خشى العنت اى خشى اثما يودى اليه غلبة الشهوة وقيل الزنا **ش**
وشدة ما يعنتهم بضم تاء وكسر نون مشددة اى يتعبهم ويشق عليهم **شم** ومنه لئلا يعنت امته بضم
فتحتية عنت هو واعنته غيره اوقعه فى امر شاق **نه** ومنه ح فيعنتوا عليكم دينكم اى يدخلوا عليكم الضرر
فى دينكم **و** ح حتى يعنته اى يشق عليه **و** ح ايما طبيب تطبب ولم يعرف بالطب فاعنت فهو ضامن اى اضر بالمريض
وافسده **و** ح اردت ان تعنتى اى تطلب عنتى وتسقطنى **و** ح انعل دابته فعنتت اى عرجت فسماه عنتا لانه ضرر
وفساد والرواية فعنبت بمثناة فوق وموحدة **غ** اكمة عنوت شاقة المصعد يتعنته ويعنته يلزم ما يصعب عليه
عنتر **نه** فى ح ضيفان الصديق يا عنتر وهو الذباب قيل الكبير الازرق منه شبه ابنه به تحقيرا اولشدة اذاه
عنج ويروى بغين معجمة ومثلثة ويجئ **فيه** ثم يعنجه حتى يكون فى اخريات القوم اى يجذب زمامه من عنجه
اذا عطفه وقيل العنج الرياضة عنجت البكر اذا ربطت خطامه فى ذراعه لتروضه **و** منه وعثرت ناقته
فعنجها بالزمام **غ** ومنه عود يعلم العنج يضرب فى المتعلم شيئا بعد الكبر (كذا اسم فى النسخ ١٢) **نه** وح كانه قلع دارى عنجه
نوتيه اى عطفه ملاحه **و** ح الابل تلك عناجيج الشياطين اى مطاياها جمع عنجوج وهو النجيب من الابل
وقيل الطويل العنق من الابل والخيل من العنج العطف ضربه مثلا لها يريد ان الشياطين يسرع اليها الذعر
والنفار **و** فى ح عساكر الخندق عناج الامر الى ابى سفيان اى كان مدبر امرهم والقائم بشونهم كما يحمل
ثقل الدلو عناجها وهو حبل يشد تحتها ثم يشد الى العراقى ليكون عونا لعراها فلا ينقطع **ك** عربة وعنجة
عند هو بكسر نون المحببة الى زوجها **نه** وفى ح ابى جهل اعل عنج اى عنى ومرفى **عل فيه** ح ولم يجعلنى جبارا عنيدا
هو الجائر عن القصد الباغى الذى يرد الحق مع العلم به **و** ح سترون بعدى ملكا عضوضا وملكا عنودا
در هو فعول عنيد **نه** وفى ح عمر يذكر سيرته واضم العنود هو من الابل ما لا يخالطها وينفرد عنها اى من
خرج عن الجماعة اعدته اليها **و** منه ح على عنودهم عنك **در** هو بالضم الجور **نه** والميل من عند فهو عاند
و منه ح المستحاضة انه عرق عاند شبه به لكثرة ما يخرج منه على خلاف العادة وقيل العاند ما لا يرقأ من
عنق عند العرق فهو عاند اذا سال ولم ينقطع **ك** حتى توضأ وامن عنق اخرهم اى ابتدأ وامن اولهم حتى انتهوا
الى اخرهم ولم يبق منهما احد **نه** فيه لما طعن ابى بن خلف بالعنزة بين ثدييه قال قتلنى ابن ابى كبشة هو مثل

نصف الرمح او اكبر شيئا وفيها سنان كسنان الرمح والعكازة قريب منها ج ويكون في طرفها الواحد شبه الحربة

عنس ك هو بفتحات نه في صفته صلى الله عليه وسلم لا عانس ولا مفند هو من يبقى زمانا بعد ان يدرك لا يتزوج

واكثر استعماله في النساء عنست فهي عانس وعنست فهي معنسة اذا كبرت وعجزت في بيت ابيها و ومنه ح العزبة

عنش يذهبها التعنيس والحيضة فيه كونوا اسدا عناشا من عانشته عناشا ومعانشة اذا عانقته اي كونوا اسدا

ذات عناش غ هو عناش عدو يعانق قرنه في النزال نه فيه هذا النيل والفرات عنصرهما هو بضم عين وفتح

عنصر صاد الاصل وقد يضم الصاد و ومنه يرجع كل ماء الى عنصره ك النيل والفرات عنصرهما هو مرفوع بالابتداء

عنط ويزيد بيانا في قبل من ق ش ومنه فهو اي النهران عنصر المعارف نه فيه فتاة مثل البكرة العنطنطة اي الطويلة

عنف العنق مع حسن قوام والعنط طول العنق فيه ان الله يعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف هو بالضم الشدة والمشقة

وكل ما في الرفق من الخير ففي العنف مثله من الشر ن ضم عينه اشهر الثلثة اي يثيب على الرفق ما لا يعطي على غيره القاضي

يتاتى به من الاغراض ما لا يتاتى بغيره نه وفيه اذا زنت امة احدكم فليجلدها ولا يعنفها التعنيف التوبيخ اعنفته

وعنفته اي لا يجمع عليها بين الحد والتقريع الخطابي اراد لا يقنع بتوبيخها بل يقيم الحد لانهم كانوا لا ينكرون

زنا الاماء ولم يكن عندهم عيبا ك ومنه فلم يعنفنا اي لم يلمنا وروي فلم يعنفه ن ومنه لم يعنف

عنفق واحدا ومر في لا يصلين نه فيه انه كان في عنفقته شعرات بيض هو شعر في الشفة السفلى وقيل شعر بينها

عنفوان وبين الذقن واصل العنفقة خفة الشيء وقلته فيه عنفوان المكرع اي اوله وعنفوان كل شيء اوله وهو

عنق فعلوان من اعتنفت الشيء اذا ائتنفته وابتدأته فيه المؤذنون اطول اعناقا يوم القيمة اي اكثر اعمالا او

يقال له عنق من الخير اي قطعة وقيل اراد طول الاعناق اي هم في الروح يتطلعون لان يؤذن دخول الجنة وغيرهم

في كرب وقيل اي يكونون رؤساء سادة وهم يصفون السادة بطول الاعناق وروي بكسر همزة اي اكثر اسراعا

الى الجنة من اعنق اعناقا والاسم العنق بالحركة ط او اكثرهم رجاء لان من يرجو شيئا طال اليه عنقه او لا يلجمهم

العرق في يوم يبلغ افواه الناس غ فظلت اعناقهم اي رؤساءهم ك العنق بفتحتين نوع من السير بين الابطاء

والاسراع و ومنه ح لا يزال المؤمن معنقا صالحا ما لم يصب دما حراما اي مسرعا في طاعته منبسطا في عمله وقيل

اراد يوم القيمة ط اي موفقا للخيرات مسارعا اليها وقيل اي منبسطا في سيره يوم القيمة ج اراد خفة الظهر

من الاثام اي يسير سير المخف غ فاذا اصابه بلح ومر في ب نه ومنه كان يسير العنق فاذا وجد فجوة نص

و ح انه بعث سرية فبعثوا حرام بن ملحان بكتابه صلى الله عليه وسلم الى بني سليم فقتله ابن الطفيل فقال

صلى الله عليه وسلم اعنق ليموت اي المنية اسرعت به وساقته الى مصرعه واللام للعاقبة و ح فانطلقنا

الى الناس معانيق اي مسرعين جمع معناق و ح اصحاب الغار فانطلقوا معانقين اي مسرعين من عانق مثل اعنق

ويروى معانيق و فيه يخرج من النار عنق اي طائفة منها و منه ح الحديبية وان نجوا يكن عنق قطعها

الله اي جماعة من الناس و ح فانظر الى عنق من الناس ط يخرج عنق من النار هو بضم عين شخص او طائفة

ومن برائته قوله وكلني الله تعالى بان ادخل هؤلاء الثلثة النار واعذبهم **نه** ومنه ح لا يزال الناس مختلفة اعناقهم في طلب الدنيا اي جماعات منهم وقيل اراد الرؤساء والكبراء **و** فيه دخلت شاة فاخذت قرصا فاخذته من بين لحييها فعالجتها ما كان ينبغي لك ان تعنقيها اي تاخذي بعنقها وتعصريها وقيل التعنيق التخييب من العناق الخيبة **و** منه قال لنساء ابن مظعون لما مات ابكين وايا كن وتعنق الشيطان كذا روى احمد فان صح فهو من عنقه اذا اخذه بعنقه وعصر في حلقه ليصيح نسب اليه لانه الحامل على الصياح وروى غيره ونعيق الشيطان **و** فيه عندي عناق جذعة هي الانثى من اولاد المعز دون السنة **و ح** لو منعوني عناقا دليل وجوب الصدقة في السخال وان واحدة منها تجزي عن اربعين منها ان حول النتاج حول الامهات ولا يستانف لها حول ولا يؤخذ العناق **ك** بفتح مهملة **و ح** فان عندي عناق جذعة بنصب عناق مضاف الى جذعة وبنصبهما **و ح** عناق لبن اضيف اليه اشارة الى صغرها اي قريبة من الارضاع **و ح** فان عندنا عناقا لنا جذعة هما صفتا عناق **ن** هو خير من شاتي لحم اي اطيب لحما وانفع لسمنها ونفاستها شاة سمينة افضل من شاتين غير سمينتين **ط** يخرج نار من ارض الحجاز يضيء اعناق بصرى هو بالنصب مفعول يضيء **مف** جمع عنق بفتحتين الجماعة او بضمتين العضو المعروف والمراد الجماعات او ركبان الابل والاعناق نفسها او تلول وهضبات ويتم في نور من ن **نه و** فيه عناق الارض من الخوارج هي دابة وحشية اكبر من السنور واصغر من الكلب والجمع عنوق وفي المثل لقي عناق الارض وادنى عناق اي داهية يريد انها من حيوان يصطاد به اذا علم **و ح** نحن في العنوق ولم نبلغ النوق وفي المثل العنوق بعد النوق اي القليل بعد الكثير والذل بعد العز وهو جمع عناق **و ح** لا اعنق الذي اذا ابل احمق لا اعنق الطويل العنق والمرأة عنقاء **و** منه ح كانت ام جميل عوراء عنقاء **و** في تفسير طيرا ابابيل العنقاء المغرب يقال طارت به عنقاء مغرب والعنقاء المغرب وهو طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم لم يره احد والعنقاء الداهية

عنقد **ك** فيه نتناولت عنقود ابضم عين اي اردت ان اتناول فلا يناني قوله ولو اخذت قوله رايناك تناول اي تتناول **نه**

عنقر فيه العنقر ان هو اصل القصب **الجوهري** العنقر اصل المرزنجوش والعنقر ان مثله **فيه** ولا

عنقفز + عنك سوداء عنقفير هو الداهية **فيه** بين سلم وراك وحموض عناك كذا روى وفسر بالرمل والرواية باللام ومر **و** فيه ما كان لك ان تعنكها التعنيك المشقة والضيق والمنع من اعتنك البعير اذا ارتطم في رمل لا يقدر على الخلاص منه او من عنك الباب اعنكه اذا اغلقه وروى بقاف ومر **فيه** واخلف الخزامي وايبنعت

عنم + عنن العنمة هي شجرة لطيفة الاغصان يشبه بها بنان العذارى وجمعه عنم **فيه** لو بلغت خطيئته عنان السماء هو بالفتح السحاب جمع عنانة وقيل ما عن لك منها اي بدا لك اذا رفعت راسك ويروى اعنان اي نواحيها جمع عنن **ط** ما دعوتني اي مدة دعائك ورجائك قوله على ما فيك اي من الذنوب **نه** ومن الاول ح مرت به سحابة فقال ما اسم هذه الى ان قال والعنان قالوا والعنان **و ح** اذ مرت به عنانة ترهيا **و ح** فيعل عليه العنان **ط و ح** ينزل في العنان وهو السحاب لعله تفسير من الراوي فالسحاب مجاز عن السماء

لاحقيقة ك هو بخفة نون اولى وتذكر الملئكة امرا قضى فى السماء وجوده او عدمه فيكذبون اى الكهان
اوالشياطين و ح تحدث فى العنان نه ومن الثانى قوله فى الابل اعنان الشياطين وفى اخر خلقت من اعنان الشياطين
اى انها لكثرة آفاتها كانها من نواحيها فى اخلاقها وطبائعها و فيه برئنا اليك من الوثن والعنن هو الاعتراض
عن لى الشئ اعترض اى برئنا اليك من الشرك والظلم وقيل اراد به الخلاف والباطل و فيه او ناز فانكم ربه
شأ والعنن يريد به اعتراض الموت وسبقه و منه ح دهمته المنية فى عنن جماحه هو ما ليس بقصد و ح ذم
الدنيا هى المتصدية العنون اى الذى تتعرض للناس وفعول للمبالغة و فيه وذو العنان الركوب يريد الفرس الذلول
عنى نسبه الى العنان والركوب لانه يلجم ويركب والعنان سير اللجام ش هو بكسر مهملة نه فيه تحسب عنى نائمة
اى انى والعين بدل من الهمزة بلغة تميم ويسمى العنعنة و منه ح حصين اخبرنا فلان عن فلان حدثه فيه
بسم الله ارقيك من كل داء يعنيك اى يقصدك من عنيته عناء اذا قصدته او من كل داء يشغلك وهذا امر
لا يعنينى اى لايشغلنى ويهمنى و منه ح من حسن اسلام المرء تركه مالا يعنيه اى لايهمه عنيت بحاجتك فانا بها
معنى وعُنيت به فانا به عان والاول اكثر اى اهتممت بها واشتغلت و منه ح لقد عنى الله بك اى حفظك فان
من عنى بشئ حفظه اى حفظ عليك دينك وامرك ك ومنه فقال لم اعنك هو من العناية بوزن لم ارم
و ح معنى وقع سوطه هو كلام الراوى فسر به ما يدل عليه لايعنتك عليه اى على اخذ السوط ويتراءون يتفاعلون
و ح ليس يعنى الكفارة ليشرح فى لان يلج من ل و فى ح الرمى بالسهام لولا ما سمعته منه صلى الله عليه وسلم لم اعانه
معاناة الشئ ملابسته ومباشرته يعانون مالهم يقومون عليه ن لم اعانيه بالياء فى معظمها وبحذفها فى
بعضها وهو الفصيح و ح قد عنانا اوهم انه عناه عناء مكروها واراد عناء محبوبا بادب الشرع وتعبا فى رضاء الله تعالى
ج فلا قل اى اقول عنى وعنك ما هو مصلحة من التعريض وكان قتله غرة لا غدرا ك عنانا بتشديد نون اى
كلفنا ما يشق علينا ولتملنه اى ليزيدن ملالتكم وضجركم عنه قوله من لكعب اى من يستعد لقتله ش وددت
انك لم تتعن هو بعين مهملة اى لم تتعب ك ما تركته صلى الله عليه وسلم من العناء هو بفتح عين ومن التعب تريد
انك قاصر لاتقوم بما امرت به ولا تخبره بقصورك حتى يرسل غيرك ويستريح من التعب و منه من طولها وعنائها
نه وفيه وفكوا العانى اى الاسير وكل من ذل واستكان وخضع فقد عنا يعنو وهو عان وهى عانية وهن عوان
و منه ح اتقوا الله فى النساء فانهن عوان عندكم اى اسرى ج شبههن بهن عند الرجال لتحكمهم فيهن ك
وفكه تخليصه بفدا ونحوه من ايدى الكفار واجيبوا الداعى اى داعى الطعام نه ومنه ح الخال وارث من لا وارث
له يفك عانه اى عانيه وروى عُنيّه بضم عين وشدة ياء من عنى يعنو عنوا وعنيا ومعنى الاسر هنا ما يلزمه بسبب
جنايات سبيلها ان يتحملها العاقلة هذا عند من يورث الخال ومن لا يورثه يكون معناه انها طعمة اطعمها الخال لا
ان يكون وارثا و فى ح على يوم صفين عرضا استشعروا الخشية وعنوا بالاصوات اى احبسوها واخفوها من
التعنية الحبس والاسر كانه نهاهم عن اللغط ورفع الاصوات و فيه لان اتعنى بعنية احب الى من اقول بمسئلة

برأيي العنية بول في اخلاط يطلى به الابل الجربى والتعني التطلي بها **و** منه المثل عنية تشفي الجرب يضرب لمن كان جيد الرأي اي يستشفى برأيه **و** فيه دخل مكة عنوة اي قهرا وغلبة وهو المرة من عنا يعنو اذا ذل كان المأخوذ بها يخضع ويذل **ج** اي اخذها بغير صلح كما يقال اخذها بالسيف **و** من عنت الوجوه هي بفتح عين وسكون نون **ن** وفي ح خيبر اصبناها عنوة وروى ان بعضها فتحت صلحا ويوفق بان حواليها ضياع وقرى اجلى عنها اهلها فكانت خالصة للنبي صلى الله عليه وسلم وما سواها للغانمين فلذا قسمها نصفين

باب العين مع الواو

عوج **نه** العوج بفتح العين مختص بكل شخص مرئي كالاجسام والكسر بما ليس بمرئي كالرأي والقول وقيل بالكسر فيهما **و** منه حتى يقيم به الملة العوجاء اي ملة ابراهيم عليه السلام التي غيرتها العرب عن استقامتها **ط** بان يقولوا متعلق بيقيم فان قلت قوله موصوف في التورية ببعض ما في القرآن يدل ان المذكورات ثابتة في القرآن قلت نعم فان عدم الصخب في الاسواق يفهم وكن من الساجدين فوره امرت بان اكون من الساجدين لا من التاجرين الذين يصخبون في الاسواق وكذا غيره مذكور ضمنا او صريحا **ن** استمتعت بها وبها عوج بفتح عين اكثر من كسرها وهو اقيس اذ الفتح في كل منتصب كالعود والكسر في بساط او ارض او معاش او دين **نه** وفيه ركب اعوجيا اي فرسا منسوبا الى اعوج وهو فحل كريم ينسب الخيل الكرام اليه **و** في ح اسمعيل عليه السلام هل انتم عائجون اي مقيمون من عاج بالمكان وعوج اي اقام وقيل عاج به اي عطف اليه ومال وامر به ومر عليه وعاجه يعوجه اذا عطفه يتعدى ولا يتعدى **و** ح ثم عاج راسه الى المرأة فامرها بطعام اي اماله اليها والتفت نحوها **و** فيه كان له مشط من عاج هو الذبل وقيل شيء يتخذ من ظهر السلحفاة البحرية واما العاج الذي هو عظم الفيل فنجس عند الشافعي وطاهر عند ابي حنيفة **و** منه ح قوله لثوبان اشتر لفاطمة سوارين من عاج **ط** واحتجوا به على تجارة في العاج ويأوله المانع بعظم سلحفاة البحر **ج** قلبتين من عاج هو هنا الذبل او ظهر السلحفاة والعاج الذي يعرفه العامة عظم انياب الفيل **غ** يتبعون الداعي لا عوج له اي لا يقدرون ان يعوجوا **ح** عائشة **مل** لم يجعل له عوجا اي اختلافا وتناقضا وخروجا عن الحكمة **نه**

عود فيه المعيد تعالى يعيد الخلق الى الممات في الدنيا وبعد الممات الى الحيوة **و** منه ح ان الله تعالى يحب الرجل القوي المبدئ المعيد على الفرس المبدئ المعيد اي الذي ابدأ في غزوه واعاد فغزى مرة بعد مرة وجرب الامور طورا بعد طور والفرس المبدئ المعيد الذي غزى عليه مرة بعد اخرى وقيل الذي قد ريض واذب فهو طوع راكبه **و** ح اصلح لي اخرتي التي فيها معادي اي ما يعود اليه يوم القيمة وهو اما مصدر او ظرف **و** ح على والحكم لله والمعود اليه يوم القيمة اي المعاد جاء على الاصل والقياس قلبه الفا مفعل من عاد يعود وقد يرد بمعنى صار **و** منه ح معاذ أعدت فتانا اي صرت **و** ح عادها النقاد مجرنثما اي صار **و** ح كعب وددت ان هذا اللبن يعود قطرانا اي يصير قيل لم ذلك قال تتبعت قريش اذناب الابل وتركوا الجماعات **و** فيه ح الزموا تقى الله واستعيدوها اي اعتادوها وبطل معاود اي شجاع معتاد **و** ح فانها امرأة يكثر عوادها اي زوارها وكل من اتاك مرة بعد اخرى فهو عائد وان اشتهر في عيادة المريض حتى صار كانه مختص به **ط** اذا عاد او زار العيادة في المرض والزيارة في الصحة **ك** عيادة

المريض زيارته ولو مرة فيها ثوابا وعيادة اهل البدع المنكرة واهل الفجور من غير قرابة ولا جوار منظور فيه نش ع منه ح ان لله ملئكة سياحين عيادتهم كل دار فيها احمد او محمد ك ولكني لا اهوى ان ادخل فيه معادا يعني كان لا انسب ان يذكر في باب التعجيل حديث ما العالمين كوهم في الباب المتقدم ولكني اهوى ان لا ادخل فيه معادا اي مكررا الا لفائدة اسنادية او متنية كتعيين مهملة او تفسير مبهم او زيادة لابد منها او نقصان وما وقع لغير ذلك فنادر ولفظهم في بعضها بفتح هاء وسكون ميم قيل هو فارسية وقيل عربية ومعناه قريب من معنى ايضا و ح لبئس ما عودتكم اقرانكم هو بالرفع فاعل اي بئس ما عودتكم اقرانكم من الاصرار في تركهم اتباعكم وقتالكم حتى اقتضى ترك الفرار عادة للنجاة وطلب المصلحة من مجالدة الاقران وروى عودتم اقرانكم بالنصب و ح فسمعته منه عودا وبدء اي اولا واخرا ن و ح عدتم من حيث بدأتم هو في معنى ح بدأ الاسلام غريبا وسيعود كما بدأ و ح يعرضها عليه ويعيدان له تلك المقالة يعني ابا جهل وابن امية وفي اكثرها ويعيد له يعني ابا طالب والاول اشبه و ح لا تبتعه ولا تعد في صدقتك هو نهي تنزيه فيكره لمن تصدق بشيء ان يشتريه او يتهبه ولا يكره ان ورثه ولا شراءه من ثالث نتقل اليه ك العائد في هبته اي العائد الى الموهوب في هبته نحو او لتعودن في ملتنا اي تعودون الينا فيها وظاهره حرمة العود وخص الشافعي منه عود الوالد لحديث النعمان مع ان الولد وماله لابيه قا وما يبدئ الباطل وما يعيد اي زهق الباطل بحيث لم يبق له اثر فلم يبق له ابتداء واعادة او لا يبدئ الباطل اي الشيطان او الصنم ولا يعيد ط زادك الله حرصا ولا تعد اي لا تعد الى الاقتداء منفردا او الى الركوع قبل الوصول الى الصف او الى المشي الى الصف في الصلوة فهو امر بالوقوف حيث احرم مف تعد بسكون عين وضم دال اي لا تشرع في المشي الى الصلوة واصبر حتى تصل الى الصف ثم تشرع ط فلم يعد ان صلى وفرغ اي لم يعد بعد ان صلى الى بيته حتى يأتي لحم الاضاحي قبل ان يفرغ من صلوته او يكون من عدى اذا تجاوز اي لم يتجاوز عن الصلوة الى الخطبة ففاجأهم لحم الاضاحي يوم النحر بدل من الاضحى ق فاذا ركع وضعها واذا رفع من السجود اعادها اسناد الاعادة والرفع اليه صلى الله عليه وسلم مجاز فانه لم يتعمد حملها لكنها على عادتها تتعلق به وتجلس على عاتقه وهو لا يدفعها عن نفسها ن يريد أمامة بنت بنته صلى الله عليه وسلم ج لرادك الى معاد اي لراجع الى مكة غ وهي معاد الحاج لانهم يعودون اليها و لتعودن في ملتنا اي لتصيرن اليها نه وفيه عليكم بالعود الهندي قيل هو القسط البحري قيل العود الذي يتبخر به ويتم في ق و فيه ذكر العودين هما منبره صلى الله عليه وسلم وعصاه و ح شريح انما القضاء جمر فادفعه عنك بعودين اي الشاهدين اي اجعلهما جنتين كما يدفع المصطلي الجمر بنحو عود لئلا يحترق فيدفع بهما الاثم والوبال عنه او اراد تثبت في الحكم واجتهد فيما يدفع عنك النار ما استطعت و في ح حسان قد آن لكم ان تبعثوا الى هذا العود هو الجمل الكبير المسن المدرب فشبه نفسه به و ح فمررت الى عنز لاذبحها فقال صلى الله عليه وسلم لا تقطع درا ولا نسلا فقلت انما هي عودة عود البعير اذا اسن وبعير عود وشاة عودة غ ونوق عود نه وفيه

يعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عودا عودا روى بالفتح اى مرة بعد مرة وروى بالضم واصل العيدان يريد ما ينسج به الحصير من طاقاته وبالفتح مع ذال معجمة كانه استعاذ من الفتن ط اشهرها الثلثة بضمومة ومهملة ثم مفتوحة فمعجمة او مهملة ومعناه على الاول يعرض اى يلصق بعرض القلوب اى بجانبها كما يلصق الحصير بجنب النائم ويؤثر فيه شدة التصاقها وعلى الثانى استعاذة وعلى الثالث تعاد وتكرر الخطابى اى تظهر على القلوب فتنة بعد فتنة كما ينسج الحصير عودا عودا شبه عرضها عليها بعرض قضبان الحصير على صانعها واحدا بعد واحد فاى قلب اشربها اى دخلت فيه دخول الشراب فيه انكرها اى ردها حتى يصير جنس القلوب على قسمين قسم ذو قلب ابيض اى لم تؤثر فيه الفتن لشدته على عقد الايمان ولم يلصق به مثل الصفا اى الحجارة الصافية الملساء التى لا تتغير لشدته وملاسته بطول الزمان وقسم ذو قلب اسود مظ اى يصير القلوب على نوعين ابيض و اسود نكتت بيناء مجهول اى اثرت فيه نكتة سود اى خلى هذا عن اعتراف بكل معروف وانكار كل منكر الا ما اشرب من الاهواء الفاسدة ومر كل غريب فيه فى بابه غ حتى تصير على قلبين اى جنس القلوب على جنسين ففيه تجريد او على زائدة كذا فى مسودتى لسلمى بى والفتنة ما وقع من اهل مصر قتله عثمان ومن الخوارج مع على فما بعد لا ما وقع بين على و عائشة ولا ما بينه وبين معاوية لانه لا يصدق على اهلهم انهم لا يعرفون معروفا ط وح قدح من عيدان تحت سريره يبول فيه جمع عود اعتبارا للاجزاء ش تودرا هو بفتح مهملة فتحتية النخلة الطوال المتجردة من السعف من اعلاه الى اسفله جمع عيدانة والعود التى تعود على زوجها بعطف و منفعة ومعروف وصلة فه وفيه م معاوية ساله رجل فقال انك لتمر برحم عوذة فقال بلها ببطائك حتى تقرب اى برحم قديمة بعيدة النسب وح لا تجعلوا قبرى عيدا بجى فى عى نظ الظاهر فيه تزوج امراة فلما دخلت عليه قالت

عوذ اعوذ بالله منك فقال عذت بمعاذ فالحقى باهلك من عذت به عوذا وعياذا ومعاذا لجأت اليه اى لجأت الى ملجأ والمعاذ مصدر وزمان ومكان ن اعذتك منى اى تركتك وفيه دليل لجواز نظر الخاطب لمنكوحته نه ومنه ح انما قاله تعوذا اى انما اقر بالشهادة لاجئا اليها ليرفع عنه القتل لا مخلصا فى اسلامه و عائذ بالله من النار اى انا عائذ ومتعوذ مثل مستجير بالله فجعل الفاعل موضع المفعول مثل سر كاتم ومن رواه عائذا جعله موضع المصدر و فيه ومعهم العوذ المطافيل يريد النساء والصبيان واصله جمع عائذ وهى الناقة اذا وضعت وبعدما وضعت اياما حتى يقوى ولدها ك عوذ بضم مهملة اى معهم امهات الاطفال يريدان هذه القبائل قد احتشدت وساقت اموالها معها وقيل يريد النسوان والصبيان ح فاستعارة لذلك ومر فى طفل نه ومنه فاقبلتم الى اقبال العوذ المطافيل ك فليستعذ بالله اى لا عرض عن شبهاته الواهية الشيطانية وليلتجئ باثبات البراهين القاطعة على انه لا خالق له بابطال التسلسل الطيبى اى ليترك التفكر فى هذا الخطر وليستعذ بالله من وسوسته وان لم يزل فليقم ولينشغل بامر اخر لا فى العلم باستغنائه عن موجد ضرورى ولان السبب فى مثله احساس البشر فى عالم الحس فلا يزيده فكره الا زيغا عن الحق

ن فليستعذ اى ليلجأ الى الله فى دفع الوسواس ولينته عن الفكر فى هذا اذا لم يستقر والا فلا بد لرده بالنظر
و المعوذتين منصوب بمعنى ك نفث على نفسه بالمعوذات بكسر واو وجمع على ان اقله اثنان او اراد سورة
الاخلاص تغليبا او اراد ما يشبههما من القران او اراد الكلمات المعوذة بالله من الشيطان ط جمعه تغليبا
بادخال الاخلاص والكافرون او لان فيهما براءة من الشرك او اراد هما وما يشبههما كانى توكلت على الله ربى
وربكم وان يكاد الذين كفروا الاية وضمير عنه من مسح عنه للنفث وهو حال اى نفث على بعض جسده ثم مسح (وفى نسخة بغير واو)
بيديه متجاوزا عن محل النفث الى سائر اعضائه وفى شرح السنة عن عائشة انها لا ترى باسا بان يعوذ
فى الماء ثم يعالج به المريض قال مجاهد لا باس ان يكتب القران ويغسله المريض ومثله عن ابن عباس فيمن
تعسر ولادته وعن ابى قلابة مثله وكرهه النخعى وابن سيرين و من استعاذكم بالله فاعيذوه اى من استعاذ
بكم وطلب منكم دفع شركم او شر غيركم عنه قائلا بالله عليك ان تدفع عنى شرك او شر غيرك فاجيبوه
ن وفى ح الرحم مقام العائذ بك اى المستعيذ المعتصم بالشئ الملتجى اليه المستجير به ومر فى رح ح نعوذ
بالله من الفقر اى فقر النفس لا من قلة المال ومن الكسل لانه عدم انبعاث النفس للخير ومن العجز لانه عدم
القدرة وقيل ترك ما يجب ومن الهرم لانه ارذل العمر وفيه ما فيه من اختلال العقل والحواس وتشويه بعض
المنظر والعجز عن كثير من الطاعات ومن الجبن لانه يمنع عن الاغلاظ على العصاة ومن سوء الكبر هو بسكون
باء من التعظيم على الغير وبفتحها بمعنى الهرم وهذا اشبه بما قبله و ح فقال اعوذ بالله الخ فتركه لعله لم يسمع
استعاذته الاولى لشدة غضبه كما لم يسمع نداء النبى صلى الله عليه وسلم او يكون لما استعاذ برسول
عور الله تنبه لمكانه ج عاذت بزينب اى التجأت نه فى ح الزكوة ولا ذات عوراء هو بالفتح العيب وقد يضم
و فيه ح عوراتنا ما نأتى منها وما نذر هى جمع عورة وهى كل ما يستحيى منه اذا ظهر وهى من الرجل ما بين السرة
والركبة ومن الحرة جميعها الا الوجه واليدين الى الكوعين وفى اخمصها خلاف ومن الامة كالرجل وما يبدو
فى حال الخدمة كالرأس والرقبة والساعد فليس بعورة وفى سترها فى الخلوة خلاف ج العورة ما يجب ستره فى
الصلوة وما يجب ستره فيها يجب فى غيرها وفى الخلوة تردد وكلما يستحيى منه اذا ظهر عورة و منه ح النساء عورة
ش ومنه لا يطلب عورته اى خلله نه ومنه المرأة عورة جعل نفسها عورة لانها اذا ظهرت يستحيى منها
كما يستحيى من العورة اذا ظهرت ط العورة السوءة وكل ما يستحيى منه واصلها من العار المذمة اى المرأة موصوفة
بهذه الصفة و ما كان كذلك فحقه ان يستر والمعنى انها ذات عورة وشانها ان تكون مستورة محجوبة
يستحيى من كشفها فما دام فى خدرها لم يطمع فيها الشيطان فاذا خرجت ينظر اليها ويطمع بنظره اليها
ليغويها او يغوى فيها لانها حبائل الشيطان وقيل اذا خرجت ورنا بها اهل الريبة بارزة من خدرها
استشرفها لما بث الشيطان فى نفوسهم من الشر والزيغ فاضيف الى الشيطان للسببية وقيل اذا خرجت
يود الشيطان انها على شرف اى عال من الارض لتكون معترضة له وقيل ان الشيطان يصيبها بعينه

فتصير من الخبيثات بعد ما كانت من الطيبات من استشرفت لا بل اى تحبّبّها نه وفيه رايته قد طلع فى طريق معورة اى ذات عورة يخاف فيها الضلال والانقطاع وكل عيب وخلل فى شئ فهو عورة و ومنه ح لا تجهزوا على جريح ولا تصيبوا مُعوِرا العور الفارس اذا بدا فيه موضع خلل للضرب و وفيه قول ابى طالب لابى لهب حين اعترض على النبى صلى الله عليه وسلم عند اظهار الدعوة يا اعور ما انت وهذا ولم يكن اعور ولكنه يقال لمن ليس له اخ من ابيه وامه اعور وقيل للردى من كل شئ من الامور والاخلاق وللمؤنث منه عوراء و ومنه ح يتوضأ احدكم من الطعام ولا يتوضأ من العوراء اى الكلمة القبيحة الزائغة عن الرشد و وفيه فاستبدلت بعده اعور وكل بدل اعور هو مثل يضرب للمذموم بعد المحمود و ومنه عمر فى امرؤ القيس افتقر عن معان عور هو جمع اعور وعوراء اى المعانى الغامضة الدقيقة من عورت الركية واعورتها وعرتها اذا طمستها وسددت اعينها التى ينبع منها الماء و ح امر ان يعور آبار بدر اى يدفنها ويطمّها وقد عارت تلك الركية يعور ط اياكم والغلول فانها عار اى فضيحة على رءوس الاشهاد لما مرّ ان على رقبته بعير و ومنه من تتبع عورة اخيه المسلم اى تجسس ما ستر من الافعال والاقوال كشف الله ستره فان قيل ما النكتة فى ذكر اخيه مع ان المراد بمن اسلم بلسانه المنافق وهو ليس باخ للمسلم قلت المبالغة اى اذا كان هذا فى المسلم المتتبع فكيف المنافق قوله ولو فى جوف رحله اى منزله وماواه و ح انك اذا تتبعت عورات الناس افسدتهم العورة الخلل كنى بها عن العيوب ايذانا بانها كعورات مستورة فيحرم كشفها حرمة كشف المحرمات وخص الخطاب بمعاوية وخص فى الحديث السابق بالامير اشعارا بانه يعم الامير وغيره اولعله اشارة الى ان معاوية سيصير اميرا و ح ان ساتر العورة كمحيى مؤودة يعنى ان من راى شيئا قبيحا او عيبا فى مسلم فستره كان ثوابه كثواب من احيى موؤدة اى اخرج المدفونة حيا فان من انتهك ستره من الخجالة يحب الموت فاذا ستره دفع الخجالة التى بمنزلة الموت نه وفى ح العجل من حلى تعوّره بنو اسرائيل اى استعاروه تعوّر واستعار نحو تعجّب واستعجب ط كانت تستعير المتاع وتجحده ذكر العارية تعريفا لها لا انه سبب القطع ولم يذكر السرقة التى هى سببه لان مقصوده ذكر منع الشفاعة نه وفيه يتعاورون على منبرى اى يختلفون ويتناوبون كلما مضى واحد خلف آخر من تعاورت القوم فلانا اذا تعاونوا عليه بالضرب واحد بعد واحد و وفى ح صفوان عارية مؤداة هو بتشديد ياء وكانها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب وتجمع على العوارى مشددا واعاره بعيرا واستعاره ثوبا فاعاره اياه ويجب رده والضمان قيمتها ان تلفت خلافا لابى حنيفة تو ومرفوعرى ن لا ينظر الرجل الى عورة اوعرية هو بضم عين وكسر راء مع سكون راء بمعنى متجردة وبضم عين وفتح راء وتشديد ياء على التصغير ويجوز النظر بين الزوجين و السيد والامة غير فرج فانه مكروه لهما او حرام لهما او حرام له مكروه لها اقوال لاصحابنا واختلف فيها مع نساء الذمى فقيل لا فرق وقيل هن كالرجال معها تو فاذا انقصى قال ح دون العورة النووى المراد بها الفرج اى دون الفرج بقليل وكانها كانت تنقص شبرا ونحوه وانكا نصت لتنزل عن المركبة فيكون نقصها الكثير المعورة فى الحرب والثغر خلل

يخوف منه القتل و منه ان بيوتنا عورة اى خلل ممكنة من العدو غ اى معورة عور المكان و اعور ليس بحريز وثلث
عورات اى فى ثلث اوقات ثلث عورات شا ولا تعور الميم بضم فوقية وفتح مهملة وتشديد واو مكسورة اى لا
عوز
تلمسها نه فيه تخرج المرأة الى ابيها يكيد بنفسه فاذا خرجت فليلبس معاوزها هى الخلقان من ثياب جمع معوز بكسر
ميم والعوز بالفتح العدم وسوء الحال و منه ح اما لك معوز اى ثوب خلق لانه لباس المعوزين فخرج مخرج الآلة واعوز
عوزم
فهو معوز فيه رويد سوقا بالعوازم هى جمع عوزم وهى ناقة اسنت وفيها بقية وقيل هو كناية عن النساء
عوض
فيه فلما احل الله ذلك للمسلمين اى الجزية عرفوا انهم قد عاضهم افضل مما خافوا عضته واعضته وعوضته
اذا اعطيته بدل ما ذهب اليه ك ومنه ايتاض زوجها منها من العوض و روى ايعاوض من المعاوضة والشرط
هو ان لا يشركن بالله شيئا الآية نه فى ح جادة كان الفتى اذا كان يوم سبوعه دخل على سنان بن مسلمة
عوف
فدخلت عليه وعلى ثوبان موردان فقال نعم عوفك يا ابا سلمة فقلت وعوفك فنعم اى نعم بختك وجدك وقيل
عوق
بالك وشانك والعوف ايضا الذكر وكانه اليق هنا لانه قال يوم سبوعه اى من العرس غ فيه عاقه من الامر
وعوقه وعقاه قا يعلم الله المعوقين المتثبطين عن النبى صلى الله عليه وسلم وهم المنافقون نه فيه وابدأ بمن
عول
تعول اى تمون نفقته من عيالك فان فضل شئ فللاجانب عال الرجل عياله يعولهم اذا قام بما يحتاجون
اليه من ثوب وغيره الكسائى عال الرجل اذا كثر عياله والجيد اعال يعيل و منه من كانت له جارية فعالها وعلمها اى
انفق عليها ز روابدأ بالهمزة وتركه ط ومنه من عال ثلث بنات تقول يتيم عائل ليس له عائل اى فقير ليس له
من يمونه ج ومنه ولكنى اعول ن من عال جاريتين اى قام بمؤنتهما قوله جاء انا وهو وضم اصبعين اى جاء انا
وهو كهاتين و منه ما رايت احدا ارحم بالعيال وفى بعضها بالعباد بالدال نه عالت الفريضة ارتفعت وزادت
سهامها على اصل حسابها الموجب عن عدد وارثيها و منه عال قلم زكريا اى ارتفع على الماء و فيه المعول عليه
يعذب اى يبكى عليه من الموتى من اعول اعوالا اذا بكى رافعا صوته وقيل اراد من يوصى به او كافرا او شخصا علم بالنوح
حاله ويروى بفتح عين وتشديد واو من عول للمبالغة و منه وبالصياح عولوا علينا اى اجلبوا واستغاثوا
والعويل صوت الصدر بالبكاء ك اى حملوا علينا بالصوت والصياح لا بالشجاعة من العويل ولا شبه انه
من التعويل اى استغاثوا علينا بالصياح والرواية اللهم لكن الموزون لا هم ن اى استغاثوا بنا قيل من التعويل
بمعنى الاعتماد غ ادنى ان لا تعولوا اى اقرب ان لا تجوروا عال يعول اذا جار نه ومنه ح شعبة كان اذا سمع الحديث
اخذه العويل حتى يحفظه وقيل كل ما كان من هذا الباب فهو معول بالتخفيف فاما التشديد فهو من الاستغاثة
عولت به وعليه استغثته و فيه فلما عيل صبره اى غلب من عالنى يعولنى غلبنى و فى ح عثمان كتب الى اهل الكوفة
انى لست بميزان لا اعول اى لا اميل عن الاستواء والاعتدال من عال الميزان ارتفع احد طرفيه و فى ح ام سلمة
قالت لعائشة لو اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعهد اليك عُلت اى عدلت عن الطريق وملت القتيبى
وسمعت من يرويه بكسر عين فان صح فمن عال فى البلاد وتعيل اذا ذهب ويجوز كونه من عاله يعوله اذا غلبه اى غلبت

على رايك و ومنه عيل صبرك وقيل جواب لو محذوف اى لو اراد فعل وقولها علت كلاما مستانفا و وفيه دخل بهاو
اعولت اى ولدت اولادا كثيرا والاصل اعيلت اى صارت ذات عيال قاله الهروى الزمخشرى اصله الواو اعال
واعول اذا كثر عياله فاما اعيلت فنظر الى لفظ عيال كاعياد و وفيه ما وعا العشرة قال رجل يدخل على عشرة عيل
وعاء من طعام يزيد على عشرة انفس يعو لهم العيل واحد العيال والجمع عيائل كجيد وجياد وجيائد واصله عيول فادغم
وقد تقع على الجماعة ولذلك اضاف اليه العشرة و ومنه ح حنظلة فاذا رجعت الى اهلى دنت منى المرأة وعيل او عيلان
و ح ذى الرمة ورؤبة فى القدر اترى الله قدر على الذئب ان ياكل حلوبة عيائل عالة ضرائك نر ومر فى ض نه العالة
عون جمع عائل الفقير فى ح على كانت ضرباته مبتكرات لا عونا هو جمع عوان وهى التى وقعت مختلسة فاحوجت الى المراجعة
ومنه الحرب العوان اى المترددة والمرأة العوان الثيب يعنى ان ضرباته كانت قاطعة ماضية لا تحتاج الى المعاودة ك ح
لا تكونوا عون الشيطان على اخيكم اى لا تعينوا عليه الشيطان فانه يريد خزيه فاذا دعوتم عليه بالخزى فقد اعنتموه
عليه مد عوان بين ذلك اى نصف و استعينوا على حوائجكم الى الله بالصبر على تكاليف الصلوة من الاخلاص ودفع
هواجس النفس ورعاية الادب وعلى البلايا بالصبر والالتجاء الى الصلوة ش وكان يستعين بالخاصة على العامة
اى جعل صلى الله عليه وسلم من جزء نفسه ما يوصل الخاصة اليه ثم يبلغ الخاصة عنه للعامة اى يستعين فى الابلاغ
بخاصة الناس على عامتهم تو وحلق العانة هو الشعر على الفرج او منبته قيل يستحب حلق ما على القبل والدبر وما حولهما
ويكفى القص والنتف والنورة وروى انه صلى الله عليه وسلم كان ينور على عانته بيده وقيل يستحب للمرأة النتف م ووجدت
عوم فى الكتاب بين النون مقدما على ميم فتبعته فيه نهى عن المعاومة هى بيع ثمر النخل والشجر سنتين فصاعدا وعاومت
النخلة اذا حملت سنة ولم تحمل اخرى ن وهو باطل باجماع ج لانه بيع ما لم يخلق بعد ك عام سنة
بالاضافة اى عام جدب ويجوز نصب سنة نه ومنه سوى الحنظل العامى منسوب الى العام لانه يتخذ فى عام
الجدب و وفيه علموا صبيانكم العوم هو السباحة من عام يعوم عوما فيه نهى عن بيع الثمار حتى يذهب
عوه العاهة اى آفة تصيبها فيفسدها من عاه القوم واعهوا اذا اصابت ثمارهم وماشيتهم العاهة و ومنه ح
لا يوردن ذو عاهة على مصح اى لا يورد من بابله آفة من جرب وغيره على من ابله صحاح لئلا ينزل بهذه ما
عوى نزل بتلك فيظن ان تلك اعدتها فيأثم ك عاهات اى هذه الثلثة آفات نه فيه كانى اسمع عواء اهل
النار اى صياحهم والعواء صوت السباع وكانه بالذئب والكلب اخص من عوى يعوى و وفيه سئل عن نحر
الابل فامره ان يعوى رؤسها اى يعطفها الى احد شقيها لتبرز لبتها وهى المنحر والعوى اللى والعطف و وفى ح
المسلم قاتل مشركا سب النبى صلى الله عليه وسلم فتعاوى المشركون عليه حتى قتلوه اى تعاونوا وتساعدوا ويروى
عهد بغين معجمة بمعناه بابه مع الهاء وانا على عهدك ووعدك ما استطعت اى مقيم على ما عاهدتك
عليه من الايمان بك والاقرار بوحدانيتك قوله ما استطعت نظر للقدر السابق اى ان كان قد جرى القضاء
ان انقض العهد يوما فانى اخلد عند ذلك الى التنصل والاعتذار لعدم الاستطاعة فى دفع قضائك وقيل اى متمسك

بما عهدته من الامر والنهى وعلى العهد اى الوفاء قدر الوسع وان كنت لا اقدر ان ابلغ كنه الواجب فيه ط ووعدك
اى موقن بما وعدتنى من البعث والثواب والعقاب وفى اشتراط الاستطاعة اعتراف بالعجز نه وفيه لا يقتل
مومن بكافر ولا ذو عهد فى عهده اى لا ذو ذمة فى ذمته ولا مشرك اعطى امانا فدخل دار الاسلام معناه
عند الشافعى لا يقتل مسلم بكافر مطلقا حربيا او ذميا مشركا او كتابيا وفائدة ولا ذو عهد انه لما نفى قتل المسلم بالكافر فى
ظن ان قتل المعاهد كذلك فقال لا يقتل ذو عهد وابو حنيفة خص الكافر بالحربى لان المسلم يقتل عنده بالذمى فاحتاج
ان يضمر شيئا ويجعل فى الكلام تقديما وتاخيرا فالتقدير لا يقتل مسلم ولا ذو عهد فى عهده بكافر حربى وفيه
من قتل معاهدا لم يقبل الله الخ يجوز كسر هاء وفتحها والفتح اشهر واكثر وهو من كان بينه وبينك عهد واكثر ما يطلق
فى الحديث على الذمى و منه ولا لقطة معاهد اى لا يجوز ان يتملك لقطته الموجودة من ماله لانه معصوم
المال كالذمى و العهد يكون بمعنى اليمين والامان والذمة والحفاظ ورعاية الحرمة والوصية ولا يخرج الاحاديث
عن احدها و منه حسن العهد من الايمان يريد الحفاظ ورعاية الحرمة و ح تمسكوا بعهد ابن ام مكتوم
اى ما يوصيكم به ويامركم و ح رضيت لامتى بما رضى لها ابن ام مكتوم لشفقته عليهم ونصيحته وهو ابن
مسعود ط وارى اشبه الاشياء بما يراد من عهد ابن ام مكتوم امر الخلافة فانه رض اول من شهد بصحتها
بقوله لا نوخر من قدمه النبى صلى الله عليه وسلم الا نرتضى لدنيانا من ارتضى لديننا و اللهم عهدك اى
انجاز وعدك بالنصر وكان صلى الله عليه وسلم على يقين منه لكن الدعاء مندوب ليكون تشجيعا لاصحابه او خاف
ان يتاخر لمانع من قبله او قبل امته نه و ح على عهد الى النبى الامى اى اوصى ك وقوله تعالى اعهد بفتح
همزة اى اوصى نه وفيه ولا يسال عما عهد اى عما كان يعرفه فى البيت من طعام ونحوه لسخائه وسعة نفسه
و فى ح ام سلمة قالت لعائشة وتركت عهيداه هو بالتشديد والقصر كالعجيلا و فيه عهدة الرقيق ثلثة ايام
هو ان يشترى الرقيق ولا يشترط البائع البراءة من العيب فما اصاب المشترى من عيب فى الايام الثلثة فمن مال البائع
ويرد ان شاء بلا بينة فان وجد به عيبا بعد الثلثة فلا يرد الا ببينة ج وقال مالك عهدة الادواء المعضلة
كالجذام سنة والشافعى ينظر الى العيب ان كان يحدث مثله فى هذه المدة فالقول للبائع والا رده ك كان
اخر عهدهم بالبيت هو خبر كان يعنى طواف الوداع واجب الا على الحائض و ح تذكرها كنت تعهد اى من نشاطك
وقوة شبابك فان ذلك ينعش البدن قوله وليس له حاجة اى لعثمان حاجة الا هذا اى الترغيب فى النكاح وابو
عبد الرحمن كنية ابن مسعود قوله لئن قلت ذلك اى لئن قلت لى حاجة الى التزوج لقد قال لنا النبى صلى الله عليه
وسلم الخ ليس العهد فى هذين فى معنى اسد مما ذكره ك و ح واعهد ان يقول قائل اى اوصى كراهة
الله ... ان الخلافة لى او لفلان ثم قلت يابى الله والمومنون غيره او بالعكس هو شك من الراوى او يتمنى المتمنون
بضم نون اراد ان يكتب ليقطع النزاع واراد الله ان لا يكتب ليوجر المجتهدون باجتهادهم ومر كلام فى راساه
وفيه ان ذكر الوجع ليس بشكاية وانما ذكر ابن الصديق تشريكا له فى المشورة استمالة لقلب عائشة او ليصدره الى

حاجة ان عنت فی تفویض الامر الی التصدیق قوله وسمعته ای سمعت انینه واکتب بالرفع والجزم ولا تضلوا بالجزم جواب ثان او بدل عن الاول وح قدمت امی فی عهد قریش ومدتهم ای التی عینوها للصلح وترك القتال قوله مع ابیها ای ابی ام اسماء وح حتی یعهد الینا عهد الجد ای یبین له مسئلة الحجب للاخ او بحجب به او یقاسمه ومسئلة الکلالة اهو من لا ولد له ولا والد او بنو العم او وارث لیس بولد ولا والد ومسئلة الربا اختلفوا کثیرا حتی قیل لا ربا الا فی النسیئة صق ولقد ارشد الله الائمة حتی فصلوا الکل مع ما اجمعوا علیه بحیث لم یبق شئ مخفیا قوله فتح یصنع بالسنن مبتدأ حذف خبره ای ماحکمه ش اتخذت عندك عهدا قائما رجل سببته او لعنته ناجعله زکوة ای طهرة من الذنوب صلوة ای رحمة وعطفها علی الرحمة لتغایر اللفظ وارادا ذا لم یکن لها اهلا وکان مسلما فان قیل فکیف یدعو علی من لیس باهل له قلت بظاهر کونه له وان کان لیس له عند الله وهو مامور بالظاهر والله یتولی السرائر ن تعاهدوا القرآن ای حافظوا علیه بتجدید العهد والتلاوة لئلا ینسی ط ای واظبوا علی قراءته ومنه یتعاهد المسجد ای یحافظ وروی یعتاد وهو اقوی سندا واوفق معنی لشموله جمیع ما یناط بالمسجد من العمارة واعتیاد الصلوة وغیرها وح لم یکن علی شئ اشد تعاهدا ای محافظة وعلی متعلق بتعاهدا والظاهر ان علی شئ خبر لم یکن واشد حال او مفعول مطلق وح یتعاهدنا ای یحفظنا ویراعی حالنا ویتخولنا الموعظة وح لا دین لمن لا عهد له ای من لا یفی بعهده بان یغدر بغیر عذر شرعی فیجوز نقض عهد الامام مع الحربی لمصلحة وح العهد الذی بیننا وبینهم الصلوة ضمیر الغائب للمنافقین یعنی ان العهد فی اجراء احکام الاسلام علیهم تشبههم بالمسلمین فی حضور صلوتهم وجماعتهم وانقیادهم للاحکام الظاهرة فاذا ترکوا ذلك کانوا وسائر الکفار مساوین ویؤیده ح نهیت عن قتل المصلین حین استوذن فی قتل المنافقین ویحتمل کون الضمیر عاما للمبایعین مسلما او منافقا فمن ترکها متعمدا فقد برئت منه الذمة وح لا یحل اموال المعاهدین الا بحقها ان اراد اهل الذمة فحق اموالهم الجزیة فقط وان اراد الکفار الجائین من الحرب للتجارة فهو اخذ عشورهم فی تجاراتهم وح عثمان ان الله عهد الی عهدا هو ان لا یخلع قمیص الخلافة بامرهم وقیل بل المراد وصانی بان اصبر ولا اقاتل ولا یراد المعنی الاول فانه یوهم المقاتلة معهم للدفع غ المراد عهد هو الوصیة ولا ینال عهدی امانی او لا یکون الظالم اماما والعهد المیثاق والضمان والذمة عهد الی فی کذا ضمنته وادفوا بعهدی ما ضمنتکم من طاعتی اوف بعهدکم بما ضمنت لکم من الجنة استعهدته من نفسه ضمنته حوادث نفسه وعهد رای ومنه الرحمن عهدا ای توحید الله والایمان به صل الموفون بعهدهم اذا عاهدوا الله او الناس وادع لنا ربك بما عهد عندك وهو النبوة ای ادع متوسلا الیه بعهده ك بینهم وبین النبی صلی الله علیه وسلم عهد قبلهم فان قیل کیف جاز بعث الجیش الی المعاهدین وما معنی قبلهم بکسر قاف وفتح موحدة وبلفظ ضد بعد قلت معناه بعث الی ناس من المشرکین ای غیر المعاهدین والحال ان بین ناس منهم هم قوام المبعوث الیهم او مقابلتهم وبین النبی صلی الله علیه وسلم

عهن يعني رعلا وذكوان وعصية فغدروا بالمعاهدين وقتلوا القراء المبعوثين لامداد هم على من توهم ريبتهم في غدرة

عهر ن فيه الولد للفراش وللعاهر الحجر اي الزاني عهر يعهر عهرا وعهورا اذا اتى المرأة ليلا للفجور ثم غلب على الزنا مطلقا يعني لاحظ للزاني في الولد وانما هو لصاحب الفراش اي لصاحب ام الولد وهو زوجها او مولاها كقولهم لاخر له التراب اي لا شئ له وقيل هو الرجم ونسعف بانه ليس كل زان يستحق الرجم ن ولانه لا يلزم من رجمه نفي الولد فالمعنى له الخيبة لا النسب ط اي الولد ينسب الى صاحب الفراش اي المرأة لانه يفترشها الزوج والصاحب السيد او الزوج او الواطي بشبهة ن ومنه ح اللهم بدله بالعهر العفة وح ايما رجل عاهر بحرة او امة اي زنا

عهن فيه قتلت قلائدها بعهن من عهن هو صوف ملون جمع عهنة ن ومنه اللعبة من عهن هو الصوف مطلقا او مصبوغا غ ومنه كالعهن المنفوش ن وفيه ائتني بجريدة واتق العواهن هي جمع عاهنة وهي سعفات تلي قلب النخلة ونهى عنها اشفاقا على قلب النخلة ان يضر به قطع ما قرب منه و فيه ان السلف كانوا يرسلون الكلمة على عواهنها اي لا يرمونها ولا يخطمونها العواهن ان ياخذ غير الطريق في السير او الكلام جمع عاهنة وقيل هو من عهن له كذا اي عجل وعهن الشئ اذا حضر اي يرسل الكلام على ما حضر منه وعجل على خطأ وصواب

باب العين مع الياء

عيب ن الانصار كرشي وعيبتي اي خاصتي وموضع سري ويكنى بها عن القلوب والصدور التي هي مواضع السرائر بالعياب التي يستودع فيها الثياب ن العيبة وعاء يجعل فيه افضل الثياب ك هو بفتح مهملة وبتحتية ساكنة فموحدة حقيبة الثياب ط والكرش من المجتر بمنزلة المعدة ويستعمل بمعنى البطن قوله فمن ولي شيئا مفعول به او مطلق ويضر قوما صفة كاشفة له ن ومنه ح بينهم عيبة مكفوفة اي بينهم صدر نقي من الغل والخداع مطوي على الوفاء بالصلح والمكفوفة المشرجة المشدودة وقيل ان بينهم موادعة ومكافة عن الحرب يجريان مجرى المودة التي تكون بين المتصافين الذين يثق بعضهم الى بعض ويتم في ك ومنه ح عائشة لما لامها عمر مالي ولك يا ابن الخطاب عليك بعيبتك اي اشتغل باهلك ودعني ن اي بوعظ بنتك حفصة ط اصطلحوا على وضع الحرب عشر سنين على ان بيننا وبينهم عيبة مكفوفة اي صالح اهل مكة مع النبي صلى الله عليه وسلم على ان يتركوا الحرب عشر سنين فنقضوا العهد في السنة الرابعة فغزاهم النبي صلى الله عليه وسلم ففتح مكة ومعنى عيبة مكفوفة على ان يكون ما سلف منا في عيبة مكفوفة اي مشدودة لا يظهر احد منا ولا يذكره ولا اسلال السرقة او من سل السيف ولا اغلال الخيانة او لبس الدروع اي لا يعاب بعضنا بعضا ك ما عاب صلى الله عليه وسلم بان يقول هو مالح او قليل اللحم او حامض او رقيق او غليظ او غير ناضج ونحوه

عيث نه فيه كسرى وقيصر يعيثان فيما يعيثان فيه وانت هكذا اعاث في ماله عيثا وعيثانا اذا بذره وافسده ومنه ح الدجال فعاث يمينا وشمالا ط وحكى عاث اسم فاعل عطفا على خارج ويمينا وشمالا اشارة الى انه لا يكتفي بالافساد فيما يطأه من البلاد بل يبعث سراياه يمينا وشمالا وشرح فقلما وافق ك عاثت هذه الامة في ماء وها اي تسعت في الفساد ط

عيد فيه لا تجعلوا قبري عيدا اي لا تجعلوا زيارة قبري عيدا او قبري مظهر عيد اي لا تجتمعوا الزيارته اجتماعكم للعيد فانه يوم لهو وسرور وحال الزيارة بخلافه

وهذه العبارة في نسخة قديمة

وكان مرداب الحال الكتاب فانه نهم القسوة ومن هجيري حبة الاوثان حتى عبدوا الاموات او هو اسم من الاعتياد من عادة واعتادة اذا
صار عادة له واعتيادة يودي الى سوء الادب بارتفاع الحشمة ويؤيده قوله فان صلوتكم تبلغني حيث كنتم اي لا تتكلفوا
المعاودة الي فقد استغنيتم عنه بالصلوة على **ش** ويحتمل كون النهي لدفع المشقة عن امته او لكراهة ان يجاوزوا في
تعظيم قبره فيفتتنوا به وربما يودي الى الكفر **ك** وبيان ملايمة الصدر للعجز ان معناه لا تجعلوا بيوتكم
كالقبور الخالية عن عبادة الله وكذا لا تجعلوا القبور كالبيوت محلا للاعتياد لحوائجكم ومكانا للعبادة او مرجعا
للسرور والزينة كالعيد **ش** قدح من عيدان بفتح مهملة الطوال من النخل وقد مر **نه** فيه انه كان يمر بالتمرة
عير العائرة هي الساقطة لا يعرف لها مالك من عار الفرس يعير اذا انطلق من مربطه مارا على وجهه **و** ومنه ح مثل
المنافق مثل الشاة العاعرة بين غنمين اي المترددة بين قطيعتين لا يدري ايهما تتبع
ط هي التي تطلب الفحل فتردد بين التيسين فلا يستقر مع احد منهما كالمنافق المتردد بين المؤمنين والمشركين
تبعا لهواه ولغرضه الفاسد وفيه سلب الرجولية عن المنافقين واثبات طلب الفحل للضراب **نه** وح ان رجلا
اصابه سهم عائر فقتله هو ما لا يدرى من رماه **ط** هو بهمزة بعد الف **نه** وح كلب دخل حائطه انما هو عائر
و ح ان فرسا لابن عمر عار اي افلت وذهب على وجهه **ك** ان عبد الله عار مكان فرس والله اعلم قوله ظهر
اي غلب اخوة العدو اي الكافر يوم لقي المسلمون اي كفار الروم **نه** وفيه اذا اراد الله بعبد شرا امسك عليه
ذنوبه حتى يوافيه يوم القيمة كانه عير هو الحمار الوحشي وقيل اراد جبلا يسمى عيرا شبه عظم ذنوبه به **و** من
الاول ح لان امسح على ظهر عير بالفلاة **و** شعر كعب عيرانة قذفت هي ناقة صلبة تشبيها بعير الوحش والالف والنون
زائدتان **و** من الثاني حرم ما بين عير الى ثور اي جبلين بالمدينة وقيل ثور بمكة ولعل الحديث بين عير الى احد
وقيل بمكة جبل عير ايضا **قس** ما بين عائر الى كذا بهمزة بعد الف جبل بالمدينة وروى عير بدون الف وكنى بكذا
ولم يصرح لانه ليس بالمدينة موضع هو ثور **ن** ما بين عير الى ثور بفتح مهملة وسكون تحتية ومنهم من
كنى عن ثور بكذا ومنهم من ترك مكانه بياضا لان ثورا انما هو بمكة ولعله كان اسم جبل بالمدينة اما احد
او غيره فخفي اسمه **ط** عير جبل معروف بالمدينة وثور معروف بمكة فيه الغار وروى احد فالثور غلط وان اشتهر
رواية وقيل ان عير جبل بمكة ايضا فالمعنى بحذف مضاف اي حرمها قدر ما بين عير وثور في حرم مكة **نه** ومنه
ح ابي سفيان قال رجل اغتال محمدا ثم اخذ في عير عدوى اي امضي فيه واجعله طريقي واهرب **و** فيه ح اذا توضأت
فامر على عيار الاذنين الماء العيار جمع عير وهو الناتي المرتفع من الاذن وكل عظم ناتي من البدن عير **و** ح
عثمان كان يشتري العير حكرة ثم يقول من يربحني عقلها العير الابل باحمالها من عار يعير اذا سار وقيل
هي قافلة الحمير فكثرت حتى سميت بها كل قافلة وكانها جمع عير وقياسه الضم كسقف وسقف والكسر لحفظ الياء
و منه ح انهم كانوا يترصدون عيرات قريش هي جمع عير اي ابلهم ودوابهم التي كانوا يتاجرون عليها **و** ح
اجاز لهم العيرات هي جمع عير سيبويه حركوا الياء على لغة هذيل **ك** ومنه اذا اقبلت عير من الشام

هو بكسر عين وهو ابل تحمل طعاما من الشام لدحية وعبد الرحمن بن عوف و ح ما صنعت عير ابی سفيان
ش العير بفتح عين وسكون تحتية حمار الوحش ک سابت رجلا فعيرته ای شاتمته ونسبته الی
العار وروی فقلت یا ابن الاسود وقد مر فی خول ان الرجل البلال نه فيه يرتقی بنا العيس هلا بل البيض عليس
مع شقرة يسيرة جمع اعيس و عيساء و منه ح وشدها العيس بالملاسها ن فيه فما كان بعيشكم بفتح عيش
عين وكسر مشددة وروی بقيتكم و ح من خير معاش الناس ای عيشهم وهو الحيوة ای من خير احوال
عيشهم رجل ط وروی من التعيشة غ فيها معايش جمع معيشة ما يعاش به من الزرع والضرع و قا
وجعلنا النهار معاشا وقت معاش نه فيه وتخز فتنی بين عيص موتشب العيص اصول الشجر واسم موضع عيص
قرب المدينة ساحل البحر له ذكر فی ح ابی بصير فيه فانطلقت الی امرأة كانها بكرة عيطاء هی من النوق عيط
الطويلة العنق فی اعتدال ج المعتاط من لا تلد هذا يخالف لغته فانه العائط وهی من لم تحمل ويتم فی معط من
نه فيه العيافة والطرق من الجبت هو زجر الطير والتفاول باسمائها واصواتها وممرها من عاف يعيف عيفا عيف
اذا زجر وحدس وظن و بنو اسد يذكرون بالعيافة قيل عنهم ان قوما من الجن تذاكروا عيافتهم فاتوهم فقالوا
ضلت لنا ناقة فلو ارسلتم معنا من يعيف فارسلوا غليما معهم فاستردفه احدهم ثم ساروا فلقيتهم عقاب
كاسرة احدی جناحيها فاقشعر الغلام وبكی فقالوا ما لك فقال كسرت جناحا ورفعت جناحا وحلفت بالله
صراحا ما انت بانسی ولا تبغی لقاحا ومر فی ج وط و منه ح ان عبد الله ابا النبی صلی الله عليه وسلم مر
بامرأة تنظر وتعتاف فدعته الی ان يستبضع منها فابی و ح ان شريحا كان عائفا اراد صادق الحدس
والظن كما يقال لمن يصيب بظنه ما هو الا كاهن وللبليغ ساحر و فيه اتی بضب مشوی فعافه فقال اعافه
لانه ليس من طعام قومی ای كرهه ن ای كرهه تقذرا واجمعوا علی عدم كراهة اكله الا ما حكی عن اصحاب
ابی حنيفة من كراهته وعن قوم من حرمته ولا اظنه يصح عن احد نه ومنه ح المغيرة لا تحرم العيفة
قال المرأة تلد فيحصر لبنها فی ضرعها فترضعه جارتها ابو عبيد انما هو العفة بقية اللبن فی الضرع الازهری
يصح عيفة وسميت عيفة من عفته كرهته غ العيفة الارضاع مرة او مرتين نه وفی ح ام اسمعيل
عليه السلام وراوا طيرا عائفا علی الماء ای حائما عليه ليجد فرصة فيشرب من عاف يعيف عيفا فيه ان الله
تعالی يبغض العائل المختال ای الفقير من عال يعيل عيلة اذا افتقر و منه ح اما انا فلا اعيل ای لا افتقر و ح عيل
ما عال مقتصد و لا يعيل و ح وتری العالة رؤس الناس هم الفقراء جمع عائل ج ومنه وعالة فاغناكم
الله ک ومنه يشكو العيلة بفتح مهملة ای الفقر نه وفيه ان من القول عيلا هو عرضك حديثك
وكلامك علی من لا يريده وليس من شانه من علت الضالة اعيل عيلا اذا لم تدر ای جهة تبغيها كانه لم
يهتد لمن يطلب كلامه فعرضه علی من لا يريده غ عيلا ای هذرا لا يسمع ط ای من القول عيالا ای وبالا
كما جاء البلاء موكل بالمنطق بان يكون من اثم او ملالا علی السامع الجاهل الذی لا يفهمه او العالم الذی

يعلمه ن عه وصد خير من ان تتركهم عالة ك وغير خبر محذوف والجملة جواب ان مكسورة الهمزة وان فتحت فخبر وحدة خبره والجملة علة قوله فالشطر والثلث بالجر والنصب الثلث الاخيرة بالنصب على الاغراء والرفع بمعنى يكفيك ط وابدأ بمن تعول من عاله اذا قاته اى ابدأ في اعطاء الزائد على الكفاف بمن تنفق عليهم مما يحتاجون اليه نه فيه كان يتعوذ من العيمة والغيمة والايمة هي شدة شهوة اللبن عام يعيم ويعام

عيم

عيما و فيه اذا وقف الرجل عليك غنمه فلا تعتمه اى لا تختر عنه ولا تاخذ منه خيارها واعتام الشيء يعتامه اذا اختاره وعيمة الشيء بالكسر خياره و منه صدقة الغنم يعتامها صاحبها شاة شاة اى يختارها و ح على بلغني انك تنفق مال الله فيمن تعتام من عشيرتك و ح رسوله المجتبى من خلائقه والمعتام لشرح حقائقه والتاء فيها تاء الافتعال فيه بعث بسبسة عينا يوم بدر اى جاسوسا واعتان له اذا

عين

اتاه الخبر و منه الحديبية كان الله قد قطع عينا من المشركين اى كفى الله عنهم من كان يرصدنا ويجسس علينا اخبارنا و فيه خير المال عين ساهرة لعين نائمة اراد عين الماء التى تجرى فلا تنقطع ليلا ونهارا وعين صاحبها نائمة فجعل السهر مثلا لجريها و فيه اذا نشأت بحرية ثم تشاءمت فتلك عين غديقة العين اسم لما عن يمين قبلة العراق وذلك يكون اخلق للمطر عادة يقال مطرنا بالعين وقيل العين من السحاب ما اقبل عن القبلة وذلك الصقع يسمى العين قوله تشاءمت اى اخذت نحو الشام وضمير تشاءمت للسحاب فبحرية منصوبة او للبحرية فمرفوعة و فيه ان موسى عليه السلام فقأ عين ملك الموت بصكة قيل اى اغلظ له في القول بان قال احرج عليك ان تدنو منى فانى احرج دارى، ومفرق هشبه تغليظه له بفقوء العين اتيته فلطمه وجهى بكلام غليظ وقيل هو من المتشابهات نؤمن بها ونزيد في فقا و فيه ان رجلا كان ينظر في الطواف الى حرم المسلمين فلطمه على فاستعدى عليه عمر فقال ضربك بحق اصابته عين من عيون الله اراد خاصا من خواصه ووليا من اوليائه و فيه العين حق فاذا استغسلتم فاغسلوا اصابت فلانا عين اذا نظر اليه عدو او حسود فاثرت فيه فمرض من عانه يعينه فهو عائن اذا اصابه بالعين والمصاب معين و منه ح كان يؤمر العائن فيتوضأ ثم يغتسل منه المعين ك وعين فلان اصابه العين ش صفة الغسل في غين ن ط اى الاصابة بها من جملة ما تحقق كونه وانكره بعض المبتدعة والمعتزلة وقد زعم الطبيعيون ان العائن ينبعث من عينه قوة سمية يتصل بالمعين فيهلك او يفسد يخلق الله تعالى كما ينبعث من الافعى العقرب الى اللديغ المازرى هذا غير مسلم اذ لا فاعل الا الله وانما يفسد المعين باجراء العادة اما بانبعاث جواهر لطيفة من العين واتصالها بالمعين وبغيره وينبغى ان يجتنب عن العائن وللامام منع من عرف به عن مداخلة الناس فان كان فقيرا رزقه ما يكفيه فضرره اشد من ضرر الثوم والجذام ولعل اقتران النهى عن الوشم بالعين لزعمهم ان الوشم يرد العين نه و منه لا رقية الا من عين او حمة تخصيصهما لا يمنع جوازها في الامراض غيرهما لانه امر بها مطلقا ورقى بعض اصحابه من غيرهما بل

اراد لا رقية اولى وانفع منها فيهما ن من شر كل نفس او عين حاسد هو من باب التوكيد او شك من الراوي
نه وفي ح علي قاس العين ببيضة جعل عليها خطوطا واراها اياه وذلك في العين يضرب بشيء يضعف منه
بصرها فيتعرف ما نقص منها ببيضة يخط عليها بخطوط سود او غيرها وتنصب على مسافة يدركها العين
الصحيحة ثم تنصب على مسافة تدركها العين العليلة ويعرف ما بين المسافتين ويلزم الجاني بنسبة ذلك
ابن عباس لا يقاس العين في يوم غيم لان الضوء يختلف فيه في ساعة واحدة و فيه ان في الجنة لمجتمعا للحور العين
هو جمع عيناء الواسعة العين والرجل اعين وجمعها بضم العين وكسر للياء و منه امر صلى الله عليه وسلم بقتل
الكلاب العين هي جمع اعين و ح ان جاءت به اعين ادعج ك اعين ذو اليتين اي اليتين عظيمتين قوله
بم... و هو اللون الاسود وكرهه لانه يحقق الزنا ويصرف الزوج نه وفي ح الحجاج قال للحسن لعينك اكبر من
امد... ي شاهدك منظرك اكبر من امد عمرك وعين كل شيء شاهده وحاضره و في ح عائشة اللهم عين على
سار... ق بكر اي اظهره عليه سرقته من عينت على سارق تعيينا اذا خصصته من بين المتهمين من عين الشيء
ونفسه و منه او عين الربا اي خالصه ونفسه و الاعيان الاخوة لاب وام من عين الشيء للنفيس و فيه انه
كره العينة هو ان يبيع من رجل سلعة بثمن معلوم الى اجل مسمى ثم يشتريها منه باقل من الثمن الاول وهو مكروه
فان اشترى بحضرة طالب العينة سلعة من آخر بثمن معلوم ح بثمن اكثر مما اشتراه الى الاجل نه وقبضها ثم
باعها المشتري من البائع الاول بالنقد باقل من الثمن فهي ايضا عينة وهي اهون من الاولى وجائز عند بعض و
سميت بها لحصول النقد لصاحب العينة لان العين هو المال الحاضر من النقد ط العينة بفتح عين وسكون ياء
نه وقال عبد الرحمن معرضا بعثمن اني لم افر يوم عينين فقال لم تعيرني بذنب قد عفا الله عنه هو جبل
باحد قام عليه ابليس يوم احد ك ومنه عام عينين بلفظ مثنى عين وجهه وعليها نونه معتقب
اعراب بصرفه و... و ح فاشتكت عينها بالرفع والنصب و ح لكان عينا معينا بفتح عين اي
جاريا اي لو لم تشق لم تزل خرسارة ولم تغرف منها الى القربة لكان ظاهرا جاريا غ معين مفعول
كذا في النسخ
من عان الماء ظهر او فعيل من الامعان و ستردن ربكم عيانا اي معاينا او معاينين و ح فتخلف رجل
باعيانهم اي ترك القوم المسئول عنهم خلفه وتقدم فاعطاه سرا والمراد من الاعيان الاشخاص و ح
اليهود لو سمعك كانت له اربعة اعين اي يسر بقولك هذا النبي سرورا يزداد به نورا الى نوره كذي
عينين اصبح بصيرا باربع اعين فان السرور يمد الباصرة كما ان الهم يخل بها ولذا يقال للهموم اظلمت
عليه الدنيا وابيضت عيناه من الحزن فهو كناية عن السرور المضاعف والتثنية للتكرير غ باعيننا
بحفظنا اي بحيث نراك وحينا باعلامنا اياك كيف تصنع و فأتوا على اعين الناس اي مشهد منهم
و كانوا عينا اي عين ك يتداعون الله كما يتداعون ادميا لو اتوا الامر عيانا اي لو عملوا
هذه الامور بان اخذوا الزائد على الثمن بلا تدليس لكان اسهل لانه ما جعل الدين الا لله نه فيه زوجتي

عيايا طباقاء هو العنين تعييه مباضعة النساء وهو من الابل مالا يضرب ولا يلقح ش الاغيا يا شك من الولي او تنويع من الزوجة وليشرح في غ نه ومنه شفاء العي السوال وقد عيي به يعيى عيا وعي بالادغام ومنه ح الهدى فازحف عليه الطريق فعي بشانها اي عجز عنها او اشكل عليه امرها ن فعيي بشانها اي عجز عن معرفة حكمها لو عطبت في الطريق كيف يأتي بها اي يفعل وروى فعي بياء مشددة وعني بضم عين و كسر نون من العناية بالشيء الاهتمام به نه وح علي فعلم الداء العياء هو ما اعيى الاطباء و لم ينجع فيه الدواء ك لا يستحسرون لا يعيون من اعيى و منه تابطني جملي اعيي جاء لا زما ومتعديا قوله جابر خبر محذوف قوله اكفه اي امنعه متجاوزا عنه صلى الله عليه وسلم و في ح افعيينا اي في قوله افعيينا بالخلق الاول معناه فاعيي علينا اي ما اعجزنا الخلق الاول حين انشأكم وعدل الى الغيبة التفاتا والظاهر ان لفظ انشأكم اشارة الى قوله اذ انشأكم من الارض والنشأ خلقكم تفسير له ط اعيي اصابه العياء ومنه ح الحياء والعي من الايمان والبذاء والبيان من النفاق العي التحير في الكلام واراد به ما كان بسبب التامل في المقال والتحرز عن الوبال لا تخلل في اللسان وبالبيان ما يكون سببه الاجتراء وعدم المبالاة بالطغيان والتحرز عن الزور والبهتان ولعله انما قوبل العي في الكلام مطلقا بالبيان الذي هو التعمق في المنطق واظهار التقدم على الناس مبالغة لذم البيان وان هذه النقيصة ليست بمضرة مثل ذلك البيان ك ط ك

تم بحمد الله وحسن توفيقه السفر الثاني من مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار في الحادي عشر من شهر الله المبارك رمضان ضوعفت قدره واجر من عظمه من سنة ست وسبعين وتسعمائة الهجرية في البلد المسمى بالفتن صانها الله من الفتن وصان اهلها من موجبات النقم وتاب عليهم مما يوجب طلة الايام واستمرار البرم ويوفقهم لما يوجب استمرار النعم وذلك من بلاد الكجرات من اقطار الهند فالحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام التام على سيد رسله المعتام وعلى جميع صحبه الكرام وتابعيهم بالاحسان على الدوام ادرك لنا في اقوالنا واحوالنا وافعالنا ببركة اولئك العظام وبحرمة الشهر الحرام وتاب علينا بالتوبة المبرم وغفر ذنوبنا الجسام مع والدينا واولادنا واخلائنا بحرمة اسمه السلام ويتلوه في الثالث حرف الغين المعجمة ختمه الله بالخير وحسن العاقبة مع الخاتمة امين امين امين

هكذا وجدنا في المنقول عنه من عبارة المصنف رحمة الله عليه

فالحمد لله على اتمام الجلد الثاني وقد حصل الفراغ من
طبعه في الشهر المبارك رمضان
من شهور سنة ثلث
وثمانين ومائتين والف من الهجرة النبوية على صاحبها الف الف صلوة وتحية ط ط

المجلد الأوّل والثاني